七十二

Ф. 6. Оп. 3
№ 607

ИЗДАНІЕ КНИЖНАГО МАГАЗИНА

С. Скирмунта

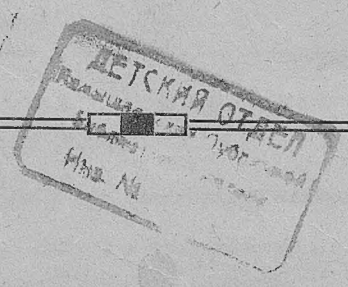
„ТРУД“

(Москва, Тверская, 38. ═══ Петербург, Невскій, 60).

+ 540 а
1174а

О ДѢТСКИХ КНИГАХ.

Критико-библіографическій указатель книг, вышедших до 1 янв. 1907 г., рекомендуемых для чтенія дѣтям в возрастѣ от 7-ми до 16-ти лѣт. Составлен кружком преподавателей и писателей под редакціей А. Анненской, В. Герда, Н. Лихаревой, С. Порѣцкаго, Е. Репьевой, Е. Соломина и О. Флоровской.



МОСКВА.
Типо-лит. Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°. Пименовская ул., с. д.
1908.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Столбецъ.

Списокъ сотрудниковъ „Указателя“ VII
Отъ издательства IX
Предисловіе X

Отдѣлъ I-й. Беллетристика.

I. Дошкольный возрастъ 1
II. Младшій возрастъ 37
III. Средній возрастъ 79
IV. Старшій возрастъ 187

Отдѣлъ II-й. Астрономія.

I. Книги, не требующія отъ читателя никакой подготовки 241
II. Книги, доступныя дѣтямъ, знающимъ четыре правила ариѳметики 241
а) Переводныя—241. б) Оригинальныя—245.
III. Книги для дѣтей, знакомыхъ съ простыми и десятичными дробями и начавшихъ изучать геометрію 247
а) Переводныя—247. б) Оригинальныя—251.
IV. Книги, носящія характеръ учебниковъ для самообразованія 255
V. Книги для самостоятельныхъ занятій по астрономіи 257

Отдѣлъ III-й. Физика.

I. Книги по физикѣ общаго содержанія 261
II. Объ электричествѣ 265
III. О теплотѣ 267
IV. О звукѣ 269
V. О газахъ 269
VI. О жидкостяхъ 269
VII. Механика 271
VIII. Для самостоятельныхъ занятій 271
IX. Научныя игры и развлеченія 273

Отдѣлъ IV-й. Химія.

I. Книги общаго содержанія съ физикой 279
II. Химія 283
III. Книги пригодныя какъ пособія при производствѣ химическихъ опытовъ 287

Отдѣлъ V-й. Физическая географія.

I. Книги по физической географіи общаго содержанія 291
II. Вода 295
III. Воздухъ 301
IV. Вулканическія дѣйствія 303

Столбецъ.

Отдѣлъ VI-й. Минералогія и геологія.

I. Общая минералогія 307
II. Каменный уголь 307
III. Нефть; соль 309
IV. Драгоцѣнные камни и металлы 309
V. Геологія 311

Отдѣлъ VII-й. Доисторическій человѣкъ.

I. Дикій человѣкъ 317
II. Исторія культуры 317

Отдѣлъ VIII-й. Общее естествознаніе.

I. Книги о животныхъ и растеніяхъ общаго содержанія 327
II. Происхожденіе животныхъ и растеній (эволюціонная теорія) 337
III. Біологическія экскурсіи и наблюденія 341
VI. Собираніе естественно-историческихъ коллекцій 345

Отдѣлъ IX-й. Ботаника.

I. Книги, обнимающія различные отдѣлы ботаники 349
II. Строеніе и жизнь растеній (морфологія, анатомія и физіологія растеній) 351
III. Приспособленіе растеній къ окружающей средѣ 357
IV. Описаніе разныхъ растеній 365
V. Бактеріологія 369
VI. Пособія для практическихъ занятій 371
а) опредѣлители растеній—371. б) ботаническіе опыты и наблюденія—375. в) руководства къ гербаризаціи—378.

Отдѣлъ X-й. Зоологія.

Вступленіе 391
I. Описаніе всего животнаго царства 381
II. Млекопитающія 391
III. Птицы 409
IV. Насѣкомыя 417
V. Животныя различныхъ отдѣловъ 429
VI. Жизнь въ водахъ 439
VII. Животная жизнь различныхъ географическихъ районовъ 443
VIII. Общіе вопросы біологіи животныхъ 445
IX. Зоологическая беллетристика 461
X. Практическое изученіе зоологіи 479

Отдѣлъ XI-й. Географія, этнографія и путешествія.

Вступленіе 489
I. Азія 491
а) Японія—491. б) Корея—497. в) Китай—498. г) Центральная Азія—501. д) Индія и Индо-Китай—504. е) Западная Азія—508.
II. Африка 509
III. Америка 519
а) Гренландія и Канада — 519. б) Сѣв.-Амер. Соед. Штаты — 520. в) Южная Америка—526.
IV. Австралія 527
V. Европа 529
а) Испанія—529. б) Италія—531. в) Турція—532. г) Черногорія и славянскіе народы—534. д) Австрія (Крайна)—535. е) Швейцарія—535. ж) Германія—537 з) Франція—538. и) Голландія—539. і) Бельгія—541. к) Швеція и Норвегія—541. л) Англія—543.

Столбецъ.

VI. Россія 545
а) Общій обзоръ—545. б) Сѣверный край — 550. в) Финляндія. — 556 г) Западный край — 558. д) Волга—560. е) Черноморскія степи и Крымъ — 561. ж) Уралъ—563. з) Кавказъ—56. и) Сибирь—568. і) Туркестанъ—576.
VII. Путешествія и біографіи путешественниковъ 577
VIII. Географическія хрестоматіи 591

Отдѣлъ XII-й. Исторія.

Введеніе 597
I. Древній міръ 599
а) Востокъ—599. б) Греція—606. в) Римъ—612.
II. Средніе и новые вѣка 623
а) Общія сочиненія—623. б) Образованіе средневѣковаго міра и основныя явленія средневѣковья—627. в) Возрожденіе. Переходъ къ новымъ вѣкамъ—637. г) Арабы—641. д) Византія—642. е) Реформація и католическая реакція—643. ж) Славяне и литовцы—644. [1) Сербія—645; 2) Чехія—646; Польша и Литва—647]. з) Франція—648. и) Италія—656. і) Германія, Австрія и Швейцарія—657. к) Нидерланды и Испанія.—660. л) Скандинавскій полуостровъ—662. м) Англія, Шотландія и Ирландія—662. н) Америка—669.
III. Русская исторія 671
а) Общія сочиненія—671. б) Кіевская Русь—675. в) Московская Русь—680. г) Новая Россія—691.

Отдѣлъ XIII-й. Исторія литературы, народный эпосъ и біографіи.

I. Народный эпосъ 702
II. Біографіи въ связи съ исторіей литературы 707

Отдѣлъ XIV-й. Искусство 739

Добавленіе. Списокъ книгъ просмотрѣнныхъ, но не одобренныхъ.

I. Беллетристика 743
II. Астрономія 771
III. Физика 771
IV. Химія 773
V, VI и VII. Физическая географія, минералогія и геологія 773
VIII и IX. Обшее естествознаніе и ботаника 773
X. Зоологія 775
XI. Географія 777
XII. Исторія 781
XIII. Исторія литературы, народный эпосъ и біографіи 793

Добавленіе. Алфавитные указатели.

I. Алфавитный указатель именъ авторовъ 795
II. Алфавитный указатель сочиненій, при которыхъ не указано имени автора 827

Въ составленіи настоящаго „Указателя“ принимали участіе: А. Н. Анненская, Е. А. Аладжалова, А. А. Августовская, В. Л. Бianки, Г. Н. Бочъ, В. А. Гердъ, И. Я. Гердъ, А. А. Догадова, Т. С. Дорошевская, А. Г. Генкель, С. А. Золотаревъ, Е. А. Караваева, Е. В. Коришъ, К. А. Краснопѣвцева, Н. И. Лихарева, М. Ю. Людевигъ, Ю. И. Менжинская, С. И. Метальниковъ, А. З. Морецкая, А. П. Нечаевъ, А. М. Очаповская, Л. В. Очаповскій, С. А. Порѣцкій, Е. И. Репьева, М. П. Родэ, А. Н. Рябининъ, Е. К. Соломинъ, Л. Н. Соловьева, Н. И. Сомова, В. И. Сомова, О. Н. Флоровская, Е. С. Хохлова, П. Е. Шостакъ, А. Г. Якобсонъ.

Редакція: А. Анненской, В. Герда, Н. Лихаревой, Е. Репьевой, Е. Соломина, С. Порѣцкаго, О. Флоровской.

ОТЪ ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Предлагаемый вниманію читателя „Указатель дѣтскихъ книгъ“ представляетъ собою обзоръ пригодной для дѣтскаго чтенія литературы, вышедшей въ свѣтъ до 1 января 1907 г. Всего просмотрѣно свыше 3500 книгъ и брошюръ. Изъ нихъ рецензировано свыше 1900, остальныя (свыше 1500) просмотрѣны, но не одобрены и просто перечислены въ концѣ книги. Къ сожалѣнію, неблагопріятныя и независящія отъ издательства обстоятельства помѣшали издать настоящій „Указатель“ съ болѣе точнымъ, чѣмъ это сдѣлано въ „Указателѣ“, библіографическимъ описаніемъ разсматриваемыхъ книгъ. Этимъ объясняется то, что въ первыхъ 8 печатныхъ листахъ „Указателя“ (столбцы 1—256) при фамиліяхъ авторовъ не указаны имя и отчество ихъ. Эта библіографическая ошибка отчасти исправлена въ приложенныхъ въ концѣ „Указателя“ алфавитныхъ спискахъ, гдѣ эти данныя въ большинствѣ случаевъ указаны. Кромѣ того, не всегда указаны число страницъ, а иногда даже и цѣна книги.

Выпуская въ свѣтъ въ такомъ видѣ настоящій „Указатель“, издательство думаетъ, что эти ошибки не настолько серьезы, чтобы мѣшать пользованію имъ.

Имѣя въ виду въ непродолжительномъ времени выпустить въ свѣтъ, какъ продолженіе настоящаго „Указателя“, обзоръ дѣтской литературы, вышедшей *послѣ* 1 января 1907 г., издательство, само собой разумѣется, выпуститъ его съ точнымъ библіографическимъ описаніемъ разсмотрѣнныхъ книгъ. То же будетъ сдѣлано и при повторномъ изданіи самого „Указателя“, если таковое потребуется.

Тѣ же неблагопріятныя обстоятельства, о которыхъ сказано выше, повели къ тому, что въ „Указатель“ вкрались весьма досадныя опечатки. Издательство проситъ читателей прежде пользованія „Указателемъ“ исправить ихъ согласно приложенному въ концѣ книги списку.

Принятыя сокращенія.

Кромѣ общепринятыхъ библіографическихъ сокращеній (напр., *М.* — Москва, *Спб.*—С.-Петербургъ—при обозначеніи мѣста изданія книги; *ц. не об.* — цѣна не обозначена, и т. д.), в настоящемъ „Указателѣ“ иногда встрѣчаются слѣдующія сокращенія названій издательствъ:

Вят. тов.—Вятское товарищество.
Горб.-Пос.—И. И. Горбуновъ-Посадовъ.
Губ.—В. Губинскій.
Гранстр.—Э. Гранстремъ.
„Д. Чт.“—Дѣтское чтеніе.
Кн. за кн.—Книжка за книжкой.
Лавр. и Поп.—Е. В. Лаврова и Н. А. Поповъ.
Поср.—Посредникъ.
Свѣтл.—Свѣтлячокъ.
Фребел. Общ.—Фребелевское Общество.
Харьк. Ком. Грам.—Харьковскій Комитетъ Грамотности.
Ч. Н. Шк.—Читальня народной школы.
Шк. библ.—Школьная библіотека.
Юн. Чит.—Юный Читатель.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

За послѣднее время дѣтская литература сильно возросла в количественном отношеніи. Каждый год на книжный рынок выбрасывается нѣсколько десятков красивых дорогих изданій, предназначенных для дѣтей богатых родителей, и цѣлыя тысячи мелких брошюр и книжек, которыя должны удовлетворять умственным запросам дѣтей менѣе состоятельных классов общества. Разобраться во всей этой массѣ самаго разнообразнаго и по формѣ, и по содержанію матеріала трудно даже спеціалистам-педагогам и почти невозможно родителям, не посвящающим себя исключительно воспитанію дѣтей. На помощь им составлялись и до сих пор составляются различные указатели дѣтской литературы с критическим разбором ея произведеній. Так мы имѣем: 1) „Справочную книжку по чтенію дѣтей всѣх возрастов“, составленную М. В. Соболевым и изданную в 1903 г. при содѣйствіи главнаго управленія военно-учебных заведеній (в 1907 г. вышло 2-ое изд. Т-ва А. Ф. Маркс. Спб. XX + 580 стр.). В ней перечислено болѣе 3600 книг, с распредѣленіем их по возрастам, начиная от самаго младшаго до 18-лѣтняго. Относительно нѣкоторых даны только заглавія, относительно других приведены одобренія разных учебных вѣдомств и ученых учрежденій, а также отзывы педагогических журналов. Так как отзывы эти заимствованы из различных журналов, то мѣрки, прилагаемыя к книгам, оказываются слишком разнообразными, что затрудняет пользованіе каталогом. То же можно сказать о 2) „Что читать дѣтям?“, сборникѣ рецензій на лучшія дѣтскія книги (1600 названій), составленном А. Е. Корольковым (М. 1906 г.); об 3) „Указателѣ книг для дѣтскаго чтенія в возрастѣ 7—14 л.“ А. Е. Флерова (изданіе книжнаго магазина Тихомирова в Москвѣ, 1905 г.), в котором помѣщен разбор 834 книг, и о 4) „Что читать дѣтям?“ Сборник рецензій из журналов, преимущественно педагогических. Изд. Курнина, 1904 г. (Разобрано около 300 кн.). 5) „Толковый указатель книг для чтенія“, изданный московским столичным попечительством о народной трезвости, имѣет цѣлью притти на помощь читателям народных библіотек при самостоятельном выборѣ книг, и отдѣлу книг для дѣтей и юношества в нем отведено весьма небольшое мѣсто. Очень хороши библіографическіе указатели: 6) „Обзор дѣтской литературы за 1885—88 гг.“, составленый при участіи Я. В. Абрамова, В. М. Гаршина, А. Я. Герда, Н. М. Герда и других педагогов, а также 7) „Что читать дѣтям?“ Педагогическаго музея военно-учебных заведеній в Спб., но, к сожалѣнію, в первый из них вошло всего 325 книг, во второй—только 264. В каталогѣ А. И. Лебедева: „Дѣтская народная литература“, вып. I, помѣщены замѣтки на 1134 книги для дѣтей от 7—14-тилѣтняго возраста. Большая часть этих книг распредѣлена по извѣстным рубрикам (труд и совмѣстная жизнь людей; семья; выработка характера; наблюденія над жизнью людей и общественные работники; чему учит природа; прошлая и настоящая жизнь

народов), и при разборѣ их автор имѣет главным образом в виду, насколько онѣ отвѣчают на данный вопрос программы, вслѣдствіе чего критика его нерѣдко грѣшит односторонностью. Каталог книг для школьных и народных библіотек, составленный Н. Петлиным и изданный книжным магазином „Труд“, ограничивается книгами, разрѣшенными министерством нар. просвѣщенія.

Таким образом, ни один из имѣющихся в продажѣ указателей дѣтской литературы не обнимает сколько-нибудь полно всей дѣтской литературы и не квалифицирует книги на основаніи общих, строго опредѣленных принципов.

Вслѣдствіе этого кружок спеціалистов-педагогов и лиц, горячо интересующихся воспитаніем подрастающаго поколѣнія, рѣшил составить предлагаемый библіографическій указатель и в нем отмѣтить небольшими рецензіями тѣ книги, которыя, по его мнѣнію, могут способствовать умственному и нравственному развитію дѣтей. Тѣ изданія, которыя не удовлетворяют поставленным им требованіям от дѣтской книги, просто перечислены в концѣ „Указателя“.

В чем заключаются тѣ требованія, которыя легли в основу наших сужденій о книгах? Для произведеній, носящих научный характер, они в главных чертах сводятся к слѣдующему: во-1-ых, строгое соотвѣтствіе с научными данными в той или другой области знанія; во 2-ых, вполнѣ популярное, живое изложеніе предмета,—такое изложеніе, которое было бы не только доступно читателю, но и возбуждало в нем интерес, толкало его на дальнѣйшее расширеніе его умственнаго кругозора. Установить общій критерій для беллетристических произведеній труднѣе. Многіе педагоги ставят мѣркой их пригодности художественность формы. Несомнѣнно, что чтеніе художественных произведеній имѣет громадное воспитательное значеніе. Живые образы, созданные художником, запечатлѣваются в душѣ читетеля, освѣщают для него цѣлый мір непонятных до тѣх пор жизненных явленій, пробуждают в нем отвращеніе к темным и пошлым сторонам человѣческой жизни, внушают ему стремленіе к добру и красотѣ, развивают его эстетическое чувство. Если бы мы могли составить библіотеку ребенка исключительно из произведеній великих художников пера, это была бы идеальная библіотека. Но, к сожалѣнію, она была бы слишком недостаточна по количеству книг. Громадное большинство произведеній великих писателей недоступны дѣтскому возрасту как по темам, затрогиваемым в них, так и по формѣ, слишком, так сказать, „литературной“, мало понятной для читателей, усвоивших себѣ еще только простой, разговорный язык. Нѣкоторые педагоги находят, что высокое качество книг вполнѣ искупает их малое количество. Жизненный опыт показывает нам обратное. Ребенок, который растет в интеллигентной семьѣ и постоянно видит вокруг себя читающих людей, не удовольствуется двумя-тремя книгами в год, как бы хороши онѣ ни были. Если вы не удовлетворите его потребность в чтеніи матеріалом, доступным его возрасту, он или сам станет добывать себѣ этот матеріал, или же проснувшаяся потребность заглохнет, быть может, навсегда. То же, еще в большей степени, относится к дѣтям, растущим внѣ вліянія интеллигентной среды. Для них чтеніе является часто не только единственным стимулом умственнаго развитія, но и тѣм убѣжищем, в котором молодая душа инстинктивно ищет спасенія от окружающей ее темной дѣйствительности. Нельзя оставлять голоднаго без пищи только потому, что мы не можем дать ему безукоризненно хорошо приготовленнаго кушанья, ограничимся тѣм, что наше кушанье не будет содержать в себѣ вредных примѣсей, что оно послужит к развитію и укрѣпленію организма. Именно этот критерій и положен

в основу предлагаемаго нами рекомендательнаго „Указателя“. Признавая важное значеніе художественности в беллетристических произведеніях, мы в силу необходимости вынуждены были не ставить в этом отношеніи слишком строгих требованій авторам. Мы тщательно отмѣчали всѣ тѣ произведенія дѣтской литературы, в которых замѣтен художественный талант автора, но поневолѣ вносили в свой „Указатель“ и такія, в которых отсутствіе художественности искупается другими достоинствами.

Книга есть важный фактор в дѣлѣ умственнаго и нравственнаго воспитанія и мы находим, что беллетристическія произведенія должны не забавлять и развлекать ребенка,—эту роль в достаточной мѣрѣ обслуживают всякія игры, игрушки,—онѣ должны, с одной стороны, незамѣтно для него самого, внушать ему здравыя нравственныя понятія, руководить его нравственным развитіем, с другой, знакомить его с жизнью, до нѣкоторой степени замѣнять ему еще отсутствующій жизненный опыт.

Для удовлетворенія первой из намѣченных нами задач мы требуем, чтобы книга учила: 1) дѣятельной любви к людям,—дѣятельной, так как дѣти с ранних лѣт должны учиться тому, что еще слишком мало сочувствовать чужим страданіям, необходимо стараться по мѣрѣ сил облегчать эти страданія; 2) такой же любви к природѣ и ко всему живому, но с отсутствіем ложной сентиментальности, оплакивающей сорванный цвѣток, волка, убитаго охотником, бабочку, попавшую в сѣтку натуралиста; 3) уваженію к труду и к трудящимся, к настойчивому преслѣдованію раз намѣченной полезной цѣли; 4) правдивости в словах и поступках, отсутствію всякаго лукавства и фальши, честному и искренему отношенію к окружающим, без напускной почтительности к старшим; 5) мужеству в борьбѣ с внѣшними обстоятельствами, а также и с предразсудками окружающих; 6) добрые и дурные поступки должны вытекать из соотвѣтствующих чувств, а не обусловливаться внѣшнею санкціей: дѣти должны привыкать к сознанію, что добро хорошо само по себѣ, а не потому, что получит награду, и что зло носит свое наказаніе тоже в самом себѣ.

Относительно второй выставленной нами задачи, чтобы книга знакомила ребенка с жизнью можно, пожалуй, возразить, что она неудобоисполнима, по крайней мѣрѣ в произведеніях, предназначенных для дѣтей младшаго возраста. Дѣйствительно, так как предѣльный возраст, для котораго составлен наш каталог, 15 лѣт, то мы и не думаем, чтобы разбираемыя нами книги могли знакомить читателя с жизнью во всей полнотѣ ея проявленій. В этом возрастѣ дѣтям еще незнакомы тѣ страсти, которыя часто являются двигателями поступков взрослых людей, и преждевременное возбужденіе этих страстей вовсе не желательно. Точно так же не слѣдует грязнить воображеніе ребенка, и в особенности подростка, сценами разврата, дикаго разгула, чрезмѣрной грубости. Яркія описанія неотвратимых бѣдствій, непоправимых несчастій, слишком мрачных сторон жизни, слишком звѣрских проявленій человѣческой природы, разстраивая нервы юнаго читателя, способны развить в нем пессимистическій взгляд на жизнь и на людей.

Из этого не слѣдует, что в книгах для дѣтей дѣйствительность должна окрашиваться в розовый цвѣт,—нѣт, чѣм старше становится ребенок, тѣм чаще слѣдует внушать ему, что жизнь не веселый праздник, что счастье дается немногим, что для пріобрѣтенія его требуются иногда большія усилія и всегда извѣстная нравственная высота, что страданія и невзгоды безпрестанно встрѣчаются на жизненном пути, что надобно запасаться умѣніем предотвращать их, бороться с ними ради других и ради себя, бодро, мужественно переносить их, когда они неотразимы. Книга, предназна-

ченная для чтенія дѣтей, не может дать полную картину человѣческой жизни, но тѣ явленія, которых она касается, должны быть изображены правдиво, должны быть списаны с дѣйствительности. Она может умалчивать, но никогда не должна лгать. Ея картинам зла и порока может не хватать густоты красок, но она никогда не должна называть чернаго бѣлым. Это касается всѣх без исключенія книг, даже предназначенных для самаго младшаго возраста. Круг пониманія и интересов этого возраста очень ограничен, но и в этом тѣсном кругѣ ребенок должен пріучаться правильно относиться к окружающим его явленіям. По мѣрѣ возраста читателя и расширенія его кругозора должны раскрываться новыя и новыя стороны жизни, с которыми его знакомит, которыя ему уясняет книга, и всякое ложное представленіе дѣйствительности заслуживает все болѣе и болѣе строгаго порицанія.

Высказанныя нами соображенія объясняют, почему в числѣ одобренных нами книг не встрѣчаются многія, получившія права гражданства в дѣтских библіотеках, не встрѣчаются между прочим такія сильно распространенныя изданія, как, напр., произведенія Густава Эмара, Майн-Рида, даже Купера. Эти авторы слишком далеки от реальной жизни, они переносят читателя в совершенно фантастическій мір явленій и взаимных отношеній людей и силою своей фантазіи заставляют его принимать эту выдуманную ими жизнь за дѣйствительную. Правда, геройскіе поступки и самоотверженные подвиги дѣйствующих лиц нѣкоторых из их разсказов могут возбудить в юном читателѣ мечты о совершенно таких же подвигах, но для подобной цѣли гораздо лучше служат эпизоды, заимствованные из реальной жизни, из біографій дѣйствительно существовавших борцов за право, свободу, истину.

Не одно внутреннее содержаніе, но и внѣшность изданій обращала на себя вниманіе составителей каталога. Конечно, при сужденіи о внѣшности книги необходимо было принимать в соображеніе ея цѣну: невозможно к брошюркѣ цѣною в 3—5 коп. предъявлять тѣ же требованія, как к книгѣ в два-три рубля. Выдающіяся достоинства изданія, хорошая бумага, четкая печать, в особенности изящно исполненные рисунки вездѣ подчеркнуты. Напротив, неряшливость изданія, мелкая печать (преимущественно в произведеніях, предназначенных для младших дѣтей), очень дурная бумага и безобразные рисунки не раз мѣшали включить книгу, даже дешевую, в число рекомендованных. Обращая вниманіе на эту внѣшнюю сторону, составители не придавали ей первенствующаго значенія и не позволяли себѣ рекомендовать изданія очень изящныя по внѣшней формѣ, но не подходящія к их программѣ по своему внутреннему содержанію.

Что касается формы изложенія, то от книг, предназначенных для младших дѣтей, требовалась простота и безыскуственность, живой разговорный язык: чѣм старше становится ребенок, тѣм болѣе слог его книги должен приближаться к правильному, „литературному языку“, к типу языка, каким писали и пишут представители новѣйшей нашей словесности.

Для удобства пользованія нашим „Указателем“ мы распредѣлили всѣ одобренныя нами книги по четырем возрастам:

I. Дошкольный возраст, дѣти от 5, даже от 4 до 7 лѣт. Книги, входящія в этот отдѣл, могут быть прочтены малышам, еще не умѣющим читать, и могут служить для упражненія в чтеніи дѣтей, только что одолѣвших грамоту.

II. Младшій возраст, дѣти от 7—10 лѣт, умѣющія уже читать, не затрудняющіяся прослушать или прочесть длинный разсказ; ученики сельских школ, младших классов городских училищ.

III. Средній возраст, 10—13 лѣт. Ученики младшихъ классовъ гимназій и соотвѣтствующихъ имъ училищъ; дѣти, окончившія сельскую школу.

IV. Старшій возраст, подростки от 13 до 15 лѣт включительно. В нашем каталогѣ помѣщено сравнительно немного книг по беллетристикѣ для этого возраста, во-1-х, потому, что мы предъявляем болѣе строгія требованія для таких книгъ, во-2-х, потому, что многія произведенія русских и иностранных писателей, предназначенныя для взрослых, вполнѣ годятся и для этого возраста.

Само собой разумѣется, что распредѣленіе книг по возрастам сдѣлано нами лишь приблизительно. Выбор чтенія для ребенка опредѣляется не столько его годами, сколько степенью развитія; мы имѣли в виду дѣтей средняго типа, от котораго могут быть индивидуальныя отклоненія как в ту, так и в другую сторону.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Предназначавшаяся для „Указателя“ статья спеціалистов - естественников о сочиненіях Жюль Верна не могла по случайным обстоятельствам попасть в настоящее изданіе. Чтобы отчасти восполнить этот пробѣл мы считаем полезным указать, что почти всѣ произведенія Жюля Верна переведены на русскій язык. Лучшія из них: „Дѣти капитана Гранта“, „Капитан Гатерас“ „Восемьдесят тысяч верст под водой“, „Таинственный остров“, „Воздушная деревня“, о которой см. рецензію под № 1244, и „Путешествіе вокруг свѣта въ 80 дней“ (см. рец. № 1439). Из изданій лучшее принадлежит А. С. Суворину, но оно очень дорого. Очень прилично по внѣшности изданіе т-ва И. Д. Сытина, но оно уже распродано. В 1906 г. у П. Сойкина вышло собраніе сочиненій Ж. Верна в 18 томах, но мы не имѣли возможности его разсмотрѣть.

ОТДѢЛЪ I-й.

БЕЛЛЕТРИСТИКА.

а) Дошкольный возрастъ.

1] *Авенаріусъ.* **Сказка о пчелѣ Мохнаткѣ.** Удост. Фреб. преміи. Изд. Ступина. М. 31 стр. ц. 50 к.

В живой беллетристической формѣ описывается жизнь пчелы, начиная с рожденія и кончая ея геройской смертью ради спасенія своего родного улья. Маленькій читатель узнает из книги, как добывается пчелами мед, откуда получается воск, как строят пчелы соты и, наконец, как онѣ размножаются. Напрасно только автор употребляет такія почтительныя, неумѣстныя в пчелином мірѣ обращенія, как: „ваше сіятельство“ по адресу трутней, „ваше величество“ по адресу царицы-матки; без них разсказ только бы выиграл. Рисунки плохи и не смогут дат дѣтям яснаго представленія о разницѣ между рабочей пчелой, трутнем и маткой. Не знаем также, зачѣм издателю понадобилось изобразить пчелу-няню в фартукѣ и чепцѣ, кормящей с ложечки молодую пчелку.

2] *Алтаев.* **Снѣжинки.** Разсказы для малюток. С рис. Бём. 3-е изд. Девріена. Спб. 1904 г. ц. 1 р. 75 к.

В сборник вошло 14 разсказов большею частью из жизни дѣтей и их друзей-животных и птиц. Всѣ они проникнуты теплым сочувствіем к дѣтским радостям и огорченіям и любовью ко всему живущему. Разсказы не равнаго достоинства: на ряду с живыми и правдивыми, как „Вовка“, „Потѣшный“, „Волчок“, „Зайченок“ и друг., попадаются такія искусственные и мало правдоподобные, как „Вѣрочкины ясли“: 7-милѣтн. дѣвочка в страду устраивает ясли для дѣтей, создавая из этого игру и в то же время полезное дѣло, за которое бабы благодарят ее; это, впрочем, самый плохой разсказъ.

3] *Ахшерумова.* **Гнѣдко,** разск. Со мног. иллюстр. Премирован. Фребелев. общ. Изд. Ступина. М. 1904 г. 40 стр. ц. 50 к.

Крестьянскій мальчик облюбовал себѣ жеребенка и копит деньги, чтобы купить его, но его друг-барчук хочет перебить у него покупку. Всѣ доводы товарища безполезны: господскій ребенок твердо стоит на своем рѣшеніи, так что даже дружба мальчиков поколебалась. Случайно крестьянскій мальчик услышал от сосѣдки, что его хворой матери стало бы легче, если бы она имѣла возможность пить горячій чай. Без колебаній мальчик отказывается от своей завѣтной мечты и на скопленныя деньги рѣшает купить самовар; право же на пріобрѣтеніе жеребенка он сам уступает барченку. Того настолько тронуло это, что он, дѣйствительно, покупает лошадку, но дарит ее товарищу.—Автору особенно удался образ крестьянскаго мальчика—самостоятельнаго, рѣшительнаго, знающаго жизнь с ея заботами. Пригодна и для младшаго возраста. Печать крупная.

4] **Ай-ду-ду!** Русскія народныя сказки, пѣсенки, прибаутки, побасенки. С рис. Малютина. Изд. Мамонтова. М. 1892 г. 40 стр. ц. 20 к.

В этот оригинальный сборник кромѣ извѣстных прибауток и побасенок, к слову сказать часто довольно безсмысленных, в родѣ „Козел пошел на базар“, „Диковинки“, „Свадьба медвѣдя“ или „Козел Васька“, вошли извѣстныя народныя сказки: „Медвѣжья лапа“, „Лиса и кувшин“, „Кот, козел, да баран“ (под заголовком „Плутишка кот“), „Пузырь, соломинка и лапоть“, „Два мороза“, „Сивка-бурка“. Всѣ сказки обильно иллюстрированы небольшими красочными очень оригинальными рисунками, нѣкоторые в родѣ тѣх, которые рисуются неумѣлой рукой ребенка. К сожалѣнію, печать довольно мелкая.

5] *Балабанова.* **Разсказы старой бабушки.** 1) Дядя Коша и его птичник. 2) Наша обезьянка. 3) Анютка и ея друг. 4) Год в Швейцарских горах. 3-е изд. Лаврова и Поповой. Библ. наших дѣтей. Спб. 1902 г. ц. 25 к.

Просто и довольно живо написанные, эти разсказы из дѣтской жизни прочтутся с удовольствіем

дѣтьми дошкольнаго и младшаго возраста. В первом разсказѣ описываются разныя птицы, жившія у дяди Коши, их смѣтливость и переимчивость; во втором—проказы обезьяны, жившей в домѣ автора; в третьем—необыкновенная дружба ручного медвѣдя с дѣвочкой сироткой. Наконец, в четвертом разсказѣ, понравившемся нам больше всѣх, говорится о горных жителях Швейцаріи и их собаках, жертвующих часто своей жизнью для спасенія путников во время снѣжных метелей. В упрек автору приходится сказать одно: всѣ его разсказы кончаются печально и навѣвают грусть на читателя.

6] *Бжезинскій.* **Жизнь и приключенія лягушки-квакушки.**—*Андерсен.* **Гадкій утенок.** Изд. Горбунова-Посадова. ц. 20 к.

В живой беллетристической формѣ разсказывается о жизни, привычках, размноженіи и превращеніи лягушки; разсказ написан живо, без натяжек, читается с интересом. „Гадкій утенок"—одна из лучших сказок Андерсена, слишком извѣстна, чтобы о ней распространяться; переведена она без сокращеній.

7] *Бострем.* **Два мірка.** Изд. Сытина. М. 1906 г. ц. 1 р.

„Два мірка" написаны в видѣ параллели между барским и крестьянским ребенком. Всѣ сценки проникнуты большой любовью к дѣтям, их горестям и радостям. В общем книга доступна дѣтям дошкольнаго возраста; ее легко могут читать и дѣти, только что преодолѣвшія грамоту. Жаль что в книгѣ встрѣчаются нѣкоторые эпизоды, малопонятные дѣтям, наприм., недовольство бабушки, вызванное демократичностью тетки. Драматическія сценки, придуманныя теткой и разыгранныя ею вмѣстѣ с дѣтьми, нельзя назвать удачными.

8] *Бострем.* **Как Юра знакомится с жизнью животных.** Для маленьких дѣтей. С рисунками. Изд. Сытина. Спб. 139 стр. ц. 75 к.

Маленькій Юра — дитя природы. Он живет в деревнѣ, гдѣ непосредственно знакомится с природой и привыкает дѣйствовать самостоятельно. Любимая его книга с картинками—разсказы о разных звѣрях. Об этих картинках Юрѣ хочется знать подробнѣе, и мать разсказывает сыну о жизни нарисованных на картинках животных. В книгѣ помѣщены разсказы: о львѣ, тигрѣ, леопардѣ, нѣсколько разсказов о различных породах собак и о волках. Книга талантом не блещет. Разсказы о животных не особенно удачно переплетены с жизнью Юры. Хотя в языкѣ книги можно отмѣтить нѣсколько неловких выраженій, но все же книгу можно рекомендовать, так как большинство разсказов о животных составлены недурно. Они дают дѣтям понятіе о жизни и об обычаях животных, о способах добыванія ими пищи, а также о том, как люди истребляют вредных для себя животных.

9] *Бострем.* **Подружка.** Изд. Сытина. М. 1905 г. 152 стр. ц. 1 р.

Ряд разсказов, постепенно увеличивающихся в своем размѣрѣ, приспособленных для начинающих читать дѣтей, составлен очень хорошо. Это простая безхитростная исторійка о мальчикѣ Мишѣ, сначала об его играх, забавах, занятіях дома, затѣм об его встрѣчах и знакомствѣ с животными, птицами, насѣкомыми, с сельскими работами, с явленіями природы, которым попутно дается посильное дѣтскому пониманію объясненіе. Ребенок из этой книги получит отвѣт на многіе вопросы, которыми дѣти в извѣстном возрастѣ забрасывают взрослых: Как дѣлают пчелы мед? Из чего дѣлается полотно, шерстяныя, бумажныя, шелковыя матерія? Отчего происходит вѣтер, снѣг, дождь? Чѣм двигаются пароходы, паровозы, сельско-хозяйственныя машины? и т. д.,—словом та часть міра, которая отражается в головкѣ ребенка 5—7 лѣт., получает в этой книгѣ довольно полное освѣщеніе.

10] *Булгакова.* **Ворона маленькаго Селима** и друг. разсказы и стихи для малолѣтн. дѣтей. Изд. Сытина. Библіотека „Пчелки". М. 1907 г. 31 стр. ц. 15 к.

Хороших книг с крупной печатью для дѣтей младшаго возраста, начинающих читать самостоятельно, очень мало, и надо поставить в заслугу Сытину, что, подобно Горбунову-Посадову, он идет навстрѣчу этой потребности, удешевив чуть не втрое сравнительно с Горбуновым дѣну подобным книгам. Жаль только, что подбор матеріала сдѣлан недостаточно тщательно. Так, в данном сборникѣ помѣщены: неуклюжее, в высшей степени бездарное стихотвореніе „Зимняя дорога" без имени автора и малопонятная, чтобы не сказать, безсмысленная, сказка „Пустынник и мышка". Но разсказ „Ворона маленькаго Селима", занимающій большую часть книги, очень недурен. Больной хромоногій татарчонок Селим только и имѣет одну утѣху — ручную ворону, которая своей сообразительностью и смѣшными продѣлками скрашивает невольное, благодаря убожеству, одиночество мальчика. Прохожій шарманщик, соблазненный умом вороны, крадет ее. От него ворона попадает к избалованной богатой дѣвочкѣ, а затѣм к великой радости Селима возвращается обратно к нему, найдя самостоятельно дорогу к своему прежнему любимому хозяину. Разсказ написан живо, просто, читается с интересом.

11] *Бѣлоусов, Ив.* **Птичья стайка.** Сборник разск. и стихотв. С 37 рис. 3-е изд. Ефимова. 1902 г. 45 стр. ц. 25 к.

Книжка Бѣлоусова выгодно отличается от всей массы сборников разсказов и стихотвореній ужетѣм, что стихотворенія, вошедшія в него, лучше обыкновенных „стихов для дѣтей". Далѣе в выборѣ матеріала чувствуется продуманность и искренняя любовь к природѣ без риторических украшеній. Основная тема книжки—волненія, радости, горе, выпадающія на долю „птичьей стайки". Сборник издан изящно и может быть рекомендован для подарков. Этот же сборник издан „Дѣтским Чтеніем" за 10 к.

12] *Быкова.* **Первые разсказы изъ естественной исторіи.** Для дѣтей только что научившихся читать. Изд. Ступина. Вып. 1-й. М. 1904 г. ц. 30 к.; вып. 2-й. М. 1905 г. ц. 35 к.

Коротенькіе, изложенные простым без всякой слащавости языком, разсказы из жизни животных, птиц, растеній и дѣтей прочтутся или прослушаются с интересом и дадут кое-какія вполнѣ доступныя этому возрасту свѣдѣнія по естественной исторіи; мы охотно рекомендуем эти книги, тѣм болѣе что для дошкольнаго возраста в этом родѣ разсказов очень мало. Жаль, что автор в главѣ о хлопчатникѣ недостаточно ясно объяснил образованіе ваты: из разсказа выходит, что вата получается прямо из цвѣтка, а между тѣм она спрятана вмѣстѣ с сѣменами в коробочкѣ, и только по созрѣваніи плода коробочка лопается, обнаруживая хлопья ваты. Нѣсколько сомнительной показалась нам в разсказѣ „Красавица“ — добродѣтель кошки, которая не только не трогала птичку своей хозяйки, но позволяла ей садиться к себѣ на спину, возила ее по комнатѣ и раз даже спасла птичку от чужой кошки.—Первый выпуск вышел 6-ым изд., 2-ой третьим.

13] *Венцель.* **Бѣлочка чок-чок** и другія разсказы. С 26 рис. Изд. Горб.-Посад. М. 1907 г. 38 стр. ц. 40 к.

В книжку вошли разсказы, передающіе разные случаи из дѣтской жизни. Лучшіе разсказы сборника „Лизутка“ и „Бѣлочка чок-чок“, впрочем и всѣ остальные выдѣляются из общаго уровня дѣтской литературы. Их отличительныя черты— задушевность и простота; дѣтская жизнь описана так, как она протекает у большинства дѣтей интеллигентнаго круга. Жаль, что книга напечатана обычным шрифтом, а не крупным, и что цѣна ея непомѣрно высока.

14] **Весна-красна. Крылатка.** (Изд. не обозначено). Спб. ц. 20 к.

Первый разсказ „Весна-красна“ показался нам нѣсколько искуственным: под впечатлѣніем разсказов матери о веснѣ, мальчик видит весну во снѣ в видѣ цвѣтка, играет, бѣгает с ней и другими цвѣтами; второй „Крылатка“ прекрасный разсказ из жизни ласточек, написан живо, увлекательно и так жизненно, что точно воочію видишь эту неугомонную бѣдовую крылатку, которая, несмотря на увѣщанія старых опытных ласточек, полетѣла через море одна и чуть не погибла от бури и дождя. Читатель кромѣ удовольствія от хорошо написаннаго разсказа получит нѣкоторыя вполнѣ достовѣрныя свѣдѣнія о привычках и нравах ласточек вообще.

15] *Висковатов.* **Бабушка Татьяна.** 1-я Люшина книжка П. А. Висковатова. Изд. Девріена. Спб. ц. 1 р. 60 к.

16] — **Пѣсни бабушки Татьяны.** 2-я Люшина книжка П. А. Висковатова. Изд. Девріена. Спб. ц. 1 р. 60 к.

17] — **Внучка бабушки Татьяны.** 3-я Люшина книжка П. А. Висковатова. Изд. Девріена. Спб. ц. 1 р. 60 к.

О трех Люшиных книжках очень трудно дать опредѣленный отзыв: в них много весьма существенных достоинств, но не меньше и недостатков; крупным достоинством всѣх трех названных книг являются прекрасныя иллюстраціи. Можно вполнѣ согласиться с составителем книг, который в одном из предисловій говорит, что художник, „своими простыми до наивности иллюстраціями, вполнѣ вошел в мір дѣтской фантазіи“. Эти слова особенно справедливы по отношенію к первой книжкѣ. Во второй есть нѣсколько неудачных иллюстрацій, а именно к разсказу „Таня и Ваня“. На них образ Вани шаржирован, и даже извращен, так как он изображается каким-то вульгарным, придурковатым, разудалым парнем, а не милым, услужливым ребенком.

Очень важны и приложенія, сдѣланныя ко всѣм трех книжкам, так как они дают возможность ребенку в игрѣ еще раз пережить все прочитанное. В них объяснено, как приготовить из бумаги— сани, домик, шапку, лодку, куклу, волка, козлика и другіе предметы, являющіеся дѣйствующими лицами в текстѣ. В виду того, что работы очень не сложны и к ним даны выкройки, старшія дѣти могут сами себѣ приготовить игрушки и с ними изобразить в дѣйствіях все прочитанное. В первой книжкѣ даны очень простые образцы рисованія, также подобранные к содержанію книг.

С тѣх пор как перевелись на Руси старушки-нянюшки, хорошо знавшія сказки, прибаутки, пѣсни и даже былины, богатство народнаго эпоса для наших дѣтей почти не существует. Сокровища народнаго творчества остаются в распоряженіи академиков, курсов словесности, словарей, а дѣти воспитываются на „дѣтской“ литературѣ, написанной в большинствѣ случаев неталантливо, безцвѣтным, шаблонно-литературным языком. Тѣм болѣе цѣнно желаніе г-на Висковатова выбрать матеріал для своих книг как раз из этого неисчерпаемаго источника. Но чѣм выше мы цѣним матеріал, взятый г-м Висковатовым, чѣм больше раздѣляем мы его взгляды и взгляды его учителя— Фребеля, тѣм меньше мы понимаем его работу. Он дополнил произведенія народнаго творчества, придал им стихотворную форму, измѣнил язык и т. д. Таким образом, он уничтожил почти все, что цѣнно в эпосѣ: чувство мѣры, мѣткость выраженій, наблюдательность, чистоту языка! Пропустить одно, два выраженія, непонятныя или неудобныя, умѣть дополнить фабулу существующими варіантами—одно, но г-н Висковатов не это дѣлает: он аляповато риѳмует сказку, вставляет трудныя, непонятныя дѣтям слова, снабжает народную фабулу неудачными дополненіями, вполнѣ передѣлывает взятый им матеріал и пр. Вмѣстѣ с тѣм он не избѣгает даже нѣкоторой грубости; к чему напр. это нелѣпое „бом, бом, загорѣлся кошкин дом“ или „вышла кошка за кота“? К счастью, не весь матеріал, взятый из народнаго эпоса, одинаково исковеркан, а то книга была бы потеряна для дѣтей, несмотря на всѣ ея достоинства. Теперь же ею можно пользоваться для чтенія дѣтям вслух, выпуская неудачныя мѣста.

18] *Вутетич.* **Кузя.** Изд. Южн. Русск. общ. ц. 15 к.

Хорошій разсказ о дружбѣ барченка с крестьянским мальчиком и о том, чему они друг от друга научились: барченок под руководством Кузи ближе познакомился с природой, а Кузя выучился от него грамотѣ. Разсказ написан просто, правдиво и производит на дѣтей хорошее впечатлѣніе.

19] **„Вѣночек". Сборник стихотвореній для маленьких дѣтей.** Составил Θеоктистов. Чт. Нар. Шк. Спб. 1898 г. 76 стр. ц. 10 к.

Сборник представляет довольно удачный подбор стихотвореній для дѣтей. В началѣ подбор стихов очень пестрый: тут и колыбельныя пѣсни, пѣсни к птичкам, сказочка Жуковскаго; в серединѣ уже идут систематически подобраныя стихотворенія о временах года. Всѣ почти стихотворенія сборника принадлежат лучшим русским поэтам „Колыбельная пѣснь Юрочкѣ" Юрьина и „Цвѣты и бабочки" Н. Бориса неудачны. В сборникѣ помѣщено до пятнадцати басен Крылова, Измайлова и Хемницера; за исключеніем очень немногих, онѣ пригодны для дѣтскаго пониманія. Изданіе очень опрятное, украшено виньетками.

20] *Гейерстам.* **Мои мальчуганы.** Перев. Лукьяновской. С рисун. Изд. Сытина. М. 142 стр. ц. в папкѣ 50 к.

Очень живо, правдиво, с тонким пониманіем дѣтской психологіи и легким юмором написанный разсказ о том, как два мальчугана проводили лѣто на берегу моря в шхерах; описываются их забавы, игры, шалости и приключенія. В мальчиках прочно заложены понятія о хорошем и дурном, и они прекрасно разбираются во всѣх своих поступках, чему не мало способствует гуманное и вполнѣ правильное отношеніе родителей к дѣтям; в разсказѣ нѣт никакой дѣланности, сладости, нравоучительнаго тона. Книгу эту мы считаем в прекрасном переводѣ г. Лукьяновской цѣнным вкладом в дѣтскую литературу, и дѣти дошкольнаго и младшаго возврaста прочтут ее с большим удовольствіем.

21] *Горбунова.* **Наши звѣрки.** С рис. Изд. Горб.-Посадова. М. 1904 г. ц. 65 к.

Ряд небольших разсказов из жизни наиболѣе близких человѣку животных и птиц и отношеній к ним дѣтей. Разсказы взяты автором очевидно из дѣйствительной жизни—так они написаны просто и естественно и проникнуты глубокой симпатіей ко всему живущему. Крупная печать, прекрасные рисунки дѣлают эту книгу особенно цѣнной для дѣтей начинающих читать, а также для чтенія вслух дѣтям от 4-х лѣт.

22] *Горбунова и Лукьяновская.* **Для крошечных людей.** С карт. и силуэтами Бём. Изд. Горб.-Посадова. М. 100 стр. ц. 85 к.

Нѣсколько самых популярных, простых народных сказок и ряд разсказов из жизни дѣтей и отношеній их к животным написаны хорошим литературным языком, читаются и слушаются дѣтьми дошкольнаго возраста с интересом. Авторы книги проникнуты желаніем внушить дѣтям жалость к животным и бѣдным, обездоленным дѣтям, что впрочем им не всегда удается. Издана книга прекрасно: хорошая толстая бумага, крупная печать и прекрасные рисунки Бем дѣлают эту книгу цѣнным вкладом в дѣтскую литературу для начинающих читать дѣтей. Из сказок помѣщены: „Сказка про дѣдку и рѣпку", „Курочка ряба" и „Хавроньюшка".

23] *Горбунова и Лукьяновская.* **Для маленьких людей.** Разск. и стихи. С рис. Бём. Изд. Горб.-Посадова. М. 1906 г. 132 стр. ц. 1 р. 20 к.

Коротенькіе разсказы двух вышеназванных авторов отличаются простотой изложенія и фабулы. Нам кажется только, что авторы злоупотребляют послѣдним (т.-е. простотой фабулы); описаніе сѣренькой трудовой жизни по преимуществу крестьянских дѣтей может быть и очень полезно для маленьких читателей, но наполнив таким содержаніем 132 стр., они рискуют наскучить дѣтям. Нѣкоторые разсказы кромѣ того изобилуют описаніями природы, которыя мало заинтересовывают дѣтей, а в разсказѣ „Мастеричка" вмѣсто живых образов дается скучное описаніе рабочаго дня этой дѣвочки. В разсказѣ „Как дѣд Мирон сѣял рѣпу", нам кажется совершенно лишней и ненужной родословная Дашутки, которая только утомит малышей. Вообще, мы должны сказать, что во всѣх разсказах мало жизни, движенія и слишком сквозит желаніе авторов внушить дѣтям уваженіе к труду деревенских дѣтей и их добродѣтелям. Разсказы „по Додэ", „Тургеневу" и „Гаршину" едва ли умѣстны: через два-три года дѣти могут их прочесть в подлинникѣ или полном переводѣ, передѣлка их, конечно, только портит, и, кромѣ того, нам кажется странным выбор для дѣтей самаго младшаго возраста таких тяжелых по своей жестокости и безвыходности сцен, как разстрѣл ученых медвѣдей или потопленіе собаки Муму. Сказка „Тараканы" прямо-таки непонятна: повидимому автор пытается защитить их от истребленія потому, что и они хотят жить? Несмотря на эти недостатки, мы допускаем эту книгу потому, что в ней есть недурные разсказы, а издана она, как и предыдущая книга тѣх же авторов, прекрасно.

Горбунова и Лукьяновская. **Книжки для маленьких дѣтей.** Изд. Горбунова-Посадова.

24] **Киська-Мурыська.** ц. 15 к.

25] **Любимчик.** ц. 15 к.

26] **Первые цвѣточки.** ц. 12 к.

27] **Любимая книжка.** ц. 40 к.

28] **Лѣсные звѣри.** ц. 40 к.

29] **Друг за дружкой.** ц. 40 к.

30] **Желѣзная дорога.** ц. 40 к.

31] **Через рѣчку.** ц. 40 к.

32] **Шалуны.** ц. 30 к.

33] **Друзья-пріятели** ц. 25 к.

Разсказы, вошедшіе в разбираемую серію сборников, распадаются на двѣ группы. К первой относятся разсказы, знакомящіе дѣтей с нравами животных, ко второй—описаніе случаев из дѣтской жизни. Статейки из первой группы не оставляют желать ничего лучшаго. Онѣ написаны живо, с любовью к животным, пробуждают в дѣтях интерес и симпатію к звѣркам, знакомят ребенка с заботами матери о своих дѣтенышах, подчеркивая ту безпомощность, которая свойственна новорожденным особям даже самых сильных звѣрей. Авторы дѣлают животных близкими, понятными дѣтям. Жаль только, что авторы слишком стараются смягчить хищность плотоядных звѣрей, нигдѣ даже не упоминают, чѣм питаются эти звѣри; разсказывая о том, что лиса зарѣзала зайку, онѣ спѣшат объяснить, что она сдѣлала это ради прокормленія своих дѣтей. Ко второй серіи относится меньшее число разсказов. В них просто, без потуг на художественность разсказаны разные случаи из жизни дѣтей. Язык всѣх сборников простой, ясный, правильный. Лучшіе из сборников на наш взгляд: „Любимая книжка“ (о домашних животных) и „Лѣсные звѣри“ (о диких животных). В послѣднюю книжку вкралась досадная ошибка—тигры по деревьям не лазят. Печать во всѣх сборниках крупная, бумага и рисунки хороши. Вообще книжки заслуживают самаго широкаго распространенія; жаль только, что цѣна нѣкоторых из них слишком высока.

Горбунов-Посадов. „Библіотека для дѣтей“.

34] **Сказка о дѣдкѣ и рѣпкѣ.** С силуэтами Бём. 16 стр. ц. 15 к.

35] **Теремок мышки.** 14 стр. ц. 30 к.

36] **Снѣгурка.** 25 стр. ц. 30 к.

37] **Колобок и Морозко.** ц. 30 к.

Нарядное изданіе, хорошенькія картинки, крупная печать дѣлают эти книжки желательными для маленьких дѣтей. О содержаніи книжек говорить не приходится; все это самыя извѣстныя и любимыя дѣтьми сказки.

Сказку о „Дѣдкѣ и рѣпкѣ“ могут понять дѣти 2-х—3-х лѣт, и хорошенькіе выразительные силуэты доставят им большое удовольствіе. Безусловно рекомендуем мы „Снѣгурку“, „Колобка“ и „Морозка“. Менѣе удачной является „Теремок мышки“, гдѣ издатель измѣнил конец сказки, и притом довольно неудачно. В эту же книжку вошла сказка „Мѣна“, пересказанная так скучно и сухо, что она теряет для дѣтей весь свой интерес.

38] *Горбунов-Посадов.* **Малым ребятам.** Разсказы и стихи. 24 книжки, изданныя в 6 выпусках, по 4 книжки в каждом выпускѣ. Собрал И. Горбунов-Посадов. М. 1906 г. ц. каждаго выпуска (в 125 стр.) 15 к.

В каждом выпускѣ заключается от 30 до 40 небольших разсказов, сказок и стихотвореній, представляющих хорошій матеріал для чтенія дѣтям, только что научившимся читать. Всѣ разсказы болѣе или менѣе содержательны, проникнуты теплым, гуманным отношеніем ко всему живому. Недостаток—нѣкоторая сентиментальность.

Лучшіе разсказы 1-го выпуска:

1) „Птичьи гнѣзда“. В этом разсказѣ крестьянскій мальчик, разорив нѣсколько птичьих гнѣзд, видит страшный сон, заставляющій его понять чувства птенца, котораго тащат из гнѣзда.

2) „Княжна на горошинѣ“. Сказка Андерсена.

3) „Кусок хлѣба“. Ожесточенная, озлобленная нищая дѣвочка мѣняется под вліяніем ласки и заботы о ней со стороны чужого ей мальчика.

4) „Дѣвочка со спичками“. Сказка Андерсена.

Во 2-м выпускѣ помѣщены:

1) „Утенок-уродец“. Сказка Андерсена.

2) „Как лошадь жабу пожалѣла“ и своим великодушіем пристыдила мальчиков, только что перед этим мучивших эту самую жабу.

3) „Ученый и собака“. Собака ученаго отдала свой сухарь встрѣчной голодной собакѣ и этим навела ученаго на мысль помочь голодному нищему мальчику.

4) Сказка Гаршина „Лягушка-путешественница“.

5) „Барбос“, разсказ о собакѣ, проданной хозяином в звѣринец на съѣденіе льву, и своим мужеством и храбростью заслужившей уваженіе и дружбу льва.

6) „Сказка о серебряном блюдечкѣ и наливном яблочкѣ“ и другіе разсказы.

В 3-м выпускѣ лучшіе разсказы слѣдующіе:

1) „Собака и волк“. Сказка о том, как волк оказал собакѣ очень важную услугу, и как собака его отблагодарила за это.

2) „Царевна, красный цвѣток“. Сказка о том, как балованная царевна, привыкшая к всеобщему поклоненію, добивалась, чтоб ей поклонился „маленькій человѣк с большим горбом“, не хотѣвшій ей кланяться, и как она заслужила его поклон, отдавшись всей душой дѣлу помощи голодающему народу.

3) „Пѣніе птички“. Сказка Андерсена.

4) „Снѣгурочка“.

5) „Преданный друг“, эпизод из жизни знаменитаго сен-бернара Бари.

В 4-м выпускѣ лучшія вещи:

1) „Несмѣяна-царевна“, сказка.

2) „Таня“, разсказ о крестьянской дѣвочкѣ, отправившейся жать вмѣсто больной матери.

3) „Грибы“, чешская легенда Барыковой. (См. сборн. „Царь Мидас“.)

4) „Шарик и Жучка“, двѣ бездомныя собаки спасают жизнь старика, ласково к ним относившагося.

В 5-м выпускѣ помѣщены:

1) „Мороз Иванович“. Сказка Одоевскаго.

2) „Воробей“, Тургенева.

3) „Кому труднѣе?“. Помѣнявшись обязанностями с мужем, жена доказывает ему, что ея женское дѣло труднѣе.

4) „Волки“—о том, как крѣпостной слуга для спасенія господ от волков жертвует собой.

В 6-м выпускѣ, менѣе других удачном, помѣщена сказка „Морозко“, „Как дѣвочка любила своего отца“, — разсказ о китайской дѣвушкѣ, предложившей отрубить ей руки вмѣсто присужденнаго к этому наказанію отца. Очень портит 6-й выпуск сказка „Горбатая дѣвочка“, жизнь

этой дѣвочки сплошное мученье и тоска, но когда она умираетъ, горбъ ея лопается, изъ него появляются два ангельскихъ крыла и она улетаетъ на небо.

Эти 24 книжки есть и въ отдѣльныхъ изданіяхъ, (тоже изданы „Посредникомъ"). ц. каждой книжки (въ 2 листа) 3 или $1^1/_2$ к. въ зависимости отъ качества бумаги.

39] *Гофманъ.* **Снѣжная принцесса.** Сказка. Изд. Ефимова. М. 1904 г. 20 стр. ц. 15 к.

Очень изящная сказка-фантазія о томъ, какъ маленькая нищая дѣвочка-сирота замерзаетъ на улицѣ; подхваченная вѣтромъ, она уносится въ снѣжное царство, снѣжный король беретъ ее себѣ въ дочери и дѣлаетъ принцессой. Дѣвочка помнитъ людскія страданія, помнитъ, какъ бѣднымъ людямъ трудно жить въ холодѣ и часто смягчаетъ гнѣвъ своего пріемнаго отца: тогда по его приказанію вѣтры, метели и морозы прекращаютъ свою губительную для людей дѣятельность. „И не перечесть, сколько спасла она своею любовью изъ холодныхъ объятій морозовъ и вьюг". Годна для дѣтей дошкольнаго возраста и младшаго.

40] *Григорьева.* **Кораллы.** Разсказы и сказки для маленькихъ дѣтей. Изд. Девріена. Спб. 1907 г. 192 стр. ц. 2 р.

Эпиграфомъ къ сборнику послужили слова: „сила не въ силѣ, а сила въ любви". Дѣйствительно, всѣ разсказы проникнуты любовью и сочувствіемъ къ несчастнымъ и обездоленнымъ, но сочувствіе это не навязывается читателю, а захватываетъ его естественно, иногда доказательствомъ отъ противнаго, т.-е рисуя типы эгоистичныхъ дѣтей, какъ, напр., Марочка въ „Васюшиномъ садикѣ" или Мотя въ „Мести". Первый разсказъ „Кораллы" и послѣдній „Розовое царство" фантастическаго содержанія. В „Кораллахъ" мальчикъ опускается во снѣ на морское дно и знакомится с его обитателями; очень сильное и тяжелое впечатлѣніе производитъ на него добыча кораллов и жемчуга. В „Розовом царствѣ", поэтичной красивой сказкѣ, проводится та идея, что человѣкъ с любящей душой никогда не удовлетворится праздной, веселой жизнью (в волшебном розовом царствѣ), раз он узнает о страданіяхъ и борьбѣ людей на землѣ. Хотя тема очень трудная, но авторъ справился с ней удачно; сказка вполнѣ доступна дѣтскому пониманію, читается легко, с неослабѣвающимъ интересом. Сказка „Над обрывом" очень поэтичная, написанная яркими красками, картинка о соснѣ, родившейся на краю обрыва и ежеминутно ожидающей гибели; по своему грустному колориту можетъ быть ея и не слѣдовало бы помѣщать в сборникѣ для маленькихъ дѣтей. Остальные три разсказа из жизни дѣтей разныхъ общественныхъ положеній охарактеризованы нами выше; всѣ они написаны живо, правдиво, читаются с интересом. Для дѣтей 6—8 лѣт.

41] *Диц.* **С дѣтками о птицах и животныхъ.** Изд. Суворина. Спб. 1898 г. ц. 1 р.

Недурные разсказы из жизни птицъ и животныхъ прочтутся не безъ интереса дѣтьми младшаго возраста. Дѣти совершаютъ прогулки и поѣздки в лѣс, поле, и их тетка пользуется этими случаями разсказать кое-что об обитателях лѣсов и полей. Подробное описаніе, гдѣ какого цвѣта расположены перья у пестрых птицъ едва ли будетъ усвоено дѣтьми, и было бы гораздо полезнѣе дать вмѣсто него раскрашенныя иллюстраціи, что при высокой цѣнѣ книги вполнѣ возможно.

42] *Диц.* **Четыре времени года и др. разсказы.** Для дѣтей младшаго возраста. С рис. и предисл. Кайгородова. Изд. Сытина. ц. 60 к.

Простенькіе, незатѣйливые разсказы из дѣтской жизни, в которых авторъ сообщаетъ кое-какія свѣдѣнія из жизни птицъ, животных и растеній. В своем предисловіи Кайгородов дает такую характеристику книги, с которой согласны и мы: „Всѣ разсказы этой книжечки видимо взяты прямо из жизни и написаны очень искренно, с душевной теплотой. Мѣстом дѣйствія их является, в большинствѣ случаев, природа, и авторъ, обладая сильным чувством природы, сумѣлъ вложить это чувство и в свои разсказы, чѣм придалъ им еще большую цѣнность". Прибавим от себя, что крестьянским дѣтям, живущим в постоянном непосредственном общеніи с природой, книга эта врядъ ли много даст; для маленьких же городских жителей она будетъ навѣрно интересна.

43] *Дмитріева.* **Малышъ и Жучка.** Изд. Фреб. общ. Спб. 61 стр. ц. 50 к.

Смышленый, отзывчивый к горю ближних 6-тилѣтн. мальчуган, прозванный за свое малолѣтство „малышем" и по усиленной просьбѣ матери принятый в школу, быстро завоевываетъ симпатіи товарищей и учительницы. Послѣдняя, зная тяжелое положеніе семьи малыша послѣ смерти отца, всячески помогаетъ ему и его матери. Оставаясь часто ночевать у учительницы, мальчуган ни на минуту не забываетъ о своих родных, сидящих в голодѣ и холодѣ. Раз во время сильной вьюги он, во что бы то ни стало желая отнести матери хлѣба, пошел с своей собакой Жучкой домой, заблудился и чуть не погибъ. Его спасла энергія учительницы и Жучки. Разсказъ написанъ необыкновенно живо, правдиво; по содержанію, исполненію и внѣшности он является цѣнным вкладом в дѣтскую литературу и читается с неослабѣвающим интересом, возбуждая в маленьких читателях самыя лучшія чувства.

44] *Д-р.* **Мишук.** Разсказъ. Изд. Ефимова. 87 стр. ц. 40 к.

Мишук, очень интересный разсказъ о жизни и нравах медвѣжьяго семейства, пробуждаетъ в читателѣ любовь к животным. Он уничтожаетъ обычное враждебное отношеніе к диким звѣрям, показывая, что даже они понимают ласку и любовь. К сожалѣнію, авторъ отнесся недостаточно тщательно к языку и допустилъ нѣсколько нелитературных выраженій.

45] *Додэ.* **Козочка господина Сегена.** Изд. О. Поповой, Спб. 16 стр. ц. 3 к.

Мораль сказки та, что для нѣкоторых животных свобода дороже жизни; это и доказываетъ козочка

господина Сегена, предпочитающая умереть от зубов волка, чѣм вернуться к привязи и темному хлѣву. Сказка написана с обычным талантом автора.

46] *Елачич.* **Ваня или то, что может случиться с каждым.**

47] — **Пять разсказов и фыр фырка.** ц. каждой книжки 30 к.

„То, что может случиться с каждым“ самое подходящее названіе для обѣих книжек. В них собраны тѣ случаи из жизни дѣтей, подобные которым, вѣроятно, разсказываются в каждой семьѣ, как воспоминанія из дѣтства. В этой простотѣ изложенія и фабулы—главная заслуга автора. Книга издана прекрасно: крупная, четкая печать, толстая бумага, недурные рисунки.

48] *Ермольская.* **В деревнѣ.** 9-е изд. Ступина. М. 170 стр. ц. 1 р.

В очень простой и занимательной формѣ описывается лѣто, проведенное дѣтьми в деревнѣ. Маленькіе читатели из этой книги узнают о всѣх полевых работах, о произрастаніи нѣкоторых полезных растеній и их значеніи для человѣка; о жизни крота, стрекозы, муравья, бѣлки, о шелковичном червѣ и т. д., все в очень доступной формѣ. Издана книжка очень хорошо: толстая бумага, крупная печать, приспособленная для дѣтей, начинающих читать, нѣсколько недурных рисунков. Мы рекомендуем эту книгу городским дѣтям дошкольнаго и младшаго возраста, которым жизнь деревни мало знакома.

49] *Ершовъ.* **Конек Горбунок.** С 47 рис. Самокиш-Судковской, 19-е изд., собств. авт. 1902 г. 126 стр. ц. 1 р.

50] *То-же.* С 7 рис. 20-е изд., собств. авт. 1903 г. 128 стр. ц. 20 к.

Сказкой Ершова зачитывается не одно поколѣніе русских дѣтей, а потому мы не станем останавливаться ни на ея художественных достоинствах, ни на тонкой сатирѣ, осмѣивающей слабости и недостатки людей. Укажем только, что изданіе за 20 коп. не лишено опечаток, а рублевое довольно изящно. Есть еще двѣ прозаическія передѣлки „Конька Горбунка“ в изд. Ступина за 10 и 30 к., но рекомендовать их мы не можем.

51] *Жирков.* **Избранныя русскія сказки.** Кн. 1-я 6-е изд. 1904 г. 74 стр. 20 к.

52] Книга 2-я 86 стр. ц. 20 к.

По дешевизнѣ, сравнительно опрятной внѣшности изданія и правильному народному языку, сборники сказок Жиркова являются лучшими в дѣтской литературѣ; но, к сожалѣнію, в них вошло нѣсколько неудачных сказок. В 1-м сборникѣ к таковым мы причисляем: „Мизгирь“, „Собака и дятел“ и „Мѣна“; во 2-м сборникѣ „Старая хлѣб-соль забывается“, „Мужик, медвѣдь и лиса“, „Орел и птицы“, „Мальчик с пальчик“ и „Змѣй и Цыган“. Печать 1-й книги крупная.

53] *Заходимская.* **Разсказы и сказки для маленьких дѣтей.** Изд. Сытина. М. 98 стр. ц. в бумажкѣ 30 к., в папкѣ 45 к.

Книга, предназначаемая для самых маленьких 3—4 л. дѣтей, должна не нагромождать новый матеріал в сознаніи ребенка, а помочь ему разобраться в том опытѣ, который он накопил из повседневной жизни. Этому основному требованію вполнѣ отвѣчает книга г-жи Заходимской. В своих живых разсказах она знакомит дѣтей с интересными случаями и характерными особенностями всегдашних дѣтских друзей: кошки, курицы, вороненка и пр. Не в тон всему сборнику „Бабка Лушка“ и „Принцесса Чудо“. Первый разсказ труден, а второй — довольно неудачен.

54] *Заходимскій.* **Ванюшин сад.** С рис. Изд. Сытина. М. 8 стр. ц. 30 к.

Простой, безыскусственный разсказ о бѣдном крестьянском мальчикѣ, который, увидя господскій роскошный сад, приходит в неописанный восторг и мечтает в нем погулять. Но вход туда запрещен, и он пытается устроить свой садик, который правда очень мало похож на господскій, но мальчик дополняет недостающее своим воображеніем и вполнѣ счастлив.

55] *Заходимскій.* **Гришина милостыня и другіе разсказы.** Изд. Сытина. М. 1904 г 48 стр. ц. 15 к.

В книжку вошли слѣдующіе разсказы: „Гришина милостыня“, „Пошли на охоту“ и „Колокола гудят“. В первом разсказѣ мальчик Гриша, сытый, избалованный и легкомысленный ребенок, подает нищей дѣвочкѣ, просящей у него милостыню, камень вмѣсто хлѣба и тут же раскаивается в своем необдуманном поступкѣ. Второй разсказ—„Пошли на охоту“ — представляет живо и задушевно написанную сценку из жизни двух маленьких братьев—Васи и Мити. Эти два разсказа заслуживают рекомендаціи и могут быть предложены для чтенія дѣтям. Третій разсказ „Колокола гудят“ — не представляет никакого интереса. Можно пожелать, чтобы слѣдующее изданіе этой книжечки вышло без него.

56] *Заходимскій.* **Король спит** (из старинных преданій). Изд. Сытина. М. 1905 г. 39 стр. ц. 15 к.

В эту книжку вошли два произведенія: „Король спит“ и „Трагическая минута“ (подлинное происшествіе). Первое из них представляет варіацію всѣм извѣстной сказки о королѣ, который, удаляясь от своих придворных как бы для отдыха, в дѣйствительности переодѣвался простолюдином и ходил по своей столицѣ, знакомясь с жизнью подданных, подмѣчая недостатки управленія и злоупотребленія чиновников. Сказка написана живо, может быть предложена для чтенія дѣтям лѣт до восьми. Что касается второго произведенія, то оно совершенно не интересно, и трагизм описываемой в нем минуты (взятой из жизни животных) совсѣм не понятен ни дѣтям, ни взрослым. Можно пожелать, чтобы в слѣдующем изданіи этой книги осталась только первая сказка.

57] *Кнебель* изд., книги с раскрашен. рис. для мал. дѣтей. ц. 75, 50, 30 и 25 к.

Книги эти изданы очень хорошо: толстая бумага, четкая, часто крупная печать, с прекрасными в большинствѣ случаев рисунками в красках; это все, что можно сказать о внѣшности изданія; что же казается содержанія, то в огромном большинствѣ случаев оно не выдерживает никакой критики: очевидно у издателя на этот счет нѣт никаких взглядов, и для дѣтской головы все считается пригодным; продуманности в выборѣ матеріала нѣт никакой; попадаются грубые, глупые разсказы с безсмысленно жестокими окончаніями („Разбойник“), шутки и анекдоты, непонятные для маленьких дѣтей („Иванушка дурачек“, Мишка худой умишка“); часто в сказках дается невѣрное представленіе о животных, которыя очень неудачно очеловѣчиваются („Три киски“, „Чушка-хрюшка“, „Свинка золотая щетинка“, „Сова пустая голова“, „Хвастунья Егоровна“ и т. д.), дубовыя, безталанныя стишки. Из просмотрѣнных нами 70 книг мы нашли возможным одобрить и допустить только 20 книг: „Как Боря жил у моря“ (30 к.), „Егоза Иванович“ (30 к.), „Садовнички и огороднички“ (25 к.), „Пріятная компанія“ (25 к.), „Дождик, дождик, перестань“ (25 к.), „Кораблик“ (50 к.), „Дик Виттигтон“ (50 к.), „Вверх и вниз“ (25 к.), „Под горку“ (25 к.), „Дикіе звѣри“ (50 к.), „В камышах“ (30 к.); в эти книжки вошли коротенькіе без всякой претензіи на художественность разсказы и сказочки из дѣтской жизни и животнаго міра, и стишки, иногда извѣстных авторов, пригодные для начинающих читать дѣтей; к сожалѣнію послѣднія двѣ книжечки напечатаны довольно мелким шрифтом; сборник „Загадок“ (30 к.) займет малюток: на одной страницѣ загадки на другой по картинкам рѣшеніе их; хорошо подобраны „Басни Эзопа“ (30 к.). „Темка“ заключает в себѣ ряд разсказов об умѣ и преданности собак. В „Робинзонѣ Крузо“ (30 к.) очень хороши рисунки, а относительно текста см. рецензію под № 342 о Дефо (средн. возр.). Из народных сказок можно одобрить „Коза дереза“, „Лиса Патрикѣевна“, Аленькій цвѣточек“ (всѣ по 50 к.). По азбукам Кнебеля „Моя любимая азбука“, „Веселая“ азбука“, „Начнем учиться“ учиться грамотѣ нельзя. Правда, к каждой буквѣ есть картинка, но текст подобран не к буквам, пройденным ребенком, а к слову, которое изображено на картинкѣ.

В концѣ указателя помѣщен список неодобренных книжек Кнебеля; нѣкоторыя из них, отмѣченныя значком, мы считаем прямо вредными. Книги в видѣ фигур, собак, дѣвочск, кошек нами не одобрены и не помѣщены даже в спискѣ просмотрѣнных книг, как не выдерживающія критики ни со стороны формы, ни со стороны содержанія.

58] *Кнебель*, изд. **Какъ Боря жил у моря.** Изд. Кнеб. ц. 30 к.

Семья собирается на лѣто ѣхать к морю и к великому огорченію дѣтей родители рѣшают не брать с собой любимую собаку дѣтей. По дорогѣ на вокзал вдруг раздается в каретѣ изпод сидѣнья лай и появляется морда собаки. Восторгам дѣтей нѣт конца: возвращаться уже поздно, собака ѣдет с ними и оказывает на взморьѣ дѣтям много мелких услуг. Живой разсказ и хорошенькія картинки очень понравятся малышам 4—6 лѣт.

59] *Коваленская.* **Наташино хозяйство.** 2-е изд. Ступина. М. 1899 г. ц. 30 к.

Просто и сердечно разсказанная повѣсть о Наташиной курочкѣ, об уходѣ за ней и ея цыплятами—может быть с охотой прочтена дѣтьми лѣт 5—7. Так как книга издана хорошо, напечатана четко, то ее можно дать и для самостоятельнаго чтенія дѣтям, начинающим читать. Жаль только, что весь разсказ перебит неудачными стихотвореніями, которыя при чтеніи дѣтям можно свободно пропускать.

60] *Колокольникова.* **Ворона.** Разсказ для для дѣтей. М. 1902 г. 32 стр. ц. 30 к.

Живо написанный разсказ из жизни крестьянских дѣтей. В деревнѣ живет бѣдная старуха бобылка, которую всѣ считают колдуньей. Ребятишки всячески донимают ее своими насмѣшками и злыми выходками; особенно достается яблоням бобылки, единственному источнику ея доходов. Однажды, не зная как помочь ими же искалѣченной воронѣ, ребята рѣшили снести ее на издѣченіе бобылкѣ, которая славилась, как хорошая знахарка. С этих пор вражда между дѣтьми и бобылкой прекращается и постепенно переходит в дружбу; ворона, которую дѣти считали своим долгом навѣщать, послужила связующим звеном, и дѣти поняли всю несправедливость своих отношеній к доброй старухѣ. Година для дошкольнаго и младшаго возвраста.

61] *Колокольникова.* **Скворцы.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 16 стр. ц. 4 к.

Написанный в живой беллетристической формѣ, разсказ дает свѣдѣнія о нравах и привычках скворцов и о том, какую пользу они приносят человѣку. Книга прочтется с интересом и пользой дѣтьми дошкольнаго возраста и начинающими учиться школьниками.

62] *Корчевская.* **Русскія народныя сказки.** Для маленьких дѣтей. По Аѳанасьеву, „Родному слову“ Ушинскаго и другим сборникам. Изд. „Игрушечки. Спб. 1901 г. ц. 50 к. Изд. Сытина. М. ц. в папкѣ 50 к.

В этот сборник вошли наиболѣе простыя сказки, как „Рѣпка“, Медвѣжья лапа“, „Козлята и Волк“, „Колобок“, „Сѣренькій Козлик“ и т. д., разныя прибаутки, стишки. Сборник в смыслѣ доступности для самых маленьких дѣтей составлен очень хорошо. Нѣкоторые стишки можно было бы без ущерба для содержанія его и выпустить, как, напр., первые и „ты расти, расти коса“, но в общем сборник вполнѣ заслуживает рекомендаціи для маленьких дѣтей 4—5 лѣт.

63] *Куклин.* **Буренушка.** Изд. Ступина. М. 1904 г. 44 стр. ц. 30 к.

Недурно написанный разсказ о телушкѣ, вспоенной и вскормленной бабушкой Ариной и ея внучатами, и превратившейся в умную и добрую

корову, особенно любившую дѣтей. Попутно разсказывается, какъ устроенъ желудокъ коровы, какъ и для чего с телят снимают оспу. Разсказ написан живо и читается дѣтьми без скуки, несмотря на нѣсколько искусственное вплетеніе вышеупомянутых естественно-историческихъ свѣдѣній; жаль только, что цѣна непомѣрно высока: за книгу в 44 стр. 30 к.,—это помѣшает ея широкому распространенію. Книга издана хорошо: крупная печать, хорошая бумага, нѣсколько рисунков.

64] *Куклин.* **Мишук.** 4-е изд. Ступина. М. 1904 г. 48 стр. ц. 30 к.

Разсказ „Мишук“ знакомит читателя с жизнью медвѣдя. Он начинается моментом, когда маленькаго медвѣжонка дѣти спасли во время наводненія. Они его приручили, а когда он подрос, то был продан вожаку и перенес всѣ мытарства „ученаго“ медвѣдя. К счастью для себя ему удалось бѣжать, но недолго пользуется он свободой: пуля охотника окончила его существованіе.

65] *Кудрявцева.* **Удивительный червячок.** Изд. Ступина. М. 1903 г. 32 стр. ц. 10 к.

Дѣвочка задает матери вопрос, из чего дѣлаются ленты. Мать ей не дает отвѣта, но через нѣсколько дней приносит яички шелковичной бабочки и предлагает ей наблюдать их и ухаживать за ними. Из яичек выводятся личинки и, когда образовываются коконы, мать объясняет дѣвочкѣ, из чего дѣлаются ленты. Разсказ написан просто, живо, маленькія дѣти слушают его с удовольствіем, прекрасно усваивая всѣ метаморфозы шелковичнаго червя. Иллюстрирующіе его рисунки весьма недурны.

66] *Куликова.* **Шарик.** Разсказ. Со мног. иллюстр. Премир. Фребел. Общ. Изд. Ступина. М. 1905 г. 38 стр. ц. 50 к.

У дѣвочки крестьянки всей радостью в жизни была одна собачка—Шарик, которую ни с того, ни с сего барчук берет себѣ. Дѣвочка в отчаяніи. К счастью в дѣло вмѣшался отец мальчика и дал ему почувствовать, как несправедлив был его поступок. Шарик возвращается к своей прежней хозяйкѣ.—Книжка читается с интересом, но все же по художественности уступает другим разсказам, премированным Фребелев. Общ. — Печать крупная.

67] *Лебедев.* **В ульѣ.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 34 стр. ц. 10 к.

Очень живо и хорошо в полубеллетристической формѣ описана жизнь пчел в ульѣ. Автор только приписал почему-то трутням совсѣм не ту роль, которую они выполняют: он утверждает, что пчелы работницы оставляют трутней в ульѣ ради их величины, надѣясь, что они лучше сумѣют защитить матку в случаѣ нападенія врагов. Разсказ может быть прочитан вслух дѣтям 6—7 л., а 8—9-лѣтніе с удовольствіем прочтут его сами.

68] *Лиданова.* **На разсвѣтѣ и другіе разсказы.** С рис. Изд. Сытина. М. 1907 г. 82 стр. ц. в папкѣ 50 к.

В этом сборникѣ, кромѣ поставленнаго в заголовкѣ, еще три разсказа: „Среди сытых“, „Легенда про горы Кавказа“ и „Каприз“. За исключеніем легенды, всѣ разсказы рисуют тяжелое положеніе обездоленных людей: в первом—горе крестьянской семьи, провожающей своего единственнаго кормильца на войну; второй разсказ изображает чуткую впечатлительную, отзывчивую дѣвочку, возмущающуюся равнодушным отношеніем окружающих к голодающей семьѣ лакея, и взявшую под свою защиту его сынишку, привезеннаго дядей из деревни. Наконец, в третьем разсказѣ—„Каприз“—избалованная эгоистичная дѣвочка не отдает деньги портнихѣ до передѣлки за будто бы плохо сшитое платье и тѣм лишает возможности несчастную женщину поѣхать в деревню к своему ребенку, обварившему себѣ ноги кипятком. Всѣ разсказы написаны живо, правдиво и производят впечатлѣніе. Очень неудачно помѣщена легенда о Кавказѣ: книга предназначена для младшаго возраста, и разсказ о том как Эльбрус и Бештау из-за любви к Машуку и ревности друг к другу поссорились и вступили в бой, как-то совсѣм не пристал к общему тону и характеру сборника. Книга издана хорошо.

69] *Лукашевич.* **Гнѣздышко.** С рис. Изд. Сытина. М. 140 стр. ц. в папкѣ 1 р.

В сборник вошло семь разсказов, из которых два вполнѣ заслуженно премированы Фребелев. Обществом („Птичница Агафья“ и „Аксютка-нянька“); затѣм идут „Гнѣздышко“, „Приключенія Квакушки“, „Пастух Ваня“, „Старик и Дружок“. Всѣ разсказы написаны живо, правдиво и с интересом прочтутся или прослушаются малышами. Большинство разсказов взяты из жизни дѣтей бѣдняков и проникнуты сочувствіем к их горестям и печалям. Диссонанс вносит в этот сборник разсказ „Дружок и старик“, описывающій угловых жильцов, их отношенія друг к другу и к старику нищему, осмѣливающемуся привести в общую квартиру бездомную собаку. Поступок старика сначала возмущает всѣх жильцов и старику приходится переносить много непріятностей, пока собака своей смышленностью не покоряет всѣх. Слишком много в этом разсказѣ споров, дрязг, попреков; затрагивает он сложныя отношенія людей друг к другу в моменты острой нужды, и для маленьких дѣтей, для которых сборник предназначается, покажется скучным и трудным, хоть написан разсказ хорошо. Об остальных разсказах смотри рецензіи ниже (№№ 77, 78 и 79).

70] *Лукашевич.* **Журка.** Изд. Курниа. М. 22 стр. ц. 15 к.

Довольно живой разсказ о прирученном журавлѣ и его продѣлках; написан тепло, правдиво и возбуждает в дѣтях сочувствіе к животным и их страданіям; дѣти 5—6 лѣт прослушают, а 7—8 лѣт прочтут его с интересом.

71] *Лукашевич.* **Звѣздочка.** Разсказ. С 4 рис. художника Ольшанскаго. Изд. т-ва Вольф „Русская библіотека Вольфа“, № 5. Спб. 1901 г. 15 стр. ц. 15 к.

Больной мальчик, смотря в окошко из своей комнаты, заинтересовывается яркой звѣздочкой, и мать, по его просьбѣ, разсказывает ему о том, что могла бы видѣть звѣздочка на землѣ: о бѣд-

ной дѣвочкѣ-нищенкѣ, о молодой швеѣ, работающей всю ночь ради своего брата и т. д. Маленькими дѣтьми, только что научившимися читать, разсказ прочтется с удовольствіем. Печать крупная, есть нѣсколько недурных рисунков, но цѣна слишком высока: 15 стр.—15 к.

72] *Лукашевич.* **Любимые друзья.** 3-е изд. Сытина. М. 1905 г. 127 стр. ц. 1 р. 25 к.

Лучшій разсказ сборника „Макар“ издан отдѣльно и разобран в рецензіи № 75; худшій—„Болтливая Рѣдька“ в отдѣльном изданіи нами забракован. Из остальных шести—четыре названы воспоминаніями и, дѣйствительно, правдиво описывают такія событія из жизни дѣтей, которыя должны были особенно отчетливо сохраниться в их памяти. Дѣйствующими лицами в них являются ручной медвѣдь, журавль с отмороженными лапами, ласточка с поврежденными крылышками, птички, лишившіяся своего гнѣзда, одним словом — все излюбленныя дѣтскія темы. Остальныя двѣ статейки хотя и уступают в достоинствах, перечисленным выше, но все же читаются с интересом и могут вызвать в дѣтях желательное настроеніе.

73] *Лукашевич.* **Исторія Скворушки.** С рис. Изд. журн. Свѣтлячок. 1905 г. Спб. 24 стр. ц. 30 к.

Семья доктора принимает участіе в больном мальчикѣ-итальянцѣ, продающем на улицѣ „счастье“ при помощи скворца; мальчика помѣщают в больницу, а за птицей берется ухаживать 6-тилѣтній сын доктора. Итальянец умирает, и Володя дѣлается хозяином скворца, который, набравшись сил, в один прекрасный день улетает, но попадает скоро в неволю к другому мальчику. Володя, извѣщенный о мѣстонахожденіи птицы, требует ее обратно, но узнав, что ея новый хозяин слѣпой, великодушно отказывается от своих прав в его пользу. Разсказ написан живо, тепло и прочтется дѣтьми с интересом. Печать крупная, вообще книга издана хорошо.

74] *Лукашевич.* **Няня.** С рис. 3-е изд. Губинскаго Спб. 47 стр. ц. 40 к.

Образ старушки няни тепло обрисован г-жей Лукашевич. Двѣ дѣвочки остались без матери. Свѣт и радость в их жизнь вносит няня, но силы ей измѣнили, и она ушла на покой. Ея любящее сердце недолго выдержало разлуку: как только случилась бѣда у дѣтей, она вернулась к ним и приняла всѣ прежнія заботы по дому. Разсказ особенно понравится дѣвочкам. Годна для дѣтей и младшаго возраста.

75] *Лукашевич.* **Макар.** Удост. Фреб. преміи Изд. Ступина. М. 37 стр. ц. 50 к.

Макар, гимназическій сторож, суровый на вид и ворчливый николаевскій солдат, но в сущности добрѣйшей души человѣк. Насмѣшки и приставанія мальчиков сдѣлали старика еще болѣе замкнутым и суровым. Доброе, участливое отношеніе к нему одного из гимназистиков трогает до глубины души старика, и между ними завязывается нѣжная дружба. Отъѣзд мальчика глубоко огорчает Макара и на прощанье, несмотря на протесты мальчика, он отдает ему на память всѣ свои драгоцѣнности: любимых птиц, серебряные часы и проч. Разсказ читается с интересом, проникнут теплым чувством к таким бобылям, каким был Макар, и это чувство невольно сообщается читателю. Крупная печать, хорошая бумага и рисунки.

76] *Лукашевич.* **Мишка.** Из воспомин. дѣтства. Изд. Курнина. М. 16 стр. ц. 15 к.

Маленькій медвѣжонок попадает в дом помѣщика и доставляет дѣтям много удовольствія своими проказами и похожденіями. Ничего поучительнаго дѣти из разсказа не извлекут, но прочтется он навѣрное с интересом дѣтьми дошкольнаго возраста.

77] *Лукашевич.* **Аксютка-нянька.** С рис. Премир. Фреб. Общ. 2-е издан. Сытина. М. 55 стр. ц. 30 к.

Образ Аксютки-няньки—заботливой, любящей, вѣрной своим обязанностям дѣвочки—производит на читателя самое свѣтлое впечатлѣніе. Жаль только, что разказ покажется дѣтям неконченным; в концѣ книги невольно возникает цѣлый ряд вопросов: поправилась ли Аксютка, вернулась ли к своему вскормленнику, узнала ли его мать правду? Разсказ особенно понравится дѣвочкам; годится как для дошкольнаго, так и для младшаго возраста. Печать крупная.

78] *Лукашевич.* **Пастух Ваня.** С 6 раскр. картин. изд. Сытина. М. ц. 30 к.

Единственный кормилец семьи, 14-тилѣтній Ваня к общей радости получает мѣсто деревенскаго пастуха. Во время сильных жаров с ним сдѣлалось что-то в родѣ солнечнаго удара, и пока он лежал без сознанія, коровы оказались загнанными в помѣщичью усадьбу. Несмотря на то, что потрава произошла вслѣдствіе несчастной случайности, помѣщица непремѣнно требует уплаты крупнаго штрафа. Только заступничество и слезы внучки смягчают ея гнѣв. Автор с таким эпическим спокойствіем повѣствует об отношеніи помѣщицы к провинившемуся Ванѣ, что у иного маленькаго читателя пожалуй получится впечатлѣніе полной ея правоты. Разсказ написан живо, правдиво, хорошо рисует деревенскую жизнь, положеніе семьи, лишенной работника; читается с интересом, годен и для младшаго возраста.

79] *Лукашевич.* **Птичница Агаѳья.** Изд. Ступина. М. 1905 г. ц. 50 к.

Птичница Агаѳья родилась, выросла и состарилась на барском птичьем дворѣ. Не имѣя других привязанностей, она всей душой полюбила своих пернатых питомцев и относится к ним с трогательной нѣжностью и заботой, доходящей до самоотверженія; когда птицу стали худо кормить, она не пожалѣла припрятанных на похороны грошей, лишь бы спасти от гибели болѣе нѣжных птиц. Написан разсказ правдиво, тип Агаѳьи обрисован ярко, прочтется книга с удовольствіем, любовное отношеніе к птицам навѣрно сообщится и маленьким читателям.

80] **Первые сапоги.** С иллюстр. изд. Сытина. М. 14 стр. ц. 30 к.

Разсказ совершенно правдиво передает один эпизод из жизни крестьянскаго мальчика: обладаніе сапогами, которых он страстно желал. Разсказ написан живо и очень правдиво, но одна подробность в нем непріятно поражает: мальчик по совѣту матери бухается отцу в ноги, когда тот дарит ему сапоги. Может быть, такое выраженіе благодарности в деревнѣ еще и существует, но в дѣтской книгѣ не слѣдует разсказывать о нем, как о чем-то должном. Было бы желательно, чтобы в слѣдающем изданіи эта сценка была передѣлана. Печать крупная. Книжка годна и для младшаго возраста.

81] *Лукьянская.* **Друг за дружкой.** Разсказы для маленьких дѣтей. „Библіотѣка для дѣтей" Горб.-Посадова. М. 31 стр. ц. 40 к.

Безхитростное содержаніе книжки дает ряд картин из дѣтской повседневной жизни: дѣти играют, ссорятся, мирятся—все это просто, правдиво и жизненно. Дѣйствующими лицами являются одни и тѣ же дѣти, и маленькіе слушатели успѣют познакомиться и полюбить своих героев. Послѣ чтенія рисунки в книгѣ доставят еще большій интерес малюткам. Изданіе и рисунки вполнѣ удовлетворительные. Книга дает еще коекакой матеріал для дѣтских занятій. Доступно для дѣтей 5—6 лѣт.

82] *Мамин-Сибиряк.* **Аленушкины сказки.** Изд. библ. для семьи и школы „Дѣтск. Чт.". М. 1904 г. 131 стр. ц. 1 р.

В этот сборник вошли: „сказка про Храбраго зайца", „сказочка про Козявочку", „сказка про Комара Комаровича", „Ванькины именины", „сказка про Воробья Воробеича", „сказка о послѣдней мухѣ", „сказочка про Воронушку, черную головушку", „Умнѣе всѣх", „Притча о Машкѣ, овсяной кашкѣ и сѣром котишкѣ" и „Пора спать". Как видно из перечисленія, большинство сказок из міра животных и насѣкомых; написаны онѣ с обычным для автора мастерством и юмором и являются любимым чтеніем для малышей; жаль только, что автор иногда забывает свою роль дѣтскаго писателя и вводит в разсказ сценки непонятныя, да и не желательныя в дѣтской книгѣ, рисующія, напр., отношенія между мужем и женой, чванство, излишнюю обидчивость и т. под. свойства, присущія людям, а не животным. Книга издана хорошо, печать крупная, рисунки изящные.

83] *Мамин-Сибиряк.* **Былинки.** Разсказы для маленьких дѣлей. Изд. „Дѣт. Чт". М. ц. 40 к.

„Букан", „Гостья", „Приключенія кота-Васьки", „Лучшій друг" (лошадь и воробей). Разсказы написаны живым понятным для самых маленьких дѣтей языком, со свойственным автору юмором и правдивостью. Из 4-х разсказов два, как указывает заглавіе, из жизни животных. Меньше других понравился нам разсказ „Букан", о дурачкѣ Яшѣ, над которым всѣ смѣются; грубым насмѣшкам и издѣвательствам отведено слишком много мѣста, а чувство жалости у дѣтей просыпается к самому концу разсказа. „Гостья"—это березка, перевезенная из Центральной Россіи в Крым для утѣшенія больной дѣвочки. Березка чуть было не погибла в неподходящих для нея условіях, но ее обратно увезли на родину.

84] *Мамин-Сибиряк.* **Книжка сказок и разсказов.** Младшій возраст. С оригинальными рисунками Апсита и Комарова. Изд. журнала „Свѣтлячок". М. 100 стр. ц. 1 р.

Книгу эту можно рекомендовать дѣтям, начинающим читать. Разсказы напечатаны крупным шрифтом, изложены совершенно простым, понятным языком и вполнѣ доступны дѣтям лѣт семи. Большая часть сказок и разсказов касается жизни животных, и в них вѣрно подмѣчены особенности этих послѣдних. Таковы разсказы: „Всѣх страшнѣе", „Лучшій друг", „Медвѣдко", „Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича". Менѣе удачны сказки: „Дѣдушка водяной" и „Лѣтней ночью", так как едва ли желательно и полезно, в столь раннем возрастѣ давать дѣтям понятіе о водяных и лѣших. Книга издана хорошо; рисунки не очень многочисленны, но исполнены художественно.

85] *Мамин-Сибиряк.* **Постойко.** Изд. Ефимова. М. 1903 г. 16 стр. ц. 30 к.

Разсказ написан с обычным для автора талантом. Дворовая собака попадает сначала в карету бродячих собак, а затѣм и в то учрежденіе, гдѣ их уничтожают. Очень живо передано состояніе ожидающих своей участи собак и их радость, когда им на выручку приходят хозяева. Разсказ вызывает в читателѣ возмущеніе против варварской расправы, ожидающей бѣдных животных, и участіе к их судьбѣ. Годна и для младшаго возраста.

86] *Мамин-Сибиряк.* **Старый воробей.** 2-е изд. Ефимова. М. 1903 г. 16 стр. ц. 3 к.

Очень живо и занимательно, с обычным для автора юмором, написанный разсказ о том, как старый задорный воробей поселился в скворечницѣ и был оттуда с позором изгнан прилетѣвшими скворцами; особенности характера тѣх и других птиц преданы правдиво.

87] *Мамин-Сибиряк.* **Сѣрая шейка.** Изд. „Дѣт. Чт.". М. ц. 5 к.

Мы считаем этот разсказ Мамина одним из самых лучших в этом родѣ. В семействѣ диких уток случилось несчастье: одному из утят перешибли крыло и он потерял способность летать, между тѣм время приближалось к отлету. Печаль молодой уточки—по прозванью „сѣрая шейка", безпокойство и горе матери, понимавшей вполнѣ ясно, какая участь грозит ея бѣдному дѣтищу, описаны необыкновенно живо и тепло. Оставшись одна послѣ отлета семьи, уточка всѣми своими маленькими силами борется за существованіе, но мороз с каждым днем становится злѣе и все большее и большее пространство воды сковывается льдом; у уточки осталалась одва маленькая

полынья, по которой она неустанно плавает; подкараулила ее лиса и чуть было не съѣла, да во-время подоспѣл охотник, спугнул лису, увидал замерзающую уточку и принес ее домой на утѣшеніе своим внучатам.

88] *Малин-Сибиряк.* **Свѣтлячки.** Изд. „Дѣт. Чт". М. ц. 1 р.

Как и все в этом родѣ выходящее из-под пера автора, книжка написана мастерски. Описаніе жизни Счѣтлячка и окружающих его насѣкомых и животных прочтется дѣтьми с большим интересом, познакомит их попутно с царящей в природѣ борьбой за существованіе. Случается иногда, что автор забывает свою роль дѣтскаго писателя, употребляя выраженія мало понятныя для маленьких дѣтей или изображая отношенія между мужем-Свѣтлячком и его женой, подходящія по своей соли больше для книги взрослых. Но недочеты эти сравнительно пустячные; гораздо важнѣе по-нашему другой недостаток: зачѣм автору понадобилось в своем введеніи припутать русалку, лѣшаго, водяного и прочую чертовщину? О народных суевѣріях и вѣрованіях дѣти подростки узнают в свое время, узнают и причину их возникновенія; набивать же головы дѣтей младшаго возраста, для которых, очевидно, предназначена книга, всей этой чертовщиной совершенно неумѣстно, тѣм болѣе, что им очень трудно объяснить подкладку этих суевѣрій. Было бы очень желательно, чтобы автор в слѣдующем изданіи начал прямо с жизнеописанія Свѣтлячка.

89] *Масон.* **Пушок и Пушинка.** Изд. О. Поповой. Спб. ц. 5 к.

Сказка о семействѣ кроликов, которых лиса намѣтила своей жертвой. Мать семейства всюду посылает мужа искать помощи, но всѣ отказываются, ссылаясь на обиліе своих собственных забот и хлопот; в концѣ-концов мышка надоумила „Пушка" постараться своими силами выйти из непріятнаго положенія и дѣйствительно кроликам удается навалить на лису камень, ушибить ее и тѣм спасти свое гнѣздо от раззоренія. Быть может, мораль сказки не совсѣм симпатична, но с другой стороны желаніе „Пушинки" искать помощи непремѣнно откуда-то извнѣ тоже не заслуживает одобренія. Сказка написана очень живо, читается и слушается дѣтьми с интересом. Годна и для младшаго возраста.

90] *Мижуев.* **Пять разсказов для дѣтей.** С рис. Клодта. Изд. Ледерле. Спб. 1903 г. 82 стр. ц. 5 к.

Очень недурно написанные разсказы из дѣтской жизни для маленьких дѣтей. Первый и лучшій разсказ об игрушечном пѣтушкѣ, котораго хотѣли утащить мыши в свою нору, второй—о двух дѣтях, вздумавших прокатиться в лодкѣ на ближайшій остров; третій—о пропавшем мальчикѣ, к сожалѣнію, нѣсколько растянут: разговоры всполошившихся родных слишком длинны. Разсказ об обезьянкѣ написан на тему об отношеніи к животным, как к забавѣ; существо, которое раньше было очень добрым, раздраженное постояннымъ поддразниваньем, становится злым и непривѣтливым. Наконец, послѣдній разсказ о дѣвочкѣ, любившей отпирать двери; приняв зайку за пьяницу, она страшно испугалась сама и испугала вошедшаго. Разсказы эти слушаются малышами 4—6 лѣт с большим интересом.

91] *Мирович.* **Снѣжинки.** Изд. О. Поповой. Спб. 1904 г. 97 стр. ц. 30 к.

Нам очень жаль, что в этой маленькой книжечкѣ соединены на ряду с очень недурными разсказами из жизни дѣтей, насѣкомых, птиц и растеній весьма неудачные и мало доступные дѣтскому пониманію, заставляющіе нас высказаться очень сдержанно об этом сборникѣ. К числу малопонятных разсказов относится „Роса", „На зарѣ", „Капли морской воды" и нѣкот. др. с сильной и не совсѣм удачной тенденціей подражанія Андерсену.

92] *Мунт.* (*Валуевой и Паевской.*) **В неволѣ и на волѣ. Прыгунья и Киночка.** Разсказы для маленьких дѣтей. Изд. журн. „Игрушечка" Спб. 1895 г. 65 стр. ц. 40 к.

Бѣлочка-Прыгунья, несмотря на предостереженія матери, по своей неосторожности попадает в неволю к дѣтям. Выслушав разсказ дяди, как тяжело лѣсным звѣрям жить в клѣткѣ, самая младшая из дѣтей выпускает бѣлку на волю, несмотря на угрозу брата разбить за это ея любимую куклу. Второй разсказ—о канарейкѣ, вырвавшейся на волю, но принужденной осенью вслѣдствіе отвычки к длинным перелетам вернуться к своим любимым хозяевам. Оба разсказа написаны живо, правдиво, дают кое-какія свѣдѣнія о жизни бѣлок и нѣкоторых птиц. Годны для дѣтей от 4—6 л.

93] **Нѣмецкія народныя сказки.** Кн. I. Изд. Чит. Нар. Шк. 1900 г. Спб. 39 стр. ц. 10 к.

В сборникѣ помѣщено пять сказок: „Королевич-Лягушка", „Братец и Сестрица", „Король—Дроздовый клюв", „Бѣла и Роза" и „Чудесныя звѣзды". Всѣ сказочки пригодны для дѣтей дошкольнаго и младшаго возраста. Онѣ проводят идеи справедливости и возбуждают в читателѣ добрыя чувства. Печать хорошая.

94] *Парамонов.* **Малиновка в неволѣ.** Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 15 стр. ц 4 к.

Живо написанный разсказ о прирученной малиновкѣ, показывающей большую смышленность в своих отношеніях как к людям, так и к птицам.

95] *Перелыгин.* **Приключенія одного воробушка.** Изданіе Ефимова. М. 1903 г. 30 стр. ц. 15 к.

Разсказ написан просто, живо, занимательно, знакомит с жизнью и нравами воробьев, возбуждает сочувствіе к злоключеніям маленькаго воробья и ко всему пернатому царству. Разсказ может быть прочтен малышами 4—6 л.; жаль только, что автор не старался избѣгать выраженій, мало понятных такому возрасту, как

напр., „горизонт“, „тайны природы“ и т. п., но их не очень много, и при чтеніи старшими они могут быть объяснены или опущены.

96] *Песков.* **Черничный дѣдка.** С 16 рис. Изд. Девріена. Спб. ц. 2 р.

Чудные рисунки и простое незатѣйливое, понятное для самых маленьких дѣтей содержаніе, дѣлает эту книгу одной из самых любимых крошками 3—5 лѣт. Маленькій Миша хочет ко дню именин мамы набрать ягод, но к своему великому огорченію не находит их. Тогда к нему на помощь является такой же крошка—Черничный дѣдка; он зовет Мишу и своих внучат, которые в один миг набирают корзину черники; затѣм они ѣдут к брусничной бабкѣ и ея внучата набирают брусники. Послѣ этого Черничный дѣдка приказывает мышкам доставить Мишу домой. Миша просыпается, протирает глаза: сидит он на пнѣ, а перед ним двѣ полных корзины ягод, которыя он и подносит мамѣ. Все это изложено довольно плохими стихами, но рисунки вполнѣ выкупают этот недостаток.

97] *Петровская.* **Мама дѣткам о природѣ.** С рис. Изд. авт. 1898 г. 60 стр. ц. 1 р.

Изящно изданная книга г-жи Петровской окажет двоякую услугу в руках воспитателей: она наведет на ряд простѣйших опытов, объясняющих такія явленія, как дождь, вѣтер и др., и послужит матеріалом для чтенія вслух. Жаль, что автор присоединил к статейкам, касающимся повседневных явленій, разсказ „Пожар“, гдѣ он сообщает дѣтям, что внутри земли находится огонь, что, во-1-х, невѣрно, а во-2-х, совсѣм недоступно дѣтскому пониманію. Пригодна и для младшаго возраста.

98] *По Вагнеру.* **Полевая мышь.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 14 стр. ц. 3 к.

В полубеллетристической формѣ очень живо разсказывается о нравах и привычках полевых мышей, о том, чѣм онѣ кормятся, как устраивают себѣ гнѣзда, как переселяются.

99] *Пѣшкова-Толмачева.* **Для малюток.** Чтеніе отъ 4 до 8 лѣт. 1898 г. 191 стр.

Каждый отдѣльный разсказ, вошедшій в этот сборник, удовлетворяет требованіям, предъявляемым к дѣтской литературѣ. Книга грѣшит в другом отношеніи: подбор ея матеріала слишком однообразен. В ней преобладают басни и очень коротенькія сказочки, которыя часто носят характер тѣх же басен. Разсказов из жизни животных очень мало, тогда как они особенно цѣнны в этом возрастѣ, удовлетворяя вкусам большинства дѣтей, а также способствуя развитію их наблюдательности и любви к природѣ. Немногіе разсказы, написанные на естественно-историческія темы, нам кажутся мало подходящими „для малюток“, так как просто разсказывают о том, что дѣти этого возраста должны наблюдать и только наблюдать. Мы думаем, что из разбираемой книги можно время от времени прочитывать дѣтям 4—6 лѣт (не восьми, как указано в сборникѣ), ту или иную побасенку; читать же ее всю подряд, пожалуй, будет утомительно.

100] *Серіевская.* **Веселая зима.** Изд. Девріена. Спб. 1903 г. 38 стр. ц. 30 к.

Двѣ дѣвочки, избалованныя удовольствіями городской жизни, попадают на зиму в деревню. Катанье на лошадях, лыжах, коньках, с гор, картины зимней природы так захватывают дѣвочек, что онѣ не только не скучают, но на всю жизнь сохраняют воспоминаніе об особенно веселой зимѣ, проведенной в деревнѣ. Разсказ написан очень живо, талантливо, читается с интересом, печать крупная, четкая; два хороших рисунка; вообще изданіе изящное.

101] **Сказки дѣтскія.** Изд. Девріена, 24 тетради. Каждая состоит изъ 6 хромолитогр. картин и текста. по 40 к. тетрадь. Лейпциг.

В эту серію вошли наиболѣе распространенныя сказки Перро, Гримма и „Гулливер у карликов и у великанов“. Изданы онѣ прекрасно: толстая бумага, крупная печать, хорошіе рисунки. К сожалѣнію, изложеніе нѣкоторых сказок оставляет желать многаго; может быть, это зависит от того, что онѣ изданы за границей: часто чувствуются неясность языка, плохой оборот рѣчи, совершенно нерусская разстановка слов и предложеній. Особенно плох язык в „Спящей красавицѣ“, „Гулливер у великанов“, „Гулливер у лилипутов“, и „Братец и сестрица“. Сказки, построенныя исключительно на обманѣ и нами не одобренныя, перечислены в концѣ указателя.

102] **Сказки.** Изд. журн. „Малютка“. ц. каждой книжки от 10 до 20 к.

В эту серію (22 книжки) вошли сказки: „Красная шапочка“, „Мальчик судья“ (араб. сказка), „Мороз Иванович“ (Одоевскаго), о „Рыбакѣ и рыбкѣ“ (Пушкина), о „Царѣ Берендеѣ“ (Жуковскаго), „Зеркало в Мацуямѣ“ (японск. сказка), „Хрустальный башмачок“ (Замарашка); двѣ венгерскія сказки: „Это не правда!“ и „Кожа из желаній“; четыре книжки сказок Андерсена: „Царица снѣгов“, „Елочка“, „Коробочка спичек“, „Соловей“, „Трубочист и пастушка“ „Оловянный Солдатик“, „Гадкій утенок“ и еще девять сказок, которыя мы не нашли возможными одобрить, как не подходящія по тенденціи, или по содержанію, или, наконец, по отсутствію всякаго содержанія; онѣ перечислены в концѣ книги. Всѣ же остальныя вышепоименованныя сказки по простотѣ фабулы, хорошему литературному языку, отсутствію жестокости и поражающих дѣтское воображеніе страшных образов мы охотно рекомендуем дѣтям дошкольнаго возраста и начинающим читать школьникам; навѣрное, они прочтутся и прослушаются малышами с интересом и удовольствіем. Было бы, быть может, лучше сказку Жуковскаго, напечатанную прозой, изложить своими словами, а не приводить ее в подлинникѣ: язык Жуковскаго для маленьких дѣтей труден. Содержаніе общеизвѣстных сказок передавать, конечно, излишне; „Зеркало в Мацуямѣ“, наивная японская сказка о дѣвочкѣ, которой умирающая мать завѣщала каждое

утро и вечер смотрѣть в зеркало: в нем она будет видѣть мать и вспоминать всѣ ея совѣты и наставленія. Дѣвочка никогда раньше не видала зеркала и, будучи очень похожа на мать, воображала, что видит в зеркало не себя, а ее. В первой венгерской сказкѣ король обѣщает выдать дочь свою за того, кто скажет такую неправду, которой король не повѣрит; приходит крестьянин и в концѣ длиннаго діалога о свиньѣ говорит, что его отец нанял отца короля к себѣ в свинопасы: „Это неправда!“ вскрикивает король, послѣ чего ему приходится отдать за крестьянина свою дочь; молодые живут счастливо, а по смерти короля крестьянскій сын дѣлается самым лучшим и любимым королем страны. „Кожа из желаній“ нѣсколько напоминает по своей тенденціи сказку о „Рыбакѣ и рыбкѣ“: Дровосѣк добывает себѣ кожу, надѣв которую, он получает все, что желает, но с исполненіем каждаго желанія, кожа становится меньше, а с ней и сам дровосѣк; жена его хочет быть все знатнѣе и важнѣе, а муж становится послѣ исполненія ея желанія все меньше; в концѣ-концов жена прячет его от людей и высказывает ему полное пренебреженіе; дровосѣк начинает жалѣть о своей трудовой жизни и большом ростѣ, желает стать снова дровосѣком и обращается в свое первобытное состояніе. Четвертая сказка, „Мальчик судья“, о том, как дѣти, играя в суд, очень справедливо рѣшили одно запутанное дѣло, возбудившее много толков в городѣ. Калиф Гарун Аль-Рашид, подсмотрѣв игру, призывает мальчика-судью и предлагает ему разобрать вновь дѣло, по которому обвиняемый по недостатку улик был оправдан; мальчик очень умѣло выясняет всѣ обстоятельства и заставляет обвиняемаго сознаться в своем обманѣ, но отказывается присудить ему то наказаніе, которое было назначено в игрѣ. Книги изданы очень хорошо: толстая бумага, крупная, четкая печать; рисунки, впрочем, не равны: в нѣкоторых недурны, в других довольно плохіе.

103] **Сказки родныя** Тулупова. С рис. 6 вып. ц. каждаго выпуска 15 к.

104] **Собраніе родных сказок** Тулупова. С рис. 3-е изд. Сытина. М. 1907 г. 230 стр. В перепл. ц. 1 р. 50 к.

105] **Сказки русскія для маленьких дѣтей** Коговой. С рис. 4-е изд. Ступина. М. 1906 г. 225 стр. Без перепл. ц. 1 р. 25 к.

106] **Сказки русскія дѣтскія** Аѳанасьевой. С рис. 11-е изд. „Сотрудн. шк.“. 1905 г. 302 стр. Без перепл. ц. 1 р. 75 к.

Каждый из перечисленных сборников имѣет свои достоинства и недостатки: Тулуповскій (№ 104) составлен из очень легких сказок (особенно первыя 23 сказки), доступных дошкольному возрасту, но зато онѣ выбраны недостаточно тщательно. Книга только выиграла бы, если бы были выключены „Баба-яга и Иванушка“, „Липунюшка“, „Дочь пастуха“, „Змѣй и Цыган“, „Злая Вѣдьма“ и „Правда и Кривда“. Почти всѣ сказки сборника вышли отдѣльными выпусками—„Родныя сказки“ Тулупова (№ 103). Лучшіе выпуски 2-й и 6-й.

Сказки Роговой подобраны гораздо тщательнѣе. Мы находим в них только одну неумѣстную сказку — „Крест порука“; но зато онѣ не так равномѣрны в смыслѣ трудности. Нѣкоторыя из сказок будут интересны только дѣтям младшаго возраста и даже средняго.

Аѳанасьевскія сказки еще болѣе разнородны по трудности, но и в них много сказок, доступных дошкольному возрасту, особенно из тѣх, гдѣ дѣйствуют животныя. К сожалѣнію, в этом же сборникѣ больше, чѣм в других, неудачных сказок: таковы: „Медвѣдь, собака и кошка“, „Собака и дятел“, „Злая жена“, „Лиса пустынница“, „Старая хлѣб-соль забывается“, „Хитрая Наука“, „Мальчик с Пальчик“, „Вороватый мужик“, „Морока“, „Сенька малый“, „Ѳома Беренников“, „Иванушка дурачок“, „Охотник и его жена“. Непонятно также, чѣм руководствовался составитель, когда помѣщал разныя версіи одной и той же сказки, напр., кромѣ всѣм извѣстнаго „Теремка“ еще „Лѣсной Гнет“—вульгарная версія того же „Теремка“. Зато язык Аѳанасьевских сказок выше первых двух, так как вполнѣ сохраняет всѣ особенности народнаго, тогда как Рогова, а еще болѣе Тулупов, иногда просто пересказывают сказку своими словами.

Сказки. Изд. Сытина. М.

107] **Бѣг взапуски между ежом и зайцем.**

108] **Бѣлоснѣжка.**

109] **Мальчик с пальчик.**

110] **Правда и в огнѣ не горит.** ц. каждой 10 к.

Печать всѣх этих книжек мелкая.

111] **Кот и пѣтух.**

112] **Снѣгурка.**

113] **Гуси лебеди.**

114] **Старик и его три зятя.**

115] **Морозко.**

116] **Жар птица.**

117] **Лисица и Волк.**

118] **Медвѣжья лапа.**

Цѣна каждой книги 12 к. Печать крупная.

119] **Золушка.** ц. 35 к.

120] **Кот в сапогах.** ц. 35 к. Печать крупная.

Жаль, что многія из сказок напечатаны мелко, что затруднит тѣх читателей, которым онѣ могли бы быть интересны. Впрочем мы лично не дали бы дѣтям ни „Кота в сапогах“, ни „Бѣг взапуски“, так как онѣ пробуждают симпатію к ловким плутам, обманом достигших успѣха. Относительно других перечисленных книг, с удовольствіем отмѣчаем, что онѣ не только напечатаны крупно, но вообще изданы и иллюстрированы недурно. Язык сказок отступает от народнаго и сбивается на обычный литературный, что, конечно, умаляет достоинство этого изданія.

121] *Сливицкій.* **Бѣлячок.** Разсказ. С многоч. рис. Премир. Фребел. Общ. 4-е изд. 1903 г. 55 стр. ц. 50 к.

Бѣлячок-зайчик, попавшій в неволю к мальчику, вызывает в читателѣ горячее сочувствіе к своей судьбѣ трогательными чертами характера, а иногда и уморительными продѣлками. Разсказ написан простым, вполнѣ литературным языком и читается с большим интересом.

122] *Сливицкій.* **Лиса Патрикѣевна.** Изд. автора. 39 стр. ц. 50 к.

Няня отправилась в лѣс за грибами, попала в яму-ловушку вмѣстѣ с волком и лисой, подслушала разсказ лисы об ея жизни и передала его дѣтям. Разсказ написан живо, талантливо, а прекрасное изданіе с крупной печатью и очень хорошими картинками дѣлают эту книгу весьма желательной в дѣтской библіотекѣ. Ее можно читать даже 4-лѣтн. дѣтям, так просто она написана; впрочем, соль перебранки между лисой и волком для малышей пропадет; читая им вслух, лучше это мѣсто пропускать.

123] *Смирнов.* **Подпасок.** Разсказ. Книга удостоена преміи С.-Петерб. Фребел. Общ. Изд. Клюкина. М. ц. 40 к.

Сиротка Миша с десяти лѣт был отдан в подпаски. Миша очень любознательный мальчик. Постоянно пристает он с разспросами к старому пастуху, но отвѣты старика мало удовлетворяют мальчика. Внезапно наступившая гроза застает Мишу в лѣсу за поисками потерявшейся коровы. Разсказ написан задушевно, простым языком и дает картинку деревенской жизни. Книга подойдет дѣтям и младшаго возраста. Изданіе прекрасное. Рисунки очень недурные, но дѣна высока.

124] *Соловьев-Несмѣлов.* **Друзья.** Дешевая дѣтск. библ. М. 1899 г. ц. 5 к.

Сказка в шуточном тонѣ о неунывающем мужикѣ, который во всем даже и непріятном умѣет найти хорошую сторону, а в хорошем худое, так что весь разсказ пересыпан поговорками: „хорошо, да не совсѣм“, „худо, да не совсѣм“. Мужик разговаривает и с зайцем, и с волком, и с вѣтром, и с медвѣдем, со всѣми он ласков, добр, обходителен и, в концѣ-концов, даже приспособляет медвѣдя себѣ в работники.

125] *Соловьев-Несмѣлов.* **Маленькія дѣти.** Изд. Клюкина. М. 88 стр. ц. 10 к.

В этом сборникѣ помѣщен ряд разсказов из дѣтской жизни, написанных живо и задушевно. Изложеніе их и фабула настолько просты, что могут быть поняты даже 3—4-лѣтними дѣтьми. Напрасно только, на ряду с очень милыми разсказами, рисующими жизнь дѣтей разных классов общества, помѣщен разсказ „Мина Ивановна и ея проказы“, который имѣет крупный недостаток с педагогической точки зрѣнія: он передает частный случай из дѣтской жизни, когда родители без всяких основаній заподозривают дѣтей во лжи, а автор относится к этому факту, как к чему-то естественному. Конечно, и дѣтская книжка должна отражать темныя стороны жизни, но в такой передачѣ, чтобы дѣти самостоятельно могли их оцѣнить. Книга издана очень хорошо; иллюстраціи удачны; печать крупная.

126] *Станкевич.* **Вѣрочкин секрет.** Изд. Сытина. М. 1901 г. 32 стр. ц. 25 к.

Маленькая Вѣрочка завидует богатой елкѣ, которая видна ей через двор в богатой княжеской квартирѣ и ее не радует ни скромные подарки, ни маленькая елка, устроенная мамой. Ночью ей снится, что княжна прислала за ней и предлагает жить у нея. Вѣрочка очень довольна, но скоро убѣждается, как тяжело жить в чужом домѣ и исполнять желанія капризной княжны. Дѣвочка просыпается умиротворенная, но никому не говорит о том, что ее огорчило и что вылѣчило от зависти. Разсказ написан хорошо, печать крупная.

Ступина библіотека.

Первая группа:

127] *Андерсен.* **Гадкій утенок.**

128] *Пушкин.* **Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ.**

129] *Его же.* **Сказка о купцѣ Остолопѣ.**

130] *Его же.* **Сказка о мертвой царевнѣ.**

131] *Его же.* **Сказка о царѣ Салтанѣ.**

Вторая группа:

132] **Красный сарафанчик.**

133] **Приключенія Вани и Маши.**

Третья группа:

134] **Ежики.**

135] **Улетѣла.**

136] **Бѣлка.**

137] **Зайчики.**

138] **Удивительный червячок.**

Четвертая группа:

139] **Книжка-Малютка.**

140] **Маленькій рисовальщик.**

141] **Забава всему приправа.**

142] **Ручныя тѣни.**

Цѣна каждой книжки 10 к.

Всѣ одобренныя нами книжки библіотечки Ступина мы дѣлим на четыре группы. К 1-й нами отнесены всѣм извѣстныя сказки Пушкина и Андерсена и сборник басен. Онѣ изданы тщательно, иллюстрированы хорошими рисунками, напечатаны четко.

Во вторую группу попали „Красный сарафанчик“ и „Приключенія Вани и Маши“. В первом разсказикѣ дѣвочка тяготится своей бѣдностью и громко сѣтует. Отец, лишая себя самаго нужнаго, купил ей сарафанчик, чтобы развлечь ее. Такая незаслуженная доброта тронула дѣвочку и навсегда исправила ее.

Третья группа—разсказы из жизни животных. Они написаны очень живо и могут пробудить и направить наблюдательность ребенка. Лучше

других разсказов „Бѣлка“ и „Ежик“; хуже других „Улетѣла“. В послѣдней книжечкѣ помѣщено стихотвореніе, передающее интересный случай из жизни ласточки. Передача много выиграла бы, если бы автор отказался от стихотворной формы.

В четвертую группу включены сборники игр, занятій и загадок. Мы находим возможным рекомендовать их, так как они дают много матеріала для занятій с дѣтьми, но в каждой из них есть какой-нибудь недочет. Послѣдняя игра в книжкѣ „Ручныя тѣни“—грубая; в „Забава всему приправа“ попадаются трудныя загадки (напр., на стр. 6). В „Книжкѣ-Малюткѣ“ помѣщена грубая поговорка. „Маленькій рисовальщик“ дает иногда слишком трудные рисунки. Всего нами просмотрѣно 46 книг этой библіотеки, но мы сочли возможным рекомендовать только вышепереименованныя. Заглавія остальных см. в спискѣ книг неодобренных.

143] **Сто разсказов из жизни животных.** Перев. с англ. Журавской. Изд. О. Поповой. Спб. 1903 г. 126 стр. ц. 50 к.

Ряд разсказов и анекдотов об умѣ, проказах, смышленности, преданности и любви животных и птиц к своему потомству и человѣку; больше всего разсказов о собаках, кошках и обезьянах. Слушаются они и читаются маленькими дѣтьми с большим интересом; для начинающих читать эта книга, впрочем, не совсѣм пригодна, так как напечатана довольно мелким шрифтом. Читать под ряд эти разсказы не слѣдует, так как своим однообразіем они могут наскучить дѣтям. Много недурных рисунков.

144] *Сысоева.* **Приключенія плотички.** Разказ для дѣтей. Изд. Клюкина. М. 16 стр. ц. 5 к.

Очень живо, интересно и правдиво написанный разсказ о том, как жила и странствовала рыба плотичка. Из разсказа дѣти узнают, чѣм питаются рыбы, кто их враги, какая идет безпощадная борьба за существованіе в водяном царствѣ. Разсказ написан так просто, что может быть прочитан дѣтям 5 — 6 лѣт с нѣкоторыми выпусками и измѣненіями, которые автор мог бы сам сдѣлать, имѣя в виду читателей младшаго возраста. Напр., у него встрѣчаются такія слова, как „дистиллированная вода“, „перекат“, „заводь“, „жерлица“, „организм“, „паразиты“, и это значительно умаляет достоинства книги. Этот же разсказ есть в изданіи Мамонтова, озаглавленном: „Бѣлочка“ Кречетова. „Плотичка“ Сысоева, ц. 8 коп. В изданіи Мамонтова. есть написанный на ту же тему разсказ Кл. Лукашевич, премированный даже Фребелевским Обществом. „Рыбка корюшка рѣзвушка“ нами не рекомендуется потому, что внушает дѣтям совершенно превратныя понятія о жизни рыб, о добродушіи и доброжелательности сома, щуки и прочих хищников.

Сытина изданія:

145] **Сказка о рыбакѣ и рыбкѣ** Пушкина. С иллюстр. М. 1903 г. ц. 30 к. Печать крупная.

146] **Сказка о царѣ Салтанѣ** Пушкина. С иллюстраціями. 1904 г. ц. 35 к. Печать крупная.

147] **Сказка о царѣ Салтанѣ** Пушкина. С иллюстр. М. 1903 г. 14 стр. ц. 30 к. Печать обыкновенная.

148] **Сказка о золотом пѣтушкѣ** А. С. Пушкина. С иллюстр. М. 1904 г. 16 стр. ц. 30 к. Печать крупная.

149] **Сказка о мертвой царевнѣ и семи богатырях.** С иллюстрац. М. 1903 г. 14 стр. ц. 30 к. Печать обыкновенная.

150] **Овсяный кисель** Жуковскаго. С иллюстрац. 1903 г. ц. 30 к. Печ. крупная.

Всѣ перечисленныя сказки Пушкина и „Овсяный кисель“ Жуковскаго издавна считаются прекрасным чтеніем для дѣтей, а потому мы ограничимся только оцѣнкой внѣшней стороны изданія. Иллюстраціи к книгам составлены в стилѣ модерн и составляют большое достоинство изданія. Печать, к сожалѣнію, не всюду крупная, что лишает нас возможности рекомендовать их для самостоятельнаго чтенія дѣтям, только что прошедшим азбуку, а в одной из них (о царѣ Салтанѣ) шрифт мѣстами сбитый. Очень жаль, что в таком изящном изданіи допущены хотя и немногочисленныя опечатки.

151] **Малютка.** 56 стр. ц. 30 к.

152] **Пастушок.** ц. 15 к.

153] **Малыши.** ц. 15 к.

154] **Друзья и любимцы.** ц. 15 к.

155] **Дѣтвора.** ц. 15 к.

156] **Попка художник.** ц. 15 к.

157] **Блесточки.** ц. 15 к.

158] **Задумалась.** ц. 15 к.

159] **Искорки.** ц. 15 к.

160] **Во саду садочкѣ.** ц. 15 к.

161] **Зорьки.** ц. 15 к.

162] **Проказницы.** ц. 15 к.

163] **На волю.** ц. 15 к.

164] **Втроем.** ц. 35 к.

165] **Вѣрный друг.** ц. 45 к.

166] **Нинкина сказка.** ц. 12 к.

167] **Шалуны и шалунишки** ц. 12 к.

Мы считаемъ возможным рекомендовать перечисленные сборники Сытина; несмотря на их недостатки, они удовлетворяют той потребности в легком и интереснom матеріалѣ для самостоятельнаго чтенія, с которой встрѣчался всякій, имѣвшій дѣло с маленькими дѣтьми. Когда ребенок одолѣл азбуку, ему необходимо дать в руки коротенькіе, интересные разсказики, очень легкіе по содержанію и формѣ, чтобы он на них мог пріучиться работать и любить книгу и привыкнул сознательно относиться к читаемому. Этим тре-

бованіям вполнѣ удовлетворяют переименованные сборники Сытина. Разсказики, помѣщенные в них, большей частью заимствованы из лучших книг для дѣтскаго чтенія: Ушинскаго, Толстого, Горбунова-Посадова и др.; чаще всего они изображают преданность домашних животных людям, их дружбу, самоотверженіе, любовь к своему потомству и др. симпатичныя черты. Кромѣ того в книжках помѣщены пословицы (Задумалась) и разнаго рода загадки, способствующія развитію наблюдательности и сообразительности дѣтей. Всѣ сборники обильно иллюстрированы и вообще имѣют нарядную внѣшность, так что их можно рекомендовать для подарков дѣтям. К сожалѣнію, у составителей сборников замѣтна значительная доля непродуманности, сразу бросающаяся в глаза. Книга — великая вещь; ребенок с малых лѣт должен привыкнуть уважать ее и не относиться к ней как к забавѣ. Зачѣм же в таком случаѣ придавать книгѣ форму дѣвочки? (Втроем). Чѣм объяснить вычурность и даже безсмысленность заглавій? Сборник называется „Попка художник“, а в нем ни о каком попкѣ и рѣчи нѣт. К чему такія хитрыя заглавія: „Задумалась“, „Блесточки“, когда они не вызываются содержаніем? Почти в каждом сборникѣ попадается разсказик, другой, перед которым останавливаешься в недоумѣніи: к чему было его помѣщать? („Пастушек“.—Заяц, спасаясь от погони, забѣжал на птичій двор и держит цѣлую рѣчь курам? В сборникѣ „Дѣтвора“,—разсказ „Старый ворон“, разсказ „Щегленок“ в сборникѣ „Во саду, садикѣ“ испорчен безграмотным стихотвореніем и т. д.). Только непродуманностью можно объяснить и отсутствіе опредѣленной педагогической точки зрѣнія: так, напр., в сборниках говорится как о чемто вполнѣ естественном, что дѣвочка лѣтом держит птенчиков в клѣткѣ („Попка художник“), что слѣдует пользоваться кнутом, („Малютка“) и т. под. На ряду с очень милыми загадками помѣщены безсмысленныя („Во саду садочкѣ“), попадаются трудныя пословицы.—„Друзья любимцы“, грубыя картинки, изображающія звѣрей в странном видѣ, напр., заяц в образѣ портнаго, дѣланныя иллюстраціи („Дѣвочка со шлейфом кормит кроликов“ и „Попка художник“). В большинствѣ сборников есть рисунки, в которых преобладает голубой или зеленоватый тон. В сборниках неравный по трудности подбор разсказов, так, напр., в книгѣ „Друзья любимцы“ помѣщены „Жил был у бабушки“ и „Напрасно птички вас мое присутствіе“. Но наиболѣе существенным недостатком сборников являются стихи. Выбор их в большинствѣ случаев ниже всякой критики; они плохо сриемованы, размѣр в них не всегда выдержан, а содержаніе болѣе чѣм легковѣсное. К счастью для сборников в них довольно мало стихотвореній. Лучше других сборник „Малыши“, хуже „Малютка“ и „Во саду садочкѣ“. В эту же серію книг вошли два разсказа „Нинкина сказка“ и „Шалуны и шалунишки“. Послѣдняя книжка напечатана обычным шрифтом, о чем нельзя не пожалѣть, так как ее с удовольствіем прочли бы дѣти, начинающія читать. Впрочем и в том видѣ, как она есть, книжка „Шалуны и шалунишки“, описывающая проказы котенка, займет малограмотнаго 7-дѣтняго школьника. „Нинкина сказка“ живо описывает полевыя работы; она с пользой прочтется дѣтьми зимой и уяснит им тѣ полевыя работы, которыя они наблюдали лѣтом. Напечатана крупно.

168] *Терешкевич*. **Дядя Черныш.** С рис. 2-е изд. автора. М. 1896 г. 58 стр. ц. въ папкѣ 65 к.

Дядя Черныш — это тетерев, разсказывающій исторію своей семьи и свою, начиная с момента вылупленія из яйца. Разсказ написан живо, естественно, возбуждая глубокое сочувствіе ко всѣм бѣдам и горестям, переживаемым тетеревиным семействомъ; попутно читатель знакомится с образом жизни и нравами этих птиц. В концѣ-концов дядя Черныш ради спасенія тетеревиной стаи погибает от руки охотника. Печать крупная, вообще книга издана хорошо.

169] *Тулупов*. **Зима.** Разсказы, сказки и стихи разных авторов. С рис. 2-е изд. Сытина. М. 1905 г. 31 стр. ц. 6 к.

Сборник Тулупова составлен весьма удачно: хорошо подобранный матеріал дает яркіе образы зимы и жизни нѣкоторых животных в это время года. Относительно значенія зимы для человѣка не сказано ничего, если не считать двух стихотвореній, гдѣ говорится о тяжелой жизни сирот. Издан сборник очень хорошо. Печать обыкновенная.

170] *Ульянова*. **Дружба в мірѣ животных.** Разсказы. С 14 рис. Изд. автора. 48 стр. ц. 30 к.

Удобопонятные и интересные для дѣтей разсказы, в которых автор приводит разные случаи дружбы и состраданія обезьян, ласточек, грачей, волков, лисиц и медвѣдей. Нѣсколько портит книжку то, что автор дает эти разсказы от имени дядюшки, который пытается путем примѣров из жизни животных отучить от ссор своих маленьких племянников.

171] *Ульянов*. **Волчок.** С рис. Изд. Курнина. М. 19 стр. ц. 25 к.

Отец привозит дѣтям с охоты маленькаго волчонка, который очень быстро осваивается с окружающей обстановкой, становится ручным и дѣлается общим любимцем. Раз волчонок убѣжал из дому и был пойман, но вернулся сильно искусанный собаками; боясь бѣшенства, его помѣстили в сарай, гдѣ он через нѣсколько дней околѣл с тоски. Разсказ написан живо, правдиво, прочтется дѣтьми с интересом; рисунки плохи, а цѣна непомѣрно высока.

172] *Ульянов*. **Друзья.** Изданіе Курнина. М. 1900 г. 44 стр. ц. 25 к.

Два мальчика—один из барской квартиры, а другой из подвала—сводят между собой знакомство, которое скоро переходит в нѣжную дружбу, вліяющую благотворно на обоих дѣтей. Разсказ написан просто, правдиво, без всяких натяжек и производит на дѣтей очень хорошее впечатлѣніе. Книга издана хорошо, печать крупная.

173] *Ульянов.* **Заячья елка.** Изд. Курнина. М. 20 стр. ц. 15 к.

Два зайчика, один выросшій на волѣ, другой у людей, встрѣтились в лѣсу и подружились. Лѣсной житель помогает другу своими совѣтами, гдѣ добывать пищу, как прятаться от врагов и т. д.; ручной зайчик разсказывает о своей жизни к неволѣ и предлагает на Рождество по примѣру людей устроить в лѣсу елку. Зайцы навѣшивают на елку разных овощей и приглашают гостей; в разгар веселья приходит медвѣдь и распугивает всѣх. Из разсказа дѣти узнают образ жизни зайцев, их питаніе, разницу между бѣляком и русаком. Разсказ написан просто, живо и очень нравится дѣтям, хотя эпизод с елкой и не из удачных; крупная печать, хорошая бумага, недурные рисунки составляют немалое достоинство книги при бѣдности матеріала для начинающих читать дѣтей.

174] *Ульянов.* **Корноушка.** Изд. Курнина. М. 25 стр. ц. 15 к.

Хорошій разсказ о невзрачной на вид кошкѣ, большой мастерицѣ ловить мышей. Всѣ ея горести, радости, материнскія заботы о дѣтях описаны живо и возбудять в читателѣ сочувствіе к бѣдному звѣрку. Трагическій конец Корноушки на впечатлительных дѣтей произведет тяжелое впечатлѣніе и разсказ только бы выиграл, если бы автор закончил его на том мѣстѣ, гдѣ Корноушка снова растит своих дѣтей. Печать крупная, хорошая бумага.

175] *Ульянов.* **Старый башмак.** Изд. Курнина. М. 16 стр. ц. 10 к.

Разсказ о том, как старый, брошенный и никуда негодный башмак, думавшій только о смерти, почувствовал опять интерес к жизни, когда мышка, свила в нем гнѣздо и вывела мышат. Написанный для самых маленьких дѣтей, недурной по идеѣ, разсказ выполнен не особенно удачно: в нем мало дѣйствія и слишком много разсужденій; печать крупная, четкая; в виду недостатка дешевых книг с крупной печатью для начинающих читать дѣтей, мы ее рекомендуем.

176] *Федоров-Давыдов.* **Что сердце говорит.** Изд. журн. „Свѣтлячок“. М. 96 стр. ц. 40 к.

Нѣсколько разсказов и стихотвореній из жизни дѣтей, своею простотой и правдивостью выгодно отличающихся от других произведеній этого плодовитаго дѣтскаго писателя. Лучшія из этих разсказов: „Путешественники“, „Коропуз Матти“ и „Так поступил господин Такки“, прослушают с интересом малыши 5—6 лѣт. Большинство разсказов соотвѣтствуют заголовку книги: дѣти подчиняются хорошим побужденіям своего сердца.

177] *Хвольсон.* **Ручеек.** Разсказы для дѣтей из естественной исторіи и дѣтской жизни. 3-е изд. Девріена. Спб. 261 стр. ц. 2 р.

В книгу вошли шесть разсказов из дѣтской жизни, двѣ сказки и восемь разсказов, сообщающих в беллетристической формѣ свѣдѣнія о жизни моря, о производствѣ глиняной посуды, о чайном деревѣ и его родинѣ, о хлопчатникѣ и неграх, работающих на его плантаціях, о цѣлом рядѣ животных: бѣлом медвѣдѣ, слонѣ, тигрѣ, львѣ, буйволѣ, бобрѣ, бѣлкѣ, верблюдѣ, ежѣ. Разсказы о животных написаны живо, занимательно, сообщают вѣрныя свѣдѣнія. К сожалѣнію, в разсказѣ „Родина носового платка“ автор неправильно объясняет происхожденіе ваты: „почти круглый год мы даем бѣлый цвѣт в родѣ хлопьев ваты“. Что это, невѣжество или неправильное выраженіе? А между тѣм при научных объясненіях дѣтям прежде всего требуется ясность и точность языка. Очень кстати был бы тут рисунок хлопчатника, но, к сожалѣнію, его нѣт. Что касается разсказов из дѣтской жизни и сказок, то большинство их искусственны и благодаря этому производят мало впечатлѣнія, но все же они прочтутся дѣтьми охотно и в них проводятся хорошія идеи; только в разсказѣ „Каникулы в деревнѣ“, описывая собираніе коллекціи гнѣзд и яиц дѣтьми, автор как бы санкціонирует хищничество в этой области, чего дѣлать вовсе не слѣдовало бы в виду пристрастія дѣтей к этому занятію. Лучше других разсказов „Шурка и Нишка“. В разсказѣ „Ося Лачи“ два мальчика в поисках заработка проходят всю Австро-Венгрію, знакомясь по пути с добываніем золота в рудниках, с собираніем винограда и производством вина, а впослѣдствіи один из них попадает в г. Величку и знакомится с добываніем соли. Этот разсказ длинен, труден и годится только для дѣтей 8—10 лѣт. Книга издана хорошо, много недурных рисунков.

178] *Черскій.* **Зайкины страхи.** Сборник. Изданіе Невельскаго. 1901 года. 55 стр. ц. 30 к.

Большинство разсказов, помѣщенных в сборникѣ, посвящены животным, дружбѣ между ними, их правам. Общій тон сборника гуманный, полный любви ко всему живому. Менѣе удачна сказка „Хитрый шакал“, в которой шакал обманом удерживает за собой находку. Этой сказки мы не совѣтовали бы читать дѣтям, так как они не должны привыкать к тому, что „побѣдителей не судят“. Годится и для младшаго возраста.

179] *Чистяков.* **Приключенія бѣлки-Бобочки.** Изд. Невельск. ц. 75 к.

Очень живо и правдиво написанный разсказ о бѣлкѣ, захотѣвшей непремѣнно посмотрѣть, что дѣлается на свѣтѣ за предѣлами родных владѣній. Дѣти с неослабѣвающим интересом слушают и читают о всѣх злоключеніях, которыя претерпѣвает неугомонная путешественница, переживая ея горести и волненія, и остаются очень довольны, когда маленькая путешественница, наконец, возвращается в родное гнѣздо. Книга эта вполнѣ заслуженно пользуется любовью дѣтей; жаль только, что цѣна ея непомѣрно высока; за маленькую тоненькую книжечку формата меньше осьмушки листа ц. 75 к. С нѣкоторыми сокращеніями этот разсказ помѣщен в сборникѣ Колымова № 1. (См. в младшем возрастѣ № 230.)

180] **Что разсказывала мама о полезных вещах, которыя были у дѣ-**

тей в комнатѣ. Перев. Величкиной. Изд. Горб.-Посад. М. 93 стр. ц. 50 к.

В книгу вошло 20 разсказов о губкѣ, мылѣ, шерсти, каменном углѣ, фарфорѣ, чаѣ, сахарѣ, письмѣ (почта), соли, пробкѣ, стеклѣ, хлѣбѣ, маслѣ, бумагѣ, медѣ, свѣчах, шелкѣ, иголкѣ, питкѣ, пуговицѣ. Разсказы написаны хорошо, дают краткія свѣдѣнія о перечисленных производствах в предѣлах пониманія того возраста, для которых разсказы предназначаются. Мѣстами попадаются кое-какія неточности (о медѣ) и неясности, которыя нам казалось, можно было бы избѣжать при переводѣ: напр., в главѣ о сахарѣ и о соли; в послѣдней говорится (ст. 42): „лучшій сорт соли добывается не из моря, а из залежей“ и не объясняется, что такое залежи, между тѣм на ряду с этим перечисляются мѣстонахожденія больших залежей, что для маленьких дѣтей останется пустым звуком; то же можно сказать о каменном углѣ. Но все же книга составлена хорошо и является одной из лучших попыток отвѣтить на вопросы, которыми малыши так часто осаждают взрослых. Книга снабжена многими иллюстраціями.

181] *Шмидт.* **Мурка.** Разсказ. Со мног. иллюстр. Премир. Фребел. Общ. Изд. Ступина. М. 1901 г. 48 стр. ц. 50 к.

Фабула разсказа так проста, что книжку можно смѣло рекомендовать для самостоятельнаго чтенія дѣтей, начинающих читать. Рѣчь идет в ней о маленьком котенкѣ, котораго выходила себѣ дѣвочка Соня. Когда котенок пропал, она была в отчаяніи, но, увидав, что его новая хозяйка—несчастная параличная дѣвочка, она добровольно оставляет ей своего вскормленника. Разсказ пользуется вполнѣ заслуженной репутаціей одной из лучших книг для маленьких дѣтей. Печать крупная.

б) Младшій возрастъ.

182] *Аксаков.* **Аленькій цвѣточек.** Разсказ ключн. Пелагеи. Изд. Карцева. М. 1897 г. 31 стр. ц. 10 к.

Одна из лучших народных сказок, в основу которой положена идея, что внѣшнее безобразіе не может помѣшать полюбить человѣка, богато одареннаго хорошими душевными качествами. Красивые образы, своеобразный народный язык дѣлают особенно желательною в дѣтской библіотекѣ эту книжку, пригодную и для средняго возраста.

183] *Амичис, де*—**Дѣвочка, спасшая поѣзд.** Перев. Перелыгина. Изд. Клюкина. М. 1905. 16 стр. ц. 3 к.

Маленькая Пьерина, дочь желѣзнодорожнаго сторожа, послѣ смерти своего отца взяла на себя его обязанности, чтобы прокормить семью, состоящую из матери и маленькаго брата. Однажды в бурную ноябрьскую ночь, за нѣсколько минут до прохода курьерскаго поѣзда, рухнул мост, находящійся невдалекѣ от их сторожки. Дѣвочка, ни на минуту не растерявшись, схватила рог, красный фонарь, бросилась на насыпь и, рискуя собственной жизнью, едва не попав под локомотив, успѣла во-время остановить поѣзд, предотвратив таким образом страшную катастрофу. Разсказ написан простым языком, перевод удовлетворителен. Можно рекомендовать для чтенія дѣтямъ лѣтъ 9-ти.

184] *Амичис.* **Отцовская сидѣлка.** Перев. Перелыгина. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 16 стр. ц. 4 к.

Узнав о болѣзни отца, ушедшаго на заработки, старшій сын его, мальчик, 12 л. по порученію матери идет пѣшком в далекій город, чтобы ухаживать за отцем. В больницѣ по ошибкѣ ему указывают постель другого больного. Мальчик, предполагая, что болѣзнь так измѣнила лицо отца, с трогательной заботой ухаживает за больным, находящимся в безсознательном состояніи. Раздавшійся раз совершенно неожиданно за его спиной знакомый голос заставил мальчика обернуться, и он увидѣл своего отца, выходящаго с узлом из сосѣдней палаты. Недоразумѣніе разъясняется к общей радости, но, когда отец торопит сына собираться, послѣдній объявляет, что не может оставить больного, который к нему сильно привязался; мальчик остается в больницѣ и возвращается домой только послѣ смерти своего паціента. Разсказ написан очень хорошо и производит впечатлѣніе.

185] *Андерсен.* **Сказки.**

Сказки Андерсена переведены на всѣ европейскіе языки и до сих пор составляют одно из любимых семейных чтеній в Даніи, хотя прошло от 50 до 70 лѣт с тѣх пор, как онѣ написаны. У нас взрослые рѣдко читают их, находя, что онѣ нѣсколько наивны и сентиментальны. Но именно эта наивность и нѣкоторая сентиментальность, в соединеніи с поэтичностью, добродушным юмором и с гуманным міровоззрѣніем автора, дѣлают их желательным пріобрѣтеніем для всякой дѣтской библіотеки. Для какого именно возраста предназначены сказки Андерсена? Смѣло можно сказать: большая часть их годится для всякаго. Семилѣтній ребенок заслушивается сказкѣ о „Соловьѣ“, хохочет над „Новым платьем короля“, с замираніем сердца слѣдит за похожденіями „Гадкаго утенка“, а перечитав эти самыя сказки спустя нѣсколько лѣт, он понимает вложенную в них мысль. Нѣкоторыя сказки Андерсена должна особенно нравиться подросткам („Ледяницы“, „Русалочка“); юмор или мрачный трагизм дру-

гих („Злой мальчик“, „Тѣнь“, „Домовой у колбасника“, „Анна-Лизбета“, „Психея“) вполнѣ понятны только взрослым, и потому такого рода сказки лучше не помѣщать в сборниках, предназначенных для дѣтскаго чтенія.

Полный и очень хорошій перевод всѣх сочиненій Андерсена сдѣлан А. и П. Ганзен. Два первые тома этого изданія отведены сказкам и мелким разсказам, в остальных двух помѣщены прочія сочиненія Андерсена, его переписка и библіографическія свѣдѣнія о его произведеніях. Цѣна за всѣ 4 тома 10 руб. В первых двух томах помѣщено 154 сказки и разсказа, расположенные в хронологическом порядкѣ их появленія в свѣт. В концѣ второго тома даются примѣчанія автора, в котором он разсказывает происхожденіе многих из своих сказок.

Кромѣ того, можно сказать, что почти всѣ крупныя издательскія фирмы выпустили в свѣт или сборники сказок Андерсена, или отдѣльныя сказки в маленьких книжках.

Всего больше сдѣлано в этом направленіи фирмой Сытина, которая дала нѣсколько разнородных изданій сказок Андерсена.

a] *Андерсен.* **Собраніе сказок.** В 4 томах; два первые—перевод П. Вейнберга, два вторые—Марка Вовчка. 262—273 стр. ц. 1 р. за каждый том.

В этом собраніи 95 сказок; перевод их сдѣлан очень хорошо, особенно двух послѣдних томов; бумага и печать вполнѣ удовлетворительны. Масса хорошеньких рисунков в текстѣ. Изданіе годится для взрослых или для дѣтей старшаго возраста.

b] *Андерсен.* **Избранныя сказки.** С рис. 110 стр. ц. 50 к.

Небольшая книжка, хорошо иллюстрированая и хорошо напечатанная, заключает 10 сказок, взятых совершенно случайно: „Елка“, „Свинопас“, „Влюбленная парочка“, „Маленькая дѣвочка со спичками“, „Стойкій оловянный солдатик“, „Розовый сильф“, „Аисты“, „Новое платье короля“, „Ольховый холм“, „Маргаритка“. Из них двѣ („Влюбленная парочка“ и „Розовый сильф“), да пожалуй и три („Свинопас“), не совсѣм подходят для дѣтскаго чтенія.

186] *Андерсен.* **Сказки в отдѣльных выпусках.**

В переводѣ П. Вейнберга 6 вып. В каждом выпускѣ 47 стр. ц. 15 к., в папкѣ 25 к.

Вып. I: „Елочка“, „Свинопас“, „Олэ-лук-ой. Вып. II: „Дюймовочка“, „Безобразный утенок“, „Журавли“, „Аисты“, „Маргаритка“, „Гречиха“. Вып. III: „Дорожный товарищ“, „Огниво“, „Дѣвочка с сѣрными спичками“. „Пастушка и трубочист“. Вып. IV: „Соловей“, „Сундук-самолет“, „Штопальная игла“, „Маленькій Тук“, „Старый дом“. Вып. V: „Дикіе лебеди“, „Цвѣты маленькой Иды“, „Стойкій оловянный солдатик“, „Счастливое семейство“, „Капля воды“. Вып. VI: „Маленькая русалка“, „Лен“, „Новое платье короля“.

Очень хорошо изданные сборнички. Крупная печать, весьма недурные рисунки. По своему содержанію годятся для младшаго и для средняго возраста; жаль только ,что вып. III-й испорчен довольно грубой сказкой—„Огниво“. Кромѣ того, Сытин издал нѣсколько самых дешевых книжек сказок Андерсена по 3 к.: 1) „Соловей“, „Мѣдный кабан“, „Безо разный утенок“. Всѣ три разсказа принадлежат к лучшим произведеніям Андерсена и с величайшим удовольствіем прочтутся дѣтьми не только средняго, но и младшаго возраста. 2) „Дѣвочка с сѣрными спичками“, „Дѣвочка Инге“, „Цвѣты маленькой Иды“, „Штопальная игла“. Разсказ „Дѣвочка Инге“ производит слишком страшное впечатлѣніе; его лучше не давать читать дѣтям младшаго возраста. 3) „Русалка“ для дѣтей средняго и даже старшаго возраста. 4) „Дорожный товарищ“, „Кое-что“,—оба разсказа интересны и для младшаго и для средняго возраста. 5) „Петр и Петруша“, „Огниво“, „Сундук-самолет“. В двух первых сказках много грубых сцен. „Веселыя сказки“. Всѣ пять сказок, вошедших в этот сборничек, дѣйствительно, могут разсмѣшить и ребенка и взрослаго. „Послѣдняя жемчужина“, „Анна-Лизбета“, „Епископ Берипутскій и его родич“, „Вѣтер разсказывает о Вольдемарѣ Дo“, „Пропащая“, „Ангел“. Сборничек напечатан болѣе мелко, чѣм остальные, и годится для взрослых или дѣтей старшаго возраста.

В изданіи Павленкова „Иллюстрированная сказочная библіотека“ помѣщено 10 сказок Андерсена; онѣ занимают 30 первых выпусков этой библіотеки; каждая книжка с одной большой или нѣсколькими мелкими сказками, стоит от 5—18 коп., а всѣ 30 выпусков 2 р. 70 к. Перевод г-жи Порозовской недурен, изданіе чистое, но рисунки по большей части плоховаты.

Самое дорогое и изящное изданіе сказок Андерсена принадлежит Девріену: „Сказки Андерсена в переводѣ с подлинника А. и П. Ганзен. Иллюстраціи проф. Ганса Тегнера (42 отд. гравюры и 189 рис. в текстѣ)“. Цѣна без переплета 10 руб. Большая книга в 4 долю листа в 421 стр. хорошей толстой бумаги заключает 42 сказки. Перевод очень хорош, рисунки великолѣпны.

Другое изданіе Девріена. „Г. Х. Андерсен. Избранныя сказки в пересказѣ для дѣтей О. И. Роговой. 3-е изданіе с хромолитографіями по акварелям Н. Н. Каразина и 26 рис. в текстѣ“ 168 стр. ц. 2 р. 50 к., тоже весьма изящно. В книгѣ 25 сказок, очень хорошо переданных О. И. Роговой. Нѣкоторыя сокращенія, сдѣланныя ею, вполнѣ умѣстны в книгѣ для дѣтей. Так, из сказки „Ледяница“ („Снѣжная королева“) она выпустила разсказы цвѣтов в саду колдуньи, малопонятные дѣтям.

Издательство Вольфа посвятило одну книжку своей „Золотой библіотеки“ сказкам Андерсена. „Лучшія сказки Андерсена“. С 130 рис. в текстѣ и 7 отд. картинами. Перевод с датскаго, ц. 1 р. 50 к. Всего 22 сказки, перевод хорош, изданіе не роскошное, но опрятное, нѣкоторые рисунки в текстѣ плоховаты.

В „Библіотекѣ для дѣтей и для юношества“ И. Горбунова-Посадова помѣщены: „Избранныя сказки Х. Андерсена в переводѣ с датскаго А. и П. Ганзен. С иллюстраціями Н. И. Живаго“. Ц. 2 р. Довольно большой том, очень хорошо напечатанный, с хорошими рисунками, заключает 28 сказок. Для старшаго и средняго возраста.

„Южно-русское книгоиздательство“ дало том

сказок Андерсена с біографическим очерком писателя, написанным Брандесом. Ц. 1 р. 50 к. В большой книгѣ in 4⁰ (190 стр.) всего 17 сказок, взятых довольно случайно. В числѣ их нѣт таких общераспространенных, как „Новый наряд короля“, „Дикіе Лебеди“, „Принцесса на горошинѣ“, зато есть менѣе извѣстных: „Тетушка“, „Зубная боль“, „Блуждающіе огни“. Эта послѣдняя мало понятна дѣтям. Перевод под редакціей П. Доброшавина хорош, хотя не совсѣм близок к подлиннику; многочисленныя иллюстраціи также очень хороши.

Фирма Клюкина дала три недурные сборника. „Андерсен. Избранныя сказки. С рисунками. Перевод Перелыгина, под редакціей М. Васильева“. Первый сборник 40 к.; второй—50 к.; третій—50 к. Перевод всѣх сборников хорош. По содержанію первый вполнѣ годится для дѣтей младшаго и средняго возраста, третій—для средняго и старшаго.

Кромѣ того, той же фирмой выпущены: 1) Четыре разсказа Андерсена, с рисунками: „Еврейка“, „На могилѣ ребенка“, „Сон“, „Сидень“. Перевод под ред. Васильева. Ц. 20 коп. Всѣ эти четыре разсказа принадлежат к числу самых трудных сказок Андерсена. В них он излагает в аллегорической формѣ свой взгляд на сущность религіи („Еврейка“, „Сон“), свое отношеніе к смерти („На могилѣ ребенка“) и опредѣляет, какія свойства характера дает человѣку счастье.

2) „Из жизни растеній“. Сборник сказок. Ц. 30 коп. В этот сборник вошли 9 разсказов Андерсена, в которых играют роль растенія: „Идочкины цвѣты“, „Мотылек“, „Подснѣжник“, „Гречиха“, „Лен“, „Доля репейника“, „Прекраснѣйшая роза міра“, „Улитка и розовый куст“, „И в щепкѣ порой скрывается счастье“. Для средняго и старшаго возраста.

3) Андерсен: „Гадкій утенок“, „Навозный жук“. Двѣ сказки. С рис. Перев. Н. И. Перелыгина. Ц. 20 коп. Хорошенькая книжка, годится и для младшаго возраста.

Тѣ же двѣ сказки в том же переводѣ, но без рисунков, на болѣе сѣрой бумагѣ, стоят 5 коп. „Добрыя Души“. Чтеніе для дѣтей и для народа. Изд. Клюкина.

4) „Библіотека сказок“. Маленькія, четко напечатанныя книжки, нѣкоторыя с недурными рисунками, содержащія в себѣ одну, иногда двѣ небольшія сказки. Цѣною от 3 до 15 коп. 1) „Сидень“—10 к.; 2) „Садовник и его господин“—5 к.; 3) „Золотой клад“—10 к.; 4) „Дикіе лебеди“—4 к.; 5) „Соловей“—10 к.; 6) „Мать“—5 к.; 7) „Царевна Русалка“—10 к.; 8) „Ель“—5 к.; 9) „Дюймовочка“—5 к.

Выбор сказок, помѣщенных в этих книжках, удачен; онѣ доступны дѣтям младшаго и средняго возраста, кромѣ одной: „Камень Мудрости“, которая покажется им слишком серьезной и скучноватой; в ней Андерсен излагает свое пониманіе жизни и того, что движет ею.

Фирма Ступина дала „Повѣсти и сказки Андерсена. Новый полный перевод с датскаго подлинника. Под ред. В. Гатцука“, снабженный огромным количеством роскошных иллюстрацій. 10 выпусков. Цѣна каждаго 25 коп. Полным этот перевод нельзя назвать, так как в него вошло менѣе 40 сказок, но книжки изданы очень хорошо, на хорошей бумагѣ, с прелестными рисунками. Выпуск I: „Соловей“, „Неутѣшное горе“, „Ничего она не стоит“, „Принцесса на горошинѣ“.—II: „Русалочка“.—III: „Огниво“, „Мотылек“, „Свинопас“, „Аисты“, „Ангел“, „Гречиха“.—IV: „Стойкій солдатик“, „Нѣмая книга“, „Маргаритка“, „Узник“, „Гадкій утенок“, „Копилка“.—V: „Сон Дремович“, „Двѣ бабы“, „Дѣтская болтовня“, „Еврейка“.—VI: „Попутчик“, „Прыгуны“, „Капля воды“.—VII: „Елки“, „Сосѣди“, „В дѣтской“, „Роза с Гомеровой могилы“.—VIII: „Снѣжная королева“.—IX: „Сундук Самолет“, „Весельчак“, „Иванушка дурачок“, „Жаба“, „Дѣвочка со спичками“.—X: „Лизок в вершок“, „Монетка“, „Кто же в этом сомнѣвается“, „Бабушка“, „Пятеро в одной шелухѣ.

Тѣ же сказки вышли в двух томах, по 5 вып. в каждом. Ц. 1 р. 50 к. за том.

В. Н. Маракуев выпустил небольшой сборник сказок Андерсена с хорошенькими картинками. Ц. 30 к. В него вошли: „Снѣжная королева“ (выпущен разсказ цвѣтов), „Должна же быть разница“, „Что ни сдѣлает старик—все хорошо“, „Гречиха“, „Гордая штопальная игла“, „Лен“, „Неустрашимый солдатик“. Сборник вполнѣ годится для дѣтей младшаго возраста. Жаль только, что печать в нем нѣсколько мелка. Кромѣ того, Маракуевым издано нѣсколько дешевых книжек, отдѣльных сказок Андерсена: „Огниво“—3 к., „Безстрашный солдат“—3 к., „Дѣвочка с пальчик“—3 к., „Дѣвочка, наступившая на хлѣб“—3 к., „Дорожный товарищ“—5 к., Гадкій утенок“—5 к., „Сундук-самолет“—5 к., „Она никуда не годилась“—3 к., „Калоши счастья“—6 к., „Дикіе лебеди“—6 к., „Морская русалка“—7 к., „Бутылочное горлышко“—4 к., „Аисты“, „Роза с могилы“—7 к. Книжки изданы на сѣроватой бумагѣ, но чисто и напечатаны вполнѣ четко.

В одной из книжек „Читальни Народной школы“ за 1898 г. помѣщено 4 разсказа Андерсена, в изл. Ѳеоктистова: „Еврейка“ (сильно сокращена), „На могилѣ ребенка“, „Сон“, „Сидѣнь“. Ц. 20 к.

В заключеніе нельзя не выразить сожалѣнія, что составители сборников сказок Андерсена обращали слишком мало вниманія на подбор сказок для извѣстнаго возраста. Почти вездѣ рядом с разсказами, вполнѣ доступными младшим дѣтям, попадаются такіе, которых им не осилить.

187] *Бажин.* **Мотька.** Разсказ для дѣтей. Изд. Сытина. М. 1894 г. 32 стр. ц. 20 к.

В книжкѣ описывается жизнь деревенскаго сироты, мальчика Мотьки. С шестилѣтняго возраста он сдѣлался помощником стараго полуслѣпого Панфилыча—деревенскаго пастуха; а когда Мотькѣ минуло 9 лѣт и Панфилыч умер, то на руки мальчика было сдано все мірское стадо. Тяжело жилось Мотькѣ, маленькому и слабому, еще ребенку,—мір строго взыскивал с него за всякое упущеніе. Книжка написана хорошо и проникнута теплым чувством к обездоленному и лишенному любви и ласки мальчику. Шрифт крупный, недурныя картинки.

188] *Бажина.* **Доброе дѣло.** Очерк. Изд. Сытина. М. 1902 г. 31 стр. ц. 20 к.

В восточных степных губерніях существует такой обычай, что зажиточные горожане ѣздят в

степь, выбирают там мѣста, гдѣ на разстояніи 20—25 верст нѣт воды, и роют вблизи дороги колодцы. Одно из таких „добрых дѣл“ описано в данном разсказѣ. Столяр Савельич с сыном и татарином Ахметкой, спеціалистом по части умѣнія находить мѣста для рытья колодцев, отправились в степь. Выбрав подходящее мѣсто, они вырыли колодец, устроили вокруг него все согласно существующему обычаю и вернулись восвояси. В послѣдней главѣ разсказывается, как этот колодец избавил от мучительной жажды партію переселенцев, проѣзжавших вскорѣ послѣ его устройства по этим мѣстам. Написана книжка живо. Шрифт крупный, картинки раскрашены. Пригодна для дѣтей лѣт 8—9.

189] *Бажина.* **Счастье.** Разсказ. С раскрашенными рисунками. Изд. Сытина. М. 1902 г. 47 стр. ц. 20 к.

Рыбаку Василію подкинули дѣвочку. Будучи бездѣтными, он и его жена рѣшили взять ее на воспитаніе. Под вліяніем любви к ребенку Василій совершенно переродился, бросил пить, и хозяйство его, пришедшее было в полный упадок, стало поправляться. Это дало повод сосѣдям говорить, что его богоданная дочка принесла в его дом „счастье“. Написан разсказ хорошо. Рисунки приличны. Прочтется с интересом дѣтьми лѣт 10.

190] *Байи, А.* **Ивонна** (с француз.). С 4-мя рис. Изд. Е. В. Лавровой и А. Попова. 1902 г. 12 стр. ц. 4 к.

Разсказ написан легко и прочтется с интересом дѣтьми 9—10 лѣт. Дѣйствіе происходит в средніе вѣка, время постоянных распрей между феодолами. Маленькая героиня разсказа, Ивонна, дочь феодола, спасает своего отца, попавшаго в плѣн к своему сосѣду. Ночью, совершенно одна, отправляется она в замок побѣдителя и просит его отпустить отца. Грозный феодал сначала встрѣчает ее сурово, но под конец, вспомнив о своей недавно умершей маленькой дочери, внимает просьбѣ ребенка и дает свободу своему плѣннику. Книга издана недурно; перевод хорошій.

191] *Байи.* **Отец и сын.** Изд. Лаврова и Поповой. „Библіот. наших дѣтей“. 1902 г. 13 стр. ц. 3 к.

Разсказ относится к эпохѣ средних вѣков. 12-тилѣтній чуткій и добрый мальчик, сын владѣтельнаго жестокаго графа, освобождает узников, томящихся в подземельях отцовскаго замка, за что попадает туда сам. Освобожденныя жертвы доносят об этом королю, который освобождает в свою очередь мальчика, а отца приговаривает к смерти. Мольбы сына спасают ему жизнь. Разсказ написан хорошо и производит впечатлѣніе.

192] *Балабанова.* **Разсказы старой бабушки.** Изд. Лаврова и Поповой. „Библ. наших дѣтей“. 1902 г. ц. 20 к.

„Дядя Коша и его птичник“. „Наша обезьянка“. „Анютка и ея друг“. „Год в Швейцарских горах“. Изд. 3-е. (Распр.). Очень просто и довольно недурно написанные разсказы из воспоминаній дѣтства прочтутся дѣтьми с удовольствіем. В первом разсказѣ описываются канарейки, скворцы и попугаи, жившіе у дяди Коши; приводятся примѣры необычайной смѣтливости скворцов и попугаев. Второй разсказ об обезьянѣ, жившей в домѣ разсказчицы. Третій — о необычайной дружбѣ ручного медвѣдя с дѣвочкой и, наконец, четвертый, особенно понравившійся нам, — о собаках и горных жителях Швейцаріи, часто жертвующих своею жизнью для спасенія заблудившихся путников во время снѣжных метелей. К сожалѣнію, почти всѣ разсказы имѣют печальный конец; не все же в жизни на самом дѣлѣ так грустно, и дѣтям гораздо важнѣе внушать бодрость и свѣтлый взгляд, чѣм угнетать их печальным финалом, иногда не вытекающим даже из фабулы разсказа.

193] *Баранцевич.* **Под крылом.** Повѣсть. С иллюстраціями. Изд. Курнина и К°. М. 1901 г. 58 стр. ц. 30 к.

В книжкѣ описываются скитанія мальчика Васи и его матери, очутившихся послѣ смерти Васинаго отца на улицѣ, без всяких средств. Во время своих скитаній они сталкиваются с такими же бездомными бѣдняками, которые помогают им, насколько это позволяет их собственное бѣдственное положеніе. Когда Матрена, мать Васи, заболѣла и попала в больницу, они старались устроить Васю куда-нибудь в ученье. Старанія их не увѣнчались успѣхом, а сами они вскорѣ были захвачены полицейским обходом. Вася, которому удалось скрыться от полиціи, остался один и испытал не мало горя, пока, наконец, случайно не встрѣтился с матерью, которая, выйдя из больницы, употребляла всѣ усилія, чтобы отыскать своего сына. Книжка проникнута теплым чувством к обездоленным бѣднякам. Прочтется с интересом дѣтьми лѣт 9—10.

194] *Барыкова, Брун, Вильбрук* и др. **Дождевая волшебница и др. сказки.** С рис. Живаго. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1905 г. 117 стр. ц. 1 р.

Сборник „Дождевая волшебница“ составлен не ровно: часть разсказов („Фарфоровая чашка“, „Сказка о двух розах“) интересна для дѣтей лѣт 6, другіе же („Дождевая волшебница“, „Бѣлая одежда“) доступны только развитому ребенку лѣт 10—12. Весь матеріал, вошедшій в сборник, художественных достоинств не имѣет, но читается с интересом, проникнут возвышенною моралью и заражает своим настроеніем. Основная мысль сборника—счастье в дѣятельной любви к людям, а не в богатствѣ.

195] *Безобразова.* **Исторія одного воробья.** Изд. журн. „Тропинка“. ц. 25 к.

Очень живой, поэтичный и хорошо написанный разсказ о жизнерадостном воробьѣ, жаждавшем все знать, все видѣть и все постичь, пренебрегающем прозой жизни и желающем все опоэтизировать; несмотря на рискованную тему, автор справился с ней удачно; описанія природы, пробужденіе ея весной, настроеніе пернатаго царства, все передано очень колоритно и производит впечатлѣніе. Безпокойный воробей кончает свою

жизнь, как подобает идеалисту: он погибает, защищая свою невѣсту от кошки. К сожалѣнію, разсказ пересыпан французскими фразами, чего в дѣтских книгах допускать не слѣдует, ибо не всѣ дѣти знают иностранные языка. Книга может быть вполнѣ понята только развитыми дѣтьми младшаго возраста, но и малыши слушают ее с большим интересом.

196] *Безродная.* **Великодушный Голіаѳ. Смерть Шарика.** Разсказы (с француз.) Изд. Посредника. № 204 „Звѣри и люди". М. 1904 г. 32 стр. ц. 2 к.

Индѣйскій раджа вздумал употребить слона, прозваннаго за силу Голіаѳом, для казни возставших и усмиренных рабов. Голіаѳ должен был казнить их, наступая им на головы, но он не захотѣл исполнять роль палача и, как его ни мучили, как ни били, он так и не ступил на лежавшаго перед ним человѣка. Это дало повод матросу Гаспару обратиться к раджѣ с рѣчью, в которой он пристыдил раджу, поставив ему в примѣр великодушное животное. Раджа простил рабов, сдѣлал матроса вожатым слона, и навсегда избавил слона от роли палача.

Второй разсказ о собакѣ Шарикѣ, которая, потеряв на улицѣ хозяина, была принята за бѣшеную и ранена на смерть, производит безотрадно тяжелое впечатлѣніе.

Разсказы годятся для дѣтей и средняго возраста.

197] *Бернет.* **Маленькая подвижница. Два дня из жизни Пичино.** Изд. Лаврова и Поповой. „Библіотека наших дѣтей". 1900 г. 144 стр. ц. 25 к.

Богатая дѣвочка жаждет помогать бѣдным, но не встрѣчает сочувствія со стороны окружающих ее людей; тогда она забирает свою шкатулку с драгоцѣнностями и отправляется в самые глухіе кварталы города, надѣясь по дорогѣ туда продать что-нибудь из своих вещей и раздать деньги. Счастливая случайность спасает ее от тѣх опасностей, которым она себя подвергала. Послѣ этого случая ей больше не только не дѣлают препятствій в ея стремленіи помогать бѣдным, но и оказывают всякое содѣйствіе.

Другой разсказ по своей живости и содержанію должен больше нравиться дѣтям. Мальчик из бѣдной итальянской семьи обращает своей наружностью вниманіе праздных иностранцев и становится доходной статьей не только семьи, но и всѣх ребятишек мѣстечка. Одна богатая англичанка, прельстившись красотой малютки, даже покупает его, и мальчик из стойла осла, гдѣ он часто засыпал с своим другом, очутился в совершенно чуждой ему обстановкѣ роскошнаго барскаго дома, среди столь же чуждых ему эгоистичных и безсердечных людей, отнесшихся к ребенку как к забавѣ и игрушкѣ. 4-хлѣтній малыш в концѣ-концов спасается бѣгством в родную убогую хижину. Два ужасных дня, проведенные у богачей, были для него так мучительны, что он до глубокой старости вспоминал о них с содроганіем. Разсказ написан очень живо, правдиво, иногда с большим юмором, проникнут теплым сочувствіем к бѣдному ребенку и прочтется дѣтьми с интересом. Первый разсказ написан менѣе талантливо.

198] *Бехштейн.* **Новыя сказки.** Для дѣтей средняго возраста. Перевод Опаровской. Изд. Девріена. Спб. 136 стр. ц. 2 р. 75 к

Хорошія, интересныя сказки, большинство основано на народных преданіях. Сравнительно очень мало жестокостей и обманов. Лучшія сказки сборника: „Уж—золотая коронка", „Говорящій осел", „Чортова дорога", „Шапка невидимка", „Бездушный". „Сказка о лисѣ и зайцѣ", быть может, и вселяет неправильное представленіе о звѣрях, но тот факт, что маленькому обманутому лисой зайцу удалось ее как-то перехитрить, радует читателя. Одна из самых неудачных сказок—„Орлы и вороны", слишком сложная, запутанная и вся проникнутая взаимным недовѣріем; жестокій конец ея—смерть всѣх орлов—проходит совершенно незамѣченным из-за массы подробностей и вставочных эпизодов. „Мальчик Замарашка" испорчена совершенно ненужной вставкой о смерти отца золушки. Не совсѣм подходят для дѣтей легенды о „Пряхѣ на лунѣ", „Русалкѣ", „Золотых овечках и о вѣчном посохѣ". Особенно послѣдняя. Но про них необходимо сказать, что ничего вреднаго онѣ не заключают, а только немного мрачны. Издана книга хорошо.

199] *Бѣлоусов.* **Росинки.** Разсказы и стихотворенія для дѣтей. С рисунками. Изд. Клюкина. М. 1900 г. 71 стр. ц. 35 к.

Сборник г-на Бѣлоусова производит отрадное впечатлѣніе своим правдивым тоном и оптимистическим отношеніем к дѣйствительности. Он изображает жизнь дѣтей неимущих классов так, как она протекает на самом дѣлѣ: хоть и много горя, но ребенок остается ребенком, забывает непріятности и безраздѣльно отдается выпавшему на его долю удовольствію. Такой тон разсказов пробуждает в достаточных дѣтях любовь к их менѣе счастливым братьям, дает вѣрное пониманіе жизни и не возбуждает слезливой жалости к „уличным дѣтям", которая, строго говоря, развращает и того, кто жалѣет и того, кого жалѣют. Послѣдній разсказ сборника „На дачѣ"—дѣланный и неинтересный, а стихи по формѣ посредственны; хорошо было бы, еслибы автор в новом изданіи выпустил их совсѣм.

200] *Бѣлявская.* **Въ смертный час.** Разск. Чит. Нар. Шк. Спб. 1900 г. 9 стр. ц. 3 к.

Бродяга умирает в баракѣ; он с ужасом ждет предстоящаго суда Божія. Ангел просит бродягу среди ужасных картин его жизни вспомнить хоть один свѣтлый миг, за что он может быть прощен. С трудом удается бродягѣ припомнить хорошій день, когда маленькая дѣвочка радушіемъ и участливыми разспросами удержала его от преступленія. Разсказ очень задушевен и прост.

201] **Веселыя приключенія двух братьев, Бозена и Мидди,** описанныя ими самими. Повѣсть для дѣтей всѣх возра-

стов. С англійскаго. Изданіе Сытина. М. 1900 г. 220 стр. ц. 60 к.

Бозен и Мидди, двое братьев близнецов, рѣшили описать все интересное, что с ними приключалось, чтобы получилась настоящая книжка для других мальчиков. Результатом их совмѣстной работы и явилась эта книга, которую мы охотно рекомендуем для чтенія дѣтям лѣт 9—10.

202] **Война.** Разсказ дяди Жоржа. Перев. с франц. Изд. Горбун.-Посадов. М. 1904 г. ц. 45 к.

Мальчик увлекается играми в войну, в солдатики и т. д. и очень радуется, когда разгорается настоящая война (Франко-Прусская). Ужасы войны, масса жертв среди близких и родных, разореніе и разрушеніе, которыя несет с собой война, совершенно измѣняют отношеніе ребенка к этому народному бѣдствію. Разсказ написан ярко и читается с захватывающим интересом. Вряд ли кто из дѣтей, прочтя его, сохранит свои симпатіи к войнѣ и даже к играм в войну.

203] *Вучетич.* **Красный фонарь.** Премир. Фребелев. общ. Изд. Вольфа. Спб. 1901 г. 27 стр. въ пашкѣ ц. 40 к.

Несложный разсказ „Красный фонарь“ производит сильное впечатлѣніе на читателя. Во время грозы желѣзнодорожный сторож Колечкин был оглушен ударом молніи, которая зажгла его дом и разметала полотно дороги. Тѣм не менѣе, очнувшись, он собирается с послѣдними силами, чтобы зажечь условный красный фонарь, и предотвращает неминуемую гибель пассажирскаго поѣзда.

204] *Горбунов-Посадов.* **Милосердные звѣри.** Изд. Посредника. № 245. М. 32 стр.

В сборникѣ „Милосердные звѣри“ помѣщены три прекрасных разсказа Горбунова-Посадова: 1) „Лев невольник“, 2) „В царствѣ вѣчнаго снѣга“ и 3) „Конь бедуина“. Первый разсказ знакомит с жестокими нравами древних римлян и с их кровавыми увеселеніями—боями гладіаторов и травлями христіан дикими звѣрями. Великодушіе льва, пощадившаго на аренѣ невольника в благодарность за то, что тот когда-то оказал ему услугу, перевязав его раненую лапу, еще ярче выдѣляет жестокость римлян, наслаждавшихся мученіями людей и животных. В разсказѣ „В царствѣ вѣчнаго снѣга“ говорится о знаменитых сен-бернардских собаках, спасших многих людей, которые без их помощи погибли бы при переходѣ через опасные горные проходы. В послѣднем разсказѣ („Конь бедуина“) конь араба, взятаго в плѣн турками, спасает своего хозяина. Раненый и связанный араб, желая освободить своего любимаго коня, перегрызает веревку, которой были спутаны его ноги, а освобожденный конь, видя связаннаго и стонущаго от ран хозяина, схватывает его зубами за пояс и мчится с ним домой, в стан бедуинов, гдѣ и кладет его к ногам его жены и дѣтей. Сборник вполнѣ можно рекомендовать для чтенія дѣтям младшаго и средняго возраста.

205] *Готорн-Натаніэль.* **Дѣтскій рай.** Разсказ для дѣтей из миѳологіи. Изданіе „Народной библіотеки“ В. П. Маракуева. ц. 6 к.

„Дѣтскій рай“—изложеніе извѣстнаго миѳа о ящикѣ Пандоры: Меркурій дал двум дѣтям на храненіе запертый ящик и запретил открывать его, но любопытная дѣвочка не выдержала и, оставшись дома одна, открыла его, выпустив на свѣт Божій скрытыя в ящикѣ несчастія, горести и заботы. Изложен миѳ в доступной для дѣтей формѣ и пригоден для чтенія дѣтям младшаго возраста.

206] *Горгорн.* **Книга чудес.** Сказки для дѣтей Тэнгльуда. С рис. Изд. Губинскаго. Спб. 347 стр. ц. 1 р. 25 к. в папкѣ.

а) **То же.** Изд. Тов. „Обществен. Польза“. С рис. Спб. 200 стр. в перепл. ц. 1 р. 50 к.

„Книга чудес“ представляет передѣлку греческих миѳов о Персеѣ, Язонѣ, Тезеѣ и др. в формѣ сказок для дѣтей младшаго возраста. Миѳологическій элемент и мѣстный характер при этой передѣлкѣ совершенно исчезли—греческія легенды о богах и героях приняли вид простых фантастических разсказов, изложенных довольно занимательно, но лишенных яркости и оригинальности. Как сказки их прочтут не без удовольствія дѣти младшаго возраста. В изданіи „Общ. Пользы“ рисунки и вообще внѣшній вид изданія значительно лучше и изящнѣе.

207] *Гранстрем.* **Крошка Ася** (по Франэ.). Изд. Гранстрем. В роскошн. переплетѣ. Спб. ц. 2 р. 50 к.

В живых, ярких образах описывается исторія дѣвочки от 2-х до 7 л. Первая часть книги полна милых проказ и бѣд, которыми богата жизнь каждаго ребенка, начинающаго проявлять самодѣятельность и интерес к окружающему; затѣм автор переносит героиню разсказа в простую деревенскую обстановку, на простор лѣсов и полей, и дѣвочка знакомится с удовольствіями сельской жизни, с полевыми работами, с уходом за домашней птицей и скотом, так как проводит лѣто у своей кормилицы, завѣдующей домашним хозяйством помѣщицы. Растет Ася, и игры ея становятся сложнѣе и постепенно переходят в ученье. Книга написана просто, правдиво (за исключеніем игры в спектакли), читается дѣтьми с увлеченіем, издана прекрасно, много хороших рисунков; жаль только, что цѣна ея многим недоступна.

208] *Гримм, братья.* **Сказки.**

Народныя нѣмецкія сказки очень цѣнный художественно-историческій матеріал, с обиліем красивых поэтических образов. Большинство сказок имѣет хотя и не особенно глубокую, но все же ясную и бодрую идею; но нѣкоторыя сказки поражают узостью и мѣщанством своих идеалов. В общей массѣ попадаются и очень грубыя, совершенно не дѣтскія, вульгарно-пошлыя сказки; нѣкоторыя сплошь построены на обманѣ, есть совсѣм безцвѣтныя, безсмысленныя, а иногда жестокія и производящія прямо жуткое впечатлѣніе. Поэтому полныя собранія сказок Гримма не могут быть даны дѣтям для самостоятельнаго чтенія.

Достоинство такихъ поэтичныхъ и изящныхъ сказокъ, какъ „Метелица“, „Гусятница“, „Двѣнадцать братьевъ“, „Бѣлоснѣжка“ и „Розочка“, „Спящая царевна“, „Русалка“, „Старуха в лѣсу“, „Три человѣчка в лѣсу“, безспорно. Хороши также сказки „Вѣрный Иванъ“, „Богачъ и бѣдняк“, „Подарки Мелкаго Народа“, „Король“, „Дроздова борода“, „Сапоги из буйволовой кожи“, „Ванюшка-Еж“, „Два брата“, „Одноглазка“, „Городскіе музыканты“, „Синяя свѣчка“, „Чортъ с золотыми волосами“, „Медвѣжатник“, „Золушка“, „Гензель и Гретель“, „Царь Лягушка“, „Желѣзный Ганс“ и „Избушка в лѣсу“.

Но сказки „Тощая Лиза“, „Домашняя челядь“, „Ганс женихъ“, „Всякій сбродъ“, „Вошка и блошка“, „Любовь и горе пополамъ“ настолько вульгарны и пошлы, что не годятся для дѣтскаго чтенія.

Сказки „Цѣпъ“, „Три фельдшера“, „Королекъ и медвѣдь“, „Семь швабовъ“, сказки про жаб, „Невѣста зайчика“, „Умный слуга“, „Лѣнивый Гейнц“, „Двѣнадцать лѣнивых слуг“, „Сладкая каша“ нелѣпы и безсодержательны.

„Солдатскій ранецъ“, „Три пряхи“, „Умные люди“, „Лѣнивая пряха“, „Выгодная торговля“, „Король с золотой горы“, „Рѣпа“ и „Мальчик с пальчик“ построены на обманѣ, который не только не осуждается, а часто даже служит основой благополучія героя. Особенно это бросается в глаза в любимой дѣтьми сказкѣ „Мальчик с пальчик“. Онъ уговариваетъ отца продать себя за дорогую цѣну, говоря, что сумѣетъ обмануть покупателей и воротиться домой, потом в своих странствованіях обманываетъ всѣх и каждаго и наконецъ благополучно возвращается домой и благоденствуетъ. Еще хуже в этом отношеніи „Солдатскій ранецъ“, „Необыкновенный музыкантъ“, „Волшебная флейта“, „Милый Роландъ“, „Господин Корбес“, „Собака и воробей“ и самая ужасная „Чудесное дерево“, не желательныя в дѣтской книгѣ по своей часто безцѣльной и безсмысленной жестокости. Напр., в „Чудесном деревѣ“ мачеха убиваетъ пасынка, варитъ из него студень и обманом заставляетъ отца съѣсть его.

Жуткое впечатлѣніе производятъ сказки: „Бѣдный малый в могилѣ“, „Богъ напиталъ“, „Украденный грошъ“.—„Умная Лиза“, „Неравныя дѣти“, „Мейстер Примъ“, „Чортъ в кумовьях“ „Своенравный ребенокъ“, „Саванчикъ“ непонятны или оставляютъ тяжелое впечатлѣніе и поэтому тоже нежелательны.

Остальныя сказки средняго достоинства, и чтеніе их, несмотря на отдѣльныя неудачныя мѣста, вреда дѣтям принести не можетъ; напримѣр: „Колокольчик“, „Іоринда и Іорингель“, „Гвоздичка“ и другія.

Нами просмотрѣны слѣдующія болѣе или менѣе полныя изданія:

a] *Гримм, братья.* **Сказки.** Изд. Маркса, Спб. 559 стр. ц. 4 р. 50 к.

Роскошное изданіе. Прекрасныя, вполнѣ художественныя картины; помѣщена краткая біографія бр. Гримм, их портрет и предисловіе о значеніи сказок. Один из самых полных сборников.

b] *Гримм, братья.* **Сказки и легенды.** Перевод Ѳедорова-Давыдова. Изд. „Путеводнаго Огонька“, М. ц. за 2 тома 3 р.

Отличныя картинки, есть даже раскрашенныя. Хорошій перевод, приложен матеріал для біографіи бр. Гримм.

c] *Гримм, братья.* **Сказки и легенды.** Перевод Фридеман. Изд. Поповой. 2 тома. Спб. ц. каждаго тома 1 р. 20 к.

Перевод и картинки хорошіе.

d] *Гримм, братья.* **Сказки и легенды.** Перевод Ѳедорова-Давыдова. Изд. „Дѣтскаго Чтенія“. М. ц. за 4 тома 3 р. Отд. том 80 к.

Перевод хорош, но изданіе хуже предыдущаго.

e] **Сказки, изложенн. по сборн. бр. Гримм.** Под ред. Гатцука. Изд. Ступина. М. ц. за 4 тома 5 р. в папкѣ, по 1 р. 25 к. за том, и 4 р. 50 к., по 2 тома в одной папкѣ.

Перевод и картинки хороши. Многія сказки слегка измѣнены, в нѣкоторых смягчены и выкинуты жестокія и грубыя подробности, но все же помѣщены сказки нежелательныя для дѣтей: в первых двух томах: „Выгодная торговля“, „Три пряхи“, „Всякій сбродъ“, „Умница Лиза“, „Мальчик с пальчик“, „Куманек“, „Диковинная скрипка“, „Заколдованное дерево“, „Мышка и блошка“, „Ранец“, „Шапка и рожок“, „Собака и воробей“, „Слезы“, „Умники“, „Король золотой горы“. В третьем и четвертом томѣ помѣщены слѣдующія плохія сказки: „Жид в терновникѣ“, „Рѣпа“, „Хитрая наука“, „Утаенный грошъ“, „Семеро удальцов“.

К сожалѣнію, во всѣх сокращенных изданіях сказки помѣщены без всякаго разбора; видно, что составители не имѣли при выборѣ сказок никакой руководящей идеи и поэтому почти каждый сборник испорчен какой-нибудь плохой сказкой.

f] *Гримм, братья.* **Двадцать сказок.** Для дѣтей младшаго возр. Изд. Сытина. М. 178 стр. ц. в папкѣ 1 р.

Изданы сказки хорошо. Крупная печать, хорошія картинки, есть раскрашенныя. Жаль, что на ряду с такими хорошими сказками, как „Метелица“, „Гензель и Гретель“, „Три человѣчка в лѣсу“, помѣщена такая неудачная, как „Корбес“.

g] *Гримм, братья.* **Собранія сказок.** Изд. Сытина. Для средн. возр. Под редак. Тулупова. М. 221 стр. ц. 1 р.

Попадаются очень неудачныя сказки: „Чудесное дерево“, „Солдатскій ранецъ“, „Собака и воробей“, „Выгодная торговля“.

h] *Гримм, братья.* **Собраніе сказок.** Для дѣтей старш. возр. Изд. Сытина. М. 239 стр. ц. 1 р.

Преобладают хорошія сказки, но есть и неудачныя: „Необыкновенный музыкант“, „Наказанный ростовщик“, „Умные люди“. Оба послѣдніе сборника изданы тоже очень недурно. Перевод и картинки хороши.

i] *Бр. Гримм.* **Библіотека сказок,** собр. Перев. под ред. Терешкевича. Изд. Кольчугина и Клюкина. Всего 10 выпусков. 125—130 стр. М. ц. каждаго вып. 20 к.

Сказки распредѣлены по возрастам: младшій, средній и старшій. Хорош только 5-ый выпуск (I, III, IV, VI, VII), во всѣх других выпусках есть одна или нѣсколько (II, VIII, IX, X) плохих сказок. Перевод, картинки и печать хороши.

k] *Гримм, братья.* **Избранныя сказки.** Перев. Фридемана. Допущено в ученич. библіотеки. Для младшаго и средн. возр. Изд. О. Поповой. Спб. 176 стр. ц. 80 к.

Картинки и перевод хороши. Подбор сказок можно бы считать удачным, если бы не были помѣщены сказки „О можжевеловом деревѣ“, „Семь швабов“, „Саванчик“ и „Мальчик с пальчик“.

l] *Гримм, братья.* **Дѣдушкины сказки.** Для дѣтей младш и средн. возр. Перевод под редакціей Терешкевича. Изд. Клюкина. М. ц. 35 к.

Перевод и картинки хороши. Печать довольно крупная. Сказки подобраны хорошо. Помѣщена неудачная сказка „Мальчик с пальчик“.

m] *Бр. Гримм.* **Народныя сказки** собр. Изд. и перев. Андерсона. 1901 г. 140 ил. 204 стр. ц. в перепл. 1 р. 15 к.

Дешевое и очень хорошее по внѣшности изданіе; четкая и довольно крупная печать. К сожалѣнію помѣщены слѣдующія плохія сказки: „Три пряхи“, „Господин Корбес“, „Умная Эльза“, „Собака и воробей“, „Странствованіе мальчика с пальчик“, „Саван“, „Сладкая кашица“, „Сказка о лягушкѣ“, „Еврей в терновникѣ“, „Умные люди“.

n] *Гримм, братья.* **Сказки.** Изд. Сытина. Под ред. Тулупова. М. ц. кажд. кн. 20 к.

„Метелица“, „Солдатскій ранец“, „Умница Эльза“. Хороша только первая сказка.

„Стук-бряк“, „Колокольчик“, „12 братьев“, „Выгодная торговля“. Сборник портит послѣдняя сказка.

„Спящая царевна“, „Чудесное дерево“, „Милый Роланд“. Хороша только первая сказка.

„Золушка“, „Бѣлая змѣя“. Сборник средняго достоинства.

„Іоринда и Іорингель“, „Портняжка“, „Чортов кум“. Послѣдняя сказка портит сборник.

„Снѣгурочка“, „Одноглазка“, „Необыкновенная птица“.

„Гусятница“, „Собака и воробей, „Мышка, птичка и колбаса“, „Найденыш“. Сборник сильно испорчен сказкой „Собака и воробей“.

„Чорт с золотыми волосами“ и другія. Сборник был бы хорош, если бы не была помѣщена сказка „Мальчик с пальчик“.

Всѣ эти книжки изданы очень хорошо. Перевод, картинки и печать хороши.

o] *Гримм, братья.* **Библіотека сказок.** Изд. Клюкина. М. ц. кн. 3 к. В каждой по одной сказкѣ.

Изданы слѣдующія хорошія сказки: „Шесть лебедей“, „Ворон“, „Вѣщая птичка“, „Волк и семеро козлят“, „Золушка“, „Бѣлоснѣжка и Розочка“.

209] *Демольдер.* **Сердце бѣдных.** Перев. с франц. Изд. Горб.-Посадова. М. 1903 г. 165 стр. ц. 60 к.

Очень живо и хорошо написанные разсказы большею частью из жизни дѣтей, принужденных зарабатывать самостоятельно свой насущный хлѣб. Разсказы проникнуты глубокой симпатіей к трудовому бѣдному люду, которой заражается и читатель. Читаются разсказы с интересом. К сожалѣнію, книгу портит введеніе в чисто французском вкусѣ,—в нем богатым дѣтям рекомендуется относиться с любовью и уваженіем к маленьким труженикам, хотя бы они и были одѣты в рубище.

210] *Дмитріева, В.* **Горюн.** С рис. Изд. Фребелев. общ. Спб. 1902 г. 77 стр. ц. 50 к.

Горюн—круглый сирота, воспитывающійся из милости у бѣдной вдовы. Много колотушек принял он за свою страстную любовь к игрѣ на дудкѣ; но этот же талант сблизил его с бѣдной калѣкой дѣвочкой, дочкой богатаго хуторянина, у котораго служит Горюн. Когда мальчик ушел от хозяина, дѣвочка затосковала и слегла. Из любви к дочери родители рѣшили усыновить сироту. Разсказ нѣсколько растянут. Печать крупная.

211] *Доганович.* **Пѣсенки маятника** и друг. разсказы. Изд. Ефимова. М. 1901 г. 74 стр. ц. 40 к.

Хорошо задуманные и недурно выполненные разсказы из дѣтской жизни, читаются с интересом и производят впечатлѣніе. Первый разсказ—печальная исторія семьи итальянцев, уличных пѣвцов и музыкантов, разсказанная ночью маятником впечатлительной и вдумчивой дѣвочкѣ. Сон производит на дѣвочку такое сильное впечатлѣніе, что она отдает пришедшим на другой день в их двор уличным музыкантам деньги, предназначенныя для елки. Второй разсказ—о привидѣніи, которое хотѣли выслѣдить два пріятеля-мальчика; привидѣніем оказался один из мальчиков, страдавшій лунатизмом. Третій разсказ рисует тяжелое положеніе мальчиков в магазинах. Одного из таких мальчиков сшибает с ног рысак и он разбивает всѣ яйца, которыя нес по заказу. Боясь наказанія, мальчик рѣшает не возвращаться домой и цѣлый день бродит по улицам, наслаждаясь свободой. В концѣ-концов, заснув

на улицѣ, он чуть не замерзает. Так как дѣло происходит в сочельник, то конечно ему снится рождественскій дѣд, с которым мальчик совершает путешествіе в его дворец. Книжка издана хорошо.

212] *Доганович, А.* **Вася горбун.** Изд. Спиридонова. М. 1903 г. ц. 15 к.

Гонимый всѣми, озлобленный людской несправедливостью, мальчик-горбун под вліяніем ласки и участія бѣдной старушки становится мягким и добрым. Разсказ написан довольно живо и прочтется дѣтьми с интересом.

213] *Доганович.* **Любимчик.** Исторія одного попугая. Изд. Спиридонова. М. ц. 25 к.

В беллетристической формѣ разсказывается о нравах, привычках и умѣ попугаев—сначала на волѣ, в лѣсах Америки, а затѣм в неволѣ; разсказ читается без скуки, но особенными достоинствами не блещет; издана книга хорошо.

214] *Додэ.* **2-я кн. разсказов.** „Библіотека наших дѣт.“. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 31 стр. ц. 6 к.

Всѣ разсказы написаны со свойственным автору талантом и вполнѣ доступны дѣтскому пониманію. В сборник вошли 4 разсказа: „Тревоги маленькой куропатки“, переживающей в первый раз на своем вѣку ужасы охоты; разсказ „Вор“— о мальчикѣ, укравшем у своей матери деньги; очень хорошо описано его душевное состояніе и угрызенія совѣсти за дурной поступок; разсказ „Саранча“ представляет яркую картину нашествія этого ужаснаго врага человѣка и опустошенія, производимаго им. „Смерть королевича“ дает понять дѣтям, что есть вещь, которая всѣх равняет и от которой нѣт спасенія и королевичу; разсказ вполнѣ доступен для дѣтей и производит впечатлѣніе.

215] *Желиховская.* **Звѣздочки.** Рождественскіе разсказы для дѣтей. С 20 рис. в текстѣ Н. И. Ткаченко. Изданіе 2-е. ц. 1 р. 75 коп.

Семь разсказов для дѣтей от 7 до 10 лѣт. Написаны просто, интересно и навѣрно понравятся маленьким читателям. Особенно хороши разсказы „Дуняшкина долинка“, в котором живыми красками описано душевное состояніе 8-лѣтней крестьянской дѣвочки, просидѣвшій до ночи около больного отца на опушкѣ темнаго лѣса, и „Злой Горбун“—исторія мальчика-героя, который вынес из охваченнаго пожаром дома маленькую дѣвочку, при чем сам упал с лѣстницы и сдѣлался горбатым. Разсказ о первой елкѣ портит сентиментальное объясненіе мамы, что мѣсяц—„Божья лампочка“, а звѣзды—„Божьи свѣчечки“. Всѣх слабѣе „Свѣточкин сон“, в котором ангелы показывают дѣвочкѣ картину „Мир на землѣ“, насущихся вмѣстѣ тигров и козочек, волков и барашков, змѣй и птичек, а затѣм пещеру, гдѣ, окруженный ослѣпительным блеском, лежит в яслях младенец Іисус.

216] *Желиховская.* **Как я была маленькая.** С рис. Е. С. Зарудной Кавос. Изд. Девріена. Спб. 290 стр. ц. 1 р., в цапкѣ 1 р. 20 к.

Очень хорошо изданная книжка, предназначенная для дѣтей младшаго возраста. Описывает жизнь и приключенія маленькой дѣвочки из счастливой барской семьи времен крѣпостного права. Всѣ члены семьи необыкновенно добры и разумны, всѣ окружающіе живут вполнѣ счастливо, „люди“ (крѣпостная прислуга) благоденствуют, пріютскія дѣвочки со слезами на глазах говорят о своих благодѣтельницах, богатый купец „из доброты“ дѣлает великолѣпную елку губернаторским дѣтям и т. под. Такая идеализація жизни вообще и эпохи крѣпостного права в особенности может вредно отозваться на дѣтях старшаго возраста. Для младшаго она такого значенія не имѣет. Книжка уже выдержала пять изданій: очевидно, она пришлась по вкусу тѣм, для кого предназначена.

217] *Засодимскій.* **Весна идет.** Из деревенской жизни. Изд. Сытина. М. 1905 г. 39 стр. ц. 15 к.

В этой книжкѣ, написанной хорошим и простым языком, автор дает описаніе пробуждающейся весной природы и первых полевых работ. Вся книга проникнута теплым чувством любви к обездоленному мужику-пахарю, работающему всю свою жизнь и прокармливающему своей работой не только всѣх трудящихся, но и всѣх праздных. Книга наведет читателя на ряд новых мыслей. Форма ея изложенія—описательная. Содержаніе может служить хорошей канвой для бесѣд с дѣтьми.

218] *Засодимскій.* **Милочка.** Повѣсть. Изд. Сытина. М. 1905 г. 55 стр. ц. 20 к.

Милочка—десятилѣтняя живая, веселая и добрая дѣвочка, выросшая у своей матери на полной свободѣ, попала в гости к бабушкѣ. Бабушка пришла в ужас от манер своей внучки и рѣшила перевоспитать ее. Но старушкѣ не пришлось осуществить свое намѣреніе. Своей любовью и ласками „Милочка“ быстро покорила бабушкино сердце и заставила старушку не только примириться со своими вольными манерами, но даже сдѣлала из нея первую союзницу во всѣх своих затѣях. В общем книжка написана живо, но мѣстами язык кажется искусственным. Ее можно предложить дѣтям лѣт девяти.

219] *Засодимскій.* **Пѣсенка о соловьях.** Разсказ. С иллюстраціями. Изд. Курнина. М. 32 стр. ц. 25 к.

Темой для этого разсказа послужила дружба между маленьким Митей и старым уличным пѣвцом. Судьба забросила старика-пѣвца в Петербург, гдѣ он ходил по дворам и так хорошо пѣл свои пѣсенки, что люди, слушая его, забывали на время свою печальную жизнь и в душах их пробуждались добрыя чувства. В семьѣ Мити старик встрѣтил радушный пріем, и дружба, завязавшаяся у него с мальчиком, явилась единственным свѣтлым лучом его одинокаго существованія.

Впрочем и этот луч вскорѣ погас — со смертью Мити. Разсказ проникнут чувством глубокаго состраданія к одинокому старому пѣвцу. Книжку можно рекомендовать для чтенія дѣтям лѣт 8—9.

220] *Ивин (Покровскій).* **В городѣ и деревнѣ.** Изд. Спиридонова. М. 1904 г. 54 стр. ц. 30 к.

В сборник вошло 5 разсказов: „Дѣвочка найденыш“ Круглова, „Школьный учитель“ (из разск. Диккенса), „Слѣпой мальчик Петрусь и дѣвочка Эвелина“ (из разск. „Слѣпой музыкант“ Короленко), „Дѣдушка Кирилыч“ Самойловича и „Добрая старушка“ Смирнова. Первый разсказ — о дѣвочкѣ, воспитанной пожарными при части. Из „Слѣпого музыканта“ удачно взят отрывок— первое знакомство и возникновеніе дружбы между слѣпым мальчиком и Эвелиной. „Дѣдушка Кирилыч“—описаніе трогательной дружбы и любви между внуком и дѣдом. Менѣе удачен разсказ Диккенса: слишком чувствуется, что это отрывок, и благодаря этому он мало дает удовлетворенія читателю. „Добрая старушка“,—очень уж рѣдкая старушка. Встрѣтила калѣку-нищаго с собакой и предложила им поселиться у себя. Пожалуй, таких старушек и не бывает. Все же сборник недурен, и дѣти прочтут его с удовольствіем.

221] *Ивин (Покровскій).* **Друзья дѣтей.** Сборн. разск. 5-е изд. Спирид. М. 1905 г. 75 стр. ц. 40 к.

В сборник вошло 6 разсказов: „Гектор“ Елпатьевскаго, сильно сокращенный,—взята только дружба Гектора с Зининькой. „Зяблик“ Кота Мурлыки, тоже сильно сокращенный, поэтому очень странное впечатлѣніе производит этот простой, безхитростный разсказ о дружбѣ зяблика с мальчиком, поставленный в рамки средневѣковаго англійскаго замка; в разсказѣ есть трудныя для младшаго возраста мѣста—философствованія отца Бенедикта. „Добрый Люрлюс“ Баранцевича. Очень хорошенькій разсказ о том, как чуть не убили любимую собаку дѣтей, заподозрѣв ее в бѣшенствѣ; дѣти знали, что собака здорова, что не она укусила прохожаго мальчика, и спасли ее от преслѣдователей. Разсказ написан живо, читается с интересом. „Муцикъ“ Кайгородова—об иволгѣ, прирученной дѣвочкой. „Обезьянка Жако“ Роговой— трогательный разсказ об обезьянкѣ, купленной у шарманщика и подаренной дѣвочкѣ. Жако очень скучал по старом хозяинѣ, перестал ѣсть, спать; дѣвочка терпѣливо за ним ухаживала и рѣшила вернуть обезьянку хозяину, но его не могли найти, а обезьянка через нѣсколько дней оцѣнила любовь дѣвочки и привязалась к ней. Разсказ мало пострадал от сокращенія. „Малыш и Жучка“, извѣстный премированный Фребел. Общ. разсказ Дмитріевой, сокращенный довольно удачно в началѣ и концѣ (см. реценз. об этом разсказѣ № 43). В общем сборник оставляет хорошее впечатлѣніе, описаніе привязанности дѣтей к животным и обратно вызывают в дѣтях хорошее теплое чувство к их четвероногим друзьями. Имена авторов говорят о литературных достоинствах сборника; мы не сторонники сокращеній, но при скудости хорошей дѣтской литературы мы с ними миримся.

222] *Измайлов.* **В мятель.** Изд. Чит. Нар. Шк. 1905 г. Спб. 22 стр. ц. 4 к.

Десятилѣтній мальчик, несмотря на страшную мятель, идет ради спасенія своей больной матери за доктором и послѣ упорной борьбы с вьюгой добивается врача. Его смѣлый поступок вызывает к нему общую симпатію; при содѣйствіи врача ему дают мѣсто разсыльнаго на 6 руб. жалованья и тѣм спасают его и мать от полуголоднаго существованія. Хотя разсказ не отличается яркостью образов, но написан просто и правдиво, и прочтется дѣтьми с интересом.

223] *Истомин.* **Между дѣтьми.** Иллюстрированная христоматія. 2-е изд. Аскарханова. Спб. 253 стр. ц. 40 к.

Книжка заключает в себѣ очень обширный матеріал. И чего, чего там нѣт! Много матеріала взято из четырех книг для чтенія Л. Н. Толстого, нѣсколько отрывков из Тургенева и даже отрывок из сочиненія Герцена; ряд стихотвореній Пушкина, Лермонтова, Некрасова, но тут же рядом встрѣчаем много общеупотребительных, безцвѣтных дѣтских стихотвореній, каковы: „Мать и дѣти“, „Ну, подруженьки, живѣе...“ и др. Есть сокращенныя произведенія Засодимскаго, Шмидта, Авенаріуса, а дальше грубая антихудожественная сказка дѣдушки Иринея „Разбитый кувшин“. Подбор разсказов не ровный: одни доступны дѣтям младшаго возраста, другіе же—только дѣтям много старше. Но при всѣх недостатках книга дает много хорошаго матеріала для чтенія, поэтому она и цѣнна для деревенских школ. Изданіе удовлетворительное, но иллюстрирована книга чрезвычайно бѣдно. Рисунковъ только два, да и то на одном из них нарисован грач, а подписано „орел“.

224] *Кет-Уиггинс.* **Похожденія Тима.** — Изд. „Всх.“. Спб. 1905 г. 103 стр. ц. 20 к.

225] — **Три бѣглеца или веселая рѣчка.** Изд. Горб.-Посад. М. 1907 г. 111 стр. ц. 50 к.

В очень трогательной формѣ и с большой теплотой автор описывает исторію двух дѣтей, оставшихся по смерти их воспитательницы совершенно одинокими. Хорошо зная по собственному опыту тяжелыя условія жизни в пріютѣ (куда сосѣди хотят отправить обоих сирот), Тим рѣшает, что для ласковой нѣжной крошки Ге там не мѣсто. Пока в домѣ всѣ спят, мальчик рѣшается бѣжать, взяв с собой нѣжно любимую им дѣвочку. „Навѣрное на свѣтѣ найдется много хороших женщин, которыя захотят взять такого прелестнаго ребенка, как Ге“, разсуждает Тим и рѣшает, что „должен найти маму для Ге“. Послѣ недолгих странствованій судьба приводит его в дом одинокой женщины, живущей вдвоем со своей служанкой компаніонкой. Очень неохотно на короткое время она разрѣшает служанкѣ дать пріют дѣтям, но привязавшись к хорошенькой толстушкѣ Ге и оцѣнив чистый нравственный облик мальчика, полнаго самоотверженной любви и всепрощенія, женщина усыновляет обоих дѣтей. Разсказ не отличается большой художественностью, а перевод плохо передает юмор англійскаго подлинника, но это почти не портит

впечатлѣнія той трогательной мягкости, простоты и естественности, которыми проникнута вся исторія.

Этот же разсказ издан Горбуновым-Посадовым за 50 к. Хотя это изданіе много лучше изд. „Всходов“, но и цѣна больше чѣм вдвое; кромѣ того, в изданіи „Всходов“ удачно выпущено нѣсколько страниц, наполненных пересудами сосѣдок, мало интересными и понятными дѣтям.

226] *Коломб.* **Дѣдушкина внучка.** С французскаго М. Гранстрем. 3-е изданіе. Спб. ц. 2 р.

227] — **Найденная дочь дѣдушки Карилесо.** Изд. Горб.-Посад. М. 1900 г. 125 стр. ц. 50 к. в папкѣ.

Старик, продавец игрушечных мельниц, находит у своего дома на улицѣ лежащую в безпамятствѣ бѣдную маленькую дѣвочку. Он вносит ее к себѣ, сильно привязывается и весь отдается заботам о ней. В разсказѣ выведен цѣлый ряд добрых, хороших людей, которые так или иначе стараются выразить свое участіе к судьбѣ бѣдной сиротки. Юные читатели легко заинтересовываются разсказом, который вызывает у них теплыя чувства к простым, но добрым людям. Перевод хорош и книга издана роскошно. Этот же разсказ издан Горбун.-Посад.; перевод и изданіе у него очень хороши.

228] *Колокольникова.* **Скворцы.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1903 г. 16 стр. ц. 4 к.

Разсказ в живой беллетристической формѣ дает свѣдѣнія о нравах и привычках скворцов и о том, какую пользу они приносят людям.

229] *Колымов.* **Разсказы, стихотворенія и сказки** для дѣтей школьнаго возраста, с рис. (Библіотека маленькаго читателя № 9). Изд. Спиридонова. М. 1899 г. 54 стр. ц. 25 к.

Книжка состоит из 6 стихотвореній („Птичка“—Туманскаго; „Весна“, „Мой садик“, „Дѣти“—Плещеева; „Ласточка“—Майкова; „Елка“—Круглова) и из 6 разсказов („Береза“—Кота-Мурлыки, „Скворчик“—перев. с англ. Д. Кайгородова, „Мухомор“—Коваленской, „Пѣсня птички“—из „Дѣтскаго міра“, „Три друга“ („Пріемыш“) Мамина-Сибиряка, „Вѣтки“ — Федорова - Давыдова). Выбор в тѣх и других можно назвать удачным и книжка вполнѣ годится для дѣтей младшаго возраста

230] *Колымов.* **Сборник разказов и стихотвореній,** № 1. 4-е изд. Спиридонова. М. 1900 г. 71 стр. ц. 30 к.

Подбор разсказов и стихотвореній сдѣлан хорошо, большинство из них принадлежит перу наших лучших авторов. В него вошли: „Муму“—Тургенева, „Прокофій“—Григоровича, „Красный фонарь“—Вутетича, „Бѣлка Бобочка“—Чистякова, „Старый звонарь“—Короленко; к сожалѣнію, впрочем, всѣ они сокращены. Сборник составлен не совсѣм ровно в смыслѣ возраста: „Бѣлка Бобочка“ годится для самых младших дѣтей, „Старый же звонарь“—для болѣе старших, развитых. Несмотря на вышеуказанные недостатки, мы все же рекомендуем этот сборник, как для младшаго, так и для средняго возраста.

231] *Коровин.* **Двѣ капельки.** Изд. „Сотрудник школ“. М. 144 стр. ц. 75 к.

Г-н Коровин в беллетристической формѣ излагает круговорот воды и ея разрушительную и созидающую дѣятельность. Одна из капелек, Блестяночка—энергичное, неустрашимое, необузданное существо—и всѣ ея поступки влекут за собой разрушеніе, уничтоженіе. Дѣятельность Свѣтлянночки носит совсѣм иной характер: ей удается избавить людей от голода, укрыть землю от стужи, порадовать дѣтей. Книгу можно усиленно рекомендовать дѣтям, проходящим на уроках природовѣдѣнія отдѣл „о водѣ“.

232] *Корчевская.* **Сѣверныя сказки** (Рютберг, Топеліус, Андерсен в передѣлкѣ). Изд. „Игрушеники“ и Сытина. М. 1904 г. 110 стр. ц. 50 к.

Сказка Рютберга „Маленькій Вигг“ носит фантастическій характер, но изложена лучше, чѣм в изданіи О. Н. Поповой, меньше наводнена домовыми, гномами и прочими духами (см. реценз. о Рюдбергѣ). Лучшія сказки в сборникѣ—„Звѣздоглазка“ и сказки Андерсена: „Ромашка“, „Лизок с вершок“, „Ангел“. Остальныя сказки „Двѣ сосны“, „Дважды-два—четыре“, „Солнечный луч в ноябрѣ“ (Топпеліуса) и „Из разсказов мѣсяца“ тоже недурны, одушевлены любовью к людям и к дѣтям и прочтутся навѣрно с интересом. В виду того, что нѣкоторыя сказки довольно сложны и ребенок сразу не доберется до той мысли, которую проводит автор („Звѣздоглазка“, „Двѣ сосны“, „Ангел“), мы рекомендуем сборник дѣтям 7—9 лѣт. Хорошій литературный язык, прекрасное изданіе, крупная печать — все это дѣлает книгу весьма желательной в дѣтской библіотекѣ.

233] *Линден.* **Приключенія крысы.** Пер. с англ. Изд. Чт. Нар. Шк. Спб. 1903 г. ц. 25 к.

Разсказ ведется от лица крысы; написан очень живо и читается с неослабѣвающим интересом до самаго конца. Читатель познакомится из этого разсказа с нравами и привычками крыс, с особенностями грызунов в рядѣ других животных. Остроумныя сопоставленія отношеній крыс между собой и людей не раз заставят ребенка задуматься над равнодушіем людей к бѣдствіям себѣ подобных, а трогательная взаимная любовь двух братьев, нищих мальчиков, и сердечное отношеніе к ним господина, чуть не обворованнаго одним из них, покажут ему, что доброта и нѣжность вполнѣ свойственны людям. Пригодна и для средняго возраста.

234] *Лукашевич.* **Кузовок.** Сборник разсказов, сказок, стихотвореній, работ, занятій, игр, загадок, шарад, задач, пѣсен и и т. п. Для дѣтей младшаго возраста. С приложеніем нот, таблиц и множества ри-

сунков. Изд. Сытина. М. 144 стр. ц. в папкѣ 1 р. 25 к.

Прекрасное изданіе, крупный шрифт, масса красивых и интересных рисунков дѣлают эту книгу сразу привлекательной для маленьких дѣтей. По разнообразію матеріала она единственная в своем родѣ. Разсказов сравнительно немного; они большею частью написаны самой Лукашевич, написаны живо, хотя нѣсколько сентиментально. Главную цѣнность книги составляют работы и занятія, удачно подобранныя и доступныя дѣтям, напр., как склеить большой змѣй, как сдѣлать куклу, украшенія к елкѣ, как красить яйца, как нарисовать разных животных, в какія игры играть в комнатѣ и т. под. В книгѣ много шарад, загадок, ребусов, задач и загадочных картинок, къ сожалѣнію, нѣкоторые из них окажутся дѣтям не под силу.

235] *Лукашевич.* **Зернышко.** Сборник разсказов и сказок для младшаго возраста. Изданіе Сытина. М. 1907 года. 104 стр. ц. 1 р.

Сборник состоит из двѣнадцати разсказов: „Сказка о двух хлѣбных зернышках“, „Первые сапоги“ (деревенская быль), „Старуха с муфтой“, „Воришка“, „В конкѣ“, „Зайка“, „Ромашка“, „Роза“, „Оле-Олекчин“ (алтайская сказка), „Диночка и Мареутка“. Всѣ разсказы проникнуты любовью к бѣдным людям и ко всѣм тѣм, кто желает приносить пользу другим („Сказка о двух хлѣбных зернышках“, „Кирюша-Юродивый“, „Старуха с муфтой“, „Ромашка“, „Первые сапоги“). В двух разсказах („Роза“ и „Диночка и Мареушка“) особенно рѣзко подчеркивается разница между условіями жизни богатых, избалованных дѣтей и дѣтей бѣдных. В разсказѣ „Воришка“ изображен мальчик, привыкшій с дѣтства воровать, так как сами родители заставляли его это дѣлать. Встрѣча со сторожем, который тепло отнесся к мальчику и объяснил ему, как нехорошо так поступать, заставляет мальчика призадуматься над своею жизнью. Сказку „Оле-Олекчин“, очень характерную для алтайских народов, нельзя считать удачной. „Оле-Олекчин“ — дочь колдуна, которая во что бы то ни стало хочет служить царю. Она надѣвает мужское платье, поступает к нему на службу и совершает ряд подвигов, возбуждающих, наконец, зависть царских приближенных. Сам царь боится, чтобы юный герой не отнял у него царство и всячески старается погубить Оле-Олекчина. Страх заставляет его, наконец, предложить Оле-Олекчину руку своей дочери; Оле-Олекчин признается в том, что она—женщина, и царь объявляет ее своею второю дочерью. Всѣ разсказы написаны живо и прочтутся с интересом, за исключеніем сказки о двух хлѣбных зернышках, слишком искусственной по своему построенію. Книга издана хорошо; шрифт крупный; много хороших рисунков.

236] *Лукашевич.* **Дѣтскіе годы.** Сборник разсказов (со многими рисунками). Изд. Сытина. М. 1907 г. 118 стр. ц. 50 к., в папкѣ 70 к.

Очень недурной сборник, заключающій в себѣ восемь разсказов для маленьких дѣтей („Добрые люди“, „Лѣсник Жук“, „Чудная травка“, „На дачѣ“, „Ревнивый друг“, „Хохлатка и ея семейство“, „Брат и сестра“, „Злюка“). Всѣ разсказы проникнуты любовью и добрым отношеніем к людям и животным; главныя дѣйствующія лица в них—всегда дѣти, отзывчивыя на все хорошее и пробуждающія добрыя чувства даже в таком мрачном и строгом человѣкѣ как лѣсник Жук. Большая часть разсказов взята из деревенской жизни. Изложеніе ясное и простое. Изданіе хорошее: крупный шрифт, много хороших рисунков.

237] *Лукашевич.* **Тучки.** Сборник разсказов. С рисунк. Изд. Губин. Спб. 1903 г. 72 стр. 50 к.

Сборник „Тучки“ распадается на двѣ части: в первой помѣщен ряд интересных разсказов, в основу которых положена мысль о том, что надо любить людей и помогать им, не щадя себя. Во 2-ой части книги находится „Рыбка Колюшка-Рѣзвушка“, не одобряемая нами за невѣрныя свѣдѣнія, сообщаемыя о рыбкѣ, и описанія построек, сооруженных птицами, насѣкомыми и животными. Послѣдніе очерки прочтутся с интересом и вызовут в дѣтях любовь и уваженіе к міру животных.

238] *Лукашевич.* **Нянька-Ванька.** Изд. Сытина. М. 1905 г. 32 стр. ц. 10 к.

„Нянькѣ-Ванькѣ“ выпала доля многих и многих крестьянских дѣтей. Мальчик только стал на ноги, как ему дали нянчить сестру, а там другую, третью, так и прошло его дѣтство. Разсказ написан задушевно, с большой любовью к дѣтям и без всякой слезливости.

239] *Мамин-Сибиряк.* **Емеля охотник.** С рис. Изд. Ступина. М. 31 стр. ц. 50 к.

Фабула разсказа несложна: по просьбѣ больного внука дѣд пошел на охоту за оленёнком. Послѣ больших трудов он увидал оленя-самку с теленком. Он сжалился над матерью и не поднял руки на дѣтеныша. Главную прелесть разсказа составляют поэтическія описанія природы, а потому он доступен развитым дѣтям младшаго возраста и среднему возрасту. Печать крупная.

240] *Мамин-Сибиряк.* **Сказки и разсказы.** Том I. Изд. „Дѣтск. Чтенія“. М. 211 стр. ц. 1 р.

В книгѣ помѣщены слѣдующія произведенія: 1) „Старый воробей“, 2) „Пріемыш“, 3) „Постойка“, 4) „Сѣрая шейка“, 5) Упрямый козел“, 6) „Медвѣдко“, 7) „На пути“, 8) „Елка“, 9) „Зеленая война“, 10) „Лѣсная сказка“, 11) „Емеля охотник“, 12) „Ужасный случай“ и 13) „Скверный день Василія Ивановича“. Всѣ сказки и разсказы написаны живо, талантливо и интересно. Красной нитью проходит любовь автора к окружающей живой природѣ. И в дѣтях книга вызовет это же чувство и натолкнет на наблюденіе окружающих явленій. К сожалѣнію, сборник составлен не ровно: часть разсказов вполнѣ доступна самым маленьким дѣтям, другіе—только подросткам. Книга вполнѣ заслуживает рекомендаціи и, навѣрно, будет одной из любимых дѣт-

ских книг. Изданіе хорошее. Рисунки удовлетворительны. Книга годится для дѣтей и средняго возраста. Многіе из разсказов изданы отдѣльно.

241] *Малышев.* **Как дѣд с французами воевал.** Изд. Аскарханова. Спб. 16 стр. ц. 5 к.

Подъ впечатлѣніем убійства отца французами и полнаго разоренія семьи и всей деревни, 12-тилѣтній мальчик проникается глубокой ненавистью к врагам своей родины и изыскивает всякіе способы, чѣм-нибудь насолить французам, мечтая при случаѣ даже убить кого-нибудь из них. Наступила суровая зима, а с ней и полное пораженіе французов. Жалкіе, голодные, больные и обмерзшіе, они небольшими кучками бѣжали через русскія деревни. Встрѣтив раз двух таких французов, мальчик был готов занести на них руку; но когда он увидѣл их грустныя лица, слезы, полную безпомощность и прочел скорбный упрек в глазах одного из них, сердце его переполнилось жалостью, он увел их в свою избу и оказал им радушное гостепріимство.

242] *Мид.* **На необитаемом островѣ.** Изд. Губинскаго. Спб. 268 стр. ц. 1 р.

Читатели младшаго возраста с удовольствіем прочтут этот разсказ полный приключеній о четырех дѣтях, вздумавших устроить пикник, а вмѣсто того совершенно неожиданно попавших на необитаемый остров, гдѣ были принуждены провести цѣлые мѣсяцы в борьбѣ за свое существованіе, пока отцу не удалось, наконец, розыскать их. Мужество, с которым дѣти встрѣтили свое несчастье, и дальнѣйшія приключенія их производят на читателей очень хорошее впечатлѣніе. Как и во всѣх разсказах с подобными приключеніями, дѣло мѣстами не обходится без натяжек, но все же разсказ написан хорошо, перевод тоже вполнѣ приличный.

243] *Митропольскій.* **Улей.** Разсказ. С рисунками. Изд. Клюкина. „Добрыя души", чтеніе для дѣтей и народа. М. 1903 г. 16 стр. ц. 5 к.

В этом разсказѣ, написанном простым и удобопонятным языком, дается понятіе о жизни пчел. Текст снабжен многими рисунками. Книжка пригодна для чтенія дѣтям лѣт 8—9.

244] *Незванов.* **Федина курочка.** 2-е изд. Девріена. Спб. 56 стр. ц. 30 к.

Дѣтям покупают цыплят, за которыми они усердно и с любовью ухаживают. Лисица и хорек забираются в бесѣдку, гдѣ живут цыплята, и уничтожают их. Дальше весь интерес сосредоточивается на поисках этих хищников и главным образом лисицы, к которой один из собственников цыплят, Федя, сын кучера, проникается особенной ненавистью за гибель своей курочки. Очень живо и хорошо описаны ухищренія человѣка, старающагося поймать вора, и лисицы, желающей спасти себя, а еще больше своих дѣтенышей. Трогательная самоотверженная любовь матери-лисицы производит такое сильное впечатлѣніе на дѣвочку Олю, что она освобождает пойманнаго лисенка и тѣм спасает и мать. Симпатіи читателей все время остаются на сторонѣ затравливаемаго звѣрька; разсказ слушается и читается с захватывающим интересом.

245] *Некрасова.* **Няня Аксюша.** Разсказ с иллюстраціями. Изд. Курнина. М. 1902 г. 37 стр. ц. 25 к.

В лицѣ няни Аксюши автор дает тип самоотверженной женщины, всю себя отдавшей другим. Из исторіи ея жизни, которую она разсказывает своим питомцам, дѣти могут познакомиться с тѣм временем, когда крѣпостное право дѣлало человѣка вещью, которою „господа" могли распоряжаться как хотѣли. Написанная тепло и задушевно, книжка эта может заставить дѣтей относиться вдумчивѣе и участливѣе к окружающим их людям. Годна для чтенія дѣтям лѣт 9—10.

246] *Некрасов.* **Русским дѣтям.** Иллюстр. изд. Буткевич. 1881 г. ц. в перепл. 1 р. 50 к.

В сборник вошли слѣдующія стихотворенія: „Дѣдушка Мазай и зайцы", „Плач дѣтей", „Дядюшка Яковъ", „Саша" (отрывок), „Соловьи", „Несжатая полоса", „Генерал Топтыгин", „Мороз воевода" (из „Мороз красный нос"), „Пчелы", „Мужичок с ноготок" (из „Крестьянских дѣтей"), „Накануне Свѣтлаго праздника", „Кому на Руси жить хорошо" (отрывок). Выбор стихотвореній сдѣлан хорошо, печать крупная, рисунки оставляют желать многаго. Годна и для средняго возраст.

247] *Нюблом.* **Сказки:** „Все, что умѣет летать", „Парень, не умѣющій лгать", „Тетушкин сундучок". Пер. А. и П. Ганзен. Ч. Н. Шк. Спб. 1901 г. 40 стр. ц. 10 к.

Всѣ три сказочки глубоко прочувствованы и очень содержательны. Первая сказка рисует преимущества каждаго живого существа, обладающаго подвижностью, которая дает ему возможность цѣнить красоту жизни. Вторая сказка рисует человѣка, не связаннаго матеріальными интересами, и показывает, как правдивый и честный человѣк будет в концѣ-концов оцѣнен и заслужит уваженіе. В третьей сказкѣ проводится мысль, что добрым и ласковым отношеніем возможно самаго ожесточеннаго и испорченнаго человѣка направить на добрый путь. Изящной формой изложенія и содержаніем сказочки вызовут в дѣтях интерес и пробудят добрыя чувства.

248] *Оржешко.* **Приключеніе Яся.** Разсказ для дѣтей. С рис. Перев. с польск. 9-е изд. Клюкина. М. ц. 25 к. и 10 к. 1904 г. 32 стр.—Изд. Губ. Спб. Перев. Домбровскаго. 2-е изд. 1898 г. 55 стр. С рис. ц. 20 к.

Мальчик Яся, любимое и холеное дитя богатых родителей, напуганный нянькой и бонной, страшно боится старых нищих, и, несмотря на уговоры родителей, не может преодолѣть своего страха. Отправившись наканунѣ Рождества в гости на костюмированный вечер, он в толпѣ теряет бонну, долго плутает по пустынным улицам города,

испытывая весь ужас непривыкшаго к такому положенію ребенка и, наконец, попадает в бѣдную семью гончара, обогрѣвшую и приласкавшую маленькаго барчука. Вечер, проведенный у бѣдняков, гдѣ он услышал много новаго и поучительнаго о тяжелой жизни трудового народа, встрѣча там же со стариком нищим, оставляют в душѣ ребенка неизгладимое впечатлѣніе, и с этих пор он любит заводить знакомство с бѣдняками, старается чѣм может помогать им, сохраняя к ним симпатію и уваженіе. Разсказ задуман и выполнен очень хорошо. Из перечисленных в заголовкѣ изданій лучшим считаем изданіе Клюкина; перевод сдѣлан хорошо; болѣе дорогое изданіе отличается только бо́льшим форматом книги и толстой бумагой. Перевод Домбровскаго значительно хуже; въ немъ между прочим допущена грубая небрежность, чтобы не сказать невѣжество: теллурій назван глобусом, а шарики на нем—колесиками. В обоих изданіях сдѣланы нѣкоторыя сокращенія, едва ли нужныя.

249] *Острогорскій.* **В своем кругу.** Повѣсти и разсказы. С рис. 29 разсказ. Изд. Луковникова. Спб. 232 стр. ц. 1 р. 25 к.

Сборник представляет чрезвычайно пестрый подбор разсказов на всевозможныя темы: нѣсколько зоологических очерков, біографія Линнея и много беллетристических разсказов. Разсказы описывают жизнь крестьян, небогатых чиновников и помѣщиков и имѣют цѣлью пробудить добрыя чувства в душѣ читателей. Напр., „Колька“, кончившій гимназист, мечтает сдѣлаться доктором, но для семьи отказывается от мечты о дальнѣйшем образованіи и дѣлается чиновником. „Маленькая сестренка“ геройски спасает брата изпод колес дилижанса. „Старыя книги“—это исторія книги; дѣти узнают, как развивалась письменность, всѣ виды прежде употреблявшихся способов для изготовленія писчаго матеріала. Три разсказа изданы Луковниковым отдѣльными книжками по 10 к.: „Безпокойная ночь“, „Дробинка“, „Прерванная вечеринка“. В „Безпокойной ночи“ разсказано, как дѣти открыли, что, так наз., „привидѣнія“, шумѣвшія в замкѣ, не кто иной, как двѣ совы. В „Дробинкѣ“ охотник разсказывает, как он научился быть хладнокровным на охотѣ: мальчиком, в погонѣ за кроликом, он подстрѣлил отца; тяжелая болѣзнь отца передѣлала характер мальчика. В „Прерванной вечеринкѣ“ описывается тяжелая жизнь дровосѣков в Вогезах и опасности, с которыи сопряжен их труд. На вечеринку собралась молодеж изъ окрестных хижин; только хозяин с сыном запоздали на работѣ. Через нѣсколько времени ихъ приносят окровавленными: скатившееся бревно чуть не убило их. Зоологическіе разсказы написаны просто и интересно. Благодаря краткости и простотѣ содержанія разсказы годны для городских дѣтей с 9 л. и для учеников сельской школы. Отдѣльныя книжечки дороги по цѣнѣ, но печать крупная и хороша для первоначальнаго чтенія.

250] *Перелыгин.* **Сиротка Маруся.** Перев. с польскаго. Изд. Ефимова. М. 1900 г. 45 стр. ц. 25 к.

Маруся рано лишилась матери и жила в чужой семьѣ, так как отец работал на сторонѣ в шахтах. Тяжелая жизнь у чужих людей с попреками и колотушками, не сладка было дѣвочкѣ; она уговорила отца взять ее с собой и с честью исполняла при нем роль хозяйки. Мечты отца и дочери накопить денег и уѣхать обратно в родную деревню были близки к осуществленію, когда над ними разразилось страшное несчастье: затопило шахту, гдѣ работал отец и многіе другіе. Тревога и ужас Маруси во время работ по спасенію затопленных рабочих описаны очень живо и захватывают читателя. Кончается все благополучно: в числѣ спасенных оказался отец Маруси. Разсказ написан без претензіи на художественность, но просто, живо, и производит впечатлѣніе.

251] **Полевая мышь.** по Вагнеру. Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1903 г. 14 стр. ц. 3 к.

В полубеллетристической формѣ очень живо описываются нравы и привычки полевых мышей, чѣм они кормятся, как устраивают себѣ гнѣзда, как размножаются, как переселяются и т. д.

252] *Покровскій.* **Ученыя собаки.** Сборник разсказов для дѣтей школьн. возр. Изд. Спиридонова. М. 1904 г. 63 стр. ц. 30 к.

В сборник вошли четыре разсказа: „Каштанка“ — Чехова, „Сципіон“ — из пов. „Тереза“, Шатріана, „Тамерлан“ — из разсказа Елпатьевскаго, „В кухнѣ“, „Шарик“—из разсказа того же названія Данилевскаго. Выбор сдѣлан удачно, сокращенія в разсказѣ „Каштанка“ не портят впечатлѣнія, хотя впечатлѣніе было бы сильнѣе, если бы Покровскій довел разсказ до возвращенія Каштанки к старым хозяевам; вообще всѣ разсказы прочтутся дѣтьми младшаго и средняго возраста с интересом и возбудят в дѣтях любовь и вниманіе к животным. Сборник издан очень хорошо, цѣна невысокая. О литературных достоинствах говорят имена авторов.

253] *Покровскій.* **Веселый праздник.** Разсказы иностранных писателей для дѣтей школьн. возр. Изд. Спиридонова. М. 1905 г. 64 стр. ц. 35 к.

Веселый праздник — это, конечно, Рождество. Разсказы на эту тему подобраны недурно: „Наканунѣ Рождества“ Фр. Коппе, о мальчикѣ, сынѣ милліонера, заблудившемся на улицѣ и попавшем под Рождество в убогую квартирку рабочаго, пригрѣвшаго и приголубившаго мальчика. „Рождественскій обѣд и елка“, отрывок из разсказа „Дѣти на прокат“ Бреддона,—„Рождественскій подарок“, Андерсена—извѣстная сказка „Сидень“. Наконец, четвертый разсказ „День Рождества Христова в семействѣ Кратчит“ Диккенса—изъ разсказа „Скряга Скруджъ“ описаніе празднованія Рождества в дружной бѣдной семьѣ.

254] *Покровскій.* **В семейном кругу.** Сборник стихотвор. для дѣтей школьн. возр. Изд. Спирид. М. 1901 г. 59 стр. ц. 30 к.

Как указывает заголовок, здѣсь собраны стихотворенія, рисующія семейную жизнь, отношенія родителей к дѣтям, дѣдов к внукам и т. д.; большинство их принадлежат перу наших лучших

поэтов: Пушкина, Надсона, Плещеева, Никитина, Дрожжина и друг. Подбор стихотвореніе недурен. Пригодна и для средн. возраста.

255] *Попов.* **Кондитер Савельич и его друзья.** Разсказ. Изд. Горб.-Посадова. М. 1905 г. 50 стр. ц. 20 к.

Образ любвеобильнаго старика Савельича ясно обрисовывается из всѣх тѣх положеній, в которыя его ставила жизнь. На ярмаркѣ он проторговывается, уступая за безцѣнок свои кондитерскія издѣлія малышамъ; за чужимъ ребенкомъ ходитъ какъ за своимъ, для плѣннаго турка у него находится ласковое слово и калачъ, наконецъ, къ собакѣ, съ которой его столкнула судьба, он привязывается всей душой. Жилка бродяги берет в нем верх: послѣ смерти собаки он покидает то занятіе, которое обезпечивало ему жизнь, и уходит куда глаза глядят. Очень интересна также психологія собаки, которую любил Савельич.

256] *Посредника изд.* **Царь Мидас** и др. сказки, разсказы и стихотворенія. Сборник для дѣтей школьн. возр. № 103. М. 124 стр. ц. 10 к.

В этот прекрасно составленный сборник вошли слѣдующія произведенія: живо и хорошо изложенный миѳ о царѣ Мидасѣ, получившем дар превращать в золото все, до чего он дотрогивался. Остроумная сказка Андерсена „Новое платье короля“, интересный эпизод из романа В. Гюго „Отверженные“ о том, как Жак Вальжан увел сиротку Козетту от безсердечных людей, у которых она жила. Чешская народная легенда в изложеніи Барыковой о том, как старый дровосѣк огорчился, увидѣв, что грибы, из которых он варил похлебку, обратились в золото. Сказка Гаршина о розѣ и жабѣ. Сказка Густавсона о маленьком Свенѣ, испытавшем во снѣ весь ужас войны и переставшем с тѣх пор играть в солдатики. Разсказ Н. Лѣскова из дѣтских воспоминаній „Коза“ — об учителѣ нѣмцѣ, по прозванію „Коза“, выгоняемом за его любовь к правдѣ из барскаго дома, гдѣ он воспитывал дѣтей.

Кромѣ перечисленных разсказов, в сборник вошли нѣсколько извѣстных стихотвореній Плещеева, Никитина, Некрасова, Полонскаго и др., помѣщаемых обыкновенно во всѣх хрестоматіях.

Сборник годится для дѣтей младшаго и средняго возраста.

257] *Посредника изданіе.* **Горе стараго каторжника** и другіе разсказы. М. 1903 г. 105 стр. 8 к.

Въ этом сборникѣ помѣщены слѣдующіе разсказы: 1) „Горе стараго каторжника“, разсказ Пьера Лоти (с французскаго); 2) „Канитуччья“, разсказ Матильды Серао (с итальянскаго); 3) „Двѣ бѣлки“ (с англійскаго); 4) „Пѣгій осленок“, разсказ Джованно Верга (с итальянскаго).

Темою всѣх четырех разсказов служит отношеніе людей к животным, находящимся на их попеченіи. В первом разсказѣ старый каторжник, присужденный к ссылкѣ за бродяжничество и воровство, трогательно привязан к ручному воробышку, который прожил с ним в тюрьмѣ цѣлый год. Добившись разрѣшенія взять его с собой в далекую ссылку, он с самой нѣжной заботливостью приготовил клѣтку, чтобы везти его. Перед самым отходом парохода воробышек как-то выскочил из клѣтки, упал в воду и потонул к величайшему горю своего друга.

Канитуччья—маленькая дѣвочка, сиротка, приставленная суровой теткой смотрѣть за поросенком Чикото. Дѣвочку держат впроголодь и заставляют ее все свое время отдавать уходу за Чикото. Заботясь и ухаживая за ним, Канитуччья привязывается к нему, как к своему единственному товарищу. Ей и в голову не приходит, что о нем заботятся только для того, чтобы, откормив, зарѣзать и съѣсть. Она поражена ужасом, когда поросенка рѣжут.

В разсказѣ „Пѣгій осленок“ перед читателем проходит ряд картинок из жизни итальянских крестьян. Пѣгій осленок почти с самаго рожденія переходит из однѣх рук в другія. Вездѣ он встрѣчает полное равнодушіе и пренебреженіе к себѣ, вездѣ его заставляют работать сверх сил, чтоб скорѣй окупились затраченныя на него деньги. Только послѣднія годы жизни, попав к бѣдной вдовѣ, ему живется лучше и покойнѣе. Всѣ разсказы, написанные художественно, ярко и живо, годятся для дѣтей от 9 до 10 лѣт.

258] *Посредника изданіе.* **Сиротка Молли** и др. разсказы, № 160. М. 143 стр. ц. 10 к.

В этом сборникѣ 5 разсказов: „Сиротка Молли“—Безродной, „Злючка“—Е. Т., „Ружье“—Львова, „Лѣсник“—Смирновой и „Великодушный бульдог“—Безродной.

„Молли“—имя маленькой обезьянки, попавшей послѣ смерти матери, убитой в Индіи, к больной дѣвочкѣ, дочери одного из охотников, принимавших участіе в этой охотѣ. Дѣвочка привязывается к милой и умной обезьянкѣ, но в концѣ разсказа дарит ее бѣдным дѣтям, ходящим по дворам с шарманкой, для того, чтобы они при помощи Молли больше зарабатывали денег и не сидѣли бы голодными. При описаніи ловли обезьян обращено вниманіе на жестокость этой охоты.

„Злючка“—прозвище мальчика, раздраженнаго дурным обращеніем, но в сущности очень добраго, что он и доказывает своим отношеніем к бѣдным родственникам, с которыми он случайно сталкивается.

В разсказѣ „Ружье“ мальчик, в продолженіе года копившій деньги на покупку монте-кристо, отдает всѣ свои деньги бѣдной женщинѣ с двумя дѣтьми, пораженный нищетой, с которой ему пришлось встрѣтиться впервые.

В разсказѣ „Лѣсник“ описан переворот, происшедшій в душѣ эгоистическаго и избалованнаго мальчика вслѣдствіе столкновенія его с лѣсником, непривѣтливым и с виду суровым человѣком, но в сущности обладающим доброй и нѣжной душой, посвятившим свою жизнь заботам о чужой ему больной дѣвочкѣ-сироткѣ.

В разсказѣ „Великодушный бульдог“ собака оказывается милосерднѣе своего злого, жестокосердаго хозяина, американскаго плантатора, и щадит старуху-негритянку, которую хозяин велѣл ему загрызть.

Этот сборник вполнѣ можно рекомендовать для чтенія дѣтям средняго и младшаго возраста.

259] *Пресансе*. **Без призора.** Перев. Нелидовой. Изд. „Всход.“. Спб. 184 стр. ц. 30 к.

Повѣсть передаетъ исторію двухъ дѣтей, оставшихся вслѣдствіе болѣзни отца совершенно безъ призора. Маленькой Жозефинѣ всего 10 лѣт, а на ея рукахъ еще 5-тилѣтній братъ Шарль. Не мало горя приходится испытать малышамъ за весь продолжительный періодъ болѣзни отца. Особенно тяжело приходится Жозефинѣ, какъ болѣе старшей. Заподозрѣнная въ кражѣ золотого креста, дѣвочка такъ страдаетъ, что отъ нервнаго напряженія заболѣваетъ тяжелой болѣзнью, во время которой совершенно случайно выясняется ея невинность. Хотя въ повѣсти черезчуръ много счастливыхъ совпаденій, но это мало вредитъ искренному тону, согрѣтому и освѣщенному чрезвычайной добротой, самопожертвованіемъ и всей прелестью образа „маленькой мамы“, какъ всѣ называютъ Жозефину. В повѣсти большое разнообразіе типовъ, особенно женскихъ. Всѣ они обрисованы очень живо въ своихъ отношеніяхъ какъ къ бѣднымъ малюткамъ, такъ и къ событіямъ своего квартала.

260] *Пушкинъ*. **Сказки.** Со многими рис. въ древнерусск. стилѣ. Изданіе Сытина. М. 1904 г. ц. въ папкѣ 1 р.

Мы считаемъ это изданіе одним изъ лучшихъ; въ него вошли сказки: о „Царѣ Салтанѣ“, „Рыбакѣ и рыбкѣ“, о „Мертвой царевнѣ“ и о „Золотомъ пѣтушкѣ“. Крупная печать, масса рисунковъ въ древнерусскомъ стилѣ, удачный выборъ сказокъ все говоритъ въ его пользу. В сборникъ сказокъ—подъ редакціей Авенаріуса (изд. Ступина, ц. 50 к.) вошла почему-то не дѣтская баллада „Женихъ“ и несимпатичная сказка о „Купцѣ Остолопѣ“. Изъ дешевыхъ изданій укажемъ на изданіе Сытина же „Всѣ сказки“, ц. 5 к., 93 стр., и Павленкова, 10 к.

261] *Радичъ*. **Жоржъ и Егорка.** Изд. Сытина. М. 55 стр. ц. 20 к.

Начавъ с драки, барчукъ Жоржъ и деревенскій мальчикъ, сирота Егорка, сдружаются и к концу лѣта становятся неразлучны. Жоржъ узнаетъ отъ Егорки много интереснаго изъ жизни деревни и природы, а у Егорки пробуждается сильная жажда къ знанію и образованію; проводивъ барченка, онъ надѣваетъ котомку и идетъ в сосѣднюю школу учиться. Интересной фигурой в разсказѣ является барскій камердинеръ Прохоръ Авдеевичъ, малопонятный теперь типъ преданнаго до самозабвенія слуги-раба, ненавидѣвшаго вольность современнаго крестьянства, мѣрившаго все на аршинъ своихъ крѣпостническихъ понятій и возмущавшійся дружбой барчука с деревенскимъ оборванцемъ. Разсказъ написанъ живо, читается с интересомъ. Пригоденъ и для средняго возраста.

Робинзонъ Крузе. См. средн. возраст. Де-Фоэ подъ № 342.

262] *Рождественская*. **Неожиданная помощь** (с англ.). 1) „Добрая фея“ 2). „Генералъ Виггo“. Изд. Ефимова. М. 1902 г. 36 стр. ц. 20 к.

Первая сказка о феѣ, появляющейся по преданію разъ в годъ и оказывающей помощь тому, кто ее пріютитъ. 12 лѣтн. мальчикъ Робинъ, оставшійся единственнымъ кормильцемъ всей семьи, оказываетъ этой феѣ, явившейся в образѣ несчастнаго покинутаго ребенка, гостепріимство, и с тѣхъ поръ в семьѣ наступаетъ полное благополучіе.

Второй разсказъ изображаетъ игру в войну норвежскихъ мальчиковъ. Игра продолжается мѣсяцами; у дѣтей свои генералы, адъютанты крѣпости, и проч. В одну из баталій подъ сражавшимися проваливается на рѣкѣ ледъ, всѣ спасаются, кромѣ двухъ предводителей враждующихъ сторонъ; когда одинъ изъ нихъ началъ тонуть, другой—его врагъ—с опасностью жизни помогаетъ ему выбраться на берегъ; с этого момента война прекращается. Дѣти, любящія воинственные разсказы, будутъ удовлетворены и в то же время невольно придутъ к заключенію, что миръ лучше войны.

263] *Розеггеръ*. **Домъ маленькаго Макса.** *Леандеръ*. **Волшебное кольцо.** Ч. Н. Шк. Спб. 1904 г. 14 стр. ц. 3 к.

В сказочкѣ Леандра и в разсказѣ Розеггера проведена одна и та же мысль: трудъ и энергія облагораживаютъ человѣка и дѣлаютъ его господиномъ своей судьбы. Сказочка изложена просто, безъ ужасовъ, разсказъ художественъ; книжечка прочтется с интересомъ дѣтьми младшаго возраста.

264] **Русскимъ дѣтямъ.** Сборникъ стихотвореній русскихъ поэтовъ для дѣтей младш. возр. С рис. Изд. „Шк. библ.“. 55 стр. ц. 15 к.

Дѣти любятъ стихи, охотно и легко ихъ запоминаютъ, но, к сожалѣнію, темы, вдохновляющія поэтовъ, в большинствѣ случаевъ недоступны дѣтямъ. Тѣмъ болѣе цѣнно, что издательство „Школьная библіотека“ взяло на себя трудъ собрать в одинъ сборникъ лучшія изъ русскихъ стихотвореній. Жаль только, что сборникъ составленъ нѣсколько шаблонно: в него вошелъ главнымъ образомъ тотъ матеріалъ, который попадается на страницахъ всѣхъ хрестоматій.

265] **Русскія народныя сказки.** Книга I, II и III. Сказки пересказаны по Афанасьеву. Изд. Чт. Пар. Шк. за 1899 г. Спб. ц. 7 к., 12 к. и 8 к.

Удачный выборъ сказокъ, хорошее изложеніе и доступное для дѣтей содержаніе дѣлаютъ книжки желательными для дѣтей. Сказки помѣщены слѣдующія: в I книгѣ: 1) „Пѣтухъ и жерновки“, 2) „Царевна-лягушка“, 3) „Несмѣяна царевна“, 4) „Царица-гусляръ“; во II книгѣ: 1) „Сказка о Финистѣ ясномъ соколѣ“, 2) „Морской царь и Василиса Прекрасная“, 3) „Пойди, не знаю куда, и принеси, не знаю что“; в III книжкѣ: 1) „Золотая гора“, 2) „Двѣ доли“, 3) „Знахарь“, 4) „Мужицкая догадка“, 5) „Какъ хозяинъ проучилъ лѣниваго работника“, 6) „Лубокъ“ и 7) „Падаль“. О другихъ изданіяхъ русскихъ сказокъ смотри дошкольный возраст №№ 101—120.

266] **Рюбецаль, легенды о горномъ духѣ,** обработанныя Альфредомъ Вагнеромъ. Пер. с нѣмецк. В. Смирновой. С 5 рас крашенн. рисунк. Изд. Битепажа. Спб. ц. 1 р. 25 к.

266a] **Рѣпосчет.** Преданія о духѣ Исполинских гор. Перев. с нѣмецк. О. И. Рогова. с 6 хромолит. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1895 г. 90 стр. ц. 2 р.

Дикая, величественная природа Исполинских гор с их дремучими лѣсами, громадными скалами и бурными водопадами породила среди мѣстнаго населенія сказаніе о могущественном духѣ, живущем в нѣдрах этих гор и держащем в своих руках всѣ и грозныя, и благодѣтельныя силы природы, которыя, с одной стороны, могут вмиг разрушить благосостояніе десятков людей, с другой, своими минеральными богатствами и цѣлебными источниками вернуть здоровье больному и щедро наградить труд бѣдняка. Вслѣдствіе этого двойственнаго вліянія гор создался и двойственный характер их духа, знаменитаго Рюбецаля, или Рѣпосчета в буквальном переводѣ на русскій язык. Рюбецаль является то грозными, мстительным, то, наоборот, добрым, любящим. Он то строит разныя штуки в насмѣшку над людьми, то учит их, как добрый наставник. Но во всѣх сказаніях он всегда стоит на сторонѣ бѣдных, обиженных, всегда наказывает плутов и притѣснителей. Оба сборника, заглавія которых выписаны нами, могут быть даны в руки дѣтей от 8—12 лѣт. В первом из них сказок больше (27), чѣм во втором (24 сказки), издан он болѣе изящно на лучшей бумагѣ, с лучшими картинками. Очень немногія сказки приведены и в том и другом сборникѣ; очевидно, каждый автор черпал из массы сказаній о Рюбецалѣ то, что находил болѣе интересным.

267] *Рюдберг.* **Приключенія маленькаго Вигга в ночь под Рождество.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 7 к.

Фантастическій разсказ о том, как бѣдный мальчик, поджидая свою мать с рождественскими подарками, засыпает и совершает путешествіе с рождественским дѣдом, который развозит бѣдным и богатым дѣтям подарки. Сам Вигг получает в подарок только шерстяные толстые чулки, и в его сердце прокрадывается зависть. Но вскорѣ он убѣждается, какое это дурное чувство, и, проснувшись, с горячей благодарностью принимает подарок своей матери—чулки, связанные ею самой. Сказка читается с интересом, но в ней очень много фантастичнаго: тут и домовые, и кобольды, и карлики, и горный король. В изложеніи Корчевской в „Сѣверных сказках“ (см. № 232) часть этих духов исключена и сказка от этого только выигрывает.

268] *Свифт.* **Путешествіе доктора Гулливера к лилипутам,** по Джонатану Свифту пересказана для дѣтей Ѳедоровым-Давыдовым. Изд. не обозначено. М. 1903 г. С 13 рис. ц. 40 к.

269] — **Путешествіе доктора Гулливера в страну лилипутов и к великанам.** По Свифту передѣлала для русскаго юношества О. Рогова. С 12 хромолитографированными рисунками и 19 политипажами в текстѣ. 4-ое просм. и дополненное изданіе А. Ф. Девріена. Спб. ц. 1 р. 75 к.

270] — **Гулливер у лилипутов; Гулливер у великанов.** Изд. А. Ф. Девріена из серіи дѣтских сказок. Спб. ц. 40 к. за книжку.

271] — **Путешествіе Гулливера по неизвѣстным странам.** По Джонатану Свифту обработано для юношества. Фр. Гофмана. Перевод с нѣм. Л. Н. Неѣловой. С 45 рис. Изд. Губинскаго. Спб. 1903 г. 240 стр. Ц. 1 р. 50 к.

Во всѣх этих путешествіях доктора Гулливера, пересказанных, передѣланных и обработанных для дѣтей и для юношества, нечего искать Свифта с его ѣдкими сарказмами, с его сатирой на человѣчество вообще и на современное ему англійское государство и общество в частности. Это—просто сказки, заимствовавшія свою фабулу у знаменитаго англійскаго сатирика, и, как сказки, читаются дѣтьми с увлеченіем. Яркое изображеніе относительности всего существующаго сильно возбуждает их фантазію и наводит их на цѣлый ряд интересных сопоставленій и построеній.

Для чтенія дѣтей младшаго возраста мы отдаем предпочтеніе первой из названных нами книг: в ней разсказ изложен гораздо проще, удобопонятнѣе; она издана вполнѣ удовлетворительно, на хорошей бумагѣ, крупным шрифтом, с недурными рисунками.

Передѣлка О. Роговой, в изданіи А. Ф. Девріена, написана довольно тяжелым слогом, она имѣет преимущества только в хромолитографіях, которыя очень украшают книгу.

Другое изданіе Девріена из серіи дѣтских сказок может быть рекомендовано развѣ только за картинки; по плохому языку и по сухости изложенія оно совсѣм не подходит для дѣтскаго чтенія.

Дѣти болѣе старшаго возраста, лѣт 10—11, которые заинтересуются похожденіями Гулливера, с удовольствіем прочтут его исторію в изданіи Губинскаго. „Обработка“ Гофмана нѣсколько удаляется от подлинника, но разсказ написан очень живо и легким слогом; то же можно сказать и об изданіи О. Н. Поповой в переводѣ и изложеніи Шишмаревой. Ц. 25 к.

Полный перевод путешествій Гулливера доступен только для развитых дѣтей старшаго возраста. Им мы посовѣтовали бы пользоваться прекрасным переводом Кончаловскаго, снабженным историческими и литературными замѣчаніями, объясняющими смысл разных намеков сатирика. Ц. 1 р. 50 к.

272] *Свободин.* **Скворцы.** Изд. Курнина. М. 20 стр. ц. 15 к.

Воробьи и скворцы, о которых говорит г. Свободин, интересуют читателя не только образом своей жизни, но и своим внутренним міром, который близок и даже родственен нам. „Всюду—жизнь“, и проявленія ея у воробья и человѣка сходны. Тѣм болѣе досадны немногія мѣста книги, в которых автор нарушает это настроеніе грубым „очеловѣчиваніем“ птиц (напр., воробьи расшар-

киваются). Этот грубый пріем не заставит ребенка глубже вникнуть в настроеніе воробья, а вызовет только смѣх, который может отвлечь его вниманіе от того цѣннаго, что дает книга.

273] *Свѣтлов.* **Барри.** Чт. Нар. Ш. 1903 г. Спб. 34 стр. ц. 8 к.

Книжка Свѣтлова знакомит нас с жизнью одной из тѣх многих сен-бернарских собак, самоотверженность которых всегда пробуждает в дѣтях самыя лучшія чувства. В разбираемом разсказѣ описана смерть собаки, погибшей от руки взбалмошнаго туриста. Этот трагическій конец дает почувствовать читателю, как часто простая необдуманность приводит к ужасным послѣдствіям. Для возраст 9—10 лѣт. Печать крупная.

274] *Скворцов.* **Удивительныя приключенія муравья.** С рис. в текстѣ. Третье дополн. изданіе Девріена. Спб. 1905 г. 79 стр. ц. 30 к.

В видѣ автобіографіи муравья описывается в живой доступной формѣ образ жизни и нравы разных пород муравьев. Изданіе хорошее, печать крупная, рисунки вполнѣ удовлетворительные; интересное и полезное чтеніе для дѣтей младшаго возраста.

275] *Сливицкій.* **Завѣтный рубль.** 1905 г. 73 стр. ц. 75 к.

276] — **Исторія одного домика.** Изд. авт. М. 1904 г. 109 стр. ц. 80 к.

Оба разсказа написаны живо, читаются с интересом и заставят читателя задуматься над трудным вопросом, как ему слѣдует поступать, чтобы не сдѣлать „другому больно“, как говорится в одном из разсказов. Старик, живущій жалкой пенсіей, трясется над каждой копейкой, чтобы выкупить из залога домик и тѣм обезпечить своих дальних родственников, вдову с сыном. Дѣдушка хранит втайнѣ свое намѣреніе и слывет за скрягу. У мальчика-внука тоже закрадываются сомнѣнія, так как дѣд очень долго не исполняет свое обѣщаніе подарить ему рубль. Смерть дѣда раскрывает мальчику истинную причину его скупости, и мальчик не столько рад завѣщенному рублю, сколько тому, что образ дѣдушки остался незапятнанным никакими подозрѣніями. Второй разсказ из жизни бѣдняков, перебивающихся изо дня в день; но здѣсь судьба мальчика-бѣдняка связана с богатой графской семьей. Не желая принимать от сына графа подарок за пустячную услугу, мальчик с большим трудом и настойчивостью выклеивает точную модель графскаго дома и преподносит ее сыну графа; этот послѣдній не обращает никакого вниманія на подарок бѣдняка, стоившій ему стольких волненій, и тѣм дѣлает „очень больно“ своему товарищу. Нѣсколько мѣсяцев спустя модель обращает вниманіе графа-отца и, признав в мальчикѣ зодческій талант, он помогает ему поступить в строительное училище; из мальчика выходит знаменитый архитектор. Разсказы написаны живо, с тонким пониманіем души человѣка. Нѣсколько старомодный язык и изысканность выраженія, когда дѣло касается семьи графа, отчасти портят впечатлѣніе. Цѣна книги непомѣрно высока, хотя изданы онѣ хорошо, есть недурные рисунки. Пригодна и для средняго возраста.

277] *Сливицкій.* **Разоренное гнѣздо.** Разсказ для дѣтей младш. возраста. С пятью рисунками. 3-е изд. Льва Поливанова. М. 1904 г. 138 стр. ц. 90 к.

Семья молодых медвѣдей сначала воспитывается медвѣдицей, а потом, когда охотники убили мать, медвѣжата попадают к людям. Судьба маленькаго медвѣжонка Мишутки и служит темой разсказа. Забавныя проказы и продѣлки медвѣжонка, пока он был еще малышом, и грубый характер его забав, когда он стал подрастать и в нем просыпался уже звѣрь, описаны правдиво и очень интересно. Из художественнаго описанія жизни медвѣжонка в лѣсу дѣти познакомятся с жизнью медвѣдей на волѣ. С большим интересом прочитают дѣти этот разсказ и весело посмѣются над проказами Мишки.

Разсказ можно рекомендовать развитым дѣтям дошкольнаго возраста и школьникам младшаго возраста.

278] *Смирнов.* **На пути к добру.** Повѣсти и разсказы. Изд. „Дѣтск. Чтенія“. 160 стр. ц. 75 к.

Почти всѣ герои этих разсказов очень симпатичны и самоотверженно приносят в жертву общему благу свои мелкіе, эгоистическіе интересы. Разсказы написаны тепло, но в них замѣчается нѣкоторая искусственность. Автор награждает дѣтей добрыми или злыми качествами в излишнем количествѣ. Очень недурен разсказ „Лѣсник“, гдѣ герой правдиво кается во всѣх своих недостатках при видѣ безропотнаго страданія дочки лѣсника. Хорош по мысли разсказ „Золотая медаль“, гдѣ мальчик для спасенія товарища отказывается от золотой медали. Книжка прочтется дѣтьми не без пользы и с интересом. Изданіе хорошее.

279] *Смирнов.* **Из дѣтской жизни.** Разсказы для дѣтей. С рисунк. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 88 стр. ц. 35 к.

В книгу вошли слѣдующіе разсказы: „Нищенка“, „Степа“, „Прогулка верхом“. Наиболѣе интересным из этих трех разсказов надо считать разсказ „Степа“, как маленькій 7-милѣтній мальчик один поѣхал на лодкѣ через Волгу, чтобы повидать свою любимую сестренку. „Нищенка“—разсказ о крестьянской дѣвочкѣ, ушедшей от хорошей, обезпеченной жизни у дяди к своей старой, безпомощной, одинокой бабушкѣ. „Прогулка верхом“—воспоминанія мальчика об одной из его первых верховых поѣздок, когда он едва не завяз в трясинѣ. Книжка может быть предложена для чтенія дѣтям лѣт 9—10.

280] *Смирнов.* **Христославы.** Изд. Клюкина. **Добрыя души.** 32 стр. ц. 10 к.

Разсказ Смирнова излагает один эпизод из жизни уличнаго мальчика. Наступило Рождество, он пошел послявить и заранѣе уже мечтал, как он порадует сестру на свои собственныя деньги. Но старшій мальчик при раздѣлѣ ловко сплутовал и отдал ему всего нѣсколько грошей, кото-

рые наш герой с горя проѣл. — В разсказѣ особенно цѣнно общее бодрое отношеніе к жизни, сердечность и отсутствіе сцен, теребящих нервы и лишающих дѣтей жизнерадостности.

281] *Соколов.* **Славянскія сказки.** Изд. Девріена. 1893 г. Спб. 139 стр. ц. 2 р. в папкѣ.

Народный эпос навсегда останется излюбленным чтеніем дѣтскаго возраста и мысль дать дѣтям возможность познакомиться с народным творчеством родственных племен кажется нам хорошей. В сборник вошло 14 сказок, из которых добрая половина является перифразой наших русских народных сказок,—это и достоинство, и недостаток книги; достоинство—потому, что наглядно показывает родственность племен и сходство народной фантазіи и мышленія в младенческій період народнаго творчества, недостаток—потому, что содержаніе книги является повтореніем уже довольно извѣстных нашим дѣтям сказок. Так, сказка „Золотая подкова, Золотое перо и Золотой волос“ очень похожа на сказку об „Иванѣ царевичѣ и Сѣром волкѣ“, сказка „С правдой никогда не пропадешь“ почти тождественна с „Правдой и кривдой“, „Ум и счастье“—со сказкой „Двѣ доли“; а „Горе“ и „Локтибрада“ с „Морозко“. Но так как варіаціи все-таки есть—многія сказки и сложнѣе и длиннѣе русских,—то книжка прочтется с интересом; ее можно рекомендовать и даже среднему возрасту. Цѣна очень высока.

282] *Соловьев.* **На охотѣ.** Изд. Фреб. Общ. Спб. 1901 г. 16 стр. ц. 40 к.

12-лѣтній мальчик мечтает о ружьѣ и об охотѣ, но когда мечта его осуществляется и ему приходится стрѣлять в зайца, рука его дрожит, ружье летит в сторону, и мальчик умоляет отца пощадить жизнь бѣднаго звѣрка. Окружающая природа, выслѣживаніе зайца, отношеніе отца к сыну—все так живо и ярко описано, точно происходит в дѣйствительности перед глазами читателя.

283] *Сысоева.* **Дѣвочка-бродяга.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 40 стр. ц. 8 к.

Очень тепло и живо написанный разсказ, но оставляющій тяжелое впечатлѣніе. Чуткая, с нѣжной, любящей душой, но озлобленная загнанная людьми и нищетой дѣвочка цѣной собственной жизни спасает упавшую в воду дочь богатаго доктора, к которой дѣвочку влекла непреодолимая симпатія. В разсказѣ все время чувствуется, что, если бы дѣвочка встрѣтила теплое участіе людей, золотое сердце ея забыло бы всѣ обиды, страданія и добрыя стороны ея натуры одержали бы верх; но таких людей не нашлось, а сам доктор, прозрѣвшій в ней хорошую, нѣжную душу, не пошел дальше благих пожеланій. Дѣвочка умирает от простуды, полученной при спасеніи ребенка. Пригодна и для средн. возр.

284] *Съверцов.* **Переполох.** Два разсказа для дѣтей. Изд. Ефимова. М. 1902 г. ц. 30 к.

„Переполох“ происходит на стеклянном заводѣ из-за того, что один из работавших там мальчиков, желая отомстить хозяину, дважды портит глиняные горшки, в которых варится стеклянная масса. Когда он узнает, что из-за этого хозяин может разориться и 200 человѣк рабочих останутся без заработка, его начинает мучить совѣсть, и он сознается хозяину в своей винѣ. Второй разсказ „Внук стараго лоцмана“—о двух мальчиках-пріятелях, повздоривших на рыбной ловлѣ; один из них во время схватки падает в воду, другой хватает предмет спора—рыбу и убѣгает, не обращая вниманія на тонущаго товарища. Не зная ничего о дальнѣйшей его судьбѣ и думая, что, может быть, пріятель утонул, мальчик страшно волнуется, мучается и в концѣ-концов кается дѣдушкѣ в своем дурном поступкѣ. Все однако кончается благополучно, так как утопавшаго спас проходившій мимо человѣк. Психологія дѣтей, в особенности внука лоцмана, очерчена живо, правдиво, разсказ читается с интересом.

285] *Телешов.* **Бѣлая цапля.** Сказка. С иллюстраціями. Изд. Курнина и К⁰. М. 35 стр. ц. 25 к.

Дочь сѣвернаго короля, принцеса Изольда, задумала сдѣлать к своему свадебному наряду головной убор, похожій на морозныя стрѣлки. Чтобы исполнить это желаніе принцессы, убили бѣлую цаплю и из перьев ея хохолка сдѣлали желаемый убор. Подобные уборы вошли в моду, и птиц, которых дотолѣ никто не трогал, теперь стали безпощадно истреблять. Когда принцесса узнала об этом, ея душу охватило раскаяніе,—она поняла, сколько зла причинила она своим легкомыслієм и тщеславіем. Желая насколько возможно исправить это зло, она рѣшила посвятить всю дальнѣйшую жизнь заботам о других. Книжка написана интересно и увлекательно, ее с удовольствіем можно рекомендовать читателю лѣт 8—9.

286] *Телешов.* **Елка Митрича.** (Из жизни сибирских переселенцев.) С иллюстрац. Изд. Курнина и К⁰. М. 32 стр. ц. 25 к.

Просто и трогательно разсказывает автор о том, как Митрич,—сторож при переселенческих бараках, устраивает елку для „Божьих дѣтей“—круглых сирот переселенцев, желая хоть чѣмнибудь скрасить их печальную жизнь. Написанный в высшей степени задушевно, разсказ производит сильное впечатлѣніе и должен нравиться маленьким читателям лѣт 8—9.

287] *Ульянов.* **В акробаты.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 32 стр. ц. 6 к.

Мальчики-гимназисты младших классов увлекаются фокусниками, акробатами; они даже собираются бросить ученіе и поступить в труппу. Жестокое обращеніе с дѣвочкой, подсмотрѣнное ими во время репетиціи в циркѣ, вылѣчивает их от этого увлеченія и заставляет задуматься над тѣм, как тяжело положеніе дѣтей-акробатов, обязанных во время представленія забавлять публику своим искусством и веселым видом иногда послѣ только что полученных тяжелых побоев. Разсказ не отличается особенной художественностью, но написан живо, правдиво. Пригоден как для младшаго, так и для средняго возраста.

288] *Ульянов.* **В ученьѣ.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. ц. 6 к.

Разсказ рисует тяжелое положеніе мальчика в ученіи у пьяницы сапожника. Мать мальчика—прислуга—из опасенія потерять мѣсто и остаться на улицѣ отдает сына первому попавшемуся сапожнику, согласившемуся взять не по годам маленькаго 9-тилѣтняго Мишу. Разсказ живо рисует тяжелую, неприглядную жизнь мальчика, жизнь впроголодь с каждодневными колотушками и издѣвательством озлобленнаго сапожника. Мальчик навѣрно погиб бы, если бы мать во-время не взяла его, рѣшив лучше жить скудным заработком поденщицы, чѣм отдавать на мученіе родное дитя. Разсказ с пользой прочтется дѣтьми средняго возраста.

289] *Уйда.* **Два друга.** Изд. Сытина. М. ц. 25 к. в папкѣ.

Два друга—мальчик и собака. Когда-то оба они были счастливы: у мальчика были ласковые любящіе родители, у собаки—богатая госпожа, баловавшая свою любимицу. Смерть лишила мальчика родителей, собаку — хозяйки, и оба они очутились у злых и черствых хозяев, уличных комедіантов; калотушки, холод, голод, издѣвательство грубых людей дѣлали жизнь обоих существ почти невыносимой, и только взаимная любовь и дружба скрашивали их тяжелое положеніе. Во время ссоры с полиціей жандарм убивает собаку. Мальчик, убѣдившись в смерти друга, бросается вмѣстѣ с трупом собаки в море и тонет. Разсказ написан художественно, дает яркіе образы, самая гибель двух друзей облечена в поэтическую форму: увидав море, мальчик вспоминает свое счастливое дѣтство, ему представляется, что море его зовет и хочет избавить от пережитых страданій. Книга напечатана крупным шрифтом, изданіе очень опрятно.

290] *Уйда.* **Приключенія маленькаго графа.** Перев. Архангельской. 3-е изд. переводчицы. 74 стр. ц. 30 к.

Маленькій граф—круглый сирота. Он наслѣдовал от родителей крупныя богатства, и бабушка и дядя воспитывают его в необычайной роскоши. У мальчика в распоряженіи прислуга, лошади, всевозможныя игрушки, но у него нѣт ни одного товарища и совершенно нѣт свободы. Каждый шаг ребенка под строгим контролем: одно вредно для здоровья, другое неприлично в графском положеніи. Мальчик томится и наконец убѣгает из дома. Совершенно неопытный, незнакомый с людьми и жизнью, он испытывает ряд приключеній, которыя доводят его до обвиненія в браконьерствѣ. Но, несмотря на всѣ злоключенія, мальчик так плѣнен свободой, что, вернувшись домой, упрашивает воспитателей не держать его больше взаперти. Разсказ симпатичен по идеѣ, в характерѣ маленькаго графа много хороших, благородных черт, но исполнен разсказ с недочетами и нѣкоторыя сцены искусственны. Все же дѣти младшаго и средн. возр. прочтут книжку с удовольствіем и пользой.

Этот же разсказ издан еще Читальней Народной школы под названіем „Барчук“. И здѣсь разсказ изложен живо и интересно, но автор пересказа почему-то счел нужным передѣлать англійскія имена на русскія. Послѣ этого совершенно неумѣстной является ссылка на законы о браконьерствѣ в Англіи.

Шесть изданій выдержал этот же разсказ Уйда „Приключенія маленькаго графа“ в переводѣ Перелыгина, выпущенный книгопродавцем Клюкиным. ц. 30 к. С рис. 47 стран.

К сожалѣнію, перевод этого хорошенькаго, снабженнаго яркими рисунками, разсказа страдает многими недочетами и неудачными выраженіями.

Неудачно также и сокращенное изданіе этого же разсказа под названіем „Барчук“, выпущеннаго „Книжка за книжкой“, № 17. 31 стр. ц. 8 к.

Было еще хорошее изданіе этой повѣсти Уйда Петербургскаго комитета грамотности за 6 к., в настоящее время распроданное и, к сожалѣнію, еще не переизданное.

291] *Уйда.* **Садик маленькаго Гарри.** С рис. 2-е изд. Горб.-Посад. М. 1906 г. 39 стр. ц. 20 к.

Маленькій мальчик 7-ми лѣт, желая спасти от разрушенія (по постановленію городского совѣта) свой садик и дома богадѣльни, в которой он живет со своей бабушкой, по собственной иниціативѣ ѣдет в Лондон к первому министру и добивается отмѣны постановленія городского совѣта. Мужество, настойчивость и простота отношенія к своему геройскому для такого малыша поступку производят очень хорошее впечатлѣніе на маленьких читателей. Разсказ написан необыкновенно живо и правдиво.

292] *Франс, Анатоль.* **Пчелка.** Пер. Манасенной. Изд. журн. „Тропинка“. Спб. 1906 г. 116 стр. ц. 25 к.

Очень фантастическая и вмѣстѣ с тѣм поэтичная сказка, написанная и переведенная красивым литературным языком. Мальчик и дѣвочка знатных фамилій покидают свой замок и семью, чтобы узнать, что за ундины живут в далеком опасном для людей озерѣ. Дѣвочка засыпает в лѣсу около озера и ее похищают гномы в свое подземное царство, а мальчика уносят ундины в глубину озера. Несмотря на всю роскошь сказочной обстановки, богатство, почести и власть, которыя властелины подземнаго и подводнаго царства предлагают обоим дѣтям, а потом юношам, послѣдніе все отвергают и стремятся вернуться на землю, что в концѣ-концов им и удается. Кроткій, нѣжный характер Пчелки, мужество Жоржа, их вѣрность друг другу вызывают в читателях глубокое сочувствіе к героям сказки; читается сказка с большим интересом, ничего страшнаго, волнующаго в ней нѣт. Она будет интересна как младшему, так и среднему возрасту.

293] *Хатунскій.* **Исторія крестьянскаго мальчика.** Изд. Курнина. М. ц. 50 к.

Во время страды нищіе уводят оставшагося без присмотра крестьянскаго мальчика и пользуются им для собиранія милостыни. Автор дает ряд ярких картин из жизни людей этой профессіи, живыя описанія сельских и городских ярмарок и отношеній поводыря к дѣтям и дѣтей между собой; тип старшаго товарища украденнаго маль-

чика, благодаря, которому послѣдній и возвращается в родную семью, очерчен тоже очень правдиво и ярко. Обезумѣвшая от горя мать идет пѣшком на богомолье в надеждѣ разыскать своего сына, и это дает повод автору познакомить читателя со средой богомольцев. Разсказ написан живо, правдиво, без всяких натяжек, читается с большим интересом.

294] *Цурикова.* **Никитушка.** Изд. Чит. Н. Шк. Спб. 1904 г. ц. 5 к.

Не отличающійся художественными достоинствами, но простой и трогательный разсказ о солдатикѣ, любившем и жалѣвшем животных и сумѣвшем добротой и смѣлостью покорить даже тигра. В русско-турецкую войну 1877 года Никитушка попал в Болгарію, гдѣ так же сердечно относился к людям и пріютил у себя маленькаго болгарина Атаназа, привязавшись к нему, как к родному. Разсказ написан довольно живо, читается с интересом и принесет пользу маленьким читателям, внушив им любовь ко всему живущему.

295] *Ч—ва.* **Перепелочка.—Вадас.—Разсказ моего пріятеля о том, как онъ перестал бояться грозы.** Три разказика для дѣтей. Изд. Сытина. М. 1904 г. 32 стр. ц. $1^1/_2$ к.

В разсказѣ „Перепелочка“ молодой парень, кося траву, нечаянно срѣзает голову перепелочкѣ. Сейчас же со всѣх сторон слетается масса перепелок, которыя так живо и так сильно проявляют свои горестныя чувства над трупом убитой птички, что привлекают вниманіе всѣх косарей, всѣ оставляют работу и с участіем слѣдят за ними, а парень, виновник птичьяго горя, чувствует на душѣ грусть и глубокое сожалѣніе.

В разсказѣ „Вадас“ старая охотничья собака приводит к своим хозяевам голодную, худую собаку, принадлежавшую умершему лѣснику, и трогательно о ней заботится.

В послѣднем разсказѣ от лица автора разсказывается, как он семилѣтним мальчуганом, желая спасти от грозы любимаго котенка, выбѣгает в сильнѣйшую грозу на двор и лѣзет за ним на дерево, несмотря на оглушительные раскаты грома, котораго до тѣх пор страшно боялся. С тѣх пор он перестал бояться грозы.

296] *Юрьева.* **Улетѣл попугай.** Разсказ. Изд. Панафидиной. ц. 25 к.

В домѣ богатаго барона живут собачка-левретка, кошка и попугай. Собака и кошка завидуют тѣм милостям баронессы, какими пользуется попугай. Чтобы избавиться от него, онѣ открывают ему клѣтку, и он улетает. Все остальное содержаніе разсказа вполнѣ реально: тревога прислуги, дурное расположеніе духа баронессы, отражающееся на всѣх окружающих, поиски пропавшей птицы. За поимку ея назначено 15 р. Его ловят двое маленьких латышей, для которых эти деньги являются цѣлым богатством.

297] *Ѳедоров - Давыдов.* **Заячье счастье.** Изд. Ефимова. М. 1900 г. 47 стр. ц. 25 к.

В сборник вошло 5 разсказов: 3—из жизни животных и 2—из жизни крестьянской бѣдноты. „Заячье счастье“ заключается в том, что старик лѣсник, тронутый участіем зайцев к попавшему в капкан товарищу, выпускает зайца на волю. „Без спросу“—сказочка, написанная в юмористическом духѣ, о воронѣ, которая стащила никому ненужную кость и все же возмутила своим поступком все населеніе двора. „Хромоножка“ — бѣлочка спасает родное гнѣздо, рискуя своей жизнью. Эти три разсказа вполнѣ доступны дошкольному возрасту; разсказ „Дѣло Макаркино“ значительно сложнѣе, и его можно дать дѣтям болѣе старшим: конокрад Макарка из мести к односельчанам пытается поджечь родную деревню; спасаясь от преслѣдованія он чуть не замерзает в лѣсу и во снѣ видит всѣ ужасныя послѣдствія своего поступка. Поджог однако не удается; чуть не замерзшаго Макарку подбирает односельчанин, приводит в село, гдѣ Макарка кается, просит прощенія у міра и получает его. Всѣ разсказы написаны хорошо, но невыдержанность сборника значительно умаляет его достоинства.

298] *Экспедиціи заготовл. госуд. бумаг., изд.* **Сказки:** 1) „Сказка об Иванѣ царевичѣ и сѣром волкѣ“; 2) „Царевна лягушка“; 3) „Василиса Прекрасная“; 4) „Марья Марьевна“; 5)„Перышко Финиста ясна-сокола“; 6) „Сестрица Аленушка и братец Иванушка“. „Бѣлая уточка“. Спб. ц. 75 к. каждой.

Всѣ эти сказки настолько извѣстны, что передавать содержаніе их мы считаем излишним; стиль их в смыслѣ народной рѣчи выдержан хорошо, нѣт никаких авторских добавленій и измышленій, а если принять во вниманіе изящество изданія—толстую бумагу, обиліе рисунков в древнерусском стилѣ, то нельзя не пожелать этим сказкам самаго широкаго распространенія; к сожалѣнію, слишком высокая цѣна будет не мало этому препятствовать. Сказки слушаются и читаются с величайшим интересом, даже и дошкольным возрастом. Сказку „Василиса Прекрасная“ мы не рекомендуем давать дѣтям маленьким и очень впечатлительным, так как там много страшнаго элемента: убитые люди, черепа на кольях, черепа вмѣсто фонарей и т. д.

в) Средній возрастъ.

299] *Авенаріусъ.* **Листки изъ дѣтскихъ воспоминаній.** Десять автобіографическихъ разсказовъ. С портретомъ автора и отдѣльными рисунками Н. П. Загорскаго и Т. И. Никитина. 2-е изд. Спб. 1897 г. 227 стр. ц. 1 р. 50 к.

В этихъ десяти разсказахъ, захватывающихъ періодъ с 6-тилѣтняго возраста и кончая тѣм временем, когда авторъ держалъ переходный экзаменъ в пятый классъ гимназіи, изображены болѣе выпуклые моменты его жизни.

Перед глазами читателя послѣдовательно развертывается незатѣйливое дѣтство сына деревенскаго священника.

Всѣ десять разсказовъ имѣютъ между собою тѣсную связь. С искренностью, теплотою и добродушным юморомъ разсказываетъ авторъ о многихъ отдѣльныхъ событіях из того счастливаго прошлаго, когда ему и его братьям так хотѣлось казаться взрослыми, а, между тѣм, дѣйствительный возрастъ обнаруживается в их поступках на каждом шагу. Типы дѣйствующих лицъ обрисованы мѣтко и правдиво. Искреннее и простое изложеніе вполнѣ заинтересуетъ дѣтей, в особенности мальчиков, средняго и даже старшаго возраста.

Издана книга хорошо. Рисунки также хороши.

300] *Амичисъ-де.* **Школьные товарищи.** С рис. 3-е изд. Горбун.-Посад. М. 1904 г. 257 стр. ц. 85 к.

a] **Школьный годъ.** Со мн. рисун. 1-е изд. Сытина. М. 464 стр. ц. 1 р. 25 к.

b] **Дневникъ школьника.** С рис. 4-е изд. Губинск. Перев. Крестовскаго (псевд.) Спб. 1899 г. 282 стр. ц. 1 р.

c] **Записки школьника.** С рис. 4-е изд. Вольфа. Спб. 1904 г. 447 стр. Зол. библ. ц. в роск. перепл. 1 р. 50 к.

Книга эта разошлась в Италіи в трех стах тысячах экземплярах, переведена на языки всѣх цивилизованных народовъ, у насъ выдержала 12 изданій, и уже одно это указываетъ на ея громадное, выдающееся значеніе в дѣтской литературѣ. Содержаніе ея так богато, что передать его в короткой рецензіи очень трудно. Скажем только, что авторъ изображаетъ тѣ идеальныя отношенія, которыя должны существовать между школой и семьей, учениками и педагогами и учениковъ между собой в истинно демократическом обществѣ и государствѣ. Изображается это все в формѣ почти ежедневных замѣтокъ школьника, записывающаго свои впечатлѣнія, полученныя в школѣ, дома, на улицѣ. Каждое из перечисленных изданій имѣетъ свои особенности, на которых намъ хотѣлось бы остановиться. Самое полное с массой иллюстрацій и в прекрасном переводѣ Ватсон — изд. Сытина; крупная печать, хорошо выполненныя иллюстраціи при очень невысокой цѣнѣ (1 р. 25 к., 464 стр.) заставляютъ желать этому изданію самаго широкаго распространенія. Изданіе Горбунова-Посадова (к слову сказать, теперь распроданное) носитъ свой специфическій характеръ: все что касается прославленія націоналистическихъ чувствъ, воинской доблести, восхваленій короля Гумберта и нѣкоторыхъ общественныхъ дѣятелей Италіи, выпущено; соотвѣтственно этому три мѣсячных разсказа, не отвѣчающих духу издательства, замѣнены другими, с альтруистической закваской. Разсказъ „Патріотъ“ замѣненъ разсказом о мальчикѣ, поступившем сторожем в лицей ради жажды знанія (с французскаго). „Часовой“ замѣненъ разсказом Ульяновой о мальчикѣ в сѣрых котах, оказывающем помощь товарищу, несмотря на свой тяжелый трудъ. Наконецъ, третій разсказъ „Сардинскій барабанщикъ“ замѣненъ разсказом „Дѣвочка, спасшая поѣзд“. В этом изданіи перевод тоже очень хорошій и нѣкоторыя измѣненія, которыя в него внесены, заслуживаютъ одобренія, так как патріотическій пафосъ по адресу короля Гумберта или Кавура для русских дѣтей средняго возраста, для которых книга предназначается, будетъ мало понятен, и нельзя не пожелать скорѣйшаго выхода новым изданіем этой книги. И со стороны внѣшности и отчасти со стороны перевода изданіе Губинскаго значительно уступаетъ двум предыдущим. Наконецъ, 4-ое изданіе Вольфа; переводъ почти тождественъ с изд. Губинскаго; характерно для этого издательства, что тѣ мѣста, в которыхъ особенно подчеркивается демократичность, выпущены. Изданіе чистенькое, недурныя иллюстраціи; печать, к сожалѣнію, довольно мелкая. Книга Амичиса отвѣчаетъ почти на всѣ вопросы этики и личной и гражданской в предѣлах дѣтскаго пониманія, и мы считаем ее самой цѣнной и необходимой книгой в каждой дѣтской библіотекѣ.

301] *Алтаевъ.* **Ассанъ-хыз.** С рис. Издан. „Всход.“. Спб. 1904 г. 310 стр. ц. 75 к.

Исторія татарскаго подростка Ассана полна трагизма и жизненной правды. Завезенный интеллигентной семьей дачниковъ с благодатнаго юга в Петербургъ, гдѣ кипитъ чуждая, непонятная ему жизнь, Ассанъ чувствуетъ себя затерявшимся, лишним среди чужих людей, переживаетъ весь ужас тоски по родинѣ. Гордый и самолюбивый, Ассанъ не переноситъ не заслуженных оскорбленій прислуги и, убѣжав от пріютившей его семьи, попадаетъ в водоворот жизни. Замученный неудачами и совсѣм больной, он возвращается в семью профессора, куда приводитъ с собой еще дѣвочку, подобранную им во время скитаній. Он не долго остается в Петербургѣ и снова возвращается на родину уже юношей, но с подорванным здоровьем и утратив непосредственную связь с деревней. Всѣм он чужой, у всѣх вызываетъ насмѣшки. Но Ассанъ не падаетъ духом. Увѣренный, что вернет вниманіе и уваженіе односельчан, если будетъ имѣть хорошій „калым“, он отправляется на заработки и, проскитавшись в разных мѣстах, умираетъ в Кіевѣ в военном госпиталѣ от чахотки. Повѣсть читается с большим интересом, в ней читатель найдетъ много бытовых картинок из жизни крымских татар, познакомится с тяжелыми условіями дѣтскаго труда на заводах, увидитъ, какія

сложныя обязанности берет на себя человѣк, когда отрывает ребенка от родной стихіи, от родного народа. Жаль, что автору вздумалось иллюстрировать свою повѣсть очень плохими картинками и пустить по очень высокой цѣнѣ 75 коп.

302] *Альмединген, Е.* **Исторія маленькой швеи.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1901 г. 30 стр. ц. 5 к.

Довольно живо написанный разсказ о жизни маленькой швеи. Тяжелыя условія труда во время ученья дѣвочек, колотушки, плохое питаніе, сон урывками—дѣлают положеніе этих беззащитных созданій поистинѣ ужасным, а какая-нибудь случайная оплошность влечет за собой цѣлую драму. Одна из этих жертв, героиня разсказа, чуть не умирает с голоду на чердакѣ из боязни наказанія за прожженный лиф. Мастерица магазина, возмущенная отношеніем хозяйки к дѣвочкѣ, уходит от нея, берет с собой обиженную ученицу и открывает свою мастерскую, в которой создает совсѣм иное отношеніе к маленьким труженицам.

303] *Андреевская.* **В странѣ черных.** Разсказ из африканской жизни. С 5 раскр. рисунк. Перев. с нѣмецк. Изд. Битепажа. Спб. ц. 1 р. 50 к.

Богатый негоціант Заммер с двумя дѣтьми, 12-лѣтним мальчиком и 10-лѣтнею дѣвочкою, отправляется по дѣлам в Южную Африку. Буря разбивает его корабль, который наскакивает на риф, при чем всѣх матросов сбрасывает в море, остается в живых только семья Заммеров и старик, капитан корабля. Они строят плот и переправляются на берег, который оказывается населенным воинственными чернокожими морскими разбойниками. Европейцам то приходится бороться с ними, при чем они дѣлают чудеса храбрости и ловкости, то спасаться от них в горах и лѣсах, гдѣ им грозят и дикіе звѣри, и разныя лишенія. Дѣти попадают в плѣн к дикарям. Германом заинтересовалась 14-тилѣтняя негритянка, которая стала приносить ему разныя лакомства, учила его своему языку и, наконец, помогла ему и сестрѣ его бѣжать из плѣна. Как только Герман выучился говорить на ея языкѣ, он принимается обращать ее в христіанство, что вполнѣ удается ему. Впрочем, она не успѣвает креститься, так как убѣжав вслѣд за дѣтьми к европейцам, она получает смертельную рану в одной из их стычек с неграми. Многія приключенія и, главное, миссіонерство Германа неправдоподобны, но в разсказѣ нѣт безцѣльных убійств и на черных не смотрят, как на скотов.

304] *Анненская.* **Анна.** Роман для дѣтей. 5-е изд. Стасюлевича. Спб. 1906 г. 176 стр. ц. 50 к.

Имя А. Н. Анненской пользуется большою популярностью и симпатіей среди юных читателей. Почти всѣ ея разсказы написаны довольно талантливо, задушевно, без всяких внѣшних эффектов, просто и интересно. Анненская говорит с дѣтьми серьезным простым языком, не поддѣлываясь под их говор, а только выбирает для своих разсказов факты и положенія, понятные им. Отец Анны, героини повѣсти, послѣ смерти жены, отдает новорожденную дѣвочку на воспитаніе ея бабушкѣ, живущей в деревнѣ. Там она становится совершенно здоровым деревенским ребенком. Когда Аннѣ минуло 9 лѣт, отец помѣстил ее в свѣтскую семью своего брата. Искусственная обстановка и общество изломанных дѣтей мало-по-малу превращают милаго ребенка в тщеславную и пустую дѣвушку. Пріѣхав через нѣсколько лѣт погостить к бабушкѣ, она высокомѣрно и брезгливо относится к своим прежним друзьям; дѣятельное и теплое участіе бабушки к горестям и радостям крестьян непонятно ей. Продолжительная болѣзнь, разореніе и смерть отца, затѣм безсердечное, эгоистичное отношеніе семьи дяди уясняет ей всю ложь ея прежней жизни, и, в концѣ-концов, Анна возвращается к бабушкѣ совершенно переродившейся, готовой принимать дѣятельное участіе в ея трудах на пользу окружающих.

305] *Анненская.* **Брат и сестра.** Разсказ для дѣтей. 2-е изд. Стасюлевича. Спб. 1900 г. 140 стр. ц. 50 к.

Оставшись круглыми сиротами послѣ смерти матери, двое дѣтей, брат и сестра, поселяются в семьѣ дяди, жестокаго самодура. Жизнь брата вскорѣ измѣняется: научившись льстить и угождать старшим, он переѣзжает к богатому родственнику, который дѣлает его своим наслѣдником. Сестра остается прямой, честной, любящей дѣвушкой, забывающей собственные интересы ради пользы окружающих. Она берет под свое покровительство больную тетку, двоюродную сестру и нелюбимаго отцом двоюроднаго брата. Много приходится ей страдать от безсердечія дяди и брата, но в концѣ-концов она устраивает себѣ жизнь по своему вкусу и, сдѣлавшись сельской учительницей, всей душой отдается любимому дѣлу. Разсказ написан просто и задушевно, с удовольствіем прочтется дѣтьми средняго и старшаго возраста.

306] *Анненская.* **Зимніе вечера.** Разсказы для дѣтей. 6-е изд. Стасюлевича. Спб. 1903 г. 532 стр. ц. 2 р.

В книгѣ пять разсказов. Всѣ они изображают обыкновенную будничную жизнь и героями их являются преимущественно дѣти. В „Тяжелой жизни“ изображена судьба способной, любознательной дѣвочки, которая, несмотря на всѣ усилія, не может выбиться из тяжелой трудовой жизни и утѣшается только тѣм, что приготовит лучшія условія существованія для своих маленьких племянниц. „Товарищи“ разсказ из гимназической жизни, дает типы двух мальчиков, из которых один во всѣх случаях дѣйствует самостоятельно, не считаясь с мнѣніем других, а другой вполнѣ предан идеѣ товарищества и работы сообща. В „Воспоминаніях дѣтства“ нарисована балованная любимица семьи, которая выростает безсердечной эгоисткой. В разсказѣ „Гриша“ изображены мытарства бѣднаго сироты, которому, только благодаря случайной встрѣчѣ с добрыми людьми, удается стать честным, порядочным человѣком. Герой „У пристани“ ненавидит бѣдность, в которой прошло его дѣтство, и, не щадя ни себя, ни других, стремится к накопленію богат-

ства. Он достигает цѣли, но в концѣ-концов видит себя одиноким, нелюбимым и далеко не счастливым стариком.

307] *Анненская.* **Мои двѣ племянницы.** Сборн. разсказов для дѣтей. 3-е изд. Стасюлевича. Спб. 1906 г. 158 стр. ц. 50 к.

В сборникѣ четыре разсказа. В первом из них, „Мои двѣ племянницы“, играют роль двѣ дѣвочки, одна скромная, послушная, услужливая, но сухая, безучастная к окружающим, другая вспыльчивая, нѣсколько безалабе рная, но горячо принимающая к сердцу чужія страданія. Во втором, „Надежда семьи“, бѣдные родители тратят послѣдніе гроши на образованіе старшей дочери, в надеждѣ, что она впослѣдствіи явится поддержкой всей семьи. Неизвѣстно, сбудутся ли эти надежды, так как дѣвочка под вліяніем глупых насмѣшек подруг гимназисток становится все болѣе и болѣе требовательной и тщеславной. Старшая сестра в разсказѣ того же имени послѣ смерти матери становится воспитательницей своих младших брата и сестры и берется за дѣло так жестко и неумѣло, что возбуждает ненависть брата. Послѣдній разсказ, „Гувернантка“, рисует тяжелое положеніе бѣдной дѣвушки, принужденной жить гувернанткой в богатом домѣ.

308] *Анненская.* **Своим путем.** Разсказы для дѣтей старш. возраста. 2-е изд. Спб. 1905 г. 386 стр. ц. 1 р. 50 к.

В сборникѣ четыре больших разсказа. Всѣ разсказы проникнуты вѣрой в людей, полны бодростью духа и увѣренностью, что добрыя стремленія не пропадут даром, раз человѣк твердо рѣшит их осуществить.

Лучшій разсказ „Волчок“. Сирота, сын сапожника, становится земским доктором, благодаря, главным образом, своей настойчивости и упорству.

В разсказѣ „Чужой хлѣб“ изображена жизнь сиротки-крестьянки. Сначала попадает она в богатую свѣтскую семью для забавы барышни. Оттуда она уходит в модный магазин, чтобы изучив ремесло портнихи, жить своим трудом. Заболѣв вскорѣ, она попадает в больницу, из, которой ее берет в воспитанницы богатая одинокая дама, полюбившая ее, как свою дочь. Но жизнь ея становится счастливой только тогда, когда она дѣлается учительницей в частной прогимназіи, что дало ей возможность зарабатывать свой кусок хлѣба и приносить другим пользу.

В разсказѣ „Трудная борьба“ описана борьба дѣвушки бѣдной семьи с предразсудком, что женщинѣ, да при том еще бѣдной, не нужно не только высшее, но даже и среднее образованіе. Из этой борьбы она выходит побѣдительницей и становится доктором.

В разсказѣ „Младшій брат“ старшая сестра, эгоистка, никѣм не любимая, совершенно измѣняется, воспитывая младшаго брата послѣ смерти матери, и дѣлается общей любимицей.

309] *Анненская.* **Свѣт и тѣни.** Повѣсти и разсказы для дѣтей. Изд. Стасюлевича. Спб. 1903 г. 439 стр. ц. 1 р. 50 к.

В сборник вошло семь разсказов. Фабула всѣх их очень проста. Общая идея—значеніе личности, сила и вліяніе добра. В первой повѣсти „Безроду, без племени“ безродная дѣвочка, воспитывающаяся в пріютѣ, озлобляется на всѣх вслѣдствіе постоянных обид и несправедливостей, но потом под вліяніем ласки совершенно перерождается.—„Чудак“, сын помѣщика, который отдает почти все свое имѣніе крестьянам, устраивает школу, в которой сам учит, помогает мѣстному населенію „чѣм может“, по его выраженію, не замѣчая, что отдает себя всего на служеніе ближним.—„В чужой семьѣ“:—дѣвочка, выросшая среди дружной любящей семьи, попадает временно в чужую семью совершенно иного склада и своим сердечным, участливым отношеніем вносит в нее свѣт и теплоту. — В разсказѣ „Неудачник“ добрый, честный, но скромный и застѣнчивый мальчик оказывается неспособным к занятіям в гимназіи и к службѣ в лавкѣ. Он уходит из родного дома всѣми презираемый и дѣлается вскорѣ всѣми уважаемым и любимым учителем в институтѣ слѣпых.—В слѣдующем разсказѣ „Миша и Костя“ пріятели школьники, под вліяніем прочтеннаго в классѣ разсказа, дают друг другу слово, быть честными и никогда не лгать. Но вскорѣ Миша, член бѣдной семьи, принужден украсть нѣсколько щепок, чтобы согрѣть больную сестренку, и его болѣе обезпеченный товарищ с презрѣніем отворачивается от него. — В разсказѣ „Тетя Вѣра“ выставлены два типа воспитательниц: одна, отзывчивая, полная любви к ближним, старается внушить тѣ же чувства и своим питомцам, другая заботится только о том, чтобы им жилось весело и привольно. — Послѣдній разсказ „Двѣ елки“. На первую елку в богатом домѣ любуется из прихожей бѣдная дѣвочка, брат которой умирает от недостатка средств на его лѣченіе; вторую елку устраивают для этой самой дѣвочки ея случайно разбогатѣвшіе родители.

310] *Анучин.* **По горам и лѣсам.** Повѣсть из жизни маленьк. искателей приключеній. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1903 г. 164 стр. ц. 60 к.

Начитавшись Майн-Рида, четверо малышей рѣшают тайком предпринять прогулку в горы за 15 в. от города. В ожиданіи приключеній, подобных описанным у Майн-Рида, у них так разыгрывается воображеніе, что с ними происходит масса комических qui pro quo. Послѣ утомительнаго перехода они, наконец, добираются до цѣли своего путешествія и отдаются вполнѣ впечатлѣнію, которое на них производит необыкновенно живописная мѣстность „Столбы“ (около Красноярска), с ея неприступными скалами, пропастями, оврагами и дремучим лѣсом, и они приходят к заключенію, что гораздо пріятнѣе и интереснѣе путешествовать по-своему, а не по Майн-Риду. Разсказ написан необыкновенно живо и проникнут юмором; очень картинны и вѣрны описанія Енисея и вообще окрестностей Красноярска. Разсказ и закончен не шаблонно: автор оставляет читателя под непосредственным впечатлѣніем тѣх восторгов, которые маленькіе бѣглецы переживали от созерцанія величественной картины родной природы, предоставляя ему строить предположенія о ролительском возмездіи, которое ожидает шалунов и которым обычно кончаются подобные разсказы.

311] *Архангельская.* **Тифф и его друзья.** Составлено по роману Бичер-Стоу „Жизнь Южных штатов". Для дѣтей средняго возраста. М. 1899 г. 126 стр. ц. 50 к.

В этой книгѣ описана жизнь негров в эпоху рабства в Южных штатах, их тяжелое положеніе и полная зависимость от владѣльцев: хороши владѣльцы—неграм живется сносно, плохи—приходится или тянуть лямку жизни животнаго или же бѣжать в мѣста непроходимых болот, а оттуда, если удастся, в Сѣверные штаты.

312] *Архангельская.* **Первая ферма на рѣкѣ Клейдѣ.** Разсказ из жизни австралійских поселенцев. (Заимствовано с англ.) Для дѣтей средняго возраста. Изд. 2-е. М. 1899 г. 141 стр. ц. 40 к.

Несмотря на то, что в разсказѣ описанія картин природы не особенно талантливы и разсказ не дает много свѣдѣній, все-таки книгу можно рекомендовать дѣтям средняго возраста, так как она знакомит с своеобразной жизнью переселенцев на Вандименовой землѣ.

313] *Ауэрбах.* **Сирота.** Изд. „Книжки за книжкой" № 62. Спб. 56 стр. ц. 15 к.

Сокращенный в этом изданіи разсказ Ауэрбаха изображает нам судьбу дѣвочки-сиротки. Послѣ смерти отца и матери дѣвочка была отдана на воспитаніе одинокой бѣдной женщинѣ. Много нужды и горя видѣла сиротка, но всегда бодро шла вперед, неустанно работая, сумѣла заслужить к себѣ уваженіе и нашла потом свое счастье. Разсказ немного сентиментален и подслащен, но бодрое настроеніе дѣвочки, твердость ея, хотя и элементарных, нравственныхъ устоев дѣлают книжку желательной для дѣтей.

314] *Баранцевич.* **К свѣту.** Пов. Изд. „Дѣт. Чт.". М. 1902 г. 96 стр. ц. 25 к.

Маленькій нищій мальчик находит сам покровителя в лицѣ богатаго человѣка, потерявшаго когда-то сына в этом же возрастѣ. Он отдает мальчика сначала в пріют, а затѣм помогает ему поступить и в университет. Хотя и рѣдко случается нищим находить покровителей на улицѣ, но такое искусственное начало не лишает жизненной правды остальную часть книги. Нравы пріюта, отношенія учителей и воспитанников очерчены живо, разсказ читается с интересом.

315] *Барфус.* **В странѣ алмазов.** Разсказ для юношества. С 4 раскр. картинками. Пер. с нѣмецк. М. Гранстрем. Изд. Ф. А. Битепажа. Спб. 1893 г. 166 стр. ц. 1 р. 50 к.

Книги с приключеніями составляют, и вѣроятно всегда будут составлять, любимое чтеніе мальчиков от 10—14 лѣт. Книг в этом родѣ издано множество на всѣх языках, но большинство грѣшит неправдоподобностью разсказа, излишними описаніями разных жестокостей и слишком презрительным отношеніем европейцев к людям другой расы. Разсказ Барфуса в „Странѣ алмазов" свободен от этих недостатков, и вот почему мы считаем возможным рекомендовать его. В нем описываются приключенія двух молодых людей, Германа и Бонгаэрта, которые легкомысленно завербовались в голландскую армію, но не могли переносить тяжелой службы и вреднаго климата одного из Зондских островов, гдѣ стояли гарнизоном, и дезертировали. Они скрываются на маленьком островѣ Броссе, к сѣверо-западу от Суматры, там случайно узнают, что туземцы—морскіе разбойники—намѣрены напасть на приближающійся англійскій корабль, предупреждают капитана корабля об опасности, принимают участіе в битвѣ англичан с туземцами, благодаря этому знакомятся с богатым негоціантом Шпрингманом и его семьей и ѣдут вмѣстѣ с ними в Сингапур. Корабль терпит крушеніе, и путники его принуждены высадиться на берег в сѣверной части Борнео. Там им приходится разбить лагер под открытым небом, терпѣть нападенія и диких звѣрей, и диких туземцев. Дѣлая экскурсіи, чтобы ознакомиться с мѣстностью, молодые голландцы находят долину, усѣянную алмазами. Они никому не говорят о своей находкѣ, но сами набирают себѣ цѣлые мѣшки драгоцѣнных камней. Между тѣм в одну ночь на лагерь европейцев неожиданно напали калайцы с острова Зулу и взяли всѣх их в плѣн, за исключеніем Германа и Алисы Шпрингман. Молодому человѣку удается убѣжать вмѣстѣ с дѣвушкой в лѣс. Там они блуждают 7 дней, перенося всевозможныя лишенія и опасности, пока наконец переправляются в Гайю к британскому агенту. Мистеру Шпрингман и прочим европейцам удается бѣжать из плѣна, так что все кончается благополучно. Всѣ возвращаются в Европу, голандцы становятся богачами и Герман женится на Алисѣ.

316] *Беневенути.* **На маякѣ.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1904 г. ц. 3 к.

Нелюдимый, суровый крестьянин Андреа не знает личных привязанностей и с удовольствіем исполняет на маякѣ обязанности сторожа, обреченнаго на постоянное одиночество. Случайно к маяку бурей заносит ребенка; Андреа находит его, дает ему пріют и горячо привязывается к нему. Боясь, чтобы малютку не отняли от него, он тщательно скрывает от всѣх его пребываніе, но, узнав, что у ребенка есть мать, горько оплакивающая его потерю, он возвращает его матери, а вскорѣ из любви к своему найденышу переселяется в деревню и женится на его матери. Разсказ написан довольно живо, читается с интересом.

317] *Бернет.* **Исторія маленькаго лорда.** Повѣсть для юношества. Перевод. с англ. под ред. Е. Сысоевой. 5-е изд. С 23 рис. А. Ф. Девріена. Спб. ц. 1 р. 75 к.

317a] *Тоже.* **Маленькій лорд Фантегерой.** Перев. с англ. С. Долгова. С рис. Реджинальда Берча. Повѣсть для дѣтей старшаго возраста. 3-е изд. Т-ва Сытина. М. ц. 1 р. 50 к.

317b] *Тоже.* **Маленькій лорд Фаунтегерой.** Пер. с англ. М. и Е. Соломиных. С

26 рис. 2-е изд. О. Н. Поповой. (Библіот. наш. дѣт.) Спб. ц. 50 к.

317с] *Тоже.* **Маленькій лордъ Фаунтегерой.** Разсказъ для дѣтей. Пер. с англ. под ред. и с предисловіем М. Никольскаго. С 24 рис. Р. Г. Берча. 2-е изд. т-а Вольфа. Спб. ц. 1 р. 50 к.

Повѣсть г-жи Бернет вполнѣ заслуживает ту лестную репутацію, какою она пользуется. Она переведена на языки почти всѣх культурных народов Европы, и на многих сценах дается пьеса, написанная на ея сюжет.

Младшій сын стараго богатаго и властолюбиваго графа Девенпорта, капитан Эраль, отправившись по желанію отца путешествовать, женится в Нью-Іоркѣ на молоденькой бѣдной американкѣ. Раздраженный этим браком, граф запрещает сыну когда-либо являться к себѣ и имѣть сношенія с братьями. Послѣ пяти лѣт счастливаго брака капитан Эраль умирает, оставив жену и 4-лѣтняго сына, Цедрина, с весьма скудными средствами существованія. Мальчик воспитывается умною, доброю матерью и растет нѣжным, отзывчивым, любящим ребенком. Между тѣм два старших сына графа умирают, и Цедрин дѣлается законным наслѣдником его титула и громадных богатств. Старый граф требует чтобы внук рос и воспитывался у него на глазах в его замкѣ. Свою американскую невѣстку он ненавидит и не допускает к себѣ, но предоставляет ей жить в его же домѣ в нѣсколькихъ милях от замка и позволяет ребенку видаться с нею. Семилѣтняго Цедрина привозят к суровому дѣду, не любившему даже своих собственных дѣтей, рассорившемуся со всѣми родными и внушающему страх всѣм окружающим. Мальчик, воспитанный в американских понятіях равенства людей, привыкшій довѣрчиво и свободно относиться к взрослым, подходит к нему не с почтительною боязнью, как к всесильному деспоту, а с искренним сочувствіем, как к больному, одинокому старику. Щедрые подарки, которыми граф старается отвлечь его от матери и заставить полюбить себя и свои деньги, принимаются им за доказательство удивительной доброты дѣдушки, и он так твердо вѣрит в эту доброту, с такою простодушною довѣрчивостью ожидает со стороны графа облегченія нищеты окружающих бѣдняков, что старику-эгоисту поневолѣ приходится играть роль благотворителя, чтобы не упасть в глазах внука. Отношенія между нѣжным, любящим ребенком и зачерствѣлым стариком составляют главное содержаніе книги. Образ маленькаго Цедрина так обаятельно дѣйствует на читателя, что он с увлеченіем слѣдит за этими отношеніями; второстепенныя лица, американскіе друзья Цедрина, старый лавочник и уличный чистильщик сапог, вносят в разсказ оживленіе и нѣсколько комическій элемент. Книга предназначена для дѣтей средняго возраста, но и болѣе взрослые читатели с удовольствіем прочтут ее. Из четырех перечисленных нами изданій ея—лучшим и по переводу и по внѣшнему виду слѣдует считать изданіе Девріена. Изданіе Вольфа не так красиво и в переводѣ допущены нѣкоторыя сокращенія, впрочем, совершенно несущественныя. В изданіи Поповой перевод очень хорош, исключая одного: переводчики всюду передают англійское мѣстоименіе „you“ русским „вы“, что придает неестественность разговорам важнаго дѣда с маленьким внуком. В изданіи Сытина перевод хуже, чѣм в остальных трех.

318] *Бернет.* **Прекрасный городъ.** Изд. „Всход.“ Спб. 1904 г. 144 стр. ц. 30 к.

Повѣсть Бернета очень хорошо передает психологію двух дѣтей-близнецов, которые матеріально ни в чем не чувствуют недостатка, так как живут у богатой фермерши тетки; в нравственном отношеніи совершенно заброшены,—до души их, до их внутренняго міра никому нѣт дѣла.

Предоставленныя самим себѣ, дѣти большую часть дня проводят под крышей соломеннаго омета, гдѣ всецѣло живут в сферѣ фантазіи и грезы, особенно дѣвочка, которая создала в своем воображеніи цѣлый фантастическій город. Дѣти убѣждаются в существованіи „Прекраснаго города“, послѣ того как им удается случайно подслушать разсказ о выставкѣ в Чикаго. Скопив очень тяжелой работой на фермѣ необходимую сумму денег, дѣти ночью покидают свой кров и отправляются в Чикаго.

Дѣйствительность оказывается прекраснѣе их мечты. Очарованныя дѣти, переходя из павильона в павильон, наперерыв передают друг другу свои наблюденія. Эта оригинальная пара обращает на себя всеобщее вниманіе, и дѣтьми заинтересовывается бездѣтный богач, который в концѣ-концов усыновляет их. Для наших русских дѣтей, кромѣ общаго интереса, который возбуждает эта книга, не безполезно будет познакомиться с тѣм рѣдким типом дѣтей, обладающих твердой волей, самостоятельностью и удивительным упорством в достиженіи намѣченной цѣли, какой представляют эти американскія дѣти.

319] *Бернет.* **Сара Кру.** Повѣсть. **Вор Эдифи.** Разсказ. „Библіотека наших дѣтей“. Изд. Е. В. Лавровой и Н. А. Попова. Спб. 148 стр. ц. 25 к.

Сару, дочь полковника Кру, привезли из Индіи в Лондон и отдали в пансіон мисс Мингими, гдѣ вначалѣ ее баловали; но когда отец Сары разорился и умер, жизнь ея измѣнилась. Из любимой воспитанницы она обратилась в служанку, которой помыкали и гордость которой всячески старались сломить. Трудно было Сарѣ, но она мужественно отстаивала свою внутреннюю независимость и бодро переносила жизненныя невзгоды, благодаря своей способности мечтами украшать печальную дѣйствительность. Вскорѣ жизнь дѣвочки измѣнилась: пріятель отца, виновник его разоренія, впослѣдствіи разбогатѣвшій, принял участіе в заброшенной дѣвочкѣ, еще не зная, кто она, а затѣм и усыновил ее. Мечты Сары осуществились. Она любима, богата и может помогать всѣм страдающим. Героиня второго разсказа, маленькая Эдифь,—нѣжная, наивная, любящая дѣвочка. Наслушавшись разсказов про воров, она жалѣет этих несчастных людей и считает необходимым относиться к ним с довѣріем и вѣжливостью. В отсутствіе отца ночью вор забирается к ним в дом. Эдифь, боясь, чтобы он не разбудил и не напугал мать, спускается к нему, ука-

зывает ему тихонько, что можно унести, приносит ему всѣ свои драгоцѣнности, прося не трогать любимых вещей отца и матери. Вор уходит. Но вскорѣ послѣ своего ареста присылает из тюрьмы вещи дѣвочки и в подарок ей свои старинные часы. Сюжеты повѣсти и разсказа являются не типичными, но характеры дѣтей, тон рѣчей, особенности дѣтской натуры переданы реально и просто. Хорошо изданная книжка прочтется с большим удовольствіем дѣтьми средняго возраста.

320] *Бертэ.* **Школьники пяти частей свѣта.** Изд. Губин. Спб. 1904 г. ц. 1 р.

Маленькій парижанин, недовольный кажущейся ему несправедливостью учителей и порядками в школѣ, добивается того, что его исключают из училища: ни просьбы и мольбы матери, ни суровость отца не могли побороть его упрямства и убѣдить, что он неправ, и отец заставляет его изо дня в день учиться дома, запирая его в своем кабинетѣ в полном одиночествѣ. Случайно ему попадается старая рукопись отца, в которой описывается положеніе школьников в Америкѣ в началѣ ея заселенія, в Гренландіи у эскимосов, в Африкѣ, в Австраліи. Разсказы об этих школьниках написаны живо, читаются с интересом, знакомя попутно читателей с особенностями нравов и жизни разных стран. Маленькій парижанин, конечно, послѣ прочтенія рукописи исправляется, понимая всю неосновательность своих претензій. Несмотря на искусственное построеніе повѣсти, мы ради вышеуказанных разсказов находим возможным допустить ее для чтенія младшаго и средняго возраста. Не знаю, для чего издатель помѣстил в концѣ книги нелѣпую сказку Гофмана о „Шалунѣ Ванюшѣ“. „Школьники 5-ти частей свѣта“ есть еще в изданіи Ефимова под заголовком „Всѣ страны свѣта“ (ц. 50 к.). Странно, что автор этого разсказа оказался Шахновскій, а не Бертэ; о том, что это взято с французскаго, не сказано ни слова, герой разсказа уже не парижанин, а москвич, только этим и отличаются обѣ книги. В изданіи Ефимова это уже не первый случай такого безцеремоннаго отношенія к произведеніям иностранных авторов.

321] **Бигарро.** Пер. с франц. Е. А. Сысоевой. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 37 стр. ц. 10 к.

Мальчик сирота, росшій без всякаго призора, но хорошій по натурѣ, соблазняется легкой добычей и попадает в колонію малолѣтних преступников. Суровый режим, каторжный труд и побои не понутру свободолюбивому мальчику, он убѣгает и находит пріют и работу в семьѣ чеботаря. Под вліяніем семейной обстановки, теплаго отношенія дочери дровосѣка и неподневольнаго труда в мальчикѣ просыпаются всѣ лучшія стороны его натуры и он вполнѣ счастлив. По прошествіи нѣсколькихъ мѣсяцев жандармы и смотритель накрывают его по доносу помощника чеботаря, и мальчик умирает от побоев. Разсказ написан живо, тепло и производит сильное впечатлѣніе. Условность человѣческих отношеній и ненужная жестокость людских законов ярко выступают в разсказѣ и заставят задуматься над этими вопросами юнаго читателя.

322] *Бичер-Стоу.* **Хижина дяди Тома.** Роман. Пер. с англійскаго. ц. не об.

Хижина дяди Тома вышла в первый раз из печати в 1852 г. 20-го марта; 10 тысяч экземпляров были распроданы в нѣсколько дней; в теченіе 3-х мѣсяцев вышло 20 изданій. В одной Великобританіи в первый год разошлось $1^1/_2$ милліона экземпляров! Читали книгу люди всѣх націй, классов и возрастов. Такой громадный спрос на этот роман в то время можно объяснить его историческим значеніем: он вышел в момент крайняго напряженія общественной мысли в вопросѣ об освобожденіи негров от рабства. Со времени освобожденія прошло болѣе 40 лѣт, но спрос на эту книгу все-таки громадный, о чем можно судить по количеству изданій. Передавать содержаніе романа излишне,—оно слишком общеизвѣстно, а о его литературном значеніи—много писалось. Большинство критиков признают за романом положительное значеніе: „Хижина дяди Тома“ сыграла извѣстную роль в фактѣ освобожденія негров; нѣкоторые критики отрицают его художественное значеніе, но во всяком случаѣ он читается с захватывающим интересом; горячая любовь автора к темѣ романа и задушевность разсказа заставляют читателя переживать всѣ ужасныя сцены страданій беззащитных и безправных людей при господствѣ произвола грубой силы. Это дорогое качество романа расширяет его историческое значеніе, придавая ему вѣчное значеніе, и научает юных читателей любить человѣка вообще, а особенно униженных и обиженных.

На русском языкѣ выходило много изданій „Хижины дяди Тома“: есть полные переводы, есть много сокращенных передѣлок.

a] **Хижина дяди Тома.** С 66 рис. Полный пер. З. Н. Журавской. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 447 стр. без перепл. ц. 1 р.

В началѣ книги помѣщено предисловіе к новому американскому изданію, гдѣ говорится о мотивах, побудивших автора написать роман, каким успѣхом пользовалась книга по выходѣ из печати, на какіе языки переведена. Помѣщены отзывы выдающихся людей того времени. Перевод романа хорошій; очень немного можно встрѣтить шероховатостей, в родѣ „круглое лицо в ямочках“ при описаніи прелестнаго личика маленькаго Гарри. К сожалѣнію, печать очень мелкая, бумага и рисунки неудовлетворительны.

b] **Хижина дяди Тома.** С приложеніем библіографіи этого произведенія Джориса Буллена. Полный пер. „Новая библіотека“ Суворина. Спб. 1893 г. 665 стр. без рисунков, в перепл. ц. 60 к. (В предисловіи 43 стр.)

Д. Буллен дает библіографическій обзор книги, помѣщает переписку Бичер-Стоу с выдающимися литературными силами Европы. Имя переводчика не обозначено; язык перевода тяжеловатый, хотя нѣт неправильных оборотов. Печать очень мелкая, бумага посредственная.

c] **Хижина дяди Тома.** Пов. из жизни угнетенных. С рисунками. Пер. А. А. Р—ой.

Изд. Вятскаго губернскаго земства. Вятка. 495 стр. ц. 1 р.

Перевод почти полный, если не считать выпущенных фраз о французской революціи, которыя приведены авторомъ для сравненія сходныхъ событій в жизни Америки и Франціи. Эти выпуски слѣдует объяснить условіями провинціальной цензуры. Перевод хорошій, иногда попадаются обороты: „рука, покрытая кольцами“; но таких недочетов немного и в чтеніи они незамѣтны. Изданіе очень хорошее: печать и бумага прекрасныя, рисунки очень недурны.

d] **Хижина дяди Тома или жизнь среди рабов.** С 46 рис. Полный пер. Е. Ландини. Изд. книготорговца Д. Д. Ѳедорова. 518 стр. ц. 2 р. 50 к. в тисненом перепл.

Роману предшествует краткое предисловіе, объясняющее причины, которыя заставили автора написать роман. Перевод полный, без сокращеній, вполнѣ хорошій; печать и бумага очень недурны; рисунки почти во всѣх изданіях одни, разница в бумагѣ и оттисках. Можно рекомендовать желающим имѣть полный перевод. Роман в этом переводѣ есть также в изданіи Губинскаго; печать, бумага и рисунки гораздо хуже, но зато книга дешевле—без переплета 1 р. 20 к.

Полные переводы „Хижины дяди Тома“ вполнѣ доступны дѣтям старшаго возраста. Для дѣтей средняго возраста мы приводим слѣдующія сокращенія и передѣлки романа:

e] I. **Хижина дяди Тома.** Со множеств. иллюстр. Изд. Горбун.-Посад. в пер. Е. Б. II. **Освобожденіе черных рабов.** Историч. очерк. М. 1902 г. 456 стр. ц. 1 р. 25 к.

Это изданіе представляет уже значительное сокращеніе, правильнѣе говоря, передѣлку романа. Том у Бичер-Стоу является горячо вѣрующим человѣком, он с полным убѣжденіем вѣрит в Христа, в загробную жизнь, которая должна вознаградить всѣ страданія людей на землѣ. Горячая вѣра помогает Тому сохранить среди невыносимых мученій свой высоконравственный образ, который дѣлает его авторитетом среди негров; Шельби, Легри, даже такіе злодѣи, как Квимбо и Самбо, побѣждены Томом; Сен-Клер, один из лучших интеллигентных людей романа, подчиняется его вліянію. В изложеніи Горбунова-Посадова религіозное міровоззрѣніе Тома почти отсутствует, почему Том является непонятным, непонятны сила и величіе его души среди всѣх ужасов окружающей жизни. Пропущено много характерных сцен и разговоров: напр., горячая рѣчь Джоржа перед фабрикантом; разговор братьев С.-Клер, характерный для рабовладѣльца и либерала. Вторая часть книги—исторія освобожденія негров; изложена дѣятельность всѣх главных участников освобожденія. Эта часть написана очень простым, доступным языком. Вся книга пригодна для дѣтей средняго и старшаго возраста. Книга издана хорошо, бумага, печать и рисунки очень хороши.

f] **Хижина дяди Тома.** С рис. 2-е изд. Сытина. М. 1907 г. 443 стр. ц. 40 к. без переплета.

Изданіе Сытина представляет незначительное сокращеніе романа, отнюдь не мѣняющее характеристики типов; язык очень гладкій. В концѣ книги помѣщена переводчицей біографія г-жи Бичер-Стоу и дана бѣглая оцѣнка романа. Изданіе очень опрятное; печать и рисунки вполнѣ удовлетворительны при незначительной цѣнѣ. Можно рекомендовать в сельскія школьныя библіотеки, городским дѣтям средняго возраста.

g] **Хижина дяди Тома.** С рисунк. Изд. Сытина. М. 71 стр. ц. 20 к.

С внѣшней стороны очень привлекательное изданіе, но крайне неудачное сокращеніе: образы дѣйствующих лиц очень блѣдны, г-жи С. Клер совсѣм нѣт. Пересказ дает слабое представленіе о романѣ. Для покупки не рекомендуется.

h] **Хижина дяди Тома.** С 77 рис., портр. автора и 2 отд. картинами. Переложеніе, примѣненное для дѣтскаго возраста М. Л. Песковским. „Золотая библіотека. Изд. Т-ва Вольф. Спб. 414 стр. ц. 1 р. 50 к.

В предисловіи г. Песковскій дает оцѣнку романа, указывает его историческое и общечеловѣческое значеніе; есть краткія біографическія свѣдѣнія об авторѣ. При передѣлкѣ романа г. Песковскому удалось сохранить дѣльность образов дѣйствующих лиц, ход событій почти не измѣнен, так что в общем книжку можно рекомендовать желающим имѣть роман в сокращенном видѣ. Годна книга для средняго возраста. С внѣшней стороны изданіе эффектное, но слишком дорогое.

i] **Хижина дяди Тома.** Пов. Бичер-Стоу, разсказанная Араб. Пальмер. Изд. Вольфа. С 4 хромол. и 3 рис. в текстѣ. Спб. 97 стр. ц. 1 р. 25 к.

Г-жа Пальмер разсказывает роман своим дѣтям и дѣлит его на 8 „утр“. В первое утро автор знакомит дѣтей с письмом Бич.-Стоу к англійским и американским дѣтям, гдѣ говорится, что повѣсть написана с изустнаго разсказа в собраніи дѣтей в Америкѣ. В 17 строчках г-жа П. знакомит дѣтей с исторіей открытія Америки, с географическим положеніем Кентуки и Канады; всѣ строки пестрят именами и числами. Передѣлка крайне неудачна, дает слабое представленіе о романѣ; тетушка Хлоя соединена в одно с кухаркой С. Клера, что подтверждается рисунком. Печать прекрасная, предназначена для маленьких дѣтей, но в языкѣ много недѣтских оборотов; картины грубыя и не соотвѣтствуют тексту (Элиза и Гарри блондины). Цѣна очень высокая. Книжка не рекомендуется.

k] **Хижина дяди Тома.** С рис. Сокращен. перев. И. Введенскаго. Изд. Аскарханова. Спб. 112 стр. ц. 75 к. в переплетѣ.

Сокращеніе И. Введенскаго лучшее для дѣтей младшаго возраста. Каждое положеніе, которое

высказывают дѣйствующія лица, подтверждается примѣрами; напр., Джорж заявляя Элизѣ о жестокостях своего хозяина, разсказывает, как его мучили, как утопили собачку и т. д. Очевидно, что сокращенія предназначены для маленьких дѣтей; переводчик думал, что факты послужат лучшей иллюстраціей, чѣм голословныя заявленія. Ц. 75 к. слишком высокая для такой книжечки, но есть это же самое сокращеніе и этой же фирмы гораздо дешевле.

l] **Хижина дяди Тома.** С рис. 3-е изд. Аскарханова, перев. И. Введенскаго. Спб. 112 стр. ц. 15 к. без переплета.

Изданіе проще, но печать много крупнѣе. Слѣдует рекомендовать в сельскія школы ученикам II года, городским дѣтям младшаго возраста.

m] **Хижина дяди Тома или как негры жили в неволѣ.** Из „Ясной Поляны". 7-е изд. Т-ва Общественная польза. Спб. 1903 г. 36 стр. ц. 10 к.

Переложеніе романа из „Ясной Поляны" рѣшительно рекомендуем не покупать: автор пересказа старается поддѣлать язык под простонародный говор, постоянно встрѣчаются выраженія: намедни, безпремѣнно; собственныя имена искажены: Джорж Гарри—Егорка „был малый смышленый" (характеристика). Упорное стремленіе оставить народу вульгарный язык, вмѣсто того чтобы знакомить с правильным литературным языком. Изложеніе скомканное, блѣдное. Седьмое изданіе можно объяснить дешевизной книжки.

323] *Буснах.* **Своими силами.** Изд. „Всход". Спб. 140 стр. ц. 30 к.

Среди обилія дѣтской литературы, особенно иностранной, на тему о пропавших без вѣсти дѣтях, которыя послѣ долгих и тяжелых испытаній отыскивают своих непремѣнно богатых и именитых родителей, нельзя не обратить вниманія на повѣсть Буснаха. Герой ея Макс, воспитанник пріюта для подкидышей, убѣжав из ненавистных стѣн холодной, бездушной монастырской школы, становится бродягой шумнаго Парижа. Благодаря уму и энергіи мальчик не гибнет в водоворотѣ жизни, выходит на дорогу и еще поддерживает дѣвочку, съ которой сдружился, попав в труппу бродячаго цирка. Вскорѣ, само собой разумѣется, дѣти отыскивают своих родных—Сусанна дядю, Макс — мать. Несмотря на довольно заѣзженные пріемы подобнаго типа повѣстей, книга читается все время с громадным интересом, а энергія и бодрость духа, с которыми Макс берется за всякаго рода работу, его прямота, честность и нѣжность, с какими он мечтает о материнской ласкѣ, дѣлают повѣсть чрезвычайно привлекательной и во многом поучительной.

324] *Бреддон (мисс).* **Дѣти на прокат.** Повѣсть. Изд. „Всходов". Спб. 1904 г. 147 стр. ц. 30 к.

Богатый лорд оскорбленный, поступком своей горячо любимой дочери, порывает с ней всякія отношенія и в продолженіи длиннаго ряда лѣт не имѣет о ней никаких свѣдѣній. Угрюмая и одинокая старость тяжела старику, и вот у друга лорда зарождается мысль оживить старинный угрюмый замок и взять на святки на прокат нѣсколькихъ дѣтей. Эта затѣя встрѣчает у племянницы лорда, живущей временно в замкѣ, горячую поддержку, сам же лорд очень неохотно дает на это свое согласіе. Приведенныя откуда-то издалека дѣти сразу вносят струю свѣжей шумной жизни в эти мрачныя стѣны. Младшая пятилѣтняя дѣвочка так умна и мила, что покоряет сердце владѣльца замка. Простудившись на каткѣ, она схватывает воспаленіе легких. Лорд, уже не скрывая ни от кого своей привязанности к малюткѣ, выписывает лучших докторов Англіи и переживает всѣ муки возможной потери. Пріѣхавшая мать ребенка оказывается его когда-то страстно любимой дочерью. У постели больного горячо любимаго ребенка происходит примиреніе отца с дочерью. Разсказ написан живо, тепло, читается с неослабѣвающим интересом.

325] *Бьернсон* (по.) **Славный парень.** Изд. „Книжка за кн" № 21. Спб. 35 стр. ц. 10 к.

Ваня—сын бѣдных родителей. Горбом пришлось ему пробивать дорогу, но энергіи не занимать стать, и мальчик не унывает, да и работник он очень усердный. Мальчик кончил свою деревенскую школу, кончил и земледѣльческую школу и вернулся домой усердным и умѣлым работником. Юноша полюбил свою деревенскую подругу по школѣ, но дѣд ея очень богат и не хочет и слышать, чтобы его внучка вышла за бѣдняка. Идет долгая борьба, пока Иван своим веселым кротким характером и своим трудолюбіем не сломил упрямаго старика. Разсказ прочтется с интересом дѣтьми средняго возраста, и может быть, поддержит в них энергію. Этот же разсказ издан под тѣм же заглавіем харьковским комитетом грамотности.

326] *Васильковскій.* **В льняную контору.** Быль. Ч. Н. Шк. 1900 г. Спб. 41 стр. ц. 10 к.

Автор передает истинное происшествіе из деревенской жизни Волынской губерніи; героем является энергичный, смышленый десятилѣтній мальчик. Разсказ дает правдивое представленіе о крестьянской жизни, о том, как эксплуатируют крестьянскій труд разные кулаки-скупщики. Интересное путешествіе мальчика из деревни в незнакомый ему город является в глазах читателя геройским подвигом.

327] *Вильдермут.* **Брат и сестра.** Повѣсть с нѣмецк. (Библ. „Юнаго Читателя"). Спб. 1905 г. 95 стр. ц. 15 к.

В этой повѣсти описана борьба 13-тилѣтней дѣвочки с эгоистическими чертами собственнаго характера, которыя она подмѣтила в себѣ, начав послѣ смерти родителей воспитывать своего шестилѣтняго брата. Любовь брата помогает ей выйти побѣдительницей из этой борьбы, и между братом и сестрой завязываются отношенія, полныя любви, искренности и довѣрія. Книга написана просто и сердечно. Переведена хорошо.

328] *Вуд.* **Семейство Чаннингов.** В перед. А. Анненской, в 2-х частях. Изд.

„Всходов“. В I кн. 196 стр.; во II 192 стр. 1901 г. ц. 60 к.

Роман Г. Вуда построен на психологически вѣрном наблюденіи: стоило обстоятельствам сложиться так, что подозрѣніе в воровствѣ пало на юношу, пользовавшагося всеобщим уваженіем, как всѣ—даже друзья и родные—повѣрили слуху. Позор, тяготѣющій на нем, влечет ряд непріятностей и огорченій для всей семьи, которая мужественно выносит испытанія, встрѣтившіяся на ея жизненном пути, и не отступает от тѣх строгих правил честности, долга, порядочности, которым слѣдовала раньше. Случай помог семейству Чаннингов реабилитировать свою репутацію, и тогда к ним вернулось уваженіе, успѣх в обществѣ и даже счастье. В романѣ есть один эпизод, занимающій довольно много вниманія, который органически не связан со всей фабулой; мы говорим об исчезновеніи младшаго Чаннинга. Роман выиграл бы в художественном отношеніи, еслибы это новое неожиданное несчастіе было выпущено. Книга читается с большим интересом и возбуждает бодрое, дѣятельное, свѣтлое отношеніе к жизни.

329] *Гальт.* **Мари-Роберт.** „Исторія одного маленькаго человѣка“. С франц. 3-е изд. Гранстрем. (Одобр. франц. акад.) Спб. 1900 г. 244 стр. ц. 2 р. 25 к.

Мальчик Этьен, желая скорѣе начать помогать своей обѣднѣвшей семьѣ и не надѣясь найти в деревнѣ хорошій заработок, тайком уходит из дому и направляется в Париж, гдѣ претерпѣвает много всяких злоключеній и неудач. В концѣ-концов он выходит на вѣрную дорогу, ему посчастливилось попасть к слесарному мастеру, художнику своего дѣла, и Этьен благодаря энергіи и настойчивости быстро усваивает технику, становится сам хорошим мастером и начинает помогать семьѣ, а затѣм и вполнѣ обезпечивает ее своим большим заработком. Тѣ настойчивость и энергія, которыя проявляет мальчик в своем стремленіи к раз намѣченной цѣли, несмотря на массу соблазнов большого города, производят на читателя хорошее, бодрое впечатлѣніе. Всѣ дѣйствующія лица очерчены очень живо. Написанная просто, книга эта читается дѣтьми 10—14 л. с большим интересом. Издана книга прекрасно.

330] *Гауф.* **Сказки.** С раскраш. рис. Перев. Коржинской. Издан. Девріена. Спб. 380 стр. ц. 3 р. 50 к.

Оригинальныя, разнообразныя сказки, навѣянныя арабскими, германскими и шотландскими легендами и преданіями. Одна из лучших сказок—„Альманзор“, приключенія маленькаго сына шейха, взятаго в плѣн французами и освобожденнаго Наполеоном. Хорошая сказка „Приключеніе Саида“ цѣликом взята из „Тысяча и одной ночи“. Очень веселая шутка — приключенія молодого англичанина—о том, как проучил старик ученый надоѣдавших ему жителей провинціальнаго городка, выдав за своего племянника англичанина ученую обезьяну. Интересна сказка „Холодное сердце“ о том, как угольщик, наскучив постоянным трудом и бѣдностью, обратился за помощью к доброму духу (стеклянному человѣчку), который и дал ему богатство. Но скоро угольщик опять обѣднѣл и ему пришлось уже обратиться к злому духу (голландцу Михелю), который в обмѣн за богатство взял себѣ его сердце и дал ему каменное. Тут он совершает ряд жестокостей.

Убив жену, он наконец раскаивается, с помощью стекляннаго человѣчка достает себѣ обратно живое сердце и в маленьком уютном домикѣ мирно доживает свой вѣк с возвращенной ему женой. Преданія о стинфольской пещерѣ, о золотом и о кораблѣ привидѣній—довольно мрачныя, но все же понятныя дѣтям сказки. Очень странное впечатлѣніе производит сказка об отрубленной рукѣ, непонятная, сложная и скорѣе похожая на эпизод из какого-нибудь романа. Неудачна сказка о маленьком Мукѣ. Но, несмотря на нѣкоторую искусственность, сказки прочтутся с большим интересом.

Вышли отдѣльными книжками въ изданіи Павленкова, Иллюстрированная сказочная библіотека, слѣдующія сказки: 1) „Калиф Аист“ и, „Молодой англичанин“, 39 стр. ц. 12 к. 3) „Карлик Нос“, 38 стр. ц. 12 к. 4) „Холодное сердце“, 36 стр. ц. 18 к. 5) „Преданіе о золотом. Маленькій Мук“, 47 стр. ц. 15 к.

331] *Гнат Галайда.* **Добром все переси-лишь.** Пер. с малорусск. Изд. харьк. ком. о-ва распр. грам. Харьк. 1901 г. 46 стр. ц. 3 к.

В формѣ беллетристическаго разсказа с очень несложной романтической завязкой автор знакомит довольно обстоятельно с жизнью киргизов. Перед читателем развертывается интересная картина нравов, обычаев и различных обрядов у киргизов; попутно описывается устройство жилищ, домашняя утварь, одежда, громадные табуны скота и указывается полная зависимость киргиза от скотоводства. Романтическая завязка очень не сложна, а описаніе очень живое, книжка прочтется с интересом и пользой дѣтьми от 10—12 л. Изданіе недурное.

332] *Горбунов-Посадов.* **Дочь китайскаго вельможи и друг. разсказы.** Изд. „Посредника“ № 432. М. 31 стр. ц. $1^1/_2$ к.

Почти во всѣх разсказах этого сборника проводится идея самопожертвованія. Дѣвочка просит богдыхана отрубить руки ей вмѣсто ея отца, осужденнаго богдыханом на эту казнь („Дочь китайскаго вельможи“). Из жалости к пятерым маленьким дѣтям священник предлагает замѣнить собою одного из крестьян, приговоренных к разстрѣлу во время войны французов с нѣмцами („Око за око“). Мальчик, сын погибшаго желѣзнодорожнаго сторожа, погибает сам, желая предупредить поѣзд о грозящей ему опасности вслѣдствіе провала моста. („Хромоножка“). Молодой каменьщик, видя, что доска на верху большого дома не выдержит двоих, бросается вниз, давая таким образом возможность спастись своему товарищу, отцу пятерых дѣтей („Добрый товарищ“). Слабѣе других нравоучительный разсказ „Два сосѣда“, в котором проводится мысль, что надо больше полагаться на Бога и не безпокоиться о будущем, и совсѣм слаб разсказ „Миролюбіе“ (по старой книгѣ), в котором разсказано, как

два старца очень хотѣли поссорится, но никак не могли, не умѣли. Сборник годится для дѣтей младшаго возраста.

333] *Гранстрем, М.* **В лѣсах Флориды, приключенія трех мальчиков и одной дѣвочки.** Составлено по Беринг-Гульду и Бронэ. С рис. 2-е изд. Гранстрема. Спб. 1902 г. 243 стр. ц. 2 р. в роскошн. переплетѣ.

Трое мальчиков и дѣвочка заносятся въ лодкѣ на необитаемый остров около Флориды и стараются устроиться там возможно лучше, одновременно подготовляясь к возвращенію домой. Разсказ этот, как и большая часть робинзонад, читается дѣтьми с интересом, но, как многія произведенія подобнаго рода, отличается от настоящаго Робинзона тѣм, что дѣти слишком уж умѣло приступают к разным работам и совершают их успѣшно и необыкновенно быстро. Наконец отец отыскивает их, и они к общей радости благополучно возвращаются домой. Как и всѣ изданія Гранстрема, книга издана изящно. Пригодна она как для средняго, так и для развитых дѣтей младшаго возраста.

334] *Гранстрем Э.* **Елена-Робинзон.** Составлено по Де-Фоэ и Меллину. С 67 рис. 3-е изд. Гранстр. Спб. 1902 г. 284 стр. ц. в роск. пер. 2 р. 50 к.

Престарѣлый слѣпой норвежскій капитан со своею дочерью при крушеніи корабля выплывает на один из южных островов. При богатой растительности небольшой этот остров оказывается совершенно безлюдным. Энергичная Елена, слѣдуя совѣтам своего слѣпого, но опытнаго отца, устраивается на этом островѣ очень сносно. Но вот умирает ея отец и она остается в совершенном одиночествѣ. Послѣ многих испытаній и обманутых надежд она, наконец, видит вдали парус и пріѣхавшіе на остров за водою англійскіе капитан и матросы увозят ее и доставляют домой. Масса приключеній и свѣдѣнія о южной природѣ постоянно поддерживают вниманіе юных читателей. Книга издана роскошно.

335] *Григорович.* **Бѣдный мальчик.** Повѣсть. С рис. Изд. Суворина. Спб. 1899 г. 61 стр. ц. 1 р. в перепл.

В книжкѣ описывается тяжелая жизнь ученика портного Гриши. Его, маленькаго мальчика, оторвали от родной деревенской обстановки, свезли в город и отдали в ученье. Хозяин его был грубый и злой человѣк, жестоко обращавшійся со своими учениками. Жизнь Гриши сдѣлалась столь невыносимой, что он рѣшил покончить с собой. В самую послѣднюю минуту он встрѣтился с людьми, которые знали его раньше, были расположены к нему и могли бы ему помочь, но его организм, надломленный предшествующей жизнью, не выдержал, и Гриша, несмотря на заботы своих друзей, умер. Цѣль автора, с которой он написал разсказ, та, чтобы научить счастливых дѣтей цѣнить свое счастье, сравнивая свою жизнь с жизнью таких бѣдняков, как Гриша. Книга издана хорошо, с хорошими рисунками.

336] *Григорович.* **Гуттаперчевый мальчик.** Повѣсть. Изд. Мартынова. Спб. 1905 г. 44 стр. ц. 40 к.

Повѣсть ярко рисует безотрадное положеніе дѣтей-акробатов. Много приходится вынести униженія, грубости, побоев, прежде чѣм ребенок пройдет курс обученія и начнет развлекать и увеселять публику, а у гуттаперчеваго мальчика Пети хозяин попался такой жестокій, что и послѣ выучки ребенок никогда не видал ни ласки, ни похвалы, ни самаго легкаго участія и снисходительности к своим дѣтским годам; безпросвѣтный мрак на душѣ и вѣчный страх и трепет перед хозяином никогда не покидали ребенка. На одном из представленій мальчик расшибся на смерть. Этот несчастный случай произвел очень сильное впечатлѣніе на маленькую княжну Листомирову, и тетка и родители крайне обезпокоены, как будет спать дѣвочка послѣ пережитаго волненія. Контраст положенія княжеских дѣтей, окруженных нѣжными заботами, и мальчика, забинтованнаго послѣ паденія, одиноко лежащаго на полу в зданіи цирка, еще болѣе усиливает тяжелое впечатлѣніе и подчеркивает несправедливости общественных отношеній. Разсказ прочтется с интересом дѣтьми средняго и младшаго возраста.

337] *Гусев-Оренбургскій.* **Казак Колодин.** Изд. „Библіотеки для всѣх“ О. Рутенберг. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 7 к.

Киргиз угнал лошадей из казацкаго табуна. Казаки снарядили погоню под предводительством Ивана Колодина — стараго опытнаго казака, хорошо знавшаго степь. Послѣ двухдневной погони они настигли киргиза. Он бросил украденных лошадей и сам поспѣшил уйти от преслѣдователей. Но казаки горѣли желаніем убить его. Колодин настиг его первый и, увидя его стоявшаго в лѣсу и плакавшаго над своей убитой лошадью, уже готов был спустить курок, но в эту минуту перед ним стал образ его единственной любимой дочери, он устыдился своего звѣрскаго порыва, приласкал киргиза и отпустил его на свободу. Разсказ написан хорошо и прочтется с интересом развитыми дѣтьми средняго возраста. Жаль что в книгѣ нѣт объясненія нѣкоторых мѣстных названій.

338] *Гринвуд, Дж.* **Маленькій оборвыш.** Роман. Передѣлка с англійск. А. Н Анненской. 5-е изд. Стасюлевича. Спб. 1905 г. 336 стр. ц. 1 р.

В передѣлкѣ А. Н. Анненской выпущены нѣкоторые вводные эпизоды и смягчены нѣкоторыя слишком грубыя сцены, что дѣлает роман вполнѣ подходящим чтеніем для дѣтей средняго возраста. Содержаніе см. Стар. возр. Гринвуд № 574.

а] *По Гринвуду.* **Маленькій оборвыш.** Разсказ, составленный В. Лукьянской. 3-е изд. „Посредник“. М. 1904 г. 64 стр. ц. 3 к.

Пересказ жизни „маленькаго оборвыша“ до его болѣзни и совершенно произвольный конец дают блѣдное представленіе о книгѣ Гринвуда.

Несмотря на это—разсказ можно рекомендовать дѣтям средняго возраста, так как он, изображая одну страничку из жизни „маленькаго оборвыша“, знакомит читателя с тяжелой жизнью бѣдных дѣтей.

Благодаря дешевой цѣнѣ, книжка имѣет шансы на широкое распространеніе.

339] *Гюго.* **Свѣт не без добрых людей.** Разсказ. С франц. Изложил Ив. М—син. Ч. Н. Шк. 1902 г. 67 Спб. стр. ц. 15 к.

Этот разсказ представляет отрывок из романа Гюго „Отверженные“. Содержаніе его—душевный переворот, совершающійся в озлобленном, ожесточенном каторжникѣ Жанѣ Вальжанѣ, под вліяніем глубоко человѣчнаго отношенія к нему епископа Міріеля.

Отрывок взят очень удачно и представляет вполнѣ законченное цѣлое. Главнѣйшія сцены переведены дословно.

340] *Гюго, Виктор.* **Отважный предводитель негров Бюг Жаргаль.** Изд. Губинскаго. С рис. Пер. Владимирова. Спб. 1893 г. 79 стр. ц. 60 к.

Повѣсть была написана на зарѣ литературной дѣятельности знаменитаго писателя, когда ему было 18 лѣт; нельзя ее сравнивать с послѣдующими произведеніями автора, но и тут уже сказались личныя симпатіи и талант автора. Офицер французской арміи разсказывает исторію своих личных столкновеній во время возстанія и подавленія бунта невольников на о. С.-Доминго с одним из предводителей возстанія Бюг Жаргалем, негром по происхожденію. Бюг Жаргаль, невольник, и офицер одновременно любят дочь плантатора, дяди офицера; дѣвушка, не задумываясь, отдает предпочтеніе бѣлому. Происходят столкновенія между соперниками; но Б. Ж. проявляет неоднократно поразительное великодушіе (во время возстанія спасает дѣвушку от разъяренной толпы), побѣждает предразсудки офицера к черным, и они дѣлаются друзьями. Повѣсть производит впечатлѣніе и вызывает глубокое уваженіе к великодушію, самоотверженности и правдивости чернаго героя. Высоко нравственный образ Б. Ж. обоснован автором значительным умственным развитіем, которое в связи с громадной физической силой дѣлает Б. Ж. неограниченным авторитетом среди темной, обездоленной массы невольников. Тема развивается на историческом фонѣ, но фон этот отрывочен и неясен, так что нельзя примѣнять к повѣсти исторической оцѣнки. Книжка годна для развитых дѣтей средняго возраста. Изданіе вполнѣ приличное.

341] *Дамбер* (по). **Император и разбойник.** Изд. Лавр. и Поп. Библ. наш. дѣт. Спб. 1902 г. 8 стр. ц. 3 к.

Во время охоты императора Іосифа II к нему обратился, не зная, конечно, с кѣм имѣет дѣло, извѣстный разбойник с просьбой укрыть его от преслѣдованій королевских солдат. Император счел своим долгом оправдать оказанное ему довѣріе и укрыл разбойника, чѣм спас ему жизнь. Разсказ написан хорошо.

342] *Де-Фо, Даніель.* **Жизнь и приключенія Робинзона Крузо, разсказанныя им самим.** Со многр. рисунками. Перев. с англійск. Кончаловскаго. Изд. переводч. М. 1897 г. 395 стр. ц. 1 р. 50 к.

В 1719 году появилось первое изданіе „Робинзона“, и вот с тѣх пор, переведенная на разные языки во всѣх цивилизованных странах, книга выдержала ряд изданій, и до сих пор рѣдкій ребенок, умѣющій читать, не знает разсказа о Робинзонѣ, не увлекается им. Даже строгій Руссо признает высокія достоинства этой книги и первою допускает ее в библіотеку своего Эмиля, образца идеальнаго воспитанія.

Не стоит передавать содержаніе „Робинзона“: оно хорошо извѣстно каждому. Что же увлекает так в этой книгѣ? Главный интерес в ней представляет, конечно, пребываніе Робинзона на необитаемом островѣ, его упорная борьба с природой и всесторонняя побѣда человѣческаго ума над этой природой. Захватывающих впечатлѣній в книгѣ очень мало. К ним придется отнести развѣ только встрѣчу Робинзона с дикарями. Но, несмотря на это, книга читается с громадным интересом, дает столько полезных свѣдѣній и имѣет такое серьезное воспитательное значеніе, что слава о ней долго не померкнет.

На нашем книжном рынкѣ „Робинзон“ также выдержал много изданій, но далеко не всѣ из них мы можем рекомендовать. Робинзон Крузо в переводѣ Кончаловскаго состоит из двух частей в 395 страниц. Из этого количества только 200 страниц I тома занимает жизнь Робинзона на необитаемом островѣ, а вся вторая часть посвящена другим путешествіям Робинзона, из которых болѣе интересным можно признать вторичное посѣщеніе Робинзоном своего острова. Для дѣтей эта книга тяжеловата, но мальчик лѣт пятнадцати прекрасно с ней справится. Перевод книги вполнѣ хорошій. При этом изданіи приложена коротенькая біографія Де-Фо и указаніе на приключенія Селькѐрка, которыя и послужили темой для созданія „Робинзона“.

a] **Жизнь и приключенія Робинзона Крузо.** Полный перев. с англійск. В. Д. Владимирова. 2-е изд. Губинскаго. Спб. 195 стр. ц. 1 р.

Своим тяжелым языком и оборотами рѣчи значительно уступает другим изданіям.

b] *Де-Фо.* **Путешествія и удивительныя приключенія Робинзона Крузо.** С 5 хромолитографиров. картинами и 148 иллюстрац. художника Пажета. Перев. Бѣлова. Изд. Вольфа. Спб. 370 стр. ц. 3 р.

Эта книга представляет также перевод произведенія Де-Фо. Изданіе красивое, хорошая печать, перевод удовлетворительный. Рисунки большей частью хорошіе, но и цѣна высокая.

c] *Де-Фо, Даніель.* **Робинзон Крузо.** Удивительныя приключенія, разсказанныя им самим. Полный перев. Л. А. Мурахиной.

2-е иллюстрирован. изд. Сытина под редакціей Тулупова. М. 1906 г. 565 стр. ц 1 р..

Хорошій переводъ, приличное изданіе и дешевая цѣна — все говорит в пользу этого изданія. Рисунки посредственные.

Кромѣ переводов „Робинзона“, у нас существует множество передѣлок этого произведенія, гдѣ главным содержаніем служит пребываніе Робинзона на необитаемом островѣ, а концом—отъѣзд героя в Англію. Но зато авторы передѣлок пользуются „Робинзоном“, чтобы сообщить дѣтям разнаго рода полезныя свѣдѣнія: о растеніях, животных и т. д. Содержаніе „Робинзона“ в передѣлках значительно упрощено и в большинствѣ случаев становится пригодным и для дѣтей средняго возраста.

d] **Робинзон Крузо.** Переработка темы Де-Фо Анненской. С 10-ю картинами и 38 политипажами. 2-е изд. Карбасникова. Спб. 492 стр. ц. 2 р.

Очень удачное по выбору матеріала, написанное хорошим, легким, доступным дѣтям языком, это изданіе можно признать лучшим для дѣтей средняго возраста. Очень жаль только, что высокая цѣна книги, вызванная, правда, ея размѣрами и хорошим изданіем, помѣщает широкому ея распространенію. Рисунки недурные.

e] *Де-Фо.* **Робинзон Крузо.** в изложеніи Алтаева со 100 раскрашенными рисунк. 2-е изд. Девріена. Спб. 224 стр. ц. 2 р.

Пересказ г. Алтаева ни особыми достоинствами, ни художественностью не отличается. Не хороши и рисунки, довольно грубые по исполненію и раскраскѣ. Многіе из рисунков совсѣм к сюжету не относятся.

f] *Де-Фоэ.* **Жизнь и приключенія Робинзона Крузо.** Перевод с англійскаго Петерсон. Изд. Дѣтской библіотеки А. А. 395 стр. ц. 1 р.

Въ этом изданіи переведена только та часть „Робинзона“, гдѣ повѣствуется о пребываніи Робинзона на необитаемом островѣ и возвращеніе в Англію. Перевод довольно тяжелый, с непріятными шероховатостями. Книга издана небрежно.

g] **Робинзон Крузо.** Интересныя приключенія из его путешествій и жизни на необитаемом островѣ. С 4 раскрашенными и 4 черными рисунками. Изд. Битепажа. Спб. 166 стр. ц. 1 р. 25 к.

Этот пересказ „Робинзона“ отличается чрезвычайно плохим языком. Кромѣ того, автор пересказа в нѣкоторых мѣстах неудачно воспользовался матеріалом книги Де-Фо. Рисунки бьют на эффект и аляповаты. Особенно неудачен рисунок, изображающій козу в момент удушенія петлей.

h] *Блинов.* **Жизнь Робинзона.** 3-е изд. Дороватовскаго и Чарушникова. М. 309 стр. ц. 70 к.

Чрезвычайно пріятное впечатлѣніе производит переработка темы „Робинзона“ Блиновым. Пользуясь матеріалом „Робинзона“, автор прибавляет кое-какія свѣдѣнія по географіи, дает от себя многія объясненія, смягчает в христіанском духѣ религіозное чувство Робинзона, а также разбирает соціальныя отношенія людей друг к другу. Таким образом „Робинзон“ Де-Фо является значительно измѣненным, но все же книга очень увлекательна и принесет серьезную пользу. Написана книга доступно и ей можно пожелать самаго широкаго распространенія среди дѣтей старшаго возраста.

i] *Де-Фо.* **Робинзон, его жизнь и приключенія.** С 107 рисунк. Перевод с нѣмецкаго пересказа по Де-Фо Гейбнера. Изд. Павленкова. Спб. 126 стр. ц. 30 к.

Перевод недурный, матеріал выбран довольно удачно. Изданіе удовлетворительное и много рисунков, но цѣна довольно высокая.

k] **Приключенія Робинзона Крузо.** Пересказ в сокращ. Бектовой. С раскр. рис. Изд. Ледерле. Спб. 1896 г. 53 стр. больш. форм. ц. в папкѣ 60 к.

Этот сокращенный пересказ „Робинзона“ приноровлен для маленьких дѣтей и поэтому-то его нельзя вполнѣ одобрить. Выбор матеріала можно было сдѣлать удачнѣе, и язык для дѣтей оставляет многаго желать. Кромѣ того, автор пересказа уж слишком распространяется о религіозном чувствѣ Робинзона и в формѣ, мало доступной дѣтям. Изданіе хорошенькое. Рисунки эффектные и в большом количествѣ, по цѣнѣ книга удовлетворительна. Книга доступна дѣтям младшаго возраста.

l] **Робинзон Крузо.** Сокращенный пересказ для малюток Н. Митькова. Изданіе І. Кнебеля. М. 14 стр. ц. 30 к.

Хотя содержаніе „Робинзона“ и мало пригодно для маленьких дѣтей, но очень часто малютки 5—6 лѣт уже слышали от старших братьев и сестер или от кого-либо из взрослых фабулу „Робинзона“ и заинтересовались ею; осилить объемистаго „Робинзона“ они еще не могут и тут то могло бы пригодиться хорошенькое изданіе Кнебеля с маленькими рисунками. Но трудно было выбрать болѣе неудачный и неинтересный для дѣтей пересказ фабулы „Робинзона“. Книгой лучше пользоваться без текста. В упрек издателю можно поставить и слишком длинныя подписи под картинками, чередующимися с текстом. Если маленькій ребенок будет сам читать книгу, то запутается, гдѣ ему искать продолженія текста.

m] *Де-Фо, Даніель.* **Приключенія Робинзона Крузо.** С 6 раскрашенными картинками. Изд. Сытина. М. 12 стр. ц. 10 к.

Лубочное изданіе „Робинзона“ при дешевой цѣнѣ бьет на эффект своими раскрашенными рисун-

ками, но чего и требовать за такую дешевую цѣну. Пересказ при своей краткости удовлетворителен.

Есть еще нѣсколько попыток упростить и удешевить „Робинзона“ для деревенской школы:

п] **Робинзон Крузо, его жизнь и приключенія.** С рисунками. Составил Н. Слѣпцов. Изд. Панафидиной. М. 1902 г. 191 стр. ц. 15 к.

Хорошенькое изданіе, сносные рисунки и поразительно дешевая цѣна заставляют позабыть нѣкоторые недочеты в языкѣ и все-таки рекомендовать эту книгу.

о] *Де-Фо.* **Жизнь и приключенія Робинзона Крузо.** С 39 рис. Паже. Перевод с англійскаго под редакціей И. Введенскаго. 3-е изд. Аскарханова. Спб. 127 стр. ц. 25.

Живой и интересный пересказ „Робинзона“, сносные рисунки заслуживают одобрительнаго отзыва. Хотя бумага и тонкая, но печать все же достаточно четкая.

р] **Удивительныя приключенія англійскаго моряка Робинзона Крузо.** Пересказ Урсыновича. Изд. Сытина. М. 1897 г. 64 стр. ц. 6 к.

Оригинальным в этом пересказѣ „Робинзона“ является то, что Робинзон не ѣздил с необитаемаго острова на погибшій корабль, а стало быть и не мог достать столь полезных ему инструментов и огнестрѣльнаго оружія. Пришлось ограничиться только луком и стрѣлами, каменным копьем и топором, смастеренными им самим. Пересказ сдѣлан живо и интересно, и поэтому, несмотря на плоховатое изданіе, мы также рекомендуем эту книгу.

г] **Приключенія Робинзона Крузо.** С рисунками. Составлено А. Н. Яхонтовым. 6-е изд. составителя. 104 стр. ц. 10 к.

Очень жаль, что порядочно изданный, со сносными рисунками и дешевый по цѣнѣ „Робинзон“ уже вышел из продажи. Пересказ Яхонтова сдѣлан очень удачно и изложен простым, доступным языком. Надѣемся, что книга будет снова переиздана.

s] **Робинзон.** Изд. Товарищества Общественной пользы № 4. Из „Ясной Поляны“. 56 стр. ц. 15 к.

Сухой, протокольный на 40 страницах пересказ „Робинзона“ изобилует неумѣстным упрощиваніем и поддѣлкой под народный язык. Кромѣ того, опредѣленіе религіи Пятницы ограничивается словами, что он „поклонялся болванам“. „Робинзон“ помѣщен вмѣстѣ с отвратительной сказкой. Все это дѣлает книгу совершенно нежелательной для дѣтей.

343] *Диккенс.*

Романы и повѣсти Диккенса принадлежат к тѣм произведеніям литературы, которыя можно читать, которыми можно зачитываться, начиная с ранней юности и до глубокой старости. Тонкій юмор, художественная прелесть образов безсмертнаго англійскаго писателя могут быть вполнѣ доступны для юношей 15—16 лѣт. Всего лучше было бы раньше этого возраста совсѣм не читать Диккенса, чтобы не испортить себѣ впечатлѣнія от его произведеній. К сожалѣнію, в продажѣ имѣется так много сокращенных и приспособленных к дѣтскому возрасту переводов Диккенса, и эти сокращенія пользуются такою популярностью, что мы считаем необходимым сказать о них нѣсколько словъ. Прежде всего мы имѣем в виду:

343а] *Диккенс.* **Иллюстрированные романы** в сокращенном переводѣ Л. Шельгуновой. Изд. Павленкова. Спб. стр. 92—112 ц. по 40 к. книжка.

На обложкѣ не сказано, что эти романы предназначены для дѣтей, тѣм не менѣе их часто покупают в дѣтскія библіотеки. Это факт, о котором, по нашему мнѣнію, нельзя не пожалѣть. Сокращая Диккенса, г-жа Шельгунова уничтожила всѣ характерныя черты автора, всѣ тѣ достоинства, которыя составляют его славу. Она сохранила фабулу романов и передала отчасти характер главных героев. Всѣ второстепенныя лица, которыя создают обстановку роману и в которых главная сила Диккенса, в ея передѣлках совершенно исчезают или являются не живыми образами, а блѣдными, безжизненными тѣнями. О юморѣ Диккенса в них нѣт и помина. Читая эти сокращенія, нельзя составить себѣ понятіе о великом англійском писателѣ, напротив, можно прямо почувствовать нежеланіе ближе съ ним знакомиться.

А. В. Архангельская дала тоже нѣсколько сокращеній Диккенса, предназначенных для дѣтей средняго возраста.

344] *Диккенс.* **Николай Никльби.** Роман. Сокращенный перевод для дѣтей средняго возраста А. В. Архангельской. 2-е изд. маг. Сотрудник Школ. М. 1903 г. 192 стр. ц. 50 к.

345] *Диккенс.* **Домби и сын.** Передѣлано для дѣтей средняго возраста А. В. Архангельской. С рис. 4-е изд. допущено Уч. Ком. М. Н. Пр. в библіотеки низших и средних учебн. заведеній. Изд. маг. Сотрудник Школ. М. 1905 г. 147 стр. ц. 50 к.

346] *Диккенс.* **Оливер Твист.** В сокращ. перев. для дѣтей средн. возраста. Доп. Мин. Нар. Пр. 5-е изд. Сотрудн. Школ. М. 1903 г. 192 стр. ц. 65 к.

347] *Диккенс.* **Дѣтство и приключенія Давида Копперфильда младшаго.** Составлено по Диккенсу А. Архангельской для дѣтей средняго возраста. 3-е изд.

маг. Сотрудн. Школ. М. 1903 г. 186 стр. ц. 65 к.

Сокращенія А. Архангельской заслуживают тот же упрек, что и сокращенія Л. Шельгуновой, но в меньшей степени: г-жа Архангельская больше останавливается на дѣтских годах героев Диккенса, и это дает ей возможность подробнѣе и живѣе изложить первыя части его романов. В сущности было бы гораздо лучше, если бы она, как это она сдѣлала в „Давидѣ Копперфильдѣ", ограничилась этими первыми частями, не пытаясь передавать всю фабулу романа, которая в сжатом видѣ часто представляется скомканной и даже непонятной.

348] *Диккенс* (из ром.). **Дѣтскіе годы Давида Копперфильда.** Перев. с англ. М. Ловцовой. Изд. Библіотека Юнаго Читателя. Спб. 1903 г. 144 стр. ц. 25.

Нѣкоторыя сокращенія, допущенныя в переводѣ г-жою Ловцовой, не портят книжки, образ маленькаго Дэви и всѣ окружающія его лица останутся как живые в воображеніи читателя.

349] *Диккенс.* **Давид Копперфильд.** Изд. для юношества. С портр. автора, 14 отд. карт. и 36 рис. в текстѣ. 2-е изд. Вольфа. Спб. 1903 г. 330 стр. ц. в роскошном переплетѣ. 3 р.

349_1] *Диккенс.* **Николай Никльби.** Изд. для юнош. Вольфа. С 13 отд. картин. и 34 рис. в текстѣ. Спб. 1894 г. 245 стр. ц. в роск. перепл 3 р.

С внѣшней стороны очень красивыя изданія, но столь же мало пригодныя замѣнить подлиннаго Диккенса, как и сокращенія Архангельской.

350] *Диккенс.* **Блестящая будущность.** Роман. С 10 ориг. рис. Сокращ. перев. с англ. А. Н. Энгельгард. Изд. Попопой. Спб. 1898 г. 282 стр. ц. 1 р.

Перевод предназначен для юношества, сдѣлан в общем недурно и читается с удовольствіем.

351] *Диккенс.* **Святочные разсказы.** С 62 полит. и заставк. Полный перев. с англ. Ф. Резенера. 4-е изд. Губинскаго. Спб. 450 стр. 1 р. 50 к.

В народных библіотеках эта книга, вѣроятно, пользуется заслуженною популярностью, но для низших школ она совсѣм не годится и по своему содержанію и по довольно трудному слогу перевода. В нее вошли: „Рождественская пѣснь", „Часовые куранты" („Колокола"), „Сверчок на шесткѣ", „Битва жизни", „Одержимый духом".

352] *Диккенс.* **Святочные разсказы.** С портрет. авт. и 49 рис. в текстѣ. Перев. с англ. Е. Г. Тихомандрицкой под ред. и с предисл. Бродовскаго Изд. Вольфа. Спб. 1904 г. 312 стр. ц. в роскошн. перепл. 1 р. 50 к.

Красиво изданная книжка, в которую вошли: „Рождественская пѣснь", „Рождество в семьѣ Уардля", „Духи, укравшіе могильщика", „Возвращеніе осужденнаго", „Рождество". Всѣ эти разсказы переведены весьма недурно, и будут понятны дѣтям лѣт 12—13.

353] *Диккенс.* **Рождественская пѣсня в прозѣ.** Святочный разсказ. С рис. Новый перев. с англійскаго С. Долгова. 3-е изд. дополн. Сытина. М. 174 стр. ц. 75 к.

Исторія скряги Скруджа и тѣх видѣній, какія являлись ему в ночь под Рождество, чтобы исправить его от его скупости и жестокаго отношенія к людям. Перевод хорош, книжка издана красиво, с недурными рисунками. Вполнѣ пригодна для дѣтей лѣт 12—13.

354] *Диккенс.* **Скряга Скрудж и три добрых духа.** Разсказ для дѣтей. Передѣлал из разсказа Диккенса „Рождественская пѣснь в прозѣ" А. Сердобскій. 4-е изд. Клюкина. М. 1904 г. и 1900 г. 64 и 88 стр. ц. 35 к. и 20 к.

Г. Сердобскій нѣсколько сократил разсказ Диккенса и изложил разговоры своими словами, так что у него клерк титулует своего патрона, богатаго негоціанта, „ваше степенство" и т. под. Но в общем смысл разсказа не измѣнен, и книжку можно прочитать с удовольствіем.

355] *Диккенс.* **Колокола.** Повѣсть. С англійскаго, изложена В. Т. Изд. Сытина. М. 1898 г. 63 стр. ц. 20 к.

Повѣсть Диккенса изложена г-жою В. Т. с значительными сокращеніями, но легким слогом, так что она может быть понятна развитым дѣтям средняго возраста.

356] *Диккенс.* **Воровская шайка или приключенія бѣднаго сироты Оливера Твиста.** Роман. С англійск. изложила В. Лукьянская. 2-е изд. Сытина. М. 1904 г. 357 стр. ц. 25 к.

Изложеніе сдѣлано не дурно, но роман по своему содержанію даже и в сокращенном видѣ годится развѣ для дѣтей лѣт 13—14.

357] *Диккенс.* **Бѣдная внучка.** Роман в изложеніи О. Н. Хмѣлевой. Изд. Сытина. М. 1901 г. 324 стр. ц. 25 к.

Под этим заглавіем значится „Лавка Древностей" Диккенса. Г-жа Хмѣлева сильно измѣнила Диккенса, но в ея изложеніи чистый образ Нелли остался таким же симпатичным, как его задумал автор.

358] *Диккенс.* **Дѣти богача,** в изложеніи Лукьянской. 2-е изд. Сытина. М. 1902 г. 357 стр. ц. 30 к.

Довольно удачное изложеніе Лукьянской можно рекомендовать в особенности благодаря его дешевизнѣ.

359] *Джемпсон.* **Леди Джен.** Передѣлано для юношества. С 24 рис. в текстѣ. Перевод с англійскаго Е. А. Сысоевой. 3-е изд. Девр. Спб. 1905 г. 25 стр. в пер. ц. 2 р.

Повѣсть „Леди Джен“ была помѣщена в двух или трех дѣтских журналах и теперь выходит третьим изданіем у А. Ф. Девріена—несомнѣнное доказательство, что она нравится дѣтям. И не удивительно. Трогательная исторія маленькой дѣвочки, которая вслѣдствіе стеченія несчастных обстоятельств из нѣжно любящей ее семьи попадает в руки злобной и хитрой мошенницы, не может не заинтересовать читателя. Благодаря своему милому обращенію и прекрасному характеру Джен пріобрѣтает друзей и покровителей, которые всячески стараются помочь ей и улучшить ея положеніе. В концѣ-концов послѣ нѣсколькихъ несчастных приключеній дѣвочка находит своего дѣда, отца матери, богача, который усыновляет ее и щедро награждает всѣх принимавших в ней участіе. Злая женщина, присвоившая себѣ вещи ея матери и мучившая ее, умирает в нищетѣ и горѣ. Порок наказан, добродѣтель торжествует. Разсказ написан очень живо, леди Джен и всѣ друзья ея очень симпатичны, не исключая и голубой цапли, которую автор без особенной надобности включил в число дѣйствующих лиц. Книга издана очень хорошо.

360] *Джемпсон.* **Леди Джен.** Повѣсть для дѣтей. С рисунк. Перев. с англійскаго. Изд. М. В. Клюкина. М. 1899 г. 120 стр. ц. 80 к.

Та же повѣсть с небольшими сокращеніями, касающимися лишь нѣкоторых подробностей. Изданіе вполнѣ порядочное, рисунки не дурны, перевод хорош.

361] *Дмитріева, В. І.* **Больничный сторож Хвеська.** Ч. Н. Шк. Спб. 1902 г. 27 стр. ц. 8 к.

Умненькая, работящая, жизнерадостная крестьянская дѣвочка попадает сторожем в земскую амбулаторію. Нанявшій ее фельдшер самым безсовѣстным образом эксплуатирует ее, взваливая на нее не только самыя тяжелыя работы по собственному своему домашнему хозяйству, но даже и свои обязанности по приготовленію и выдачѣ лѣкарств. Почти все жалованье, полагающееся ей, как сторожу, он удерживает себѣ.

Пріѣзд новаго доктора, увольняющаго фельдшера, рѣзко мѣняет положеніе дѣвочки. Ея живость, сообразительность, любознательность быстро привлекают к ней симпатію и участіе доктора и фельдшерицы. Несмотря на необыкновенное усердіе и увлеченіе, с которыми она предается своим обязанностям по больницѣ, она находит еще время на удовлетвореніе своей жажды знанія и почти самостоятельно выучивается читать. Разсказ написан живо и прочтется с интересом.

362] *Дмитріева.* **Маша на войнѣ.** Изд. „Донской Рѣчи“ Р/н. Д. 1903 г. 32 стр. ц. 3 к.

В книжкѣ описывается жизнь дѣтей Мурки, Кати и Лени Юрьевых в отсутствіе их матери, уѣхавшей на войну в качествѣ врача. Дѣти, очень любившія игры в солдатики и представлявшія себѣ войну как веселую и красивую забаву, под вліяніем писем матери, описывавшей всѣ ужасы, с которыми сопряжена война, мѣняют свое отношеніе к ней и исключают из своего дѣтскаго обихода все, что сколько-нибудь может ее напоминать. Книжка написана хорошо. Обнаруживает близкое знакомство автора с міром дѣтей и их психологіей.

363] *Додэ.* **Прекрасная Нивернеза.** С 45 рис. Пер. с фран. Круковской. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1902 г. 64 стр. ц. 30 к.

Судовщик дядюшка Луво приводит с улицы на свое судно, перевозящее грузы по Сенѣ, брошеннаго мальчика Виктора к великому негодованію своей жены, считающей, что у них и своих четырех ртов достаточно. Послѣ нѣсколькихъ семейных сцен и попреков ребенок незамѣтно становится членом семьи: его кроткій, незлобивый нрав и услужливость покоряют горячее сердце тетушки Луво. Несмотря на очень тяжелыя иногда финансовыя затрудненія супруги так привязываются к ребенку, что не рѣшаются с ним разстаться даже тогда, когда представляется возможность избавиться от лишняго рта и получить извѣстную сумму денег в возмѣщеніе сдѣланных на него расходов. Когда мальчик подрос и стал хорошим помощником старику Луво, обнаружилось, что он сын Мажандра, богатаго пріятеля Луво. Юноша покидает пріютившую его семью, чтобы поступить в школу и занять в обществѣ соотвѣтствующее его состоянію положеніе. Но перемѣна обстановки и горечь разлуки с семьей Луво производят такое тяжелое впечатлѣніе на Виктора, что он опасно заболѣвает, и Мажандр ради сохраненія его жизни соглашается вернуть его на судно к родной стихіи. Старик Луво получает в подарок от Мажандра великолѣпное судно, а Виктор женится на дочери Луво. Разсказ написан с обычным для автора талантом и юмором. Перед читателем проходит ряд картин из жизни мелких судовщиков, не имѣющих другого жилища, кромѣ своего судна, нерѣдко подвергающагося дѣйствію разъяренных стихій, великолѣпно описанных, кстати сказать, автором. Разсказ оставляет хорошее, бодрое впечатлѣніе, внушает уваженіе к труженикам, и мы горячо его рекомендуем как среднему, так и старшему возрасту. Книга прекрасно переведена и хорошо издана.

364] *Егоров* (крестьянин). **Нередник.** Разсказ. Изд. „Посредника“ № 483. М. 1904 г. 32 стр. ц. $1^1/_2$ к.

Живо и прочувствованно написанный разсказ знакомит читателя с тяжелой трудовой жизнью волжскаго рыбака.

Тѣснимые нуждой, крестьяне нанимаются у арендатора на страшно невыгодных условіях ловить миног. Среди нанятых находился старик Евсеич, который отлично сознает весь ужас, всю безвыходность мужицкой безпросвѣтной доли, но старается сдерживать себя и не приходить в отчаяніе. Нанявшись к арендатору, он усердно принимается за приготовленіе нерѣд, не досыпая ночей, питаясь впроголодь, ожидая с нетерпѣніем

дня, когда Волга станет. При первой возможности он со своим сынишкой с неимовѣрными усиліями ставит нерёды. Первый улов превосходит его ожиданія, рыбы попадается масса, он едва дотаскивает ее домой, изнемогая от усталости.

Ночью поднимается буря. Он бѣжит спасать свои нерёды, но уже поздно. Волга унесла их, разломав лед. Он приходит в ярость, швыряет в Волгу камнем, проклинает ее, и у него мелькает мысль утопиться, но он одерживает верх над собой, приходит в себя и с горькими слезами просит Бога простить его.

Разсказ годится для дѣтей и старшаго возраста.

365] *Желиховская.* **Князь Илико.** Маленькій кавказскій пленник. Разсказ для юношества. С рисунк. А. Шарлеманя и М. Михайлова. 4-е изд. Девріена. Спб.1902 г. 231 стр. ц. в папкѣ 2 р.

Дѣйствіе происходит на Кавказѣ лѣт 50—60 тому назад. Разбойники лезгины дѣлают набѣг на монастырь св. Георгія в то время, когда, по случаю праздника, туда собралось множество богомольцев, убивают между прочим мать и жену богатаго грузинскаго князя Чегодаева и в числѣ других плѣнных увозят его малютку сына. Жизнь этого ребенка сначала в плѣну у горцев и у татар, а затѣм в русской семьѣ, гдѣ он в концѣ-концов встрѣчает своего отца, составляет содержаніе книги. Попутно сообщается много этнографических свѣдѣній, описываются обычаи, празднества, вѣрованія кавказцев. Разсказ написан очень живо, интересно и вполнѣ может быть рекомендован для дѣтей средняго возраста.

366] *Жорж Занд.* **Бабушкины сказки.** С рис. художн. С. С. Соломко, бар. Клодта и др. и с портретом автора. Перевод с франц. А. Н. Толивѣровой. 4-е изд. А. Ф. Девріена. 1901 г. Спб. 470 стр. в переплетѣ ц. 3 р.

В этой книгѣ помѣщены слѣдующія сказки знаменитой французской писательницы: „Замок Пиктордю“, „Крылья мужества“, „Королева Квакуша“, „Великан Іеус“, „Розовое облако“, „Говорящій дуб“, „Что говорят цвѣты“, „Красный молоток“, „Грибуль“. Большая часть этих сказок вышла отдѣльными маленькими книжками в дешевых изданіях и получила распространеніе в широких кругах читателей. О достоинствах „Сказок“ распространяться не стоит: онѣ давно пользуются вполнѣ заслуженным уваженіем в литературном мірѣ, но при покупкѣ книги надобно имѣть в виду, что она отнюдь не предназначена для маленьких дѣтей. Сказки Жорж Занд слишком „умны“, вопросы, затрогиваемые в них, слишком сложны и не могут быть понятны для дѣтей младшаго возраста. Даже дѣти средняго возраста, читая „Замок Пиктордю“, увлекутся, вѣроятно, только фабулой разсказа и оставят без вниманія разсужденія об искусствѣ, составляющія основную часть его. Тяжеловатый перевод этих разсуждений дѣлает еще болѣе затруднительным пониманіе их.

367] *Жорж Занд.* **Бабушкины сказки.** С рис. худ. Табурина. Перевод с франц. М. А. Лазаревой. Изд. Губинскаго. Спб. 1899 г. 279 стр. ц. 1 р.

В сборник вошло 6 сказок: I) „О чем говорят цвѣты“; II) „Красный топор“; III) „Орган титана“; IV) „Говорящій дуб“; V) „Замок Пиктордю“; VI) „Крылья мужества“. Перевод сказок хорош. Нѣкоторыя сокращенія, допущенныя переводчицей, касаются философских разсужденій, мало доступных дѣтям, в особенности в разсказѣ Пиктордю. Благодаря этим сокращеніям сказки легче читаются и дѣлаются понятнѣе. Рисунки очень хороши, изданіе вполнѣ удовлетворительно.

368] *Жорж Занд.* **Иллюстрированная сказочная библіотека Ф. Павленкова.** 1) „Говорящій дуб“, „Красный молоток“. С 9 рис. и біограф. Ж. Занд. Спб. ц. 18 к. 2) „Розовое облако“. С 5 рис. Спб. ц. 12 к. 3) Великан Іеус“. С 6 рис. Спб. ц. 15 к. 4) „Крылья мужества“. С 9 рис. Спб. ц. 25 к.

В этих книжках помѣщены полные и очень хорошо сдѣланные г-жею Порозовской переводы сказок Ж. Занд. Печать и бумага удовлетворительны, рисунки недурны.

369] *Жорж Занд.* **Великан Іеус.** Сказка. Перевод М. Д. Никоновой, под ред. Д. И Тихомірова. Библіотека для семьи и школы. Изд. журнала „Дѣтское Чтеніе“ и „Педагогическій Листок“. М. 1903 г. 55 стр. ц. 12 к.

На одном из горных уступов Пиринейских гор, в небольшой долинѣ жил с семьей крестьянин Микелон, владѣвшій участком земли с превосходным пастбищем. На нѣсколько метров выше его участка находился другой уступ, на котором возвышалась громадная скала, имѣвшая нѣкоторое подобіе калоссальной статуи. Мѣстные жители называли эту скалу „великан Іеус“ и считали, что это—языческій бог, нечистая сила. Однажды, когда Микелон работал на своем участкѣ, произошел обвал скалы, великан Іеус рухнул и своими обломками завалил весь участок Микелона и придавил его самого. Он остался нищим, калѣкой и жил подаяніем, всѣм и каждому разсказывая о жестокости „Великана“. Когда он умер, его 15-лѣтній сын рѣшил отомстить Іеусу за разореніе семьи и искалѣченье отца. Он относится к грозной скалѣ, покрывшей своими обломками его землю, как к живому существу, бранит, проклинает ее, грозит ей и рѣшается окончательно уничтожить Іеуса, сбросив в пропасть всѣ куски его „тѣла“. Энергично и терпѣливо принимается он за работу, не смущаясь тѣм, что грозный великан является к нему по ночам и то стращает его, то умоляет уйти и бросить дѣло. Убѣдившись, что одному не справиться с этим предпріятіем, он на зиму поступает работником в каменоломни, научается взрывать каменныя глыбы, пріобрѣтает необходимыя для дѣла знанія и зарабатывает деньги, на которыя нанимает себѣ помощников. Шесть лѣт работает он неуто-

мимо и, наконец, очищает весь свой участок от камней, посредством искуственных загражденій обезопашивает его от снѣжных обвалов, посредством правильной канализаціи увеличивает его плодородіе и в то же время, благодаря пріобрѣтенным знаніям и умственному развитію, приходит к сознанію, что виновником несчастія его отца был не злобный языческій бог, не сатана, а естественныя силы природы, которыя могут служить и на пагубу, и на счастье человѣка. Сказка читается с интересом не только дѣтьми, начиная со средняго возраста, но и взрослыми.

370] *Жорж Занд.* **Грибуль.** Сказка. С 26 рис. в текстѣ. Изд. М.В. Клюкина. М. 1900 г. 88 стр. ц. 45 к.

Маленькій мальчик Грибуль (Дурачок) подвергается постоянным преслѣдованіям своей семьи за то, что не умѣет лгать, хитрить и нечестными способами пріобрѣтать деньги. Он попадает в царство шмелей, которое живет главным образом грабежом, гдѣ богатые наслаждаются всѣми благами, а бѣдные умирают с голоду, и в царство пчел, которыя жужжат нѣжными голосками: „соберет, сбережет, откажет, ужалит“. Роскошная жизнь среди всѣх этих пріобрѣтателей не удовлетворяет Грибуля, он спасается от них и попалает в царство цвѣтов, любви и веселости, единственная наука котораго состоит в том, чтобы любить и быть любимым. Эту науку Грибуль без труда усваивает, и так как она дает счастье, то он рѣшает вернуться на землю и учить ей людей. Благодаря талисману, полученному от царицы фей, он пріобрѣтает много друзей и сторонников, но царь шмелей заманивает его к себѣ, уничтожает его талисман и бросает его в тюрьму. Чтобы положить конец жестокостям царя шмелей, царица фей превращает своих подданных в птиц и онѣ летят огромной стаей на шмелей. Чувствуя невозможность защищаться, царь шмелей приказывает воздвигнуть костер, ставит на него Грибуля и объявляет, что сожжет его, если царица птиц начнет битву. Царицѣ жаль своего любимца, она останавливается, но тогда Грибуль сам зажигает свой костер. Птицы яростно набрасываются на шмелей и, благодаря самоотверженію мальчика, зло побѣждено, любовь и добро торжествует. Перевод сказки недурен, жаль только, что переводчик часто смѣшивает слова „шмель“ и „трутень“, что сбивает читателя.

371] *Жорж Занд.* **Крылья мужества.** Сказка. Перев. Никоновой. Библіотека для семьи и школы. Редакція журн. „Дѣтское Чтеніе“ и „Педагогическій Листок“. М. 1904 г. 88 стр. ц. 20 к.

В Нормандіи, в семьѣ трудолюбивых и бережливых крестьян растет ребенок, рѣзко отличающійся от остальных дѣтей. Работа ради процесса работы не привлекает его, он равнодушен к наживанью денег, однообразная жизнь семьи не удовлетворяет его. Свое смутное стремленіе к знанію, к созерцанію природы и всего живущаго он опредѣляет желаніем путешествовать, стать моряком. Вмѣсто этого отец отдает его в ученье к мѣстному бродячему портному. Этот портной, горбун, безобразный по наружному виду и в то же время злой, жестокій, внушает ребенку какой-то суевѣрный ужас. При первом удобном случаѣ мальчик убѣгает от него и направляется к берегу моря, которое давно влекло его к себѣ. Впечатлительный ребенок, вздрагивавшій при неожиданном стукѣ, блѣднѣвшій от ворчанья собаки, прятавшійся от чернаго трубочиста, слыл в семьѣ за труса и отец говорил, что он родился с „крыльями страха“ за плечами. Очутившись один среди прибрежных дюн, он сначала поддается чувству страха. Голоса птиц, перекликающихся в вечернем сумракѣ, представляются ему голосами дýхов ночи, ему чудится, что у него выросли крылья, что он летит туда же, куда унеслись маленькіе дýхи. Через нѣсколько минут крылья ослабѣвают, он опускается к подножію дюны и засыпает крѣпким сном. На слѣдующее утро чудная картина моря заставляет его забыть ночные страхи, но он твердо вѣрит, что благодаря помощи морских духов у него появляются временами крылья, на которых он может спастись от всякой опасности и эта увѣренность дѣлает его смѣлым и рѣшительным. Полгода живет мальчик на уединенном морском берегу, питаясь сначала ракушками и запасами взятыми из дому, а потом продавая в близлежащем городѣ дорогія перья ночной цапли, квакквы. За это время он основательно знакомится с нравами и образом жизни морских и прибрежных птиц, укрѣпляет свое здоровье и продажей перьев выручает значительную сумму денег. С наступленіем зимних холодов он возвращается в родной дом. Его цвѣтущій вид и принесенныя им деньги примиряют с ним отца, который соглашается отдать мальчика в ученье к городскому аптекарю, который обѣщает выучить его набивать чучела птиц. От аптекаря он перешел к барону, любителю орнитологіи, у котораго был цѣлый музей птичьих чучел. В этом музеѣ Хромоножка работал 5 лѣт, в это время он выучился грамотѣ, занимался латинским языком и перечитал много книг по естественной исторіи. Несмотря на расположеніе к нему барона и на привольную обезпеченную жизнь в замкѣ, он не мог забыть мѣсяцев, проведенных на берегу моря в живом общеніи с природой. Он выпросил у барона отпуск на недѣлю и с наслажденіем вернулся к прежней простой жизни на дюнах среди птиц, которых он и кормит, и лѣчит. Барон искренно привязывается к любознательному юношѣ и послѣ смерти оставляет ему свой замок и значительную часть своего состоянія. Хромоножка поселяется в замкѣ и вполнѣ предается своей страсти к путешествіям и к научным работам. Достигнув преклоннаго возраста и чувствуя, что силы его слабѣют, он отправляется опять на свои любимыя дюны и исчезает неизвѣстно куда; одна старуха, ловившая на берегу раков, видѣла большую птицу, которая пролетѣла низко над ней и крикнула человѣческим голосом: „Прощайте, не горюйте обо мнѣ, я опять развернул свои крылья“. Разсказ изобилует красивыми описанія природы, образ слабенькаго пугливаго ребенка, который благодаря тѣсному общенію с природой превращается в смѣлаго юношу и в страстнаго естествоиспытателя невольно привлекает читателя; к сожалѣнію, слог перевода не довольно прост и легок, так что книга может показаться трудною дѣтям.

а] *Жорж Занд.* **Крылья мужества.** По сокращенному переводу Е. Сысоевой. Читальня Народной школы. Спб. 1898 г. 54 стр. ц. 15 к.

Сокращенія и упрощенія, внесенныя г-жей Сысоевой в сказку Ж. З., сдѣлали ее доступной для дѣтей лѣт 8. Фантастическій элемент почти совершенно уничтожен, описанія природы доведены до минимума, многія наблюденія мальчика над жизнью и нравами птиц выпущены. Несмотря на это, сказка все-таки прочтется дѣтьми не без удовольствія.

372] *Жорж Занд.* **Розовое облако.** С 5 рис. Перев. Б. Д. Порозовской. Иллюстр. сказ. библ. Ф. Павленкова № 43. (Изд. Ф. Павленкова). Спб. 1895 г. 36 стр. ц. 12 к.

Очень поэтичная, но, пожалуй, наименѣе понятная для дѣтей сказка. Маленькая пастушка Катерина—дѣвочка, одаренная живым воображеніем—в предразсвѣтных сумерках принимает клочок бѣлаго тумана за своего пропавшаго ягненка, прячет его в свой передник и приносит домой. Там она убѣждается, что передник пуст, но в то же время замѣчает розовое облачко, которое поднимается все выше к солнцу и как будто напѣвает ей что-то. Она увѣрена, что принесла это облако в своем передникѣ и с этих пор у нея является отношеніе к облакам как к живым существам, то ласковым, то грозным, насылающим на землю опустошительныя грозы. Вѣра Катерины еще болѣе укрѣпляется, когда она переселяется в горы, к своей старой родственницѣ, которою сосѣди называют „пряхою облаков“ за ту удивительно тонкую пряжу, какую она умѣет производить. Узнав о фантазіях дѣвочки, старуха объясняет ей, что ея розовое облако—это обманчивый призрак, который часто вмѣсто счастья приносит грозу и горе, что только труд, честный, бодрый труд помогает побѣдить этот призрак, „навязать его на прялку“ и сдѣлать из него тонкія нити, защищающія от всяких гроз.

373] *Жорж Занд.* **Бабушкины сказки.** С рис. Е. Г. Гуро. Перевод с франц. Н. К. Кранихфельда. Харьк. 1905 г. ц. 1 р. 50 к.

В этот сборник вошло 4 сказки: „Замок Пиктордю“, „Царица Квакуша“, „Крылья мужества“, „Великан Іеус“. Большой том in-quarto. Перевод сдѣлан очень хорошо с нѣкоторыми сокращеніями в „Замкѣ Пиктордю“. Рисунки карандашом очень оригинальные, отчасти символическіе; дѣтям они навряд ли понравятся; впрочем, сказки Жорж Занд и не предназначены для маленьких дѣтей. Эти сказки изданы тою же фирмою и отдѣльными книжками с тѣми же рисунками. Каждая книжка стоит в бумажкѣ с заглавным рисунком 40 к. в папкѣ—75 к.

374] *Жорж Занд.* **Маленькая колдунья.** Разсказ из жизни французских крестьян. Изд. „Книжка за книжкой“, № 12. Спб. 40 стр. ц. 15 к.

Маленькая колдунья—внучка старухи, пользовавшейся репутаціей знахарки. Дѣвочка испытывала на себѣ то же отношеніе, какое было у поселян к ея бабушкѣ: ее ненавидѣли и боялись. Поэтому она и была озлоблена, груба и насмѣшлива, но первое ласковое слово открывает ея душу. Дѣвочка глубоко привязывается к человѣку, выказавшему в ней участіе и ласку, а затѣм мѣняет свое обращеніе и с другими людьми. Разсказ написан живо и прочтется с интересом, но нельзя не отмѣтить в нем тенденціозности и устарѣлой манеры вводить лишніе эпизоды в видѣ неожиданнаго насѣдства.

375] *Зорин.* **Потѣшные люди.** Изданіе 2-е „Всход.“. Спб. 1904 г. 113 стр. ц. 30 к.

Описывая жизнь акробатов полную опасностей и всяких лишеній, автор не пожалѣл красок. Все что есть тяжелаго и мрачнаго в этой трудовой и закрытой от посторонняго глаза жизни,—все это ярко и с чувством глубокой симпатіи передает повѣсть.

Случайно подобравшаяся семья акробатов состоит из матери с двумя дѣтьми, силача-атлета и молодого клоуна. Благодаря разнообразію талантов, семья составляет вполнѣ самостоятельную труппу, у нея получается полная независимость и опредѣленная нравственная физіономія. У дѣтей, благодаря этим условіям, вырабатывается любовь, уваженіе и интерес к своей профессіи. Попав в большой цирк в Саратовѣ семья оказывает морализирующее вліяніе на многочисленную и разнообразную труппу цирка. Там же она берет к себѣ украденнаго и в конец забитаго мальчика. Когда случайно находятся родители мальчика, семья наотрѣз отказывается взять от них матеріальную помощь, а на их предложеніе устроить дѣтей иначе мать отвѣчает: „их отец был и умер акробатом и им завѣщал этот труд,—он не хуже других. Человѣком останешься вездѣ, если будешь честен и добр“. Этой фразой женщины исчерпывается все моральное значеніе книги.

Повѣсть написана живо, увлекательно. Нѣсколько дѣтских фигур обрисованы естественно, с любовью и выпукло выступают на общем фонѣ разсказа. Годна для дѣтей 10—12 лѣт.

376] *Засодимскій.* **В метель и вьюгу.** Святочный разсказ. Изд. Сытина. М. 1905 г. 39 стр. ц. 15 к.

В метель, бушевавшую в первый день праздника Рождества Христова, рабочій Иван, вышедшій на улицу, с тѣм, чтобы позвать перваго встрѣчнаго ребенка на елку, устроенную им в память своего маленькаго умершаго брата, нашел в снѣгу полузамерзшую дѣвочку. Он принес ее к себѣ домой, обогрѣл, приласкал и, узнав, что она круглая сирота и живет у женщины, которая обращается с ней в высшей степени жестоко, рѣшается оставить ее навсегда у себя. Разсказ написан тепло и задушевно.

377] *Засодимскій.* **В подвалѣ.** Разсказ. Изд. Сытина. М. 1905 г. 48 стр. ц. 15 к.

Разсказ этот не блещет яркостью содержанія, в нем лишь описывается тяжелая, полная лишеній жизнь вдовы-прачки и ея двух дѣтей. Проникнутый чувством горячей любви к людям, разсказ производит впечатлѣніе; написан он так хорошо, что дѣйствующія лица как живыя встают перед читателем.

378] *Засодимскій.* **В пріютѣ.** Изъ жизни одной бѣдной дѣвочки. С иллюстраціями. Изд. Курнина. М. 1901 г. 51 стр. ц. 20 к.

В формѣ впечатлѣній только что поступившей в пріют девятилѣтней дѣвочки Насти автор жизненно и правдиво описывает пріютскую обстановку. Невесело живется попавшим в нее дѣтям. Холодное и мелочно придирчивое отношеніе к ним со стороны их надзирательниц, отсутствіе любви и ласки, которыя так необходимы дѣтскому возрасту, отсутствіе возможности свободно поиграть и порѣзвиться — все это дѣлает дѣтей озлобленными, запуганными и отравляет им тѣ годы, о которых большинство людей вспоминает как о наиболѣе счастливых годах своей жизни. Книжка вызовет у дѣтей сочувственное отношеніе к тѣм из их сверстников, которым приходится проводить свое дѣтство внѣ родной семьи.

379] *Засодимскій.* **Задушевные разсказы.** С рисунками. Изд. Сытина. Т. 1-й М. 1905 г. 312 стр. ц. 1 р. 25 к.

379а] *Его же.* Том II-й. М. 1905 г. 298 стр. ц. 1 р. 25 к.

„Задушевные разсказы“ Засодимскаго заслуживают того, чтобы причислить их к лучшим произведеніям литературы для подрастающаго поколѣнія.

Увлекательно написанные, проникнутые теплотой и задушевностью они по своему тону и содержанію вполнѣ оправдывают свое названіе „Задушевных разсказов“. Знакомство с ними произведет впечатлѣніе на юныя души читателей, пробудит в них чувство любви к людям и желаніе итти им на помощь.

Содержаніе I-го тома составляют слѣдующіе разсказы: I) „Ночь на новый год“, II) „Слѣпой из Данилова“, III) „Бѣдный Христос“, IV) „Два выстрѣла“, V) „Перед печкой“, VI) „Высокій татарин“, VII) „Исторія двух елей“, VIII) „Алхимик“, IX) „Заговор сов“.

„Ночь на новый год“—это цѣлый ряд талантливо и правдиво написанных картин, изображающих встрѣчу Новаго года у людей самаго разнообразнаго общественнаго положенія.

Герой второго разсказа „Слѣпой из Данилова“—слѣпой деревенскій учитель. Образ его чрезвычайно симпатичен, но так как слѣпой учитель—явленіе немыслимое, то разсказ теряет правдоподобный характер. „Бѣдный Христос“—святочный разсказ о дѣвочкѣ, выгнанной злой мачехой из дома на осеннюю стужу и нашедшей себѣ пріют у подножія статуи Христа. „Два выстрѣла“—воспоминанія о первой охотѣ, гдѣ автор протестует против убійства.

„Перед печкой“—грустный святочный разсказ о двух сиротах, умерших от угара. „Высокій татарин“—степная легенда. „Исторія двух елей“ святочный разсказ о судьбѣ двух елей-близнецов. Первая из них была срублена и в качествѣ рождественскаго дерева куплена была мальчику Колѣ, большому любимцу матери. Продолжая разсказ, автор развертывает перед читателем послѣдующую жизнь этого Коли, маленькаго, полезнаго труженика, старавшагося сѣять во всѣх окружающих сѣмена добра и любви к людям. В тридцать лѣт Коля сошел в могилу, оплакиваемый всѣми, кто его знал, и на долю второй ели выпала судьба устлать своими вѣтвями его послѣдній путь.

„Алхимик“—разсказ из средневѣковой жизни. Старый ученый, посвятившій свою жизнь отысканію философскаго камня хотѣл знать людей с их горестями и страданіями. Случайно ему пришлось близко столкнуться с тѣм міром бѣдняков, который он так презирал раньше. Старый ученый понял тщету и ненужность своей работы, его отношеніе к окружающему міру перемѣнилось и он стал примѣнять свои научныя познанія к тому, чтобы помогать людям бороться за лучшую долю на землѣ. Разсказ написан красиво и сильно. Он имѣется в отдѣльном изданіи. (Изд. Сытина. М. 1904 г. 79 стр. ц. 25 к.)

„Заговор сов“—сказка, не совсѣм удачная, о совах, желавших, чтобы дневной свѣт изчез навсегда.

Содержаніе второго тома составляют слѣдующіе разсказы: X) „Дочь угольщика“, XI) „Ванюшин сад“, XII) „Неразлучники“, XIII) „На большой дорогѣ“, XIV) „Повѣсть о хлѣбѣ“, XV) „Вовка“, XVI) „Рыжій граф“. „Дочь угольщика“—встрѣча и бесѣда между дѣвочкой города и дѣвочкой деревни. Этот разсказ за его тенденціозность надо отнести к числу неудачных.

„Ванюшин сад“,—на этот разсказ см. отдѣльную рецензію под № 54 „Неразлучники“ — повѣсть о двух слѣпых, прозванных неразлучниками за их трогательную дружбу,—они никогда не разлучались друг с другом. И когда один из них умер, упав с колокольни, то товарищ мог пережить его только на нѣсколько дней. Разсказ нѣсколько растянут и мѣстами блѣден.

Героем разсказа „На большой дорогѣ“ является почтовый смотритель Петрович—тихій, работящій человѣк. Он имѣл несчастіе принадлежать к числу людей-неудачников. Жена его сошла с ума, оставив на его руках четверых дѣтей. Жалованья он получал двѣнадцать рублей в мѣсяц и должен был работать за троих, чтобы не умереть с голоду. Вдобавок его физіономія не понравилась проѣзжавшему новому губернскому почтмейстеру, и Петровича лишили даже и этой маленькой должности, которую он занимал. Чрезвычайно тепло описана автором жизнь этого скромнаго труженика,—образ его внушает глубокую симпатію.

В „Повѣсти о хлѣбѣ“ автор разсказывает, скольких трудов, забот и горя стоит каждый кусок употребляемаго нами хлѣба. „Вовка“—из біографіи одного кадета, чуткаго и любящаго мальчика, умершаго на четырнадцатом году своей жизни. „Рыжій граф“—легенда о жестоком рыцарѣ, переродившемся под вліяніем любви к дочери простого крестьянина.

Разсказы пригодны для чтенія развитым дѣтям средняго возраста. Дѣти старшаго возраста также прочтут разсказы Засодимскаго с большим интересом.

380] *Засодимскій.* **В лѣсу.** Из деревенской жизни. С иллюстраціями. Изд. Курнина. М. 1906 г. 45 стр. ц. 25 к.

Тринадцатилѣтняя Мариша поѣхала зимой с отцом в лѣс за дровами. Пока она ходила по лѣсу и собирала валежник, поднялся вѣтер, слѣды ея замело, она сбилась с дороги и заблудилась. Проплутав в лѣсу нѣсколько часов, дѣвочка

вышла на поляну, гдѣ стояла старая заброшенная сторожка, и увидѣла в ея окнѣ огонек. Подойдя ближе, она разсмотрѣла, что в сторожкѣ топилась печь, а перед ней сидѣл какой-то бродяга. Мариша испугалась его страшнаго вида и хотѣла бѣжать, но нечаянным ударом в окно привлекла его вниманіе. Бродяга вышел из сторожки и, увидѣв в сугробѣ дѣвочку, взял ее на руки и внес в избушку. Дав ей время обогрѣться и отдохнуть, он проводил ее домой. Подойдя к деревнѣ, Мариша позвала своего провожатаго зайти к ним в избу, но он отказался и попросил только вынести ему хлѣба. Велика была радость родителей Мариши, считавших свою дочку уже погибшей. Мать дѣвочки не пожалѣла съѣстного для спасителя своей дочери и снабдила его всѣм, чѣм только позволяло ей ея небогатое хозяйство.

381]. *Засодимскій.* **Зима в деревнѣ.** С иллюстраціями. Изд. Курнина и К⁰. М. 41 стр. ц. 25 к.

Книжка посвящена описанію промыслов, которым отдает свой зимній досуг русскій крестьянин. Число этих промыслов, благодаря разнообразію мѣстностей и жизненных условій Россіи, чрезвычайно велико. Описывая каждый из них, автор вездѣ старается показать, в каких неблагопріятных условіях приходится работать крестьянам и как, пользуясь их безысходной нуждой и невѣжеством, эксплоатируют их хищные кулаки-міроѣды. Книга написана просто и хорошо, хотя мѣстами автор впадает в совершенно лишнюю сентиментальность.

382] *Засодимскій.* **Из дневника Андрея Муратова.** Изд. Сытина. М. 1905 г. 56 стр. ц. 20 к.

Андрюша Муратов, гимназист пятаго класса, сын обезпеченных родителей, сблизился с одним из своих одноклассников, Санькой Кузьминым. Отец Саньки умер, не оставив семьѣ никаких средств, и мать Саньки чтобы просуществовать, занималась шитьем бѣлья и сдачей углов. Болѣе близкое знакомство с той тяжелой обстановкой, в которой приходилось жить и учиться Санькѣ, произвело на Андрюшу сильное впечатлѣніе и заставило его задуматься над многим таким, мимо чего он проходил раньше совершенно равнодушно. Андрюша горячо полюбил Саньку, помогал ему чѣм только мог, а когда Санька заболѣл тяжелой формой тифа и врачи приговорили его к смерти, Андрюша не находил себѣ мѣста. Как же велика была его радость, когда выяснилось, что Санька останется жив, да еще поѣдет с ним на лѣто в деревню! Автору очень хорошо удалось изобразить картину духовнаго роста Андрюши, как он из самодовольнаго мальчика обращается в сознательнаго и любящаго юношу. Изложеніе ведется в формѣ дневника. Написана книжка просто и заслуживает самой горячей рекомендаціи.

383] *Засодимскій.* **Из дѣтских лѣт.** Воспоминанія и разсказы. 4-е изд. Сытина. М. 1906 г. 111 стр. ц. 60 к.

В книжку вошли слѣдующіе разсказы: „Из дѣтских лѣт“, „Из далекаго прошлаго“, „Гришина милостыня“, „Разбита чашка“. Первыя два произведенія—это личныя воспоминанія автора о его дѣтских годах. Эти годы не были особенно богаты внѣшними впечатлѣніями, но они были окружены заботами и горячей любовью матери, к которой и автор в свою очередь питал самое нѣжное и глубокое чувство, проглядывающее в каждом словѣ его воспоминаній о ней. Очерк „Из далекаго прошлаго“ есть в отдѣльном изданіи под названіем „Ясные дни“ (изд. Сытина. М. 1904 г. 32 стр. ц. 10 к.). Разсказ „Гришина милостыня“ также издан отдѣльно (о нем см. рецензію „Гришина милостыня“ под № 55). Разсказ „Разбита чашка“ надо причислить к менѣе удачным. Мальчик Тимоша, сын лѣсника, разбил чашку, принадлежавшую отцу и считавшуюся дорогой вещью в их хатѣ. Боясь наказанія, Тимоша убѣжал в лѣс и заблудился. Спустя два дня он был найден пастухами в шестнадцати верстах от дома. Слух о найденном ребенкѣ дошел до отца Тимоши и он тотчас же поѣхал туда, в надеждѣ, что это—его сын. Встрѣча их была очень радостна, и ни о каком наказаніи, разумѣется, не было и рѣчи.

384] *Засодимскій.* **Огненный лѣс.** Быль. С иллюстраціями. Изд. Курнин и К⁰. М. 18 стр. ц. 25 к.

Содержаніе книги составляет описаніе громаднаго лѣсного пожара, очевидцем котораго пришлось быть автору. Набросав картину этого страшнаго зрѣлища, он говорит о том, какія неисчислимые бѣдствія и убытки причиняют странѣ эти пожары, и указывает, насколько несовершенны тѣ мѣры, которыя у нас предпринимаются для борьбы с ними. Разсказ написан просто, но лишен художественности; может служить матеріалом для чтенія дѣтям средняго возраста. Цѣна книги непомѣрно высока.

385] *Засодимскій.* **Ринальдово счастье.** Сказка. Изд. Сытина. М. 1904 г. 55 стр. ц. 20 к.

Каменщик Ринальд, в одну из трудных минут своей жизни, когда ему нечего было ѣсть и не было никакой работы, начал роптать на свою судьбу. Явившаяся к нему в образѣ старухи-нищей фея предложила ему исполнить все, чего он пожелает. Ринальд пожелал счастья лично для себя и получил его в той формѣ, как он его себѣ представлял, т.-е. он сдѣлался богат и мог проводить время в праздности и в развлеченіях. Но скоро Ринальд пресытился такой жизнью и стал тосковать о том, что он лишен возможности подѣлиться своим богатством с другими. Это привело его к мысли, что человѣк один не может быть счастлив никогда и что его прежнее положеніе, позволявшее ему помогать своим ближним, было счастливѣе настоящаго. Книжка прочтется с интересом дѣтьми лѣт 12—13.

386] *Измайлов.* **Бѣглец.** Из уральск. разсказов. Изд. О. Н. Поповой. Библ. наш. дѣтей. Спб. 1906 г. ц. 8 к.

Сын священника, 10-тилѣтній Вася, не желая ѣхать в город учиться, рѣшается бѣжать и забирается на остров среди озера за нѣсколько верст от родного села. Обезпокоенный отец

ѣдет его разыскивать и чуть не погибает на глазах у мальчика во время бури, застигнувшей его в пути. Все кончается к общему благополучію. Разсказ написан живо, правдиво, эпизод с бѣглым татарином-конокрадом заставит молодого читателя задуматься над тѣм, что не всякій вор виноват, как это может показаться с перваго раза. Нам показалась неудобной фраза:—башкиры „народ, плохо привыкающій к земледѣлию и поэтому довольно лѣнивый". Не слишком ли поспѣшно выдавать цѣлому народу аттестат на лѣность, когда он еще так недавно был кочевником?

387] *Инфантьева.* **Враги.** Разсказ из русско-японской войны. Изд. Шк. библіотеки. М. 1906 г. 24 стр. ц. 8 к.

Судьба столкнула двух раненых—русскаго и японца на полѣ битвы. Оба были покинуты, обоим грозила ужасная смерть, но они помогли друг другу, разговорились (японец знал русскій язык) и добрели кое-как до японскаго лагеря. Разсказ написан очень сердечно и ясно показывает, как нелѣпа племенная вражда. Книжка пригодна и для старшаго возраста.

388] **Исторія бѣдной сироты.** Перевод с французскаго А. Погожевой. Изд. 2-е Сытина. М. 1903 г. 222 стр. ц. 75 к.

Десятилѣтняя Франсуаза, оставшись круглой сиротой, была взята на воспитаніе деревенским обществом. Она стала служанкой всей деревни, т.-е., работала на всѣх, кому требовалась ея работа, и за это ее кормили, одѣвали и давали пріют на ночь. Послѣ нѣскольких лѣт такой жизни она поступила служанкой на ферму, гдѣ и вела все хозяйство. Своим трудолюбіем, скромностью, готовностью помочь каждому она заслужила симпатіи всей деревни. Когда ей минуло 21 год, к ней посватался двадцатичетырехлѣтній рыбак Ив Пьерзик,—друг ея дѣтства. Мать Ива послѣ нѣкотораго колебанія согласилась на этот брак, но поставила его условіем наличность нѣкоторой суммы денег. Франсуаза, чтобы скопить свою долю, уѣхала в город, гдѣ труд оплачивался лучше, и поступила няней в одно семейство. Спустя два года, благодаря помощи хозяев, у нея скопилась нужная сумма, она возвратилась домой и стала готовиться к свадьбѣ. Наканунѣ того дня, когда она должна была состояться, ея жених поѣхал на ловлю сардин, его захватила буря, и он потонул, спасая товарища, послѣ котораго должна была остаться большая семья. Старуха-мать сошла с ума и не осмыслила смерти сына, всѣм и каждому она говорила, что ея Ив уѣхал на ловлю и скоро должен вернуться. Франсуаза осталась при ней, остальные годы своей жизни посвятила уходу за старухой и сдѣлалась добрым духом всѣх деревенских ребят и бѣдняков. Книжка написана хорошо, читается с интересом, но изложеніе пересыпано массой сентенцій. Пригодна для чтенія дѣтям лѣт 11—12.

389] **Кавказскія сказки** *Дороѳеева.* Изд. 2-е Девріена. Спб. 214 стр. ц. в перепл. 2 р. 50 к.

Очень интересныя сказки, подобранныя так, что исключено по возможности все грубое, жестокое и построенное на обманѣ. Есть очень оригинальныя, напр., „Шейдула". Бѣдняк-лѣнтяй Шейдула идет к Аллаху просить помощи; по дорогѣ он видит засыхающую яблоню, больных рыбу и волка, которые просят его узнать о их судьбѣ. Аллах обѣщает Шейдулѣ богатство и открывает ему, что корням яблони мѣшает клад, в горлѣ рыбы застрял драгоцѣнный камень, а волку надо съѣсть глупаго человѣка, чтобы выздоровѣть. Шейдула на обратном пути разсказывает яблонѣ и рыбѣ, что он узнал, но не хочет помочь им, говоря, что Аллах и так даст ему богатство. Потом он встрѣчает волка, который, выслушав разсказ Шейдулы, съѣдает его, как глупаго человѣка. Пріятно отмѣтить, что герои совершают свои подвиги не только с помощью волшебства, но непремѣнно прилагают труд и молитву, при чем совершаемое ими находится в нѣкотором соотвѣтствіи с дѣйствительностью. Картины и описанія природы живо и вѣрно передают Кавказ, его обычаи, типы и природу, жаль только, что в сборникѣ нѣт сказок, болѣе ярко рисующих типичные для Кавказа идеалы беззавѣтной храбрости, любви к свободѣ, гостепріимства.

Тенденціозна и не вяжется с общим духом кавказских легенд и преданій сказка о поѣздкѣ нартов к бѣлому царю. Нарты получили в подарок от царя три ларчика с приказаніем открыть их только по пріѣздѣ домой. Когда ларчики были открыты, в них оказались мир, справедливость и просвѣщеніе, которые с тѣх пор и распространились по всей странѣ. Для лишеннаго школ, разореннаго и облитаго кровью Кавказа это звучит прямо иронією.

390] **Кавказскія сказки, преданія и легенды,** собр. *Черскій* Изд. Губинскаго. 64 стр. ц. в папкѣ 50 к.

Сказки отличаются красивыми поэтическими образами, в которых отразилась как прекрасная природа Кавказа, так и независимый, гордый дух его обитателей. В сказках преобладают эпизоды из охотничьей и пастушеской жизни, из мира животных, попадаются древнія легенды и преданія (Миѳ о Прометеѣ, Слезы Машуки) и совершенно отсутствуют разсказы о самодурах королях и прекрасных принцах и принцессах. Простая и патріархальная жизнь создала сказки, проникнутыя демократическим духом. Пріятно отмѣтить отсутствіе жестокостей и восхваленія роскоши и богатства. Лучшая сказка „Маленькій пастух". В предисловіи сообщаются краткія свѣдѣнія о природѣ Кавказа, нравах и обычаях горцев. Тенденціозно и не соотвѣтствует общему тону сборника заключеніе предисловія в узко-патріотическом духѣ о благодѣтельном вліяніи русскаго владычества. Издана книга хорошо.

391] *Канивэ.* **Дитя моря.** Роман для юношества. Со многими рисунками. Изд. Сытина. М. 1902 г. 232 стр. ц. 50 к.

Дитя моря—ребенок, выброшенный на французское побережье во время кораблекрушенія. Его пріютила семья рыбака Ланглуа, в которой он и провел около десяти лѣт. Вслѣдствіе нерасположенія к нему со стороны старших сыно-

вей его пріемнаго отца ему пришлось уйти из пріютившей его семьи и поступить на службу к товарищу Ланглуа. Впрочем, года два спустя во время страшной бури в Ламаншѣ Ланглуа и его старшіе сыновья потонули и Жак (так звали пріемыша) вернулся в их семью, чтобы быть помощником вдовѣ Ланглуа и кормильцем ея маленьких дѣтей. Чтобы сдѣлать свой роман болѣе занимательным, автор ввел в него много случайностей и заставил своего героя перенести массу невзгод, прежде чѣм достичь тихой житейской пристани. Перевод удовлетворителен. Книжка прочтется с интересом дѣтьми лѣт 11—12. Этот же роман есть в изданіи Губинскаго, но стоит он 1 р. и перевод его хуже перевода в изд. Сытина.

392] **Капитан Январь.** С 22 рис. Изд. Горбунова-Посадова. Перев. с англ. Е. Б. М. 1904 г. 82 стр. ц. 35 к.

Старик, смотритель маяка, принял дѣвочку, выкинутую морем к нему на остров, и нѣжно привязался к ней. 10 лѣт спустя случай привел к ним тетку дѣвочки, которая непремѣнно хочет взять к себѣ племянницу. Старик признает право родственницы на дѣвочку и с грустью соглашается на ея отъѣзд, но дѣвочка наотрѣз отказывается и все остается попрежнему. Потрясенный случившимся, старик вскорѣ умирает, но даже при смерти всѣ его заботы посвящены дѣвочкѣ. Книга читается с интересом и вызывает теплое чувство и к старику и к его пріемышу, но читатель испытывает странное впечатлѣніе когда, узнает о безропотном признаніи прав вынырнувшей из пространства родственницы, ради которой старик смотритель соглашается даже солгать.

393] *Каразин.* **С сѣвера на юг.** Путевыя воспоминанія стараго журавля. Иллюстрированы автором. 6 хромолитографій, 5 гравюр и 99 рис. в текстѣ. 2-е изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1899 г. 192 стр. ц 4 р.

Автор описывает осенній перелет журавлей с верховьев Волги к верховьям Нила, и это дает ему возможность сообщить разныя подробности из жизни этих птиц, дать цѣлый ряд красивых описаній тѣх мѣстностей, по которым онѣ пролетают, разсказать разныя трагическія и комическія приключенія, случающіяся с ними. По своей фабулѣ разсказ мог бы быть доступен дѣтям от 7—10 лѣт, но та форма, в которой он изложен, тѣ философскія разсужденія, которыми старые журавли нерѣдко поучают молодых, дѣлают ее пригодной только для читателей болѣе старшаго возраста. Иллюстраціи, украшающія ее, не оставляют желать ничего лучшаго.

394] *Киплинг.* **Разсказы.** С рисунками. Перевод Рождественской, 2-е изд. „Дѣтскаго Чтенія“. М. 1906 г. 330 стр. ц. за 2 выпуска 90 к.

Почти всѣм читающим дѣтям извѣстны разсказы Киплинга. Дѣти очень любят их и читают с большим интересом. И дѣйствительно, заставляя дѣйствовать животных, надѣляя их способностью рѣчи, Киплинг мастерски умѣет сохранить их индивидуальность, их мѣсто в природѣ. Кромѣ того, его разсказы так талантливы, оригинальны и живы, столько в них неподдѣльнаго, тонкаго юмора, что трудно оторваться от них.

Въ двух книгах разсказов Киплинга, изданных „Дѣтским Чтеніем“, помѣщены слѣдующіе разсказы: в I томѣ: 1) „Джунгли“, 2) „Бѣлый тюлень“, 3) „Рикки-Тики-Тави и 4) „Маленькій Тумай“; во второй книгѣ продолженіе „В джунглях“, „Мёггер из Мёггер“ и „Горта“.

Больше половины в обоих томах занимает разсказ: „В джунглях“. Героем здѣс является ребенок, украденный тигром и воспитанный волчицей. Благодаря своей слабости, мальчик встрѣчает со стороны звѣрей чувство жалости, а потом и горячей любви. Медвѣдь Балу, на обязанности котораго лежит воспитаніе молодых волков, берется воспитать и мальчика. Медвѣдь поражен смѣтливостью своего новаго ученика. Пользуясь этим, он учит мальчика законам всѣх звѣрей в джунглях. И вот постепенно мальчик дѣлается повелителем джунглей. Пробовал мальчик уйти к людям, но тѣ проявили такую жестокость, что он возвратился в свои родныя джунгли. Но человѣка все же тянет к человѣку, и мальчик, ставшій уже юношей, снова уходит к людям.— В разсказѣ „Бѣлый тюлень“ изображен тюлень мечтатель, задумавшій спасти свое племя от истребленія. Но и здѣс эта, как бы предвзятая, идея не помѣшала молодому тюленю остаться самым настоящим тюленем со всѣми его характерными особенностями.—Еще лучше написан „Рикки-Тики-Тави“, гдѣ выведены похожденія молодой мангусты.—Хорош очень и „Мёггер“— грубый и жадный самохвал крокодил и маленькій храбрый Тумай, с дѣтства привыкшій управлять слонами. Перевод разсказов в общем гладкій, но есть неудачныя выраженія. Особенно они бросаются в глаза в „Рикки-Тики-Тави“.

Киплинг украшает свои разсказы стихотвореніями. В этом изданіи они переведены гладко, звучными стихами. Рисунков немного, но они удовлетворительны. Изданіе хорошее. Цѣна невысокая. Книга доступна будет дѣтям средняго и старшаго возраста и нѣкоторые разсказы даже дѣтям младшаго возраста.

Разсказы Киплинга имѣются и в других изданіях.

395] *Киплинг.* **Разсказы и сказки.** С рисунками самого автора. Изд. О. Поповой. Спб. 1903 г. 195 стр. ц. 1 р.

В этой книгѣ нѣт ни одного из тѣх разсказов, какіе мы встрѣтили в изданіи „Дѣтскаго Чтенія“. Разсказы в изданіи Поповой слѣдующіе: 1) „О Китѣ и хитрой рыбкѣ“, 2) „Каким образом верблюд получил горб“, 3) „Как носорог получил свою кожу“, 4) „Каким образом леопард стал пятнистым“, 5) „Дитя слон“, 6) „Просьба стараго кенгуру“, 7) „Как появились броненосцы“, 8) „Как было написано первое письмо“, 9) „Как выдумали азбуку“, 10) „Морской рак, который играл с морем“, 11) „О китѣ, который гулял сам по себѣ“, 12) „Как собачка топнула ногой“.

Фабула разсказов по большей части проста, но всѣ разсказы так остроумны, живы, проникнуты таким тонким юмором, что дѣти в восторгѣ от них. Комическіе рисунки автора с пространными подписями заставят дѣтей посмѣяться. Пе-

ревод гладкій, изданіе хорошенькое. Книга доступна дѣтям младшаго и средняго возраста.

396] *Киплинг.* **В разных странах.** Разск. для дѣтей. С рисунк. Перев. с англійск. Рѣпиной. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 120 стр. ц. 60 к.

В этом изданіи помѣщены разсказы: 1) „Бѣлый тюлень", 2) „Тумай слонов", 3) „Рикки-Тики-Тави", 4) „Крокодил Мёггер", 5) „Котуко".

Новым является тут разсказ „Котуко". В нем мы знакомимся с жизнью и бытом эскимосов. Авторъ правдиво и картинно рисует нам, как трудно эскимосу бороться с суровой природой, сколько опасностей приходится ему переносить, чтобы достать пропитаніе себѣ и своей семьѣ. Разсказ написан очень интересно, но доступен дѣтям только средняго и старшаго возраста. Этот же разсказ издан отдѣльно Харьковским комитетом грамотности.

397] *Киплинг.* **Разсказы из жизни дѣтей и животных в Индіи.** 40 рисунков в текстѣ. Изд. Суворина. Перев. с англійск. Корша. Спб. 1895 г. 219 стр. ц. в папкѣ 2 р.

В изданіи Суворина помѣщены в прекрасном переводѣ слѣдующіе разсказы. 1) первая часть „В джунглях", 2) „Маленькій Тумай", 3) „Рикки-Тики-Тави", 4) „Обезьяна с ошейником, 5) „Бѣлый тюлень" и 6) „Царевна в кувшинѣ".

Здѣсь мы впервые встрѣчаем разсказ „Обезьяна с ошейником", гдѣ разсказывается, как вредят обезьяны фермеру в Индіи. Бѣдный фермер не может и допустить, чтобы в продѣлках обезьян не участвовал злой дух, а потому всячески старается умилостивить своих враговъ и так или иначе заслужить их расположеніе.—„Царевна в кувшинѣ"—остроумная сказка о волшебном кувшинѣ, который нужно открыть. Один философ сказал, что открыть кувшин можно только, изучив всѣ волшебныя чары. Нѣсколько человѣк прилагали всѣ усилія, чтоб узнать самыя хитрыя чары, но кувшин не открывался. Но вот нашелся один простак, который догадался просто подойти к кувшину и поднять крышку, а от этого открылся и кувшин.

398] *Киплинг.* **Разсказы. VII томиков.** Безплатное приложеніе к журналу „Путеводный огонек".

Новым в этом изданіи мы находим разсказ „Смѣлые мореплаватели". Этот же разсказ издан отдѣльно журналом „Всходы"—Киплинг, „Смѣлые мореплаватели", изд. „Всходов", 1898 г., 200 стр., ц. 25 коп. „Моряки", Чит. нар. шк., Спб., 1902 г., ц. 25 коп. Содержаніе разсказов слѣдующее. Избалованный сын американскаго милліонера упал с парохода. Его спасают рыбаки. Нѣкоторое время юношѣ приходится остаться с рыбаками и жить их жизнью, полной труда и лишеній, среди постоянных опасностей. Первое время контраст с прежней жизнью был слишком силен, но потом мальчик втянулся в эту жизнь и впервые узнал сладость отдыха послѣ утомительной работы. Свѣжій воздух, постоянное пребываніе на морѣ и труд закалили его и совершенно измѣнили его характер. Разсказ с большим интересом прочтется дѣтьми средняго и старшаго возраста и должен быть причислен к книгам, имѣющим серьезное воспитательное значеніе. Есть еще и полный перевод этого разсказа с 38 иллюстраціями за 1 р. 25 к.

399] *Киплинг.* **Повѣсти и разсказы.** С рисунк. Изд. ред. „Путеводный Огонек". 220 стр. ц. 1 р.

В этой книгѣ помѣщен только разсказ „В джунглях". Язык перевода оставляет желать многаго. Кромѣ того, высока и цѣна книги.

400] *Киплинг.* **В джунглях.** Изд. Клюкина. Перев. Рѣпиной под редакціей Васильева. М. 1904 г. 104 стр. ц. 25 к.

Здѣсь помѣщены 3 части из разсказа „В джунглях". Перевод хорошій. Этот же разсказ имѣется въ другом изданіи: „Человѣк-волк" (Джунгли), изд. „Всход.", Спб. 241 стр., 1900 г., ц. 30 к., перевод вполнѣ удовлетворительный.

401] *Киплинг.* **Книга дебрей.** Разсказы в трех томах. Изд. Ефимова. М. 1901 г. 214 стр. ц. за 3 вып. 1 р. 10 к.

В I томѣ помѣщены: „Бѣлый тюлень" и „Рикки-Тики-Тави"; во II томѣ—часть большого разсказа „В джунглях"; в III томѣ—„Маленькій Тумай" и новый разсказ „Слуги королевы". Послѣдній разсказ принадлежит к слабым разсказам, и по замыслу и исполненію мало интересен дѣтям. В нем разсказывается о животных, употребляющихся для работы в англійском лагерѣ. Изданіе хорошенькое, иллюстрированное картинками, но перевод и труден, и некрасив. Особенно неудачно переведены стихотворенія.

402] *Ключников.* **Богоданка.** Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 68 стр. ц. 15 к.

Разсказ довольно ярко рисует трудную жизнь крестьянина, тѣ труды и ту энергію, какіе ему пришлось положить, чтобы обзавестись лишней скотиной, и громадное значеніе в его обиходѣ обладанія коровой. Но вот корова заведена, семья благодушествует, не нарадуется на свою кормилицу. Благополучіе продолжается однако не долго: корову продают за долги с аукціона. Вся семья переживает большое горе, но знакомая докторша помогает выкупить корову, и все кончается к общему благополучію; быть может, разсказ был бы ближе к дѣйствительности без этой докторши, но написан он живо, читается с интересом. Годится для дѣтей средняго и для развитых младшаго возраста.

403] *Кондратьева.* **Дѣти Солнцевых.** Повѣсть для юношества. С рис. Е. П. Самокиш-Судковской. 2-е изд. Девріена, с портретом и факсимиле автора. Спб. 1903 г. 287 стр. в переплетѣ ц. 3 р.

Начало дѣйствія относится к 1824 г. В Петербургѣ живет дружно и счастливо семья Солнцевых, состоящая из отца-чиновника, матери и четверых дѣтей. В первой главѣ описывается

большое наводненіе 1824 г. Солнцев отправляется в лодкѣ спасать утопающих и сам гибнет. Вода заливает квартиру Солнцевых, и семья ищет убѣжища у своих знакомых, живущих в верхнем этажѣ того же дома. Смерть мужа так потрясает г-жу Солнцеву, что она сильно заболѣвает и почти теряет разсудок. Старшій сын ея схватывает простуду при разборкѣ вещей в своей бывшей квартирѣ и умирает. Знакомые, пріютившіе несчастную семью, оставляют у себя Солнцеву с маленьким сыном, а двух дѣвочек помѣщает в институт. Институтская жизнь Кати и Вари Солнцевых составляет главное содержаніе книги. С внѣшней стороны эта жизнь описана совершенно вѣрно, но стараніе автора прикрасить внутреннее содержаніе ея оказывается неудачным. Идеальная классная дама, которая заставляет дѣтей в свободное от занятій время вязать чулки и совѣщается с инспектриссой о том, какую форму придать ушам на ослиной шапкѣ, надѣваемой маленьким лѣнивицам, не возбуждает симпатіи в читателѣ, хотя по сравненію с прочими „воспитательницами“ представляет, дѣйствительно, свѣтлое явленіе. Институтская муштровка, система воспитанія, разсчитанная на развитіе исключительно внѣшней добропорядочности при полном игнорированіи душевных свойств дѣтей, скоро превращает маленькую Варю Солнцеву из любящаго, искренняго, отзывчиваго ребенка в лживую, мстительную дѣвочку. Читательницы средняго возраста с интересом прочтут эту повѣсть. Издана она превосходно и иллюстрирована очень хорошо.

404] *Кот Мурлыка* (*Вагнер*). **Царевна Меллина.** Изд. „Посредника“, № 64. М. 1905 г. 32 стр. ц. $1^1/_2$ к.

Интересная, хорошая по идеѣ сказка написана в народном сказочном стилѣ.

У царевны Меллины опасно заболѣла ея старшая любимая нянька, жившая в далеком кварталѣ города. Пока царевна собиралась итти к нянькѣ и думала, что ей надѣть на себя, к ней явилась старая колдунья и дала ей лѣкарство, которое могло спасти больную, только при условіи, что царевна сама, собственными руками отнесет лѣкарство, нарядившись в дурацкій колпак и старые лохмотья. Послѣ долгой внутренней борьбы царевна преодолѣвает страх перед насмѣшками и отправляется к мамкѣ, надѣв данный ей колдуньей наряд.

405] **Крамбамбули и др. разсказы.** Изд. Горбунова - Посадова. 1903 г. 61 стр. ц. 30 к.

Первый разсказ посвящен очень интересному наблюденію над психической жизнью собак. Охотничья собака, любившая своего хозяина, была им продана охотнику, к которому она тоже привязалась. Со временем ей пришлось встрѣтиться со своим первым хозяином и сдѣлать выбор между двумя хозяевами. Она выбрала перваго, который сейчас же был убит, но вернуться ко второму ей уж было стыдно, она чувствовала свою измѣну. 2-й разсказ посвящен жизни бѣлки в плѣну. 3-й разсказ рисует привязчивость и ум собаки.

406] *Крюкет.* **Клег-Келли.** Роман. Передѣлка А. Анненской. Изд. „Всход“. Спб. 1902 г. 296 стр. ц. 50 к.

Мальчик Келли, по происхожденію „из низших низшій“, дает пріют в своем убогом жилищѣ несчастной дѣвочкѣ Вѣрѣ с ея маленькими братьями. Спасаясь от злой и порочной матери, которая разыскала их в жилищѣ Келли, Вѣра с братьями убѣгает и послѣ многих приключеній находит пристанище в одной деревнѣ у доброй женщины, только что потерявшей мужа. Там ее отыскивает Келли и, поступив в услуженіе к полупомѣшанному богачу - сосѣду, оказывает дѣятельную помощь маленьким друзьям и их пріемной матери.

В концѣ-концов Клег женится на Вѣрѣ, а большая сумма денег, завѣщанная умершим чудаком, привязавшимся к даровитому и доброму юношѣ, дѣлает их богачами.

Хотя к концу роман и пріобрѣтает нѣсколько фантастическій характер, но это ничуть не портит общаго впечатлѣнія, получаемаго от даннаго произведенія. Получив громадное состояніе, Клег без всякаго увлеченія, даже с нѣкоторой тревогой принимает деньги, при чем говорит своей невѣстѣ, что это нисколько не отнимает у них право на труд, к которому они привыкли и с которым сжились.

Разсказ проникнут глубокой любовью к бѣдным заброшенным дѣтям. Под грубой внѣшней оболочкой дѣтей улицы автор умѣло вскрывает высокіе душевные порывы, подчеркивает особую живость и непосредственность натуры, умѣнье при всяких условіях выйти из затруднительнаго положенія. Здоровый, пробивающійся через ткань разсказа юмор в связи с живым легким изложеніем придает роману неотразимую привлекательность.

407] *Круглов.* **Большак.** Повѣсть для дѣтей. С рисунк. В. Андреева. Изд. Девріена. Спб. 1903 г. 132 стр. ц. 60 к.

Седьмое изданіе этой книжки служит доказательством того, что она нравится читателям. В ней описана полная трудов и лишеній жизнь мальчика, оставшагося послѣ смерти отца-столяра „большаком“ в семьѣ, состоявшей из матери, двух маленьких сестер и старухи-бабки. Двѣнадцатилѣтній Вася умудряется одновременно и исполнять разныя работы по хозяйству, и продолжать ученье в школѣ и усовершенствоваться в столярном ремеслѣ, и зарабатывать деньги для семьи. Полный успѣх во всѣх начинаніях служит ему наградой. Единственная мечта его—сдѣлаться самостоятельным мастером, поддержать извѣстность отца и дѣда и открыть собственную мастерскую—имѣет всѣ шансы осуществиться.

408] *Круглов.* **Домна ректорша.** Изд. Спиридонова. М. 1903 г. 110 стр. ц. 50 к.

Многим дѣтям хорошо извѣстны тяжелыя условія „ученических квартир“. Особенно тяжело они отражаются на маленьких новичках, завезенных в чужой город и сразу лишенных родительской любви и заботы. Домна, содержащая такую квартиру для учеников „бурсы“, сумѣла создать для своих питомцев теплую семейную обстановку, полную любви и чисто-материнской заботливости. Эта простая, необразованная женщина своим

чисто-евангельским отношеніем к ближнему и особенным попеченіем о дѣтях „сиротах“ пріобрѣла громадный нравственный авторитет, которому подчинялись не только ея маленькіе питомцы, но и старшіе ученики семинаріи. Написан разсказ живо, ярко, правдиво. Издана книга очень хорошо.

409] *Круглов.* **Жизнь.** Разсказы для дѣтей. С 40 рисунк. П. Яковлева. 68 стр. ц. 40 к.

В сборникѣ 3 разсказа. В первом, „Книгоноша“, говорится о дѣдѣ Назарѣ Онуфріевичѣ, который, посвятив остаток своей жизни на пользу ближняго, разносит книги для продажи в самыя глухія мѣста.

В разсказѣ „Без елки“ два гимназиста купили на собранныя для елки деньги крестьянкѣ желѣзнодорожный билет, взамѣн потеряннаго ею. „Водовоз“—это гимназист, который помог больной старухѣ вести в гору кадушку с водой. Товарищи начали смѣяться над ним; но учитель, устыдив их, похвалил мальчика, опоздавшаго в класс из-за услуги ближнему.

Разсказы, написанные живо, прочтутся с интересом. Изданіе книги и ея рисунки хороши.

410] *Круглов.* **Зеленый домик.** Изд. Клюкина. М. 1897 г. 32 стр. ц. 5 к.

Неудачник, талантливый скрипач из барскаго оркестра крѣпостных времен, послѣ многих мытарств возвращается в свою деревню; благодаря своей игрѣ и привѣтливому, доброму нраву, он скоро дѣлается любимцем своих односельчан. Узнав, что ближайшая школа находится в 16 верстах от деревни, он предлагает крестьянам выстроить міром в свободное и праздничное время дом для школы, а сам берется быть в ней учителем; предложеніе принимается и через нѣсколько лѣт школа начинает функціонировать к радости и взрослых и ребят, а всего больше самого скрипача. Разсказ написан недурно.

411] *Круглов.* **Маша.** С 10 рис. Изд. Ч. Н. Спб. 1902 г. 95 стр. ц. 30 к.

Нѣсколько растянутый, но недурно написанный разсказ прочтется с интересом и даст понятіе о тяжелом положеніи дѣтей, отданных в ученье, особенно тѣм читателям, которые мало знакомы с бытом этих маленьких рабов. Маша не подчиняется суровым условіям жизни в мастерской, убѣгает и устраивается у другой мастерицы, гдѣ обращеніе с дѣтьми болѣе человѣчно. По окончаніи ученья она мечтает открыть свою мастерскую и избавить мать от тяжелой работы прислуги. Изданіе Ледерле под заголовком „Как Маша стала мастерицей“ Круглова и Доганович очень хорошее,—крупная печать, недурные рисунки, но заглавіе не соотвѣтствует содержанію, так как в разсказѣ Маша только мечтает стать мастерицей.

412] *Круглов.* **То что можно.** Изд. Вольфа. Спб. 1904 г. 33 стр. ц. 46 к.

Недурно написанный разсказ о мальчикѣ-гимназистѣ, впервые задумывающемся над необходимостью помогать людям чѣм возможно и осуществляющем на дѣлѣ эту помощь. Книга хороша тѣм, что наталкивает читателя на мысль о дѣятельной любви к людям. По содержанію цѣна ея непомѣрно высока, хотя книга издана хорошо.

413] *Куприн.* **Бѣлый пудель.** Разсказ. Изд. Сытина. М. 1906 г. 63 стр. ц. 20 к.

Тема разсказа взята из жизни маленькой бродячей труппы, состоящей из старика-шарманщика, его пріемыша Сережи и пуделя Арто. Богатому избалованному мальчику, увидавшему акробатическія упражненія пуделя, пришло желаніе во чтобы то ни стало пріобрѣсти собаку. Хозяева наотрѣз отказались продать Арто, и мать мальчика, чтобы исполнить каприз сына, подослала дворника выкрасть ночью собаку, что и было сдѣлано. Проснувшись на утро и не найдя своего четвероногаго спутника, старик и мальчик пришли в страшное отчаяніе. Сережа рѣшил попытаться выручить Арто. Послѣ нѣкоторых небольших затрудненій его попытка окончилась вполнѣ удачно, и Арто вернулся к своим друзьям.

Рѣдко приходится встрѣчать разсказы, написанные столь живо и талантливо, как настоящій. Книжка заслуживает самой горячей рекомендаціи. Изданіе хорошее. Цѣна невысока.

414] *Лабулэ.* **Волшебныя сказки.** Изд. Куклина. 1900 г. 367 стр. ц. 80 к.

Художественныя достоинства сказок Лабулэ очень велики. Чувство мѣры свойственно им в такой же степени, как и народным; образы их всегда красивые, часто заимствованы из устной литературы. У Лабулэ фигурируют и три брата, из которых младшій самый мудрый, хотя, по мнѣнію других, он недалек („Мальчик-с-пальчик“), и чудесное избавленіе от погони при помощи предметов, брошенных на землю („Иван и Финера“), и дурак, который никак не может угодить своим отвѣтом („Бріам дурачок“). Есть и еще сходство: сказки Лабулэ проникнуты таким же глубоким отношеніем к жизни и людям, как и народныя, и глубина эта почти так же незамѣтно, как и в произведеніях устной словесности, проникает всю сказку, вытекает из нея, а не дается отлитой в готовую формулу. Эти сказки, так же как и народныя, можно давать дѣтям самых различных лѣт, так как каждый возраст поймет в них то, что ему по силам, и по-своему насладится их художественными образами.

415] *Лондон, Джек.* **Дикая сила.** Разсказ. С рисунками. Перевод с англійск. Рубиновой. Изд. „Дѣтскаго Чтенія“. М. 1905 г. 125 стр. ц. 40 к.

Красивую, умную и необычайно сильную собаку Бёка похищают и увозят на сѣвер Америки, гдѣ ею пользуются для перевозки почты на вновь открытые золотые пріиски по рѣкѣ Юконгу. Работа необыкновенно утомительная, обращеніе суровое, так что Бёку нѣсколько раз приходилось быть на волосок от смерти. Под конец собака попала к доброму, оцѣнившему ее человѣку, гдѣ она снова увидала радость бытія.

Повѣсть растянута, но все же образно передает ощущенія Бёка и его сотоварищей. Кромѣ того, из нея дѣти узнают кое-что о природѣ и обстановкѣ этого сурового края. Книга читается

с интересом и возбуждает негодованіе на людскую жестокость. Перевод гладкій. Изданіе хорошее и недурные рисунки.

416] *Лиданова.* **Раннія грозы.** Разсказы для дѣтей со многими рисунками. Изд. Сытина. М. 1903 г. 201 стр. ц. 1 р.

В этот сборник вошли слѣдующіе разсказы: „Буланка", „По-братски", „Цыган" и „Дѣдушка Мартын".

„Буланка"—исторія лошади. Хозяин бросил Буланку, обезсилѣвшую от безкормицы, среди поля. Над ней сжалились проѣзжіе и взяли с собой,—она откормилась, возстановила свои силы и снова стала хорошей лошадью.

„По-братски"—разсказ из гимназической жизни. Дѣвочки устраивают лотерею, чтобы выручить свою одноклассницу, которой грозило исключеніе из гимназіи, потому что она не могла внести плату за ученіе.

„Цыган" — исторія дворовой собаки, спасшей свою госпожу от нападенія волка.

В разсказѣ „Дѣдушка Мартын" описана жизнь старика Мартына и его внука Гришутки. Нужда очень рано состарила маленькаго Гришу. В то время когда его товарищи бѣгали и играли на улицѣ, его мысли были сосредоточены на том, что благодаря плохой погодѣ не уродится хлѣб, и им с дѣдушкой придется итти собирать милостыню. Эти мрачныя мысли так извели Гришу, что он заболѣл. Его слабый организм, истощенный недоѣданіем, не выдержал, и мальчик умер.

Книжку можно горячо рекомендовать для чтенія дѣтям,—она прочтется с интересом и пользой. Издана хорошо, с хорошими рисунками.

417] *Ливингстан.* **Мооди, маленькій милліонер.** С англійск. С рисунками. 2-е изд. Гранстр. Спб. 1902 г. 276 стр. в роск. перепл. ц. 2 р.

Самостоятельный, живой, с большим запасом энергіи, маленькій милліонер Реджинальд задыхается в той оранжерейной атмосферѣ домашней обстановки, которой окружает любящая его до безумія мать. Нѣсколько попыток освободиться от этого гнета, включительно до бѣгства, убѣждают мать в необходимости перемѣнить систему воспитанія, и мальчик получает нѣкоторую свободу дѣйствій. Знакомство с дѣтьми иной среды, поставленными в необходимость зарабатывать себѣ хлѣб и в то же время умѣющими оказывать услуги и помощь другим еще болѣе несчастным дѣтям, производят на избалованнаго и эгоистичнаго ребенка сильное впечатлѣніе: то чуть ли не презрѣніе, с которым он, не знавшій отказа своим прихотям, относился к богатству, смѣняется сознаніем, что и деньги имѣют цѣну, так как с помощью их можно многих сдѣлать счастливыми. Разсказ написан хорошо, читается с интересом. Книга издана прекрасно.

418] *Лоти (по).* **Рыбаки.** Изд. „Книжка за книжкой", № 15. Спб. 48 стр. ц. 10 к.

Перед глазами читателя картина суровой жизни рыбаков в Бретани. Нужда и опасности дѣлают их храбрыми, мужественными людьми. Бѣдныя женщины дома страдают за отплывших родных, так как промысел опасен и бѣда поджидает рыбаков каждую минуту. Молодой, сильный рыбак Ян только что женился, но ему приходится уѣзжать на цѣлое лѣто к берегам Исландіи. Долго ждала его молодая жена, но он так и не вернулся, и никто не мог сказать, как погибло его судно. Даже и в сокращеніи разсказ представляет интерес. Симпатична картина жизни этих честных, простых людей. Разсказ пригоден для дѣтей средняго возраста.

419] *Лукашевич.* **Босоногая команда.** Повѣсть для дѣтей. Из недавняго прошлаго. С рисунками. Изд. 4-е Губинскаго. Спб. 1906 г. 80 стр. ц. 40 к.

Героем повѣсти является старый чиновник—„совѣтник", как его прозвали на улицѣ. Любя и жалѣя всѣх уличных дѣтей, оборванных, беззащитных, растущих без семьи и ласки, старик старался чѣм мог скрасить их невеселую жизнь. Несмотря на воркотню жены и дочери, он собирал их около себя, бесѣдовал с ними, стараясь заронить в их души искры добра и любви, устраивал им разныя нехитрыя развлеченія, в родѣ пусканія змѣя или катанія на лодкѣ, и эти развлеченія являлись для дѣтей цѣлыми праздниками. Дѣти в свою очередь платили старику самой горячей любовью, и дни его болѣзни были днями горя для всѣх них. Разсказ написан тепло и задушевно. Прочтется с интересом дѣтьми лѣт 10—12.

420] *Лукашевич.* **Даша Севастопольская.** Быль. С рисунками. Изд. Сытина. М. 1904 г.

В книжкѣ описывается жизнь и дѣятельность Даши Севастопольской, первой сестры милосердія, проявившей свою дѣятельность в Севастопольскую кампанію 1856 года. Елейный тон разсказа, преувеличенная простота языка и устарѣлый взгляд на войну как на какое-то святое и великое дѣло, не заставляют особенно рекомендовать эту книгу, но, к сожалѣнію, это единственная біографія Даши, явившейся первой піонеркой в созданіи дѣла ухода за ранеными на войнѣ,—дѣла разросшагося теперь на весь мір и воплотившагося в учрежденіи международнаго общества Краснаго Креста.

421] *Лукашевич.* **Из предмѣстья.** Разсказ с иллюстраціями. Изд. Курнина и К°. М. 1901 г. 40 стр. ц. 25 к.

Никогда не надо дурно думать о людях только потому, что они бѣдны. Надо относиться ко всѣм с довѣріем и любовью, и тогда можно увидѣть, сколько хорошаго и добраго таится под непривлекательной внѣшностью—такова мысль разсказа. Маленькой Машѣ с дѣтства внушали что бѣдняки „из предмѣстья"—самые дурные люди, что всѣ кражи, грабежи, пожары, случавшіеся в городѣ,—дѣло их рук. Но вот в городѣ вспыхнула эпидемія холеры, и в то время, как люди „из города", объятые страхом за свою жизнь, бросали на произвол судьбы своих заболѣвших близких, явились люди „из предмѣстья", которые посвятили себя уходу за больными, отдавшись этому дѣлу только из одного чувства состраданія.

422] *Лукашевич.* **Изъ деревни (Акуля).** Изд. Губинскаго. Спб. 1904 г. 62 стр. ц. 40 к.

Деревенская дѣвушка, лишившаяся родителей, поступает прислугой в город и испытывает всю тяжесть этого положенія у взыскательных, часто грубых и несправедливых господ. Послѣ многих мытарств и тяжелой болѣзни она случайно попадает к хорошим, добрым господам, сильно привязывается к ним и настолько становится близким человѣком к семьѣ, что послѣ смерти бабушки берет на себя заботы об осиротѣвших дѣвочках: посѣщает их в институтѣ, исполняет их порученія, носит гостинцы, дает совѣты и т. д. Дѣвочки не так чувствуют свое сиротство только благодаря этой простой, деревенской дѣвушкѣ и мечтают о том, как хорошо онѣ заживут со своей Акулей по окончаніи института.

423] *Лукашевич.* **На большой дорогѣ.** Быль. С рисунками. Изд. Курнина и К°. М. 41 стр. ц. 30 к.

В самых загрубѣлых сердцах все-таки таятся гдѣ-то в глубинѣ добрыя чувства—такова мысль, которую хотѣл иллюстрировать разсказом автор настоящей книги. Молоденькая учительница, сама только что покинувшая институтскую скамью, ѣдет на мѣсто в глухую, далекую Сибирь. Проѣздом через тайгу ямщик ея напился пьян и упал с козел. Лошади понесли кибитку, и путница выпрыгнула из нея. Тут в тайгѣ ее нагнали двое бродягъ, которых она страшно испугалась, а они, тронутые ея беззащитным видом, пожалѣли ее и проводили до ближайшей станціи, отказавшись даже от предлагаемаго ею вознагражденія. Написан разсказ живо и снабжен недурными рисунками. Цѣна высока.

424] *Лукашевич.* **Одинъ изъ многихъ** и другіе разсказы. Для дѣтей средняго возраста. Со многими рисунками в текстѣ. 2-е изд. Сытина. М. 1904 г. 109 стр. ц. 45 к.

Въ этот сборник вошли слѣдующіе разсказы: „Одинъ из многих“, „Рождественскія каникулы“, „Искра Божія“, „Единственный другъ“, „Страничка из дневника школьника“ и „Груня“. Лучшим из этих разсказов надо признать разсказ „Искра Божія“. Героем его является деревенскій мальчик Вася, с ранняго дѣтства отличавшійся стремленіем к знанію. Отецъ Васи, один из зажиточных крестьян своего села, человѣк с крутым, деспотическим характером, желал сдѣлать из своего сына такого же хорошаго домовитаго хозяина, как он сам, и всячески преслѣдовал Васю за то, что тот не раздѣлял его желанія. Жизнь Васи сдѣлалась невыносимой, и сестра мальчика, страстно его любящая, видя настойчивость брата, устроила ему побѣг из отцовскаго дома. Вася вмѣстѣ с помѣщиком своего села, заинтересовавшимся его способностями, уѣхал учиться. Через нѣсколько лѣт Вася кончил курс ученія, возвратился в деревню врачом, и только тогда отец примирился с сыном. В разсказѣ „Единственный другъ“ описывается трогательная привязанность старика-чиновника к собакѣ — единственному другу его одинокой старости. „Одинъ изъ многихъ“ — десятилѣтній деревенскій мальчик Ваня, оставшись со своими тремя младшими сестрами круглым сиротой, идет на заработки, не желая жить христовым именем. „Страничка из дневника школьника“ — мальчик, занимаясь перед экзаменами, заснул от утомленія и увидѣл во снѣ, что лампа, стоящая у него на столѣ, разсказывает ему исторію своей жизни. „Груня“—сирота, живет с бабкой, слѣпой и злой старухой, которая постоянно бранит и бьет ее. Дѣвочка уходит от нея и поступает въ няньки. Однажды она заходит в избу бабки и, тронутая ея безпомощным положеніем, прощает ей всѣ ея обиды и снова поселяется у нея, работая на сосѣдей и тѣм прокармливая и себя, и ее. Самым неудачным является разсказ „Рождественскіе каникулы“. Институтка, дочь офицера, отпущенная домой на Рождественскіе праздники, описывает свои впечатлѣнія. Автор взял невѣрный тон в описаніи отношеній между денщиком и офицером, представляя их вполнѣ дружескими, между тѣм как в дѣйствительности приходится чаще наблюдать обратное. Солдатам устроили на Рождество бал, и институтка взялась обучать их танцам. Разсказывая о том, как солдаты благодарили свою учительницу, автор вкладывает в уста одного из учеников такія слова: „спасибо барышнѣ; онѣ меня очень даже образовали: человѣком сдѣлали“. Оставляя читателя под впечатлѣніем этой фразы (ею оканчивается разсказ) и не освѣщая ее своим личным отношеніем, автор как бы соглашается с ея смыслом и таким образом наталкивает читателя на невѣрный вывод.

425] *Лукашевич.* **Ужасные дни.** Быль. С иллюстраціями. Изд. Курнина и К°. М. 1904 г. 44 стр. ц. 25 к.

Ужасные дни—дни, пережитые бѣдными обывателями Галерной гавани во время большого наводненія в Петербургѣ, в ноябрѣ 1895 г. Разсказ написан хорошо,—вѣрно изображает всю картину этого страшнаго бѣдствія.

426] *Лукашевич.* **Холодное сердце.** Повѣсть. С иллюстраціями. Изд. Курнина и К°. М. 101 стр. ц. 60 к.

Дѣтство и юность Кронида Ивановича Сомова протекли в очень тяжелой обстановкѣ. Путем многих трудов и лишеній удалось ему добиться исполненія своей завѣтной мечты—поступить в академію художеств. Вѣчныя нужда и борьба за кусок хлѣба озлобили его и сдѣлали угрюмым и суровым человѣком, избѣгавшим людей. Его ученики и сослуживцы не любили его, считали за жестокаго и безсердечнаго эгоиста, способнаго любить лишь всякія рѣдкости, собирать которыя он был большой охотник. Но вот обстоятельства сблизили Сомова с семьей инспектора той гимназіи, гдѣ он давал уроки рисованія. Вліяніе этой семьи, которая поняла его одиночество, пожалѣла его и отнеслась к нему тепло и сердечно, переродило Кронида Ивановича. Его холодное сердце отогрѣлось, и он понял, что суть жизни и счастія заключается в любви к людям. Разсказ написан хорошо и читается с интересом, цѣна книги нѣсколько высока.

427] *Лухманова.* **Ли-тунь-чи.** Изъ воспоминаній сестры милосердія о Манчжуріи. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 14 стр. ц. 4 к.

Авторъ описываетъ восьмилѣтняго китайца Литунь-чи, котораго ей пришлось наблюдать во время русско-японской войны. По приказанію главнокомандующаго китайцы ушли изъ селеній Манчжуріи. Болѣе цѣнное имущество китайцы зарыли около своихъ хижинъ, а сторожить оставили стариковъ и дѣтей, въ надеждѣ, что русскіе солдаты ихъ не обидятъ. Сестру милосердія поразило сознаніе долга къ семьѣ въ этомъ маленькомъ человѣчкѣ. Изъ ненависти къ угнетателямъ мальчикъ отказывается отъ предлагаемой русскими пищи и питается кореньями, и только ночью ѣстъ „русскій хлѣбъ“ вмѣстѣ съ своей собакой изъ одной чашки. Никто не сумѣлъ приручить ребенка. Читателей поражаетъ его стойкость и его беззавѣтная преданность семьѣ.

428] **Любите и жалѣйте птицъ!** Сборникъ стихотвореній для дѣтей старшаго возраста. Ч. Н. Шк. Спб. 1899 г. 34 стр. ц. 8 к.

Въ составъ сборника вошли преимущественно стихотворенія русскихъ поэтовъ, но есть и иностранныя въ прекрасныхъ переводахъ Вейнберга и Плещеева; подборъ стиховъ сдѣланъ умѣло, — вошли лучшія произведенія о птичкахъ лучшихъ поэтовъ. Кромѣ стихотвореній, помѣщенъ разсказъ Ваганової объ устройствѣ майскаго союза въ Елизаветинскѣ, о томъ, какое горячее сочувствіе вызываетъ въ дѣтяхъ всѣхъ возрастовъ и сословій устройство майскаго союза, и о томъ, какое громадное воспитательное значеніе имѣетъ союзъ. Есть отдѣльная статья съ правилами майскаго союза въ Финляндіи. Сборникъ пригоденъ для дѣтей различныхъ возрастовъ.

429] *Ляпина.* **Самородокъ.** Повѣсть для дѣтей. С 8 рис. Э. О. Баклундъ. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. ц. 25 к.

Это исторія маленькаго пастушка, котораго барышня научила грамотѣ и у котораго явилось такое страстное желаніе учиться, что онъ убѣгаетъ изъ дому въ городъ, надѣясь найти тамъ средства къ образованію. По дорогѣ онъ чуть не замерзаетъ. Крестьяне спасаютъ его, но съ нимъ дѣлается горячка. Узнавъ о причинѣ его болѣзни, помѣщикъ принимаетъ въ немъ участіе и даетъ ему возможность учиться. Разсказъ написанъ довольно живо и интересно, но относится очевидно къ эпохѣ крѣпостного права: помѣщикъ приказываетъ нерадиваго пастушонка „отодрать на конюшнѣ“, экономка валяется въ ногахъ у барина. Помѣщикъ, признавая даровитость мальчика, не согласенъ отдать его въ гимназію, такъ какъ это значитъ „вырвать человѣка изъ среды, въ которой онъ родился“. Онъ помѣщаетъ его въ ремесленное училище, и мальчикъ собственными усиліями добивается поступленія въ Технологическій институтъ, откуда возвращается въ свою деревню ученымъ техникомъ и устраиваетъ заводъ сухой перегонки дерева на благо крестьянъ.

430] *Львовъ.* **Шамсинуръ.** Разсказъ изъ башкирск. жизни. Изд. Шк. библ. М. 1906 г. ц. 20 к.

Очень живое описаніе жизни башкиръ, ихъ нравовъ, обычаевъ, занятій. Разсказъ, написанный въ полубеллетристической формѣ, проникнутъ теплой любовью къ дѣтямъ природы, только что вступающимъ въ новый фазисъ культуры—земледѣліе.

431] **Майскій цвѣтокъ** и другіе разсказы. Библіотека И. Горбунова-Посадова для дѣтей и для юношества. Со многими рисунками. 2-е изд. М. 1906 г. 157 стр. ц. 55 к., въ папкѣ 75 к.

Въ этомъ изящно изданномъ сборникѣ помѣщены слѣдующіе разсказы: 1) „Майскій цвѣтокъ“, разсказъ Кэт Дуглас-Виггин, съ англійскаго Е. Б.; 2) „Найденышъ“, разсказъ Альфонса Додэ, съ французскаго; 3) „Сидѣлка“, по Франсуа Коппе, съ французскаго; 4) „Нелло и Патрашъ“, разсказъ Уйда, съ англійскаго.

В разсказѣ „Майскій цвѣтокъ“ очень живо и ярко, просто и естественно нарисованъ образъ необыкновенной дѣвочки, съ первыхъ лѣтъ своего существованія внесшей въ семью массу тепла и счастья. Видѣть вокругъ себя радостныя, довольныя лица было страстной потребностью ея натуры; этой потребности не могла заглушить въ ней даже серьезная неизлѣчимая болѣзнь, съ 3 лѣтъ до конца ея недолгой жизни приковавшая ее къ постели. В разсказѣ описывается главнымъ образомъ послѣднее въ ея жизни Рождество и ея затѣя устроить обѣдъ и елку для маленькихъ дѣтей сосѣдки-прачки.

Разсказъ „Найденышъ“ есть въ изданіи О. Поповой подъ заглавіемъ „Прекрасная Нивернеза“. (См. рецензію подъ № 363 о Додэ.)

Разсказъ „Сидѣлка“ изданъ „Посредникомъ“ вмѣстѣ съ разсказомъ Мопасана „Месть“ подъ названіемъ — „Два разсказа“; 32 стр. цѣна $1\frac{1}{2}$ коп.

„Нелло и Патрашъ“ — разсказъ о двухъ неразлучныхъ друзьяхъ: мальчикѣ Нелло и собакѣ Патрашѣ. По смерти дѣда у мальчика не остается на свѣтѣ ни одного близкаго существа, кромѣ Патраша. Патрашъ помогаетъ мальчику во всемъ, въ чемъ только можетъ, а Нелло повѣряетъ ему свои мечты и тайны. Мальчикъ страстно любитъ рисовать и мечтаетъ быть художникомъ. Онъ одаренъ рѣдкими способностями, но онъ живетъ в нищетѣ, не видя ни отъ кого ни участія, ни поддержки, и терпитъ незаслуженныя преслѣдованія злого богатаго мельника. Выгнанный изъ квартиры за неплатежъ денегъ, онъ вмѣстѣ съ Патрашемъ умираетъ отъ холода и голода в церкви передъ своими любимыми картинами. Если б ему удалось продержаться еще немного, онъ достигъ бы своей завѣтной мечты, такъ какъ на слѣдующій день послѣ его смерти за нимъ пріѣзжаетъ знаменитый художникъ, который, познакомившись съ одной изъ его работъ, поразился его талантомъ и захотѣлъ сдѣлать его своимъ ученикомъ. Разсказъ написанъ увлекательно, живо, читается съ большимъ интересомъ, хотя такъ же, какъ и „Майскій цвѣтокъ“, производитъ тяжелое впечатлѣніе.

Изъ отдѣльныхъ изданій этого разсказа можемъ рекомендовать изданіе Харьковскаго Общества Грамотности „Друзья“, цѣна 2 коп.

Изданіе „Посредника“ „Нелло и Патрашъ“,— ц. $1\frac{1}{2}$ коп., — неудовлетворительно. Печать мелкая, нечеткая, бумага плохая.

432] **Маленькіе герои.** Очерки и разсказы в пер. Рождественской. С рис. 3-е изд. „Дѣтскаго Чтенія“. М. 1905 г. 127 стр. ц. 35 к.

В сборникѣ четыре разсказа: „Два дня из жизни Пичино“—Бернет, „Бурый медвѣдь Филь“—Сидфорда Кампа, „Маленькій рыцар“—Р. Киплинга, „Отважный трус“—Генри Виллорд Фрэнч. Всѣ разсказы написаны художественно и удивительно правдиво изображена в них психика маленьких людей. Пятилѣтній Пичино, сын бѣднаго итальянскаго крестьянина, за рѣдкую красоту куплен, как забава, богатой, неограниченной в своих прихотях, англійской лэди. Общество лэди восхищается наружностью ребенка, его дикостью; для слуг он является излишней обузой. Ребенка окружает роскошь; но никто, кромѣ собаки, не приласкает его. Крошка Пичино убѣгает в родную семью, в скудную обстановку убогой хижины. Во втором разсказѣ школьники не поняли чуткой, поэтической души товарища, а за склонность к уединенію прозвали трусом. Но когда этот трус с опасностью жизни спасает из когтей медвѣдя своего друга, то тѣ же товарищи восторженно величают его героем. В разсказѣ Киплинга читатель с интересом, полным сочувствія, слѣдит за рыцарскими подвигами Чилли. Правда, Чилли часто ведет себя дурно,—но так много искушеній для такого возраста в Индіи! Поступки рыцаря слишком обдуманны для шестилѣтняго возраста, но, благодаря таланту автора, все кажется вполнѣ естественным. В послѣднем разсказѣ арабскій мальчик, заклейменный своей матерью прозвищем „трус“ только за произнесеніе слова „боюсь“, пускается геройски в пустыню на поиски своей матери, которая была похищена торговцем невольников. Мальчику удается разыскать и спасти мать и всю партію невольников. Всѣ разсказы пробуждают в читателях бодрящее чувство, ярко обрисовывают благородство души, отвагу и самоотверженность. Печать хорошая, недурныя картинки и по цѣнѣ книга очень доступна.

433] **Маленькіе рудокопы.** Перевод с англійскаго Чежеговой. Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1903 г. 54 стр. ц. 12 к.

Хижину бѣднаго рудокопа смыло наводненіе и искалѣчило его самого. Сыновья-подростки принялись за тяжелый труд отца, неся всѣ заботы о семьѣ. Счастье улыбнулось им, и один из них нашел новую жилу золота. По неопытности его находкой воспользовались товарищи, а его самого задумали погубить. Но случай помог ему спастись, и справедливость восторжествовала. Сложная фабула разсказа все время приковывает вниманіе читателя и дает яркую картину тяжелых условій, при которых работают рудокопы.

434] *Мало́, Гектор.* **Без семьи (Рене Мелиган).** С 29 рис. Перев. с франц. в сокращеніи О. Н. Поповой. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 181 стр. ц. 40 к.

Сокращеніе большой повѣсти Г. Мало г-жею Поповой дѣлает книжечку пригодной для дѣтей 10-тилѣтняго возраста, полное же произведеніе можно рекомендовать дѣтям 12 лѣт. Повѣсть написана крайне увлекательно, вызывает симпатіи читателей к честному, энергичному мальчику, который сумѣл сохранит свою нравственную чистоту среди окружающей грязи и всѣх невзгод, когда пришлось ему скитаться по Франціи и Англіи для отысканія своей семьи; очень трогательно описана безкорыстная дружба маленькаго героя к другому мальчику, такому же бездомному скитальцу. В полном переводѣ даются описанія мѣстностей, гдѣ странствуют мальчики, описана жизнь людей различных профессій; у О. Н. Поповой все это выпущено, оставлены лишь личныя отношенія дѣйствующих лиц. Язык пересказа хорошій; изданіе опрятное, печать, рисунки и бумага очень недурны.

435] *Мало́, Гектор.* **В семьѣ.** С рис. Изд. Морева. Спб. 308 стр. ц. 1 р. 25 к.

В повѣсти увлекательно описаны приключенія маленькой Перрины, когда она совершенно одна шла по незнакомой ей дорогѣ от Парижа до владѣній ея дѣда, богатаго фабриканта. Старик отрекся от сына за женитьбу без его разрѣшенія; родители Перрины умерли в крайней бѣдности. Умирающая мать завѣщала дѣвочкѣ разыскать дѣдушку, пріобрѣсть его любовь и тогда открыть ему свое имя. Дѣвочка нашла дѣда, поступила на его фабрику в качествѣ простой поденщицы. Владѣя языками англійским и французским, она дѣлается секретарем фабриканта, а благодаря уму и чуткому сердцу пріобрѣтает любовь старика. Старик скучает о сынѣ; не жалѣя денег, онъ разыскивает его; агенты узнали о смерти сына и доказали, что маленькій секретарь — внучка фабриканта. Перрина видѣла нужду фабричнаго люда, когда была работницей, и настояла, чтоб дѣд улучшил положеніе рабочих. Дѣд устраивает ясли, общежитіе, библіотеку и т. п. Перед читателями проходит симпатичный образ энергичной дѣвочки, всѣ помыслы которой направлены на улучшеніе судьбы несчастных. Изданіе хорошее, украшено недурными картинками. Не только дѣти средняго, но и старшаго возраста прочтут с интересом эту книгу.

436] *Мало́, Гектор.* **Приключенія Ромена Кальбри.** С рисунками. Перевод с французскаго. Изд. акціонернаго общества „Издатель“. Спб. 1899 г. 236 стр. ц. 1 р.

Маленькій Ромен, сын рыбака, рано лишился отца. Тяжелым трудом кормила мать мальчика, и дѣтство его шло среди нужды и лишеній. Рано пришлось ему думать о пріисканіи себѣ пропитанія. Мальчик испытывает цѣлый ряд самых разнообразных и тяжелых приключеній, и не раз приходилось ему быть на краю гибели. С удивительной смѣлостью и энергіей борется это маленькое существо со всѣми препятствіями. Кончается разсказ благополучно, и герой достигает полнаго семейнаго счастія в буржуазном вкусѣ. Разсказ написан живо и талантливо. Личности обрисованы ярко и образно. В книгѣ мы находим интересныя описанія жизни и промыслов на морѣ, в которых так и сквозит особенная любовь автора к этой чудной стихіи. Эта книга прочтется с большим интересом и затронет в душѣ хорошія, гуманныя чувства. Изданіе хорошее, рисунки вполнѣ удовлетворительны.

437] *Макарова, Софья.* **Миньона, дочь музыканта.** Разсказ для дѣтей. 3-е изд. Битепажа. Спб. 1903 г. 136 стр. ц. 2 р.

Разсказ заимствован с нѣмецкаго (Das Musikanten Kind v. Roden); г-жа Макарова перемѣнила имена дѣйствующих лиц и перенесла дѣйствіе из нѣмецкаго городка в Петербург, отчего произошли нѣкоторыя несоотвѣтствія с дѣйствительностью (перебѣжав длинный и широкій мост, дѣвочка очутилась за городом, побѣжала подлѣ рельс финляндской ж. д. и скоро попала в лѣс). Но в общем разсказ написан правдиво, тепло и читается с интересом, хотя фабула его довольно шаблонна: маленькая сиротка, дочь итальянца музыканта, и сама даровитая музыкантша попадает к злой булочницѣ, которая обижает и мучит ее. Избитая напуганная дѣвочка убѣгает от нея, попадает к странствующим акробатам, во время одного представленія падает и ломает себѣ ногу. Богатая дама, недавно лишившаяся дочери, принимает в ней участіе, усыновляет ее, дает ей образованіе, и она становится знаменитой скрипачкой.

438] *Мамин-Сибиряк.* **Вольный человѣк Яшка.** Изд. „Книжка за книжкой“ № 1. Спб. 15 стр. ц. 5 к.

Записной охотник Яшка—горькій пьяница. Он лишился своего ружья и мечтает пріобрѣсти новое. Чтоб достать денег, Яшка нанимается бурлаком на барку в осенній караван. Путь каравана лежит по рѣкѣ Чусовой. Яшка терпит холод и голод, лишь бы купить ружье. Дорогой на барку садится отдыхать перелетная стая птиц. Люди кидаются ловить измученных птиц, но Яшка глубоко этим возмущен и спасает гусей. Разсказ написан живо и хорошо рисует Яшку с его странной и противорѣчивой психикой. Книжка пригодна и для дѣтей старшаго возраста.

439] *Мамин-Сибиряк.* **В ученьи.** Разсказ. Изд. „Книжка за книжкой“ № 3. Спб. 1902 г. 35 стр. ц. 10 к.

Деревенскаго мальчика сироту мать привезла в Петербург в ученье к сапожнику. Вся новая обстановка показалась до того тяжелой мальчику, что он пытается бѣжать. Его поймали, и ему пришлось отбыть весь урок ученія. Послѣ пяти лѣт счастливой жизни юноша ѣдет в деревню, предполагая там и остаться. Но здѣсь он уже оказывается отрѣзанным ломтем и принужден снова вернуться в Петербург.

Разсказ этот менѣе удачен, чѣм другіе разсказы того же автора, но все же не без интереса и пользы прочтется дѣтьми средняго возраста.

440] *Мамин-Сибиряк.* **В глуши.** Изд. „Дѣтскаго Чтенія“. М. 23 стр. ц. 7 к.

В небольшом, но интересном разсказѣ описывается жизнь в глухом уголкѣ на Уралѣ, по рѣкѣ Чусовой. Дѣло происходит еще до проведенія Уральской желѣзной дороги. Мужчины и мальчики-подростки заняты лѣсным промыслом и живут в куренѣ. Условія жизни в куренѣ самыя тяжелыя. Но вот прошел слух о проведеніи желѣзной дороги, и всколыхнулась вся эта лѣсная жизнь. Разсказ написан живо и интересно и доступен старшему и среднему возрасту. Он вошел в сборник разсказов Мамина-Сибиряка: „По Уралу“.

441] *Мамин-Сибиряк.* **Из далекаго прошлаго.** Воспоминанія. Изд. „Дѣтскаго Чтенія“. М. 1902 г. 257 стр. ц. 1 р.

В этот сборник вошли слѣдующіе разсказы: 1) „Отрѣзанный ломоть“; 2) „Казнь Фортунки“; 3) „Исторія одного пильщика“; 4) „Книжка“; 5) „Зеленыя горы“.

„Из далекаго прошлаго“—сборник автобіографическаго характера. Около половины книжки занимает описаніе воспитанія и обученія в екатеринбургском духовном училищѣ. Перед нами опять встает бурса со всей ея грубостью и невѣжеством, но и в нее уже, по мнѣнію автора, начинают заглядывать лучи солнышка, в лицѣ болѣе свѣжаго учительскаго персонала. Дальше в этой книгѣ мы встрѣчаем еще 2 — 3 разсказа, посвященных воспоминаніям из дѣтства и юности автора: об охотѣ, экскурсіях, любимых игрушках. Разсказы живы, интересны и прекрасно описывают природу Средняго Урала. Книжка с интересом и пользой прочтется дѣтьми и старшаго возраста.

442] *Мамин-Сибиряк.* **Кормилецъ.** Изд. „Книжка за книжкой“ № 2. Спб. 1902 г. 26 стр. ц. 7 к.

У бѣдной вдовы вся надежда только на маленькаго сына, который со временем должен стать кормильцем семьи, а пока семья, в которой, кромѣ матери и сына, есть еще подросток дѣвочка, бьется в тяжелой нуждѣ, хотя и сын и дочь работают на заводѣ. А работа такая тяжелая! Еще до свѣта мальчика будят, он не выспится и часто дремлет на заводѣ. Раз мальчуган заснул за работой у машины и его так сильно обварило, что бѣдняга умирает, а с ним гибнут и всѣ надежды семьи.

Разсказ написан очень живо, с интересом прочтется дѣтьми и познакомит их с жизнью заводской бѣдноты.

443] *Мамин-Сибиряк.* **Разсказы.** С рисунк. Изд. журн. „Путеводный Огонек“. Спб. 140 стр. ц. 40 к.

В сборник вошли слѣдующіе разсказы: 1) „Золотой брат“, 2) „Пантелей сударь Иванович“, 3) „В степи“, 4) „Китайцы и американцы“, 5) „Земля не принимает“, 6) „Байгуш“, 7) „Исторія одного пильщика“, 8) „Хозяин“, 9) „Балабурда“, 10) „На линіи“, 11) „Ангелочки“.

Содержаніе сборника довольно пестрое: первый разсказ о двух братьях, золотѣ и желѣзѣ, и их спор о пользѣ, какую они приносят людям—тема довольно избитая. Разсказ не представляет художественнаго интереса, растянут и искусственен. Не лучше и второй разсказ—„Новгородское преданіе“. К плохим же разсказам слѣдует отнести и „Земля не принимает“. Содержаніе его таково: крѣпостной слуга во время пугачовскаго бунта выдал двоих маленьких барских дѣтей. Их убили. Теперь слугу мучит совѣсть, и он не может умереть, пока не покается матери убитых дѣтей. Послѣ долгой борьбы с своим чувством мать про-

щает грѣшника, и старик умирает на другой же день.

Но зато остальные разсказы сборника очень хороши. Лучшими нужно признать „Байгуш“ — башкирскій народный пѣвец, „Хозяин“ — поѣздка по глухому Уралу, и „Ангелочки“. В „Ангелочках“ молодой городской священник получает временное мѣсто в захудалом селѣ до открытія вакансіи в городѣ. Священник ѣдет с мыслью снисходительно относиться к деревенской темнотѣ; в деревнѣ он сразу окунается в такое безысходное крестьянское горе, что измѣняет свой жизненный план, и рѣшает навсегда остаться в деревнѣ.

И по мысли и по исполненію сборник можно рекомендовать дѣтям и старшаго возраста, как интересное и полезное чтеніе. „Ангелочки“ и „Земля не принимает“ изданы и отдѣльно. „Исторія одного пильщика“ помѣщена в другом сборникѣ Мамина-Сибиряка — „Из далекаго прошлаго“.

444] *Мамин-Сибиряк.* **Разсказы и сказки.** Том II. Изд. „Дѣтскаго Чтенія“. М. 1904 г. 232 стр. ц. 1 р.

II том разсказов и сказок состоит из слѣдующих произведеній: трех сказок: 1) „Неудача“, 2) „Он“, 3) „Черная армія“,—и одиннадцати разсказов: 1) „Закон“, 2) „Дурной товарищ“, 3) „Слава Богу“, 4) „Дѣдушка“, 5) „Странный человѣк“, 6) „Сумасшедшій звонарь“, 7) „Волшебник“, 8) „Конец войнѣ“, 9) „Хитрый нѣмец“, 10) „Пѣсня мистера Коль“, 11) „Первая охота“.

Трудно узнать в сказках II-го тома того же самаго автора, который писал I т. сказок и разсказов: здѣсь он и блѣднѣе и скучнѣе. В выводах много искусственнаго.

Из разсказов лучшими нужно признать: „Закон“, „Дурной товарищ“ и „Первая охота“—всѣ из дѣтской жизни“. В первом разсказѣ очень живо обрисованы отношенія брата—уже гимназиста—к сестрѣ, которая учится дома. Конечно, гимназист во всѣх отношеніях считает себя неизмѣримо выше своей сестры. Второй разсказ говорит о слабохарактерности, которая дѣлает нас игрушкой в руках других людей. В третьем разсказѣ мы видим столкновеніе охотничьяго инстинкта и естественнаго отвращенія всякаго человѣка к убійству. Психологія „Страннаго человѣка“ и „Сумасшедшаго звонаря“ едва ли будет понята дѣтьми, и эти разсказы покажутся им скучными. Вообще II том можно рекомендовать с оговорками и слѣдует признать его много слабѣе I-го тома. Изданіе хорошее. Было бы желательно, чтоб лучшіе разсказы были изданы отдѣльно.

445] *Мамин-Сибиряк.* **Рождественскіе огни.** Сборник. Изд. „Дѣтскаго Чтенія“. М. 1905 г. 168 стр. ц. 50 к.

В сборник вошли слѣдующіе разсказы: 1) „Рождественскіе огни“, 2) „На теплой горѣ“, 3) „Около нодьи“, 4) „Медвѣдица“, 5) „Темное время“, 6) „В каменном колодцѣ“, 7) „Богач и Еремка“, 8) „Темные люди“.

Кромѣ одного разсказа „В каменном колодцѣ“, всѣ остальные описывают ту или другую сторону жизни на Уралѣ, часто при самых первобытных условіях культуры. Как большинство разсказов Мамина-Сибиряка, они написаны живо, талантливо и проникнуты любовью к природѣ. „В каменном колодцѣ“ описывается жизнь дѣтей петербургской бѣдноты на тѣсном дворѣ петербургских каменных домов. В этом разсказѣ нельзя не отмѣтить нѣкоторой утрировки: во всяком случаѣ многіе среди бѣдных людей Петербурга имѣют связи с деревней, а потому и дѣти о ней кое-что знают. Сборник можно рекомендовать дѣтям и старшаго возраста.

446] *Маргерит, Поль и Виктор.* **Пум.** Разсказ. Пересказан с французскаго Тихомировой. 2-е изд. „Дѣтск. Чтен.“. М. 1900 г. 118 стр. ц. 30 к.

Книга изображает дѣтство маленькаго Пума в богатой буржуазной семьѣ. Мальчика так воспитывают, чтоб он имѣл хорошія манеры, умѣл себя держать прилично в обществѣ,—одним словом, был бы вполнѣ comme il faut. О душѣ ребенка никто и не думает: вѣдь душа видна! Мальчика часто огорчают, обижают, мучат и вовсе не потому, чтоб его не любили, а потому, что никто и не потрудится заглянуть в его психику. Сцены из жизни мальчика написаны чрезвычайно живо и талантливо, типы—также. Особенно ярко описаны разговоры Пума с его двоюродным братом Стефом. Пересказ по внѣшнему виду (крупная печать, рисунки) приноровлен для маленьких дѣтей, но по замыслу и языку книга для маленьких не годится, а подходит для средняго возраста и даже для взрослых, как образец неудачнаго воспитанія.

447] *Маріот, Эмиль.* **В защиту животных.** Очерки и разсказы. Перев. М. Веселовской. Изд. „Посредника“ № 455. М. 1903 г. 46 стр. ц. 3 к.

В этом сборникѣ помѣщены слѣдующіе разсказы: „Из-за налога“, „Истребленіе птиц в южном Тиролѣ“, „Что говорят животныя“ (Рождественская сказка), „Бѣдные труженики“, „Друзья“. Лучшіе разсказы—1-й и послѣдній.

В разсказѣ „Из-за налога“ погибает собака, брошенная своим хозяином на произвол судьбы, чтоб не платить налога.

В разсказѣ „Друзья“ несчастный горбатый мальчик умирает, тоскуя о том, что он не может взять с собой на небо своего единственнаго друга, цѣпную собаку, и в предсмертном бреду видит ее на небѣ.

Нѣсколько слабѣе рождественская сказка „Что говорят животныя“. Ворон и кошка ведут разговор в присутствіи маленькаго мальчика. Суть рѣчей ворона в том, что люди должны больше заботиться о животных и защищать их от дурного обращенія с ними других людей; а кошка видит причину всѣх несчастій, которыя испытывают животныя, в их неумѣстной покорности и послушаніи людям и совѣтует брать примѣр с нея, кошки, которая дѣлает только то, что ей нравится. Автор устами ворона обвиняет кошку в эгоизмѣ.

В статьѣ „Истребленіе птиц“ разсказывается о жестоких способах ловли птиц.

„Бѣдные труженики“—лошади, таскающія омнибусы и тяжелыя телѣги ломовых. Авторъ доказываетъ, что эти лошади—такіе же работники, какъ и люди, и требуетъ для нихъ справедливости и хорошаго обращенія.

Разсказы можно рекомендовать дѣтямъ средняго возраста.

448] *Масонъ-Форестье.* **Калѣка.** Быль. Изд. „Книжка за книжкой“ № 142. Спб. 1906 г. 42 стр. ц. 10 к.

Молодой матросъ, благодаря небрежности капитана, попалъ ногой въ машину. Его изуродовало. Доктора на кораблѣ не было. Началась гангрена. Въ концѣ-концовъ рану залѣчили, но мальчикъ остался калѣкой. Только послѣ долгихъ и усиленныхъ трудовъ удалось выхлопотать пособіе на содержаніе бѣднаго калѣки и его старой матери.

Разсказъ написанъ не особенно талантливо, но тепло и показываетъ, что бѣднякъ скорѣй придетъ на помощь нуждѣ, чѣмъ богатый.

449] *Мачтетъ.* **Васька-горнистъ.** Изд. Библ. „Дѣтск. Чтенія“. М. 1901 г. 57 стр. ц. 20 к.

14-лѣтній мальчикъ сирота, вскормленный міромъ, желая въ свою очередь послужить міру, проситъ записать себя въ ополченіе, которое собирается въ его деревнѣ во время крымской кампаніи. За смѣлый характеръ и умѣнье играть на свирѣли его, несмотря на малолѣтство, берутъ. Очень живо описывается тяжелый походъ ратниковъ въ Севастополь, когда не было не только желѣзныхъ, но и хорошихъ проселочныхъ дорогъ, не было телеграфовъ и даже часто не было теплаго пріюта для отдыха. Не разъ мужество Васи и его игра на свирѣли подбадривали ополченцевъ и въ походѣ и на полѣ битвы. Усвоивъ теорію старика-пастуха Титыча, что всѣ люди—люди, а враговъ въ сущности вовсе и нѣтъ, онъ на практикѣ въ этомъ убѣдился окончательно, когда попалъ въ лазаретъ къ французамъ. Немного ратниковъ вернулось домой, но Вася, награжденный георгіевскимъ крестомъ, былъ въ числѣ ихъ. Разсказъ написанъ со свойственнымъ автору талантомъ и читается съ интересомъ.

450] *Менвиль-Фенн.* **Живчикъ.** Разсказъ для дѣтей. С англійскаго М. Гранстрем. 2-е изд. Гранстрем. Спб. 1902 г. 276 стр. ц. в перепл. 2 р.

Богатый землевладѣлецъ со своею женою балуютъ своего единственнаго сына, говоря, что они приготовятъ изъ него истиннаго джентльмена, какимъ и долженъ быть ихъ наслѣдникъ. Сосѣдъ ихъ, докторъ, старается доказать имъ, что ихъ взглядъ на воспитаніе ложный и что они выработаютъ негоднаго эгоиста, а между тѣмъ воспитаніемъ можно развить всѣ джентльменскія добродѣтели во всякомъ мальчикѣ, независимо отъ его происхожденія. Заинтересовавшись этимъ вопросомъ и желая доказать справедливость этой теоріи, докторъ беретъ изъ сиротскаго пріюта мальчика и усыновляетъ его. По свидѣтельству начальства пріюта, избранный докторомъ мальчикъ оставленъ какимъ-то бродягою, умершимъ въ больницѣ, и отличается всевозможными пороками; самыя строгія мѣры наказанія не могли исправить его. В дѣйствительности отзывъ пріюта оказывается невѣрнымъ. Мальчикъ правдивъ, честенъ, привязчивъ и храбръ, но обладаетъ чрезвычайно живою и впечатлительною натурою, такъ что постоянно попадается въ разнаго рода проказахъ. Неудержимый потокъ этихъ проказъ и плохіе успѣхи въ ученьи приводятъ въ отчаяніе доктора. Попытка отдать мальчика въ школу, гдѣ исправляютъ лѣнивыхъ, дурно воспитанныхъ дѣтей, потерпѣли полное фіаско: мальчикъ не вынесъ грубаго и жестокаго обращенія и убѣжалъ оттуда. Тяжелая болѣзнь, терпѣливое отношеніе къ мальчику доктора и его дочери, наконецъ, хорошо поставленная школа, гдѣ возбуждаютъ интересъ къ знанію въ ученикахъ, относятся къ нимъ гуманно, а не стремятся ломать ихъ характеръ,—все это, вмѣстѣ взятое, перерабатываетъ „Живчика“ и изъ него выходитъ образцовый молодой человѣкъ. Казалось, автору и нужно было кончать разсказъ на этомъ; но ему зачѣмъ-то понадобилось въ концѣ книги превратить воспитанника доктора въ джентльмена не по воспитанію, а по происхожденію — онъ оказался сыномъ капитана, случайно попавшимъ въ руки бродяги. Такимъ образомъ теорія доктора не получила ни опроверженія, ни подтвержденія, и разсказъ, построенный какъ бы для доказательства этой теоріи, оставляетъ въ душѣ читателя чувство неудовлетворенности. Написанъ разсказъ очень живо и хорошо. Дѣти какъ средняго, такъ и старшаго возраста прочтутъ книгу съ интересомъ. Книга издана очень хорошо.

451] *Мидъ.* **Дѣвичій міръ.** Повѣсть. С рис Перев. с англійск. Лялиной. Изд. Губинскаго. Спб. 1902 г. 228 стр. ц. в папкѣ 1 руб.

В повѣсти изображается жизнь въ англійской закрытой школѣ для дѣвочекъ. Стѣны школы соединили дѣвочекъ, различныхъ по возрастамъ, характерамъ и по общественному положенію. Весь этотъ „дѣвичій міръ“ вращается въ очен ограниченномъ пространствѣ, постоянно происходятъ столкновенія. Авторъ живо и вѣрно сумѣлъ обрисовать всѣ особенности темпераментовъ у отдѣльныхъ типовъ. Передъ читателемъ проходятъ яркіе образы: правдивая, самоотверженная Энни Форестъ, странно самолюбивая, хотя вполнѣ честная натура, Эстеръ Таритонъ, крайне непривлекательная толстая и неряшливая фигура Друммандъ съ своими низкими инстинктами и т. д. Обаятельная личность начальницы, которая, благодаря своей любви къ питомцамъ, любви безъ сентиментализма, своему справедливому отношенію ко всѣмъ безъ исключенія, пользуется уваженіемъ, довѣріемъ и любовью всего „міра“. Книга прочтется съ интересомъ и пользой, такъ какъ знакомитъ съ жизнью англійскихъ пансіонерокъ. Переводъ хорошій. Пригодна для дѣтей 10—12 лѣтъ.

452] *Милошевичъ.* **Вся въ отца.** Ч. Н. Шк. Спб. 1900 г. 15 стр. ц. 4 к.

Описывается исторія двухъ жизней—отца и дочери. Оба они полны любви къ окружающимъ людямъ и всегда готовы принести личные интересы въ пользу общему благу. Отецъ изъ только что устроенной имъ счастливой семейной жизни, не задумываясь, бросается въ бурныя волны рѣки для

спасенія утопающаго и сам погибает. Дочь тоже отказывается от личнаго счастія и идет в сестры милосердія во время русско-турецкой войны.

453] *Михѣев.* **Вечер в школьной ночлежкѣ.** Изд. Курнина. М. 1903 г. 64 стр. ц. 25 к.

Живо написанный разсказ из давно прошедших времен, когда еще не было желѣзных дорог и когда из глухих деревень дѣтей отдавать в ученье в город можно было только при помощи извѣстнаго рода подрядчиков, бравшихся за опредѣленную плату и отвезти дѣтей и пристроить их к какому-нибудь мастерству. Правдиво и хорошо описано горе малышей при разставаніи с родной семьей, дорога на долгих в столицу, тип подрядчика Панкрата. Собственно самая ночлежка в школѣ служит только фоном для разсказа. Рисунки так плохи, что лучше бы их вовсе не было, люди на них кажутся какими-то выходцами с того свѣта.

454] **Мой отецъ** и другіе разсказы. С рис. Изд. Горбун.-Посадова. М. 1904 г. 132 стр. ц. 80 к.

В сборник вошло 8 разсказов. Из них три: „Марья кружевница“ — Хмелевой, „Собаки“ — Шелеметьевой, „Добытчик“—Хотымскаго, есть в отдѣл. изд. и о них см. отд. рец. под №№ 539, 546, 540. Разсказ „Мой отец“, воспоминаніе дѣвочки об отцѣ, который несмотря на бѣдность и крайнюю нужду всей семьи, не хотѣл брать взяток, как всѣ другіе чиновники, и сошел безвременно в могилу, оставив в дѣвочкѣ навсегда самую хорошую, чистую память. Разсказ Горностаева „Учительница“ рисует горячо отдавшуюся своему дѣлу сельскую учительницу, скоро сгорѣвшую на своем скромном тяжелом посту. „Два отца“ Горностаева—о докторѣ, оставившем послѣ тяжелой борьбы своего больного при смерти сына, чтобы ѣхать спасти умирающаго от дифтерита ребенка крестьянина; удачно сдѣланная операція спасает послѣдняго, выздоравливает и сын доктора. „На Вовчем хуторѣ“ разсказ о конокрадѣ, приговоренном сельским самосудом к смерти, но спасенном заступничеством маленькой дѣвочки. Идея, положенная в основу сборника, может быть формулирована так: кротость, любовь, строгое исполненіе долга покоряют всѣ сердца и дают то внутреннее удовлетвореніе, которое одно составляет истинное счастье человѣка. Всѣ выбранные разсказы проникнуты большим чувством, читаются с интересом и производят сильное впечатлѣніе. Слабѣе других разсказ Селинова „Дворник“.

455] *Мардман.* **Остров Ципингу.** Перевод Гранстрем. Изд. Гранстрем. Спб. 1900 г. 208 стр. ц. 2 р. 50 к.

Остров Ципингу представляет интересный очень тщательно составленный сборник сказок, соединенных совершенно механически в одно цѣлое разсказом чужестранца, старающагося скрасить каменистый путь ученія наслѣднику принцу. Каждую сказку разсказывает какой-нибудь цвѣток. Если автору хотѣлось сообщить попутно читателю различныя научныя свѣдѣнія, то это ему не удалось, они тонут в массѣ фантастическаго элемента. Но сказки интересны, оригинальны и не избиты — немного искуственны, но зато изящны и не построены на обманѣ или насиліи. Одна из лучших сказок — преданіе о том, как ранней весной среди снѣга зацвѣловолчье лыко, чтобы успокоить и удержать смутившихся холодом птиц. Наиболѣе скучная сказка,— талисман-орном, как долго не мог понять здоровый и богатый юноша, что главное его счастье, его талисман—здоровье, которое он так неосторожно растрачивал.

456] *Музеус.* **Собраніе нѣмецких народных сказок,** в обработкѣ Гофмана. Перев. Хавкиной. Изд. Сытина. М. 1906 г. 238 стр. ц. 60 к.

В сборникѣ собрано нѣсколько интересных легенд и разсказов. Лучшій разсказ сборника нѣмецкія народныя преданія о Рюбецалѣ. Легенды разсказаны живо и интересно. Дух гор представлен во всѣх его многочисленных столкновеніях с людьми вспыльчивым, но не злым, часто он подшучивает над ними, иногда довольно зло, но нерѣдко он и помогает людям, заслуживающим, по его мнѣнію, помощи. „Сказаніе о трех сестрах“ и „Франц Бременскій“ очень фантастичныя, полныя всяких превращеній и приключеній, сказки, оканчивающіяся к общему благополучію героев. Дурного в этих сказках ничего нѣт, и дѣти, любящія фантастическій элемент, найдут его в этих сказках в большой дозѣ.

457] *Мур Дор.* **В бурную ночь.** Разсказ. С рисунк. Перев. с англійск. кн. Е. Кудашевой. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 47 стр. ц. 10 к.

Событія происходили 100 лѣт тому назад на маякѣ на Корнвалиском берегу. В бурную ночь кораблекрушители задумали овладѣть богатым кораблем, для этого рѣшили убить стараго сторожа маяка, а фонарь погасить. Корабль спасает внучка сторожа. Перед уходом на маяк старик чуть ли не в сотый раз повторил разсказ о геройском подвигѣ прабабки, смѣло бросившейся в рухнувшую шахту для спасенія заживо погребенных рабочих. Бурная ночь пробуждает какія-то опасенія в душѣ дѣвочки за дѣдушку; под впечатлѣніем разсказа она идет к нему и с ужасом видит, что маяк не освѣщен: очевидно с дѣдушкой случилось несчастіе. Вѣтер сбивает дѣвочку с ног и вырывает у нея фонарь. Ощупью, с большим трудом поднимается она по лѣстницѣ и наталкивается на безчувственнаго дѣдушку. С корабля слышатся тревожные выстрѣлы. Свѣт молніи помогает дѣвочкѣ найти огниво, она зажигает маячный фонарь и с неимовѣрным трудом ставит его на подставку. Разсказ написан живо, читается с громадным интересом.

458] **На зарѣ.** Сборник стихотвореній и разсказов для дѣтей (Каз. Баранцевича, Ал. Алтаева, Е. Водовозовой, А. Свирскаго, Д. Мамина-Сибиряка, Л. Оболенскаго, Е. Балабановой, Вас. Брусянина, Вл. Измай-

лова, К. Горбуновой и Галиной). Склад изд. в „Школьн. Дѣлѣ". Спб. 1905 г. 158 стр. ц. 60 к.

В этом сборникѣ не всѣ разсказы одинаковаго достоинства, но есть нѣсколько очень хороших. Один из лучших—„Денщик Софронов" Брусянина. В этом разсказѣ у мальчика в первый раз пробуждается чувство благороднаго негодованія при видѣ несправедливаго отношенія окружающих к людям низшаго класса и чувство глубокой жалости к совершенно чужому, жалкому и забитому человѣку, денщику сосѣда офицера, несправедливо заподозрѣнному в воровствѣ. Кражу совершил брат жены этого офицера, извѣстный мот и кутила, но никому и в голову не пришло заподозрить его, а всѣ сразу обвинили честнаго, никогда раньше ни в чем дурном не замѣченнаго, денщика. Несмотря на всѣ увѣренія Софронова, что он не виноват, несмотря на его слезы, ему не хотѣли вѣрить, и офицер грозил отдать его под суд, если он не отдаст всего, что он украл. Напуганный этой угрозой, денщик убѣжал. В концѣ правда обнаруживается, но Софронова все-таки судят за побѣгъ со службы. Недурен разсказ Баранцевича „Пустое дѣло". У крестьянскаго мальчика с дѣтства проявляется страсть к рисованію, за которую ему много приходится терпѣть от окружающих, считающих, что он занимается „пустым дѣлом". Случайно заѣхавшій в эту деревню дачник замѣчает его талант, увозит мальчика с собой и отдает его в рисовальную школу. Живо написаны разсказы „Злое помышленіе"—Измайлова и „Дѣти улицы"—Свирскаго. „Дитя улицы"—пятилѣтній мальчик Миша, спасенный с ног санями богатой, старой психопатки княжны, которая за хорошенькое личико Миши берет его к себѣ на воспитаніе. Раньше для развлеченія от гнетущей ее скуки она устраивала пансіоны для кошек и собак, теперь она нашла себѣ новую игрушку. Мальчика наряжают, хорошо кормят и приставляют к нему няньку, не дающую ему самостоятельно шагу ступить. Он томится и скучает в непривычной для него обстановкѣ. Княжна совершенно равнодушна к нему и гораздо больше любит свою избалованную, злую собаченку Мими. Наконецъ, Мишѣ удается благополучно убѣжать к своей матери, прачкѣ Акулинѣ, нанимающей жалкій угол, который кажется Мишѣ гораздо привлекательнѣе роскошных хором холодной, сухой княжны. Остальные разсказы (Рейнскія легенды, сказка „Слѣпой орел", „Конец войны", „Бабуся", „Устроились") тоже недурны: в них проводятся хорошія мысли, и написаны они хорошим литературным языком. Слабѣе других кавказская легенда Горбунова „Абрскил", гдѣ идея неясна, и „Маленькій артист" — Оболенскаго, сказочка в стихах, но стихах не особенно удачных.

459] *Незванов.* **Дѣтскіе разсказы.** С рис. Н. Лосева и Т. Никитина. 4-е изд. Девріена. Спб. ц. 2 р.

Этот сборник можно смѣло дать в руки дѣтям средняго возраста. В разсказах, составляющих его, проводятся здоровыя, гуманныя идеи, написаны они живо, хорошим слогом и читаются с интересом. Особенно хороши тѣ, которые взяты из дѣйствительной жизни: „Мик и Шунька" (дружба двух мальчиков, внука барыни, презрительно относящейся ко всему „мужицкому", и сына простой солдатки); „Новая Цибелла" (исторія одной извозчичьей лошади и хлопот мальчика добыть для своего дѣда-извозчика другую лошадь, когда первая пала); „Жучка" (живыя картинки деревенской жизни: собака указывает настоящаго вора и тѣм спасает от осужденія невиннаго человѣка). Разсказы с фантастическим сюжетом менѣе удачны. „Кто побѣдил" (соперничество физической силы и умственнаго вліянія) был бы много лучше, если бы автор не заставил мальчика видѣть длиннѣйшій сон, в котором и заключается основное содержаніе разсказа. Издана книга превосходно.

460] *Немирович - Данченко.* **Гаврюшкин плѣн.** Повѣсть. С рисунками. 6-е изд. журн. „Дѣтское Чтеніе". М. 1905 г. 207 стр. ц. 65 к.

В повѣсти описывается жизнь гарнизона в маленькой русской крѣпости на Кавказѣ во время возстанія кавказских горцев при Шамилѣ. Один из солдат был захвачен горцами в плѣн и уведен в Дагестан, но ему удалось убѣжать. Гаврюшка, сын этого солдата, страшно скучает об отцѣ и рѣшается тихонько уйти на поиски отца; но вскорѣ и сам попадает в плѣн. Горцы с мальчиком обращаются хорошо, он может уходить за селеніе и тут сталкивается с отцом. Горцы обмѣниваются с русскими плѣнными; Гаврюшка с отцом возвращаются в крѣпость. В разсказѣ о похожденіях Гаврюшки и отца автор попутно описывает красоту и богатство кавказской природы, говорит об общественном и семейном бытѣ различных горных племен, о их вѣрѣ, приводит легенды. Написана повѣсть очень живо, прочтется с интересом. Изданіе опрятное, рисунки недурны.

461] *Немирович-Данченко.* **Ѳедька рудокоп.** Повѣсть. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 152 стр. ц. 50 к.

Маленькій Ѳедька отстал в лѣсу от матери и потом разыскивает ее в сообществѣ бродягинищаго. Читатели знакомятся со всѣми отраслями промышленности на Уралѣ, так как Ѳедька из-за куска хлѣба принимает участіе во всѣх работах. Тут есть описаніе сплава лѣса по рѣкам, солеварни около Усолья, работы в рудниках со всѣми опасностями, желѣзодѣлательные заводы и промывка золота. Выведены типы различных промышленников, сплавщики лѣса, собиратели орѣхов, золотоискатели. Приведено множество легенд о бродягах, разбойниках и т. п. Описаніе грандіозных картин дикой, но живописной мѣстности по верховьям Камы, не тронутых лѣсов по рѣкѣ Косьвѣ вызывает ясное представленіе о природѣ Средняго Урала. Есть нѣкоторыя неточности во всем этом громадном матеріалѣ, напримѣръ, „Невьянскій завод принадлежит Демидову"; автор иногда забывает в какое время года происходит дѣйствіе разсказ. Но этих недочетов немного. В общем разсказ прочтется с интересом и даст много свѣдѣній. Изданіе хорошее, украшено недурными картинками.

462] *Носилов.* **На охотѣ.** Очерки и разсказы. С рис. Изд. „Дѣтскаго Чтенія". М. 1900 г. 90 стр. ц. 30 к.

Сборник содержит пять разсказов: 1) „Галейко, изъ жизни киргизов", 2) „Пасха среди самоѣдов", 3) „Дѣдушкины журавли", 4) „Дядя кузнецъ" и 5) „Неудачный день".

Два послѣдніе разсказа повѣствуют о встрѣчах и охотничьих приключеніях двух мальчиков. „Дѣдушкины журавли"—воспоминанія из их же дѣтства, но болѣе ранняго. „Галейко" и „Пасха среди самоѣдов"—разсказы туриста. К лучшим разсказам нужно отнести: „Галейко" и „Дѣдушкины журавли"; этот послѣдній с интересом прочтется даже дѣтьми дошкольнаго возраста. К самым блѣдным и неудачным—„Пасха среди самоѣдов".

В общем разсказы не блещут талантом, но написаны живо, и дѣти заинтересуются ими.

463] *Нюблом.* **Бурныя волны морскія.** Сказка. Перев. с датскаго А. и П. Ганзен. Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1901 г. 16 стр. ц. 6 к.

Очень поэтичная сказочка в хорошем переводѣ. Віоланта с ранних лѣт наблюдала непрерывное движеніе вперед струек ручья „к бурным волнам моря". От природы дѣвушка одарена пытливым умом, не ограничивается узкой домашней обстановкой, стремится ознакомиться с иной жизнью, и убѣгает из дому по теченію ручья. На пути она остается на мельницѣ и зимой среди сытой буржуазной обстановки забывает свои стремленія. Но весной с новой силой пробуждается стремленіе вперед, к морю; дѣвушка снова убѣгает. Вид тихаго моря не нравится Віолантѣ, только могучія, яростныя волны очаровывают ее и в то же время возбуждают страх в душѣ. Віоланта хочет бѣжать, но волны настигают и губят дѣвушку.

464] *Нюблом.* **Ожерелье королевы.** Перев. А. и П. Ганзен. Ч. Н. Шк. Спб. 1902 г. 21 стр. ц. 5 к.

Изящная сказка о прелестной, юной королевѣ, из состраданія к бѣдным и несчастным преодолѣвающей свой страх перед жестоким королем. Она отдает бѣдным одну за другой всѣ жемчужины ожерелья, подареннаго ей королем, несмотря на его грозный приказ тщательно хранить всѣ жемчужины под угрозой страшнаго наказанія.

465] *Нюблом.* **Свен — Горя-мало.** Сказка. Перев. А. и П. Ганзен. Ч. Н. Шк. 1902 г. 16 стр. ц. 4 к.

В этой интересно написанной сказкѣ разсказывается о бѣдном, ничему необученном парнѣ, который был богат только одним: веселым нравом и умѣньем находить во всем, что с ним случалось, источник радости и веселья. Во время скитаній его по бѣлу свѣту он встрѣчается со своей полной противоположностью в лицѣ милліонера Набоба, имѣющаго в своем распоряженіи все, кромѣ спокойствія и веселья. Набоб предлагает Свену все свое богатство в обмѣн на его веселье, но Свен, цѣня в себѣ эту способность—чувствовать радость жизни, отказывается от милліонов Набоба и уходит дальше.

466] *Ожешко.* **Коробейник.** Изд. „Книжка за книжкой". № 122. Спб. 1903 г. 40 стр. ц. 10 к.

Бѣдный еврей коробейник вздумал с голоду нарвать гороху на чужом полѣ. Его ловят и приводят к хозяину. Здѣсь еврей разсказывает свою многострадальную жизнь и в то же время свои мечты о том, чтоб на землѣ не было обездоленных и несчастных. Разсказ написан живо, интересно и проникнут теплым чувством к несчастному еврею. Книжку можно рекомендовать дѣтям и старшаго возраста.

467] *Ожешко.* **Юліанка.** Изд. „Дѣтск. Чт.". М. 1905 г. 94 стр. ц. 15 к.

Бѣдный подкидыш переживает всѣ ужасы голодной и холодной жизни. Кромѣ того, ребенок терпит попреки, угрозы, побои и никогда не видит ласки. По временам находились люди, готовые помочь бѣдному ребенку, но суровая мачеха-судьба отнимает у дѣвочки всѣх добрых людей. Мать дѣвочки, слабый, неприспособленный к жизни человѣк, дважды кидает свою дочь на улицу.

Разсказ написан талантливо и производит очень сильное впечатлѣніе. Невольно при чтеніи зарождается горячая симпатія к несчастному ребенку и негодованіе за людское равнодушіе.

468] *Окс.* **Весельчак.** Разсказ. Ч. Н. Шк. Спб. 1900 г. 35 стр. ц. 8 к.

Очень симпатичный и живой разсказ; есть тут описаніе волшебных красот Крыма, картины моря и тип жизнерадостнаго, самоотверженнаго, бездомнаго бродяжки-турчонка. Философія его міросозерцанія весьма незатѣйлива, но проста и логична. Этот нищій с опасностью жизни спасает сына богатой дамы, не берет денежной награды и отказывается от предложенія дамы усыновить его, бродяжку; он заявляет, что не может жить в четырех стѣнах и ходить в узком платьѣ.

469] *Окс.* **Сказка о счастливой рубахѣ. Король, возвысившійся своим смиреніем.** Древне-нѣмецк. сказаніе. Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1900 г. 16 стр. ц. 4 к.

Первый разсказ — извѣстная сказка о королѣ, который от полнаго бездѣлья страшно скучал. По совѣту мудреца, чтоб избавиться от скуки, царь должен разыскать человѣка вполнѣ довольнаго своей судьбой. Послѣ долгих поисков нашли такого человѣка, но он оказался настолько бѣден, что не имѣл рубахи. Сказка имѣет глубокій смысл, но изложена довольно грубыми стихами. Данная книжка вошла в указатель ради втораго разсказа—„Сказанія о королѣ, возгордившемся своей властью". Гордый король был увѣрен в своем могуществѣ и презирал окружающих. Случайно нищій захватил королевскій престол; настоящій же король был изгнан. Много он скитался, видѣл нужды своего народа, понял, что неумѣлое правленіе—причина всѣх бѣд. Он узнал о приказах новаго короля, которые были полны заботами о народѣ. Смирился король, признал себя недостойным власти, и за смиреніе вновь получил престол.

471] *Ольдрич Белей.* **Воспоминанія одного американскаго школьника.** С рис. Перевод с англійск. Хемница. 2-е изд. „Всходов". Спб. 1902 г. 194 стр. ц. 35 к.

В разсказѣ Ольдрича описывается школа в небольшом приморском городѣ Соединенных Штатов—Ривермутѣ. Жизнь школьников, их отношенія между собой, их интересы, шалости, продѣлки—все это изображено с неподражаемой живостью и картинностью. В школѣ царит культ героев, культ физической силы. Среди школьников имѣются враждебные лагери. Между учениками разных школ устраиваются цѣлыя побоища не совсѣм невиннаго характера. Мѣстами на протяженіи разсказа развертываются и картины американской жизни. Перед нами является патріархальная американская семья с очень опредѣленным укладом жизни, но в то же время предоставляющая значительную индивидуальную свободу школьнику-подростку и разумно стремящаяся к развитію самостоятельности и самодѣятельности в дѣтях. Не без юмора описан американскій воскресный день. Книжка читается с увлеченіем. Она может научить любить товарищество, свободу, но, пожалуй, может также возбудить интерес к не совсѣм удобным для школы шалостям. Перевод сдѣлан хорошо, изданіе удовлетворительно и недорого.

472] *Олькот, Луиза.* **Маленькія женщины или дѣтство четырех сестер.** Повѣсть для дѣтей. Перев. с англійскаго. Изд. 3-е Стасовой. Спб. 1900 г. 406 стр. ц. 1 р. 25 к.

a] — **Маленькія женщины или Мег, Джо, Бетси и Эми.** Повѣсть. С 89 рис. Изд. Вольф. Спб. 1904 г. 2-е изд. 250 стр. ц. 1 р. 50 к.

b] — **Маленькіе мужчины.** Перев. с англійск. О. Н. Бутеневой. Изд. 3-е. Тип. „Общест. Пользы". Спб. 1905 г. 303 стр. ц. 1 р. 25 к.

c] — **Под сиренями.** Перев. с англійск. М. Г. Изд. Панафидиной. М. 1904 г. 373 стр. ц. 1 р. 25 к. Перев. Бутеневой. Тип. Безобраз. Спб. 1891 г. 358 стр. в перепл. ц. 2 р.

d] — **Маленькія женщины взрослыя.** Перев. с англійск. Н. Н. Плискаго. Изд. Панафидиной. М. 1903 г. 445 стр. ц. 1 р. 25 к.

e] — **Исторія семи мальчиков и одной дѣвочки.** Перев. с англійск. М. Главацкой. М. 1901 г. 333 стр. ц. 50 к.

f] — **Юность Розы.** Продолженіе „Семи братьев и сестра". Перев. с англійск. О. Н. Бутеневой. Тип. Безобразова. Изд. 2-е Спб. 1893 г. 415 стр. ц. 1 р. 25 к.

Художественно, живо и интересно пишет американская писательница Луиза Олькот.

Умѣнье рисовать дѣтскіе типы, семейный быт и нравы американцев, казалось бы, дает нам полное право рекомендовать для чтенія всѣ перечисленныя книги.

Но все-таки, несмотря на это и на то, что ея герои и героини борются с предразсудками и суевѣріями общества и занимаются благотворительностью, тенденція восхваленія семейнаго мѣщанскаго благоустройства, проводимая в большей или меньшей степени в ея сочиненіях, заставляет всѣ эти книги раздѣлить на двѣ категоріи: лучшія—„Маленькія женщины или дѣтство четырех сестер" и „Маленькіе мужчины"; слабѣе—„Маленькія женщины—взрослыя", „Исторія семи мальчиков и одной дѣвочки" и „Юность Розы". Среднее мѣсто между ними занимает—„Под Сиренями".

„Маленькія женщины или дѣтство четырех сестер", изд. Стасовой. Незатѣйливо, просто и задушевно разсказана в этой книгѣ семейная жизнь четырех сестер, в возрастѣ от 12 до 16 лѣт, дочерей небогатаго священника. В тонѣ добродушнаго юмора описаны их радости, их печали, их заботы, встрѣчи и знакомства. Оригинальность замысла, интерес, живость и увлекательность описаннаго захватывает читателя вполнѣ, и он переживает вмѣстѣ с дѣвочками всѣ их маленькія заботы. Вмѣстѣ с тѣм повѣсть дает матеріал для работы мысли и чувства. Книга прочтется с большим интересом дѣтьми, в особенности дѣвочками, средняго и старшаго возраста. Переведена и издана книга хорошо.

„Маленькіе мужчины". В этой книги Л. Олькот проводит новый взгляд на воспитаніе дѣтей. Одна из героинь „Маленьких женщин"—Джо, выходит замуж за нѣмецкаго профессора и, получив в наслѣдство послѣ умершей тетки старое помѣстье, осуществляет свою давнишнюю излюбленную мечту, устроив домашнюю школу для бѣдных мальчиков. Любовь к дѣтям, знанія, интерес и преданность дѣлу помогают ей в работѣ и ея труд достигает полнаго успѣха. Описанія занятій, работ, развлеченій и прогулок так жизненны и интересны, что прочтутся с увлеченіем дѣтьми, в особенности мальчиками, средняго и старшаго возраста. Издана и переведена книга хорошо.

„Под сиренями".—13-лѣтній мальчик Бен вмѣстѣ с отцом служат наѣздниками в циркѣ. Но отец, поссорившись с владѣльцем, уходит, надѣясь найти лучшее мѣсто и тогда прислать за мальчиком. Время проходит и мальчик узнает, что отец, не найдя мѣста в Нью-Іоркѣ, уѣзжает на запад покупать для кого-то мустангов.

Жестокое обращеніе владѣльца цирка заставляет мальчика бѣжать вмѣстѣ с пуделем, выдрессированным и принадлежащим отцу. В своих странствованіях Бен встрѣчает добрых людей, пріютивших его и давших ему заработок. Вскорѣ возвращается его отец и они остаются вмѣстѣ с людьми, пріютившими мальчика. Мастерски описанные характеры и отношенія дѣтей, трогательная любовь мальчика к отцу и к пуделю заинтересуют читателя, и он прочтет с удовольствіем эту книгу. Книжка пригодна для дѣтей средняго и младшаго возраста. Перевод книги хорош.

„Маленькія женщины — взрослыя“. В этой повѣсти автор продолжает описаніе жизни маленьких женщин по прошествіи трех лѣт. Центральным дѣйствующим лицом в ней является опять „милая Джо“, которая, дѣлая нѣкоторыя уступки „свѣтскости“, все-таки остается прежней простой, искренней и отзывчивой дѣвушкой. В особенности хороши ея отношенія к Лори.

Хотя эта книга во многом уступает книгѣ — „Дѣтство маленьких женщин“, все-таки, благодаря простым и задушевным мѣстам, встрѣчающимся в ней, ее можно рекомендовать дѣтям старшаго возраста. Книга переведена хорошо.

„Исторія семи мальчиков и одной дѣвочки“. Оставшись круглой сиротой послѣ смерти отца, тринадцатилѣтняя дѣвочка Роза поселяется у теток, которыя, не умѣя воспитывать, предоставляют это дѣлать дядѣ Розы, доктору Алеку. Благодаря его воспитанію и обществу семи двоюродных братьев Роза из болѣзненнаго, трусливаго и печально настроеннаго ребенка через год превратилась в здоровую, смѣлую и любознательную дѣвочку с чутким и отзывчивым сердцем. Книга эта прочтется с интересом дѣтьми средняго и старшаго возраста, так как рисует перед ним цѣлый ряд симпатичных дѣтских типов. Переведена и издана книга хорошо.

„Юность Розы“. В этой книгѣ описаны юность Розы и ея семи двоюродных братьев. Здѣсь же, как и в книгѣ „Маленькія женщины—взрослыя“, сдѣлано не мало уступок общественным предразсудкам и суевѣріям. Но в ней есть также не мало хороших и живых мѣст, напримѣр, встрѣча Розы с братьями послѣ ея двухгодичнаго путешествія. Интересное описаніе отношеній дѣйствующих лиц и событія с ними заинтересуют дѣтей старшаго возраста и заставят их задуматься над нѣкоторыми нравственными сторонами жизни. Издана и переведена книга хорошо.

Повѣсть „Маленькія женщины“ в изданіи Вольфа (Золотая библіотека) по содержанію далеко уступает изданію Стасовой. Совершенно излишнія сокращенія сдѣлали повѣсть слишком подчищенной и лишили ее оригинальности.

Кромѣ того, текст иногда не сходится с тѣм, что изображено на картинах, очевидно взятых из англійскаго текста; так, на стран. 10 сказано про мать дѣвочек, что это была женщина маленькаго роста, толстенькая и т. д., а на рисункѣ она представлена стройной женщиной.

Но изящное изданіе с картинками, дополняющими впечатлѣніе, все-таки дает возможность рекомендовать эту книгу.

472] *Орловскій.* **Павлиній глаз.** Изд. Горб.-Посадова. М. 1904 г. 30 стр. ц. 15 к.

Безспорно в жаждѣ коллекціонированья есть много грубаго: ненасытная алчность охотника, жестокость, может быть, даже и болѣе звѣрскіе инстинкты. Но она служит первой ступенью прочнаго ознакомленія с природой, которое дает человѣку сознательную любовь ко всему живому, без сентиментальной слезливости. На основаніи сказаннаго мы совѣтовали бы с осторожностью пользоваться книгой „Павлиный глаз“. Если в коллекціонированіи ребенка замѣтен азарт спортсмэна, то названная книга заставит его разобраться в своем настроеніи и кое-что измѣнить в своей работѣ. Но обыкновенному ребенку, проходящему мимо всѣх твореній природы без желанія разгадать тайну их существованія, опасно дать „Павлиній глаз“: под вліяніем этой книги у него может развиться отрицательное отношеніе к изученію природы, которое заставит его видѣть в каждом ученом, потрошащем лягушку, безжалостнаго убійцу. Слѣдует еще отмѣтить, что экскурсіи в область психологіи кадета Гурія неудались автору.

473] *Острогорскій.* **Илья Муромец,** крестьянскій сын, по народным былинам. 6-е изд. „Дѣтск. Чтен.“ М. 1904 г. 32 стр. ц. 8 к.

В небольшой книжечкѣ мы находим изложеніе всей жизни Ильи Муромца до его смерти, написанное языком былин. Из подвигов Ильи Муромца во время службы его у князя Владиміра мы находим только борьбу с Калином царем. Таким образом, здѣсь нѣт встрѣчи с Каликой и борьбы с Идолищем поганым. По матеріалу, собранному в книжечкѣ Острогорскаго, личность незлобиваго, справедливаго русскаго богатыря, защитника сирых и слабых, рисуется очень отчетливо. Изложеніе простое. Болѣе грубые эпизоды выпущены. Книжечка будет доступна и для дѣтей младшаго возраста. Изданіе удовлетворительное.

474] *Пенькова.* **В гору.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 143 стр. ц. 50 к.

Очень живо и хорошо написанная повѣсть о глухонѣмой дѣвочкѣ, дает ясное представленіе о том, как тяжело положеніе несчастных, страдающих этим природным недостатком, и сколько требуется труда и постоянных упражненій, чтобы пріучить таких больных к звуковой рѣчи. Читатель слѣдит с глубокой симпатіей за усиліями учительницы и самой дѣвочки, увѣнчавшимися блестящими результатами.

475] *Перри.* **Бродяга.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1903 г. 28 стр. ц. 6 к.

Опустившійся и дошедшій до положенія бродяги человѣк, встрѣчает в полѣ заблудившагося 4-лѣтняго мальчика и доставляет его родителям. Довѣрчивость малютки и ряд вопросов, заданных им, пробуждают в бродягѣ всѣ лучшія, заснувшія было чувства; случайно он попадает в тот же поѣзд, в котором ѣдет этот ребенок, и когда поѣзду грозит неминуемая опасность, бродяга ради спасенія малютки рискует своей жизнью и предотвращает крушеніе. В виду исключительности положенія, в котором он находился, ему приходится соскочить с поѣзда в момент остановки и скрыться в толпу, в которой он увидал и своего любимца. Потрясенный всѣм происшедшим, он рѣшается итти слѣдом за ребенком и его матерью и просит послѣднюю взять его в услуженіе, чтобы быть около ребенка и начать новую жизнь. Его не узнали, грубо оттолкнули, не распросив даже хорошенько, и бродяга, униженный и оскорбленный в своих лучших чувствах, пошел прежней дорогой. Разсказ читается с большим интересом, хотя мастерски описанный случай с поѣздом мало вѣроятен.

476] **Подснѣжникъ.** Сборникъ разсказовъ для дѣтей. С рисунк. 2-е изд. О. Н. Поповой. Спб. 1902 г. 233 стр. ц. 2 р.

В сборникѣ всего 15 разсказов; бо́льшая часть их переводные, по изложенію почти всѣ художественны, а содержаніем своим дают много уму и сердцу читателей. Русскіе разсказы уступают в обоих отношеніях переводным. Первый разсказ Л. Олькот написан удивительно живо и производит бодрящее впечатлѣніе. Автор разсказывает, как вид бойкаго маленькаго чистильщика улиц спасает от гибели человѣка, утратившаго вѣру в себя, вслѣдствіе цѣлаго ряда неудач. Герой принимается за лопату. Эта работа дает ему возможность наблюдать цѣлый ряд жизненных сцен; в нем пробуждается врожденный литературный талант, и он дѣлается знаменитым писателем. Второй ея же разсказ „Как проводили они время на биваках“ полон живого юмора и указывает на тонкую наблюдательность и пониманіе автором дѣтской психологіи. Разсказы Уйда: 1) Нелло и Патраш“—см. рец. о „Майском цвѣткѣ“ под № 431; 2) „Свадебная тарелка“. В послѣднем разсказѣ автор описывает трогательную дружбу человѣка и собаки, которые постоянно поддерживали друг друга в своей трудовой жизни. Оба чуть не умерли от нищеты и только благодаря старой фамильной тарелкѣ, нарисованной знаменитым художником, выбились из тисков жизни. На эту же тему разсказ „Джероламо Роветто“, но конец очень грустный: уличный акробат и его неизмѣнный товарищ — собака не могли выбиться из нужды, и умерли, разбитые жизнью. Очень трогателен разсказ Э. Оржешко „Добрая барыня“. Для удовлетворенія своей прихоти барыня взяла бѣдную сиротку, избаловала ее, изнѣжила, сдѣлала непригодной для трудовой жизни, а когда барынѣ надоѣло возиться с ребенком, она вернула его в прежнюю бѣдную обстановку. „Пустынный островъ“ Сѣрошевскаго (см. рец. под № 521). Два разсказа Шмидта по зоологіи, очень краткіе, не много дадут знаній. Сказка Гулишамбаровой – неудачное подражаніе сказкѣ о спящей царевнѣ. „Цвѣточница“ Алтаева по сюжету и недурна, но в художественном отношеніи стоит гораздо ниже других разсказов сборника. „Севрская чашка“ его же—совсѣм неудачна. Мало интересен и разсказ г-жи Поповой „Из деревенской глуши“. Изданіе дорогое, но замѣчательно изящное: прекрасные рисунки, бумага и печать очень хороши.

477] **Под Рождество.** Сборник рождественских разсказов. Изд. „Всход.“. Спб. 139 стр. ц. 25 к.

Существует особый тип так называемых рождественских разсказов: отличительная их черта—загадочныя совпаденія и тот общій таинственно-фантастическій характер, который дѣлает этого рода литературу часто совершенно неподходящей для дѣтей. Мы не можем этого сказать относительно данной книжки. Всѣ пять разсказов, входящіе в ея состав, безусловно будут понятны и интересны для маленьких читателей. Правда, эти разсказы подобраны совершенно случайно, без всякой внутренней связи. Общим в них является только то, что содержаніе всѣх их вращается вокруг обычных картин рождественских праздников. Два разсказа „Митрошкина елка“ (В. Окса) и „Первая елка“, взяты из русской жизни, остальные три — из англійской. Самый слабый разсказ Окса с чрезвычайно тяжелым концом поставлен первым в книгѣ. „Первая елка“ производит трогательное впечатлѣніе: Мишка, маленькій сын бѣдной поденщицы, только и думает, как бы ему увидать елку у господ, у которых временно работает его мать. Мишкѣ удается пробраться в квартиру „господ“, послѣдніе по случаю праздника настроены благодушно, и даже принимают участіе в играх дѣтей. В разсказѣ Даймон Дерль героиней является пылкая, добрая дѣвочка. Послѣдній разсказ „Пропавшій камень“ относится к похожденіям знаменитаго лондонскаго сыщика Шерлока-Холмса.

478] *Посредника* изданіе. **Подвигъ.** Восточное сказаніе № 50. М. 1906 г. 32 стр. ц. 1½ к.

У мудраго, богатаго, всѣми уважаемаго купца Махмеда-Али было 2 сына: Джафар и Нуредин. Джафар, горячій, смѣлый юноша, с раннихъ лѣт мечтал о подвигах и славѣ, а младшій, кроткій, нѣжный Нуредин, больше всего любил дѣлать добро и дѣлал его тихо, скромно и незамѣтно. Джафар очень дорожит мнѣніем отца и, совершая подвиги ради достиженія величія, постоянно обращается к отцу и спрашивает, стал ли он великим. Он был и блестящим полководцем и знаменитым врачом, и ученым, и знаменитым писателем, и, наконец, отшельником,но отец все не признавал его величія и говорил ему, что он не нашел еще пути к истинному величію, так как полон гордости и себялюбія. И вот, когда Джафар совсѣм отчаялся в своих силах, случилось, что Нуредин попал в плѣн к тому самому калифу, котораго когда-то побѣдил Джафар. Узнав, какое горе причинило это отцу и женѣ Нуредина, Джафар вдруг понял, что ему надо сдѣлать. Он отправился к калифу, освободил Нуредина, отдав себя взамѣн брата. Отец, узнав о поступкѣ Джафара, заплакал от умиленія и признал, что теперь сын его достиг истиннаго величія.

Разсказ читается с интересом, написан живо, годен для дѣтей старшаго возраста.

479] *Потанина.* **Дорджи, бурятскій мальчик.** Изданіе „Посредника“. М. 75 стр. ц. 15 к.

Живо и интересно написанный разсказ о бурятском мальчикѣ, отданном в русскую школу, спеціально приспособленную для этих инородцев и называемую „школою переводчиков“. Нравы этой школы, отношенія учеников и учителей, трудное положеніе бурятских мальчиков среди русских учеников, насмѣшки послѣдних над ними—все это хорошо очерчено. Герой разсказа Дорджи переживает много тяжелых минут в новой непривычной обстановкѣ, пытается бѣжать, но неудачно. Побѣг сближает его с товарищами и дальше ученье идет настолько хорошо, что Дорджи поступает в гимназію, кончает университет и, несмотря на блестящія перспективы, возвращается на родину, желая служить своему народу, что ему и удается, хотя ранняя смерть прекращает преждевременно его плодотворную дѣятельность. Начало

разсказа посвящается бѣглому описанію жизни и нравов бурятскаго улуса. Разсказ нѣсколько растянут, но все же читается с интересом.

480] *Потапенко.* **Драма на дворѣ.** Повѣсть. Изд. „Дѣтск. Чтен.“. М. 1896 г. 140 стр. ц. 60 к.

В большом имѣніи, гдѣ все оцѣнивается с точки зрѣнія пользы, хозяйка велит кучеру убить старую собаку, потому что она уже не может исполнять своих обязанностей. Это жестокое приказаніе возмущает весь скотный двор, и всѣ животныя и птицы ведут упорную борьбу с кучером из-за старой собаки. Красной нитью по разсказу проходит мысль, что животныя гораздо добрѣе и справедливѣе людей, и что только дѣти сохранили в душѣ чувство правды.

Повѣсть мѣстами растянута, но все же написана хорошо и пробудит в дѣтях добрыя чувства.

481] *Потѣхин.* **Крестьянскія дѣти.** С 18 рис. Изд. 4-е К. Тихомирова. М. 1900 г. 258 стр. ц. 1 р. 25 к.

В книжкѣ изображается жизнь крестьянской семьи, состоящей из троих дѣтей; самой старшей из них, Машѣ, было всего двѣнадцать лѣт. Отец и мать их умерли от холеры в один и тот же день, и дѣти остались круглыми сиротами. Исполняя послѣднюю волю отца, завѣщавшаго Машѣ не рушить хозяйства и вырастить братьев дома, дѣвочка с десятилѣтним братом Павлушей повела все крестьянское хозяйство. Брат и сестра с помощью своих односельчан и опекуна, приставленнаго к ним міром, выполнили всѣ полевыя работы, а на зиму Павлуша поступил на ткацкую фабрику, чтобы приработать нѣсколько рублей на уплату податей. Описывая первые шаги дѣтей в их самостоятельной жизни, автор знакомит читателя как с обстановкой крестьянскаго труда, так и еще болѣе тяжелыми условіями фабричной жизни. Эта книга необходима в каждой дѣтской библіотекѣ, так как на нее можно указать как на единственную книгу, которая подробно и правдиво знакомит с жизнью деревни. Это знакомство должно внушить дѣтям болѣе обезпеченных классов вполнѣ справедливое уваженіе к их деревенским сверстникам, с ранних лѣт вынужденным стойко бороться за свое скудное существованіе.

482] *Радич.* **Запорожская старина.** 2-е изд. „Всходы“. Спб. 1906 г. 204 стр. ц. 75 к.

В книгѣ разсказывается нѣсколько эпизодов из борьбы Малороссіи с татарами и поляками. Перед нами два героя, мстителя за народное горе: Иван Сирка и Семен Палій, о подвигах которых старый дѣд повѣствует своим внукам. Пріем взят искуственный, и это чувствуется в разсказах, точно так же, как замѣтна и нѣкоторая сентиментальность в тонѣ. Но в то же время автор сумѣл передать колорит Малороссіи. Перед читателем ярко встают картины природы, народной жизни и воинственных казаков— этого „украинскаго лыцарства“—с их широкой порывистой душой и непреоборимой энергіей. Разсказы с удовольствіем прочтутся дѣтьми средняго возраста и дадут нѣкоторое знакомство с Малороссіей.

483] *Радич.* **Искра любви.** Сборник разсказов для дѣтей средняго возраста. Изд. Сытина. М. 1903 г. 118 стр. ц. 60 к.

Содержаніе сборника составляют слѣдующіе разсказы: „Искра любви“, „Роман“, „Ясная слобода“, „Каменоломни“, „Удачный выстрѣл“, „Чабаны“. Лучшим из них является разсказ „Ясная слобода“. Молодая дѣвушка Таня — деревенская учительница—пріѣхала на лѣто в имѣніе своей тетки, чтобы отдохнуть от занятій. В деревнѣ, расположенной около имѣнія, вспыхнула эпидемія тифа, и Таня, забыв о своем отдыхѣ, приняла на себя обязанности сестры милосердія, стойко выдержав борьбу с теткой, страшно боявшейся заразы. Цѣлые дни проводила Таня в деревнѣ, переходя из избы в избу и облегчая страданія больных. Наконец, переутомившись от непосильной работы, молодая дѣвушка заболѣла сама. Много дней провели в мучительной тревогѣ всѣ знавшіе Таню, пока в ея болѣзни не произошел перелом, и она стала поправляться, к великой радости как всѣх домашних, так и деревенских жителей, то и дѣло приходивших справляться о здоровьи барышни. Разсказ написан хорошо, образ самоотверженной дѣвушки как живой встает перед читателем.

„Искра любви“—святочный разсказ о старом, ушедшем от жизни и никого не любившем ученом, в душѣ котораго вспыхнула искра любви к людям, когда ему пришлось близко столкнуться с видом нищеты и человѣческих страданій. „Роман“ — деревенскій мальчик, страстно любившій учиться,—приходит в отчаяніе послѣ того как сгорѣла деревенская школа и занятія прекратились на неопредѣленное время. В разсказѣ „Каменоломни“ автор описывает посѣщеніе каменоломен в одной из южных губерній Россіи. „Удачный выстрѣл“ — впечатлѣніе мальчика от его первой охоты. В очеркѣ „Чабаны“ описывается поѣздка по южным степям и даются свѣдѣнія об образѣ жизни и условіях труда чабанов, пасущих в степях многотысячныя отары овец.

484] **Разсказы для дѣтей и народа русских писателей.** Иллюстрированная хрестоматія. Составил Д. Истомин. Изд. 3-е Аскарханова. Спб. 1902 г. 222 стр. ц. 40 к.

В эту хрестоматію вошло 22 разсказа, взятые из произведеній Толстого, Мамина-Сибиряка, Вагнера, Одоевскаго, Станюковича, Тургенева, Достоевскаго, Авенаріуса, Вучетича, Гаршина, Немировича-Данченко, Аѳанасьева, Кота-Мурлыки и Каразина. Каждый из этих разсказов сам по себѣ хорош, но напрасно составитель задался цѣлью дать книгу одновременно для дѣтей и для народа. Вслѣдствіе этого ему пришлось рядом с „Сигналом“ Гаршина и с „Пожаром на кораблѣ“ Станюковича помѣщать такія дѣтскія сказочки, как „Сказка про храбраго зайца“ Мамина-Сибиряка или „Лиса и журавль“ Аѳанасьева, на ряду научно-популярными статьями Вагнера — „Капельку“ Авенаріуса.

485] *Рогова.* **Ландышъ.** Сборникъ разсказовъ для дѣтей. Со многими рисунками Изданіе 4-е А. Ф. Девріена. Спб. ц. въ переплетѣ 2 р. 25 к.

Въ сборникѣ восемь разсказовъ весьма разнообразныхъ по содержанію и литературному достоинству. Въ „Корейкѣ Машѣ“ разсказывается, какъ маленькая корейка съ опасностью для собственной жизни предупредила о приближеніи хунхузовъ семью русскихъ, поселившихся въ уединенной заимкѣ недалеко отъ Владивостока. Разсказъ „Галя“ получилъ широкое распространеніе благодаря нѣсколькимъ дешевымъ изданіямъ и по справедливости пользуется популярностью въ дѣтскихъ и народныхъ библіотекахъ. „Си и Ли“—очень живо и интересно написанный разсказъ изъ китайской жизни. Менѣе удаченъ другой, тоже экзотическій, очеркъ „Двѣ недѣли въ Калькуттѣ“. Совсѣмъ неудачны разсказы: „Потерянный клубокъ“, гдѣ дѣвочка въ видѣ наказанія за ложь заставляетъ сама себя связать пару чулокъ, и „Русалочка“, сказка, переполненная ужасами.

486] **Родныя картинки.** Собраніе разсказовъ, очерковъ, поэмъ и стихотвореній для дѣтей. Со множествомъ виньетокъ и восемью рисунками въ краскахъ. Изд. Сытина. М. 1895 г. 78 стр. ц. 50 к.

Составитель настоящаго сборника задался цѣлью „дать дѣтямъ возможно близкое знакомство съ русской жизнью и природой въ цѣломъ рядѣ картинъ, созданныхъ нашими извѣстными писателями“. Въ сборникъ вошли произведенія: Пушкина—„Появленіе весны“, „Наступленіе осени“, „Наступленіе зимы“; Некрасова—„Дѣдушка Мазай и зайцы“, „Дядюшка Яковъ“, „Генералъ Топтыгинъ“; Никитина—„Соха“; Фета — „Рыбка“, Ласточки пропали“; Дмитріева—„Троицынъ день“; Майкова—„Сѣнокосъ; Кольцова—„Урожай“; Аксакова—„Вечеръ“, „Всеночная“; Тургенева — „Ночное“ („Бѣжинъ лугъ“—отрывокъ); Барятинскаго—„Глухая осень“; Полонскаго—„Рождественская елка“ и сказка Андерсена — „Гадкій утенокъ“. Этотъ интересно и разнообразно составленный сборникъ можно предложить дѣтямъ лѣтъ 10—11. Шрифтъ его крупный, рисунки очень порядочны. Слѣдуетъ отмѣтить, что въ предисловіи составитель совершенно напрасно распространился о благосостояніи русскаго крестьянина.

487] *Розеггер.* **В Альпах.** Сборникъ разсказовъ. Перев. Журавской. Изд. 2-е „Всходовъ“. Спб. 1903 г. 206 стр. ц. 35 к.

Это—довольно большой сборничекъ разсказовъ изъ жизни горцевъ нѣмецкой Швейцаріи. Всего въ немъ 11 разсказовъ: 1) „Хижина дровосѣка“, 2) „Происшествіе въ Шрунѣ“, 3) „Господь ходитъ по лѣсу“, 4) „364 и одна ночь“, 5) „Какъ я въ первый разъ ѣхалъ по желѣзной дорогѣ“, 6) „Муравейщикъ“, 7) „Сѣятель“, 8) „Какъ прадѣдъ сидѣлъ на ели“, 9) „Какъ я подарилъ Господу-Богу свою куртку“, 10) „Баринъ Сепп“, 11) „Статуя на скалѣ“.

Всѣ они проникнуты какой-то особенной теплотой и любовью къ людямъ, дышатъ наивностью и здоровымъ идеализмомъ. Почти во всѣхъ разсказахъ сборника вы найдете нормальную семейную обстановку трудящихся людей, соединенныхъ крѣпкой любовью, взаимнымъ довѣріемъ и чистымъ наивнымъ религіознымъ чувствомъ. Особенно ярко все это выражено въ разсказахъ „Хижина дровосѣка“, „Какъ я подарилъ Господу-Богу свою куртку“ и „Статуя на скалѣ“. Въ разсказѣ „Сѣятель“ слѣдуетъ отмѣтить его высокую художественность и поэтичность, придающихъ ему характеръ стихотворенія въ прозѣ. Всѣ эти достоинства даннаго сборника, а также простота и безыскусственность фабулы всѣхъ разсказовъ даютъ возможность рекомендовать книжку безъ всякихъ колебаній.

Прочтется она съ одинаковымъ интересомъ дѣтьми какъ 10-ти, такъ и 14-ти лѣтъ. Изданіе удовлетворительное.

488] *Розеггер.* **Зимняя ночь.** Сборникъ разсказовъ. Переводъ Племянниковой. Изданіе „Всходовъ“. Спб. 1905 г. 157 стр. ц. 25 к.

Этотъ сборникъ разсказовъ служитъ какъ бы дополненіемъ къ сборнику „В Альпахъ“. Та же художественность, простота и безыскусственность фабулы, то же умѣнье автора заставить полюбить всѣхъ своихъ героевъ. По всему сборнику также разбросаны черты тонкаго художественнаго юмора. Сборникъ содержитъ 6 разсказовъ и одну сказку: 1) „Зимняя ночь“, 2) „Экзаменъ“, 3) „Какъ я ждалъ полученія карманнаго ножа“, 4) „Буковый посохъ“—сказка, 5) „Несчастный случай въ Ризельвангѣ“, 6) „Заячье масло“, 7) „Барашекъ“. Хотя для сказки „Буковый посохъ“ взята сюжетомъ довольно обыденная тема— сыновья, ушедшіе изъ дома на заработки, быстро забываютъ завѣты отца и отсюда всѣ ихъ несчастья и заключенья,—но эта обыденная тема заключена въ красивыя фантастичныя формы, и сказка читается все время съ большимъ интересомъ.

489] *Розеггер.* **Когда я был еще пастушком.** Перев. с нѣмецк. Фридеман. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1903 г. 181 стр. ц. 60 к.

Въ этотъ сборникъ вошло 16 разсказовъ, изъ которыхъ 4 помѣщены въ изданіи „Всходовъ“ „В Альпахъ“. Всѣ они носятъ тотъ же характеръ, что и въ двухъ предыдущихъ сборникахъ. Очень сильное впечатлѣніе производитъ на читателя разсказъ „На стражѣ“—объ убитомъ въ лѣсу охотникѣ, трупъ котораго долженъ былъ сторожить мальчикъ въ ожиданіи прихода носильщиковъ; въ это время пришла жена охотника, не подозрѣвавшая о случившемся несчастіи. Длинный разсказъ „О моей матери“—трогательныя воспоминанія автора о матери, главнымъ образомъ о ея болѣзни и смерти. Очень хорошъ разсказъ „Какъ я мечталъ, глядя на небо“, въ которомъ авторъ красивыми фантастическими образами рисуетъ картину неба въ горахъ, во всѣхъ его видахъ: въ ясную погоду, въ облачную, въ грозу, въ бурю, наконецъ во время града. Описаніе бури съ градомъ, погубившемъ весь тяжелый годовой трудъ крестьянина, надолго останется въ памяти читателя. Переводъ сдѣланъ хорошо. Книга годна и для старшаго возраста.

490] **Рождественская звѣзда.** Сборн. разсказовъ изъ произведеній разныхъ авторовъ.

С рисунк. 3-е изд. Горбун.-Посадова. М. 1905 г. 195 стр. ц. 1 р.

В сборник вошли слѣдующіе разсказы: „Жаворонок в неволѣ“ из „Несчастных“ В. Гюго. Первая встрѣча Ж. Вальфана с Кореттой. „Тѣнь Мардея“ („Скряга Скрудж“) Диккенса. „Звѣзда Рождества“ (иначе „Дары Артабана“) Ван-Дейка. „Горе стараго каторжника“ Пьера Лоти—о нѣжной привязанности стараго каторжника к воробью. „Мать“—переложенная в стихи сказка Андерсена, которая мало от этого выиграла. „Эдита и ея вор“ Бернет (смотр. рецензію о Бернет). Два мѣсячных разсказа из „Дневника школьника“ Амичиса. „Сорванец“ („Маленькій герой Феруччіо“)—о мальчикѣ, спасшем цѣной своей жизни бабушку, и „Буря на морѣ“ (иначе „Кораблекрушеніе“)—о мальчикѣ, уступившем мѣсто в спасательной лодкѣ своей подругѣ. „Рождественская ночь“ Брет-Гарта—трогательный разсказ компаніи гулак, собравших послѣдніе гроши и снарядивших в рождественскую ночь за нѣсколько десятков верст посланца за игрушками для больного мальчика. „Пропавшій ребенок“—извѣстный разсказ Фр. Коппе о единственном сынѣ богача-банкира, затерявшемся в уличной толпѣ и нашедшем радушный пріют у бѣдняка рабочаго. Самый слабый разсказ—„Человѣк без сердца“, пропитанный толстовским духом, на тему о малых дѣлах и самосовершенствованіи. За исключеніем этого разсказа, весь матеріал подобран очень хорошо и возбуждает в читателях дѣятельную любовь к людям и уваженіе к личностям, жертвующим своими интересами ради ближних. Мы желаем самаго широкаго распространенія этому умѣло составленному сборнику; жаль только, что цѣна его, как и всѣх изданій Горбунова, довольно высока.

491] *Саундерс.* **Красавец Джой.** Разсказ. С рисунк. Перев. Е. Б. 2-е изд. Горбун.-Посадова. М. 1906 г. 190 стр. ц. 60 к.

Неіѣжество и отсутствіе вдумчивости у людей часто заставляют их жестоко относиться к животным, которыя страдают не только от побоев, но даже от рѣзкаго слова. Красавец Джой на себѣ испытал, что могут люди дѣлать с животными. Его хозяин уморил дурным обращеніем мать щенка Джоя и озлобил самого Джоя настолько, что тот укусил его до крови. В бѣшенствѣ человѣк обрубает ему уши и хвост. Щенок умер бы, еслибы не великодушный юноша, который подобрал и отходил его. С этих пор Джой попал в хорошія руки, и только в качествѣ наблюдателя переживает много грубых поступков людей с животными. Разсказ читается с интересом и способствует развитію в дѣтях гуманных чувств.

492] **Сборник разсказов для дѣтей.** Изд. „Библіот. Юнаго. Чит.“. Спб. 1906 г. 92 стр. ц. 25 к.

В книгѣ мы находим слѣдующіе разсказы: 1) „Елка в циркѣ“ В. Окса, 2) „Под поѣздом в ночь на Новый год“, 3) „Зимняя ночь на паровозѣ“, два разсказа Макса Вебера, 4) „Разсказ охотника“ Капарда и 5) „Отель Бобби“ без имени автора. Содержаніе разсказов самое разнообразное, но подобраны они удачно. С удовольствіем прочтутся эти разсказы дѣтьми, произведут на них впечатлѣніе и пробудят хорошія чувства в дѣтской душѣ. При хорошеньком изданіи и дешевой цѣнѣ книжкѣ можно пожелать самаго широкаго распространенія среди дѣтей средняго возраста.

493] **Сборники стихотвореній.**

a] *Бунин.* **Под открытым небом.** С рис. Изд. „Дѣтск. Чтен.“. М. 1898 г. 63 стр. ц. 30 к.

b] *Бѣлоусов.* **На волѣ.** Изд. „Посредника“. М. ц. $1^1/_2$ к.

c] *Дрожжин.* **Год крестьянина.** Изд. „Посредника“. М. ц. 5 к.

d] **Земля - кормилица.** С рисунк. Изд. „Посредника. М. 1904 г. 134 стр. ц. 10 к.

e] **Крестьянскія дѣти.** 2-е изд. Вятск. Товар. Вятка. 1904 г. 92 стр. ц. 7 к.

f] **Пѣснь о дѣтях.** Изд. „Посредн.“. М. 1905 г. 81 стр. ц. 10 к.

g] **Родныя картинки.** 2-е изд. О. Лавровой и Поповой. С нѣм. Спб. 1902 г. 158 стр. ц. 10 к., на толстой бумагѣ ц. 35 к.

h] *Суриков.* **Дѣтскіе годы.** Изд. „Посредника“. М. 1901 г. 48 стр. ц. 3 к.

i] **Трудовой крестьянскій год.** Изд. Вятск. Товарищ. Спб. 1904 г. 56 стр. ц. 5 к.

k] **Утренняя заря.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1898 г. 74 стр. ц. 20 к.

Нельзя не привѣтствовать появленія всѣх этих сборников, воспѣвающих природу в ея многообразном отношеніи к человѣку и в ея вліяніи на него: давно уже и дома и в школѣ в них ощущалась потребность. Найти красивые и доступные дѣтям стихи без помощи сборников трудно; поэты не всѣм достаточно знакомы, а матеріал хрестоматіи очень ограничен, в нѣкоторых книжках для чтенія его и вовсе нѣт. Кромѣ того, он обыкновенно разрабатывается в классѣ и теряет для дѣтей свою непосредственную свѣжесть. Прочесть же вслух подходящее красивое стихотвореніе, в звучной формѣ отражающее настроеніе, охватившее ребенка, очень важно. Таким чтеніем мы не только поможем ребенку глубже почувствовать переживаемое им, но и привьем любовь к поэзіи. В этом отношеніи особенно цѣнны сборники стихотвореній, затрогивающих широкій круг тем; таковы „Утренняя заря“ и „Родныя картинки“. Первый сборник легче второго, но составлены они оба на тему о временах года. Выбор стихотвореній сдѣлан с большим вкусом и обнаруживает основательное знакомство с литературой. „Под открытым небом“ Ив. А. Бунина прекрасно дополняет эти сборники, чутко изображая жизнь природы. Сбор-

ник Бѣлоусова останавливается на том настроеніи, которое охватывает человѣка, вырвавшагося из душнаго города „на волю“ в родную деревню. Стихотворенія г-на Бѣлоусова не отличаются особенной талантливостью, но проникнуты искренним чувством и читаются с удовольствіем.—„Трудовой крестьянскій год“, „Год крестьянина“ и „Земля-кормилица“ выдѣляют из вопроса, положеннаго в основу первых 2-х сборников, болѣе узкую тему крестьянскаго труда. В художественном отношеніи сборник „Трудовой крестьянскій год“ может по праву считаться лучшим. С точки зрѣнія направленія он вполнѣ безпристрастен, отмѣчая как свѣтлыя, бодрыя, так и темныя, пониженныя настроенія крестьянина. Сборники „Посредника“ напротив, составлены в подавленном тонѣ: ни свѣтлой минутки в настоящем, ни проблеска в будущем, ни сил на борьбу,— одно безпрерывное страданіе и покорное терпѣніе — вот удѣл мужика! В художественном отношеніи сборникам „Посредника“ можно поставить в вину обиліе стихотвореній второстепенных авторов, не отличающихся ни оригинальностью, ни яркостью красок. Прекрасным дополненіем к сборникам, посвященным крестьянской жизни, могут служить „Крестьянскія дѣти“ и „Дѣтскіе годы“, передающіе привольную жизнь крестьянских ребят со всѣми ея невзгодами и радостями. Разница между разбираемыми книгами та же, что была указана выше по поводу „Трудового крестьянскаго года“ и „Земли-кормилицы“. Сборник „Пѣснь о дѣтях“ отличается по своему содержанію от всѣх остальных, в нем собран цѣлый ряд стихотвореній лучших поэтов русских и иностранных (Некрасова, Плещеева, Омулевскаго, Никитина, П. Я., Гюго, Ады Негри и др.) о дѣтях. К сожалѣнію, большинство их носит грустный колорит, очень мало бодрых и жизнерадостных. Всѣ эти сборники можно рекомендовать как дѣтям средняго, так и старшаго возраста.

494] **Сборник Родника.** В пользу сирот воинов, павших в Русско-Японск. войнѣ 1904—1905 гг. Изд. „Родн.“. 204 стр. ц. 1 р. 25 к.

В этот сборник вошли в громадном большинствѣ разсказы, появившіеся раньше или в дѣтских журналах, или в сборниках или, наконец, изданные отдѣльно. Таковы разсказы: „Дары Артабана“ Петрова, „Пожар на Нѣманѣ“ Свирскаго, „Послѣдній Абрек“ Свѣтлова“, „Как я провожал на машину“ Авенаріуса, „Царица Амазонка“ Вольногорскаго, „Юные герои“ Лукашевич, разсказ Томпсона „Путешествіе дикой утки по сухому пути“ и друг. Таким образом сборник не имѣет прелести новизны, но разсказы, собранные в нем, большею частью недурны, прочтутся дѣтьми с интересом, а иногда и с пользой. Хуже других очень искусственный разсказ Познякова „Рождественскій юбиляр“. Стихи, помѣщенные в сборникѣ: не блещут ни именами, ни художественностью. Рисунки недурны, но непонятен их подбор; напр., какой интерес представляют для дѣтей „Тифлискіе брадобреи“? Впрочем, нѣкоторые недочеты сборника искупаются его благотворительною цѣлью. Цѣна недорогая, печать крупная.

495] *Свѣтлов.* **Благочестіе.** Кавказское преданіе. Чт. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 66 стр. ц. 20 к.

Князь Эдыге славится по всей своей странѣ благочестіем. Его прославляют бѣдные и богатые в глаза и за глаза; и гордится же своей репутаціей Эдыге! Он считает себя самым благочестивым человѣком в мірѣ. Но вдруг один старец рѣшается сказать ему, что он ошибается, что в далеких странах есть болѣе благочестивый человѣк, чѣм он. Князь за правдивое слово заковал старца в цѣпи, а сам отправился посмотрѣть: правду ли он сказал ему. Послѣ многих приключеній, во время которых князь знакомился с людьми, только слывшими за благочестивых, ему посчастливилось быть свидѣтелем истинно благочестиваго поступка: он видѣл, как один мулла избавил своего врага от позора и наказанія. Тут понял князь, в чем истинное благочестіе, вернулся домой и простил старца, сказавшаго ему правду.

Сервантес. **Дон Кихот Ламанчскій.**

Безсмертной поэмѣ Сервантеса посчастливилось в дѣтской литературѣ. На всѣх языках существует множество передѣлок и переводов ея, приспособленных к дѣтскому возрасту. А между тѣм Дон Кихот не подходящій герой для дѣтской литературы. Комическій элемент его похожденій обращает на себя главное вниманіе маленьких читателей и заслоняет для них трагическій образ ламанчскаго героя. В памяти их „рыцарь печальнаго образа“ надолго остается представителем чего-то смѣшного, нелѣпаго, и хорошо, если, сдѣлавшись постарше, они захотят вернуться к чтенію его исторіи и сумѣют понять ея смысл. Сколько-нибудь развитые юноши 15—16 лѣт могут с удовольствіем прочесть полный перевод Дон Кихота. Для тѣх, кто раньше захочет познакомиться с похожденіями бѣднаго ламанчскаго рыцаря, мы можем порекомендовать:

496] **Исторія знаменитаго Дон Кихота Ламанчскаго.** С 100 рисунк. Перев. под ред. М. Чистякова. 4-е изд. Губинскаго. Спб. 320 стр. ц. 1 р.

В ней изложены главныя приключенія Дон Кихота; слог хорошій, рисунки весьма недурны.

a] **Дон Кихот Ламанчскій.** Т-ва Вольфа „Золот. библ.“ Разсказ для дѣтей. С 78 рис. Густава Доре. Перев. Греча. М. 3-е изд. 202 стр. ц. 1 р. 50 к.

По внѣшнему виду эта книга изящнѣе предыдущей, но автор ея зашел слишком далеко в своих передѣлках Сервантеса; так, он совсѣм не упоминает о. Дульцинеѣ и священникѣ, нападавшаго на страсть Дон Кихота к книгам, превращает в „мирового судью“.

b] **Дон Кихот.** Сокращенный перевод для юношества. С кратким очерком о жизни Сервантеса, его портретом и 43 рис. в

текстѣ. 2-е исправл. изд. книжн. магаз. Луковникова. Спб. 174 стр. ц. 70 к.

Перевод не удовлетворителен: он далек от подлинника и тяжел по языку. Переводчику зачѣм-то понадобилось настаивать на том, что Дон-Кихот дѣйствительно сошел с ума.

с] **Дон Кихот Ламанчскій, рыцарь печальнаго образа и рыцарь львов.** Передѣлка по Сервантесу для русскаго юношества О. И. Роговой. С 6 хромолитогр. рис. 4-е испр. изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1904 г. 64 стр. ц. 1 р. 75 к.

Г-жа Рогова пересказала своими словами нѣсколько похожденій Дон Кихота. Достоинством ея передѣлки можно считать то, что она старательно подчеркивает желаніе Дон Кихота защищать и спасать всѣх слабых, угнетенных, обиженных, а также ту любовь, какою он пользовался у своих близких.

497] **Сердцем чуткіе.** Разсказы Беннета, Дангля, Киплинга, Зангвиля и Резеггера в пер. Рождественской, Изд. журн. „Дѣтск. Чт.“. М. 1905 г. 160 стр. ц. 45 к.

Подбор разсказов в сборникѣ составлен очень удачно, всѣ разсказы вполнѣ художественны. Герои, люди различных возрастов, одарены чутким сердцем, всѣ они энергичны и самоотверженны. В разсказѣ Беннета честный смѣлый фермер и его маленькій сын по клеветѣ становятся во враждебныя отношенія с могущественным бароном и должны явиться к нему на суд. Барон, обладая чутким и благородным сердцем, угадывает истинное значеніе событій и оправдывает обвиненных, чѣм пріобрѣтает их любовь. „Рождественскій подарок“ Дангля—эпизод из франко-прусской войны; очевидец разсказывает маленькой дѣвочкѣ, как наканунѣ Рождества, послѣ кровопролитнаго сраженія, умирающій пруссак дарит фляжку с вином раненому французу, отцу дѣвочки, чтобы спасти его от смерти. „Дитя Гетто“ разсказ Зангвиля, описывает религіозное воспитаніе по Талмуду в еврейской семьѣ в Венеціи. Несмотря на вынужденную замкнутость среды, ребенок случайно попадает за еврейскую черту города, в общій город. Его чуткое сердце открывает ему глаза на красоту міра, любовь, радость и внѣ еврейскаго міросозерцанія. „Пурун Богота“ Киплинга. П. Б. был брамин; согласно предписанію древняго закона он прошел всѣ стадіи нравственнаго развитія и посвятил жизнь на благо своего народа. Под старость он покинул богатство и славу, ушел в уединенный храм среди Гималаев и питался приношеніями. Узнав от привыкших к нему звѣрей о готовящемся обвалѣ скалы, он идет в селеніе и предупреждает жителей о грозящей им опасности, но чрезмѣрное усиліе, которое он совершил при спускѣ с гор, стоит ему жизни.—Слѣдующіе разсказы „Кункуерн“ и „Моти Гюй“ тоже Киплинга, вполнѣ отвѣчают идеѣ сборника, а имя автора говорит уже за их содержательность. (О разсказах Киплинга см. рецензіи под №№ 394—401.) Только разсказ Розеггера „Как я в первый раз ѣздил по желѣзной дорогѣ“ не подходит под общій колорит сборника, но сам по себѣ он очень изящен и полон юмора. Печать в сборникѣ хороша, но рисунки плохи.

498] **Сказки, преданія и легенды всѣх времен и народов.** Под ред. Владимировой (Европеус). 2-е изд. Губинскаго. Спб. 1906 г. 323 стр. ц. 1 р. 50 к.

Подбор сказок вполнѣ удачен. Помѣщены такія хорошія сказки, как „Скряга“ Диккенса, „Остров счастья“ Андерсена и „Замок Пиктордю“ Жорж Занда. Также хорошо изложены легенды: „Прекрасная Мелюзина“, „Кольцо Кунигунды“ и „Фалунскіе рудники“. Трогательна и оригинальна сказка „Раскрасавица“: для своего освобожденія царевна должна была обратить вѣдьму в жабу; но она пожалѣла ее. Такое великодушіе тронуло даже жестокое сердце вѣдьмы: она заплакала и добровольно отпустила царевну. Единственная сказка, которую, пожалуй, слѣдовало исключить из сборника — это: „За одного смышленаго двух несмышленых дают“. Издана книга хорошо. Перевод хорош. Картинки посредственны.

499] *Сливицкій.* **Новичок.** Изд. автора. М 1900 г. 59 стр. ц. 30 к.

Тяжелое положеніе новичков в закрытых учебных заведеніях часто является темой для дѣтских разсказов; автор справился съ своей задачей хорошо: разсказ написан живо, тепло и занимательно; типы учеников, дядьки Николина, добродушнаго деревенскаго парня, очерчены недурно. В читателѣ разсказ пробудит хорошія чувства и заставит задуматься над положеніем мальчика, осужденнаго товарищеским судом, в особенности когда этот суд отказывает даже выслушать обвиняемаго.

500] *Смѣщова.* **В поисках за безсмертіем.** Преданіе. Изд. „Книжк. за книжк.“ № 104. Спб. 1901 г. 16 стр. ц. 5 к.

Красивый, богатый юноша, возмущенный неизбѣжным смертным концом всего живущаго на землѣ, оставляет свой дом и идет искать мѣста, гдѣ нѣт смерти. Всѣ его поиски были тщетны. Наконец, смѣлому искателю, который успѣл уже состариться, является видѣніе и объявляет, что на землѣ безсмертія нѣт, а есть только подобіе безсмертія — возможность жить долго в памяти поколѣній. Люди, послужившіе на пользу ближних, заслуживают любовь и благодарность, враги же человѣчества—проклятіе и ненависть. Преданіе передано поэтично и заставит призадуматься над задачами жизни. Книга подойдет для чтенія и старшему возрасту.

501] *Смирнов.* **Родное.** Разсказы для дѣтей. Изд. Клюкина. М. 1905. 147 стр. ц. 75 к.

Настоящую книжку можно охотно рекомендовать дѣтям лѣт 10—12, как интересный и полезный матеріал для чтенія. В состав сборника вошли слѣдующіе разсказы: „В овинѣ“, „Дрова плывут“, „Христославы“, „На мельницѣ“. В пер-

вом разсказѣ описываются зимнія занятія крестьян, игры и забавы деревенских ребятишек. Во втором—набросана картинка из жизни деревни, расположенной на берегу большой рѣки. Мальчик Степа отправляется с отцом ловить дрова, которыя цѣлыми массами плывут по рѣкѣ тотчас послѣ весенняго ледохода. В разсказѣ „На мельницѣ“ описываются всевозможныя дѣтнія развлеченія, доступныя деревенским дѣтям. Здѣсь на общем фонѣ разсказа выдѣляется фигура мальчика Васи. Вася—сирота, у него умер отец; и мать, чтобы прожить как-нибудь, рѣшается отдать Васю в город в приказчики. Мальчику страстно хочется остаться в деревнѣ, но для этого надо найти себѣ занятія, чтобы обезпечить заработок. Во время своего недолгаго ученія в городѣ Вася пріучился работать на токарном станкѣ, и его мечтой сдѣлалось пріобрѣсти такой станок. Чтобы скопить необходимую сумму денег, Вася ловил и продавал рыбу, собирал грибы и ягоды. В этом ему дѣятельно помогал пріѣхавшій на каникулы гимназист. Их работа увѣнчалась успѣхом. К концу лѣта нужная сумма была скоплена,—станок пріобрѣтен, и Вася остался дома, сдѣлавшись деревенским токарем. О разсказѣ „Христославы“ см. рецензію объ отдѣльн. изд. этого разсказа под № 280.

502] *Смирнов.* **В часы досуга.** Очерки и разсказы для дѣтей. С рисунк. М. Михайлова. 2-е изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1896 г. 257 стр. ц. 2 р. 25 к.

В сборникѣ шесть разсказов: „Пріемыш“, „Макар Васильевич“, „Мой друг Забарскій“, „Неудалый“, „Дядя Степан“, „Никто как Бог“. Всѣ они описывают быт бѣдных, сѣрых людей, которые посвящают всю свою жизнь на помощь другим еще болѣе бѣдным и нуждающимся, чѣм они сами. Ни особенно интересной фабулы, ни захватывающих драматических сцен (кромѣ развѣ спасанія гибнущаго судна в разсказѣ „Неудалый“) в сборникѣ нѣт, но весь он проникнут чувством теплой симпатіи к тѣм безвѣстным героям самоотверженной любви, которых окружающіе часто не только не умѣют цѣнить, но и преслѣдуют своими насмѣшками.

503] *Смирнов.* **Все правда.** Разсказы для дѣтей. С рисунк. в текстѣ. 2-е изд. Клюкина. М. 1902 г. 71 стр. ц. 40 к.

В книжку вошли три разсказа: „Утро“, „Деревенская школа“, „Пеструнька“. В разсказѣ „Утро“ мальчик проводит утро за работой, помогая крестьянину складывать сѣно, и из разговора с ним знакомится с нѣкоторыми условіями крестьянской жизни. Во втором разсказѣ рѣчь идет о двух деревенских школах: о школѣ, устроенной старым отставным николаевским солдатом Никитой, и о земской школѣ, смѣнившей через нѣсколько лѣт свою предшественницу. Дѣтям не лишним будет познакомиться с тѣми условіями, при которых приходилось и приходится учиться их деревенским собратьям. — Послѣдній разсказ также набрасывает вполнѣ жизненную картину из деревенскаго быта. У вдовы Домны заболѣла и пала ея единственная корова Пеструнька—кормилица семьи. С ея смертью изсяк послѣдній источник пропитанія дѣтей Домны, и чтобы не умереть с голода, им пришлось идти собирать милостыню. Разсказы не блещут красотой содержанія, но написаны тепло и правдиво.

504] *Смирнов.* **На привалѣ.** Разсказы для дѣтей. С рисунками. Изд. Клюкина. М. 1903 г. 79 стр. ц. 40 к.

В эту книжку вошли слѣдующіе разсказы: „Ловля раков“, „Тоня на Волгѣ“ и „В лѣсу и в полѣ“. Содержаніе двух первых разсказов опредѣляется их заглавіями; в третьем—описывается поѣздка по имѣнію. Ведутся они от лица 12-ти лѣтняго мальчика, жителя одного из приволжских городов. Разсказы хотя и не отличаются особой художественностью, написаны тѣм не менѣе простым и хорошим языком и прочтутся с интересом дѣтьми.

505] *Смирнов.* **Костя Рукавицын.** Разсказы для дѣтей. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 68 стр. ц. 40 к.

Герой разсказа Костя Рукавицын, гимназист 3-го класса, увлекшись чтеніем Майн Рида, так забросил всѣ свои занятія, что ему стало грозить исключеніе из гимназіи. В это время к ним пріѣхал новый преподаватель географіи; он обратил вниманіе на Костю, поближе познакомился с ним и так сумѣл повліять на мальчика, что тот рѣшил заставить себя снова приняться за работу. Случайно прослушанная им хорошая книга и бесѣда с товарищем еще болѣе укрѣпили его в этом рѣшеніи и послѣ усиленной борьбы со своими прежними привычками Костя снова стал заниматься и сдѣлался одним из лучших учеников. Книжка читается легко, с интересом.

506] *Смирнов.* **Дѣтскіе годы.** С рисунками. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 197 стр. ц. 80 к.

Содержаніе этой книги составляют воспоминанія автора о дошкольных годах его жизни, проведенных в небольшом приволжском городѣ. Маленькіе читатели с интересом познакомятся из этой книги с тѣми удовольствіями и развлеченіями, которыя дает их сверстникам жизнь небольших городов и близкое соприкосновеніе с природой. Читается легко.

507] *Смирнов.* **Школьные годы.** Изд. Клюкина. М. 1902 г. 194 стр. ц. 80 к.

„Школьные годы“—это воспоминанія автора о его гимназических годах с момента поступленія в I-й класс и до окончанія курса. Эта книжка является продолженіем другой книги того же автора — „Дѣтскіе годы“, но может быть прочтена и совершенно самостоятельно. Написана она живо и интересно. Небольшой отрывок из нея издан отдѣльной брошюрой под названіем „Послѣ экзаменов“. (Изд. Клюкина. М. 1897 г. 32 стр. ц. 20 к.)

508] **Сиротка Герти** и друг. разсказы *Коменса, Гюго* и др. Изд. Горбун.-Посадова. М. 1903 г. 207 стр. ц. 1 р.

Из пяти разсказов, вошедших в сборник, лучшим является „Зан-Зу“, художественная повѣсть о кафрской дѣвочкѣ, умирающей с тоски по вѣчно

творящей жизни юга, на далеком сѣверѣ, застывшем в зимнем снѣ. „Сиротка Герти“, терпящая угнетенія от старухи, у которой она жила, попадает к старому фонарщику. Ласка пріемнаго отца исправляет дѣвочку, которая сторицей отдает ему потом за тѣ заботы, которыя он на нее положил. Разсказ передѣлан из повѣсти Коменса „Фонарщик“; он особенно понравится дѣвочкам. Разсказ „Мумія египетскаго царя“—наименѣе удачный из всѣх—передает преданіе, в котором разсказывается, как Рамзес Великій сумѣл послѣ своей смерти удержать сына от войны. Послѣдніе два разсказа давно пріобрѣли вполнѣ заслуженную популярность („Фабіола“ и „Из мрака к свѣту“ Гюго, гдѣ каторжник Жан Вальжан обкрадывает пріютившаго его епископа).

509] *Соловьев-Несмѣлов.* **Лишній.** Повѣсть. Изд. Родника. Спб. 1904 г. 115 стр. ц. 1 р.

Дожившій до глубокой старости дѣд уходит из родной семьи от попреков, грубости и брани снох, уходит куда глаза глядят, разсчитывая, что, может быть, лѣтом ему перепадет какая-нибудь работишка. Дѣйствительно, очень скоро он находит мѣсто сторожа на поповской арбузной бакчѣ. Тяжело старику приходится и от сварливой и жадной попадьи, и от мальчугана Миши, поповскаго сына, рано постигшаго прозу жизни и приставленнаго в качествѣ наблюдателя к старику-сторожу, и от маленьких воришек, но старик своей добротой и снисходительным укором сумѣл укротить не только этих воришек, но и пройдоху Мишу. К концу лѣта за ним пріѣхал сын с поклоном и просьбой вернуться домой. Стыдно стало молодухам, да и на деревнѣ закорили бабы, что согнали со двора старика. Разсказ написан живо, правдиво, без прикрас и натяжек; таких хорошо написанных разсказов из крестьянскаго быта встрѣчается мало, и мы с удовольствіем рекомендуем его.

510] *Сипри.* **Ася.** Изд. Сытина. М. 1901 г. ц. в папкѣ 60 к.

Очень тепло и живо написанный разсказ из жизни тирольских пастухов. Героиня разсказа Ася—дитя гор (между прочим под таким заглавіем этот разсказ был в изд. „Всход.“)—с нѣжной чуткой душой попадает по настоянію своей тетки в городскую буржуазную семью в качествѣ компаньонки к барышнѣ. Черствое, враждебное отношеніе экономки сильно запугивает прелестную по своей душевной чистотѣ дѣвочку, тоска по родинѣ и горам довершают остальное, и дѣвочка начинает быстро, но молчаливо чахнуть. Только случай открывает причину ея болѣзни, и ее немедленно возвращают родным горам. Благородный, симпатичный облик дѣвочки, яркое описаніе природы и жизни тирольских пастухов заставляют считать эту книгу цѣнным вкладом в дѣтскую литературу.

511] *Сталь, Жюль.* **Исторія осла.** С рисунками. Перевод с французскаго Жученко. Изд. Вольф. Спб. 1897 г. 332 стр. ц. 1 р. 75 к.

Содержаніе данной книги составляет автобіографія ослика Шарло. Шарло родился и провел первые годы своей жизни в одном имѣніи, гдѣ он принадлежал дочери владѣльца, и его обязанности заключались в том, чтобы возить ее на прогулки. Однажды в отсутствіи своей госпожи он был украден шайкой цыган, которые ѣздили по ярмаркам и давали представленія. Шарло также должен был научиться продѣлывать разныя штуки, при чем обращались с ним очень дурно. Кончились его приключенія тѣм, что, когда послѣ нѣскольких лѣт такой тяжелой жизни он случайно встрѣтил свою старую госпожу, которая узнала его и с помощью суда вернула его себѣ, Шарло снова попал в старую обстановку.—Недостатком книги является то, что ослу приписано слишком много человѣческих качествъ.

Языкъ перевода довольно тяжел. Изложеніе то и дѣло прерывается разсужденіями о вредѣ высокомѣрія и легкомыслія. Это затрудняет чтеніе для того возраста, которому книга была бы интересна. Было бы желательно, чтобы переводчик в слѣдующем изданіи сгладил недостатки слога. Книга пригодна для чтенія дѣтям лѣт 10—11.

512] *Сталь.* **Серебряные коньки.** Роман из голландскаго быта. С рисунк. Изд. Сытина. М. 1902 г. 293 стр. ц. 60 к.

Рафа Брикнера, надсмотрщика одной из плотин в Голландіи, принесли однажды домой в безсознательном состояніи: он упал с большой высоты и, хотя остался жив, но лишился разсудка. Семья, его состоявшая из жены, сына Ганса и дочери Гретель, с трудом поддерживала свое существованіе. Жена знала, что у мужа были сбереженія, которыя он спрятал дня за два до происшедшаго с ним несчастія, но не успѣла спросить его, гдѣ они находятся. Так прошло десять лѣт. Дѣти подросли, Ганс начал понемногу работать и помогать семьѣ. Ему пришла мысль пригласить к отцу знаменитаго в Голландіи врача-хирурга Бекмана. Доктор согласился навѣстить больного и послѣ тщательнаго осмотра предложил сдѣлать ему операцію. Операція удалась блестяще, и разсудок вернулся к Брикнеру, а вмѣстѣ с ним вернулось и благосостояніе семьи. Деньги были найдены, доктор Бекман, благодаря Брикнеру, нашел своего давно исчезнувшаго сына; Ганс начал учиться медицинѣ у доктора Бекмана и даже маленькая Гретель была счастлива, получив на состязаніи конькобѣжцев первый приз—серебряные коньки. Описаніе этих событій чередуется с цѣлым рядом талантливо написанных картин из жизни Голландіи и ея обитателей—жизни столь своеобразной, благодаря исключительному географическому положенію этой страны. Книжку эту можно горячо рекомендовать дѣтям лѣт 11—12. Перевод ея вполнѣ удовлетворителен и цѣна очень не высока. Эта книга имѣется еще в изданіи Губинскаго, цѣна этого второго изданія болѣе высока (1 р. 25 к.) и переводъ не удовлетворителен.

513$_1$] *Станюкович.* **Васька.** Разсказ из былой морской жизни. Изд. Вятскаго Губ. Земства. Вятка. 1901 г. 37 стр. ц. 8 к.

513$_2$] — **В шторм.** Разсказ. С рисунками. Изд. Клюкина, „Добрыя души“. Чтеніе

для дѣтей и для народа. М. 1902 г. 31 стр. ц. 10 к.

513$_8$] — **Жертвы моря.** Изд. Гершунина и К°. Спб. 1903 г. 40 стр. ц. 15 к.

513$_4$] — **За щупленькаго.** Разсказ из далекаго прошлаго. Изд. „Донская Рѣчь". Р/н. Д. 1903 г. 15 стр. ц. 2 к.

513$_5$] — **Исайка.** Разсказ. Изд. Рапп. Харьков. 1905 г. 48 стр. ц. 7 к.

513$_6$] — **Куцый.** Разсказ. С рисунками. Изд. Клюкина, „Добрыя души". Чтеніе для дѣтей и для народа. М. 32 стр. ц. 10 к.

а] — **Куцый.** Изд. „Книжк. за кн." № 4. 32 стр. ц. 10 к.

513$_7$] — **Максимка.** Разсказ из прошлой морской жизни. Изд. Вятскаго Губерн. Земства. Вятка 1901 г. 50 стр. ц. 7 к.

513$_8$] — **Маленькій найденыш,** (Рождественская ночь.) Разсказ. С рисунком. Изд. Клюкина, „Добрыя души". Чтеніе для дѣтей и для народа. М. 1904 г. 15 стр. ц. 5 к.

513$_9$] **Между своими.** Разсказ. С рисунками. Изд. Клюкина, „Добрыя души". Чтеніе для дѣтей и для народа. М. 1903 г. 31 стр. ц. 5 к.

513$_{10}$] **Отчаянный.** Разсказ из морской жизни. 3-е изд. Рапп. Харьков 1905 г. 32 стр. ц. 5 к.

513$_{11}$] — **Пропавшій матрос.** Разсказ. Изд. Вятскаго Губернскаго Земства. Вятка. 1901 г. 39 стр. ц. 5 к.

513$_{12}$] — **Разсказы стараго боцмана.** С рисунками. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 63 стр. ц. 35 к.

513$_{13}$] **Ужасный день.** Разсказ. С рисунками. Изд. Клюкина, „Добрыя души". Чтеніе для дѣтей и для народа. М. 1906 г. 48 стр. ц. 15 к.

а] — **Ужасный день.** Изд. Ч. Н. Шк. 1898 г. 46 стр. ц. не об.

513$_{14}$] — **Человѣк за бортом.** Разсказ. С рисунками. Изд. Клюкина, „Добрыя души". Чтеніе для дѣтей и для народа. М. 1904 г. 32 стр. к. 10 к.

Всѣ перечисленныя произведенія Станюковича—это художественно набросанныя картины из морской жизни. Написаны онѣ с присущим автору глубоким знаніем быта этой среды, проникнуты чувством глубокой симпатіи и уваженія к простым русским матросам, в душах которых автор нашел много мужества, самоотверженія и любви ко всему живому.

Часть разбираемых разсказов представляет картины, изображающія борьбу человѣка с могучей водной стихіей; к числу их относятся: „Ужасный день", „Жертвы моря", „В шторм", „Ужасный день"—день, который пришлось пережить клиперу „Рѣзвый", когда его захватил шторм в Дуйской бухтѣ острова Сахалина. В книжкѣ „Жертвы моря" описываются случаи гибели слѣдующих судов русскаго флота: „Ингермандланда", погибшаго во время сильнаго шторма в августѣ 1842 г. в проливѣ Скагеррак, „Камчадала", погибшаго от шторма со всѣми людьми в октябрѣ 1858 года в амурском лиманѣ, взрыв „Пластуна"—взрыв произошел в крюйт-камерѣ, как говорят, по винѣ матроса, доведеннаго до отчаянія жестоким обращеніем командира и его помощника и отмстившаго таким образом своим мучителям, и крушеніе эскадры в новороссійском порту в январѣ 1848 года во ремя „боры"—страшнаго ледяного шторма.—Всѣ разсказы носят описательный характер. В разсказѣ „В шторм" описывается сильный шторм, перенесенный корветом „Сокол" в Атлантическом океанѣ.

В разсказѣ „Максимка" героем является маленькій негритенок, котораго матросы клипера „Забіяка" подняли с разбитаго судна. Забитый и запуганный мальчик, видя со стороны матросов ласку и участье, скоро привязался к ним всей своей душой. К их взаимному удовольствію командир разрѣшил Максимкѣ (как матросы назвали негритенка) остаться на суднѣ в качествѣ юнги. На эту же тему написан разсказ „Маленькій найденыш".

В разсказах: „За щупленькаго", „Между своими", „Пропавшій матрос", „Человѣк за бортом", рисуются взаимоотношенія матросов, их дружба, сплоченность, готовность помочь товарищу в бѣдѣ, рискуя даже собственной жизнью.

Многіе матросы попадают во флот прямо из деревни. Во все время своей многолѣтней службы они сохраняют воспоминанія о своей деревенской жизни и горячо привязываются ко всему, что сколько-нибудь может ее напомнить. Таким напоминаніем служат обыкновенно животныя, попадающія на военныя суда. На эту тему написаны два очень хорошіе разсказа: „Васька", гдѣ описывается привязанность матроса к поросенку, котораго он обучил разным штукам на потѣху всей команды, и „Куцый", в котором собака попадает на корвет „Могучій" и дѣлается любимицей всѣх матросов.

В разсказѣ „Отчаянный", выведен тип матроса, пытавшагося протестовать против царящаго беззаконія и отстаивать свое человѣческое достоинство. „Отчаянный" вступает в борьбу с окружающим, но борьба оказывается слишком неравной. Благодаря преслѣдованію боцмана, этот безпокойный матрос попадает под суд. Сидя в тюрьмѣ он думает, что на судѣ восторжествует правда. Но ему не пришлось дождаться этого, так как он умер от скоротечной чахотки. К этому же типу протестантов можно отнести и героя другого разсказа „Исайка". Считая тѣлесное наказаніе неизгладимым позором, этот матрос предпочел покончить с собой, чтобы избѣжать грозившаго ему наказанія линьками. Оба разсказа написаны очень талантливо и производят сильное впечатлѣніе.

В „Разсказах стараго боцмана“ отставной семидесятилѣтній боцман Нилыч в разговорѣ со своим знакомым вспоминает нѣкоторые случаи из своей многолѣтней службы: как один раз ему пришлось исполнять обязанности няньки при маленьком сынѣ капитана, а в другой раз разсказывает о гибели брига „Проворный“, происшедшей исключительно по винѣ капитана, трусливаго и ненаходчиваго человѣка.

Всѣ эти книжки пригодны для чтенія дѣтям средняго и старшаго возраста. Общим их недостатком является то, что во многих из них нѣт объясненія морских терминов, а там, гдѣ они есть, можно указать на их неполноту.

Считаем долгом предостеречь читателей против покупки дѣтям 2-х сборников: „Из жизни моряков“ — разсказы, ц. 2 р., и „На чайкѣ“. Изд. Книжнаго Дѣла“, ц. 2 р. Подбор разсказов в этих 2-х сборниках сдѣлан настолько неудачно, что ни ту, ни другую книгу нельзя дать дѣтям.

514] *Станюкович.* **Двѣ елки.** Изд. С.-Петербургскаго Комитета Грамотности. Спб. 1894 г. 32 стр. ц. 3 к.

В эту книжку вошли два разсказа, взятые из жизни бѣдняков: „Рождественская ночь“ и „Елка“. В первом разсказѣ маленькій нищій, собирая милостыню для своего пьяницы-дяди, простуживается на сильном морозѣ и умирает. Во втором нищій-старик, извѣстный под прозваніем „maiора“, хочет устроить елку, чтобы позабавить своего маленькаго пріемнаго сына и за неимѣніем средств прибѣгает к кражѣ. В данном случаѣ этот безнравственный поступок не вызывает в душѣ читателя никакого осужденія благодаря тѣм чувствам, из которых он вытекает. Оба разсказа вызывают сочувствіе к обездоленным дѣтям.

515] *Станюкович.* **Мунька.** Похожденіе одной собаки. Разсказ. С рисунками. Изд. Т-ва Вольф. Спб. 1903 г. 55 стр. ц. 40 к.

В этой книжкѣ автор с присущим ему талантом живо и интересно изображает жизнь и злоключенія безпризорной дворовой собаки „Муньки“. Разсказ напечатан на хорошей плотной бумагѣ и снабжен порядочными рисунками, но цѣна его высока.

516] *Станюкович.* **Нянька.** Разсказ. Издан. Курнина и К°. М. 1901 г. 96 стр. ц. 60 к.

„Нянька“—это в высшей степени талантливый и задушевный разсказ о матросѣ, приставленном в качествѣ няньки к маленькому сыну капитана. Простой и безхитростный—разсказ этот производит сильное впечатлѣніе, и его горячо можно рекомендовать для чтенія дѣтям как одно из лучших произведеній дѣтской литературы.

517] *Стоктон.* **Меблированный остров.** Повѣсть в 2-х ч. I-я ч. 128 стр.. II-я—124 стр. Изд. журн. „Всходы“. Спб. 1906 г. ц. 60 к.

Послѣ кораблекрушенія молодой человѣк и двѣ пожилыя дамы попадают на неизвѣстный остров. На островѣ они находят комфортабельный дом с образцовым хозяйством и обиліем провизіи, но ни души людей. Скоро на остров попадает еще новая группа, также потерпѣвшая кораблекрушеніе. Но вот провизія изсякает, и остров приходится покинуть. Неизвѣстным хозяевам дома за съѣденную провизію оставляются деньги. Приключенія героев продолжаются и дома. Они встрѣчаются с хозяевами „Меблированнаго острова“, которые в свою очередь задались цѣлью возвратить уплаченныя им деньги. Разсказ, конечно, фантастичен, но написан живо и остроумно. Книга прочтется с интересом, и читатель нѣсколько раз от души посмѣется над забавными приключеніями героев повѣсти.

518] *Сюэль.* **Черный красавец.** 25 рис. Изд. Горб.-Посад. в перев. Е. Б. М. 1901 г. М. 238 стр. ц. 75 к.

518а] *То же.* С 13 рис. Изд. О. Н. Поповой в перев. Гулишамбаровой. Спб. 1901 г. 222 стр. ц. 1 р.

„Черный Красавец“—лошадь, от лица которой ведется весь разсказ. Всей полноты и сложности психической жизни животнаго нам не дает эта книга, но она ярко обрисовывает, что значат для лошади отношенія к ней человѣка. „Черному Красавцу“ пришлось и самому не мало испытать на своем вѣку, а главное он многое видѣл, многое слышал. Ему привелось быть и любимцем богатаго, добраго барина, и вѣрно служить заботливому извозчику, и тянуть лямку несчастной извозчичьей клячи... Кое-какія человѣческія отношенія, которыя имѣли вліяніе на жизнь лошади, оцѣниваются ею с ея точки зрѣнія, напримѣр, погоня за модой, охота, скачки и т. д. Всѣ размышленія „Чернаго Красавца“ пробуждают в юном читателѣ критическое отношеніе к жизни, а его горе и радости заставят дѣтей гуманнѣе относиться к „нѣмым твореніям Создателя“. — Перевод Гулишамбаровой нѣсколько подробнѣе и художественнѣе, чѣм г-жи Е. Б. По внѣшности изданіе Поповой лучше, чѣм изданіе Горбунова-Посадова.

519] *Съверцов.* **Вася Гребенщик.** Разсказ. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 16 стр. ц. 4 к.

По причинѣ малоземелья крестьянин отдает сына в ближайшую фабрику, гдѣ производится выдѣлка гребенок и гребней. Мальчик изучает постепенно всѣ подготовительныя работы, начиная с отдѣлки рога в первоначальном его видѣ и кончая послѣдней шлифовкой гребенки. Тут же узнает он и приготовленіе щеток. Книжка написана понятным, простым языком и дает полную картину приготовленія гребенок и щеток.

520] *Съверцов (Шолилов).* **На фарфоровом заводѣ.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1903 г. 62 стр. ц. 15 к.

В довольно живой беллетристической формѣ автор описывает производство фарфоровой и фаянсовой посуды, происхожденіе глины и открытіе каолина. Довѣренный завода пріѣзжает в глухую деревню и набирает цѣлую партію ребят, с тѣм чтобы постепенным обученіем создать из них опытных мастеров. Разсказ, как мы уже

сказали, написан живо, прочтется дѣтьми средняго и малоподготовленными старшаго возраста с интересом и пользой; жаль только, что обученіе мальчиков описывается так, точно они поступали в учебное заведеніе, гдѣ с ними обращаются ласково и любовно. Не так бывает в жизни: много колотушек, пинков и ругани достается обыкновенно таким ученикам, прежде чѣм они дойдут до званія мастера; разсказ выиграл бы в жизненной правдѣ, если бы автор просто привел учеников школы на завод и объяснил все производство, но тогда, может быть, книжечка много проиграла бы в смыслѣ живости изложенія.

521] *Сѣрошевскій.* **Пустынный остров.** С иллюстраціями. М. 1902 г. 44 стр. ц. 40 к.

В разсказѣ Сѣрошевскаго „Пустынный остров“ описана жизнь дѣтей в богатой польской помѣщичьей семьѣ, их игры и шалости, их характеры, характеры окружающих лиц, отношенія между членами семьи и одна из главных шалостей мальчуганов—поѣздка их вдвоем, тайком от родителей, на „пустынный остров“, затѣянная старшим братом, начитавшимся об Индіи, об охотниках, пустынных островах и т. д.,—поѣздка, оканчивающаяся для них, к счастью, благополучно, но заставившая их испытать много разных волненій и даже подвергаться опасностям. Разсказ написан талантливо, очень живо, хорошим литературным языком и читается с интересом. Встрѣча дѣтей на островѣ с бродягой „Валеком-вором“, его отношеніе к дѣтям и перемѣна, происшедшая в отношеніи к нему старшаго брата, сначала разсердившагося на него за дерзкія слова, а в концѣ просившаго отца не ловить бродяги и позволить ему уѣхать на их лодкѣ, заставит многих дѣтей задуматься над жизнью этого несчастнаго бродяги.

522] *Сысоева.* **Над морем.** Быль. Перев. с англійск. Ч. Н. Шк. Спб. 1898 г. 26 стр. ц. 8 к.

Дѣйствіе происходит на островѣ Исландіи. Очень бѣдна и пустынна природа Исландіи; много трудов и опасностей должны преодолѣть жители, чтобы добыть себѣ необходимую пищу! Но, благодаря этой непрерывной борьбѣ с природой, уже с дѣтских лѣт в жителях острова развиваются энергія, сообразительность и отвага. Герой повѣсти, четырнадцатилѣтній мальчик, проявляет всѣ эти качества. Очень увлекательно описаны его приключенія во время длинной сѣверной ночи. Книжка прочтется с интересом. Печать хорошая.

523] *Сысоева.* **Дѣвочка бродяга.** Разсказ передѣлан с англійск. 2-е изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. ц. 12 к.

Медис-Ли было три года, когда умерла ея мать. Семья погребщика из жалости дала дѣвочкѣ угол, но добывать себѣ пропитаніе Медис должна была сама. Воспиталась и выросла Медис на улицѣ среди бездомных бродяг. Несмотря на грубую внѣшность, она строго охраняла чувство собственнаго достоинства, а сердце ея искало любви и ласки. Доктор Дорр заинтересовался дѣвочкой, но не сумѣл внушить ей довѣрія. Зато дочка его, пятилѣтняя Сильвія, своею безыскусственностью пріобрѣтает горячую любовь Медис; между дѣвочками завязывается дружба. Но мать Сильвіи, важная дама, грубо порывает эту дружбу. Медис издали слѣдит за Сильвіей, ей удается спасти Сильвію из воды, но сама она простужается и умирает. Разсказ написан очень тепло и показывает читателю, что под грубой и грязной внѣшностью может скрываться любящее, отзывчивое сердце, требующее очень чуткаго к себѣ отношенія.

524] *Таломо.* **Героиня.** Разсказ. Перев. И. П-ва. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 38 стр. ц. 8 к.

В 1895 г. жители о. Кубы боролись за освобожденіе родины от владычества испанцев. В этой борьбѣ принимала участіе молодая дѣвушка в качествѣ простого солдата. Отряд предводителя возстанія Мицео оказался в затруднительном положеніи. Его спасает молодая героиня, жертвуя собственной жизнью. Разсказ написан очень живо, дает цѣлый ряд самоотверженных подвигов людей, стремящихся отстаивать свободу своей родины.

525] *Твен, Марк.* **Принц и нищій.** С 150 рис. Перев. с англійск. 5-е изд. А. С. Суворина. Спб. 1900 г. 352 стр. ц. в папкѣ 2 р.

a] *То же.* С 153 рис. и портретом автора. Пер. Н. С. Вѣтвина. Изд. М. О. Вольфа. Спб. ц. в перепл. 1 р. 50 к.

b] *То же.* С 142 рисунк. Пер. З. Журавской. Изд. журн. „Всходы“. Спб. 1902 г. 284 стр. ц. 50 к.

c] *То же.* Перев. Шишмаревой. Изд. С.-Пет. Комит. Грам. Спб. ц. 1 р.

d] *То же.* С 30-ю рисунк. в перед. С. Буре. Изд. Сытина. М. 1906 г. 176 стр. ц. 30 к.

Разсказ относится к первой половинѣ шестнадцатаго вѣка, когда родился наслѣдник англійскаго престола, Эдуард Тюдор. В тот же день родился в семьѣ нищих Том Конти. Первый растет в роскоши, второй претерпѣвает постоянные побои от пьянаго отца и бабушки. Благодаря живущему в том же домѣ священнику Том Конти научается читать и пріобрѣтает кое-какія познанія. Принц Эдуард случайно увидѣл Конти у ворот дворца и, замѣтив грубое обращеніе с ним часовых, приказал впустить его во дворец. Заинтересовавшись простым разсказом нищаго и желая испытать свободу уличной жизни, принц мѣняется платьем с Конти и уходит из дворца. При этом оказывается такое сходство этих двух мальчиков, что самые близкіе люди принимают Конти за принца, и наоборот. Принцу было не трудно выйти из дворца, но войти обратно в него оказывается нелегко и ему приходится долгое время бродить среди нищих. Обиліе интересных приключеній, исторически вѣрное описаніе обычаев того времени в разных слоях общества, хорошія побужденія обоих мальчиков заинтересуют молодых читателей и повліяют на них благотворно в воспитательном отношеніи.

Всѣ четыре перевода сдѣланы хорошо и одно изданіе отличается от другого только лучшею бумагою, отчетливостью печати, изяществом рисунков и сообразно с этим цѣною. Передѣлку С. Буре можно считать удачною, так как он сохранил всю фабулу в нѣсколько сокращенном видѣ и старался держаться возможно ближе к языку Твена. Издана книга чисто и значительно дешевле остальных изданій.

526] *Твен, Марк.* **Приключенія Тома.** С рис. Перев. Журавской. Изд. „Всходов". Спб. 1902 г. 263 стр. ц. 50 к.

Разсказ написан так живо, что читается с начала до конца с захватывающим интересом, хотя нельзя не сознаться, что нѣкоторыя „Приключенія" покажутся мало правдоподобными, особенно для наших русских дѣтей, не пользующихся такою свободой и самостоятельностью, как их американскіе сверстники. Герой всѣх этих „Приключеній", 8—9-лѣтній Том Сейер, живой, впечатлительный, предпріимчивый ребенок, совершает массу преступленій с точки зрѣнія строгой педагогики: он лѣнится, тайком от своей воспитательницы убѣгает ночью гулять, он не прочь солгать, обмануть, даже стянуть сладкій кусочек, но при всем этом в нем столько непосредственности, искренности, душевной доброты и чистоты, что поневолѣ приходится прощать ему и с сочувствіем слѣдит за его похожденіями. А похожденія эти поистинѣ необычайны: отправившись на кладбище вмѣстѣ с своим товарищем, оборванным Финном, чтобы с помощью дохлой кошки и разных заклинаній сводить бородавки, он случайно является свидѣтелем убійства, долго скрывает это ото всѣх из страха мести со стороны убійцы, но, узнав, что суд готовится обвинить невиннаго, пренебрегает собственною безопасностью, смѣло открывает все дѣло адвокату и мужественно дает свои показанія на судѣ. В городской школѣ, гдѣ он учится, между мальчиками и дѣвочками (многіе из них уже подростки) в большом ходу игра во взаимную любовь, с нѣжными объясненіями, ссорами, ревностью, „помолвками". Том тоже влюблен в голубоглазую красавицу, угощает ее персиками, продѣлывает головоломныя гимнастическія штуки, чтобы привлечь ея вниманіе, подвергается розгам, чтобы избавить ее от наказанія, а когда она выказывает ему холодность, рѣшает, что он самый несчастный человѣк, что ему не остается ничего, как бѣжать из дому и из города. Вмѣстѣ с двумя товарищами он спускается по рѣкѣ на маленькій островок за нѣсколько миль от города; цѣлую недѣлю живут они там Робинзонами, между тѣм как родные считают их потонувшими и оплакивают их гибель. Возвращаются они обратно в ту минуту, когда в церкви происходит богослуженіе за упокой их душ и пастор говорит трогательную рѣчь о заслугах и добродѣтелях безвременно погибших. Послѣ этого Том со своей голубоглазой красавицей заблудился в пещерѣ с подземными коридорами; дѣти чуть не умерли там от истощенія, и в концѣ-концов наш герой вмѣстѣ со своим неизмѣнным товарищем Финном Геклаберри или Геком, как его называли, нашел клад, который превратил обоих их в богачей. Неправдоподобность нѣкоторых приключеній мальчика скрашивается тонким юмором и живым художественным изложеніем Марка Твена. Перевод г-жи Журавской вельзя назвать безукоризненным; картинки, которыми снабжена книжка, не очень хороши; впрочем, от такого дешеваго изданія трудно требовать лучших.

527] *Твен, Марк.* **Приключенія Финна.** С рис. Перев. Анненской. Изд. „Всход." Спб. 294 стр. ц. 50 к.

Приключенія Финна составляют продолженіе приключеній Тома, хотя каждую из этих книг можно читать отдѣльно. Финн Геклаберри, сын отъявленнаго пьяницы и бродяги, попадает на воспитаніе к двум добродѣтельным, нѣсколько чопорным барыням, которыя задались цѣлью превратить его в благовоспитаннаго мальчика. Непосредственность натуры и любовь к полной свободѣ заставляют мальчика томиться жизнью в „порядочном" домѣ. Преодолѣв пропасть разных препятствій, Финн спасается и от своей воспитательницы, и от пьяницы отца, пытавшагося захватит его в свои руки, чтобы воспользоваться его деньгами. Он отправляется на плоту вниз по теченію Миссисипи, пристает к пустынному острову, встрѣчается там с бѣглым негром, принадлежавшим одной из его бывшей воспитательниц, и продолжает свои скитанія уже вмѣстѣ с ним. Разсказ написан еще при существованіи рабства в Соединенных Штатах. Очень тонко очерчены автором отношенія Финна к своему черному сотоварищу: мальчик, сам принадлежавшій к подонкам общества, смотрит все-таки свысока на негра, считает его гораздо ниже себя. Непосредственное чувство говорит ему, что добрый, честный Джим имѣет не менѣе его самого права на свободную жизнь, но немногіе нравственные принципы, которые ему удалось усвоить себѣ от окружавшаго его общества, гласят другое: Джим,—собственность г-жи Ватсон; убѣжав от нея, он этим самым обокрал ее; всякій честный человѣк обязан возвратить его по принадлежности. В душѣ мальчика возникает борьба, и только непосредственное чувство симпатіи и состраданія к негру удерживают его от выдачи бѣглаго раба. Плаваніе Гека и Джима по Миссисипи полно всевозможных приключеній и опасностей. На пути к ним присоединяются двое мошенников, которые дурачат их, заставляют служить себѣ и в концѣ-концов выдают Джима. В концѣ своих похожденій Финн встрѣчается с Томом Сойером, и они вдвоем придумывают самые невѣроятные планы для освобожденія Джима, который между тѣм и без их помощи получает свободу. Художественный талант и юмор автора не измѣняют ему и в этой книгѣ; но, к сожалѣнію, он отвел в ней слишком много мѣста продѣлкам мошенников и заставил обоих мальчиков, как Финна, так и Тома, часто лгать без особенной надобности.

а] *Твен, Марк.* **Приключеніе Финна.** Изд. Суворина. Спб. 432 стр. ц. 2 р.

Эта книга объемистѣе изданія „Всходов", перевод болѣе подробный, больше иллюстрацій, печать крупнѣе. Но, по нашему мнѣнію, легкое сокращеніе перевода, при чем выброшено нѣсколько слишком грубых сцен, говорит больше в пользу изданія „Всходов". Что касается перевода, то

языкъ Анненской живѣе, ярче, естественнѣе для русскаго уха; меньше выраженій в родѣ „сударыня“, „madame“, принятых в европейской рѣчи, но рѣжущих русское ухо в устах таких героев, как Финн.

528] *Толстой, Л.* **Дѣтство и отрочество.** С 24 рис. Беннети. Изд. автора. Тип. Кушнерева. М. 1905 г. 287 стр. ц. 2 р.

Не считая нужным излагать содержаніе столь извѣстнаго произведенія, укажем только, что издана эта книга прекрасно: толстая бумага, недурные рисунки; но печать для дѣтской книги могла бы быть крупнѣе.

529] *Толстой (гр. Л. Л.).* **Слѣпунюшка** и друг. разсказы для дѣтей младш. и средняго возраста. С 14 рисунк. худ. В. А. Андреева. Изд. Девріена. Спб. 1905 г. 214 стр. ц. в папкѣ 1 р.

Девять разсказов, составляющих эту книжку („Слѣпунюшка“, „Скачки“, „Воробейчик“, „Илюшины яблоки“, „Волчонок“, „Хромые друзья“, „Монте-Кристо“, „Ѳедька и Я“, „Синичка“); написаны просто, правдиво, проникнуты теплым чувством любви к людям, к животным и к природѣ. Первые семь предназначены для дѣтей средняго возраста, послѣдніе два—для младшаго.

530] *Тролопп, Антон.* **На морском берегу.** Разсказ. Перев. с англійск. М. К. Николаевой. Изд. „Посредн.“. М. ц. 3 к.

В этом разсказѣ недурно очерчен тип дикарки Малли, с перваго взгляда грубой и злой, но доброй по натурѣ и даже способной на подвиг. Малли жила со своим дѣдом на морском берегу Корнвалисса. Они оба собирали морскую траву и продавали ее фермерам для удобренія. Дикарка Малли вообще боялась и не любила людей, но особенно сильную ненависть к ним она почувствовала, когда фермеры сами начали собирать морскую траву на „их“, как она считала, берегу, спускаясь к берегу по „их“ тропинкѣ. Особенно враждебно относилась Малли к молодому парню Барти Ганлофе и даже иногда, в порывѣ гнѣва, высказывала желаніе, чтобы он утонул, но когда однажды Барти дѣйствительно стал тонуть, она с опасностью для собственной жизни спасла его. Разсказ оканчивается тѣм, что Малли выходит замуж за Барти. Написан он живо, переведен хорошо и прочтется с интересом дѣтьми средняго и старшаго возраста.

531] **Тысяча и 1 ночь.** Избранныя и пересказанныя Энгельгардт. Изд. Девріена. Спб. 152 стр. ц. в перепл. 3 р.

Если бы не жестокое предисловіе о султанѣ, ежедневно казнившем своих жен, и не сказка об Али-баба и сорока разбойниках, тоже полная убійств, то подбор сказок был бы удовлетворителен.

Сказка о мальчикѣ, мудро разсудившем двух купцов, о башмачникѣ Маруфѣ, желавшем стать царем, чтобы имѣть возможность помогать бѣдным, о мертвом горбунѣ, о волшебной лампѣ Аладина и многія другія вполнѣ годятся для дѣтей. Ни жестокости, ни поощренія обмана онѣ не заключают. Напротив, добродѣтель всегда награждается, а порок наказывается. Жаль только, что награда заключается в достиженіи престола или, по крайней мѣрѣ, богатства и возможности жить весело, сытно, ничего не дѣлая. Болѣе тонкая психологія и пониманіе жизненных задач и идеалов вполнѣ отсутствуют; дѣти будут убаюкиваться этими сказками, ни жажды знанія, ни любви к правдѣ и людям онѣ не пробудят. Но разнообразіе приключеній, описанія восточной жизни и общій веселый колорит дѣлают то, что дѣти всегда любили и будут любить эти книги.

532] *Тернер.* **Юные австралійцы.** Этюд в перед. Шишкова. Изд. Библ. Юн. Чит. Спб. 1904 г. 176 стр. ц. 50 к.

Очень живо и интересно написанная повѣсть из жизни дѣтей. Собственно австралійскаго тут мало, за исключеніем нѣскольких страниц, посвященных описанію первобытнаго лѣса и загона быков в имѣніи, гдѣ гостили лѣтом дѣти. Повѣсть дышит любовью к дѣтям и снисходительностью к их проказам, шалостям и даже капризам. Автор говорит, что австралійскія дѣти воспитываются гораздо свободнѣе европейских и своей самостоятельностью и энергіей выгодно отличаются от дѣтей других стран. В книгѣ эта идея проведена не достаточно ярко, так как большую дозу самостоятельности героев разсказа приходится отнести на счет неумѣлости, неопытности и отчасти даже легкомысленнаго отношенія к дѣтям молодой матери.

533] *Уилькинс.* **От нужды к достатку.** Разсказ. Изд. „Книжк. за кн.“. Спб. 1904 г. № 98. 96 стр. ц. 25 к.

Послѣ внезапной смерти отца маленькій Джером Эдвардс становится кормильцем своей больной матери и сестры. Тяжелый удар не сразил мальчика. Неутомимым трудом, необыкновенными усиліями борется он с нуждой и выходит побѣдителем. Честный нрав и участливое отношеніе к односельчанам доставляют ему любовь и уваженіе от всѣх жителей деревни. Неожиданно Джером получает наслѣдство, которое и жертвует на покупку машин и устройство общественной фабрики в деревнѣ.

Разсказ немного искусственен: обстоятельства всѣ складываются уж слишком благопріятно для успѣхов героя, но главная мысль разсказа, что любовью и личной энергіей всегда можно принести пользу окружающим, говорит в защиту книги и дѣлает желательным ея распространеніе.

534] *Ульянов.* **Вакса и скрипка.** Изд. Курнина. М. 1904 г. 48 стр. ц. 40 к.

Недурно написанный разсказ из жизни неудачников, случайно собравшихся под одной кровлей у старушки, промышлявшей отдачей внаймы комнат и углов. Разсказ вызывает в читателѣ сочувствіе к разбитым жизнью людям, но не оставляет сильнаго впечатлѣнія. Цѣна непомѣрно высока, хотя книга издана хорошо.

535] *Уйда.* **Степь.** Изд. Сытина. М. 1906 г. 38 стр. ц. 6 к.

Дѣйствіе происходит в Италіи. Политическій дѣятель Долобелла преслѣдуется полиціей, и ему грозит опасность быть арестованным. 10-лѣтняя дочь берется предупредить отца и идет в степь, гдѣ по предположенію семьи отец скрывается в полуразрушенном зданіи. Дѣвочка сбивается с дороги и попадает в руки полиціи. Несмотря на всѣ угрозы, побои и даже пытки (дѣвочку морили голодом и соблазняли вкусными кушаньями), дѣвочка ни одним словом не выдала любимаго отца. В концѣ-концов маленькая героиня спасается бѣгством и заболѣвает нервной горячкой. Первыя слова, которыя она произносит, придя в сознаніе, были: „я им ничего не сказала". Разсказ написан хорошо, производит сильное впечатлѣніе, к сожалѣнію, перевод оставляет желать многаго, сдѣлан он очевидно неопытной рукой, по-ученически.

536] *Флетчер.* **Двѣ дѣвочки и один мальчик.** Картины из жизни дѣтей в Америкѣ. С 19 рис. в текстѣ. Перев. с англійск. Н. В. Желиховской. 2-е изд. Девріена. Спб. 169 стр. ц. 2 р.

Книга издана изящно, слогъ перевода легкій и правильный, дѣти с удовольствіем прочтут разсказ о том, как маленькая Мильдред с своими подругами и товарищами устраивала дѣтскій театр, и о том, как она проводила время в имѣніи у своего дяди, землевладѣльца в Калифорніи. Но нельзя не замѣтить, что цѣна 2 р. за 168 стр. весьма разгонистой печати слишком высока.

537] *Хиряков.* **Бѣлый невольник.** Разсказ. Изд. Горбун.-Посадова. М. 1905 г. 34 стр. ц. 15 к.

Тепло и живо написанный разсказ „Бѣлый Невольник" умѣло затрогивает тяжелую тему: безправное положеніе прислуги. Мальчик француз взят для компаніи к сытым барчукам. Тѣ, побуждаемые отцом, всячески глумятся над ребенком и озлобляют его до того, что он бѣжит от них, рискуя своей жизнью. Очень тонко отмѣчено то равнодушіе, с которым относятся окружающіе ко всѣм издѣвательствам над „бѣлым невольником". Книга издана изящно.

538] *Хиряков.* **Бѣлый невольник** и др. разсказы Изд. Горб.-Посад. М. 1898 г. ц. 50 к.

Очень жаль, что сборник „Бѣлый невольник" напечатан крупно; это без нужды удорожает его, тогда как ему можно пожелать самаго широкаго распространенія. О первом разсказѣ „Бѣлый невольник" дана выше отдѣльная рецензія. Два слѣдующіе сообщают много интересных свѣдѣній из жизни русскаго сѣвера. Послѣдній и самый слабый разсказ „Праздник" говорит о бѣдной дѣвочкѣ Анютѣ, которая, привязавшись к найденному котенку, чувствует себя счастливой и понимает, что не в злобѣ отрада, как ее учили люди, а в любви.

539] *Хмелева.* **Марья-кружевница.** Повѣсть. Изд. „Посредн." № 27. М. 1905 г. 47 стр. ц. 3 к.

„Марья-кружевница"—повѣсть из времен крѣпостного права, живо и ярко рисующая ужасное, безправное положеніе крѣпостных.

Маша—единственная дочь опальной горничной богатой взбалмошной барыни. Случайно в дѣтствѣ она попадается на глаза барынѣ; та приходит в восторг от ея хорошенькаго личика и свѣжаго голоска и берет ее к себѣ в горничныя, не интересуясь даже узнать, как отнесется к этому мать Маши. Веселая, жизнерадостная, остроумная дѣвочка скоро становится любимицей барыни и всего дома. Самоучкой Маша научается плести кружева, до которых барыня большая охотница, и этим окончательно покоряет барынино сердце. Но барская любовь оказывается очень ненадежной и является причиной всѣх дальнѣйших несчастій Маши. За хорошее отношеніе к ней барыня ее возненавидѣла. Старая горничная Арина разными происками и интригами добилась того, что Машу с позором, как воровку, изгнали из дому, отослали на скотный двор и выдали замуж за самаго плохонькаго мужичонка, горькаго пьяницу, который скоро начал бить Машу и таскать разныя вещи в кабак. Только послѣ смерти мужа Маша вздохнула свободно и могла устроить жизнь сообразно своим наклонностям: она занялась плетеніем кружев и обученіем этому дѣлу молодых дѣвиц. За доброту и веселый нрав Машу вездѣ всѣ любили, и эта любовь окружающих давала ей силы не падать духом при самых тяжелых обстоятельствах жизни.

В концѣ повѣсти разсказывается о перерожденіи Арины, совершившагося под вліяніем сердечнаго отношенія к ней Маши. Разсказ производит сильное впечатлѣніе. Подойдет для дѣтей и старшаго возраста.

540] *Хотымскій.* 1) **Гришка.** 2) **Добытчик.** Разсказы. Изд. „Посредника" № 387. М. 1904 г. 36 стр. ц. $1\frac{1}{2}$ к.

Оба разсказа из крестьянской жизни, написаны правдиво, интересно и очень живо.

Маленькій Гришка разсердился на свою „мамку" за то, что она его сильно побила, и хочет, чтоб и ей попало от „тятьки". Он с удовольствіем ждет, что тятька, котораго мамка ругает за пропитый платок, разсердится и ударит ее. Но когда отец внѣ себя бросается на мать и начинает с остервенѣніем ее бить, Гришка в безумном ужасѣ соскакивает с полатей и в одной рубашонкѣ бѣжит на мороз. Встрѣтившійся ему на улицѣ крестьянин приносит его домой. От нервнаго потрясенія и простуды Гриша опасно заболѣвает и через день умирает. Смерть Гришки, котораго оба, и муж и жена, каждый по-своему, горячо любили, сближает их и примиряет.

„Добытчик"—Степка, мальчик лѣт 12, нанявшійся в ямщики, чтоб содержать мать и сестренок. Проѣзжій, котораго он по дорогѣ нѣсколько раз вываливает из экипажа, хочет написать на него жалобу. Степка гордо и сурово требует, чтоб тот жалобы на него не писал,—на том основаніи, что хозяин за жалобу опять с него вычтет, и матери нечѣм будет кормиться. Проѣзжій, возму-

щенный его тономъ, выгоняетъ его, но, выслушавъ разсказъ хозяйки постоялаго двора о тяжелой жизни Степки и его семьи, заинтересовывается имъ, отказывается отъ своего намѣренія, и, уѣзжая, суетъ Степкѣ въ руки „на обновки сестренкамъ“.

541] *Чарская.* **Княжна Досеваха.** С рисунками. Повѣсть для юношества. Изд. Т-во Вольф. Спб. 1903 г. 336 стр. ц. в перепл. 3 р.

Авторъ дѣлитъ повѣсть на 2 части: 1-я „Кавказъ“, 2-я „Петербургъ“. Героиня повѣсти грузинка, дочь князя Досеваха, командующаго русскими войсками при усмиреніи горцевъ, возставшихъ во главѣ съ Шамилемъ. Мать дѣвочки была татарка, необразованная, вскорѣ умершая; отецъ всегда занятъ дѣломъ. Княжна выросла среди богатой природы и подъ надзоромъ обожавшей ее прислуги изъ грузинъ. В результатѣ такого воспитанія 11-лѣтняя дѣвочка является непосредственной натурой, смѣлымъ джигитомъ; она не признаетъ никакихъ свѣтскихъ стѣсненій, никакой политики. Князь пригласилъ свою мать, великосвѣтскую женщину, руководить воспитаніемъ княжны; но всѣ попытки бабушки оказались безполезны. Отецъ рѣшилъ жениться второй разъ; но княжна не можетъ примириться съ мыслью, что мѣсто нѣжно любимой матери займетъ другая женщина, и, чтобы не помѣшать счастью отца, убѣгаетъ изъ дому въ горы. Отецъ понялъ чувства дѣвочки, отказался отъ брака, но уговорилъ дочь поѣхать учиться въ Петербургъ. В 1-й части даны описанія обычаевъ, обрядовъ горцевъ, ихъ жилищъ, одежды, утвари; много описаній красотъ горной природы. 2-я часть описываетъ жизнь въ институтѣ. Княжна поступила въ VII клас. Очень живо описанъ пріемъ „новенькой“ и дальнѣйшая жизнь въ институтѣ. В этомъ разсказѣ авторъ ярко указываетъ, какъ стушевывается личность и начинаетъ господствовать мнѣніе большинства: разъ постановилъ классъ, всѣ не разсуждая подчиняются его рѣшенію. Маленькая княжна слишкомъ прямодушна, на свободѣ она привыкла сознательно относиться къ своимъ поступкамъ; она отказывается подчиниться унизительному рѣшенію класса, — къ общему обыску и клятвѣ надъ крестикомъ. Классъ негодуетъ, клеймитъ ее бунтовщицей. Но въ концѣ-концовъ открытый и правдивый характеръ дѣвочки подчиняетъ ей весь классъ, и она дѣлается героиней. Повѣсть прочтется съ большимъ интересомъ, хотя тонъ мѣстами не въ мѣру повышенъ. Изданіе роскошное.

542] *Черскій.* **Дѣти на войнѣ.** Изд. журн. „Свѣтл.“ М. 1906 г. 24 стр. ц. 20 к.

Дѣйствіе происходитъ во время турецкой войны въ Болгаріи. При сраженіяхъ русскихъ съ турками дѣти болгарскихъ сосѣднихъ съ полемъ битвы деревень снабжали водой какъ раненыхъ, такъ и находящихся въ строю русскихъ солдатъ, часто подвергаясь смертельной опасности. Дѣти видѣли уже столько ужасовъ, что ихъ не страшатъ выстрѣлы, а сознаніе, что, помогая русскимъ, они, быть можетъ, тѣмъ самымъ спасаютъ себя отъ нападенія турокъ, подкрѣпляетъ ихъ мужество и энергію. Разсказъ написанъ недурно и прочтется дѣтьми съ интересомъ. Цѣна для 24 стр. небольшого формата очень высока, хотя рисунки не дурны.

543] *Черскій.* **Пепиньелло.** Изд. Клюкина. М. 1899 г. 40 стр. ц. 25 к.

Мальчикъ неаполитанецъ содержитъ себя и сестеръ продажей окурковъ, собираемыхъ по улицамъ и ресторанамъ. Это собираніе окурковъ составляетъ цѣлый промыселъ, которымъ живутъ многіе ладзароне. Особенно цѣнно въ разсказѣ то, что онъ ярко обрисовываетъ „обычное право“, которое жизнь выработала среди дѣтей и которому они безропотно подчиняются, хотя оно сплошь да рядомъ требуетъ отъ нихъ самоограниченія.

544] *Черскій.* **Подвигъ.** Грузинское преданіе. Ч. Н. Шк. Спб. 1898 г. 16 стр. ц. 5 к.

Грузинскій царь Вахтангъ для огражденія Грузіи отъ набѣговъ персовъ и турокъ приказалъ выстроить башню. Но выстроить башню не удалось, такъ какъ два раза она по окончаніи разваливалась. Царь и народъ въ отчаяніи. Явившійся арабскій мудрецъ объяснилъ царю, что башня можетъ быть выстроена, если найдется въ Грузіи единственный сынъ матери, который добровольно рѣшится замуравить себя живымъ въ стѣнѣ. Юноша Зураб приноситъ себя въ жертву для спасенія родины. Когда стѣну довели до пояса юноши, мудрецъ остановилъ постройку и объявилъ, что непобѣдима та страна, гдѣ есть подобные герои. В первой же войнѣ съ персами и турками слова мудреца оправдались.

545] **Чудный даръ.** Для дѣтей и юношества. Сборникъ сказокъ: Виктора Гюго, Франсуа Коппе, Лабуле, Джона Рёскина, Эжезипа Моро и Кармен Сильвы. Библ. Горб.-Посадова. С 25 рис. Н. И. Живаго и иностр. художн. М. 95стр. ц. 75 к., в папкѣ 1 р.

В этомъ сборникѣ 6 сказокъ. В первой сказкѣ „Чудный даръ“ — чудный даръ феи осчастливилъ добрую, отзывчивую на чужое горе дѣвочку, страдавшую отъ того, что скупой и жадный отецъ ея, богатый баронъ, не давалъ ей ни гроша и лишалъ ее такимъ образомъ возможности помогать бѣднымъ; благодаря феѣ, все, что дѣвочка подавала бѣднымъ, превращалось какъ разъ въ то, что было имъ нужнѣе всего въ эту минуту. В восточной сказкѣ по Лабулэ „Паша-Али“—паша, впавшій въ немилость султана, лишившійся мѣста и изгнанный изъ города со своей дочерью, начинаетъ понимать во время превратностей судьбы значеніе труда. В интересной сказкѣ Моро „Бѣлая мышка“—историческій элементъ перемѣшанъ, къ сожалѣнію, съ фантастическимъ, что, безъ сомнѣнія, портитъ прекрасную сказку, такъ какъ одно исключаетъ другое. Дѣйствіе происходитъ во Франціи при суровомъ королѣ Людовикѣ XI, когда вся страна была залита кровью казненныхъ, когда тысячи несчастныхъ томятся по тюрьмамъ, брошенные туда часто за одно только неосторожное слово. Фея слезъ, превращенная за какую-то провинность королевой феей въ бѣлую мышку, посѣщаетъ и утѣшаетъ заключенныхъ въ тюрьмахъ. Она проникаетъ также во дворецъ къ молодому, кроткому дофину Карлу, вводитъ его въ тюрьмы, знакомитъ съ сыномъ казненнаго герцога Мемурскаго, давно уже безъ вины томящагося въ желѣзной клѣткѣ, и помогаетъ дофину освободить бѣднаго мальчика. Сдѣлавшись

королем послѣ смерти Людовика XI, Карл освобождает и других узников. В штирійской сказкѣ Джона Рёскина „Царь золотой рѣки и черные братья“ царь золотой рѣки превращает в черные камни двух братьев, готовых из-за золота на всякое преступленіе, и помогает третьему брату, представляющему полную противоположность старшим братьям по своим нравственным качествам. В эффектной „Сказкѣ про льва“ Виктора Гюго лев уносит мальчика, королевскаго сына. Разгнѣванный устроенной на него королем облавой, он из мести рѣшаетъ съѣсть королевича на глазах отца и несет его во дворец, но там, пораженный смѣлостью предестнаго ребенка, двухлѣтней сестры мальчика, кладет его на постель малютки и уходит. В сказкѣ „Человѣк“ (по Кармен Сильвѣ изложила Горбунова) разсказана исторія одного юноши, королевскаго сына, послѣ смерти матери ушедшаго из дворца, гдѣ он чувствовал себя несчастным и одиноким. В память горячо любимой им матери он рѣшается побороть свою дикую, необузданную натуру и жить для того, чтобы служить людям. Послѣ многих испытаній он достигает того, к чему стремится и заслуживает всеобщую любовь и уваженіе. Когда послѣ смерти короля обнаруживается, что он царскій сын, и народ, которому он сдѣлал много добра, зовет его на престол, он отказывается, говоря, что никогда не промѣняет счастье быть человѣком на честь быть королем. Сказки интересно и хорошо написаны и хорошо переведены, двѣ из них—„Чудный дар“ и „Сказка про льва“—в стихах.

546] *Шелеметьева.* **Собака.** Разсказ. Изд. „Посредника“ № 83. М. 1904 г. 32 стр. ц. $1^1/_2$ к.

Несчастная голодная собака, убѣжавшая из дому от побоев, бродит по улицам Петербурга, тщетно ища человѣка, который бы ее накормил. Со всѣх сторон она встрѣчает или полное равнодушіе или пинки и всякія издѣвательства. Одна только добрая душа, молодая дѣвушка, просто одѣтая, обратила на нее вниманіе, захотѣла ее накормить и зашла в булочную купить ей хлѣба, но собака убѣжала дальше, и молодая дѣвушка уже не нашла ее, выйдя из булочной.

Собаку с нетерпѣніем ждет ея хозяйка, маленькая дочь прачки, которая любит ее больше всего на свѣтѣ, больше даже своей мамки, суровой, грубоватой женщины, дѣлыми днями не бывающей дома. Дѣвочка находит наконецъ своего друга, но уже мертвым. От горя она лишается чувств. Живо изображена в разсказѣ картина уличной жизни большого города. Разсказ читается с интересом, но производит слишком тяжелое, безотрадное впечатлѣніе.

547] *Шмидт.* **Галя.** Разсказ. Изд. Ступина. М. 1902 г. 64 стр. ц. 50 к.

Очень интересный разсказ „Галя“ по странной случайности напечатан крупно, будто бы он предполагается для дѣтей, которых затрудняет еще механизм чтенія. Между тѣм ни тема, ни форма разсказа не могут быть доступны дѣтям младшаго возраста. Галя, дочь богатаго князя, случайно познакомилась с христіанской дѣвушкой и измѣнила вѣрѣ дѣдов. Когда она призналась в этом отцу, он велѣл ее казнить. Галя была привезена уже на мѣсто казни, когда к ней бросилась ея пріемница христіанка. Она просит князя казнить и ее, так как она научила своей вѣрѣ молодую княжну. Народ, тронутый кротостью дѣвушек, рѣшает отмѣнить казнь.

548] *Шторм.* **Дочь кукольнаго комедіанта.** Разсказ. С нѣмецкаго перевела Е. Б. Изд. „Библіотеки для дѣтей и для юношества“. Под редакціей Горбун.-Посад. М. 1901 г. 56 стр. ц. 25 к., в папкѣ 35 к.

548а] — **Павлушка-комедіант.** С рис. Перевод Горб.-Посад. под ред. Н Сомова. М. 1901 г. 79 стр. ц. в папкѣ 50 к.

Токарь и слесарь Павел Паульсон, почтенный и пользующійся всеобщим уваженіем в своем городкѣ человѣк, носит прозвище „Павлушки-комедіанта“, данное ему немногочисленными его врагами за то, что он женился на дочери странствующаго кукольнаго комедіанта. В первой половинѣ разсказа описан эпизод из дѣтства Павлуши—его знакомство с семьей странствующаго артиста, случайно заѣхавшаго в этот маленькій городок со своим театром маріонеток. Тепло и живо описана дѣтская дружба Павлуши и Лизы, дочери директора кукольнаго театра, их радости и горести, страстное увлеченіе Павлуши театром и его тоска при разлукѣ с Лизой, когда комедіант покидает городок, чтобы продолжать свою скитальческую жизнь. Через 12 лѣт Павлуша и Лиза снова случайно встрѣчаются в одном из городков средней Германіи, в котором Павел живет для усовершенствованія в своем ремеслѣ,—встрѣчаются в очень тяжелую для Лизы минуту: отец ея несправедливо заподозрѣн в воровствѣ и посажен в тюрьму, а ей отказывают даже в свиданіи с ним. Павел принимает живѣйшее участіе в ея горѣ, утѣшает ее и заботится о старикѣ. Через нѣкоторое время Павел женится на Лизѣ, и разсказ кончается описаніем их счастливой, дружной и мирной жизни, омраченной только печальной кончиной старика-комедіанта. Разсказ написан просто, живо и тепло. Он знакомит дѣтей с нѣкоторыми чертами жизни странствующих актеров. Недостаток разсказа — нѣкоторая сентиментальность. Издан он хорошо, хорошая печать, есть нѣсколько картинок, перевод в обоих изданіях хорошій.

Изданіе Горбунова-Посадова снабжено меньшим количеством рисунков, но зато оно значительно дешевле.

549] *Юрьева.* **Суровая школа.** С рис. Изд. Спиридонова. М. 1901 г. 55 стр. ц. 25 к.

Г-жа Юрьева довольно ярко обрисовывает тяжелое положенье маленьких сирот, к которым окружающіе часто относятся совершенно холодно и безучастно. Дѣвочка Катя, одна из таких сирот, прошла длинный ряд мытарств и постоянных униженій, пока не попала в институт. Эта суровая школа не прошла для нея даром: она закалила дѣвочку и сдѣлала ее выносливой, терпѣливой, вполнѣ пригодной для жизненной борьбы. Разсказ не блещет художественными достоинствами, но написан просто и правдиво; всѣ дѣйствующія лица очерчены живо: и болтливая, черствая „благодѣтельница“, и простая сердечная

женщина, случайная сосѣдка дѣвочки в дорогѣ, и суровый очерствѣвшій в своем одиночествѣ дѣдушка, постепенно смягчающійся от присутствія ласковой, тихой дѣвочки. Разсказ прочтется с интересом в особенности дѣвочками.

550] **Японскія сказки.** Иллюстрированная сказочная библіотека. Изд. Павленкова. Перев. Порозовской. Спб. 32 стр. ц. 10 к.

„Добрые сыновья“ „Женихи Готару Гиме, принцессы Свѣтляков“, „Храбрый рыцарь“.

Хорошія, своеобразныя сказки, в которых изображается безкорыстіе японцев и их любовь к родителям.

В сказкѣ „Добрые сыновья“ описывается, как для спасенія жизни своей матери два сына рискуют собственной жизнью, а третій готов пожертвовать собственным ребенком. В сказкѣ „Храбрый рыцарь“ герой убивает чудовище, пожиравшее дѣвиц, но в отличіе от аналогичных европейских сказок он не получает, да и не просит никакой награды; „он сытно закусил, отлично выспался и пошел дальше“, говорит сказка.

550a] **Японскія сказки.** Иллюстрированная сказочная библіотека. Изд. Павленкова. Перев. Порозовской. Спб. 32 стр. ц. 10 к.

„Путешествіе двух лягушек“, „Два сосѣда“, „Сказка из жизни морского дна“.

Остроумныя веселыя сказки. Очень цѣнны, как рисующія жизнь и страну, совершенно незнакомую нашим дѣтям.

550b] **Японскія сказки.** Иллюстрированная сказочная библіотека. Пер. Порозовской. Изд. Павленкова. Спб. 48 стр. ц. 15 к.

„Долг платежем красен“, „Лиса и барсук“, „Не убивай“, „Рыбак Урашима“, „Корабль счастья“, „Неприступный замок“.

Очень хорошія, интересныя сказки, чрезвычайно остроумныя, довольно ярко рисуют нравы и обычаи Японіи. В разсказѣ „Не убивай“ разсказывается о дочерях, пожертвовавших собою ради спасенія души отца. В „Рыбакѣ Урашима“ говорится о сыновней любви рыбака. „Долг платежем красен“, „Лиса и барсук“ интересны с бытовой стороны.

551] *Ѳедоров-Давыдов.* **Чернушки цвѣтного доктора.** Разсказ. С рисунк. Изд. журн. „Свѣтлячок“. М. 1906 г. 31 стр. ц. 5 к.

Книжечка издана очень дешево, хорошо, прекрасная печать и недурные рисунки. В разсказѣ говорится о тяжелом положеніи современных негров в С.-Америкѣ, об эксплоатаціи их бѣлыми. Негр Томас Смид понял, что сила бѣлых в их образованности, и рѣшил учиться. С неимовѣрным трудом достиг он цѣли,—сдѣлался доктором, и посвятил себя своим единоплеменникам. Взрослые не приняли его по неразвитію своему, и Томас обращается к дѣтям. С большим трудом, но все же он пріобрѣтает дѣтскую любовь, которая помогает ему перенести его личное горе—смерть жены. Разсказ написан очень трогательно.

552] *Элліот, Джорж.* **Золотые кудри.** Повѣсть. С рисунк. Перев. с англійск. Е. В. Берчи. 2-е изд. Горб.-Посад. М. 1906 г. 152 стр. ц. 70 к.

Ткач Сайльс Марнер перенес несправедливое обвиненіе в убійствѣ. Послѣ этого он ушел из родной деревни и порвал со всѣм прежним знакомством. Сайльс стал совершенно одиноким и пристрастился к деньгам. Страсть к накопленію сдѣлалась цѣлью его жизни. Но вот деньги украдены, а с ними ушла и почва из-под ног Сайльса. Он близок к гибели, но случай спасает его: у порога его хижины умерла неизвѣстная женщина. У ней остался ребенок. Сайльс берет дѣвочку себѣ на воспитаніе, и эта златокудрая крошка смягчает сердце старика и вносит счастье в его бѣдную хижину.

Повѣсть не блещет талантом, но написана тепло и прочтется с интересом дѣтьми средняго и старшаго возраста. Перевод гладкій, изданіе хорошее, рисунки удовлетворительные. Есть еще сокращенный перевод этой повѣсти под названіем:

552a] **Не в деньгах счастье.** Изд. „Книжк. за книжк.“ № 139. Спб. 40 стр. ц. 10 к.

В сокращеніи повѣсть поблѣднѣла, но все же дѣти средняго возраста не без интереса прочтут ее.

553] *Эр.* **У чужих.** Изд. Сытина. М. 1902 г. 83 стр. ц. 60 к.

У двѣнадцатилѣтней Эллен умерла мать, и отец ея спустя нѣкоторое время женился на другой. Эллен безпричинно возненавидѣла мачеху и, поддержанная в этом чувствѣ бабушкой, сдѣлалась настолько нетерпима в семьѣ, что отец рѣшил поселить ее у чужих. Он выбрал для этого семью своего стараго товарища, состоявшую из отца, матери и троих дѣтей, из которых двѣ дѣвочки по возрасту подходили к Эллен. Первое время Эллен держала себя недоступно и относилась враждебно ко всѣм попыткам дѣвочек сойтись с ней поближе, но в концѣ концов под вліяніем ласковаго и участливаго отношенія сердце Эллен смягчилось, она привязалась сначала к семьѣ, в которой ей пришлось жить, а потом благодаря нѣжным письмам отца перемѣнила свое отношеніе к мачехѣ и вернулась в родную семью другим человѣком. Книжка написана интересно.

г) Старшій возрастъ.

554] *Авенаріус.* **Необыкновенная исторія о воскресшем помпейцѣ.** Фантаст. пов., переработ. для юношества. 14 рис. Изд. Луковникова. Спб. 106 стр. ц. 60 к., в перепл. 1 р. 10 к.

Фантастическая сторона повѣсти заключается в том, что булонскому профессору при раскопках Помпеи удалось найти в склепѣ замурованную мумію. В руках муміи оказался пергамент, гдѣ значилось, что помпеец усыплен индійским факиром на 30 лѣт, и указаны средства для его пробужденія. Очевидно, изверженіе Везувія помѣшало оживить усыпленнаго. Профессору удается по истеченіи 1800 л. воскресить уснувшаго. Профессор знакомит помпейца с современным міром и с успѣхами цивилизаціи происшедшими за это время. Помпеец изумлен технической стороной дѣла: телеграфы, телефоны, утилизированіе силы пара и электричества поражают его. Знакомства с таким громадным количеством открытій в области чистой и прикладной науки утомляют его, и он стремится узнать бытовую и общественную жизнь. С профессором они осматривают Неаполь. Бѣдность рабочих кварталов, грязь народнаго рынка и изнуренный вид фабричных рабочих приводят помпейца в ужас; посѣщеніе оперы, картинной галлереи и раскошных ресторанов горько разочаровывает помпейца; он видит, что благами цивилизаціи пользуется горсть избранников, а главные работники цивилизаціи живут в нищетѣ духовной и физической. Помпеецъ не выносит тяжести впечатлѣній и бросается в кратер Везувія. Типы сухого ученаго, газетнаго репортера, англійских туристов полны комизма. Книжка прочтется с интересом и заставит задуматься юных обратив их вниманіе на ненормальность современной общественной жизни. Изданіе опрятное, печать и рисунки хорошіе.

555] *Альмединген, Александр.* **Яков Чернов.** Разсказ. Чт. Нар. Шк. Спб. 1901 г. 18 стр. ц. 5 к.

Яков Чернов, крестьянин Саратовской губерніи, в началѣ 50 гг. прошлаго столѣтія первый в Россіи начал дѣлать карандаши. Очень любопытна исторія этого изобрѣтенія. Чернов увидал у знакомаго лѣсничаго заграничный карандаш и рѣшил сам сдѣлать такой же. Много горя и различных препятствій пришлось преодолѣть Чернову, но, благодаря энергіи, непреклонной воли и упорному труду, он сумѣл достичь цѣли своих стремленій. Попутно дѣти знакомятся с выдѣлкой карандашей.

556] *Амичис.* **Поединок.** Изд. Горб.-Посад. М. 1906 г. 39 стр. ц. 15 к.

Талантливо написанный разсказ на тему, совершенно чуждую большинству нашихъ дѣтей. Два товарища, сыновья которых тоже дружат между собою, из-за рѣзкаго необдуманнаго выраженія идут на дуэль. Мальчикам удалось разстроить поединок отцов, но здоровье одного из мальчиков подверглось большой опасности. Разсказ очень хорошо рисует все варварство нелѣпаго обычая и вызывает горячее сочувствіе к благородному ребенку, не задумавшемуся пожертвовать собой ради отца.

557] *Анучин.* **Сибирскія легенды:** „Вѣчный скиталец“, „Такмак“. Изд. Поповой. Спб. 1904 г. 19 стр. ц. 5 к.

В передачѣ сказанія, сдѣланной г. Анучиным, особенно цѣнно то, что он взял у народа не одну фабулу, но сумѣл передать то настроеніе, которое царит в душѣ полудикаго человѣка, не отдѣлившагося еще от природы, живущаго по ея заповѣдям. Закон же природы, разгаданный им путем многовѣковаго опыта, гласит: „человѣк человѣку—бог“, и тот, кто осквернил землю кровью брата или нравственно погубил душу человѣческую, „не найдет вовѣки прощенія“. Таков сюжет двух разбираемых разсказов.

558] *Аксаков.* **Семейная хроника.** Изданіе Карцева. М. 1900 г. 424 стр. ц. 1 р. 75 к.

558а] — **Дѣтскіе годы Багрова внука.** Изд. Карцева. 1900 г. ц. 1 р. 25 к.

Содержаніе аксаковской хроники, конечно, хорошо извѣстно читателямъ и книга не нуждается в рекомендаціи.

559] *Балабанова.* **Кавказскія воспоминанія.** Из разсказов бабушки старшим внукам. С рис. Изд. Поповой. Спб. 1899 г. 68 стр. ц. 20 к.

И в дѣтской литературѣ много было говорено об ужасах, которые влечет за собой война для тѣх, кто воюет: о раненых, томящихся от жажды, забытых на полѣ битвы, о сознаніи своей неправоты, гнетущей солдата и офицера, об озвѣрѣніи людей, влекущем безсмысленно жестокіе поступки, и т. д., и т. д., но все же незатронутым осталось еще цѣлое море горя, глубину котораго даже трудно учесть: вниманіе дѣтей не было направлено на тѣ страданія, которыя являются результатом войны. Им-то посвящен первый разсказ сборника „Ахметка“. Война кончена. Мир заключен, но кавказцы не хотят мириться с господством русских и многіе из них выселяются. Сирота Ахметка с грудной сестренкой потянулся за односельчанами, покидавшими родину, но в сутолокѣ отъѣзда отстает от знакомых. Вынужденный голодом, он рѣшается вернуться на старое пепелище. По дорогѣ у него не хватило запаса пищи для младенца, силы покидали ребенка, сестренка кричала не умолкая на руках у брата. Тогда он рѣшил покончить с собой и сестрой, но ему не удалось привести в исполненіе весь свой план: в ту минуту, когда он бросил в пропасть ребенка, русскій офицер схватил его и удержал от самоубійства. Мальчика отправили к русским, но, несмотря на ласки и заботы, он не мог забыть родины и вскорѣ погиб. К сожалѣнію, разсказ испорчен ненужными отступленіями об отношеніях стараго слуги к своей барышнѣ. Не всѣ разсказы сборника так сложны

по обрисованной ими психологіи. „Лабинскій Михеич“, передающій похожденія медвѣдя, оченьмило написан, но интересен лишь младшему возрасту, остальные два разсказа из области приключеній на войнѣ не высокаго художественнаго достоинства и мало содержательны.

560] *Бибик.* **Пріятели.** Разсказ. Изд. Рапп и Потапова. Харьк. 1905 г. 48 стр. ц. 7 к.

Тема взята из быта заводских рабочих: мальчик Ленька с ранних лѣт проявляет большую самостоятельность и сознаніе собственнаго достоинства; он не желает терпѣть грубаго обращенія ни со стороны матери, ни со стороны отца, протестует и на фабрикѣ и дома, за что терпит гоненіе и там и тут, но не унывает и смѣло идет вперед, пока не попадает в тюрьму за свои убѣжденія. Трудно сказать, к кому относится названіе „пріятели“, к собакѣ ли, из-за которой Ленька уходит из дома отца, или к старику-рабочему, часто справлявшему ночную работу Леньки, когда непреоборимый сон овладѣвал ребенком. Перед читателем проходит ряд живых ярких картин из жизни заводскаго рабочаго, рисующих его зависимое положеніе от произвола мастера и всю тяжесть ночного труда для неокрѣпшаго дѣтскаго организма. Вообще разсказ производит очень хорошее впечатлѣніе и заслуживает самаго широкаго распространенія.

Бичер-Стоу. **Хижина дяди Тома.**
См. средній возраст № 322.

561] *Бостром.* **Сестра Вѣрочка.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 66 стр. ц. 15 к.

Узкая, мѣщанская, в духовном смыслѣ, среда неудовлетворяет молодую 17-лѣтнюю Вѣрочку, и она рвется всей душой из родной семьи к иной жизни, с высшими стремленіями и запросами. Идеалы служенія наукѣ, человѣчеству смутно бродят в молодой головкѣ, и она, чтобы рѣшить вопрос, „зачѣм жить?“ объявляет родителям о своем намѣреніи ѣхать учиться. Поднимается цѣлая буря протестов, попреков, упреков, но дѣвушка твердо стоит на своем и в концѣ-концов побѣждает. Разсказ написан живо, правдиво и оставляет впечатлѣніе.

562] *Византъ.* **Два пути.** Передѣлано Анненской. Изданіе „Всход.“. Спб. 1901 г. 155 стр. ц. 30 к.

Эта повѣсть может дать очень хорошій и подходящій матеріал для чтенія дѣтям старшаго возраста. Темой для нея служит исторія нравственнаго перерожденія молодого джентльмена Джеральда Мурсома. Отец его, нажившій ростовщичеством и всякими неправдами колоссальное состояніе, тщательно скрывает от сына свое прошлое и, дав ему самое аристократическое воспитаніе, внушает увѣренность, что их фамилія принадлежит к числу знатнѣйших в Англіи. Перед смертью отец раскрывает сыну тайну своего прошлаго, но не с цѣлью пробудить в нем лучшія чувства, а, наоборот, чтобы доказать, что лишь безжалостным отношеніем к бѣдняку можно достигнуть богатства. Оглушенный исповѣдью отца, Джеральд переживает мучительную борьбу состраданія и стыда перед тѣми несчастными, путем разоренія которых добыто все их состояніе. Прожив недѣлю со своим другом, который цѣликом отдался культурной работѣ среди лондонской бѣдноты, Джеральд впервые близко знакомится с ужасающей человѣческой нуждой,— сталкивается с тѣми разорившимися людьми, которые потеряли все, благодаря жестокосердію его отца — ростовщика. Для потрясеннаго всѣм пережитым Джеральда богатство теряет всякое значеніе, но работа среди обездоленных, в просвѣтительных учрежденіях Англіи, дает смысл его жизни. Хотя повѣсть и затрогивает чрезвычайно сложные вопросы жизни и в ней играют роль исключительно взрослые люди, но глубокая вѣра в чистоту души и возможность нравственнаго усовершенствованія людей как опустившихся „до дна“, так и зачерствѣвших на „вершинах“ общества—основная идея этой хорошей книжки—будет понятна и полезна дѣтям 12—14 лѣт.

563] *Беллами.* **Золотой вѣк.** В обработкѣ Маевскаго. Изд. Ефимова. М. 64 стр. ц. 10 к.

Многія из книгъ, читаемых подростками, указывают на темныя стороны современной жизни. Иногда, страдая за этн милліоны оскорбленных и униженных, чуткій читатель, не помирившійся еще с неизбѣжностью зла, может искренно придти к заключенію, что жить не стоит. Тѣм болѣе цѣнна книга, подобная разбираемой. Она представляет собою переработку извѣстной утопіи американскаго с.-д. Беллами „Грядущій вѣк“. Она рисует заманчивую картину счастливаго будущаго, ожидающаго человѣка, и даже указывает, какими мѣропріятіями можно будет уничтожить царящее теперь зло.

564] *Бронтэ.* **Джени Эйр.** Исторія моей жизни, сокращ. перев. с англ. Изд. Библ. „Юн. Чит.“. Спб. 232 стр. ц. 50 к.

Этот старинный англ. роман читается с неослабѣвающим интересом и производит очень сильное впечатлѣніе на юных читателей. Перед ними проходит ряд картин из жизни англійскаго закрытаго учебнаго заведенія тѣх времен, типы дѣвочек, воспитательниц, ханжи-іезуита директора, семейная жизнь и домашняя обстановка богатаго помѣщика и т. д. Жаль, что редакція „Юн. Чит.“ не объяснила хотя бы в коротенькой замѣткѣ, что в тѣ далекія времена развод мужа с женой не допускался англійскими законами, как бы ни были к тому серьезны поводы. Без этого поясненія поведеніе мистера Рочестера кажется очень странным и непонятным. Энергія, благородство и самоотверженіе героини производят очень хорошее впечатлѣніе и привлекают к себѣ симпатіи читателя. Единственный недостаток повѣсти—обиліе необыкновенных встрѣч, совпаденій, осложненій и катастроф. Но в общем сюжет ея так захватывает и увлекает, что читатели, даже не любящіе чтенія, незамѣтно для себя поглощают страницу за страницей. Книга особенно понравится дѣвочкам.

565] *Бунин.* **Стихи и разсказы.** Изд. Д. Тихомирова. М. 1900 г. 98 стр. ц. 40 к.

565а] — **Полевые цвѣты.** Сборн. стихотв.

и разсказов. Изд. Курнина. М. 1901 г. 90 стр. ц. не обозн.

Всѣ стихотворенія обоих сборников наполнены описаніями картин русской природы, и какая горячая любовь слышится в этих описаніях! Стихотворенія написаны звучным, простым языком, без малѣйшаго пафоса или сентиментальности. В разсказѣ „Кукушка—лѣсной сторож“ описаніе природы смѣшаннаго лѣса; „Казацким ходом“ описывается степь и переѣзд через днѣпровскіе пороги; „В деревнѣ“ картина зимней деревенской жизни и природы. Всѣ разсказы написаны талантливо. В сѣверной легендѣ Велга, пятнадцатилѣтнее дитя природы, отдает с радостью свою юную жизнь для спасенія любимаго человѣка. Фабула проста, понятна; прекрасное описаніе красоты суроваго сѣвернаго моря. Печать и бумага хорошія, украшена книга виньетками.

Стиль разсказов, помѣщенных в сборникѣ „Полевые цвѣты“, тот же, что и в разобранном выше. „Скит“—убогая хибарка в лѣсу, гдѣ коротает свой вѣк старик, примиренный со всѣм горем жизни теоріей: „и хуже бывает“. „На чужой сторонѣ“ поэтично передает настроеніе, охватившее во время Пасхальной ночи мужиков, ушедших на заработки. „На Донцѣ“ мысли и наблюденія автора, посѣтившаго старинный русскій монастырь, гдѣ ему вспоминались элементарная жизнь славян и тѣ бури, свидѣтелем которых были монастырскія стѣны.

566] *Бурд.* **Старое и новое.** Изд. „Кн. за кн.“ № 93. Спб. 1904 г. 64 стр. ц. 15 к.

Разсказ из жизни французских крестьян. Село Каландр—глухой уголок. Желѣзная дорога от него далеко; нѣт даже хорошей проѣзжей дороги к сосѣднему городу. Жители деревни земледѣльцы; они имѣют также небольшіе виноградники, но вино готовят только для собственнаго употребленія. Во главѣ деревни стоят старики — ярые защитники старины. Таков старик Мюзель: во всяком новшествѣ он видит величайшее зло. Он глава дома, и никто из членов семьи не смѣет возразить ему. Много горя и страданія доставляет родным упрямый старик, но все же под старость он принужден сознаться, что многіе из новых порядков полезнѣе старых. Разсказ написан для народа, но годится и для дѣтей старшаго возраста.

567] **Бѣлое перо** и др. легенды Межака, Наживина, Рубакина, Л. Н. Толстого, Кирьякова, Фильдинга, Шрейнера. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1905 г. 113 стр. ц. 90 к.

Сборник „Бѣлое перо“ прочтется с большим интересом читателями старшаго возраста (лѣт 13—14), так как он отвѣчает на тѣ вѣчные вопросы, которые встают перед дѣтьми довольно рано. Главный мотив всѣх собранных в нем легенд тот, что счастье человѣка—в любви ко всему живому, ко всей природѣ. Это — единственный закон, который предписан нам свыше. Жаль только, что в послѣдней легендѣ „Три вопроса, или царь и пустынник“, идея служенія истинѣ и любви съужена и сведена на проповѣдь маленьких дѣл. Вѣроятно, желая выдержать восточный тон сказаній, женская любовь в легендѣ „Бѣлое перо“ признана лживой. Все же жаль, что юношество укрѣпляется в Домостроевском пониманіи отношеній между полами. Мы должны указать еще на один редакціонный недосмотр: „Кораллы и люди“ снабжены длинным естественно историческим введеніем (6 стр.), посвященным жизни коралла. Тѣм, кто этого еще не знает, сборник будет труден; кто поймет весь сборник, знает уже о кораллах. Но так как сборник может имѣть широкое распространеніе среди народа, отвѣчая на насущную потребность в книгѣ, если можно, так сказать, философскаго направленія, то мы рекомендуем кратко объяснить слово коралл в выноскѣ. Сборник издан очень хорошо.

568] *Вагнер* (*Кот-Мурлыка*). **Без свѣта.—Новый год.** Спб. 1906 г. 57 стр. ц. 12 к.

С присущим автору талантом написанная исторія слѣпой дѣвушки-нищей и ея младшаго брата, служащаго ей поводарем, прочтется с интересом читателями как старшаго, так и средняго возраста. Для этих послѣдних будет, пожалуй, непонятно только начало разсказа, в котором передаются черствыя разсужденія человѣка, возмущающагося попрошайничеством нищих. Второй разсказ о маленьком сынѣ бѣдной прачки, который, наслушавшись разсказов о барской елкѣ, является поздно вечером в дом важнаго генерала, чтобы полюбоваться чудным деревом, весь пригоден для дѣтскаго чтенія, за исключеніем трех послѣдних страниц: смѣлый поступок маленькаго Гриши очень нравится генералу и его гостям; одна богатая княгиня усыновляет мальчика, он становится богатым и чиновным человѣком, но при этом не забывает тяжелой обстановки своих дѣтских лѣт и употребляет свое огромное состояніе на помощь неимущим. 70-лѣтним стариком он оглядывается на свое прошлое и с отчаяніем видит, что всѣ его усилія пропали даром: нищета все возрастает, количество бѣдняков все увеличивается. Нестерпимый ужас охватывает его сердце... Такой же ужас может овладѣть и юными читателями повѣсти, не знающими, что соціальныя задачи не рѣшаются путем частной благотворительности. Вот почему мы рекомендуем этот разсказ старшему возрасту или даже взрослым читателям.

569] *Вагнер* (*Кот-Мурлыка*). **Любовь великая.—Счастье.** Спб. 1906 г. 62 стр. ц. 15 к.

Первый из разсказов — трогательная исторія бѣдной старушки и ея больной внучки, 14-лѣтней дѣвочки, которая 6 лѣт лежит на кровати, лишенная употребленія и ног и рук. Вся жизнь старушки сосредоточена на уходѣ за больной, которая терпѣливо и безропотно переносит как свои страданія, так и нищенскую обстановку. Умирая, она уговаривает бабушку отпустить ее в лучшій мір, не тосковать о ней и перенести свои заботы на других, нуждающихся в них, сдѣлаться сестрой милосердія. Старушка исполняет завѣт дорогой покойницы: она отдает остаток своей жизни на служеніе больным, и при этом постоянно чувствует около себя невидимое присутствіе своей любимой дѣвочки, которая утѣшает и ободряет ее. Рядом с этими необыкно-

венно тепло нарисованными образами рѣзко выдѣляются типы великосвѣтских благотворительниц и важнаго бюрократа, виновника розоренія Машиной семьи.

Второй разсказ—сказка о двух братьях, ищущих счастья. Младшій легко находит его в личной семейной жизни и матеріальном достаткѣ; старшаго это не удовлетворяет, он стремится к знанію и к дѣятельности на общую пользу. Ему удается достигнут цѣли, и он умирает в глубокой старости, благословляемый своими согражданами. Дешевая цѣна книжки указывает на желаніе автора распространить ее в широких кругах читателей, в таком случаѣ слѣдовало бы дать перевод встрѣчающихся в ней французских слов.

576] *Вагнер* (*Кот-Мурлыка*). **Сказки.** С рис. 7-е изд. Спб. 1907 г. 568 стр. ц. 2 р.

Давно признанная талантливость Кота-Мурлыки не требует нашей оцѣнки. Перед нами стоит другой вопрос: нам нужно рѣшить, насколько его сказки пригодны для чтенія дѣтей. Книга для дѣтей должна быть проникнута цѣльным, ясным, спокойным міровоззрѣніем; иначе она расщепит душу ребенка, задаст ему непосильную работу над „вѣчными“ вопросами и сломит его не окрѣпшія силы. Кот же Мурлыка слишком сложная, утонченная психическая организація, чтобы быть доступным дѣтям. К тому же от каждаго его слова вѣет глубоким, безысходным, хотя и довольно мягким, нѣжным пессимизмом. Какими бы благами ни был осыпан человѣк, но жизнь сама в себѣ носит то роковое противорѣчіе, которое отравит самое полное счастье. Фея Лазура осыпала „Милу и Полли“ сказочными дарами, но сердце Милы, полное безграничной любви, не могло найти себѣ в жизни невозмутимаго счастья. „Да! Чего недоставало?“ кончает вопросом Кот Мурлыка. Да и в чем счастье людское? Это химера, в которую вѣрит человѣк, сам создавшій ее, а если поразобраться, то от нея ничего, кромѣ хлама, не останется,—таков вывод из другой сказки Кота Мурлыки „Старый Горшок“. Даже если сердце человѣка согрѣто вѣрой в лучшее будущее, котораго дождется человѣчество здѣсь на землѣ, то и тогда, по представленію Кота-Мурлыки, оно износ в ожиданіи. Так томилась пятнадцать лѣт нѣжная скорбная Гулли и, наконец, угасла, оставив неутѣшную „муттерзен“. Но все же в вѣрѣ—сила; знаніе же только обольщает человѣка своим кажущимся могуществом и прививает гордость непокорную, которую жизнь все же сломит. Вот к какому выводу приводит нас сказка „Руф и Руфина“ и „2 вечера“. Вообще вѣдь жизнь—рѣзкая, грубая, жестокая борьба, и Максъ гибнет; не даром он еще бабушкѣ говорил про себя, что похож на пареную рѣпку, которая не выдержит мороза. Волчок же уходит неизвѣстно куда, и опять сказка кончается полутонами: „только бы не упал он скоро под гнетом темных сил, да поддержала бы его великая согрѣвающая вѣра в то, что когда-нибудь всѣм будет лучше жить на свѣтѣ“. Но есть ли надежда на это лучшее будущее? Нѣт, вот „Кардыган“ жизни своей не пожалѣл для других, а в результатѣ князек, котораго он пріютил, все же вырос пустомелей. На землѣ и все-то идетъ нелѣпо, всѣм правит случай да удача, а отнюдь не ум и знаніе („Два Ивана“). Даже наиболѣе распространенныя сказки Кота-Мурлыки задают неразрѣшимые вопросы дѣтям. „Чудный мальчик“ (принцесса Мелина) кончается вопросом, как бы устроить жизнь так, чтобы смѣх оказывал свое благотворное дѣйствіе на людей, но вмѣстѣ с тѣм потерял свою способность причинять страданіе. Единственная сказка, которая не носит отпечатка душевнаго разлада, это „Пимперлэ“, но там примиреніе найдено по ту сторону земной жизни. Наконец, самая манера Кота-Мурлыки писать – слишком трудна: он не довольствуется образом, а почти всегда дает аллегорію, часто совершенно чуждую дѣтям, с их ограниченным кругозором и малым житейским опытом; напр., одну из своих наиболѣе легких сказок, доступную по фабулѣ даже дѣтям восьми-девяти лѣт, он кончает сравненіем „Курилки“ с желчным нервным человѣком, что заставляет воспитателя или передѣлать самому сказку или дать ее болѣе старшему ребенку, которому, впрочем, сказка покажется скучной. О сказках „Без свѣта“ и „Любовь великая“ см. выше отд. рец. под №№ 568 и 569.

571] *Вересаев.* **Страшная смерть невиннаго человѣка.** Быль. Изд. Харьковскаго Общества распространенія в народѣ грамотности. Харьков. 1896 г. 76 стр. ц. 4 к.

Факт, описываемый в разсказѣ Вересаева, относится ко времени холерной эпидеміи 1892 года. Врач покидает семью, хорошую обстановку и ѣдет в один из провинціальных городов на борьбу с холерой. Он работает не покладая рук, отдавая людям свои знанія, силы и любовь, проникнутый лишь одним желаніем принести им посильную помощь. Темная и невѣжественная толпа, кѣм-то убѣжденная, что врачи морят народ, врывается к нему и избивает его. Послѣдствіем побоев является скоротечная чахотка и смерть. Лежа на больничной койкѣ в послѣдніе дни перед смертью, врач ведет записки, которыя и составляют содержаніе данной книги. Она написана для взрослых, но ее могут читать и дѣти не моложе, впрочем, 14—15 лѣт.

572] *Горбунова-Посадова изданіе.* **Домой** и др. разсказы из жизни дѣтей трудового народа. М. 116 стр. ц. 1 р.

В сборник вошло 12 разсказов извѣстных авкоров, большинство из них были напечатаны раньше в сборниках или отдѣльно, но, несмотря на это, книга не утрачивает нисколько своего интереса, так как разсказы подобраны очень хорошо и объединены общей идеей: всѣ они рисуют тяжелое, неприглядное положеніе дѣтей трудового народа, вызывают в читателѣ глубокую симпатію к героям разсказов и возмущеніе против несправедливости общественных отношеній. В разсказѣ „Домой“ Телешова маленькій мальчик переселенец, лишившись родителей, бѣжит из переселенческаго барака на родину и находит себѣ нѣжнаго покровителя в лицѣ бродяги, который в концѣ-концов за это платится своей свободой. „Зайчики“ Васильковской — из-за разбитых имъ бездѣлушек в богатой барской квартирѣ рабочій лишается заработка, а с ним и всѣх надежд на-

кормить голодную семью. „Шанька“—о мальчикѣ-подросткѣ, только начавшем зарабатывать и получившем скоротечную чахотку от антигигіенических условій труда. „На улицѣ“ Измайлова—мальчик, голый бѣдняк, чтобы избавить дѣвочку от побоев, покупает на послѣдніе гроши блюдечко взамѣн разбитаго. „Отчего Парашка не выучилась грамотѣ“ Семенова — тяжелая деревенская драма: возмущенный несправедливостью судьбы и еще больше старосты, крестьянин поджигает дом послѣдняго, попадает на каторгу, а дочкѣ его уже не до школы, лишь бы прокормиться. „Эстра“—прелестная, любящая и кроткая дѣвочка, мечтающая помирить русских солдат с евреями, дѣлается жертвой погрома. Попова—картинка из жизни дѣтей, отданных в ученье. „Янко музыкант“ Сенкевича—трогательный и вмѣстѣ тяжелый разсказ о мальчикѣ поплатившемся жизнью за свою страсть к музыкѣ (см. рец. о Сенкевича „К свѣту“). „Ржаной хлѣбушка—калачу дѣдушка“ Тищенко — милая картинка из жизни бѣдняков, умѣющих переносить бодро и весело жизненныя невзгоды. „Под праздник“ Серафимовича—яркій разсказ о рождественской ночи, проведенной маленьким мальчиком под землей вмѣстѣ с грубым и безжалостным рабочим, свалившим всю тяжесть на малыша. „Подпасок Федька“ в разсказѣ Семенова мечтает, прослужив лѣто, завести с матерью корову, но засыпает и платится всѣм своим заработком за потраву. О разсказѣ Данилина „Перед праздником“ см. реценз. под № 575 на отдѣльное изданіе его.

573] *Григорова.* **Разск. для дѣтей старшаго возраста.** 2-е изд., дополненное. М. 1896 г. 226 стр. ц. 1 р. 25 к.

В сборникѣ семь разсказовъ: „Двѣ встрѣчи“, „Отец“, „Простачок“, „Как я сдѣлался офицером“, „Моя няня“, „Мимолетное счастье“, „В поисках за работой“. Разсказы эти не блещут особою талантливостью изложенія, фабула их проста и несложна, герои довольно обыкновенные, но очень симпатичные люди, к которым автор умѣет вызвать сочувствіе читателя. Лучше и живѣе прочих послѣдній разсказ—исторія 14-тилѣтняго крестьянскаго мальчика, который послѣ смерти отца остался большаком в семьѣ, состоявшей из матери и четырех маленьких дѣтей. Вдова не могла сама обрабатывать свой участок земли, сдала его исполу сосѣдям, и получаемаго хлѣба не хватало на прокормленіе семьи. Поэтому большак принужден был идти на заработки. Весну он проработал в торфяных болотах и схватил горячку, а с осени поступил на фабрику; описаніе фабричной жизни и работы малолѣток производит сильное впечатлѣніе. За 5 р. в мѣсяц бѣдный Вася работал по 13 часов в сутки, терпѣл брань и побои, недоѣдал, недосыпал. Запуганный, полусонный, он попал рукой в машину и послѣ страшных мученій ему ампутировали руку. Хозяин фабрики принужден был судом уплатить ему за увѣчье 500 р., которые должны были вознаградить Васю за его загубленную молодую жизнь и за всѣ убытки, понесенные семьей от потери единственнаго ея работника.

574] *Гринвуд, Джемс.* **Подлинная исторія маленькаго оборвыша.** Роман. Пер. Марка-Вовчка. 2-е изд. Клюкина. М. 1899 г. 518 стр. ц. 1 р. 50 к.

Тяжелая жизнь в семьѣ и преслѣдованія мачехи гонят бѣднаго маленькаго мальчика из дому. Он дѣлается бродягой, а потом и мелким воришкой. Наконец попадает в руки воспитателя воров; послѣдній, однако, не успѣвает окончательно испортить мальчика: жена вора, поссорившись с ним, открывает мальчику весь ужас его положенія. Мальчик измѣняет воспитателю и выдает его полиціи, инспектор которой помѣщает его в исправительное заведеніе. Выйдя оттуда, он переселяется в Австралію.

Форма разсказа, который ведется от лица самого мальчика, жизненная правдивость, художественное изображеніе и искренній тон захватывают читателя с первых же строк и заставляют переживать вмѣстѣ с маленьким оборвышем всѣ его радости и горести и радоваться вмѣстѣ с ним, когда всѣ его злоключенія заканчиваются и он попадает к „добрым друзьям“, которые помогают ему сдѣлаться честным человѣком.

Перевод книги хорошій.

575] *Данилин.* **Перед праздником.** Разсказ. Изд. Вятскаго Т-ва. Вятка. 1903 г. 8 стр. ц. 1 к.

Мальчик Степа спѣшил окончить свою работу в типографіи, чтобы поскорѣе уѣхать на праздники домой, в деревню. Думая, что ему по окончаніи работы придется еще чистить машины, он рѣшил обтирать их на ходу. Мечтая о близком свиданіи с матерью, мальчик не замѣтил, как шестерня затянула сначала всю тряпку, а потом прихватила и Степкины пальцы. На его крик сбѣжались рабочіе и остановили машину. Поврежденіе, к счастью, оказалось незначительным—сорвало только ногти. Мысль о поѣздкѣ домой пришлось бросить, так как надо было все-таки с недѣлю пролежать в больницѣ. Его земляк такой же мальчик рѣшил остаться с ним, чтобы ему было не так скучно, а матери написали, что спѣшная работа задержала Степу в городѣ. Разсказ написан очень хорошо.

576] *Д-а, А.* **Картины прошлаго.** (Из семейной хроники священника.) Изд. Чт. Нар. Шк. Спб. 1901 г. 24 стр. ц. 5 к.

Перед читателями картина трудовой крестьянской жизни деревенскаго понамаря. Описывается домашнее воспитаніе его дѣтей и обученіе их по псалтири. Воспоминанія относятся к половинѣ прошлаго столѣтія. Книжка покажет читателям как трудовал жизнь родителей и разумная любовь матери развивали в дѣтях сознаніе долга.

577] *Дерман.* **Георгіевскій кавалер.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 22 стр. ц. 5 к.

Бравому русскому солдату случилось остаться на полѣ битвы вслѣдствіе легкой раны. Забытый своими, он, навѣрное, погиб бы, если б не японец санитар, который перевязал ему рану, напоил его и указал дорогу к своим. Когда японец отошел от него, то русскій выстрѣлил ему в спину и наповал убил. С тѣх пор он не видит покоя. Ему все мерещится кроткій японец, и, наконец,

не выдержав угрызеній совѣсти он лишается, разсудка и умирает. Разсказ был бы еще лучше если б автор не злоупотреблял народным языком. Такія выраженія, как „хоцца“, „вить“ и т. д., нисколько не усиливают впечатлѣнія, а только коробят ухо своей неправильностью.

Дикенс.

См. рецензіи под №№ 343—358 в отд. средняго возраста.

578] *Додэ.* **Исторія одного мальчика.** Изд. „Всходов“. Спб. 1902 г. 308 стр. ц. 60 к.

Изящество языка, яркость красок, тонкій психологическій анализ и увлекательность сюжета— дѣлают это произведеніе цѣнным вкладом в дѣтскую литературу.

Один из героев повѣсти, легкомысленный, безпечный, наивно-эгоистичный, склонный к мальчишеским выходкам Даніэль Эйсет, совершает цѣлый ряд опрометчивых и дурных поступков. Возомнив себя поэтом, он ничѣм серьезно не занимается, живет на счет своего брата Жака, трудящагося с утра до поздняго вечера. Обоюдное стремленіе братьев вернуть своей разорившейся семьѣ ея былое богатство и значеніе кончается тѣм, что Даніэль в отсутствіе брата, надѣлав долгов, запутался и совершенно опустился. Возвратившійся Жак вытаскивает брата из трущобы, но сам, надорванный в непосильной борьбѣ за хлѣб насущный, умирает от скоротечной чахотки.

Оправившись от тяжелой нервной болѣзнь, вызванной смертью брата, Даніэль отрекается от всѣх своих эгоистических фантазій и превращается „в одного из тѣх искусных и честных торговцев Парижа, которые гордятся своей профессіей“, и находит счастье в тихой, скромной семейной жизни. Так заканчивает автор похожденія Даніэля, обратив его из пылкаго увлекающагося юноши в скромнаго буржуа.

Особенным достоинством романа слѣдует признать его реальность и правдивость как в изображеніи характеров, так и в развитіи фабулы. Замѣчательно художественно нарисованы картины ранняго дѣтства героя романа; онѣ лишній раз напомнят читателю много хороших минут из жизни его собственнаго дѣтства.

579] *Додэ.* **Семь разсказов для дѣтей младшаго возраста.** Склад изд. у Перевозникова. 89 стр. ц. в папкѣ 1 р.

a] — **Избранные разсказы для юношества.** Изд. Губинскаго. Спб. 1904 г. стр. ц. 1 р.

b] — **Волненіе красной куропатки.** Разсказы для дѣтей. Изд. Сытина. М. 1896 г. 155 стр. ц. в папкѣ 50 к.

c] — **Военные разсказы.** Библ. наш. дѣт. Изд. О. Поповой. Спб. 1904 г. 36 стр. ц. 8 к.

d] — **Разсказы кн. I-я.** Изд. О. Поповой. Спб. 1904 г. 44 стр. ц. 10 к.

Перед нами лежат пять сборников. Содержаніе их почти тождественно, только в одних помѣщено большее число разсказов, в других меньшее. Кромѣ разсказов: „Волненія красной куропатки“, „Козочки господина Сегена“ пригодных и для дѣтей младшаго возраста, остальные разсказы можно рекомендовать только развитым дѣтям средняго и старшаго возраста, так как большинство их затрогивает сложные вопросы патріотизма, воинской и гражданской доблести или по своему содержанію производят очень тяжелое впечатлѣніе („Маяк Сангинеров“, „Семильянты“). Чтобы понять разсказы, взятые из послѣдней франко-прусской войны необходимо знакомство с исторіей Франціи этого періода („Видѣніе Вальмарскаго судьи“, „Послѣдній урок“ и друг.), и нас очень удивило, что поставленный первым в заголовкѣ сборник предназначается для младшаго возраста, между тѣм как в него именно и вошли вышеназванные разсказы, да и издан он плохо и дорого. В сборник изд. Губинскаго, кромѣ 25 мелких разсказов, вошел „Тартарен из Тараскона“ с небольшими сокращеніями. В сборник фирмы Сытина, кстати сказать изданный очень хорошо и дешево, вошло 16 наиболѣе извѣстных мелких разсказов; в два сборника О. Поповой по 4—5 разсказов. В „Военных разсказах“ помѣщены: „Знаменщик“, „Дурной зуав“, „Партія на бильярдѣ“, „Видѣніе Вальмарскаго судьи“. В книжку 1-ую разсказов: „Водвореніе“, „Тайна дѣдушки Корнила“, „Маяк Санчинеров“, „Послѣднія минуты Семильянты“, „Таможенники“. Перевод во всѣх сборниках, с очень небольшими уклоненіями к лучшему или худшему, сдѣлан вполнѣ удовлетворительно. О литературных достоинствах сборников говорит имя автора.

580] *Дрожжин.* **Избранныя стихотворенія.** Изд. Чт. Нар. Шк. Спб. 1900 г. 57 стр. ц. 15 к.

Выбор стихотвореній, произведенный г. Ѳеоктистовым, чрезвычайно удачен. Физіономія Дрожжина, как поэта, вполнѣ выясняется, вмѣстѣ с тѣм помѣщены только удовлетворительныя в художественном отношеніи стихотворенія.

581] **Дѣти Ревекки.** Разсказ ссыльнаго. Изд. „Кн. за Кн.“ №1 41. Спб. 1906 г. 46 стр. ц. 10 к.

Дѣло происходит в Англіи. Под вліяніем агитатора деревенская молодежь отправляется ломать городскія заставы. Сначала ей удается побѣдить, но потом полиція и солдаты осиливают, иные из молодых людей перебиты, ранены, или арестованы, остальные бѣжали. В пылу сраженія герой разсказа нечаянно убивает отца той дѣвушки, которая сдѣлала для него очень много. Узнав, кто был убитый, юноша, забывая опасность, возвращается, чтобы объяснить дѣвушкѣ, что убійство было неумышленное. Его ловят и приговаривают сначала к смертной казни, а потом замѣняют казнь ссылкой. Разсказ интересен по замыслу, но изложен не особенно удачно.

582] **Дѣтскій сборник.** Изд. В. Лесевича. Очерки и разсказы для дѣтей старшаго возраста. С 8 картинк. и 3 политипаж. Спб. 1892 г. 267 стр. ц. в перепл. 2 р.

В сборникѣ помѣщены три статьи научнаго содержанія, написанныя вполнѣ популярно: „Мор-

скія и прѣсноводныя животныя“ д. зоол. А. М. Никольскаго, „Падающіе звѣзды и метеориты“ В. К. Агафонова, „Адамов Пик“ Э. Геккеля, сказка в стихах В. И. Водовозова „Никита и его дочери“ и шесть беллетристических разсказов: „Березка и под березкой“ А. Е. Кутузовой, живо написанный очерк из жизни крестьянских ребятишек „Дѣтство и юность Томаса Скиннера“. Из автобіографіи—„Интересныя приключенія молодого англичанина на островѣ Цейлонѣ“, „Дорджи Бурятскій мальчик“ А. В. Потаниной (вышел и отдѣльной книжкой), „Жертва“ А. Н. Вѣнчикова—сценки из гимназической жизни, „В деревнѣ на Рождество“—картинка голода в деревнѣ и впечатлѣнія, производимаго им на мальчика, жившаго исключительно своими личными школьными интересами; „Барбос в роли героя“ Юліи Безродной—извѣстная исторія о собакѣ, брошенной в клѣтку льва и подружившейся со страшным хищником, изложена очень живо и оригинально. Весь сборник прочтется с интересом дѣтьми не только средняго возраста, но и старшаго.

583] *Елеонскій.* **Подпасок.** Разсказ. Изданіе Вятскаго Т-ва. Спб. 1904 г. 15 стр. ц. 2 к.

Подпасок Петя, одиннадцатилѣтній мальчик, увлекшись чтеніем книги, упустил стадо в господскіе луга. Скотину загнали на помѣщичій двор, и барин потребовал большой выкуп. В то время когда мір обсуждал, какому наказанію слѣдует подвергнуть Петю, как виновника всего случившагося, мальчик, мучимый совѣстью за то, что подвел общество под большой разорительный штрафъ, повѣсился на кнутѣ. Его самоубійство спасло деревню — помѣщик отпустил стадо без штрафа. Разсказ представляет яркую иллюстрацію тѣх тяжелых условій, при которых приходится существовать деревенским дѣтям, особенно сиротам, из которых вербуются обыкновенно пастухи и подпаски. Книжка написана хорошим языком.

584] *Елпатьевскій.* **Гектор.** Разсказ. Изд. Вятскаго Т-ва. Вятка. 1903 г. 36 стр. ц. 5 к.

В книжкѣ разсказана исторія собаки. Сначала Гектор принадлежал одному ссыльному юношѣ, который не вынес тоски одиночества и покончил с собой. Собака сильно тосковала по своем хозяинѣ, но потом чувство это улеглось, и она всѣм своим собачьим сердцем привязалась к своей новой хозяйкѣ, 8-милѣтней дѣвочкѣ Зинѣ. Онѣ не разставались друг с другом: Гектор провожал дѣвочку в гимназію, спал около нея и участвовал во всѣх ея играх и затѣях. Зину увезли из Сибири, и Гектор перешел к маленькому слабому мальчику, котораго он так же полюбил и так же стал охранять, как охранял Зину. Это была его послѣдняя привязанность. Когда увезли и мальчика, сердце Гектора не могло уже никого полюбить, и он вскорѣ умер. Разсказ написан очень хорошим языком и производит впечатлѣніе.

585] *Ефименко.* **На Украинѣ.** Очерки и разсказы в трех томах. Изд. „Дѣтск. Чтенія“, ц. I и II т. по 30 к., III—25 к.

I т. сборника „На Украинѣ“ состоит из пяти разсказов: 1) „На родинѣ“, 2) „Бандуристъ“, 3) „На Майданѣ“, 4) „Татарскіе набѣги“ и 5) „Пересказ думы: как Самуил Кошка бѣжал из турецкой неволи“.

Во II томѣ помѣщены разсказы: 1) „Чумак“, 2) „Богдан Хмельницкій“, 3) „Пасѣчник чернаго лѣса“, 4) „Из быта Польши“, 5) „Тар. Григ. Шевченко“.

В III томѣ находятся разсказы: 1) „Канун Рождества“, 2) „Старыя книжки“, 3) „В куренѣ“, 4) „Цадик“, 5) „Сказка про жадную купчиху и про бѣдную старушку“.

Сборники „На Украинѣ“ дают нам богатый матеріал из жизни Малороссіи. Читатель в живых образах может познакомиться с природой этого плодороднаго, живописнаго края; узнает о трудовой жизни крестьян, об их обычаях, вѣрованіях, о добродушіи и хлѣбосольствѣ, узнает и о томъ, как умѣют и любят повеселиться малороссы в праздники или при каком-нибудь радостном семейном событіи. Есть матеріал и по исторіи Малороссіи: „Богдан Хмельницкій“, „Татарскіе набѣги XVII вѣка“, прекрасный разсказ „О бытѣ Польши“, гдѣ рисуется панская роскошь и невыносимо тяжелое положеніе хлопов, „В куренѣ“—о жизни в Запорожской Сѣчи. Очень живо пересказ „Думы о Самуилѣ Кошкѣ“, а также и „Біографическій очерк о Шевченкѣ“. Диссонансом в сборникѣ является только антихудожественная и грубая сказка „О жадной купчихѣ и бѣдной старушкѣ“.

Разсказы г-жи Ефименко написаны тепло и живо и указывают на солидное знаніе и горячую любовь автора к этому симпатичному уголку Россіи. Книги можно рекомендовать среднему и старшему возрасту. Дѣти найдут в них интересное и полезное чтеніе.

586] *Желиховская.* **Мое отрочество.** С рис. С. С. Соломко. 4-е изд. Девріена. Спб. 1903 г. 322 стр. ц. 3 р.

„Мое отрочество“ составляет продолженіе книги того же автора „Как я была маленькой“. Госпожа Желиховская подробно описывает свою жизнь от 7—16 лѣтняго возраста. Так как вслѣдствіе разных семейных обстоятельств ей приходилось много раз мѣнять мѣсто жительства, то мы находим в ея книгѣ описаніе путешествія на лошадях из Одессы в Саратов, остановки в кибиткѣ богатаго калмыка, и другого столь же длиннаго путешествія от Саратова на Кавказ, описаніе Баку, Тифлиса, Боржома, Елизаветполя, вообще Закавказья, каким оно было 50, 60 лѣт тому назад. Перед нами, как в калейдоскопѣ, проходит цѣлый ряд родственников и знакомых семьи, при чем о нѣкоторых из них автору поневолѣ приходится поминать лишь вскользь, так как они не играли большой роли в ея жизни. Это нѣсколько утомляет читателя, который с большим интересом остановится на эпизодах, рисующих внутреннюю жизнь дѣвочки. То идеализированіе окружающей дѣйствительности, каким отмѣчена первая автобіографическая книжка автора („Как я была маленькой“), замѣтно и в этой. Оно понятно в дѣвочкѣ, которая растет среди добродушной, любящей семьи и глядит на мір Божій из окон богатых, барских квартир, хотя все-таки странно, что ни одно темное пятно из жизни общества 40 годов не коснулось ни

глаз, ни ушей развитаго в умственном отношеніи подростка, не омрачило тѣх розовых очков, какими снабдила ее окружающая среда. Несмотря на этот недостаток, книга г-жи Желиховской читается с интересом, благодаря той правдивости, с какою она описывает внутренній мір героини разсказа, разныя мелкія приключенія ея и всю жизнь семьи.

587] *Желиховская.* **Кавказскіе разсказы.** 2-е изд. Девріена. С иллюстр. проф. А. Шарлемана и худ. А. П. Эйснера. Спб. 396 стр. ц. 3 р.

Всѣ шесть разсказов, составляющихъ эту книгу („Куман-Рагим", „Лѣто на Сунжѣ", „В обители св. Шіо", „Махмед Селим", „Избранница бога огня", „Омут"), изобилуют картинами природы, описаніями нравов, обычаев и вѣрованій различных кавказских племен. Они с интересом прочтутся читателями старшаго возраста.

588] *Засодимскій.* **Блудный сын.** Повѣсть. Изд. Сытина. М. 1901 г. 136 стр. ц. 50 к.

У старика Шатрова было двое дѣтей. Дочь Лидочка была любимицей отца. Он ее баловал, ни в чем не отказывал ей и не признавал в ней никаких недостатков. К сыну же он относился холодно и безучастно. Такое отношеніе отца сдѣлало Филиппа угрюмым мальчиком и заставило его искать привязанности внѣ дома. По природѣ добрый и отзывчивый, он имѣл много друзей среди простого люда, рабочих, матросов, рыбаков и т. д. Это еще болѣе возстановляло против него отца и сестру, и у них происходили частыя ссоры. Филипп кончил гимназію и собирался поступить в Лѣсной институт, когда отец захотѣл отдать дѣтям отчет в имуществѣ, которое осталось послѣ их матери. Оказалось, что почти половину его отецъ затратил на разныя неудачныя изобрѣтенія. Разсказывая об этом, отец все время поглядывал на любимицу дочь, разсчитывая на ея защиту от ожидаемых нападок со стороны сына. Но вышло наоборот: практическая Лидочка, взбѣшенная тѣм, что на ея долю приходится менѣе половины ожидаемой ею суммы денег, обозвала отца „вором". Это так поразило старика, что его разбил паралич. Здѣсь-то и сказалась вся любящая душа Филиппа. Онъ отказался в пользу сестры от своей доли наслѣдства, отказался от мечты о дальнѣйшем ученьѣ, взял мѣсто сельскаго учителя и поселился в деревнѣ вмѣстѣ с отцом, являясь опорой его старости.

589] *Засодимскій.* **Сара Гальборх.** Изд. Лаврова и Попова. Спб. 1900 г. 102 стр. ц. 75 к.

Весь интерес повѣсти сосредоточивается на борьбѣ молодой, отзывчивой, глубокочувствующей дѣвушки-еврейки с ея отцом ростовщиком. Медленно растет в юной душѣ возмущеніе против отца, не брезгающаго никакими средствами ради собственнаго обогащенія за счет ближняго. Чѣм сознательнѣе становится дѣвушка, тѣм тверже ея рѣшеніе или убѣдить отца отказаться от позорнаго ремесла, или уйти от него и жить своим трудом. Несмотря на горячую любовь к дочери, отец с негодованіем отказывается исполнить ея просьбу, и они расходятся, глубоко страдая оба. Тяжелая болѣзнь дочери вслѣдствіе переносимых ею лишеній сближает их снова. Отец рѣшает бросить свое ремесло, и они мечтают о лучшей жизни: смерть Сары разрушает всѣ их планы.

Старый еврей, потрясенный горем, перерождается: остаток жизни он посвящает помощи бѣднякам и быстро растрачивает свое богатство. Как по идеѣ, так и по выполненію повѣсть заслуживает широкаго распространенія. О других разсказах Засодимскаго см. рецензію на его „Задушевные разсказы" подъ № 379.

590] *Зуттнер.* **Долой оружіе.** 4-е изд. „Юн. Чит.". Спб. 1906 г. 93 стр. ц. 15 к.

Удачное сокращеніе извѣстнаго антимилитаристскаго романа Б. Зуттнер выдержало в теченіе 7 лѣт 4 изданія, и одно это указывает на его интерес. Автор захватывает період от 1857 — 1871 г., описывая всѣ ужасы, вызванные цѣлым рядом войн этого времени: Австріи с Сардиніей, с Даніей, Пруссіей и, наконец, Франціи с Пруссіей. Останавливаясь главным образом на потерях, бѣдах и горестях, вызванных этими войнами в семьѣ героини романа, автор, может быть, тѣм самым сильнѣе дѣйствует на чувство читателя и лучше достигает желаемых результатов. Въ полном романѣ много вводных лиц и сцен и сокращенія, сдѣланныя за счет этих подробностей, не исказили сути романа.

591] *Иванович.* **Ежик.** Разсказ. Изд. Рапп и Потапов. Харьков. 1901 г. 127 стр. ц. 10 к.

В книжкѣ описывается трогательная дружба между мальчиком Володей, сыном офицера, и живущим у них денщиком Ежиком. Отец Володи, черствый, сухой человѣк, отталкивает сына своею суровостью, мать, пустая, женщина, занятая нарядами и развлеченіями, не обращала на сына никакого вниманія. Но вот в домѣ появился новый денщик, Степан Ежик. Это был человѣк с доброй, любящей душой; мальчик подружился с ним и привязался к нему со всей силой своего маленькаго сердца, жаждавшаго любви и ласки. Вмѣстѣ ходили они по грибы, ловили рыбу. Ежик старался на каждом шагу сдѣлать Володѣ что-нибудь пріятное. Любовь Володи к денщику возбудила в сердцѣ отца злобное чувство ревности. Однажды разсердившись на сына за разбитый стакан, отец потребовал, чтобы Ежик наказал Володю розгами. Степан отказался исполнить это, офицер отправил его в роту и подал жалобу, обвиняя денщика в нарушеніи дисциплины. Ежик попал под суд, но, пока шло слѣдствіе по его дѣлу, у него развилась скоротечная чахотка, которая свела его в могилу. Оканчивается разсказ трогательной сценой свиданія Володи с Ежиком в лазаретѣ, наканунѣ смерти послѣдняго.

592] *Ирасек.* **За свободу.** Роман. Изд. „Юн. Чит.". Спб. 1905 г. 96 стр. ц. 40 к.

Роман взят из жизни чешских пограничных с Австріей крестьян, получивших когда-то от своих королей за защиту границы особыя вольности, права и в обиліи землю. С завоеваніем Чехіи

нѣмцами у них начинают постепенно отбирать всѣ их вольности и права, и в концѣ-концов они попадают в крѣпостную зависимость к нѣмецким владѣльцам. Гордый, независимый народ вступает в отчаянную, неравную борьбу с побѣдителями, которая длится цѣлых 70 лѣт и кончается полным пораженіем неустрашимых ходов (так называется это пограничное чешское племя). Нѣсколько лѣт спустя они ставят памятник главному вожаку движенія, казненному в назиданіе ходов. Роман читается с захватывающим интересом, самая борьба, типы бордов за свободу очерчены очень живо и вызывают к себѣ глубокую симпатію читателей; несмотря на трагическій конецъ, роман создает бодрое настроеніе, вѣру в героизм людей, сознаніе необходимости бороться за попранныя права.

593] *Каразин.* **Мои сказки.** С иллюстраціями автора. 8 литографій, 100 рисунками в текстѣ и портрет автора гравир. на мѣди. Изд. Девріена. Спб. 1895 г. 158 стр. ц. 4 р. 50 к.

Главную цѣнность этого роскошнаго сборника составляют рисунки автора. Впрочем, и разсказы, иллюстрированные этими рисунками, хотя грѣшат нѣкоторой искусственностью, но не лишены и литературных достоинств. В сборник вошло 12 сказок: „Незнакомый слѣд“, „Два пути“, „Волк“, „Пар-богатырь“. „Орел на полетѣ“, „Петька-зайчик“, „Дѣдушка Буран“, „Бабушка Пурга“, „Пожар“, „Ангел смерти“, „Колодец мира и жизни“, „Литавры Магомета Тузая“, „Свѣт во мракѣ“. В них дѣйствующими лицами являются и животныя, начиная с мелких мошек и свѣтлячков („Свѣт во тьмѣ“), и люди, самые обыкновенные, сѣрые обитатели наших деревень („Петька Зайчик“, „Пожар“ и „Грозные азіатскіе ханы“, „Колодец мира и жизни“, „Литавры Магомета Тузая“) и могучія стихійныя силы („Пар-богатырь“, „Дѣдушка Буран“, „Бабушка Пурга“). Картины природы, написанныя размашистою кистью художника-мастера, переносят нас из зимняго русскаго лѣса, в котором замерзает беспомощный зайченок и сторожит добычу голодный волк, в жаркія, безводныя пустыни, гдѣ сыпучіе пески заметают слѣд караванов, в широкія степи, гдѣ на просторѣ гуляют дѣдушка Буран и бабушка Пурга, распугивая и уничтожая все живое. Как по своему содержанію, так и по формѣ, сказки эти могут быть прочитаны не без удовольствія дѣтьми не моложе 11—12 лѣт.

594] *Кармен Сильва.* **В царствѣ сказок.** Перевод Майковой. Изд. Губинскаго. Спб. 1904 г. 311 стр. ц. 1 р. 60 к.

Каждая сказка в отдѣльности и интересна и доступна дѣтям, но сборник, как цѣлое, подавляет своим однообразіем и грустью. Почти во всѣх сказках люди обращаются в камни и рѣки, так как это легенды о происхожденіи румынских гор и потоков. Нельзя назвать их жестокими или несправедливыми,—несчастья являются неизбѣжными слѣдствіями поступков. Фіорика принуждена проводить свою жизнь замурованной в муравейникѣ, но виной этому ея собственное легкомысліе, с которым она согласилась дать обѣщаніе муравьям никогда не возвращаться к людям. Іоламитца обратилась в поток, потому что слишком понадѣялась на свои силы. Дружинники обратились в камни, потому что были жестоки к сыну своей королевы.

В „Junu“ преобладают элементы романа, но трагическій конец ея настолько красив и поэтичен, что примиряет со смертью всѣх дѣйствующих лиц. К неудачным сказкам можно отнести „Пуіу“, „Валеа Реа“ и особенно „Балта“ гдѣ все содержаніе сводится к описанію бѣлой лиліи и ея поклонников. Легенды слабѣе сказок.

Желательно было бы изданіе сборника из лучших сказок, к которым можно отнести: „Фурника“, „Піатра-Арса“, „Junu“, „Омуль“, „Оленья долина“, „Чахлау“, „Ріул Домне“, „Діамбовица“ и „Замок вѣдьмы“, или, по крайней мѣрѣ, хорошо было бы в слѣдующих изданіях выпустить указанныя нами, как неудачныя, сказки.

Слѣдующія сказки вышли отдѣльными книжками в изданіи Павленкова „Иллюстрированная сказочная библіотека“: 1) „Омуль Замок вѣдьмы“. 48 стр. ц. 15 к., 2) „Піатра Арса“, „Карайман“, „Бирфуль Кудор“, „Фурника“, ц. 15 к. 48 стр.

595] *Комменс, М.* **Фонарщик.** Повѣсть для юношества. С 8 рис. Перев. с англійск. Ол. Алексѣевой. Изданіе Фельдмана, б. Битепаж. Спб. 1904 г. 351 стр. ц. 2 р. 50 к.

Бѣдная дѣвочка послѣ смерти своей матери случайно попадает в руки злой женщины, которая своим жестоким обращеніем портит ея характер, развивает в ней мстительность и злобу, и, наконец, в холодную зимнюю ночь выгоняет ее из дома. Полузамерзшаго ребенка берет к себѣ старый, добродушный, одинокій фонарщик. Маленькая Герти сразу переносится в атмосферу любви и заботливости, которою ее окружают и фонарщик, и его знакомые. В этой атмосферѣ постепенно исчезают злыя наклонности, привитыя к ней ненормальной обстановкой ранняго дѣтства, и свободно развивается ея от природы любящая душа. Этому развитію помогает принимающая в ней участіе дочь богатаго фабриканта, слѣпая Эмилія. Содержаніе романа составляет это постепенное превращеніе необузданной дѣвочки в сдержанную, любящую, самоотверженную дѣвушку, ея дружба с товарищем дѣтских игр, который в концѣ-концов становится ея женихом. К этому приплетается исторія Эмиліи и ея несчастнаго жениха, оказавшагося отцом Герти. Много второстепенных дѣйствующих лиц, очерченных очень живо, увеличивают интерес разсказа, который несомнѣнно доставит удовольствіе читательницам от 12—16 лѣт.

596] *Комменс, М.* **Безпріютная в теплом гнѣздышкѣ.** Повѣсть из американской жизни. Изд. „Посредн.“. М. ц. 6 к.

Это—сокращеніе первой части романа „Фонарщик“ до смерти стараго фонарщика, сдѣланное простым, вполнѣ хорошим языком. Та же повѣсть помѣщена в хорошем сокращеніи в сборникѣ изд. Горбун.-Посадова „Сиротка Герти“. Послѣднія двѣ передѣлки вполнѣ годятся и для младшаго возраста.

597] *Конопницкая.* **Мендель Гданскій.** Изд. „Посредника". № 262. М. 1903 г. 47 стр. ц. не об.

a] — **Жид.** Изд. „Кн. за Кн." № 123. Спб. 47 стр. ц. 5 к.

b] — **Старый переплетчик.** Изд. Ком. Харьк. Общ. Грам. Хар. 1905 г. 32 стр. ц. 3 к.

Всѣ три книги, изданныя подъ разными названіями, составляютъ переводъ или пересказъ одного и того же разсказа М. Конопницкой. Содержаніе его таково: старый еврей Мендель жилъ со своимъ маленькимъ внукомъ. Вся остальная семья его разошлась въ поискахъ за насущнымъ хлѣбомъ или перемерзла. Старикъ неутомимо работаетъ и этимъ добываетъ себѣ и внуку скудное пропитаніе. Но вотъ раздаются слухи объ еврейскомъ погромѣ. Старикъ и вѣрить не хочетъ: „Да за что же? Да вѣдь это люди, а не звѣри!" Изъ толпы летитъ камень и ранитъ мальчика. Находчивость и мужество студента спасаютъ жизнь старика и ребенка. Ребенокъ отдѣлался легкой раной, но старикъ въ отчаяніи. Онъ похоронилъ вѣру въ людей. Разсказъ написанъ живо, правдиво и сердечно и вызываетъ глубокое сочувствіе къ старому еврею и негодованіе къ обидчикамъ. Книжкамъ можно пожелать самаго широкаго распространенія, особенно теперь, когда еще возможны ужасы еврейскихъ погромовъ. Изъ трехъ изданій особенно производитъ впечатлѣніе книжка Харьк. Ком. Грам., къ сожалѣнію, напечатанная мелкимъ шрифтомъ, но хороши и обѣ другія.

598] *Коломб.* **Сирота.** Изд. „Всходовъ". Спб. 1900 г. 247 стр. ц. 30 к.

Выросшая въ богатой, любящей, интеллигентной семьѣ 15-лѣтняя Магдалина послѣ смерти отца, погибшаго во время кораблекрушенія, остается безъ всякихъ средствъ къ жизни и сразу сталкивается съ суровой дѣйствительностью и безсердечіемъ своихъ родственниковъ. Единственный человѣкъ, принявшій въ ней горячее участіе,—ея кормилица, предлагающая Магдалинѣ поселиться у нея на фермѣ, на что дѣвочка охотно соглашается. Не желая ѣсть даромъ хлѣбъ и выслушивать попреки стариковъ, родителей кормилицы, Магдалина принимаетъ участіе во всѣхъ сельскихъ работахъ, старается, чѣмъ можетъ, быть полезной пріютившей ее семьѣ и въ то же время готовится къ экзамену на званіе учительницы и блестяще его выдерживаетъ. Испытавъ всю горечь положенія бѣдной родственницы, живущей изъ милости, а потомъ подневольное, зависимое положеніе гувернантки, Магдалина совершенно неожиданно получаетъ большое наслѣдство и выходитъ замужъ за архитектора, сына кормилицы. На свои деньги молодые супруги устраиваютъ школы, помогаютъ крестьянамъ, выписываютъ для населенія машины и вскорѣ становятся самыми любимыми и уважаемыми въ округѣ помѣщиками. Повѣсть написана очень увлекательно, хорошимъ литературнымъ языкомъ, а образъ симпатичной милой дѣвушки-подростка, сумѣвшей при всѣхъ тяжелыхъ условіяхъ ея горькой жизни сохранить любовь къ окружающимъ и теплоту, которою она согрѣвала всякаго, придаютъ повѣсти особую привлекательность.

599] *Короленко.* **Мгновеніе.** Изд. „Донская Рѣчь" Р. н/Д. 1903 г. 20 стр. п. 3 к.

599_1] — **На затменіи.** Очеркъ съ натуры. Изд. „Донская Рѣчь". Р. н/д. 1904 г. 24 стр. ц. 3 к.

599_2] — **Страстная суббота.** Разсказъ. Изд. Рапп и Потапова. Хар. 1905 г. 16 стр. ц. 3 к.

„Мгновеніе" — небольшой разсказъ, взятый изъ жизни Испаніи. Сидящій въ крѣпости инсургентъ, приговоренный къ вѣчному заключенію, бѣжитъ, несмотря на то, что его ждетъ вѣрная гибель, лишь бы прожить на свободѣ хоть нѣсколько мгновеній.

Въ очеркѣ „На затменіи" авторъ описываетъ свои впечатлѣнія отъ поѣздки въ Юрьевецъ, куда онъ ѣздилъ наблюдать затменіе 7-го августа 1877 года.

Въ разсказѣ „Страстная суббота" авторъ изображаетъ душевный разладъ, возникшій въ душѣ молодого солдатика, когда въ ней столкнулись требованія служебной дисциплины съ голосомъ совѣсти.

О художественныхъ достоинствахъ этихъ разсказовъ говорить не приходится—имя автора слишкомъ хорошо извѣстно и говоритъ само за себя.

600] *Короленко.* **Дѣти подземелья.** (Въ дурномъ обществѣ.) Изд. Линда и Байкова. ц. 6 к.

600_1] — **Сонъ Макара.** Изд. „Донская Рѣчь", Р. н/д. № 200. 1905 г. 40 стр. ц. 6 к.

600_2] — **Судный день.** Малороссійск. сказка. Спб. Тип. Общ. Пользы. 1899 г. 80 стр. ц. 8 к.

Содержаніе и художественныя достоинства этихъ разсказовъ настолько извѣстны, что мы считаемъ излишнимъ о нихъ распространяться.

601] *Круглов.* **Картины русской жизни.** Разсказы для юношества. С рис. Т. Никитина и Л. Бакста. Изд. Девріена. Спб. 1902 г. 162 стр. ц. 50 к.

Это въ сущности не разсказы, а очерки, въ которыхъ описываются путешествія чумаковъ по степи („Чумаки"), разныхъ способовъ ловли рыбы („На озерѣ", „На рѣкѣ"), добываніе торфа („Въ гнилом воздухѣ"), степь („Въ степях") и, наконецъ, Сѣверный океанъ. Въ этомъ послѣднемъ очеркѣ странно, что, описывая разныя экспедиціи, снаряжавшіяся для изслѣдованія океана, авторъ останавливается на экспедиціи Франклина въ 1845 г. и о позднѣйшихъ не упоминаетъ ни полусловомъ.

602] *Круглов.* **Счастье.** Повѣсть для юношества. С рис. Э. К. Соколовскаго. Изд. Девріена. Спб. 1902 г. 185 стр. ц. 80 к., въ папкѣ 1 р.

Богатый помѣщикъ Покровскій, лишившись нѣжно любимой жены, живетъ исключительно для своей дочери, маленькой Оли. Ради здоровья слабенькаго ребенка онъ проводитъ нѣсколько лѣтъ за границей и возвращается въ свое помѣстье только

тогда, когда Оля начинает скучать по родинѣ. В первый же вечер в пріѣздѣ дѣвочка схватывает жестокую простуду, у нея дѣлается воспаленіе легких, и она умирает. С нею Покровскій теряет все свое счастье, всю цѣль жизни. Священник и доктор, принимающіе в нем живое участіе, боятся за его разсудок, но, послѣ вынесеннаго им тифа, острота его горя нѣсколько притупляется. Под вліяніем отчасти добродушнаго священника, отчасти доктора, самоотверженно положившаго всю жизнь на служеніе ближним, Покровскій приходит к убѣжденію, что счастье, основанное на любви к отдѣльным личностям, слишком хрупко и не может наполнить жизнь, что настоящее счастье в том, чтобы создавать счастье вокруг себя, чтобы жить для других. Он берет на воспитаніе дѣвочку-сиротку, оказывает денежную помощь неимущим крестьянам, основывает в деревнѣ богадѣльню для стариков и неизлѣчимо-больных и пріют для дѣтей. Это утѣшает его, наполняет пустоту его жизни, дает ему настоящее счастье.

В повѣсти затрогиваются серьезные вопросы, над которыми не дурно подумать подросткам; жаль только, что автор допускает значительную идеализацію жизни.

603] *Крэк.* **Джон Галифакс.** Изд. „Юн. Чит.“ Спб. 1906 г. 133 стр. ц. 20 к.

Повѣсть взята из англійской жизни конца XVII-го столѣтія и начала XVIII. Герой ея 15-лѣтній мальчик, Джон Галифакс, сдѣлавшійся уличным бродягой только по несчастному стеченію обстоятельств, благодаря хорошим качествам своей натуры, упорному труду и жаждѣ знанія постепенно достигает независимаго положенія и становится образованым человѣком. Очень хорошо и живо описана дружба двух подростков, стоящих на разных ступенях общественной лѣстницы, Джона Галифакса и хозяйскаго сына. Тип смѣлаго, неунывающаго, сильнаго характером юноши особенно ярко вырисовывается во время одного из голодных бунтов, когда разъяренная толпа рабочих чуть не убивает его хозяина. Сам пройдя суровую школу жизни и зная близко нужду рабочих, он становится на сторону послѣдних и в то же время спасает хозяина и его дом от поджога. В концѣ-концов хозяин дѣлает его своим помощником и компаніоном. Разсказ написан живо, ярко, читается с неослабѣвающим интересом, оставляя в читателѣ хорошее, бодрое чувство.

604] *Лаффрон.* **Жизнь за ласку.** Изд. „Кн. за Кн.“ № 20. Спб. 1904 г. 38 стр. ц. 10 к.

Рецензію на этот прекрасный разсказ см. под № 644 в отзывѣ о сборникѣ „Самоотверженные“.

605] *Ледлау.* **Стрѣлочник Лиз.** Разсказ. Изд. „Кн. за Кн.“. № 137. Спб. 1904 г. 20 стр. ц. 7 к.

Стрѣлочник Лиз, утомленный непосильной работой, забывает передвинуть стрѣлку. Происходит крушеніе поѣзда с человѣческими жертвами. Лиз в отчаяніи. Кромѣ того, он еще теряет мѣсто, и семья его впадает в тяжелую нужду. Против Лиза всѣ настроены враждебно, всѣ ему угрожают за погибших родных или знакомых. Всѣ эти муки надломили организм Лиза, и при первой случайной болѣзни несчастный стрѣлочник умирает. Разсказ написан талантливо и тепло и заставит призадуматься над слишком поспѣшными обвиненіями человѣка. Этот же разсказ есть в изданіи Клюкина, ц. 5 к.

606] *Лемерсье.* **Третій.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 16 стр. ц. 4 к.

Маленькій разсказ из времени франко-прусской войны производит сильное впечатлѣніе. За трех подстрѣленных из куста пруссаков нѣмцы приговаривают к смертной казни по жребію трех французских крестьян той мѣстности. Священник, видя отчаяніе жены и дѣтей одного из вынувших жребій, предлагает командиру замѣнить отца многочисленнаго семейства. Несмотря на молодость, жажду жизни и колебанія, овладѣвшія было священником, в рѣшительную минуту он твердо идет на смерть и еще находит в себѣ силы утѣшать товарищей по несчастью.

607] *Лори.* **Дядя из Чикаго.** Роман. Изд. „Всходов“. Спб. 1903 г. 211 стр. ц. 40 к.

Не отличаясь художественными достоинствами, эта книжка с большой пользой и удовольствіем может быть прочтена дѣтьми старшаго возраста. Автор поставил себѣ задачей изобразить в формѣ повѣсти воспитаніе и школу С.-Амер. Соед. Шт. Французская семья вызвана в Чикаго богачом дядей под предлогом управленія его дѣлами. Истинная цѣль дяди—спасти дѣтей от вреднаго вліянія французской классической школы. В школѣ, в которую поступил Жан, учатся к обоюдной пользѣ мальчики и дѣвочки; в занятіях примѣняется правило: „заставьте дѣтей полюбить полезное и внушите отвращеніе к вредному“. Помимо научных занятій, школьники работают в мастерских, в кузницѣ, в молочной, в кухнѣ, в саду и огородѣ. У них бывают собранія, на которых рѣшаются разные вопросы школьной жизни, избираются старшины. Старшина пользуется большим уваженіем и авторитетом среди учеников, а директором принимается как равный. В здоровой обстановкѣ американской жизни дѣти окрѣпли, возмужали, выработали способность к правильному труду и умѣнье настойчиво добиваться намѣченной цѣли. Возвратившійся дядя с радостью находит, что они сдѣлали большіе успѣхи, и рѣшает подвергнуть Жана послѣднему испытанію: во время путешествія он оставляет юношу одного в незнакомом городѣ без денег. Жан с честью выходит из труднаго испытанія,—сумѣв не только себя поставить на ноги, но и оказать помощь бѣдному мальчику.

Русскому читателю могут казаться непріятными общія специфическія черты всей американской литературы и жизни, в силу которых доллару отводится слишком почетное мѣсто, чѣм до нѣкоторой степени грѣшит и данное произведеніе. Но если принять во вниманіе, что в Россіи воспитаніе и школа в еще большей степени страдает от тѣх недостатков, которые подтачивают французскую школу, то польза книжки для юнаго читателя становится несомнѣнной: она поможет ему понять, что только путем упорной работы над своим духовным и физическим развитіем он может

закалить себя для жизненной борьбы и создать свое счастье.

608] *Лоти.* **Жизнь исландских рыбаков.** Перевод Пичета под ред. Грузинскаго. Изд. Т-ва Сытина. М. 1903 г. 205 стр. п. 80 к.

Содержаніем этой книги является цѣлый ряд талантливо и жизненно написанных картин из суровой, полной труда и лишеній жизни рыбаков побережья Бретани. Жизнь этих людей рѣзко дѣлится на двѣ половины: зимнюю—жизнь на сушѣ, дома, среди своих близких—и лѣтнюю — жизнь в холодных, сѣверных морях, куда они отправляются за ловлей трески—единственнаго средства их существованія. Книжка изобилует описаніями как интересных бытовых подробностей жизни рыбаков, так и красивыми описаніями природы. Увлекательно написанная, она вполнѣ заслуживает того, чтобы ее рекомендовать для чтенія дѣтям старшаго возраста. Издана книга хорошо, масса рисунков, цѣна не высока. Остается все-таки пожелать, чтобы в слѣдующем изданіи этой книги переводчик смягчил и даже исключил нѣкоторыя выраженія, касающіяся интимных человѣческих отношеній. Эта же повѣсть в сокращеніи издана „Кн. за кн.“, под заглавіем „Рыбаки“, № 10, 48 стр., ц. 10 к.

609] *Лухманова.* **Дѣвочки.** Воспоминанія из институтской жизни. С рис. Самокиш-Судковской. 3-е изд. Девріена. Спб. 174 стр. ц. 2 р. 50 к.

В своих „Воспоминаніях“ г-жа Лухманова изображает старую (к сожалѣнію еще не вполнѣ отжившую свой вѣк) институтскую жизнь, ея мелкія волненія, непріятности, дѣтскія радости и ту муштровку, какой подвергаются молодыя затворницы, оторванныя от семьи и общества. Этой муштровкой, стараніем привить дѣвочкам хорошія манеры, внѣшній лоск и почтительное отношеніе к старшим ограничивается все то воспитаніе, какое онѣ получают от разных „килек“, „коров“ (прозвища классных дам), во главѣ которых стоит „maman“, директрисса института. До души дѣтей, до их внутренняго міра, до тѣх вопросов и запросов, какіе их волнуют, этим воспитательницам нѣт никакого дѣла, да едва ли онѣ и подозрѣвают существованіе их. Между дѣтьми и начальством идет постоянная вражда: классныя дамы подглядывают, подслушивают и всячески стараются подвести дѣвочек под наказаніе, а тѣ, в свою очередь, дѣлают им всевозможныя непріятности. Внѣшняя сторона этой жизни описана автором живо и правдиво, но характеры дѣйствующих лиц трѣшат отсутствіем художественности, жизненности. Книга предназначена для дѣвочек старшаго возраста 12—15 лѣт и прочтется ими с удовольствіем. Жаль только, что автор не дает перевода разных французских фраз, которыми институтки пересыпают свои разговоры и которыя могут быть непонятны для многих читательниц. Издана книга превосходно.

610] **Маленькая хрестоматія.** Изд. Аскарханова. Спб.

Под этим заглавіем Н. С. Аскарханов издал цѣлую серію книжек, цѣною от 10 до 20 коп., заключающих перепечатки отрывков или цѣлых произведеній наиболѣе извѣстных русских и нѣкоторых иностранных писателей. При составленіи своих сборничков издатель не задавался никакой программой, никакой системой. Книжки вышли разнообразныя и по содержанію и по качеству помѣщеннаго в них матеріала. Нѣкоторыя из них состоят из коротенькой біографіи произведеній исключительно одного писателя; таковы: № VI: Некрасов, Біографія и стихотворенія, изд. 5-е, ц. 10 к.; XIII: А. С. Пушкин, Біографія и избр. сочиненія Д. Истомин, изд. 2-е, ц. 10 к.; XIV: И. С. Никитин, Біографія и избр. стихотворенія, ц. 10 к.; XV: А. В. Кольцов, Стихотворенія избр. с порт. и біографіей, ц. 10 к.; XIX, XX, XXI: В. А. Жуковскій, Біографія, сост. проф. Сениговым и избр. сочиненія, ц. 10 к. и 20 к. Каждый из остальных нумеров заключает в себѣ произведенія нѣскольких писателей. Выбор этих произведеній чисто случайный и часто вовсе не характерен для даннаго автора; так. напр., из Гоголя взяты двѣ вещи: „Русь“ и „Тройка“, из Лермонтова „Максим Максимович“. Нѣкоторым авторам посчастливилось болѣе других. Наибольшее мѣсто отведено Достоевскому и Толстому; но за ними идет Данилевскій и уже послѣ него Тургенев. Из Даля взято три вещи, а из Мамина-Сибиряка и из Немировича-Данченка всего по одной. Стихотвореніям К. Р. посвящена почти цѣлая книжка (XVII) и кромѣ того они разсѣяны в других выпусках. Из нѣкоторых извѣстных писателей не взято ни строчки (Гончаров, Потапенко), а между тѣм помѣщен мало художественный, устарѣлый разсказ Погосскаго „Висячій гость“. Несмотря на эти промахи, мы считаем возможным рекомендовать книжки маленькой хрестоматіи для чтенія как в школѣ, так и дома.

Преобладающее большинство помѣщенных в них произведеній принадлежат перу корифеев нашей литературы и потому доставят читателям не только удовольствіе, но и пользу. Для дѣтей собственно годятся только 5 выпусков: V: (отрывок из „Конька Горбунка“), сказки Жуковскаго, „Аленькій цвѣточек“ Аксакова, басни гр. Л. Н. Толстого; XVI: Украинскія сказки Данилевскаго, сказки Пушкина, Жуковскаго и Авенаріуса; XVIII: Былины и стихотворенія гр. А. К. Толстого и А. Н. Майкова; XXVIII и XXIX выпуски, посвященные иностранным писателям; в первом помѣщены сказки шведскаго писателя Топеліуса; во втором – Отрывок из „Отверженных“ Гюго, нѣсколько сказок Андерсена и стихотворенія Борнса, Беранже, Мицкевича, Доруледа и Шиллера. Всѣ остальные выпуски могут быть вполнѣ поняты и оцѣнены лишь подростками и взрослыми читателями.

611] *Мамин-Сибиряк.* **Бѣлое золото.** Изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1903 г. 133 стр. ц. 50 к. +V

Очень живо написанная повѣсть из жизни на уральских платиновых пріисках. Юный читатель узнает из нея, каким тяжким трудом достается этот дорогой металл и как ничтожен для большинства рабочих тот заработок, который они получают; он поймет, быть может, почему измученные долгой нуждой люди дѣлаются черствыми и жестокими; когда счастье наконец улыбнется им, они начинают хорошо зарабатывать

и пользоваться нѣкоторым достатком. Изо дня в день читатель переживает всю тяжесть работы героев разсказа, постепенно знакомится с процессом добыванія платины и проникается глубоким сочувствіем к маленькому герою разсказа, так рано принужденному в холод и дождь работать наравнѣ со взрослыми; книга заслуживает самаго широкаго распространенія.

612] *Мамин-Сибиряк.* **Дѣдушкино золото.** Разск. Изд. „Д. Чт.“. М. 1903 г. 4 стр. ц. 10 к.

Отзыв об этом разсказѣ помѣщен под № 616 в рецензіи на сборник разсказов Мамина-Сибиряка „По Уралу“.

613] *Мамин-Сибиряк.* **За драгоцѣнными камнями.** Повѣсть. Изд. журн. „Пут. Огон.“. М. 1906 г. 56 стр. ц. 25 к.

Дѣйствіе происходит на Уралѣ, гдѣ в горах или розсыпях встрѣчаются драгоцѣнные камни. Правильной постановки дѣла добычи—нѣт. Все выходит случайно, при чем является много всяких плутней, много обид и неправды. Среди такой обстановки сложился тип и героя разсказа, „прошедшаго огонь и воду“. Большія у него были надежды, большія стремленія, но все разбилось о жизненныя преграды.

Особенной художественностью повѣсть не отличается: она растянута, но все же прочтется с пользой и интересом.

614] *Мамин-Сибиряк.* **Зарницы.** Второй сборник разск. для старш. возраста. 5-е изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1904 г. 184 стр. ц. 75 к.

Сборник составлен из слѣдующих разсказов: 1) „Ак-Бозат“, 2) „На вольном воздухѣ“, 3) „Кара-Ханым“, 4) „Зимовье на Студеной“, 5) „Отъѣзд“, 6) „Послѣдняя треба“, 7) „Жид“, 8) „Сочельник“, 9) „Исповѣдь“.

Содержаніе этих разсказов самое разнообразное.

„Ак-Бозат“ рисует нам киргизскую жизнь. Киргиз Бухарбай всей душой привязался к своей красавицѣ лошади. Эту лошадь украли, и жизнь киргиза совершенно разбита. „Кара-Ханым“ дает очерк башкирской деревни со всѣми ужасами зимней голодовки. Свѣтлым лучом является пріѣзд русской женщины, вносящей начало культуры в этот дикій уголок. „Послѣдняя треба“ разсказывает о смерти священника, замерзшаго дорогой послѣ напутствія умирающей. „Жид“ показывает, как несправедливы бывают нападки на евреев. Остальные разсказы рисуют различные типы, бо́льшею частью из жизни на Уралѣ.

Всѣ разсказы этого сборника написаны талантливо, живо, интересно, проникнуты теплым бодрящим чувством и дают прекрасныя картины природы. „Ак-Бозат“ 20 к., „Кара-Ханым“ 5 к., „Послѣдняя треба“ 6 к., „Зимовье на Студеной“ и „Исповѣдь“ изданы отдѣльно. Как лучшіе разсказы, мы рекомендуем „Зимовье на Студеной“ и „Кара-Ханым“.

615] *Мамин-Сибиряк.* **Малиновыя горы.** Разсказ. Изд. „Издатель“. Спб. 1903 г. 46 стр. ц. 7 к.

В разсказѣ изображается мѣстность подножія Средняго Урала, гдѣ на огромном пространствѣ тянется безчисленное множество больших и малых озер. Автор знает этот край и с большой любовью описывает всѣ красоты его природы. Удивительно поэтично описано наступленіе весны, пробужденіе природы, пролет птиц на сѣвер. Край оживляется с появленіем прилетных гостей, животныя постепенно подготовляются к перемѣнѣ времени года. Фабула не сложна: жизнь двух одиноких стариков-сторожей на озерах. Міровоззрѣнія стариков различны. Сохач считает грѣхом убивать птиц и животных и укоряет Семеныча за „убійство тварей божіих“. Семеныч оправдывается своим аппетитом и доказывает, что мір на том держится, что всѣ твари пожирают друг друга. Но под осень Семеныч разболѣлся, и жалость закралась ему в душу: он бредит убитыми звѣрями и птицами и умирает с чувством раскаянія. По цѣнѣ изданіе недурно.

616] *Мамин-Сибиряк.* **По Уралу.** Разсказы и очерки. 3-е изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1905 г. 187 стр. ц. 50 к.

В сборник вошли слѣдующіе разсказы: 1) „Дорогой камень“, 2) „Дѣдушкино золото“, 3) „Вертел“, 4) „В глуши“, 5) „Кормилец“, 6) „На рѣкѣ Чусовой“.

Как показывает названіе самаго сборника, всѣ разсказы посвящены описанію той или другой стороны жизни на Уралѣ. „Дорогой камень“ и „Дѣдушкино золото“ дают описаніе золота и драгоцѣнных камней на Среднем Уралѣ. „Вертел“, „В глуши“ и „Кормилец“ показывают, как трудно зарабатывать хлѣб и как дешево цѣнится труд бѣднаго человѣка, а особенно ребенка. „На рѣкѣ Чусовой“—знакомит с отправкой каравана по первой вешней водѣ.

Всѣ разсказы живы и интересны. Автор хорошо знаком с Уралом и с особенной любовью описывает картины этого дикаго, сурового, но чрезвычайно интереснаго края. Кромѣ того, заводская жизнь на Уралѣ, богатыя розсыпи золота и дорогих камней, дремучіе лѣса, способствующіе развитію лѣсных и охотничьих промыслов, доставляют много оригинальных тем для разсказов. Книга прочтется с интересом и пользой; при хорошем изданіи и ея цѣна не очень высокая.

617] *Манасеина.* **Разсказы для дѣтей** С рис. Изд. журн. „Тропинка“. М. 1906 г. 194 стр. ц. в перепл. 1 р. 50 к.

Лучшим разсказом в этом сборникѣ мы считаем „Настюшкин день“ — это яркая, правдивая картинка жизни дѣвочки Настюшки, дочери прачки, ютящейся в углу подвальной квартиры. Разсказ производит сильное впечатлѣніе, возбуждая в читателѣ глубокую дѣятельную, если так можно выразиться, симпатію к положенію дѣтей бѣдноты: читатель все время чувствует, что, если бы дѣвочкѣ оказали хоть немного участія и помощи, ей бы жилось гораздо легче, но участія этого она не встрѣчала ни от товарок по школѣ, ни от учительницы. Второй разсказ „Мегрифа“ из жизни изголодавшихся татар-кумысников. Отощавшіе кобылицы дают так мало молока, что маленькой Мегрифѣ, такой же тощей, как и кабылицы, не остается ни капли кумыса; это замѣчает больная дѣвушка и каждый раз дѣлится

с ребенком своей порціей, пріобрѣтая тѣм с его стороны горячую любовь и даже поклоненіе, окончившееся очень комическим эпизодом.—„Без отдыха“—дѣвушка курсистка, всю зиму бѣгавшая по урокам, берет на лѣто мѣсто, чтобы дать возможность увезти в Крым маленькую больную сестру. „Царевна“ — поэтическій образ маленькой еврейки, мечтающей о еврейском царствѣ, в котором, по ея глубокому убѣжденію, ей предназначено быть царевной. Она, дѣйствительно, впослѣдствіи дѣлается „царевной в области пѣсен и звуков“, благодаря выдающемуся таланту скрипачки. В болѣе слабом, сравнительно с другими, разсказѣ „Счастье дяди Володи“, мальчик гимназист, услышав разговор взрослых, что его любимый дядя несчастлив и очень одинок, отправляется к нему, чтобы его утѣшить; но дядя его успокаивает и, указывая на шкапы с книгами, говорит, что с такими хорошими друзьями он никогда не чувствует себя одиноким и вполнѣ счастлив. В заключеніе он предлагает племяннику заходить к нему почаще, обѣщая свое руководство в выборѣ чтенія. „Шурка“—это уличная дѣвочка-подросток, побирушка, как ее называют; послѣ нѣсколькихъ неудачных попыток зарабатывать себѣ хлѣб честным трудом, описанным, кстати сказать, замѣчательно живо, она попадает случайно в труппу провинціальнаго цирка и дѣлается лихой наѣздницей. Горячо любящая ее бабушка относиться очень неодобрительно к профессіи внучки, но не порывает с ней связи и широко открывает свои объятія в короткіе дни свиданій. „Пасха“—разсказ старозавѣтной старушки о празднованіи пасхальных дней в былые годы. Разсказы „Курнышкин сочельник“ о шаловливом, избалованном котенкѣ и „Бутузка“—о дворовой собакѣ, которую довольно неудачно пытались превратить в комнатную, могут заинтересовать только дѣтей младшаго возраста. Всѣ разсказы написаны живо, правдиво, хорошим литературным языком, без всякаго морализированія, и мы желаем этому сборнику самаго широкаго распространенія как в средѣ читателей старшаго возраста, так и развитых средняго.

618] *Марден, Орисон Свен.* **Пробивайтесь вперед.** Библ. „Друг“. Изд. Поповой. Перев. с англійск. Шишмаревой. 352 стр. ц. 1 р. 50 к.

618_1] — **Строители судьбы.** Изд. Поповой. Спб. 348 стр. ц. 1 р. 30 к.

В русском обществѣ часто слышатся разговоры о том, что среда заѣла человѣка, что обстоятельства исковеркали жизнь, что, зная и любя одно дѣло, пришлось всю жизнь тянуть тяжелую лямку часто безсмысленной службы. Конечно, эта пассивность имѣет свои глубокіе корни в печальном прошлом русской исторіи, но, как атмосфера, окружающая молодежь, она нежелательна, потому что парализует ея силы. Тѣм необходимѣе такія книги, как „Пробивайтесь вперед“ и „Строители судьбы“. Массой примѣров онѣ убѣждают читателя, что всяк человѣк своего счастья кузнец, что воля человѣка двигает горами, если только она соединена с высоким нравственным уровнем. Принципіально многое можно возразить автору, но он глубоко вѣрит в то, что говорит, и безусловно заражает своим настроеніем. Скорѣе книгу можно упрекнуть в нѣкотором „американизмѣ“: слишком высоко автор ставить „успѣх“, а потому не всегда разбирает его качество. „Пробивайтесь вперед“ написана нѣсколько легче второй книги и указанный недостаток в ней слабѣе, чѣм в „Строителях судьбы“.

619] *Медвѣдев.* **Старая трубка.** Разсказ из военнаго быта. Изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1904 г. ц. 25 к.

Молодой офицер Басов мечтает о войнѣ, рвется скорѣе попасть в „дѣло“, и в то же время ведет праздный, веселый образ жизни, нисколько не входя в положеніе солдат, что особенно рѣзко проявляется на его отношеніи к денщику. Он видит в нем раба своих прихотей и капризов, и не признает в нем никакого человѣческаго достоинства. Отношеніе круто мѣняется, когда этот простой, недалекій, даже глупый на вид, солдатик загораживает своей грудью офицера от вражеской пули. Ужасы войны и этот случай дѣлают из офицера совсѣм другого человѣка, гуманнаго и внимательнаго к нуждам солдат. Старая трубка этого денщика, сохраняемая с благоговѣніем офицером, и дает названіе разсказу. Разсказ написан хорошо и оставляет впечатлѣніе.

620] *Мериме, Пропер.* **Маттео Фальконе—итальянскій охотник.** Разсказ. Пер. Недошивиной. 2-е изд. Орѣхова. Спб. 1903 г. 22 стр. ц. 5 к.

Разсказу предшествует очень краткая біографія и бѣглая оцѣнка литературной дѣятельности Пр. Мериме. Талантливый автор в лицѣ Маттео Фальконе дает яркій образ сильной необузданной и гордой натуры итальянскаго горнаго охотника, для котораго предательство является самым непростительным преступленіем. Когда в отсутствіи родителей 10-лѣтній сын Фальконе предает с корыстной цѣлью скрывающагося у него во дворѣ от преслѣдованій жандармов контрабандиста, Фальконе не задумываясь убивает несчастнаго ребенка. Разсказ производит очень сильное впечатлѣніе.

621] *Мопасан.* **Черствые люди.** Изд. „Кн. за Кн.“. № 86. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 8 к.

В книгѣ мы находим три разсказа Мопасана: 1) „Дядя Жюль“, 2) „Находка“, 3) „За работой“. Как показывает и названіе книги, всѣ три разсказа объединены одной идеей: люди холодны и черствы друг к другу. Разсказы талантливы и производят впечатлѣніе, особенно третій, в котором человѣк просит работы и никто ее не дает ему, просит накормить его и получает грубый отказ. Несчастный голодный человѣк принужден украсть и за это попадает в тюрьму.

622] *Мультатули.* **Бог хочет милости, а не жертвы.** Изд. „Юн. Чит.“. Спб. 1904 г. 26 стр. ц. 5 к.

Очень трогательный и хорошо написанный разсказ из жизни яванских крестьян, которые, несмотря на богатство окружающей природы, должны вести, благодаря плохому управленію,

непрерывную, тяжелую борьбу за самое жалкое существованіе. Молодой яванец Саид ради любимой дѣвушки уходит далеко от родных мѣст на заработки. Через три года, согласно их условію, он возвращается счастливый и довольный с необходимой для свадьбы суммой денег; к своему ужасу, он не находит не только невѣсты, но и слѣдов ея жилища. Семья ея должна была скрыться, чтобы избавиться от преслѣдованій неумолимаго сборщика податей. Послѣ долгих поисков Саид находит трупы невѣсты и ея родных в одной из возставших против голландцев деревушкѣ и погибает сам от штыка голландскаго солдата. Издательница нашла необходимым к разсказу сдѣлать маленькое введеніе о географическом положеніи острова и ея коренных обитателях, не мѣшало бы сказать нѣсколько слов и об отношеніях, создавшихся между яванцами и их побѣдителями.

623] *Муйжель.* **В непогоду.** Разсказ. Изд. Орѣхова. Спб. 1904 г. 16 стр. ц. 5 к.

Разсказ знакомит читателей с жизнью рыбаков. „Озеро Кормилец, оно же и губитель прибрежных жителей" — говорит старуха, одно из дѣйствующих лиц разсказа. Хорошо изображена мрачная картина свирѣпой осенней бури на громадном озерѣ. Страх овладѣл рыбаками, и никто не рѣшается броситься в разъяренную стихію для спасенія гибнущих товарищей. Только дряхлая старуха напоминает рыбакам о чувствѣ долга перед товарищами, убѣждает отбросить страх и спасти гибнущих. Книжка написана очень живо; ее можно рекомендоват для знакомства с жизнью рыбаков, полной опасности. По цѣнѣ изданіе недурно.

624] *Немирович-Данченко.* **Чудныя страны и простые люди.** Для школьнаго и семейнаго чтенія. Изд. Д. П. Ефимова. М. 288 стр. ц. 1 р., в папкѣ 1 р. 25 к. (Год изд. не обозн.)

Сборник Немировича-Данченко дает нѣсколько очерков, стихотвореній и разсказов для дѣтей старшаго возраста. Всѣ они дают картины из дѣйствительности и обращают вниманіе читателя на жизнь бѣдняков, заключенных, гонимых судьбою, преступников поневолѣ. И вездѣ, при всѣх обстоятельствах, человѣк остается человѣком, сохраняет в себѣ много хорошаго, даже идеальнаго. Так, конокрады в разсказѣ „Бог простит" ласково и нѣжно обращаются с заблудившимся ребенком из деревни, гдѣ их только что жестоко избили. Маленькіе мальчики в „Щеглах", продавцы цвѣтов на островах, замерзают в собачьей будкѣ, потому что, помня завѣты матери, не рѣшаются идти на что-нибудь нечестное. Королевскій пѣвец, заключенный за вольную пѣсню, умирает с радостью потому, что слышит воскресшей в народѣ ту пѣсню воли и свободы, за которую он навѣки заключен „Враги"—солдаты подяк и русскій разрѣшают просто сложный польскій вопрос. На Шипкѣ они рискуют и жертвуют жизнью друг за друга и т. д. Всѣ разсказы написаны красиво и интересно и дают живыя трогательныя картины. Хотя разсказы „Сон пустыни" и „Трефовый король" кажутся немного не дѣтскими, но в общем книжку можно рекомендоватѣ, как интересную и вполнѣ доступную для „школ, войск и народа".

625] *Немирович - Данченко.* **Забытый рудник.** 4-е изд. Ефимова. М. 1903 г. ц. 8 к.

Очень яркій и живой разсказ из жизни рудокопов; описаніе тяжелаго, часто связаннаго с гибелью положенія этих рабочих производит очень сильное впечатлѣніе и возбуждает в читателѣ глубокое сочувствіе к подземным труженикам. Обвал горных пород, гибель части рабочих и борьба оставшихся в живых с опасностью быть заживо погребенными оставляют в читателѣ неизгладимое впечатлѣніе.

626] *Немирович - Данченко.* **Заклеванный воробей.** Изд. Ефимова. М. 1901 г. 48 стр. ц. 8 к.

Мальчик, отданный из воспитательнаго дома в деревню, чуть не с пеленок терпит побои, голод и холод, не видя ни от кого ни ласки, ни участія, к которым он по своей натурѣ был оченъ чувствителен; под ударами судьбы эти нѣжныя струны совсѣм глохнут в нем, он озлобляется до того, что доходит до убійства и попадает на скамью подсудимых. В тюрьмѣ он сильно привязывается к прирученному им воробью, и когда послѣдній, истерзанный коршуном, умирает, в загнанном людской жестокостью человѣкѣ просыпается раскаяніе: на личном горѣ он понял, какую массу страданій причинял людям своими преступленіями. Разсказ написан хорошо.

627] *Немирович - Данченко.* **Застрѣлился.** Изд. Ефимова. М. 1901 г. 32 стр. ц. 5 к.

Гимназист, получив на экзаменѣ единицу, рѣшается покончить с собой, считая свое положеніе безвыходным, в виду обострившихся отношеній с родителями. Утомленный волненіями дня и писаніем прощальных писем, мальчик, раньше чѣм привести свое рѣшеніе в исполненіе, ложится на кровать, засыпает и видит себя во снѣ мертвым; видит отчаяніе матери, неутѣшное горе отца, а главное, сознает, что он мертв и никогда, никогда не увидит ни яснаго неба, ни зелени лѣсов,... а жизнь так хороша, так много выходов из самых тяжелых положеній, и мальчика охватывает неудержимая радость, когда перепуганныя письмами родители разбудили его. Психологія мальчика очерчена очень живо и правдиво; разсказ читается с большим интересом, оставляя в читателѣ, несмотря на мрачную тему, бодрое чувство.

628] *Немирович-Данченко.* **О чем разсказывал вѣтер.** Повѣсти и разсказы. 3-е изд. „Дѣтск. Чт.". М. 1906 г. 133 стр. ц. 50 к.

В сборник вошли слѣдующіе разсказы: 1) „Дѣти конунга", 2) „Наша сестра", 3) „Гнѣв Аллаха", 4) „Счастье", 5) „Затерянные в океанѣ" и 6) „Змѣиный дѣд". Содержаніе разсказов самое пестрое: то перед нами суровыя картины полярной природы, то жгучій зной Сѣверной Африки; то мы читаем разсказ из реальной жизни, то слышим отголоски отдаленных преданій. В разсказах

изъ реальной жизни („Счастье“, „Затерянное во льду“, „Змѣиный дѣд“ и „Наша сестра“) темы взяты все экстраординарныя и фантазіи автора было гдѣ разгуляться. В книгѣ очень много фантастическаго, но разсказы ярки и поэтичны и доставят интересный матеріал для чтенія дѣтям старшаго возраста и, может быть, заставят их сдѣлать кое-какіе серьезные выводы.

629] *Немировичъ-Данченко.* **Счастье Ивана Непомнящаго.** Изд. Ефимова. М. 1902 г. 80 стр. ц. 15 к.

Очень трогательный хорошо написанный разсказ о бродягѣ, погубившем не мало человѣческих душ на своем вѣку, но горячо привязавшимся к маленькой сироткѣ, впервые оказавшей ему довѣріе и ласку. Ради спасенія дѣвочки он рискует своей жизнью и умирает, пристрѣленный полиціей на глазах у обезумѣвшей от горя дѣвочки. Разсказ производит сильное впечатлѣніе.

630] *Нефедов.* **Неустрашимый Галлей.** Разсказ. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1898 г. 67 стр. ц. 13 к.

Неустрашимый Галлей—древне-башкирская легенда, сложившаяся в тѣ времена, когда башкиры были язычниками, считались свободным народом и каждое племя управлялось своим князем. У одного богатаго и могущественнаго князя была дочь красавица Надя. От женихов не было отбою; но Надя объявила, что женихом ея будет человѣк, совершившій геройскій подвигъ во славу народа. Зимой она сзывает женихов, предлагает подняться на высокую гору, гдѣ живет Шайтан, дух зла. Вступившій на темя горы побѣдит силу Шайтана и разрушит его власть над народом. Взойти на гору рѣшился только неустрашимый Галлей; он вступил на темя горы, но при обратном спускѣ полетѣл лыжей на скалу и разбился. Надя осталась вѣрна своему слову, и умерла невѣстой Галлея. Легенда написана очень интересно.

631] **Один день в копях.** С рис. Перев. с франц. Изд. Ч. Н. Ш. Спб. 1904 г. 72 стр. ц. 15 к.

Разбираемая книжка—удачное сокращеніе „Жерминаля“ — лучше всѣх других рисует положеніе рабочих в копях: нечеловѣчески тяжелая обстановка труда, грошовое вознагражденіе, ужас безработицы, зависимость от начальства, принижающая человѣческое достоинство, постоянный риск смерти, который висит над каждым шахтером,— все это встает, как живое, в талантливом описаніи знаменитаго романиста. Книжка читается с большим интересом и может быть доступна не только старшим, но и болѣе развитым дѣтям средняго возраста.

632] *Ожешко.* **Зимній вечер.** Разсказ. Изд. „Кн. за Кн.“. № 9. 34 стр. ц. 8 к.

Извѣстнаго разбойника Бека всюду разыскивают. Голова его оцѣнена. Бек под видом странника приходит в мирную крестьянскую семью. Когда-то это был его родной дом, но суровый отец выгнал его еще юношей. С горя сын пошел по дурной дорогѣ; но сколько любви к дому таится еще в его сердцѣ! По нѣкоторым признакам открывается, что странник и есть Бек. Парни связывают Бека, чтоб представить в город начальству, но отец властным голосом приказывает отпустить Бека. Приказаніе исполняется, так как всѣ привыкли повиноваться старику. Происходит примиреніе отца с сыном.

Разсказ написан живо и заронит в дѣтскую душу состраданіе к несчастным и преслѣдуемым.

633] *Ожешко (по).* **Тяжкій грѣх.** Изд. „Кн. за Кн.“ № 64. Спб. 1903 г. 44 стр. ц. 10 к.

Красивая работящая Марѳа смолоду должна была жить работницей в чужом домѣ, потому что на руках у нея была больная мать. Марѳа бѣдна, но женихов у ней много. Она выходит замуж за кузнеца Ковальчука, завиднаго жениха в деревнѣ. Другой парень, обиженный отказом Марѳы не может забыть этого. Деревенскія кумушки начали шептать, что Марѳа приворожила женихов. Дальше было нѣсколько случайных событій, подтвердивших, что Марѳа „колдует“, и вот над бѣдной женщиной сплетена такая сѣть обвиненій, что всѣ деревенскія бѣды стали объясняться ея чарами. В концѣ-концов пьяные озвѣрѣлые люди убивают „колдунью“ и идут на каторгу.

Разсказ написан для взрослых, но доступен и полезен и дѣтям старшаго возраста в деревнѣ, гдѣ все еще склонны всюду видѣть „глаз“ и колдовство. Прочтется он с интересом, потому что написан живо.

634] *Окс.* **На Балканѣ.** Изд. „Всходов“. 1905 г. 142 стр. ц. 30 к.

Момент в повѣсти взят из исторіи борьбы Болгаріи за освобожденіе от турецкой неволи в 60-х годах. Перед нами группа гайдуков-болгар, мстителей за турецкія насилія. Очень живо, в ярких образах разсказывает автор полную опасностей и лишеній жизнь этих народных защитников, каждую минуту готовых отдать свою голову за благо и спасеніе родины. Может быть даже, автор слишком уж идеализировал смѣлость и безумную отвагу этих героев. Разсказ кончается трагически: горстка храбрецов погибает, подавленная силами турецких войскъ, но дорого продает свою жизнь. Эти люди, умирая настоящими героями, заслуживают уваженіе даже со стороны врагов. Книга прочтется с большим увлеченіем и вызывет горлчую симпатію к защитникам угнетенных и мстителям за народное горе.

635] *Петров.* **Негры в Америкѣ.** Ч. Н. Ш. Спб. 1904 г. 103 стр. ц. 20 к.

На жизнеописаніях выдающихся дѣятелей и отрывках из беллетристических произведеній автор показывает, как и почему сложилось и пало невольничество в Америкѣ. Способ изложенія придает большую живость разсказу и может оказат благотворное воспитательное вліяніе на читателя. В книжкѣ подчеркнута та роль, которую играла женщина в дѣлѣ освобожденія негров.

636] *Пейверинт.* **Труженики.** „Выселок“, „Первый мороз“. Изд. „Поср.“. М. 1902 г. 64 стр. ц. 3 к.

Оба разсказа очень ярко рисуют тяжелый труд финляндскаго крестьянина и то мужество, с кото-

рым он борется за свое существованіе при крайне неблагопріятных климатических и косвенных условіях. В первом разсказѣ описывается смерть ребенка, послѣдовавшая вслѣдствіе тяжелаго экономическаго положенія семьи; в концѣ разсказа авторъ задаетъ вопросъ: скольких жизней стоило Финляндіи завоеваніе культуры? Второй разсказъ о морозѣ, в одну ночь погубившем всѣ труды и надежды семьи.

637] *Пименова.* **Среди углекопов.** Перев. с англійск. Изд. „Юн. Чит.“. Спб. 1905 г. 150 стр. ц. 25 к.

Очень живо и хорошо написанный разсказъ из жизни углекопов в Англіи дает яркую картину тяжелаго труда и тѣх опасностей, которым ежедневно подвергаются углекопы. Тип героя разсказа, с дѣтства проявляющаго смѣлость, силу характера и великодушіе, обрисован хорошо и возбуждает глубокую симпатію к себѣ читателей. По его иниціативѣ устраивается в мѣстечкѣ цѣлый ряд просвѣтительных учрежденій и физіономія мѣстнаго юношества замѣтно измѣняется к лучшему. Обязанный больше всего себѣ самому и образованіем и занятым общественным положеніем, он отказывается от болѣе блестящей карьеры, чтобы посвятить себя служенію углекопам, из среды которых вышел сам.

638] *Попова.* **Сорок два дня.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1905 г. 54 стр. ц. 10 к.

Во время послѣдней войны русскій солдат-татарин „Рябок“ был ранен и оставлен на полѣ битвы. Придя в себя, он увидѣл товарища по ротѣ, тяжело раненнаго. С самоотверженной заботливостью и нѣжностью начинает он ухаживать за больным и, наконец, спустя „сорок два дня“ им удается дотащиться до русскаго лагеря. Образ татарина рельефно вырисовывается: так и видишь мирнаго обывателя с его мыслями о домѣ, лошади, женѣ и ребятах, с его любовью к хозяйственному укладу жизни, проявляющейся даже и здѣсь, в этих окопах, гдѣ они нашли себѣ пріют. И несмотря на такой сѣренькій фон духовной жизни, у него хватает силы духа на подвигъ, который сорок два дня держит его на волоскѣ от мучительной смерти. К сожалѣнію, авторъ мѣстами пытается поддѣлаться под народную рѣчь, что нѣсколько понижает высокія достоинства разсказа.

639] *Потапенко.* **Золотая медаль.** Разсказ для дѣтей. Изд. Клюкина. М. 1899 г. 120 стр. ц. 50 к.

Иван Субботин—ученик 8-го класса гимназіи, юноша с огромным болѣзненно развитым самолюбіем, ставит себѣ задачей во что бы то ни стало окончить курс первым и получить золотую медаль. Злоба и зависть к товарищу Алтаеву, болѣе способному, чѣм он, и болѣе его имѣющему шансов на полученіе этой награды, затемняют разсудок Субботина и толкают его на дурные, нетоварищескіе поступки. Дѣло дошло до того, что когда за сочиненіе Алтаев получил пять с плюсом, а Субботин просто пять, то с послѣдним случился нервный припадок. Алтаев, который прежде был близким другом Субботина, узнав об этом и видя, что разсудку товарища грозит опасность, отказался от предстоящей ему медали и устроил так, что эту награду получил Субботин. Этот поступок заставил Субботина заглянуть в свою душу, он понял великодушіе товарища и сознал всю низость своего собственнаго поведенія. Разсказ читается с интересом. В книжкѣ есть еще маленькій разсказик: „Чоботки с подковами“. Дѣд Сафрон отправился в Рождественскій сочельник в сосѣднее село, чтобы купить своему любимому внуку подарок—чоботки с подковами. На обратном пути его застигла метель, и он потерял дорогу. Сѣв в сугроб, он собрался уже умирать, как вдруг услыхал голос сына. Оказалось, что он находится около самой своей хижины, сын и невѣстка, вышедшіе его встрѣтить, нашли его и привели домой.

640] *Потапенко.* **Остроумно.** Разсказ. Изд. О. Н. Поповой. Спб. ц. 5 к.

Разсказ изображает сцены из жизни сельскаго духовенства. Дьякон Стефан Ревущій проводил из своего прихода архіерея и на радостях ѣдет за годичным сбором к хуторянам. Чтобы отблагодарить хуторян, везет с собой вина; всѣ вмѣстѣ угощаются и благодушествуют. Случайно архіерей возвращается, видит пирушку и приходит в негодованіе, встрѣтив дьякона в полупьяной компаніи; он приказывает отстранить дьякона от должности и ссылает его на покаяніе в монастырь. Но у дьякона жена и шесть человѣк дѣтей; он забирает всѣх на телѣгу, везет в город к архіерею и заявляет, что, подчиняясь его приказу, идет в монастырь, а семью оставляет на усмотрѣніе архіерея. Находчивость дьякона обезоружила архіерея, он прощает и возвращает дьякона на старое мѣсто. Разсказ написан талантливо, полон юмора.

641] *Прус.* **Антек.** Разсказ. Перевод М. В. Архангельской. Изд. Ефимова. М. 39 стр. ц. 7 к.

Правдиво с грустным юмором написанный разсказ извѣстнаго польскаго писателя изображает тяжелыя условія жизни талантливаго крестьянскаго мальчика, который не находит возможности развить свои способности среди общей нищеты и невѣжества окружающих. В концѣ-концов он уходит на заработки в город и авторъ обращается к читателю со слѣдующими словами: „Быть можетъ, и вам, читатели, когда-нибудь случится встрѣтить такого деревенскаго юношу, который идет искать знанія и работы, которых он не мог найти у себя дома. Подайте руку помощи такому юношѣ. Это наш меньшій брат Антек—он вступил в свѣт с надеждой на Бога и добрых людей“. Перевод г-жи Архангельской не дурен, изданіе чистенькое, печать крупная.

641а] **То же.** Перев. Ф. В. Домбровскаго. Изд. Митюрникова. Спб. 38 стр. ц. 15 к.

Перевод настолько плох, что многія фразы совсѣм непонятны.

642] *Рубакин.* **Вѣчная слава.** Из времен борьбы Нидерландов за свою независи-

мость. Изданіе Сытина. М. 1899 г. ц. 75 коп.

Книга эта даст богатую пищу как уму, так и сердцу читателя. Довольно безцеремонно относясь к историческим данным, что и оговорено в предисловіи книги, автор дает все же вѣрную и яркую характеристику того настроенія, которое охватило страну в момент ея борьбы за свою независимость и права. Кромѣ описанія этой борьбы, автор поднимает глубокій и серьезный вопрос: что важнѣе, двигать науку или служить людям и добиваться осуществленія общественной справедливости, и рѣшает вопрос в пользу полѣдняго. „Истина и наука будет полезна только тогда, когда она выйдет на улицу, сдѣлается достояніем всѣх людей". Разсказ читается с захватывающим интересом.

649] *Рубакин.* **Митрошкино жертвоприношеніе.** Разсказ. Изд. „Новой Библіот." С рис. 32 стр. ц. 8 к.

Приказчик хлѣбнаго торговца, купца Мухобоева, вез из деревень закупленный им хлѣб. Дорогой обоз застала метель и пришлось заночевать в первой встрѣчной деревнѣ. Дѣло было в 1892 году, когда значительная часть Россіи была охвачена страшным неурожаем. Голодала и та деревня, в которой должен был переночевать обоз. Приказчик натолкнулся на ужасающія картины голода. Потрясенный всѣм видѣнным, он, неожиданно для самого себя, раздает хлѣб голодающим людям. Купец возмутился этимъ и, избив приказчика, начинает против него „дѣло". Суд приговаривает приказчика к одному году тюремнаго заключенія. Арестанта повели в ближайшую губернскую тюрьму, а жители тѣх деревень, гдѣ роздан был хлѣб, выходят ему навстрѣчу с иконами и провожают его благословеніями. Разсказ написан хорошо и производит сильное впечатлѣніе, но издан довольно неряшливо.

650] **Самоотверженные.** Для школ и домашняго чтенія. Сборник разсказов с 9-ю рис. в текстѣ. Изд. маг. „Книжное дѣло". М. 1903 г. 224 стр. ц. 50 к.

Сборник прекрасных разсказов под названіем „Самоотверженные" дает, как показывает само названіе, картину цѣлаго ряда лиц, жертвующих собою для других. Желѣзнодорожный сторож, у котораго нѣт под рукою краснаго флага, чтобы предупредить поѣзд о грозящей ему, неожиданно замѣченной, опасности, ранит себя в руку, смачивает в своей крови платок и, сам истекая кровью, спасает пассажирскій поѣзд (разсказ Гаршина „Сигнал"). Матрос, рискуя своей жизнью, бросается в воду с корабля, чтобы спасти упавшаго въ море по неосторожности товарища („Человѣк за бортом" Станюковича). Каменщик вытаскивает другого рабочаго из-под развалин обрушившагося дома, сам подвергаясь опасности быт задавленным готовой рухнуть стѣной („Михайло-Простота"). Священник, мирно и счастливо живущій со своей молодой женой, преодолѣвает чувство страха и идет в хижину умирающаго прокаженнаго, призвавшаго его перед смертью. („Отец Наркиссос" Бикеласа). Дядя Иван спасает чужую ему дѣвочку, но сам умирает, простояв очень долго ранней весной в холодной водѣ („Дядя Иван" Бикеласа). Екатерина Маредан, богатая англичанка, ѣдет в Якутскую область, в суровую и чуждую для нея страну, чтобы посвятить себя уходу за несчастными прокаженными („Сестра Катерина"). Кухонный мужик Илья бросается под лошадей бѣшено несущихся пожарных и выхватывает из-под их копыт упавшую среди улицы дѣвочку, при чем сам попадает под лошадей и остается без руки („Кухаркин муж" К. А. Ковальскаго). Юноша, одаренный даром исцѣлять больных, безкорыстно лѣчит всѣх даром, хотя подвергается за это со стороны близких и окружающих безжалостным насмѣшкам и считается дураком („Цѣлитель" — Баскское преданіе). Бездомная дѣвочка оборвыш, желая прекратить ожесточенную драку двух пьяных, из которых один — муж ея знакомой, тепло и ласково относящейся к бѣдной дѣвочкѣ, бросается между дерущихся, но сама получает сильный удар и через нѣсколько дней умирает в больницѣ, отказываясь перед смертью назвать убійцу из состраданія к его семьѣ („Жизнь за ласку"). Студент во время еврейскаго погрома становится перед окном еврея, к которому направляется дикая толпа, и, рискуя погибнуть сам, заставляет толпу отступить („Мендель Гданскій" М. Кононницкой). В этом сборникѣ только совершенно неумѣстен подходящій по своему содержанію для дѣтей разсказ „Жестокій муж" (Муж запрягает жену в телѣгу и забивает ее до смерти вслѣдствіе наговора свекрови, убѣдившей сына, что его жена была в слишком близких отношеніях съ умершим свекром). Кромѣ того, можно было бы исключить разсказ Ковальскаго „Суд Божій", так как дѣти навряд ли вполнѣ поймут его. Написаны всѣ разсказы талантливо, прекрасным языком и читаются с интересом.

Нѣкоторые из этих разсказов есть в отдѣльных изданіях.

644$_1$] *Конопницкая.* **Мендель Гданскій.** Разсказ. Перев. с польскаго. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. № 262. М. 1903 г. 47 стр. ц. 3 к.

644$_2$] *Гаршин.* **Сигнал.** Разсказ. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. № 40. М. 1904 г. 31 стр. ц. к.

644$_3$] *Лафран.* **Жизнь за ласку.** Изд. „Кн. за Кн.", кн. 20-я. 39 стр. ц. 10 к.

644$_4$] *Гартман.* **Цѣлитель.** Баскское преданіе. Изд. „Кн. за кн.", кн. 94-я. 32 стр. ц. 10 к.

Сборники стихотвореній.

645a] **Думы и пѣсни.** Для юношества. Изд. Поповой. Спб. 1899 г. 49 стр. ц. 15 к.

b] *Дрожжин.* **Пѣсни рабочих.** Изд. „Посредн.". М. 1900 г. 29 стр. ц. не об.

c] *Надсон* и др. поэты. Изд. „Д. Р.". № 65. Р. н/д. 1904 г. 32 стр. ц. 3 к

d] *Некрасов и Никитин.* 3-е изд. „Д. Р." № 41. Рост. н/Д. 1905 г. 40 стр. ц. 4 к.

e] **Несчастные.** Изд. Вят. Тов. Вятка. 1903 г. 73 стр. ц. 6 к.

f] **Пѣсни мира.** Изд. „Д. Р.“.

g] **Пѣсни рабочих.** Изд. „Посредн.“. М. 1905 г. 29 стр. ц. не об.

h] **Пѣсни труда и неволи.** Изд. Вят. Тов. Спб. 1907 г. 72 стр. ц. 8 к.

i] *Толстой* и др. поэты. Изд. „Д. Р.“.

j] **Слезы людскія.** Изд. „Поср.“. М. 1906 г. 107 стр. ц. 10 к.

k] **Сказки и легенды.** Изд. Вят. Тов. Вятка. 1905 г. 138 стр. ц. 10 к.

В отдѣлѣ средняго возраста нами разобрана серія сборников, воспѣвающих природу и отношеніе къ ней человѣка; эти сборники вполнѣ годятся и для старшаго возраста; перечисленные выше сборники гораздо сложнѣе по содержанію, так как посвящены они в большинствѣ случаев гражданским мотивам. Эту серію мы начнем с разбора „Слезы людскія“, „Несчастные“ и „Пѣсни рабочих“, в которых собраны стихотворенія, отражающія горе людское, созданное самим человѣком,—его злобой, жестокостью, ограниченностью, а не вытекающее из трагизма жизни. Наиболѣе слабым в художественном отношеніи является сборник Дрожжина, который вмѣстѣ с тѣм и не желателен в смыслѣ направленія. „Пѣсни рабочих“ — какой-то безпомощный, унылый стон безправных, раздавленных людей, а не клич, грозно и могуче призывающій к оорьбѣ. Этот недостаток искупается вполнѣ прекрасным сборником Вят. Тов. „Пѣсни труда и неволи“, а также сборниками „Донской Рѣчи“: стихотворенія Надсона, Никитина, Некрасова и Ал. Толстого. Послѣдніе три сборника снабжены краткими біографіями авторов, дающими ключ к пониманію их творчества. „Пѣсни мира“, вполнѣ соотвѣтствуя своему заглавію, дают ряд картин, изображающих ужасы войны и призывают к братскому единенію.—Поэтичный сборник „Сказки и Легенды“ хотя и стоит особняком от всѣх остальныхъ, тѣм не менѣе может быть причислен ко второй серіи, так как его фантастическіе образы указывают на неправду людскую и вызывают бодрое, активное настроеніе. Формулируя то, что было оговорено выше о названных сборниках, можно сказать, что во всѣх них печальныя явленія жизни разсматриваются, как извѣстное общественное зло, с которым нужно и должно бороться. В сборникѣ же „Думы и пѣсни“ передается то глубокое раздумье, которое охватывает человѣка перед лицом всей сложной совокупности жизни, тогда, когда он относится к ней не как борец, а просто как человѣческая личность, которая поражена калейдоскопом жизни и спрашивает себя: зачѣм? почему?

652] *Свѣтлов.* **Семь сыновей вьюги.** Ингушское преданіе. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 31 стр. ц. 8 к.

Отважный борец-человѣк, движимый любовью к безпомощным, запуганным, изголодавшимся родичам, крадет баранов от вѣчно сытых и довольных богов, чтобы накормить своих братьев. Его подвиг не прошел даром: люди обезпечены навсегда сытной пищей, но боги покарали дерзкаго альтруиста, и орел по сей день терзает его сердце. Книга производит глубокое впечатлѣніе и читается с интересом.

653] *Сенкевич.* **Бартек побѣдитель.** Разсказ. 2-е изд. „Посред.“. М. 1904 г. 108 стр. ц. 10 к.

a] — **То же.** Изд. Харьк. Общ. Грам. Харьк. 1905 г. 86 стр. ц. 7 к.

Простоватый крестьянин-поляк призывается нѣмецким правительством на войну с французами. Для поддержанія патріотическаго духа солдатам велѣно весело и бодро держаться, кричать „ура“ и пѣть хором удалыя пѣсни. Воинственныя подстреканія дѣлают свое дѣло, и добродушный крестьянин сражается с необыкновенным усердіем и геройскою неустрашимостью. Его награждают, и побѣдителем возвращается он на родину, воображая, что теперь уж ему гораздо легче будет жить среди нѣмцев, так как своими побѣдами он вполнѣ заслужил себѣ уваженіе. Но надежда крестьянина не оправдалась. Вслѣдствіе переутомленія и полученных ран он не может быть работником в семьѣ. Кромѣ того, побѣды нѣмцев побуждают их еще высокомѣрнѣе относиться к полякам. Бѣдный побѣдитель разорен, унижен и в концѣ-концов даже несправедливо приговорен к заключенію в тюрьмѣ.

Превосходный по идеѣ и по исполненію разсказ Сенкевича производит сильное впечатлѣніе и ему можно пожелать самаго широкаго распространенія. Разсказ прочтется с интересом не только дѣтьми средняго и старшаго возраста, но и взрослыми читателями. Изданіе довольно плохое: сѣрая и тонкая бумага. Есть еще сокращенное изданіе под таким заглавіем: (по) Сенкевичу. „Побѣдитель“. Изданіе „Книжка за Книжкой“. № 10. Спб. 1904 г. 39 стр. ц. 10 к. Даже и в сокращеніи разсказ читается с интересом и производит впечатлѣніе. Изданіе хорошее.

654] *Сенкевич.* **За хлѣбом.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. 90 стр. ц. 20 к.

Разсказ взят из жизни польских эмигрантов в Америкѣ. Соблазненный агентом пароходной компаніи, старик-поляк с дочерью отправляется в Америку без знанія языка, без связей и опредѣленных указаній, гдѣ и как устроиться. Быстро прожив небольшой запас средств, они опускаются до положенія нищеты. Принявшій в них участіе земляк помогает им уѣхать на вновь заселяемую землю, но, очутившись среди дремучих лѣсов, без опытных, хорошо знающих мѣстныя условія руководителей, они принуждены послѣ тяжелой борьбы с природой вернуться ни с чѣм обратно в город, гдѣ и погибают. Разсказ написан очень ярко и производит сильное впечатлѣніе, особенно хороши описанія наводненія и борьбы с ним человѣка. К сожалѣнію, жизнь в Америкѣ по этому разсказу рисуется для читателя в мрачном свѣтѣ и его необходимо давать параллельно с другими, знакомящими с положительными сторонами американской жизни.

649] *Сенкевич.* **К свѣту.** Разсказы для юношества. Пер. Н. Васина. Изд. М. В. Клюкина. М. 1905 г. 96 стр. ц. 50 к.

В этом сборникѣ помѣщены четыре разсказа талантливаго польскаго писателя: 1) „Орсо“ (Маленькій геркулес), разсказ о шестнадцатилѣтнем силачѣ метисѣ, „работающем“ в странствующем циркѣ в Калифорніи. Хозяин цирка, „артист хлыста“ примѣняет это орудіе одинаково усердно как для укрощенія диких звѣрей, так и для обузданія своих служащих. Орсо терпѣливо переносит побои, но когда хозяин хочет таким же способом расправиться с маленькой наѣздницей, он выходит из себя, схватывает его, отбрасывает в сторону и, взяв дѣвочку на руки, убѣгает с нею. Дѣти спасаются в пустыню, окружающую городок, и находят пристанище у одного стараго, добродушнаго поселенца. 2) „Бартек-побѣдитель“, см. выше рецензію, на этот разсказ в отдѣльном изд. 3) „Янко-музыкант“, трогательная повѣсть о болѣзненном, неразвитом крестьянском мальчикѣ, страстном музыкантѣ, мечтавшем о том, чтобы только хоть когда-нибудь подержать в руках скрипку. Увидѣв этот инструмент на стѣнѣ в пустой коматѣ барскаго дома, он пробирается туда и только что протягивает к нему руку, как его схватывают, обвиняют в намѣреніи украсть и так сильно наказывают розгами, что он умирает, 4) „Пойдем за ним!“ Богатая римская аристократка страдает какою-то странною психическою болѣзнью, грозящею ей смертью. Случайно она попадает в Іерусалим, слышит об ученіи Спасителя, сулящем блаженную загробную жизнь, присутствует при распятіи Христа и вмѣстѣ со своим мужем, пресыщенным скептиком, проникается вѣрою в новое ученье и любовью к его провозвѣстнику. Всѣ четыре разсказа написаны мастерскою рукою художника. Книга прочтется с величайшим удовольствіем как подростками, так и взрослыми читателями. Переводчика можно только упрекнуть за нѣкоторыя не русскія фразы и неловкіе обороты рѣчи.

650] *Серао.* **Возлѣ ребенка.** Разсказ. Изд. „Кн. за кн.“ № 88. Спб. 1904 г. 47 стр. ц. 12 к.

Остров Низида—мѣсто ссылки каторжников в Италіи. Молодой преступник, Рокко Трето, осужден на каторгу за отцеубійство. Но, несмотря на это ужасное преступленіе, Рокко—кроткій молодой человѣк, жаждущій любви и участья. Он привязывается к ребенку смотрителя тюрьмы. Но мать ребенка с большим страхом и непріязнью смотрит на которников и старается не допускать их до ребенка. Урывками Рокко удается бывать около ребенка и он с трогательной нѣжностью ухаживает за малюткой. Ребенок умирает, а с ним вмѣстѣ рвется послѣдняя нить, которая еще могла удерживать Рокко на островѣ. Он бѣжит, часовые убивают его. Разсказ написан очень тепло, производит впечатлѣніе и заронит в дѣтях гуманное чувство к несчастным каторжникам.

651] *Серафимович.* **В бурю.** Изд. „Донск. Рѣчи“ Р. н/д. 1903 г. 20 стр. ц. 3 к.

Двѣнадцатилѣтній Андрійко со своим пріемным отцом выѣхали в море на рыбную ловлю. Они наловили уже порядочно рыбы и были довольно далеко от берега, как вдруг появились признаки надвигавшейся бури. Старик торопливо спустил сѣти и они пустились в обратный путь. Погода засвѣжала, поднялась большая волна и лодку стало заливать. Дѣд (так звал Андрійко старика) сначала велѣл выкинуть за борт всю добычу, а затѣм, когда они были уже недалеко от берега, видя, что лодка не выплывет бросился в воду, надѣясь вплавь достигнуть берега. Но силы ему измѣнили и его стало относить обратно. Андрійко, увидя, что дѣд гибнет, забыл о себѣ, повернул лодку, чтобы помочь старику, и оба они погибли. В книжкѣ есть много бытовых подробностей о жизни тружеников-рыбаков. Книжка написана хорошо. Этот же разсказ имѣется в изд. „Школьн. библ.“ С 3 рис. ц. 10 к.

652] *Серафимович.* **Стрѣлочник.** Изд. Т-ва „Донская Рѣчь“. Р. н/д. 1903 г. 20 стр. ц. 3 к.

Автор описывает жизнь желѣзнодорожнаго стрѣлочника. От этого человѣка требуют, кромѣ исполненія его многочисленных служебных обязанностей еще массу личных услуг всевозможному станціонному начальству. Усталость его доходит до того, что он начинает галлюцинировать. Ему представляется, что он забыл перевести стрѣлку для почтоваго поѣзда, и он уже видит, как поѣзд терпит крушеніе. Он бѣжит за ним, чтобы исправить свою ошибку, и в ту самую минуту, когда он вспоминает, что стрѣлка стоит вѣрно, его настигает маневрирующій паровоз и давит на смерть. Разсказ написан хорошо, правдиво знакомит с тяжелой жизнью мелких незамѣтных тружеников.

653] **Сестра бѣленькая** и др. разсказы. С рис. Изд. Горб.-Посад. М. 1905 г. 206 стр. ц. 1 р.

Во всѣх разсказах, вошедших в этот изящно изданный сборник, изображаются условія жизни и труда рабочаго люда. „Сестра Бѣленькая“, всѣми любимая сестра милосердія, думает, что не привыкла к своей больницѣ и не любит работы. Между тѣм она отказывается от поѣздки домой, чтобы присутствовать при операціи трудно больного мальчика. В разсказѣ „Дѣд Сафрон“ (этот разсказ имѣется в дешевом отдѣльном изд. „Посредн.“). Мужики из-за жадности к землѣ и водкѣ совершают злое дѣло — сгоняют с родной полосы восьмидесятилѣтняго старика. Очерк „Шахты“ дает описаніе условій труда рудокопов. Глубокіе по замыслу и красивые по формѣ „Мендель Гданскій“ Конопницкой (есть отдѣльн. изд. „Посредник“; см. рецензію о Конопницкой) и „Дружки“ Горькаго (есть отд. изд. „Посредн.“) извѣстны всѣм. — „Степка“, 12-лѣтній мальчик, брошенный отцом, идет его разыскивать послѣ того, как потерял мать. Хотя разсказ кончается на том, что мальчик нашел отца, но он оставляет впечатлѣніе неокопченнаго. В послѣднем разсказѣ „Спасенный“—человѣк, посвятившій всю жизнь наукѣ, благодаря простым рыбакам, понял, что смысл жизни — в любви к ближним; он бросает науку, устраивает свою жизнь на новых началах и работает не ради того, что это ему интересно, а ради того, что в этом польза для людей.

654] **Сказки для большихъ и маленькихъ дѣтей.** С рис. Новая библіотека. Изд. Т-ва Орѣхов и К°. Спб. 84 стр. ц. 50 к. (Изъята цензур. из продажи).

Вопросы политическіе и соціальные слишком трудны для дѣтскаго пониманія. Все то, что касается этой области, дѣти или повторяют полусознательно слышанное от старших, или, если вопрос сильно затрагивает их чувства, они мучатся безплодными сомнѣніями и размышленіями. Проводить в жизнь тѣ идеалы, какіе ставят перед ними писатели-соціалисты, для них, разумѣется, невозможно, и им придется с ранних лѣт пріучаться к тому, что чувства и слова их пойдут в одном направленіи, а поступки в другом. На основаніи этого до сих пор не только у нас, но и в европейских литературах считалось, что в книгахъ, предназначаемых для дѣтей, слѣдует избѣгать всяких политических и соціальных вопросов. В настоящее время в Германіи образовалось противоположное теченіе, и существует цѣлый кружок писателей, задавшихся цѣлью указывать дѣтям, даже младшаго возраста на несправедливость современнаго соціальнаго строя и на средства борьбы с этою несправедливостью. Предлагаемыя сказки—перевод произведеній этого кружка. И по слогу и по содержанію мы считаем их пригодными только для старшаго и, может быть, для средняго возраста, хотя думаем, что подростки лѣт 14—15 охотнѣе усваивали бы проводимыя в них мысли не в формѣ сказок, а в формѣ разсказов из реальной жизни. Первая сказка „Волшебный взгляд“—сон маленькаго рабочаго в шахтах, которому грезится, что он разбогатѣл, стал жестоким, скупым эгоистом и заслужил ненависть народа. Этот сон произвел на него такое впечатлѣніе, что он перестал желать богатства, а когда вырос, стал отдавать всѣ силы на служеніе освобожденію народа. „Султан Махмуд“ своим пренебреженіем к народным нуждам разоряет всю страну и возбуждает общую ненависть настолько, что народ отказывается молить бога об исцѣленіи его единственнаго сына и в концѣ-концов прогоняет его вмѣстѣ со всѣми его пашами и агами. „Молодой король“ видит на канунѣ коронаціи сон, в котором ему открываются всѣ страданія, путем которых добывается окружающая его роскошь, он отказывается от нея и ѣдет короноваться в простой крестьянской одеждѣ. Вельможи, священники и войска объявляютего сумасшедшим и хотят убить, но когда он объяснил народу, что считает всѣх людей равными и равно обязанными трудиться, народ понял и защитил его. „Мальчик с красными глазами“ был калѣкой до тѣх пор, пока громко не изобличил неправду судьи и не прибил его. „Дурак“—разсказ о маленьком сиротѣ-пастушонкѣ, добром вдумчивом мальчикѣ, критически относящемся к поученіям окружающих и потому прослывшим глупым. Он встрѣчает случайно преслѣдуемаго жандармами политическаго преступника и помогает ему перебраться через границу, а тот с своей стороны дает ему возможность получить образованіе и развить свои артистическія способности. „Долина блаженных“—страна, гдѣ нѣт ни бѣдных, ни богатых, ни праздности, ни усиленнаго труда. Маленькій Генрих проводит там нѣсколько лѣт, но затѣм возвращается на землю, чтобы научить и людей“,—так же хорошо устроить жизнь. Толпа не признает его ученья и убивает его. „По эту и по ту сторону“. Двое юношей—Франц и Франсуа, живущіе в пограничной области и дружные с дѣтства, под вліяніем своих отцов заражаются національной враждой и перестают видѣться. Случай снова сближает их, и они приходят к убѣжденію, что рабочіе одинаково голодают по эту и по ту сторону границы, что вражда за „отечество“ выдумана богачами, чтобы сдѣлать рабочих врагами и помѣшать им держаться дружно против общаго врага—капиталиста. „Злая вѣдьма“. — Бѣдный мальчик, схватившій в точильной мастерской злую чахотку, видит себя во снѣ здоровым, веселым средп чудной природы, видит, что „злая вѣдьма“ нищета убита, и умирает среди этого утѣшительнаго сна. „Истина и ложь“—двѣ дочери могущественнаго султана. Ложь окружает его лестью, увѣряет, что его подданные благоденствуют, когда они изнывают от притѣсненій и вымогательств чиновников. Истина пытается открыть ему глаза, но ее судят за оскорбленіе величества и приговаривают к смертной казни. Въ послѣднюю минуту ея вздох смущает палача и всѣх присутствовавших, а в концѣ-концов ложь доводитъ отца своего до гибели, и народ провозглашает истину своей царицей. „Сочельник“. Христіанская семья приглашает к себѣ на елку маленькую еврейку, но забывает приготовить ей подарок и вообще относится к ней свысока. Дѣдушка утѣшает огорченную дѣвочку тѣм, что показывает ей, сколько дѣтей не имѣют в эту ночь ни хлѣба, ни теплаго пріюта, и учит ее помогать им.—Всѣ сказки написаны недурно, но изданіе нельзя назвать удовлетворительным. Печать мелкая, бумага тонкая, рисунки оставляют желать многаго. Проводимыя в разсказах идеи заставляют горячо рекомендовать эту книгу.

655] *Сливицкій.* **Чудная птица.** Изд. авт. М. 1902 г. 81 стр. ц. 75 к.

В тюрьмѣ сидит молодой деревенскій парень, сбившійся, как говорится, с пути, благодаря несчастной случайности. Его наказали по ошибкѣ розгами; насмѣшки товарищей и дѣвушек так на него подѣйствовали, что он отбился от работы, начал пьянствовать, в запальчивости избил до полусмерти одного из насмѣшников и попал в тюрьму. Это окончательно озлобило его и он рѣшил навсегда покончить с деревней и с родными. Сидя в тюремной камерѣ через тюремное окно ему удается прикормить птичку-сойку, поймать и получить разрѣшеніе от начальства держать ее в камерѣ. Общеніе с живым сообразительным существом, подражательные звуки сойки, напомнившіе ему родную деревню, мирный труд, приволье лѣсов и полей будят в нем прежняго добраго и работящаго парня, и он, умиротворенный, возвращается домой с благими намѣреніями начать хорошую трудовую жизнь. Разсказ написан живо и прочтется с интересом; в виду того, что в нем много психологическаго элемента, мы его рекомендуем развитым читателям средняго и старшаго возраста.

656] *Смирнов.* **По родной землѣ.** Очерки и разсказы для юношества. С рис. Изд. Сытина. М. 1904 г. 295 стр. ц. 1 р.

В этот сборник вошли слѣдующіе разсказы: „Радужная“, „Ночь“, „На волоскѣ от смерти“,

„Сутки на китобойном суднѣ“, „Михеич“, „Послѣдній двугривенный“, „Норвежскій лоцман“, „На мостовой“, „Послѣдній концерт“, „Егор и Антипка“, „В пустой усадьбѣ“, „Пѣгашка“, „На мосту“, „В лѣсной избушкѣ“, „Под дождем“, „Мирон Безпалый“—всего 16 разсказов.

Всѣ эти разсказы взяты из жизни трудящагося люда. Перед читателем проходит цѣлая вереница лиц самых разнообразных профессій: домашней прислуги, рабочих, музыкантов, матросов, пожарных, крестьян — с их тяжелой жизнью, почти единственным содержаніем которой является борьба за кусок хлѣба. Чтеніе этой книги принесет несомнѣнную пользу подростающему поколѣнію (дѣтям лѣт 13—14), заставив его болѣе вдумчиво относиться к жизни всѣх этих обездоленных тружеников. Издана книга хорошо с хорошими рисунками. Цѣна не высока.

657] **Спасенный** и др. разсказы Сборник для юношества. 2-е изд. Горб.-Посад. С рис. 1907 г. 280 стр. ц. 1 р.

Цѣну сборнику придают „Колокола“ Диккенса (см. рец. о Диккенсѣ) и „Воспоминанія часового мастера“, удачное сокращеніе романа Шатріана „Исторія рекрута“. „Спасенный“ Тенисона—сентиментальная вещь—воспѣвает вѣчную и неизмѣнную любовь. „Марчелла из Рима“ написана на много раз использованную тему о преслѣдованіях первых христіан, и ничего новаго в дѣтскую литературу не вносит. „Бѣдные люди“ Гюго—трогательное стихотвореніе о добродѣтельном рыбакѣ, усыновившем 2-х сирот, тогда как и своих дѣтей у него было четверо. Сборник читается с интересом, издан изящно и хорошо иллюстрирован.

658] *Стаддорд, В.* **Сын оружейника.** Повѣсть с англ. С рис. Изд. журн. „Дѣтск. Чт.“. 95 стр. ц. 30 к.

Событія повѣсти происходят во время жизни Христа на землѣ. Описывается момент, когда евреи невыносимо страдают от римскаго гнета; всѣ попытки к востанію кончились неудачей. Пророчества возвѣщают время пришествія Мессіи, который освободит народ и создаст могущественное царство. Евреи запасают оружіе для войны. Является Христос; во многом он подходит к пророчествам, его чудеса поражают силой, но жизнь и ученіе идут в разрѣз с представленіями о могущественном царѣ. Иные были побѣждены силою его ученія, но раввины возненавидѣли его за то что, Христос обманул их мечты. Многія сцены изображены довольно живо, наприм., іерусалимскій храм во время пасхи, бѣгство сына оружейника, преслѣдуемаго легіонерами, римскій цирк и др. Недостатком разсказа слѣдует считать постоянное перебрасываніе от одного лица к другому, из Іерусалима в Рим, в Кану и т. д., что утомляет вниманіе читателя. Печать хорошая, картины дают представленіе об одеждѣ, домашней утвари и т. под. того времени.

659] *Стирлинг, Амелія Гутчинсон.* **Маленькая королева.** Повѣсть. Изд. „Дѣт. Чт.“. М. 1900 г. 106 стр. ц. 30 к.

По законам страны Царковіи как бы ни был мал наслѣдник или наслѣдница престола, но он дѣлается послѣ смерти короля полновластным владыкой своей страны; в таком положеніи очутилась наслѣдница престола Царковіи маленькая Наска, с 4-х лѣт обязанная подписывать всѣ важныя государственныя бумаги. Когда ей минуло 11 лѣт, она случайно узнает о той массѣ жестокостей, которыя творились ея именем, и приходит от этого в ужас. Пользуясь своей неограниченной властью, она немедленно хочет исправить то зло, которое дѣлалось ея именем. Министры, главнокомандующій, придворные приходят в негодованіе и ярость от ея необдуманных и вредных, как им кажется, поступков; почти всѣ они покидают ее и переходят на службу к претенденту на престол принцу Борису, который со своими приверженцами спѣшит в столицу Царковіи с намѣреніем захватить престол Наски. Предводитель дикаго воинственнаго племени прасков Барбуцк, спасенный ею от смерти, предлагает свою маленькой королевѣ защиту, но она не желая, чтобы из-за нея пролилась хоть капля чьей-нибудь крови, отказывается от его помощи и добровольно передает свою корону Борису, взяв с него обѣщаніе, что он будет заботиться о народѣ и издаст такой закон, чтобы маленькіе мальчики и дѣвочки не могли быть королями Царковіи. Слабое здоровье и пережитыя волненія уносят Наску в могилу. Такова фабула разсказа, написаннаго очень живо и читающагося с большим интересом. Маленькая королева, думающая только о благѣ народа и не имѣющая никаких честолюбивых стремленій, спасла свой народ от многих бѣдствій и от междоусобной войны. Тема разсказа заставит задуматься читателя как младшаго, так и старшаго возраста о том, что в жизни не все идет так, как бы слѣдовало.

660] *Станюкович.* **Антошка.** Повѣсть. Изд. „Всход.“. Спб. 1903 г. 274 стр. ц. 80 к.

В началѣ своей повѣсти автор рисует картины „дна“ современнаго петербургскаго общества. На „днѣ“ выступают двѣ фигуры, которыя являются центральными на протяженіи всей повѣсти. Это — Антошка безпріютный мальчик, живущій у какого-то „дяденьки“, который промышляет тѣм, что содержит нѣсколькихъ дѣтей и посылает их нищенствовать. Затѣм „граф“, нѣкогда блестящій офицер большого свѣта, опустившійся до нищенства. От страшных истязаній „дяденьки“ Антошка бѣжит к „графу“. Между старым пропойцем и маленьким нищим завязывается трогательная дружба. Привязанность к Антошкѣ оказала в высшей степени морализующее вліяніе на „графа“. В его жизни отнынѣ есть высшая цѣль—забота о ближнем. Он весь преображается, перестает пить и обращается за помощью для мальчика к своим богатым родственникам. Антошка оказывается чутким, отзывчивым мальчиком, он платит графу за все горячей привязанностью. Рядом с этими так называемыми „падшими людьми“ автор рисует жизнь сытых богачей. От бездѣлья, скуки ради, занимаясь благотворительностью, они хотят разлучить Антошку с „графом“, одного отдав в богадѣльню, другаго в пріют. Но „граф“ и Антошка, отказавшись от такой помощи, поддерживают друг друга взаимной любовью и подымаются со дна. Благодаря своим

выдающимся техническим способностям Антошка скоро стал зарабатывать большія деньги, так что послѣдніе годы жизни „графа“ протекают спокойно, согрѣтые самой нѣжной заботливостью Антошки.

661] *Станюкович.* **Блестящій капитан.** Очерк из былой морской жизни. 2-е изд. Рапп и Потапова. Харьков. 1903 г. 32 стр. ц. 5 к.

„Блестящій капитан“.—такое прозвище имѣл капитан корвета „Витязь“; это был сухой и бездушный карьерист. Пользуясь тѣм, что матросы любили его за то, что он не был жесток с ними, капитан тѣшил свое самолюбіе, соперничая со стоявшими рядом на рейдѣ иностранными судами в быстротѣ постановки и уборки парусов, и когда вслѣдствіе этой бѣшеной торопливости один из матросов сорвался с мачты и разбился на смерть—у капитана только вырвалось восклицаніе: „экій неосторожный матрос!“

662] *Станюкович.* **Оборот.** Разсказ матроса из далекаго прошлаго. Изд. Рапп и Поповой. Харьков. 1901 г. 32 стр. ц. 5 к.

В описываемыя автором времена тѣлесныя наказанія продвѣтали во флотѣ и без их примѣненія считалось невозможным обучать матросов флотской службѣ. Начальствующія лица, стѣснявшіяся пользоваться этими средствами, были большой рѣдкостью и им за их гуманность приходилось подвергаться насмѣшкам товарищей. Об одном молодом и добром мичманѣ вспоминает матрос в разсказѣ „Оборот“. Грубость и жестокость, царившія вокруг этого мягкаго человѣка, заставили его однажды поступить против своих взглядов. Угрызенія совѣсти, которыя испытывал он послѣ этого, были так сильны, что свели его в преждевременную могилу.

663] *Станюкович.* **Ужасный день.** Разсказ Чит. Нар. Шк. Спб. 1898 г. 46 стр. ц. 15 к.

Автор со свойственным ему талантом описывает море, корабль и его экипаж; перед глазами читателя, как живыя, проходят фигуры капитана, офицеров и разные типы матросов. Удивительно живо описана разразившаяся над кораблем страшная буря; матросы одѣлись в чистыя рубашки и ждали смерти. Но, благодаря присутствію духа капитана, удалось спасти людей, да и корабль пострадал немного. В концѣ книжки помѣщено объясненіе непонятных морских слов и выраженій. Книжка прочтется с увлеченіем. Имѣется также в изд. Клюкина. М. 1906 г.

664] *Съверцов.* **На заводѣ.** Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. 38 стр. ц. 5 к.

Разсказ г. Сѣверцова не отличается художественностью, тѣм не менѣе мы его рекомендуем, так как он подкупает искренностью тона и здравым взглядом на воспитаніе. Мальчик плохо шел в гимназіи, но мать его не пришла в отчаяніе и не стала забивать сына долбежкой, а отправила на каникулы к брату в Бельгію, гдѣ тот работал на заводѣ. Там сын почувствовал могущество человѣческаго ума, понял, как много дает человѣку техника, как связаны всѣ люди друг с другом невидимыми нитями, и принялся за изученіе слесарнаго ремесла и за чтеніе. Жаль только, что автор испортил разсказ шаблонным концом: мальчик, проникнувшись всѣми широкими идеями, рѣшает осенью ѣхать в гимназію отзубривать все, что положено, и только послѣ окончанія ея думает начать осмысленную жизнь трудящагося человѣка.

665] *Суріо.* **Лицейскій сторож.** Поревод А. Погожевой. Со многими рисунками. Изд. библіотеки „Друга Дѣтей“. Под редакціей Н. В. Тулупова. М. 1905 г. 224 стр. ц. 25 к.

Содержаніем книги является жизнеописаніе Нарцисса Машут. Отец его слесарь и печник по ремеслу был, кромѣ того, одержим страстью к изобрѣтеніям, но так как он не получил никакого образованія, был совершенно незнаком с законами физики, то и всѣ его изобрѣтенія никуда не годились. У родителей не было средств дать сыну образованіе, а Нарцисс стремился учиться и рѣшил добиться своего во что бы то ни стало. Он воспользовался представившимся ему случаем и поступил в лицей в качествѣ сторожа. Все свободное от служебных занятій время он употреблял на то, чтобы пріобрѣсти знанія. Его привлекало главным образом изученіе физики. Он подслушивал под дверями объясненія учителя, пробирался по ночам в физическій кабинет и старался продѣлывать тѣ опыты, которые профессор показывал на уроках. Его уловки были замѣчены начальством лицея, которое, познакомившись поближе с Машутом, предоставило ему должность сторожа при физическом кабинетѣ и дало возможность учиться у профессора физики. В это время, когда Машут мог удовлетворять свою страсть к ученію, отец его внезапно потерял трудоспособность, и юношѣ пришлось взяться за ремесло слесаря, чтобы прокормить семью. Работая в мастерской, он в то же время старался не забрасывать и свои научныя занятія. Профессора рекомендовали его нѣскольким фирмам—он получил заказы по изготовленію физических приборов. Это стало его спеціальностью: через нѣсколько лѣт упорнаго труда Машут достиг извѣстности и составил себѣ хорошее состояніе. Чтеніе этой книги может имѣть воспитательное значеніе, возбуждая симпатіи к трудолюбію, настойчивости в борьбѣ с обстоятельствами. Но нельзя не отмѣтить, что этот сильный и энергичный юноша является большим эгоистом. Устроившись хорошо в жизни, он считает свою цѣль достигнутой. У него не видно желанія внести свѣт знанія в среду, из которой он вышел сам, и помочь людям этой среды в борьбѣ за лучшее будущее. Отсутствіе этих стремленій уменьшает то уваженіе, котораго он заслуживает за положительныя стороны своего характера.

666] *Сысоева.* **Исторія маленькой дѣвочки.** С портретом автора, 2 аквар. рис. и многими картинками Мартыновой. Изд. журн. „Родник“. Спб. 1904 г. 400 стр. ц. в перепл. 3 р.

В началѣ книги помѣщена краткая біографія Екатерины Ал., гдѣ очерчена ея литературная

и общественная дѣятельность. Исторія маленькой дѣвочки—автобіографія писательницы до окончанія курса в институтѣ. Все изложеніе отличается простотой и правдивостью; нѣт тут геройских подвигов, ни злодѣяній, это правдивая психологія чуткой души дѣвочки, одаренной от природы большими способностями. Со смертью матери пятилѣтняя дѣвочка лишена была любви и ласки; старая, неразвитая и ласковая по натурѣ нянька притѣсняла ее. Этот період дѣтства тяжело повліял на образованіе характера ребенка. Через год тетка взяла Катю на воспитаніе и увезла в чужую семью; здѣсь дѣвочку всѣ ласкали, но и тут случалось ей проявлять свой дурной характер. Нѣсколько лѣт спустя дѣвочка вернулась в дом отца, мачеха окружила ее любящим надзором, тогда только характер ея сгладился. В разсказѣ дѣти знакомятся с полной картиной помѣщичьей жизни во времена крѣпостного права; подробно описано домашнее воспитаніе и обученіе дѣтей, изображены типы существовавших тогда учебных заведеній. Несмотря на 400 стр., книга прочтется с интересом и пользой, так как дает между прочим и нѣкоторый историческій матеріал. Изданіе хорошее, картины дают полное представленіе о костюмах и об убранствѣ комнат того времени.

667] *„Посредника“ изданіе.* Два разсказа: 1) „Месть“ (по Гюи де-Мопассану), 2) „Сидѣлка“ (по Франсуа Коппе). М. 1904 г. № 169. 32 стр. ц. $1^1/_2$ к.

В разсказѣ „Месть“ у старухи-француженки взяли на войну сына. Она все время думает о сынѣ и страшно тоскует. Появляются нѣмцы и занимают ту деревню, возлѣ которой она живет. У нея в домѣ появляются четыре добродушных нѣмецкихъ солдата. Они сочувствуют ей в ея горѣ и по мѣрѣ сил стараются ей услужить и помочь в хозяйствѣ. Старуха не считает их врагами, тоже относится к ним хорошо и даже любит их. Вдругъ она получает извѣстіе о смерти сына, убитаго нѣмцами на войнѣ. Пораженная горем, в отчаяніи она замышляет отмстить за него нѣмцам. Ей приходит в голову, что жизнь ея постояльцев в ея руках, и вот, храня наружное спокойствіе, она тщательно дѣлает всѣ приготовленія, чтоб сжечь их на чердакѣ, гдѣ они спят. Это ей удается. На пожар являются из деревни крестьяне и нѣмецкіе солдаты. Старуха все разсказывает, как было, и, подавая офицеру записку с именами сожженных, просит только извѣстить их родных, как все произошло. Ее разстрѣливают.

В разсказѣ „Сидѣлка“ молодая дѣвушка француженка, на долю которой выпало ухаживать за раненым нѣмцем, вдруг случайно узнает, что этот нѣмец убил ея жениха. В ней поднимается борьба чувства мести и чувства жалости к безпомощному раненому, и второе побѣждает.

Очень удачна мысль сопоставить эти два прекрасные разсказа, производящіе сильное впечатлѣніе. Хотя разсказы написаны для взрослых, но они доступны дѣтям старшаго возраста.

668] *Тальбот.* **Старшины Вильбайской школы.** С 22 рис. Перевод с англійск. А. Шишмаревой. 2-е изд. О. Н. Поповой Спб. 1902 г. 394 стр. ц. 1 р.

Книга читается с неослабѣвающим интересом. Она знакомит не только с внѣшним строем англійской среднеучебной школы, рѣзко отличающейся от нашей, но и с ея нравами, с тѣм духом, который в ней господствует, духом свободы, уваженія к личности, взаимнаго довѣрія между учениками и учителями. Читая ее, многіе из наших гимназистов невольно почувствуют зависть к своим заморским сверстникам.

669] *Телліе.* **Из жизни уличнаго мальчика.** Изд. „Юн. Чит.“. Спб. 1906 г. 29 стр. ц. 5 к.

Воспитаніе бойкаго любознательнаго Кости, сына прачки, было вполнѣ предоставлено улицѣ, которая и сдѣлала из него типичнаго уличнаго мальчишку, моментально появляющагося при всяком уличном скандалѣ или скопленіи народа, не брезгающаго никакими средствами для утоленія своего хроническаго голода, знающаго подноготную всѣх обитателей околотка. Костѣ захотѣлось учиться и когда ему отказали в пріемѣ в школу по недостатку мѣст, он пришел в школу с самодѣльной скамейкой и был в концѣ-концов принят. С этого дня наступает перелом в жизни Кости: он усердно учится, интерес к школѣ растет; мать, награждавшая его раньше колотушками за дѣло и без дѣла, проникается к нему уваженіем и мечтает, что, может быть, сын „выйдет в люди“. Но вот наступили „дни свободы“. Когда заволновалась и всколыхнулась улица не скандалом, а чѣм-то новым непонятным для мальчика, естественно, что он захотѣл изслѣдовать это непонятное, новое для него явленіе; увлеченный общим энтузіазмом, не понимая его смысла, мальчик падает, сраженный выстрѣлом усмирителей. Разсказ написан живо, талантливо, мѣстами с большим юмором. Описаніе демонстраціи, как она переломлялась в впечатлительной головѣ мальчика, безсмысленное убійство 7-лѣтняго ребенка с куском краснаго флага производят очень сильное, тяжелое впечатлѣніе.

670] *Толстой, Л. Л., гр.* **На Упѣ** и др. разсказы. Для дѣтей средн. и старш. возр. С 12 рис. худ. В. А. Андреева. Изд. Девріена. Спб. 1905 г. ц. 1 р.

Семь разсказов, составляющих эту книжку, болѣе подходят для старшаго, чѣм для средняго возраста, в особенности послѣдній разсказ, очевидно, написанный не для дѣтей. Лучшій из разсказов „На Упѣ“—художественная картинка купанья деревенских ребятишек и смерти одного из них, утонувшаго в рѣкѣ. „Яшка“, разсказ о глухонѣмом мальчикѣ, полузамерзшем на дорогѣ и спасенном добрым барином, прочтется дѣтьми с удовольствіем. В разсказѣ „На совѣсти“ проводится мысль, что крестьянских дѣтей не слѣдует увозить в город и отрывать от деревенской жизни, от деревенской обстановки и сельских работ. Наименѣе удачен разсказ „Моська“, гдѣ привязанность одинокой женщины к ея собачкѣ представлена в преувеличенном до карикатурности видѣ, так что вмѣсто сочувствія вызывает

у читателя невольную улыбку. В послѣднем разсказѣ „Дунька Фонаринская“ описывается несчастный случай с рабочим-рудокопом. В ту минуту, когда он спустился в штальню, перед ним вдругъ появилась страшная фигура с растрепанными волосами, с горящими глазами и черными лохматыми лапами и накинулась на него с диким криком: „Я тебя тут три года ждала!“ От ужаса рабочій тут же и умер. Оказалось, что это чудовище была дурочка Дуня, которая, боясь побоев матери, убѣжала от нея, провалилась в штальню и прожила там три дня. Все это описано очень живо, картинно и производит ужасающее впечатлѣніе.

671] **Три разсказа.** Изд. комитета при Харьковск. Общ. Грамотн. Харьк. 46 стр. ц. 2 к., сотня 1 р. 80 к.

1) „Стрѣлочник“ К. Лукашевич—видит приближающійся поѣзд и в то же время замѣчает своего единственнаго маленькаго сына, играющаго на полотнѣ дороги между рельсами. Ему предстоит выбор: спасти ребенка и пустить поѣзд по неправильному пути или повернуть стрѣлку и предоставить малютку его судьбѣ. Послѣ секуднаго колебанія он бѣжит к стрѣлкѣ и передвигает ее. 2) „Сиротка“ П. Заблоцкой:—маленькій Ваня лишился отца, который своим трудом кормил семью. Мать его лежала больная. В избѣ не было ни крошки хлѣба; мальчуган отправился на близлежащую станцію желѣзной дороги просить милостыни. Жандарм и буфетчик прогнали его он вернулся уже поздней ночью ни с чѣм и нашел мать мертвою. В ужасѣ, в горѣ он пошел на другой конец деревни к знакомой женщинѣ, но по дорогѣ обезсиленный голодом и слезами упал в снѣг и замерз. 3) „Ѳедосѣвна“ И. Бунина—осталась послѣ смерти мужа с двумя дочерьми в полной нищетѣ. Одна из дочек умерла в голодный год, другая вышла замуж за зажиточнаго крестьянина не пожелавшаго пріютить тещу. Ѳедосѣевнѣ ничего не остается, как идти побираться. Горе и нищета скоро подкосили старуху. Чувствуя себя больной, она кое-как добирается до дома зятя, надѣясь хоть нѣсколько дней отдохнуть там. Но ея кашель будит хозяев ночью, и они не дают пристанища. Она уходит от них и умирает на дорогѣ. Всѣ три разсказа написаны живо, тепло и годятся как для дѣтей старшаго возраста, так и для взрослых читателей.

Толстой, Л. **Дѣтство и отрочество.** См. средн. возр. № 528.

672] *Уорд.* **Давид Грив или как человѣк нашел себѣ дорогу в жизни.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1897 г. 110 стр. ц. 50 к.

Очень живо и талантливо (особенно первая часть) написанная повѣсть о мальчикѣ, сумѣвшем, благодаря настойчивости, уму, стремленію к знанію, а отчасти и чувству собственнаго достоинства, проложить себѣ дорогу в жизни и сдѣлаться полезным членом общества. Типы дѣйствующих лиц очерчены живо и правдиво, особенно хорошо описаніе дѣтства героя. Повѣсть производит хорошее и бодрящее впечатлѣніе на читателя и читается с большим интересом.

673] *Фаусек.* **Бѣлый штурман.** Очерк. Изд. Харьковскаго Общества распростран. в народѣ грамотности. Харьков 1902 г. 39 стр. ц. 3 к.

Штурмана Ивана Андреевича прозвали „бѣлым“ за его сѣдые волосы. Однажды, рискуя собственной жизнью, он спас во время страшной бури погибавшаго в морѣ человѣка и сразу посѣдѣл от пережитого душевнаго потрясенія. Другой раз ему пришлось оставить на берегу своего маленькаго больного дифтеритом сына, чтобы вести пароход. Дорогой началась сильная буря, от волненія поломался машинный вал, Иван Андреевич все время не сходил с руля и, прилагая всю свою энергію, опытной рукой вел пароход, забыв о своем личном горѣ и лишь думая о том, чтобы сохранить ввѣренное ему судно и жизнь ѣдущих на нем пассажиров. Разсказ написан хорошо и прочтется с интересом.

674] *Чежегова.* **Ив. Ив. Ползунов, изобрѣтатель паровой машины.** С рис. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 48 стр. ц.

Біографія Ползунова, жившаго в царствованіи Екатерины II-й, рисует нам человѣка беззавѣтно преданнаго наукѣ и идеѣ служенія ближним, непонятаго и даже осмѣяннаго современниками. Характерно и отношеніе к нему правительства: оно не только не оцѣнило великаго открытія, но попросту обмануло Ползунова: захватив машину, не использовало ее. Книжку хорошо дать в связи с уроком о царствованіи Екатерины II-й.

675] *Чириков.* **Коля и Колька.** Изд. Т-ва „Донская Рѣчь“. Рост. н/Д. 15 стр. ц. 2 к.

Коля и Колька—два мальчика почти однолѣтки. Коля, сын помѣщика, гимназист второго класса, ѣдет домой на Рождественскія каникулы. От станціи до имѣнія его везет Колька—сын ямщика, исполняющій отцовскія обязанности. Из бесѣды между ними видно, насколько дѣти болѣе обезпеченных классов безпомощнѣе своих деревенских сверстников, вынужденных с малолѣтства быть помощниками в семьѣ. Написана книжка просто и очень живо.

676] **Чужой** и др. разсказы Васюкова, Гринченко, Ладыженскаго, Наживина и Шереметьевой. С рисунк. Живаго. Изд. Горб.-Посад. М. 1904 г. 123 стр. ц. 70 к.

Сборник „Чужой“ затрогивает тяжелыя стороны жизни людей.—Француз, попавшій в плѣн к русским, относится к ним, как к братьям, а они упорно продолжают считать его „чужим“.—„Ефрем и его сироты“ пухнут от голода, несмотря на трудолюбіе всей семьи. В другом разсказѣ слѣпой случай чуть не убил отца маленькой дѣвочки в то время, когда давно желанный отъѣзд в родную любимую деревню был уже назначен!—Нуждающаяся дѣвушка не получает урока из-за того, что опоздала явиться на приглашеніе, помогая иззябшей старушкѣ. Авторы смягчают общій пессимистическій тон разсказов, придѣлывая к ним „хорошіе“ концы, но вслѣдствіе искусственности этой мѣры тяжелое впечатлѣніе сборника не изглаживается.

677] *Шабрье-Ридер, Шарлотта.* **Одна одинешенька.** Повѣсть для юношества. С 63 рис. Перевод с франц. О. М. Мижуевой. Изд. Девріена. Спб. 1902 г. 275 стр. ц. в перепл. 2 р. 25 к.

Отец Шарлотты умер, когда она была ребенком; мать уѣхала со вторым мужем в южную Америку, оставив дочь и сына от перваго брака в закрытых учебных заведеніях. Перед самым окончаніем курса молодая дѣвушка получает извѣстіе о том, что ея вотчим разорился и мать не может больше ничѣм помогать ей. Она принуждена поступить учительницей музыки в пансіон для дѣвиц. Через нѣсколько времени мать и вотчим ея умираютъ почти одновременно от желтой лихорадки и оставляют послѣ себя трех сирот, которым достается небольшое наслѣдство, уцѣлѣвшее от их состоянія. Шарлотта рѣшается посвятить себя воспитанію малюток. Она уговаривает своего роднаго брата, молодого человѣка, сухого слабовольнаго и лѣниваго, жить вмѣстѣ с ней и дѣтьми, давать уроки и готовиться к университетскому экзамену. Жизнь этой маленькой семьи и составляет главное содержаніе книги. Внѣшнія непріятности, какія приходится при этом переносить Шарлотѣ, описаны с нѣсколько излишнею подробностью (наем прислуги, исканіе дачи, шутливая привратница). В концѣ добродѣтель вознаграждается и Шарлота находит себѣ хорошаго мужа, мать котораго готова любить ее, как родную дочь. В общем книга прочтется не без интереса дѣвочками лѣт 13—14.

678] *Щепкина - Куперник.* **Жизнь открывается.** Изд. Ефим. М. 1905 г. 168 стр. ц. 1 р.

„Жизнь открывается"—сборник разсказов, написанных талантливо и проникнутых теплой любовью к людям, любовью к обездоленным, несчастным, лишенным ласки. Дѣти прочтут эти разсказы с интересом и удовольствіем и послѣ этого для многих из них, может-быть, жизнь начнет открываться с новой стороны, как открывалась она для дѣтей и взрослых, изображенных в этих разсказах. В разсказѣ „Луч солнца" дѣвочка-гимназистка, дочь богатых родителей, поговорив с бѣдной швеей, работающей у них в домѣ, начинает понимать ея тяжелую жизнь, чувствует состраданіе к бѣдной женщинѣ и своим участіем согрѣвает ее, как лучем солнца. В разсказѣ „Милльфлер" двѣ дѣвочки—дочь бѣдной швеи и и дочь богатаго чиновника, сдѣлавшись взрослыми, попадают в другія, новыя для них, условія жизни: дочь швеи послѣ тяжелой и трудовой жизни, устраивается, наконец, счастливо и спокойно со своей семьей; дочь богатаго человѣка, напротив, живет почти в нищетѣ со своими дѣтьми. Только благодаря встрѣчѣ со своей подругой дѣтства, она выходит из тяжелаго положенія, так как та берет ее с дѣтьми к себѣ и окружает лаской и заботами. Милльфлер—имя куклы, послужившей причиной разлуки дѣвочек, потом опять соединившей их, так как, благодаря ей, Катя узнает в несчастной женщинѣ свою подругу дѣтства. В разсказѣ „Сочельник" молодая дѣвушка, сирота, неожиданно находит друзей, новую для себя семью, как раз в ту минуту, когда она особенно сильно чувствует свое одиночество, когда особенно сильна ея тоска по умершей, нѣжно любимой матери, когда ей кажется, что „холодно жить на свѣтѣ". Встрѣтив друзей, она убѣждается, что на свѣтѣ есть тепло, участіе и любовь. В разсказѣ „Окно" для дѣвочки, дочери капельдинера, с дѣтства стремящейся к свѣту и жизни, широко распахивается окно в жизнь, посвященную искусству, о которой она все время мечтала: в ней открывается драматическій талант, и обстоятельства складываются счастливо для его развитія. В „Исторіи двух кукол"—в живой, интересной перепискѣ этих кукол противопоставляются двѣ дѣвочки, к которым попадают куклы из магазина: дочь водовоза Катя, добрая и хорошая дѣвочка, и избалованная, бессердечная и эгоистичная княжна Китти. Обѣ куклы, пожив со своими хозяйками, приходят к заключенію, что „не все то золото, что блестит", что в подвалѣ при сердечном отношеніи окружающих живется лучше, чѣм в роскошных княжеских хоромах при отношеніи равнодушном и безсердечном, что „ласка дороже золота". Кромѣ этих разсказов, в сборникѣ помѣщены еще два: „Хлѣб наш насущный даждь нам днесь" и „Моя кормилица". Оба разсказа также проникнуты теплым отношеніем к людям, хотя, быть может, их можно упрекнуть в нѣкоторой искусственности. Написана эта книга простым хорошим литературным языком, без всякой приторности и поддѣлки под дѣтскую рѣчь.

679] *Юно́ша.* **Мельник из Зарудья.** Картинка из деревенскаго быта. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 71 стр. ц. 15 к.

Это дѣйствительно картинка, ярко рисующая борьбу крестьян-поляков с нѣмцами, купившими у помѣщиков землю и желавшими окружить свои владѣнія за счет крестьян. Борьба кончается в пользу коренных жителей только благодаря случайности: неурожайные годы обезсилили новоселов, а поджог мельницы и бѣгство мельника-нѣмца, подозрѣваемаго в убійствѣ мѣстнаго крестьянина, окончательно перевѣшивает чашку вѣсов в пользу старожилов. Разсказ дышит жизненной правдой, читается с интересом.

680] *Эллiот.* **Мельница на Флоссѣ.** Сокр. перев. с англ. В. Кошевич в 2 частях. Изд. „Юн. Чит." Спб. 1905 г. 296 стр. ц. 50 к.

Книжка представляет сокращенный перевод первой части прелестнаго романа Эллiст под тѣм же заглавіем. Личность Магги страстной увлекающейся дѣвочки, полной беззавѣтной преданности к брату и отцу, рѣзко выдѣляется рядом с практичным жестковатым Томом среди цѣлой компаніи своекорыстных, черствых родственников. Читатель с интересом слѣдит за развитіем характера симпатичной героини и от души прощает ей ея проступки, в которых никогда нѣт ни тѣни эгоизма или пошлости. Перевод сдѣлан хорошо, изданіе не роскошное, но вполнѣ удовлетворительное. Изд. „Юн. Чит." распродано; имѣется в изд. Ефимова.

681] *Эрнест.* **Исторія молодой жизни.** Библ. „Юн. Чит.“ Спб. 1906 г. 125 стр. ц. 25 к.

Очень живо и правдиво написанный разсказ из жизни мелких ремесленников в Германіи. Весь интерес разсказа сосредоточивается на способном, чутком ребенкѣ многочисленнаго семейства гамбургскаго ремесленника Земпера. Внѣшнія событія описываются под тѣм угломъ, как они преломляются в душѣ ребенка, так что весь разсказ носит своеобразный характер и подкупает своей непосредственностью. Странное впечатлѣніе производит описаніе школы, в которой учился герой разсказа; постановка учебнаго дѣла в ней не выдерживает никакой критики, между тѣм существует мнѣніе, что именно хорошая школа создала объединеніе Германіи и помогла ей одержать побѣду над Франціей. Автор с глубокой симпатіей изображает жизнь тружеников, которые, несмотря на частую безработицу и иногда полуголодное существованіе, умѣют сохранить бодрость духа, живую мысль и интерес к произведеніям искусства и литературы. Герой разсказа осуществляет мечту отца и выбивается из затхлой атмосферы мастерской на вольный свѣт: он дѣлается учителем. Бодрый тон разсказа, сила характера, настойчивое стремленіе к свѣту и знанію героя производят на читателя самое хорошее впечатлѣніе.

ОТДѢЛЪ II-й.

АСТРОНОМІЯ.

I) Книги не требующія отъ читателя никакой подготовки.

682] *Малис.* **Мой телескоп.** С 36 рис. в текстѣ. Библіотека журн. „Игрушечка". Том VI. 175 стр. 32⁰. ц. 30 к.

В этой маленькой книжечкѣ описано устройство телескопа и его изготовленіе домашними средствами; затѣм описаны созвѣздія и отдѣльныя замѣчательныя звѣзды; далѣе идет описаніе видимых предметов на лунѣ и солнцѣ; заканчивается книжечка описаніем самых ярких планет. Работа оригинальная и написана вполнѣ компетентным в астрономіи лицом. Язык простой, неискусственный. Выбор рисунков удачный, но в таком малом масштабѣ нѣкоторые рисунки вышли недостаточно ясно. Пригодна для дѣтей младшаго возраста.

683] *Клейбер.* **О том, что видно на небѣ.** С 11 рисунками. 3-е изданіе. „Посредника". М. 1904 г. 24 стр. 8⁰ ц 4 к.

Книжка написана хорошим языком. Из научных свѣдѣній взято только самое элементарное. Сначала говорится о числѣ звѣзд разной величины, затѣм о восходѣ и закатѣ звѣзд, о Большой Медвѣдицѣ и Полярной звѣздѣ, о млечном пути, о размѣрах и формѣ земли, о ея вращеніи и движеніи вокруг солнца, о разстояніях между небесными тѣлами, о планетах, кометах, падающих звѣздах, о фазах луны, затменіях солнца и луны. Обо всем сказано очень немного, так что всѣ перечисленные вопросы только затронуты автором. Послѣднія двѣ страницы занимает стихотвореніе Хомякова „Звѣзды".

Эта работа не написана спеціально для дѣтей, тѣм не менѣе она может служить для первоначальнаго знакомства с астрономіей. Книжку мы рекомендуем для младшаго возраста.

II. Книги доступныя дѣтям, знающим четыре правила ариѳметики.

Грамотныя дѣти, знакомыя со счетом или даже с 4-мя правилами ариѳметики, способны понять многія астрономическія истины. Кромѣ простого описанія звѣзднаго неба, солнца, луны и планет, для таких дѣтей будет понятно вычисленіе размѣров нѣкоторых небесных тѣл, а также и разстояній, их отдѣляющих. Относящіяся сюда книги оказалось удобным подраздѣлить на два отдѣла: **переводныя** и **оригинальныя** — русскія. **Переводныя**, несмотря на нѣкоторыя ошибки, допущенныя при переводѣ, принадлежат перу знаменитых астрономов-популяризаторовъ, умѣющих излагать свой предмет просто без подлаживанія под дѣтскій или народный язык; у таких авторов можно встрѣтить попытки объяснить способы, как измѣряются разстоянія до недоступных предметов без помощи спеціальных свѣдѣній из геометріи. **Оригинальныя**, всѣ без исключенія, оказались просто пересказом прочитаннаго лицами, мало знакомыми с астрономіей. Помимо искаженія терминов и прямых ошибок, попадающихся в таких работах, оригинальныя произведенія часто бывают написаны искусственным языком и пестрят выраженіями: „ученые нашли", „ученые высчитали" и проч., чего, конечно, нѣт в переводных произведеніях, принадлежащих перу самих ученых.

A. Переводныя.

684] *Баль, Роберт.* **Страна звѣзд.** Популярная астрономія. Со множеством рисунков. Изд. „Народной Библіотеки" Маракуева. М. 1895 г. 434 стр. 8⁰. ц. 85 к.

Этот же труд выходил и по частям, в видѣ отдѣльных книжек в Москвѣ в 1894 и 1895 годах под слѣдующими заглавіями:

684a] — **Луна.** 1894 г. ц. 20 к.

684b] — **Неподвижныя звѣзды и туманности.** 1895 г. ц. 10 к.

684c] — **Внутреннія планеты.** 1894 г. ц. 20 к.

684d] **Кометы и падающія звѣзды.** 1895 г. ц. 15 к.

Кромѣ того в Одессѣ в 1902 году вышла:

684e] **Страна звѣзд. Солнце.** ц. 20 к.

В этой книгѣ астрономія изложена во всем объемѣ, какой доступен для дѣтей, т.-е. говорится о формѣ, величинѣ и движеніях земли, о солнцѣ, лунѣ, планетах и их спутниках, о неподвижных звѣздах, кометах и падающих звѣздах.

Англійскій подлинник (Starland) составился из чтеній автора, извѣстнаго англійскаго популяризатора, произнесенных для дѣтей в Лондонском Королевском Институтѣ. Книга обладает многими достоинствами. Из них слѣдует упомянут об оригинальном способѣ наведенія, при помощи котораго можно удостовѣриться в большом размѣрѣ солнца, а также в остроумном объясненіи, как можно узнать разстояніе от земли до солнца и других отдаленных недоступных предметов. Из недостатков этого сочиненія надо указать на попадающіяся в книгѣ названія окрестностей Лондона, а также на нѣкоторые предметы, требующіе объясненія (плум-пуддинг, лаун-теннис). Для средняго возраста.

В послѣднее время в русском переводѣ опять появились отдѣльными книжками с небольшими измѣненіями части той же книги:

684f] *Баль, Роберт.* **Солнце.** С 21 рис. в текстѣ. Перевод М. А. Троицкой. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. 56 стр. 8⁰. ц. 15 к.

В этом очеркѣ, кромѣ свѣдѣній о солнцѣ, его строеніи, пятнах, выступах и проч., разсказано и о видимом движеніи солнца, которое послѣ объясняется движеніем земли. Таким образом здѣсь говорится также и о землѣ. К особенным достоинствам как этой, так и других работ того же автора, надо отнести то, что автор передает читателю свои личныя впечатлѣнія и, давая совѣты удостовѣриться на опытѣ в нѣкоторых явленіях, предлагает вполнѣ доступныя пособія. Так, говоря о солнечных пятнах, он указывает на обыкновенную небольшую трубу с объективом в 2 или 3 дюйма и с бумажным экраном.

В этой книгѣ слѣдует сдѣлать поправки ошибок, введенных переводчиком, а именно: на стр. 2-й и 3-й вмѣсто слов „исчезнет“ надо поставить „испарится“; на стр. 30-й вмѣсто „середина солнца“ надо „солнечный диск“; стр. 38-я, строка 9-я: вмѣсто „земля движется вокруг солнца“ нужно „з. д. около оси“; то же в строкѣ 3-й снизу. На стр. 44 вмѣсто „полюсов“ нужно „поясов“. Стр. 45, строка 3-я снизу, надо выпустить слово „жаркіе“. Кромѣ того всюду слова „вокруг себя“ надо замѣнить словами „около оси“.

Для старшаго возраста.

684g] *Баль, Роберт.* **Луна.** С 19 рис. Перевод М. А. Троицкой. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. 44 стр. ц. 12 к.

О лунѣ изложено все элементарное, по возможности с доказательствами: ея заимствованный от солнца свѣт, размѣры, устройство поверхности, движеніе вокруг земли, предполагаемое отсутствіе атмосферы и воды, а потому и живых существ. Попутно сказано о телескопѣ и обсерваторіи. Как опытный человѣк, автор не позабыл указать и на лучшія условія, когда нужно разсматривать луну в телескоп.

Из неправильностей перевода надо исправить: стр. 5, строка 3 снизу: вмѣсто „вокругъ солнца“ надо „вокруг земли“; стр. 11, строка 11 сверху: вмѣсто „около“—„вокруг“. На рис. 3-ем и 8-ом допущены неточности.

684h] *Баль, Роберт.* **Планеты.** С 13 рис. Перевод М. А. Троицкой. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. 62 стр. 8⁰. ц. 15 к.

В этой части не замѣтно каких-нибудь неудачных мѣст, что весьма понятно, если принять во вниманіе, что описаніе планет и их спутников—задача наиболѣе легкая.

684i] *Баль, Роберт.* **Кометы и падающія звѣзды.** С 5 рис. Перевод М. А. Троицкой. Изд. „Чит. Нар. Шк.“. Спб. 1906 г. 36 стр. 8⁰. ц. 12 к.

Перевод сдѣлан достаточно хорошо, без особенных ошибок, только на стр. 33, в 3 строкѣ снизу, допущена ошибка: вмѣсто „под землей“ надо сказать „над землей“.

684j] *Баль, Роберт.* **Звѣзды.** Перевод М. А. Троицкой. Изд. „Чит. Нар. Шк.“. Спб. 1906 г. 32 стр. 8⁰. ц. 8 к.

В этой части излагаются свѣдѣнія о размѣрах солнечной системы и вселенной и дается представленіе об огромных размѣрах и необъятности послѣдней. Приводится много характерных примѣров для уясненія разстояній между звѣздами и о числѣ звѣзд. Перевод сдѣлан без замѣтных недостатков.

Всѣ книги этого автора доступны дѣтям средняго возраста.

В прежнее время пользовались успѣхом двѣ книги, переведенныя с англійскаго.

685] *Парли Питер.* **Разсказы дѣтям о солнцѣ, лунѣ и звѣздах.** Спб. Изд. Вольфа. 1861 г.

Эта книга, вѣроятно, уже вышла из продажи.

686] *Норман, Локіер.* **Астрономія.** Серія первоначальных учебников. С рисунками и чертежами. Перевод под редакціей Антоновича. Спб. 1875 г. 144 стр. 16⁰. ц. 75 к.

Эта книжка написана очень талантливо; изложеніе сжатое, главы очень коротки, язык очень хорошій. Книжка имѣет характер небольшого учебника. В продажѣ ее еще можно найти.

Доступна дѣтям средняго возраста.

Из многочисленных произведеній французскаго популяризатора Камилла Фламмаріона можно указать нѣсколько, а именно:

687] *Фламмаріон.* **Маленькая астрономія.** С 97 рис. „Библіотека наших дѣтей“. Изд. Е. В. Лавровой и Н. А. Попова.

Перевод М. Тимоѳеевой, под редакц. Л. Г. Малиса. Спб. 1902 г. 216 стр. 8⁰. ц. 60 к.

То же произведеніе в 1896 г. было издано Павленковым под названіем:

687a] **Общедоступная астрономія.** С 100 рис. Перевод с 4-го французскаго изданія В. Черкесова. 4-ое изд. (русское) Популярно-научной библіотеки. Спб. 176 стр. 8⁰. ц. 70 к.

В обѣих книгах предмет астрономіи изложен полностью, насколько это позволяет объем книги. Написана книга прекрасным языком, чуждым поддѣлки под язык дѣтей. Эти книги нѣсколько доступнѣе книг Баля главным образом потому, что Фламмаріон обходится в нѣкоторых вопросах без объясненій, тогда как Баль их объясняет. Так, у Фламмаріона не объяснено дѣйствіе телескопа, не указано способа опредѣленія размѣров земли и разстояній земли от солнца и др.

Для средняго возраста.

687b] *Фламмаріон.* **Что такое небо?** С 60 иллюстраціями. Изд. второе Суворина. Спб. 1896 г. 232 стр. 16⁰. ц. 20 к.

687c] *Фламмаріон.* **Разсказы о небѣ.** (Astronomie élémentaire.) С 64 рисунками. Перевод с француз. Е. Предтеченскаго. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1893 г. 132 стр. 8⁰. ц. 50 к.

Оба сочиненія представляют собою сокращеніе „Маленькой Астрономіи“, за исключеніем пространной главы о звѣздном небѣ. Кромѣ того, в „Разсказах о небѣ“ есть еще дополнительная глава „Астрономическіе методы“.

Для средняго возраста.

Б. Оригинальныя.

Большинство оригинальных русских произведеній представляет собою пересказ прочитаннаго или сокращеніе, главным образом, произведеній Фламмаріона. Оригинальных русских произведеній для дѣтей очень мало; большая часть таких книг оказалась составленной „для народа“, т.-е. для взрослых неподготовленных читателей. К числу книгъ, доступных для дѣтей средняго возраста, надо отнести:

688] *Александров.* **Бесѣды о землѣ и небѣ.** С 42 рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. 90 стр. 16⁰. ц. 20 к.

Содержаніе: Земля—шар.—Земля носится в небесном просторѣ. — Земля вращается как бы на оси.—Дни и ночи.

Объясненія явленій изложены подробно, при чем автор знакомит читателей с необходимыми понятіями из других областей знанія.

К неудачным мѣстам надо отнести объясненіе силы тяжести. Автор не указывает зависимости силы тяжести от масс притягивающихся тѣл, а просто говорит, что „свинец тяготѣет к землѣ больше, чѣм дерево“.

Эта книга изложена не столь искусственным языком и пригодна, как и предыдущія, для не подготовленных дѣтей.

689] *Вагнер,* проф. **Разсказы о небесных свѣтилах.** С 27 рис. Изд. 2-е „Посредника“. М. 1905 г. 56 стр. 8⁰. ц. 15 к.

Проф. зоологіи Ю. Н. Вагнер извѣстен как составитель многих дѣтских книг, в которых излагаются научные вопросы. У него хороши описанія тѣх мѣст, которыя он посѣтил во время своих путешествій; хороши также описанія явленій природы. Он умѣет говорить с дѣтьми простым, правильным языком. Слабѣе выходят тѣ мѣста, гдѣ автор излагает трудные для пониманія дѣтей вопросы, именно о поступательном и вращательном движеніях земли (глава IX). Здѣсь попадаются неудачныя выраженія, напр., „вокруг самой себя“, „кружатся и плавают вокруг солнца“ (о планетах) и т. п.

Невѣрно сказано (стр. 56), что „мелкія свѣтила ходят вокруг крупных, потому что они стремятся упасть на них“; здѣсь невѣрно указана причина, а, кромѣ того, невѣрно описано и явленіе: притяженіе—свойство взаимное, и оба тѣла движутся вокруг общаго центра тяжести. На стр. 50-й говорится, что с Юпитера солнце кажется не больше яблока, а с Сатурна—немногим, болѣе мѣднаго пятака. Это прямая ошибка: как извѣстно, солнце и луна разным лицам представляются совсѣм не одинаковой величины, и здѣсь больше чѣм гдѣ-либо имѣет мѣсто обман зрѣнія. О Меркуріѣ у Вагнера говорится, как о планетѣ, густо покрытой облаками. Мейер („Мірозданіе“) и Арреніус говорят обратное. Рисунок 10-ый неудачно помѣщен в том положеніи, в каком луна в наших широтах никогда не бывает. Несмотря, впрочем на указанные недостатки, книга должна быть причислена к удачным. Ее можно рекомендовать дѣтям средняго возраста.

690] *Галеновская.* **День и ночь, времена года.** Изд. Чт. Нар. Шк. Спб. 1888 г., выпуск 49-й. 19 стр. 16⁰. ц. 6 к.

Содержаніе: Вращеніе земли около оси.—День и ночь.—Сумерки и их объясненіе.—Земная ось.—Полюсы. — Экватор. — Рисунок части звѣзднаго неба с полярною звѣздою.—Наклонность оси.—Количество тепла, получаемаго землею от солнца в зависимости от наклона падающих лучей.—Времена года.

Язык не дѣланный. Ошибок не замѣтно. Книга пригодна для дѣтей средняго возраста.

691] *Карасевич.* **Земля и небо.** Описаніе важнѣйших явленій из области астрономіи в формѣ разсказов для дѣтей средняго возраста. С 30 рис. Спб. 1897 г. 108 стр. 8⁰. ц. 75 к.

Книга издана опрятно, с хорошим подбором рисунков; написана книга знакомым с астрономіей

лицом; матеріал подобран умѣло. Что же касается способа изложенія, то здѣсь против книги можно сказать многое Всѣ свѣдѣнія сообщаются в формѣ разсказов, в разговорной формѣ, что придает разсказам живость. Только почему-то автор заставляет говорить между собою в одном случаѣ глобус с другими учебными пособіями; в другом—мышь с рефрактором Ликской обсерваторіи; в третьем—звѣзду на елкѣ с другими украшеніями на ней. Все это портит книгу, которая без этого пріема была бы болѣе пригодна для популяризаціи науки.

Из ошибок выдѣляются: невѣрный взгляд—будто затменіе луны наступает и кончается быстро; невѣрно, будто в 36-тидюймовый рефрактор Ликской обсерваторіи хорошо видно солнце; как извѣстно, для наблюденій над солнцем требуется небольшой или даже маленькій инструмент. Наконец, вмѣсто „Жан Липпершей“ надо было бы сказать: „Ганс Липперегей“. Странно, что всѣ дѣйствія происходят не в Россіи и всѣ собственныя имена в разсказах иностранныя: тут и „дядя Том“, и капитан Стокс, и старик Джон с корабля „Викторія“, и священник, разъясняющій свойства комет и движеніе метеоров командѣ корабля в Атлантическом океанѣ. Книга производит впечатлѣніе, как будто она переведена с англійскаго. Доступна дѣтям средняго возраста.

692] *Ковальскій*, **Бесѣды из области міровѣдѣнія.** Выпуск первый: I. Шаровидность земли. II. Земное притяженіе. III. Составныя части земного шара. С 32 рис. Изданіе автора. Спб. 1900 г. 32 стр. 8⁰. ц. 20 к. (Распродано.) Вышло 2-е, дополн. изд., ч. I. Со 157 рис. 1907 г.

В этом выпускѣ автор сперва разсказывает, как отдаленные предметы скрываются от глаз наблюдателя вслѣдствіе шаровидности земли на сушѣ и на морѣ, затѣм устанавливает нѣкоторыя понятія: радіус, діаметр, касательная, кривизна и проч.; потом говорит о кругосвѣтных путешествіях. В главѣ „Земное притяженіе“ приводятся примѣры притягательных сил, изложен законъ всемірнаго тяготѣнія и, как слѣдствіе его, вѣс тѣл; потом идут взвѣшиваніе тѣл, вѣсы, отвѣс и ватерпас. В главѣ „Составныя части земного шара“ говорится о сушѣ, океанах и воздушной оболочкѣ. Затѣм автор переходит к различію между твердыми, жидкими и газообразными тѣлами. О химических составных частях вовсе не упомянуто.

Все изложено в очень элементарной формѣ, доступной дѣтям старшаго и даже средняго возраста, хотя книга написана не для дѣтей, а для их руководителей.

693] *Медер.* **О том, какого вида земля и как она велика. Отчего бывает день и ночь, весна, лѣто, осень и зима.** Два чтенія для народа, произнесенныя в аудиторіи педагогическаго музея военно-учебных заведеній. Изд. пятое. Спб. 1895 г. 36 стр. 8⁰. ц. 20 к.

Заглавіе перваго чтенія не передает его содержанія—главное мѣсто в чтеніи отведено описанію кругосвѣтнаго путешествія Магеллана, и только в концѣ сдѣлан вывод, что земля шаровидна. Язык довольно искусственный.

Второе чтеніе лучше изложено и содержательнѣе. Движеніе земли вокруг солнца доказывается так: сперва изложено видимое движеніе небесных свѣтил, затѣм описываются огромные размѣры солнца; в заключеніи представлена невозможность, чтобы значительно большее тѣло обращалось с огромной быстротой вокруг сравнительно ничтожнаго—земли.

Пригодна для дѣтей средняго возраста.

694] *Сельскій.* **Бесѣды о землѣ.** Первая книжка. Какой вид имѣет земля и какая сила поддерживает ее в небесном пространствѣ. Изд. Муриновой. М. 1895 г. 48 стр. 16⁰. ц. 15 к.

Бесѣды о землѣ изложены в формѣ разсказа. Крестьянин отправляется из-под Москвы на Восток и послѣ долгаго странствованія, не найдя края свѣта, возвращается с Запада домой. В дорогѣ он замѣчает, что счет времени не одинаков в разных мѣстах земного шара. В Николаевскѣ странник знакомится с извѣстным явленіем на морѣ—как показывается из-за горизонта приближающійся корабль. Во второй половинѣ книжки приводятся объясненія всѣх этих явленій. Объясненія толковыя и удачныя, но язык искусственный, подлаживающійся под народный.

Для средняго возраста.

III. Книги для дѣтей знакомых с простыми и десятичными дробями и начавших изучать геометрію.

А. Переводныя.

695] *Клейн.* **Астрономическіе вечера.** 378 рис., 63 портрета, 32 таблицы и нѣсколько карт. Изд. т-ва „Знаніе“. Перевод с 4-го нѣмецкаго изданія, с дополненіями из других авторов. Спб. 1900 г. 448 стр. ц. 2 р.

Это лучшее из популярных сочиненій на русском языкѣ. Изданіе богато иллюстрировано. Предмет астрономіи охвачен весьма полно. В первых главах изложена исторія астрономіи с древнѣйших времен в біографіях Гиппарха, Пто-

ломея, Коперника, Галилея, Кеплера, Тихо Браге, Ньютона, обоих Гершелей, Бесселя, Гаусса, Энне и Сенни. С XIII главы идет физическая астрономія.

Изложеніе увлекательное. Доступна дѣтям старшаго возраста. К сожалѣнію, в настоящее время это изданіе распродано.

Кромѣ этого изданія, были и другія изданія той же книги, а именно: изданіе О. Н. Поповой. Перевод под ред. Пятницкаго. 50 портретовъ, 250 рис., 4 таблицы и 4 карты. Спб. 1898 г. 412 стр. ц. 2 р.

Это изданіе уступает предыдущему главным образом по числу рисунков, таблиц и портретов; кромѣ того, в этом изданіи меньше дополненій, вставленных в книгу Клейна редакціей. Изданіе журнала „Мір Божій“. С 9 портретами, 61 рис., 4 карт. звѣзднаго неба. Спб. 1895 г. 290 стр. 8⁰. ц. 2 р.

Это изданіе бѣднѣе иллюстрировано и много уступает предыдущим с внѣшней стороны. Перевод, впрочем, достаточно хорош, и книга читается с большим интересом.

695а] **Тоже** Клюкина изд. Изд. 4-е. С рис. М. 1907 г. ц. 1 р. 25 к.

Представляет просто перевод с нѣмецкаго без всяких дополненій и довольно бѣдно иллюстрировано рисунками. Несмотря на это, такое изданіе полезно, особенно для дѣтскаго возраста, которому нѣкоторыя дополненія редакцій указанных выше изданій даже недоступны. Недостаток же иллюстрацій может быть пополнен пріобрѣтеніем нѣмецкаго атласа

696] *Edmund Weiss, Dr.* **Bilder atlas der Sternenwelt.** Eine Astronomie für jedermann. Verlag von Schreiber in Esslingen bei Stuttgart. Zweite Aüflage. 1892. 4⁰.

Эту книгу в хорошем переплетѣ можно получить через книжный магазин Риккера за 5 р. В этом атласѣ 41 большой рисунок в красках. Очень хороши пейзажи луннаго и солнечнаго затменія, зодіакальнаго свѣта, кометы Донати, потока падающих метеоров и др.

697] *Поле, Іос.*, проф. **Звѣздные міры и их обитатели.** Введеніе в современную астрономію. Биб-ка Самообразованія Брокгауза-Ефрона. Перевод с 3-го нѣмец. дополн. и исправл. изданія, под ред. прив.-доц. А. А. Иванова. С предисл. проф. С. П. Глазенапа. 7-ое безплатное приложеніе к журналу „Вѣстник и биб-ка Самообразованія“ за 1903 год. Перевод, кромѣ послѣдней главы, Л. Н. Звѣринцева. С 53 рис. Спб. 1903 г. 296 стр. 8⁰. ц. не обозн.

Это—сокращенный перевод; нѣкоторыя главы цѣликом выкинуты. В этой книгѣ сперва излагаются взгляды древних культурных народов на возможность обитанія на других планетах (глава II); далѣе излагаются изслѣдованіе метеоритов на содержаніе в них остатков организмов и изслѣдованіе условій обитанія на небесных тѣлах с помощью спектральнаго анализа. В V-й главѣ разсказано о том, что сдѣлала фотографія для изученія физики небесн. тѣл. В VI-й главѣ доказывается полная невозможность жизни на солнцѣ, а в VII-й говорится о звѣздных мірах и о вѣроятности там органической жизни. В V-й главѣ разбираются условія обитанія на планетах солнечной системы. В IX-й главѣ разбирается значеніе комет, туманных пятен и звѣздных скопленій. В общем во всей книгѣ нѣт утвержденія насчет жизни на других небесных тѣлах, а только указывается возможность ея в нѣкоторых случаях. Для развитых дѣтей 14—15 лѣт книга будет доступна. Изложеніе довольно интересное и вполнѣ научное. Рисунки напечатаны очень плохо. Несмотря на этот недостаток, книга очень полезна потому, что отвѣчает на обыкновенно задаваемые вопросы: есть ли жители на других небесных тѣлах. Для старшаго возраста.

698] *Фламмаріон.* **Живописная астрономія.** Общее описаніе вселенной, увѣнчанное Монтіоновской преміей и одобренное французским министерством народнаго просвѣщенія для народных библіотек. С 382 политипажами в текстѣ и двумя раскращенными картами звѣзднаго неба. Перевод Е. Предтеченскаго. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1897 г. 696 стр. 6⁰. ц. 3 р.

Одно из лучших сочиненій Фламмаріона; русское изданіе представляет полный перевод его книги „Astronomie Populaire“. Книга состоит из шести частей: земля, луна, солнце, планетный мір, кометы, звѣзды. Изложеніе увлекательное, хотя нѣсколько „фразистое“; в книгѣ много анекдотов, впрочем довольно интересных и идущих к дѣлу. Особенно отличается по изложенію глава „земля“, гдѣ подробно разобраны всѣ движенія земли. Этот труд Фламмаріона по достоинству не уступает книгѣ Клейна: „Астропомическіе вечера“. Перевод Предтеченскаго хорош. Книга богато иллюстрирована хорошими рисунками. Только рисунки на страницах 5, 41, 83, 97, 365, 377 и 481-ой с пользой для книги могли бы быть выпущены. На послѣднем „Леверье, открывающій планету Нептун“, изображен какой-то молодой человѣк за письменным столом, обставленный книгами и глобусами. Обстановка противоричит тексту, гдѣ говорится, что Леверье, как чистый математик, не нуждался в наглядных пособіях.

В книгѣ есть три прибавленія переводчика: 1) о солнечных затменіях, видимых в Россіи с 1840 г. до 2000 г. по таблицам самоучки Ѳедора Семенова (здѣсь есть ошибка—затменіе 10 янв. 1898 г. в Россіи не полное). Второе—по поводу первенства открытія Нептуна. Третье—о лунном календарѣ.

В концѣ книги нѣсколько страниц отведены астрономическим наблюденіям и трубам. Эти страницы прочтутся также с интересом. Карты звѣзднаго неба весьма изящны.

Пригодна для дѣтей старшаго возраста.

Тот же трудъ въ сокращенномъ видѣ былъ изданъ позже подъ заглавіемъ:

698a] *Фламмаріонъ.* **Популярная астрономія.** Сочиненіе, увѣнчанное французской академіей наукъ. С 190 рис. въ текстѣ, чертежами и картами. Переводъ Д. Гальперина. 7-ое безплатное приложеніе къ журналу „Самообразованіе". Спб. 1902 г. 292 стр. 8⁰.

Это изданіе представляетъ удачное сокращеніе предыдущаго и было бы поэтому весьма пригодно для дѣтей старшаго возраста. К сожалѣнію, книга издана недостаточно хорошо: плохая бумага, большое число опечатокъ; есть недочеты и въ переводѣ; такъ на стр 11 сказано: день и ночь смѣняются отъ вращательнаго движенія земли вокругъ солнца. Вмѣсто „льё" вездѣ слѣдовало бы поставить километры. Эту книгу можно пріобрѣсти недорого у букинистовъ.

Для старшаго возраста.

698b] *Фламмаріонъ.* **Земля.** Популярная астрономія. Книга I-я „Земля". С рисунками. Переводъ Л. Вурцеля. Варшава. 1880 г. 100 стр. 4⁰. ц. .

Это—первая часть книги „Astronomie Populaire". Мысль—выпустить книгу о землѣ отдѣльнымъ изданіемъ—очень хороша, потому что все остальное, имѣющееся на русскомъ языкѣ, на ту же тему далеко не такъ удачно (сравни: Сельскій, Стронинъ, Александровъ, Медеръ и др.). В переводѣ Вурцеля есть недостатки. Тѣмъ не менѣе книга можетъ быть рекомендована дѣтямъ старшаго возраста. Жаль только, что ее теперь трудно достать.

698c] *Фламмаріонъ.* **Популярная астрономія** (Astronomie Populaire). Всеобщее описаніе неба. С 239 рис. С послѣдняго французскаго изданія перевелъ Н. П. Двигубскій. Изд. редакціи „Наука и Жизнь". Спб. 1905 г. 480 стр. 6⁰. ц. 2 р.

Это—полный переводъ все той же книги, только переводчикъ не помѣстилъ почти 150 рисунковъ. Отъ этого книга потеряла многое — она требуетъ больше вниманія при чтеніи и для дѣтей уже не такъ интересна, какъ „Живописная Астрономія", переведенная Предтеченскимъ. Во всякомъ случаѣ этотъ трудъ очень серьезенъ и доступенъ только дѣтямъ въ возрастѣ 14—15 лѣтъ.

Б. Оригинальныя.

699] *Вахтеровъ.* **Небесныя свѣтила.** Очерки по астрономіи. Подъ ред. астронома-наблюдателя Юрьевскаго университета К. Д. Покровскаго. С 46 рис. Библіотека „Юнаго Читателя". Спб. 1903 г. 159 стр. 8⁰. ц. 30 к.

Книга Вахтерова можетъ быть дана и дѣтямъ хотя по языку она болѣе подходитъ для взрослаго неподготовленнаго читателя. Научныя данныя провѣрены Покровскимъ; что же касается языка, то въ трудѣ Вахтерова слѣдовало бы сдѣлать много исправленій. В книгѣ много неудачныхъ выраженій: „чугунка", „лучи падаютъ въ упоръ на середину брюшка" (говорится про освѣщеніе волчка лампой), „ось держится прямо, какъ новый верстовой столбъ" (вм. „отвѣсно"), „земля никогда не дѣлаетъ ни малѣйшей ошибки: минута въ минуту, секунда въ секунду она прибываетъ туда, гдѣ ей слѣдуетъ быть по расписанію", „въ этотъ шаръ проткнута ось", „мы грѣемъ волчку бока такъ, какъ грѣются извозчики у костра". Планеты въ одномъ мѣстѣ названы „бродягами". Неудачно сравненіе движенія планетъ съ перебѣганіемъ собакъ отъ однихъ воротъ къ другимъ. „Звѣздамъ нѣтъ дѣла до людей"; „Небесные камни бѣгутъ". Есть и другія выраженія, свидѣтельствующія о неумѣніи автора правильно обозначить явленіе: на стр. 78 данъ совѣтъ, „чтобы веретено все время цѣлило на одну звѣзду".

Стихи на стр. 104 по современнымъ понятіямъ неудачны и неумѣстны. Глава о поступательномъ и вращательномъ движеніяхъ земли изложена неумѣло. Авторъ очень злоупотребляетъ словомъ „ученые". Отъ исправленія подобныхъ ошибокъ книга много выиграла бы.

Книга пригодна для дѣтей старшаго возраста.

700] *Каблуковъ, И. А., проф.* **О томъ, какъ узнать составъ солнца.** С 9 рис. Изд. Сытина. (Педагогическое Общество, состоящее при Имп. Московскомъ университетѣ.) М. 1903 г. 31 стр. ц. 20 к.

Чтеніе проф. Каблукова разъясняетъ свѣтовыя явленія: отраженіе, преломленіе, разложеніе свѣта на цвѣта, и даетъ краткую исторію спектральнаго анализа, послужившаго крупнымъ открытіемъ въ астрономіи. Авторъ сумѣлъ избѣгнуть множества техническихъ подробностей, интересныхъ только для спеціалистовъ и любителей, и сдѣлалъ этотъ предметъ доступнымъ пониманію дѣтей старшаго возраста.

701] *Львовъ, Владимiръ.* **Падающія звѣзды и кометы.** Очеркъ. „Школьная библіотека". С 14 рис. Новое изданіе для дѣтей школьнаго возраста. М. 1904 г. 40 стр. 8⁰. ц. 15 к.

Очень недурной очеркъ, въ которомъ описаны нѣкоторые случаи паденія болидовъ и появленія замѣчательныхъ кометъ, указаны періодическія кометы съ предсказаніями ихъ новаго появленія, случаи распаденія кометъ и образованія метеорныхъ потоковъ и отдѣльныхъ метеоровъ.

Все изложено связно и удобопонятно.

К недостаткамъ изложенія надо отнести злоупотребленіе авторомъ словомъ „ученые", „которые знаютъ, какъ расположены всѣ звѣзды", „знаютъ, что никогда не убываетъ ни одной звѣзды", и проч. На стр. 5-ой невѣрно сказано, что до сихъ поръ неизвѣстно случая, чтобы когда-нибудь небеснымъ камнемъ убило человѣка. Неудачно выраженіе: „метеоритъ летитъ 41 версту въ секунду". В одномъ мѣстѣ сказано, что ученые „вычислили путь кометы", но не объяснено, что̀ имъ пришлось вычислять, т.-е. размѣры орбиты, ея форму и расположеніе по отношенію къ земной орбитѣ.

Особенно неудачно то мѣсто, гдѣ авторъ, разсказывая о вычисленіяхъ ученыхъ (стр. 36) при опредѣленіи времени возвращенія кометы, тут же говоритъ, что явленіе повторяется черезъ каждые 33 года и бываетъ всегда с 1-го на 2-ое ноября. Читатель спроситъ, что же вычислили ученые, когда можно было просто подмѣтить правильную періодичность явленія. Вм. слова „персидами“ (стр. 38) надо поставить „персеидами“. Чертежи на стр. 7 и 29 неисправны.

Книжка издана опрятно, рисунки, исполненные голубою краскою, очень красивы.

Пригодна для дѣтей старшаго возраста.

702] **Прогулки по небу.** С 30 рис., картою луны и одною хромолитографіею. „Народный университетъ“. Подъ редакціей В. В. Битнера. Изд. Сойкина. Спб. 1901 г. 76 стр. 8⁰. ц. 50 к.

Авторъ начинаетъ изложеніе предмета с доказательства в пользу изученія астрономіи. В первой части: „От земли до луны“, идетъ описаніе картинъ солнечнаго и луннаго затменій и подробное описаніе поверхности луны. Во второй части—„Дѣти солнца“—описываются солнце, земля с поверхности луны и планеты; кончается эта часть главою о кометах.

Попутно авторъ затрогиваетъ вопросъ о возможности органической жизни на лунѣ, планетах и спутниках.

По языку изложеніе довольно гладкое; авторъ вездѣ прибѣгаетъ не к простому описанію, а придаетъ ему поэтическій, нѣсколько восторженный, оттѣнок.

Изъ рисунковъ многіе очень фантастичны; таковы: „Воображаемый видъ Юпитера с 4 спутниками“, „Воображаемый видъ неба на Сатурнѣ и на Марсѣ“, „Видъ Марса с его спутника Фобоса“.

Книга доступна пониманію дѣтей старшаго возраста.

703] *Чижов.* **Тайны и чудеса Божьяго міра. Земля и небо.** Разсказы о разныхъ странах, о земномъ шарѣ, о звѣздах и планетах. Изд. 3-е „Посредника“ № 225. М. 1902 г. 270 стр. 8⁰. ц. 50 к.

Книга затрогиваетъ многіе вопросы изъ астрономіи. В первой части—„Что мы видимъ вокругъ себя“—авторъ начинаетъ изложеніе с птичьяго перелета изъ холодныхъ странъ в жаркія, подробно знакомя читателей с продолжительностью дней и ночей, зимы и лѣта в разныхъ мѣстностях. Затѣм онъ постепенно переходитъ к объясненію климатовъ положеніем солнца надъ горизонтом каждой страны. Далѣе авторъ разбираетъ также восходъ и заходъ звѣздъ в разныя времена года и переходитъ к фазам луны и затменію солнца. Описывая далѣе путешествіе финикіян кругомъ Африки, авторъ знакомитъ с видом звѣзднаго неба в южном полушаріи и подходитъ к шаровидности земли. Во второй части—„Открытіе земного шара“—излагается сперва открытіе Америки Колумбом и краткое ея описаніе, затѣм идетъ путешествіе Магеллана и описаніе отдѣльныхъ странъ отъ экватора до полюса. В третьей части—„Открытіе вселенной“—описываются зрительная труба и тѣ объекты, которые в нее видны, т.-е., подробности на лунѣ, солнцѣ, планетах и части звѣзднаго неба. Далѣе в исторической послѣдовательности: краткія свѣдѣнія о Коперникѣ, Галилеѣ, Кеплерѣ, Ньютонѣ, Гершелѣ и их открытіях в области астрономіи. Кончается все падающими звѣздами и кометами и заключительной главой „движеніе вѣчно“.

Способъ изложенія Чижова довольно оригинальный, языкъ простой, доступный для дѣтей старшаго возраста, а многія главы могли бы с пользой быть прочитаны и дѣтьми средняго возраста, хотя, повидимому, авторъ назначалъ свой трудъ „для народа“. Только глава об измѣреніи окружности земли Эратосфеном трудна. В виду того, что книга выходитъ уже третьим изданіем, необходимо отмѣтить в этом, в общем хорошем, трудѣ нѣкоторые недочеты в языкѣ и невѣрности с точки зрѣнія науки.

Невѣренъ взглядъ автора, что в нынѣшніе гигантскіе телескопы можно было бы разсмотрѣть на лунѣ деревни. Нельзя утверждать, что кольцеобразныя горы—цирки на лунѣ—потухшіе вулканы. Этотъ вопросъ еще далеко не выясненъ. Невѣрно утвержденіе, будто астрономы считаютъ солнце жидким шаром; наоборотъ, всѣ ученые склоняются скорѣе к тому, что солнце—скопленіе газообразнаго вещества, еще не сгустившагося в жидкость. Невѣрно, что „планеты такія же холодныя тѣла, как наша земля или как мѣсяц“. Юпитер и Сатурн, как теперь думаютъ, еще очень горячи, особенно Юпитер.

Невѣрно, что Венера и Марс изучены подробнѣе другихъ планет. Еще Марс, дѣйствительно, извѣстен лучше другихъ, но Венера изучена меньше Юпитера и Сатурна. Нельзя сказать, что „на поверхности Венеры есть моря, рѣки, озера“. Такихъ подробностей еще никто не видалъ. Также преждевременно утверждать, „что на Марсѣ есть луга и лѣса с красными листьями“.

Изъ неудачныхъ выраженій надо отмѣтить: „Земной шар летитъ не по ровной площади, а по наклонной“.

Рисунки: на стр. 58—не хорош; на стр. 95—не вѣрен: облака не должны отстоять отъ земли так далеко; на стр. 234—не достаточно ясен; на стр. 243—за столом должна сидѣть сестра Гершеля. Мы рекомендуем эту книгу для дѣтей старшаго возраста.

IV. Книги носящія характер учебников для самообразованія.

В этих книгах, кромѣ обычных свѣдѣній по астрономіи, можно найти и разбор таких вопросов, которые затрогиваются в курсах космографіи, напр., свѣдѣнія о календарѣ, о счетѣ времени, о различных способах измѣренія размѣров земли, опредѣленіе разстояній до луны и солнца и проч. Здѣсь помѣщены только тѣ книги из этой категоріи, которыя все-таки сохраняют всѣ особенности книг для чтенія.

704] *Мебіус.* **Астрономія.** С 38 рисунками и картой сѣвернаго звѣзднаго неба. С 8-го нѣмец. изданія перевел Л. Малис. Изд. Риккера. Спб. 1895 г. 165 стр. 16⁰. ц. 80 к.

Эта книга может служить дополненіем к таким изданіям, гдѣ нѣт математической астрономіи, напр., к книгѣ Клейна „Астрономическіе вечера“. В концѣ книги приложен алфавитный указатель терминов, имен и проч. Таким образом „Астрономія“ Мебіуса может служить также и справочной книгой. Изложена она очень простым, сжатым языком. Свѣдѣнія даются в краткой, понятной формѣ.

Тот же труд недавно вышел новым изданіем под заглавіем:

704а] *Мебіус.* **Астрономія.** С 36 рис. Библіот. знанія № 2. Перев. с нѣмецкаго. Изд. А. В. Ермолаевой. Спб. 1902 г. 172 стр. 16⁰. ц. 55 к.

В этом изданіи нѣт указателя терминов и имен. Обѣ пригодны для дѣтей старшаго возраста.

705] *Юнг.* **Уроки астрономіи.** Со включеніем в текст описанія созвѣздій. Краткій вступительный курс без математики. С 102 рисунк. и чертежами и 4 картами звѣзднаго неба. Перевод с послѣдняго америк. изданія 1901 г. П. Я. Морозова. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1902 г. 365 стр. 8⁰. ц. 1 р. 50 к.

Книга Юнга изложена гораздо подробнѣе книги Мебіуса. Написана она понятным, хорошим языком и весьма пригодна для самообразованія. В концѣ книги приложены алфавитный указатель и вопросы для повторенія курса. Рисунки исполнены хорошо. Для старшаго возраста.

V. Книги для самостоятельных занятій по астрономіи.

706] *Вавилов.* **Который час?** Общедоступное руководство к построенію всевозможных солнечных часов и повѣркѣ обыкновенных часов по солнцу без помощи часовщика. Изд. 2-ое Павленкова. Спб. 1894 г. ц. 30 к.

Этот труд признан Академіей Наук в Петербургѣ „полезным пособіем для учебных цѣлей“. Устройство солнечных часов—хорошій матеріал для самостоятельных занятій учащихся, без дорогих пособій. При установкѣ часов приходится подумать, как установит горизонтально плоскость, как провести полуденную линію и рѣшить другія интересныя задачи. В концѣ книги приложено дополненіе, в котором указано, как можно использовать глобус, если установить его на открытом мѣстѣ в ясный день.

Книжка пригодна для дѣтей старшаго возраста.

707] *Литвинскій.* **Кусочки небеснаго свода.** Наблюденіе звѣзд из окна и на открытом воздухѣ. Зима и весна. С 20 изображеніями частей сѣвернаго здѣзднаго неба. Изд. Алексѣя Альмедингена. Спб. 1895 г. 24 стр. 6⁰. ц. 40 к.

Задача, поставленная автором, очень полезна. Ознакомленіе с видом звѣзднаго неба в разныя времена года и в разные часы суток может принести существенную пользу лицам, подготовляющимся к чтенію серьезных научных книгъ. Кромѣ того, для дѣтей старшаго возраста очень полезно было бы развить в себѣ наблюдательность отысканіем на небѣ звѣзд или созвѣздій, изображенных на рисункѣ, или, обратно, отысканіем названій звѣзд, видимых простым глазом на небѣ. К сожалѣнію, эта задача выполнена автором недостаточно успѣшно. Признать знакомыя всѣм созвѣздія: Б. Медвѣдицу, Оріона и Кассіопею, на приложенных изображеніях частей звѣзднаго неба не легко. Главною причиной этого служит своеобразное дѣленіе звѣзд на 4 класса и обозначеніе их в видѣ звѣздочек с 6, 5, 4 остроконечіями и при помощи точки. При этом автор обозначает Полярную звѣзду—звѣздочкой с 6 концами, хотя она 2-ой величины, а 5 больших звѣзд Кассіопеи, из которых 3—второй и 2—третьей, одинаково звѣздочкой с 4 концами. Таким образом понятіе о величинѣ звѣзд при этом пропадает.

Для старшаго возраста.

708] *Мессер.* **Подвижная карта звѣзднаго неба.** С объяснительным текстом. Изд. К. Риккера. Спб. 1892 г. ц. 2 р. 50 к.

Очень хорошее пособіе для наблюденій над измѣненіем вида звѣзднаго неба в разные часы суток и в разныя времена года. Пригодна также и для отысканія отдѣльных звѣзд.

Для дѣтей старшаго возраста.

709] *Покровскій.* **Путеводитель по небу.** С 5 картами звѣзднаго неба, картою

луны, 104 рис. и 2 хромолит. Изд. 2-е Маркса. Спб. 1897 г. 293 стр. ц. 2 р.

В этой прекрасной работѣ очень мало мѣст, которыя будут недоступны дѣтям старшаго возраста. Многія мѣста изложены прекрасно, напримѣр, о поверхности луны, и иллюстрированы хорошими рисунками. С помощью этой книги можно научиться дѣлать наблюденія сперва простым глазом, а затѣм с помощью бинокля или небольшой трубы. Прекрасно изданная, она может служить подарком.

Доступна дѣтям старшаго возраста.

710] **Русскій астрономическій календарь-ежегодник.** Изд. Нижегород. кружка любителей физики и астрономіи под ред. кружка С. Щербакова. Нижній-Новгород.

Календарь выходит ежегодно. 1906-й год был двѣнадцатым годом изданія. В Петербургѣ в продажѣ он обыкновенно появляется в февралѣ. Он состоит из двух частей: постоянной (ц. 40 к.), пригодной на нѣсколько лѣт, и перемѣнной (ц. 50 к. в 1906-омъ году). В перемѣнной части, особенно в главѣ: „Справочник наблюдателя“, указываются вперед на год всѣ интересныя небесныя явленія: затменія, движеніе планет и проч. Календарь необходим при наблюденіях—он облегчает поиски небесных объектов. Многія мѣста календаря не будут понятны дѣтям, напримѣр, нѣкоторыя таблицы, а также нѣкоторыя статьи из приложеній. Из недостатков календаря слѣдует отмѣтить множество опечаток, которыя тѣм болѣе портят книгу, что всѣ астрономическія книги обыкновенно печатаются с особой тщательностью, необходимой при таких изданіях.

Это изданіе мы рекомендуем только для особенно интересующихся астрономіей дѣтей старшаго возраста.

711] *Чижов Е.*, **Звѣздные вечера.** С картинками звѣзднаго неба во всѣ времена года и упрощенной картой. Изд. Е. И. Чижова. М. 1903 г. 116 стр. 16⁰. ц. 25 к.

Работа Чижова весьма пригодна для ознакомленія с созвѣздіями. Написана она хорошим, простым языком и по способу изложенія довольно оригинальна. Рисунки, повидимому, тоже не позаимствованы, а выполнены по заказу автора. Чертеж на стр. 78 недостаточно хорош. Из недостатков особенно бросается в глаза замѣна букв греческаго алфавита буквами славянскаго. Это большой промах особенно потому, что многія славянскія буквы по начертанію не похожи на греческія: бета и буки или вѣди, сигма и слово и т. д. На стр. 11 сказано: „Капелла в лѣтніе вечера видна на сѣверѣ над крышами домов, а в зимніе стоит вверху, почти над нашей головой“. Выраженіе „над крышами домов“ нам кажется не особенно умѣстным в книгѣ подобной разбираемой. На стр. 89 есть странное мѣсто: „Найдя полярную звѣзду, поклонитесь ей нѣсколько раз“. Равные углы нельзя замѣнить словами „ровные углы“. Неудачно выраженіе: „Окуляр — заднее стеклышко“.

Свѣдѣнія, приложенныя в концѣ книги, для пріобрѣтенія трубы—довольно удачны.

Можно рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста.

712] *Сервисс, Гаррет, П.* **Астрономія с биноклем.** Популярное введеніе к изученію звѣзднаго неба при помощи простѣйшаго из оптических инструментов. С рисунками. Перев. с англ. М. И. Кисловскаго. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 162 стр. 8⁰. ц. 1 р.

В этой книгѣ описаны небесные предметы и явленія, видимыя невооруженным глазом и с помощью бинокля. Руководствуясь описаніем и рисунками, можно легко изучить расположеніе созвѣздій и разных замѣчательных звѣзд в них.

Рисунки выполнены не достаточно чисто: на многих рисунках ясно выступает строеніе дерева (от клише). Рисунки луны грубы. К недостаткам книги надо отнести то, что не указано, для какой широты выполнены эти карты.

Эта книга нѣсколько подробнѣе „Звѣздных вечеров“ Чижова.

Пригодна для дѣтей средняго и старшаго возраста.

VI. Книги по исторіи астрономіи.

713] *Рубакин, Н. А.* **Путешествія на край свѣта.** Со многими рисунками. Книгоиздательство П. П. Гершунина и К⁰. (Выпуск I-ый Географической библіотеки. Народы и страны.) Спб. 1902 г. 188 стр. 8⁰. ц. 50 к.

Под таким заглавіем Н. А. Рубакин описывает путешествія современных дикарей и наиболѣе культурных народов древности: финикіян, греков и др. При этом автор разсказывает, как постепенно вырабатывались необходимыя в путешествіи свѣдѣнія—нахожденіе дороги по солнцу и звѣздам, как вырабатывались правильные взгляды на видимыя явленія — восход и заход свѣтил, как составлялись карты древняго міра. В противоположность другим лицам (Ньюкомб), которыя придают очень мало значеніе научным заслугам древних, Н. А. Рубакин, думая иначе, объясняет, по-

чему, напримѣр, рядом с правильными взглядами на явленія у греков 2500 лѣт тому назад были и вѣрованія в чудеса и в разныя небылицы.

Автором описаны путешествія, предпринимавшіяся и с цѣлью торговли, и с научными цѣлями (Геродота, Питея). С четвертой главы обстоятельно и подробно излагается постепенное развитіе взгляда на землю, как на шарообразное тѣло, и приводятся тѣ основанія, которыя послужили для такого взгляда. В пятой главѣ излагается, каким образом изученіе неба помогло узнать землю и возникло дѣленіе земли на пояса, как появились новыя понятія: долгота и широта, меридіан, троники. В шестой главѣ (стр. 159, ошибочно поставлена IV глава) изложены труды Эратосфена и Посидонія по опредѣленію размѣров земли. В седьмой главѣ (стр. 173, ошибочно поставлено V глава) объясняется, как и почему люди впослѣдствіи забыли добытыя знанія и как снова стали отыскивать истину. Таким образом, в этой книгѣ изложена древнѣйшая исторія астрокоміи, хотя и не во всем ея объемѣ.

Книга написана очень обстоятельно, и потому интересна. Хотя автор, повидимому, писал свой труд не спеціально для дѣтей, тѣм не менѣе книга доступна как по формѣ, так и по языку для дѣтей в возрастѣ 11—12 лѣт и старше. Рисунки в книгѣ весьма оригинальны.

Для средняго и старшаго возраста.

714] *Лодж, Оливер.* **Піонеры науки.** Лекціи по исторіи астрономіи. С 120 рис. в текстѣ. Перевод. с англ. С. Зайновскаго. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1901 г. 334 стр. ц. 1 р. 25 к.

Книга дѣлится на двѣ части. В первой—„От тьмы к разсвѣту“—даны біографіи Коперника, Тихо Браге, Кеплера, Галилея, Декарта и Ньютона и подробно описаны их труды—эта часть доступна и для дѣтей старшаго возраста. Во второй части—„Два вѣка прогресса“—изложены новѣйшія открытія, для пониманія и оцѣнки которых требуется нѣкоторая подготовка из математики, физики и др. наук.

Книга обладает большими достоинствами как со стороны содержанія, так и изложенія.

Для старшаго возраста.

ОТДѢЛЪ III-й

ФИЗИКА.

I. Книги по физикѣ общаго содержанія.

715] *Бэр, Поль.* **Міровѣдѣніе.** Год первый. Человѣк.—Животныя.—Растенія.—Минералы.—Первоначальныя понятія по физикѣ и химіи.—Бесѣды и картины. Со множ. рисунков. Перев. с франц. А. П. Татариновой. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1904 г. 211 стр. 8⁰. ц. 25 к.

Физика и химія занимают в этой книгѣ послѣднія сорок страниц и содержат слѣдующія главы: I. Твердыя тѣла, жидкости и газы; II. Измѣненія в состояніи тѣл; III. Вѣс и плотность тѣл; IV. Расширеніе тѣл от тепла; V. Воздух, горѣніе и дыханіе; VI. Вода. Из дополнительных свѣдѣній: свѣт, звук, электричество, магниты. Книга написана хорошим, сжатым языком; изложеніе краткое и очень элементарное, мѣстами переходящее почти в одно объясненіе названій, понятій и установившихся терминов. Из недосмотров слѣдует отмѣтить выраженіе на стр. 168-й, гдѣ сказано, что „воздух исчезнет“,—выраженіе, не подходящее в естествознаніи. На стр. 169-й сказано, что кусок масла—тѣло твердое. Слѣдовало бы подобрать другой примѣр, так как масло как раз могло бы служить примѣром переходнаго состоянія, указывая на отсутствіе рѣзких границ в опредѣленіи понятія „твердый“. Послѣ каждой главы в книгѣ приведены вопросы и тут же даны на них отвѣты. Отдѣл химіи в книгѣ не представляет интереса.

Книга издана очень опрятно и дешево. Пригодна для дѣтей младшаго возраста. Это же сочиненіе издано ранѣе „Посредником“ (и продолжает издаваться) под заглавіем „Поль Бер. Божій мір в бесѣдах и картинках“. Год первый. Пер. с франц. под ред. Е. И. Чижова, Изд. 6-е 1907 г. 188+IV стр. ц. 30 к.—Год приготовительный—7-е изд. М. 1907 г. 123+IV стр. ц. 20 к.

716] *Бэр, Поль.* **Божій мір в бесѣдах и картинках.** Год второй. Выпуск второй. Физика, химія.—Физіологія животных.—Физіологія растеній. — Начальные уроки міровѣдѣнія. С 214 рис. Передѣлано с французскаго Е. И. Чижовым. 3-е изд. „Посредн.“. М. 1905 г. 216 стр. 8⁰ ц. 40 к.

В этой книгѣ физика занимает 100 страниц, а химія—41. Здѣсь есть всѣ отдѣлы физики. Изложены они очень элементарно, но значительно содержательнѣе, чѣм в предыдущей книгѣ. Язык простой, хорошій. Книга очень хороша для первоначальнаго знакомства с физикой и химіей. К сожалѣнію, в ней есть ошибки. Напр., рис. 37-й невѣрно передает преломленіе в водѣ: луч, идущій от настоящей монеты (ближе к мальчику) надо изобразить сплошной чертой; по выходѣ из воды он отклонится книзу, а мальчику на продолженіи (пунктиром) покажется монета впереди истиннаго ея положенія. Здѣсь нѣсколько грубых ошибок. На стр. 38-й неудачно сказано, что луч отскакивает от зеркала и летит в сторону. Слово „в сторону“ портит всю фразу. На стр. 39-й вмѣсто „фокус“ лучей сказано „зажигательная точка“. В наукѣ такого названія нѣт. В отдѣлѣ „Электричество“ повторяется обычная ошибка—стекло натирается об рукав, без указанія матеріала, из котораго он сдѣлан. Надо давать совѣты, которые приводят к положительным результатам. Опыт натиранія желѣзной палки тоже описан без указанія чѣм ее натирают, благодаря чему может получиться отрицательный результат. На стр. 77 и 80 автор смѣшивает олова со свинцом, принимая плотность олова=11,4. При взвѣшиваніи напрасно переводчик взял лоты и золотники, а не граммы. Именно для дѣтей лучше взять десятичныя мѣры, тогда опыт вышел бы лучше (рис. 103). Также нелѣпо столб ратуши измѣрять вершками. Это, прежде всего, никогда и не дѣлается. Еще дюймы употребляются вмѣсто сантиметров, но не вершки.

Несмотря на указанныя ошибки, книга пригодна для дѣтей среднаго возраста.

717] *Князева, М. А.* **Природа.** Первыя понятія о физических явленіях. Для школы и дома. 40 рис. Под ред. В. Д. Соколова. Изд. С. Курнина и К⁰. М. 1902 г. 85 стр. ц. 30 к.

Автор считает свое произведеніе учебником, но эта книга пригодна и просто для чтенія. Она

изложена хорошим языком и интересна тѣм, что в ней приведены только самыя первыя понятія из физики, а потому она доступна и малоподготовленному читателю.

К сожалѣнію, в этом трудѣ есть недомолвки и ошибки, по исправленіи которых его можно рекомендовать. Говоря о притяженіи землею, автор не упоминает, что притяженіе—свойство взаимное. Гидравлическій пресс не объяснен до конца. Автор предлагает сдѣлать пузырь из восковой бумаги, что, конечно, трудно. В одном мѣстѣ сказано, что стеклянная палочка не смачивается маслом. Анализ воздуха слѣдовало бы произвести с фосфором или известковой водою. Говоря о расширеніи тѣл, автор не показывает, как надо вбить гвозди для прохожденія монеты, и не говорит, что надо взять монету крупную. На рис. 37-м магнит представлен без якоря. Автор предлагает натирать стеклянную палочку шерстью и сукном, отчего получится отрицательный результат. Недостаточно сказать, что угольная кислота очень вредна для здоровья, надо указать, при каких условіях ощутителен ея вред.

Есть и другія неисправности. Перечень в концѣ книги слѣдовало бы сдѣлать опредѣленнѣе, указав число предметов, количество их и коегдѣ качество матеріала, ёмкость сосудов и проч. В самом перечнѣ пропущен спирт.

Годится для чтенія дѣтям среднаго возраста.

718] *Крапивин, С. Г.* **Энергія и ея превращенія.** С 132 рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. 255 стр. 8⁰. ц. 80 к., в папкѣ 1 р. 10 к.

Содержаніе. Введеніе: Матерія и энергія; Глава I. Общія свойства тѣл;—Глава II. Движеніе.—Работа;—Глава III. Тепловыя явленія;—Глава IV. Химическія превращенія; — Глава V. Электричество;—Глава VI. Гальванизм;—Глава VII. Магнетизм и электричество;—Глава VIII. Свѣтовыя и электрическія волны; — Глава IX. Превращенія энергіи в тѣлах животных и растеній;—Глава X. Разсѣяніе энергіи.

В концѣ книги приложены таблицы.

Изложеніе очень доступное. Хотя книга написана и не для дѣтей, тѣм не менѣе ее можно рекомендовать для тѣх из них, кто не довольствуется элементарными свѣдѣніями по физикѣ. Книга написана вполнѣ компетентным лицом (прив.-доц. Моск. унив-та) и составлена нерутинно, содержит много новаго, напримѣр, о лучистой энергіи, телеграфированіи без проводов, циклѣ Карно. Все это изложено достаточно просто, без математических формул и простым языком. Много оригинальных рисунков.

Для старшаго возраста.

719] *Натансон, В., проф.* **Популярная физика.** 140 рис. Перевод с польскаго А. Р-аго. Популярно-научная библіотека А. Ю. Маноцковой № 8. Изд. Маноцковой. М. 1901 г. 170 стр. 8⁰ ц. 85 к.

В книгѣ разбирается: в главѣ I-й: о движеніи, силах, тяжести и о тяготѣніи; в главѣ II-й: о твердых, жидких и газообразных тѣлах; в главѣ III-й: о волнах и звукѣ; в главѣ IV-й: о теплотѣ; в главѣ V-й: об электричествѣ; в главѣ VI-й: о лучеиспусканіи, и в заключеніи: о матеріи и энергіи. Таким образом книга охватывает предмет физики почти в полном объемѣ, за исключеніем только нѣкоторых отдѣлов, напр., в ней нѣт главы о статическом электричествѣ.

Книга немного напоминает учебник: содержаніе раздѣлено на параграфы; у рисунков есть буквы, а в текстѣ указанія: AB, CD и т. д. Впрочем это почти неизбѣжно, и не портит изложенія.

Изложеніе краткое, без математических выкладок и доступное дѣтям старшаго возраста.

720] *Смирнов, Е. И.* **Простѣйшіе опыты для объясненія явленій природы.** С 150 рис. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1904 г. 243 стр. ц. 35 к.

Наиболѣе подходящая книга для первоначальнаго знакомства с физическими явленіями. Написана хорошим, не дѣланным языком. В книгѣ много оригинальнаго, невзятаго из других ходячих книгъ. Автор описал и фонограф с граммофоном, и фотографію, чѣм сдѣлал книгу вполнѣ современной. Воздушный насос взят упрощенный, доступный для изготовленія лицам, не обладающим большими средствами, отчего книга тоже выиграла. Можно пожелать только, чтобы при втором изданіи автор исправил нѣкоторыя неправильности, особенно в отдѣлѣ химических явленій. На стр. 91 говорится, что при нагрѣваніи стеклянаго пузырька с водою вода расширяется и поднимается в трубочкѣ. Надо бы поправить, сказав, что сперва вода падает в трубочкѣ от расширенія стекла, а при дальнѣйшем нагрѣваніи дѣло идет уже так, как описано.

На стр. 107 сказано, что Уатт первый изобрѣл паровую машину. Это невѣрно,—до Уатта были: Папин, Савари и Ньюкомен. Их забывать не слѣдует. Из ошибок слѣдует отмѣтить:

217 стр. Вода не будет раздагаться, если не подкислить воду сѣрной или фосфорной кислотой.

221 стр. В кислородѣ желѣзная проволока не горит, надо брать стальную.

223 стр. Вмѣсто: „окисленное желѣзо“ надо сказать: „желѣзная окалина“.

224 стр. Неправильно сказано, что по окончаніи опыта в стаканѣ воздуха убавится на $^1/_5$ часть. Вѣдь много воздуха выйдет из-под стакана, во-первых, от нагрѣванія, во-вторых, от того, что образующаяся углекислота не поглотится водою. Этот опыт поставлен невѣрно.

Пригодна для дѣтей средняго и старшаго возраста.

721] *Стюарт, Бальфур, проф.* **Физика.** Перевод с англ. М. А. Антоновича. Серія первоначальных учебников. Изд. Л. Ф. Пантелеева. Спб. 1884 г. 136 стр. 16⁰. ц. 50 к.

Несмотря на достаточную давность изданія и на значительныя измѣненія в наукѣ за 20 слишком лѣт,—этот труд сохраняет свое значеніе и в настоящее время. Он может быть предложен для первоначальнаго знакомства с физикой дѣтям старшаго возраста. Физика Бальфура Стюарта пригодна именно, как книга для чтенія или как учебник, но не как руководство для произ-

водства опытов, потому что из описанных в ней опытов многіе требуют дорогих приборов. К слабым мѣстам книги надо отнести объясненіе различія между свойствами твердых, жидких и газообразных тѣл.

Для старшаго возраста

722] *Дрентельнъ, Н. С.* **Начальная физика.** Со многими рисунками и приложеніем вопросов для упражненія. Спб. 19 05г. 178+40 стр. 6⁰. ц. 80 к.

Книга Дрентельна носит характер учебника и притом довольно объемистаго. Дрентельн не придерживается обычнаго систематическаго порядка, но проходит предмет по частям, по степени важности и необходимости отдѣльных глав для пониманія дальнѣйшаго, почему с перваго взгляда кажется, что в его трудѣ нѣт порядка. Напримѣр, во введеніи говорится об атмосферном воздухѣ; во второй главѣ послѣ твердых и жидких тѣл говорится о воздухообразных тѣлах; в третьей главѣ—о вѣсѣ тѣл твердых и жидких, а в четвертой—о тяжести воздуха и атмосферном давленіи.

Книга Дрентельна не охватывает всего предмета физики, — это, повидимому, только первая часть ея. В ней разсказано только о различіи между твердыми, жидкими и газообразными тѣлами, о тяжести, измѣненіи тѣл от нагрѣванія и охлажденія, о растворенін и химических измѣненіях.

Изложеніе очень простое и сопровождается описаніем простых опытов.

Книга пригодна для чтенія дѣтям старшаго возраста.

723] *Кент, Ч.* **Семь новѣйших чудес свѣта.** С 109 рис. в текстѣ. Перевел с англійскаго Д. Голов. Изд. Павленкова. Спб. 1895 г. 216 стр. 8⁰. ц. 1 р.

Содержаніе: Исторія паровой машины, электрическій телеграф, фотографія, швейная машина, спетроскоп, электрическій свѣт, телефон, микрофон и фонограф.

Книга дает хорошія историческія свѣдѣнія и читается с интересом, хотя нѣкоторыя сообщаемыя ею понятія требуют предварительной подготовки из начальной физики. Таковы спектральныя изслѣдованія, нѣкоторыя понятія в электротехникѣ и др. Необходимо отмѣтить слѣдующую ошибку: на стр. 95 под рисунком № 45 подписано „Стенографическая камера“ вмѣсто „Стереоскопическая камера“.

Перевод сдѣлан довольно хорошо.

Доступна дѣтям старшаго возраста.

724] *Ламп, Антон, д-р.* **Силы и законы природы.** С 45 рис. Перевел с нѣмецк. Г. А. Паперн. Изд. Павленкова. Спб. 1898 г. 308 стр. 8⁰ ц. 1 р.

Очень интересная книга, посвященная изложенію законов природы, по преимуществу законов физики. Она доступна пониманію только развитых дѣтей старшаго возраста, уже имѣющих нѣкоторыя свѣдѣнія из физики и других физико-математических наук.

II. Объ электричествѣ.

725] *Грэц, Л. д-р.* **Электричество.** Популярное изложеніе проф. Мюнхенскаго университ. 143 рис. Перев. с нѣмецк. В. Чепинскаго. Изд. В. И. Губинскаго. Спб. 1900 г. 256 стр. 8⁰. ц. 1 р. 20 к.

В книгѣ Грэца девять глав, посвященных изученію электрическаго тока. Электростатическія явленія занимают немного мѣста в четвертой главѣ, гдѣ говорится о явленіях электрическаго напряженія. В книгѣ, кромѣ теоретической части, отведено много мѣста также и примѣненію электричества в современной техникѣ. Очень подробно изложено преобразованіе токов с высоким напряженіем в токи малаго напряженія и обратно. Из примѣненій электричества изложены двигатели, освѣщеніе и отопленіе, очищеніе металлов от примѣсей, приготовленіе нѣкоторых химических препаратов и проч. Из изобрѣтеній новѣйшаго времени кратко, но достаточно ясно изложены открытія Рентгена и электрическія колебанія с безпроволочным телеграфом.

Несмотря на солидность содержанія, требующаго от читателей нѣкоторой подготовки, изложеніе настолько простое и доступное, что книгу можно рекомендовать дѣтям старшаго возраста, интересующимся изученіем электричества.

726] *Менро, Д.* **Очерк электрических явленій и их примѣненій к практической жизни.** Научная дешевая бібліотека. С 98 рис. Изд. А. С. Суворина. Перевод с англійск. Спб. 1898 г. 194 стр. 16⁰. ц. 60 к.

В этом небольшом очеркѣ, начинающемся описаніем электростатических явленій, есть не мало исторических свѣдѣній об открытіях в области электричества и магнетизма. Кромѣ того, изложеніе касается всѣх главных примѣненій электричества, как то: освѣщенія, отопленія, электролиза, передвиженія при посредствѣ электричества, телеграфа, телефона и других успѣхов из области техники.

Книга написана довольно популярно.

Из недостатков слѣдует отмѣтить ошибку в рис. № 12, гдѣ над цинком поставлен +, а над мѣдью —. На стр. 27-й кислород воды причисляется к электроположительным тѣлам, а водород—к электроотрицательным. На стр. 38-й говорится обратное.

Доступна для чтенія интересующимся дѣтям старшаго возраста.

727] **Чудеса электричества.** С 136 рис. и чертежами, 26 портретами и картиною. „Народный университет". Сборник общедоступных статей по самообразованію. Изд. П. П. Сойкина под редакціею В. В. Битнера. Спб. ц. 1 р.

Содержаніе: I. Исторія изученія и подчиненія великой силы. Здѣсь изложена исторія открытій в области статическаго и динамическаго электричества и изобрѣтеніе главных электрических аппаратов: динамомашины, электродвигателей, электрическаго освѣщенія, телеграфа, телефона и др. II. Настоящее и будущее электричества. В этой части излагаются примѣненія электричества, главным образом вошедшія в жизнь за послѣдніе годы, благодаря трудам Арсонваля, Тесла, Рентгена, Герца и Эдисона.

В книгѣ очень много интереснаго, так как она охватывает всевозможныя изобрѣтенія в этой области; много помогают при чтеніи хорошіе оригинальные рисунки; к сожалѣнію, книга оканчивается описаніем казни человѣка при помощи электричества—картиной, оставляющей непріятное впечатлѣніе. По способу изложенія книга доступна для особенно интересующихся дѣтей старшаго возраста.

728] *Острогорскій, А. Н.* **Что придумали люди, чтобы не бояться грозы.** С рис. Изд. Луковникова. Спб. 1894 г. 19 стр. 8⁰. ц. 10 к.

В небольшом разсказѣ говорится о грозѣ и устройствѣ громоотвода.

Разсказ пригоден для чтенія дѣтям средняго возраста.

729] *Беккер, Рей Станард* **Фотографированіе с помощью х-лучей.** Открытіе д-ра Рентгена. 11 рис. и портрет Рентгена. Перевод с англійск. А. Ф. Башеневой, под ред. И. В. Арбатскаго. Изд. С. Курнина и К⁰. М. 1902 г. 20 стр. ц. 25 к.

Очень изящно изданная брошюрка, напечатанная крупным шрифтом, излагает открытіе Рентгена. Написана просто, но сам предмет, излагаемый в ней, требует от читателей нѣкоторой подготовки. Из недостатков слѣдует указать на отсутствіе схемы расположенія прибора для фотографированія, так как два рисунка, представляющіе фотографированіе, не достаточно ясны и нуждаются в объясненіи. Цѣна для такой небольшой брошюры высока. Может пригодиться только для дѣтей старшаго возраста, особенно интересующихся открытіями.

730] *Его же.* **Телеграф без проволок.** 10 рис. Изд. Курн. М. 1902 г. 29 стр. ц. 25 к.

Очень интересное описаніе безпроволочнаго телеграфа, понятное только лицам, знакомым с простым телеграфом, спиралью Румкорфа и привыкшим к чтенію или описанію довольно сложных приборов. Изложеніе послѣдовательное, выяснена роль эѳира и колебаній. В этой книжкѣ также отсутствует необходимая схема прибора. Цѣна книги высока. Доступна дѣтям старшаго возраста, особенно интересующимся физикой.

731] *Святскій, И.* **Исторія электричества.** С 35 рис. „Полезная библіотека". Изд. Сойкина. Спб. 1897 г. 162 стр. 8⁰. ц. 50 к.

Автор сперва излагает краткую исторію статическаго электричества и, не останавливаясь на ней много, переходит к гальваническим элементам, термоэлектричеству и магнитоэлектрическим явленіям. Особенно подробно описаны приборы, имѣющіе значеніе в техникѣ. В концѣ книги приведены новѣйшія открытія.

Книга может пригодиться для чтенія дѣтям старшаго возраста.

III. О теплотѣ.

732] *Тиндаль, Джон.* **Тепло и холод.** Шесть лекцій, читанных дѣтям. С 28 рис. Перев. под ред. проф. П. А. Хлѣбникова. Изд. В. Ковалевскаго. Спб. 1869 г. 128 стр. 8⁰. ц. 75 к.

Лекція I. Природа теплоты и различные способы производить ее. Треніе, удар, горѣніе. Измѣненіе объема тѣл от дѣйствія теплоты. Лекція II. Измѣненіе объема и сила при этом проявляющаяся. Каким образом измѣряется теплота. Термометры. Кипѣніе воды. Лекція III. Вѣтры и выби, лед, снѣг и ледники, гейзеры. Лекція IV. Гейзеры Исландіи. Механическій эквивалент теплоты. Потребленіе теплоты. Лекція V. Лучистая теплота. Отраженіе и поглащеніе лучистой теплоты. Лекція VI. Отраженіе, преломленіе и поглощеніе лучистой теплоты. Теплота солнца. Видимые и невидимые лучи. Раздѣленіе лучей свѣта и лучей теплоты.

Несмотря на большую давность изданія, книга сохраняетъ свои достоинства и до настоящаго времени. Изложеніе очень доступное.—Это наиболѣе популярное сочиненіе Тиндаля. Это изданіе, вѣроятно, уже распродано. Пригодно для дѣтей старшаго возраста.

733] *Тиндаль, Джон.* **Популярныя лекціи. Тепло и холод. Матерія и сила.** С 28 рис. в текстѣ. Перев. под ред. проф. Ѳ. Ѳ. Петрушевскаго. 2-е изд. П. В. Луковникова. Спб. 1885 г. 114 стр. 8⁰. ц. 75 к.

Это — второе изданіе той же книги, только с

прибавленіем статьи „Матерія и сила“. Вторая часть менѣе доступна дѣтям, чѣм первая.

Для старшаго возраста.

733а] *Тиндаль, Джон.* **Тепло и холод. Матерія и сила.** С 28 рис. Перев. под. ред. М. А. Орлова. Изд. 3-е исправ. с добавл. статьи М. А. Орлова „Соврем. взгляд на строеніе веществ“. Изд. кн. магаз. П. В. Луковникова. Спб. 1904 г. ц. 60 к.

Это изданіе дешевле других. К сожалѣнію, редактор не исправил в нем всѣх неточностей. В книгѣ попадаются выраженія устарѣвшія, напр., „теплородныя явленія“, вмѣсто тепловыя. Есть и опечатки. Все-таки это изданіе пригодно для чтенія дѣтям старшаго возраста.

IV. О звукѣ.

734] *Майер, Альфред Маршаль.* **Звук.** Ряд простых, занимательных и недорогих опытов, имѣющих предметом явленія звука для всѣх возрастов. С 60 рис. Перев. с англ. М. А. Антоновича. Изд. Л. Ф. Пантелеева. Спб. 1881 г. 164 стр. 8⁰. ц. 1 р.

В этой книгѣ описано 130 опытов по звуку, продѣлать которые может только лицо, имѣющее под руками газовыя горѣлки, сирену, фонограф и многія другія приспособленія, которыя дѣтям достать трудно. Таким образом эту книгу рекомендовать, как руководство для продѣлыванія опытов, — нельзя. Но книга годится для чтенія, хотя язык ея нѣсколько устарѣл; напримѣр, вмѣсто слова „колебаніе“ вездѣ „вибраціи“. Книга Майера заслуживает тѣм большаго вниманія, что другое извѣстное сочиненіе: „Звук“ Тиндаля очень объемист и содержит множество подробностей, затрудняющих чтеніе этой книги.

Книга Майера пригодна для дѣтей старшаго возраста.

V. О газахъ.

735] *Острогорскій, А. Н.* **Как узнали люди, что и воздух имѣет вѣс.** Разсказ из книги „Среди природы“. С рисунками. Изд. Луковникова. Спб. 1894 г. 20 стр. 8⁰ мал. ц. 10 к.

В небольшом разсказѣ описываются дѣйствіе водяного насоса, исторія изобрѣтенія воздушнаго насоса и свойства разрѣженнаго пространства. Разсказ написан довольно хорошим языком, но содержит нѣсколько ошибокъ, которыя надо исправить. Именно надо поставить, что вода поднимается за поршнем на высоту 34 футов, а ртуть—30 дюймов. Удѣльный вѣс ртути 13,6.

Разсказ доступен дѣтям средняго возраста.

736] *Бекер, Рей Стаиард.* **Жидкій воздух.** С 15 рис. Изд. Курнина. 1902 г. 28 стр. ц. 25 к.

Эта брошюра отличается тѣми же достоинствами, как и предыдущія, но имѣет тот же недостаток. Мало отведено мѣста исторіи сгущенія газов и много г-ну Триплеру, конструктору машины для сгущенія воздуха; это тѣм менѣе умѣстно, что есть и другія машины, напр., Линде, дающія не меньшіе результаты. Цѣна книги высока.

Пригодна только для первоначальнаго ознакомленія со сгущеніем газов в жидкость для дѣтей старшаго возраста.

VI. О жидкостяхъ.

737] *Бойс, Ч. В.* **Мыльные пузыри.** 4 лекціи о волосности, прочитанныя перед молодой аудиторіей. Со множ. рисунков. Перев. с француз. перевода И. Эд. Гильонм под ред. Б. П. Вейнберга. Изд. Л. Ф. Пантелеева. Спб. 1894 г. 134 стр. 16⁰. ц. 60 к.

Пригодна для чтенія дѣтям старшаго возраста, но многіе опыты в ней черезчур замысловаты.

Требует знакомства с начальной физикой.

Язык в книгѣ недостаточно прост.

VII. Механика.

738] *Боль, Р. С.* **Опытная механика.** Перев. с англ. Изд. Л. Ф. Пантелеева. Спб. 1873 г. ц. 3 р.

Это единственная популярная книга по механикѣ, в которой можно найти сложеніе и разложеніе сил, дѣйствующих на одну точку под углом и параллельных, о центрѣ тяжести, о равновѣсіи, о простых машинах, треніи и т. п. Очень хороши примѣры: тяж и подкос, дѣйствіе вѣтра на парус, мост на подкосах и др. Книга изложена так, что, кромѣ ариѳметики и начальных теорем геометріи, других знаній не требует.

Вполнѣ доступна дѣтям старшаго возраста. В продажѣ найти эту книгу, к сожалѣнію, уже трудно.

VIII. Для самостоятельныхъ занятій.

Здѣсь приводятся такія книги, с помощью которых дѣти могут построить несложные физическіе приборы, главным образом, из матеріалов, имѣющихся в каждом домѣ, или из не очень дорогих—стекляннои посуды, корковых пробок, стеклянных и резиновых трубок. Описаніе таких приборов обыкновенно можно бывает встрѣтить в разных журналах. Такой книги, в которой были бы указаны всѣ разбросанныя по журналам замѣтки и описанія, нѣт. Из имѣющихся на русском языкѣ книг и брошюр слѣдует упомянуть:

739] *Александровъ.* **Что за сила в грозѣ.** Изд. „Кн. за книжк.“. Спб., ц. 15 к.

В книгѣ Александрова приведены совсѣм простые, доступные дѣтям старшаго возраста, опыты по статическому электричеству.

740] *Дубровскій, К.* **Общедоступные физическіе приборы.** Описаніе простых физических приборов, приготовляемых домашними средствами из общедоступных матеріалов. 2-ое дополн. изданіе. Спб. 1883 г. ц. 50 к. (Склад в Спб. мастерской учебных пособій, Троицкій переулок, № 11).

В этой небольшой книжечкѣ приведено нѣсколько дѣйствительно очень просто изготовляемых приборов по разным отдѣлам физики. Нѣкоторые опыты легко могут быть произведены дѣтьми без помощи старших, если они будут руководствоваться указаніями этой брошюры.

741] *Григорьев.* **Воздух и его свойства.** Изд. 2-ое Тихомірова. М. ц. 35 к.

742] *Его же.* **Вода и ея свойства.** М. ц. 80 к.

В обѣих этих книгах описаны физическія свойства воды и воздуха. Опыты, иллюстрирующіе эти свойства, настолько просты и не требуют дорогих приборов, что с успѣхом могут быть продѣланы дѣтьми старшаго возраста.

743] *Ковальскій, Я. И.* **Сборник первоначальных опытов,** при помощи которых можно познакомить дѣтей с самыми простыми физическими и химическими явленіями. Пособіе для учителей начальных школ, а также для родителей и воспитателей. С 310 рис. Изд. Д. Д. Полубояринова. Спб. 1885 г. 275 стр. ц. 2 р.

В пространном введеніи, обнимающем 26 страниц, приведены свѣдѣнія о химической посудѣ, треножниках, штативах, лампах, трубках и инструментах.

Затѣм в книгѣ описано множество весьма простых опытов по всѣм отдѣлам физики, кромѣ гальванизма, и по химіи.

К сожалѣнію, эта книга давно разошлась и вновь не появлялась в продажѣ. Это пока единственная, весьма полно составленная, книга по физикѣ, гдѣ с явленіями природы можно познакомиться при помощи опытов,—а гораздо лучше знакомить дѣтей с физическими явленіями с помощью опытов, чѣм с помощью игр и забав. Автор считает, что его книга — не для дѣтей, а для лиц, завѣдующих их воспитаніем. На наш взгляд, книга Ковальскаго с успѣхом могла бы быть использована и непосредственно дѣтьми старшаго возраста.

744] *Ковальскій, Я. И.* **Бесѣды из области міровѣдѣнія.** Выпуск второй. IV. Твердыя тѣла вообще. V и VI. Жидкости вообще. VII. Воздух. Изд. 2-е, дополн. Спб. 1907 г. 180 стр. и 109 рис. ц. 80 к.

В этом выпускѣ описаны весьма доступным языком элементарные опыты по физикѣ, продѣлать которые могут дѣти старшаго и даже средняго возраста. Только устройство ртутнаго барометра, конечно, затруднительно. Книга написана для лицъ, руководящих дѣтьми, т.-е. для учителей, но она может быть прочтена с пользою и дѣтьми.

Третій выпуск труда Я. Ковальскаго—„Бесѣды из области міровѣдѣнія“ был ко времени составленія указателя распродан и нам не удалось его достать.

745] *Майер, А. и Барнар.* **Свѣт.** Ряд простых, занимательных и недорогих опытов, имѣющих предметом явленія свѣта. Для всѣх

возрастов. С 29 рис. Перев с англ. М. А. Антоновича. Изд. Л. Ф. Пантелеева. Спб. 1884 г. 84 стр. 8⁰ мал. ц. 50 к.

В этой книгѣ приведены опыты, относящіеся к источникам свѣта, отраженію, преломленію и разложенію свѣта на цвѣта. Многіе из приведенных опытов довольно просты. Самое трудное изготовить геліостат—прибор, служащій для отраженія солнечнаго свѣта. Зато, если бы кому удалось соорудить этот довольно сложный, хотя и не требующій дорогих матеріалов, прибор, то остальные опыты произвести с ним было бы легко.

Годится для дѣтей старшаго возраста, интересующихся устройством приборов.

746] *Тиндаль, Д.* **Уроки по электричеству.** С 58 рис. С послѣдняго англ. изданія перевел Е. Предтеченскій. Изданіе Луковникова. Спб. 1899 г. 143 стр. 8⁰. ц. 50 к.

Уроки по электричеству изложены в видѣ ряда опытов с весьма простыми средствами, доступными каждому человѣку. К сожалѣнію, нѣкоторые из этих опытов нѣсколько устарѣли и с успѣхом могли бы быть замѣнены болѣе современными. Тѣм не менѣе многіе опыты по этой книгѣ удадутся дѣтям.

747] *Фрик, Іосиф, д-р.* **Руководство к произведенію физических опытов при первоначальном обученіи.** С 132 рис. Перев. с нѣмец. Изд. М. О. Вольфа. Спб. 1870 г. 112 стр. 8⁰. ц. 1 р. 50 к.

В первом отдѣлѣ идет описаніе инструментов и матеріалов и их обработка: обработка стекла и металла и отдѣлка их. Во втором отдѣлѣ: простѣйшіе опыты по химіи—добываніе кислорода, водорода, азота и углекислоты и устройство приборов для того; изложена также обработка пробок. В остальных шести отдѣлах можно получить указанія к производству элементарных опытов по всему курсу физики в очень сжатом объемѣ.

К сожалѣнію, книга нѣсколько устарѣла, так что многія названія теперь кажутся странными, напримѣр, „косая плоскость“ вмѣсто „наклонная“, „колеса на валѣ“ вмѣсто „ворот“, „противоудар“ вмѣсто „противодѣйствіе“. Всѣ описанные опыты могут быть произведены только при наличности описанных в книгѣ приборов. Кромѣ того, с 1870 года многіе опыты упрощены: так, вмѣсто уединяющей скамейки с успѣхом можно взять новыя чистыя резиновыя калоши. Непріятно поражают также слова: „скрытый теплород воды“. Несмотря на указанные недостатки, и эта книга может пригодиться для дѣтей старшаго возраста.

IX. Научныя игры и развлеченія.

Особую группу популярных книг по физикѣ, пригодных для самостоятельных занятій, составляют сочиненія, в которых под заглавіем „научныя развлеченія“ описаны физическіе опыты и игры, основанныя на законах физики. Девизом таких книг выставлено „delectando docere“, т.-е. давать научныя свѣдѣнія путем занимательных игр. Не входя в оцѣнку самого метода, можно сказать, что нѣкоторые из описанных опытов или игр дѣйствительно могут представить интересное занятіе для дѣтей и пріохотить их к самодѣятельности. Не слѣдует только думать, что все, описанное в книгѣ, может быть продѣлано: для этого потребовалось бы не мало предметов, которые имѣются не во всякой квартирѣ. Авторы же этих книг утверждают обыкновенно, что описываемые опыты не требуют особых приборов и могут быть выполнены с помощью предметов домашняго обихода. Физическая часть в этих книгах довольно удовлетворительна, но химическая—совсѣм слаба. Из послѣдней можно вывести нелѣпое представленіе о химіи, как о наукѣ, занимающейся только красивыми опытами, взрывами и фокусами. Особенно неумѣстно описывать опыты с гремучим газом, не знакомя дѣтей с болѣе важными химическими явленіями, из которых много есть доступных, недорогих и поучительных:

748] *Тиссандье, Г.* **Научныя развлеченія.** Знакомство с законами природы путем игр, забав и опытов, не требующих спеціальных приборов. Пер. под ред. Ф. Павленова. С дополн. В. Обреимова. Изд. 5-ое Павленкова. Спб. 1902 г. 295 стр. ц. 1 р. 25 к.

Эта довольно устарѣвшая книга в настоящее время должна быть признана неудовлетворительной из-за отсутствія в ней систематичности. Многія главы, как, напримѣр, опыты, основанные на теоріи вѣроятности,—не для дѣтскаго возраста. Отдѣл—спиритизм—не интересен. Приборы, описанные, как новинки: пишущая машина, хромограф, прибор Карре для приготовленія льда, парусные вагоны и проч. теперь никого уже не удивят, кто видѣл граммофон, кинематограф, фотографированіе с помощью лучей Рентгена и проч.

Вмѣсто этой книги, можно предложить нѣсколько других, болѣе современных и не имѣющих указанных недостатков. Имѣется 6-е изд. С 353 рис. 1907 г.

749] *Буринский, В., д-р.* **Научныя развлеченія.** С 104 рис. Полезная библіотека. Изд. П. П. Сойкина. Составлено по Гуду, Тиссандье, Леконту и другим. Спб. 1894 г. 125 стр. 16⁰. ц. 50 к.

В книгѣ есть опыты по слѣдующим отдѣлам физики: равновѣсіе твердых тѣл, центр тяжести, инерція, центробѣжная сила, упругость, волосность, сцѣпленіе, равновѣсіе и упругость жидкостей и газов, теплота, звук, свѣт, электричество, магнетизм.

Описанные в книгѣ опыты взяты из хороших источников, и потому многіе из них дѣйствительно доступны для воспроизведенія, хотя вряд ли можно разсчитывать, что в каждой квартирѣ найдутся всѣ средства для их выполненія. Это—слабая сторона всѣх книг такого рода. В частности из недостатков давной книги надо отмѣтить неудачный совѣт получать электрическіе заряды тренім стеклянной палочки о кусок фланели или об рукав. Не указано также, что опыты по ста-

тическому электричеству требуют непремѣнно сухого помѣщенія. В отдѣлѣ свѣта много мѣста отведено полученію тѣней при помощи рук, что может служить только забавой, не имѣющей научной подкладки. Вообще же объясненія явленій довольно толковыя, и матеріал книги может доставить дѣтям много удовольствія.

Указанія автора на источники, по которым составлена книга, говорят в его пользу.

750] *Гуд, А.* **Физика без приборов.** Приложеніе к журналу „Природа и Люди". Обработал по подлиннику Гр. Ф—т. С 39 рис. Спб. 1891 г. 53 стр. 16⁰. ц. 50 к.

В этой небольшой книжечкѣ приведено 13 опытов равновѣсія тѣл, 6 опытов по гидростатикѣ, 9—по аэростатикѣ, 3—по теплотѣ, 6—по оптикѣ и 3—по электричеству. Эти опыты составлены по указанному выше плану, т.-е. представляют просто развлеченія для дѣтей, развлеченія с научною подкладкою и научным объясненіем. Большинство опытов имѣет характер фокусов. С одной стороны, это занимает дѣтей, но имѣет и свою дурную сторону—заставляет дѣтей и послѣ искать в наукѣ забаву. Изложена книга доступным для дѣтей языком, многіе опыты просты и могут быть дѣйствительно продѣланы ими. По сравненію с другими однородными книгами книга Гуда много короче и содержит только избранные опыты.

751] *Донат, Б.* **Физика в играх.** Для юношества. Обработал кандидат естественных наук Н. П. Комов. С 124 рис. в текстѣ. Изд. Девріена. Спб. 1906 г. 253 стр. 8⁰. ц. 2 р., в переплетѣ 2 р. 30 к.

Этот труд по изложенію значительно серьезнѣе других и, за исключеніем отдѣла химіи, в нем мало игрушек. Физическія явленія изложены больше в формѣ опытов. Изложеніе очень доступное; многіе опыты дѣйствительно могут быть выполнены самостоятельно без больших затрат. Книгѣ предпослана глава об обработкѣ матеріалов. Что касается отдѣла химіи, то онъ цѣликом неудовлетворителен. Тут и приготовленіе бенгальских огней, и горѣніе фосфора под водой, и змѣя фараона, и „как повѣсить карандаш на пеплѣ сгорѣвшей нитки", и тому подобные фокусы. Между тѣм о многих химических явленіях вовсе не упомянуто, напр., о разложеніи окиси ртути на составныя части, что было бы во всяком случаѣ болѣе полезно. Из других недостатков надо отмѣтить, кромѣ значительнаго числа опечаток, неподходящія заглавія. Так, на стр. 163, вмѣсто „Возбужденіе электричества треніем", надо бы озаглавить: „Мѣсто электричества в современной жизни" или как-нибудь в этом родѣ.

752] *Игнатьев, И.* **Колумбово яйцо.** Физика в опытах. Сборник научных развлеченій. С 138 рис. Изд. ред. журнала „Всходы". Спб. 1904 г. 200 стр. 8⁰. ц. 1 р.

Имѣет очень много сходства с книгой Доната. Отдѣл „Обработка матеріалов" совсѣм сходен; в других отдѣлах сходство есть только между отдѣльными опытами. Расположеніе матеріала въ книгѣ Игнатьева иное. Отдѣлъ химіи совсѣмъ отсутствуетъ, отчего книга Игнатьева выигрываетъ по сравненію съ книгой Доната. Составлена довольно послѣдовательно и интересно. Из недостатков можно указать на слѣдующіе: рисунок 6-й неудачен—при сгибаніи трубок вершина угла должна быть обращена книзу. На стр. 178 надо бы сказать не „ртутная" амальгама, а оловянная. Не указано также, какими источниками пользовался автор при составленіи своего труда. Вообще же книга Игнатьева, написанная хорошим доступным языком, вполнѣ пригодна для дѣтей старшаго возраста.

753] *Игнатьев, И.* **Физика дома и в школѣ.** Изд. Чит. Нар. Школы. Спб. 1906 г.

a] **Вода и жидкія тѣла.** Книжечка первая. С 32 рис. 102 стр. 16⁰. ц. 25 к.

b] **Воздух и газообразныя тѣла.** Книжечка вторая. С 32 рис. 90 стр. ц. 20 к.

c] **Звук и звучащія тѣла.** Книжечка третья. С 15 рис. 60 стр. ц. 15 к.

d] **Теплота.** Книжечка четвертая. С 21 рис. 104 стр. ц. 25 к.

В этой книгѣ предмет физики изложен довольно систематично с описаніем опытов, среди которых мало таких, которые бы напоминали фокусы,—это положительная сторона книги. Только в отдѣлѣ „Воздух", вмѣсто опытов с воздушным насосом, читатель найдет разныя забавы. Есть и еще неудачныя мѣста. На стр. 27-й говорится о трубкѣ, наполненной водою, а на рисункѣ 8-м представлен опыт так, как его производят со ртутью. Далѣе говорится, что для опыта один конец трубки надо запаять на спиртовой лампѣ. Вмѣсто запаиванія, в таком случаѣ проще было бы заткнуть конец трубки пробкой. Обработка стеклянных трубок и пробок изложена попутно (стр. 81), что слѣдовало бы сдѣлать раньше (в первой книжкѣ). При сгибаніи трубок автор повторяет ошибку, допущенную в его же книгѣ: „Колумбово яйцо". На стр. 43, вмѣсто: „ровное ламповое стекло", надо сказать: „цилиндрическое".

В третьей книжкѣ тоже есть неточности: на стр. 4-й сказано: „Звуковыя волны летят", лучше сказать: „распространяются". „Частички воздуха остаются на своих мѣстах, подаваясь вправо и влѣво"; здѣсь тоже умѣстнѣе было бы сказать: „вперед и назад". Поэтому невѣрно и выраженіе „отскочив в сторону". Еще лучше было бы помѣстить рисунок распространенія звуковой волны. Описаніе телефона неудовлетворительно: читатель не поймет, какую роль играет в приборѣ ток.

В книжкѣ „Теплота" в рисункѣ № 5 опечатка: вмѣсто 213 надо 212. Расширеніе воды при образованіи льда не на одну девятую, а только на одну двѣнадцатую. При ударѣ сталью о кремень получающіяся искры вызываются не только плавленіем стали, но и сгораніем ея; об этом у автора не сказано. На стр. 74-й происхожденіе животной теплоты недостаточно выяснено — не сказано о пищѣ, как о топливѣ, и дыханіи, как о горѣніи. На стр. 81-й углубленіе проволоки в лед объяснено не так, как слѣдует, — автор объясняет его пластичностью и текучестью льда.

Несмотря однако на значительное число неточностей, эта книга весьма пригодна для дѣтей старшаго возраста.

754] *Нечаев, А. П.* **Чудеса без чудес.** Маленькая физика в примѣненіи к забавам. С 88 рис. Изд. журнала „Игрушечка". Спб. 1897 г. 142 стр. ц. **75** к.

Книжка Нечаева—настоящая дѣтская книжка, с интересным для дѣтей содержаніем, написанная понятным для них языком. Описаніе и объясненіе домашних научных опытов сопровождается краткими анекдотическими разсказами о соотвѣтствующих явленіях в природѣ и объясненіями изготовленія игрушек и фокусов. В научном отношеніи книга составлена довольно систематично, но в ней недостает многих опытов, которые именно в такой книгѣ были бы вполнѣ умѣстны; так, пропущены опыты с инерціей, с центробѣжной силой, с волчками, с упругими тѣлами, с сифонами, с зажигательным стеклом, весь отдѣл о звукѣ; совсѣм не затронуты опыты с превращеніем энергіи. Это, впрочем, не недостаток, а лишь отсутствіе желательнаго и возможнаго. Прямой же недостаток составляет без нужды сложная и неизящная постановка нѣкоторых опытов, напр., „Сам плавает" (стр. 115), и в связи с этим невразумительность объясненій, напр., закона Архимеда, на стр. 108 и 109. В отдѣльных случаях необходимыя условія опыта описаны не точно; напр., на стр. 122, в описаніи устройства ныряющей рыбки не сказано, что отверстіе должно быть обязательно внизу; напротив, из описанія рисунка можно понять, что отверстіе должно быть наверху, благодаря чему опыт непремѣнно не удастся, а его значеніе не будет понятно. Затѣм, автор сдѣлал бы лучше, если бы вмѣсто своей сложной электрической машины, которую дѣтям сдѣлать не под силу, описал простой прибор из лекціи Тиндаля или вовсе исключил из книги послѣднюю главу об опытах с электрической машиной, тѣм болѣе, что самые интересные и поучительные из них можно произвести и без машины. Разумѣется, эти отдѣльные недостатки не уничтожают существенных достоинств книги.

Для младшаго и средняго возраста.

755] *Парамонов, А.* **Кажется.** Из ошибок наших внѣшних чувств. С 29 рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1899 г. 44 стр. 8⁰. ц. 12 к.

Автор составлял свою работу главным образом по книгѣ Федо „Научныя забавы" и отчасти по Тиссандье „Научныя развлеченія" и Нечаеву „Чудеса без чудес", как он о том сам и заявляет. Книжка эта принесет большую пользу читателям при изученіи явленій природы, указывая, что каждое наблюденіе, сдѣланное при помощи зрѣнія, осязанія, слуха и т. п., требует анализа. Читается она с интересом. Из недостатков надо отмѣтить: на стр. 26-й сказано: „у нас два глаза главным образом для того, чтобы не ошибаться в разстояніях". Здѣсь неудачно выраженіе „для того, чтобы".

Пригодна для дѣтей старшаго возраста.

756] *Фэдо.* **Научныя забавы.** Явленія и опыты, основанные на обманѣ чувств: осязанія, обонянія, вкуса, слуха и зрѣнія. С 128 рис. Перевод с французскаго Е. Предтеченскаго. 2-е изд. Ф. Павленкова. Спб. 1900 г. 171 стр. 8⁰. ц. **60** к., в перепл. 1 р. **10** к.

Книга, как это видно из ея заглавія, относится к физіологіи чувств. Говоря, что чувства не безошибочны, автор совѣтует их анализировать, а не довѣрять своим органам без провѣрки. Особенно много примѣров приведено автором относительно свѣтовых явленій: отраженія и преломленія свѣта, длительности свѣтовых и цвѣтовых ощущеній, оцѣнки видимых размѣров и разстояній предметов, оптических обманов при движеніи. Книга имѣет большое образовательное значеніе, так как в ней дается объясненіе многим явленіям, которыя представляются нашим органам чувств в ином видѣ, чѣм они происходят на самом дѣлѣ.

Изложена книга хорошим языком и доступна дѣтям старшаго возраста.

ОТДѢЛЪ IV-й.

ХИМІЯ.

I. Книги общаго содержанія съ физикой.

757] *Блохман, Р., проф.* **Воздухъ, вода, свѣтъ и тепло.** Восемь общедоступныхъ лекцій по химіи. 103 рис. Перев. с нѣмецк. Владимір Вольфсон. Изд. В. И. Губинскаго. Спб. 1901 г. 112 стр. 16⁰. ц. 40 к.

Очень элементарно изложены различіе между физическими и химическими явленіями, составъ воздуха и воды, свойства воды — физическія и химическія, свойства водорода, углекислоты, углерода; подробно описаны примѣры горѣнія и свойства горючаго матеріала. Далѣе говорится о преобразованіи работы в теплоту и обратно, о выдѣленіи тепла и свѣта при горѣніи, о спектральном анализѣ, медленном горѣніи или ржавленіи, составѣ человѣческаго тѣла и пищевых веществъ и, кромѣ того, даны также теоретическія свѣдѣнія об элементах и их атомных вѣсах.

Из ошибок при переводѣ слѣдует указать на слѣдующія:

Стр. 9. „Пар из котла расходится в воздухѣ и исчезает“—невѣрно. Пар не исчезает, а становится невидимым.

Стр. 21 и 22. Вмѣсто „жести“ надо взять полоску листового желѣза.

Стр. 22. Кремнезем вмѣсто кремній.

Стр. 41. „Из 11 килогр. воды получается 1700 литров пара“, а надо „из 1 килогр.“

Стр. 44. 1 литр ($1^1/_3$ бут.)—надо $1^2/_3$ бутылки.

Стр. 51. „В банкѣ А находится цинковая дробь“. Надо: „зерненый цинк“.

Стр. 73. Вмѣсто „желѣзо“ надо сказать „чугун“.

Рис. № 98 не важный.

Стр. 111. „Воздух—химическое соединеніе“ надо: „Воздух не химическое соединеніе“.

Вообще очень интересная книга, по изложенію доступная дѣтям средняго и старшаго возраста. Имѣется 2-е изд. 1907 г.

758] *Вагнер, Ю., проф.* **Разсказы о воздухѣ.** С 24 рис. 2-е изд. „Посредн.“ № 410. М. 1905 г. 52 стр. 12⁰. ц. 15 к.

Книга Вагнера издана очень опрятно, с хорошей крупной печатью и написана хорошим языком, но в ней не мало недосмотров, которые попали и во второе изданіе. К таким недосмотрам относятся слѣдующіе:

На стр. 11 говорится, что шарик должен раздуваться во всѣ стороны, а на рисункѣ он не имѣет вида шарика, потому что у него раздувается одна сторона.

На стр. 18 под рисунком подписано: „опредѣленіе заявленія воздуха“, а нужно: „слѣдствіе давленія воздуха“.

Стр. 37. Вмѣсто слова „мѣха“ надо „мѣхи“.

Стр. 27. Говорится о „водяном газѣ“ и только послѣ упоминается слово пар. В техникѣ водяной газ имѣет опредѣленное значеніе, и им нельзя замѣнять слово пар.

Стр. 43. „Купить стеклянную трубку, которая называется ретортой“. Реторта вовсе не похожа на трубку.

Вмѣсто „перекись марганца“ надо просто „марганца“.

В заглавіи: „Как добыть чистый кислород“ неумѣстно слово „чистый“, потому что получаемый указанным способом газ далеко не чист.

Стр. 46. Невѣрно сказано: „прежде чѣм сгорѣл уголек, помутнѣла вода“. Там же сказано, что „растенія вдыхают углекислоту“—выраженіе невѣрное.

В заключеніе нужно сказать, что рисунки в книгѣ не важные. Книга пригодна для чтенія, но производить опыты по этой книгѣ не слѣдует, так как данные в книгѣ совѣты не всегда удачны. Напримѣр, полученіе кислорода в ретортѣ

часто ведет к тому, что послѣдняя лопается от скопляющейся в верхней ея части воды, послѣ стекающей на горячую часть реторты. Этот опыт лучше всего производить в горизонтально расположенной пробиркѣ.

Для средняго возраста.

759] *Вагнер, Ю., проф.* **Разсказы о водѣ.** С 28 рис. 2-е изд. „Посредн.“. М. 1905 г. 55 стр. 12⁰. ц. 15 к.

В этой книгѣ говорится и о физических, и о химических свойствах воды. Как и в предыдущей книгѣ, в ней попадаются недосмотры. На стр. 8, 9 и 10 вмѣсто слово „пар“ упоминается неправильно „водяной газ“; понятіе „пар“ проф. Вагнер понимает своеобразно,—как видимый туман. Из рисунков неудачны: прибор для перегонки воды; в нем пріемник расположен ниже кипятильника и к чему-то вставлена воронка. Еще неудачнѣе нарисован кристалл квасцов: вмѣсто октаэдра, повидимому, 48-гранник. Слог книги очень хорошій.

Для средняго возраста.

760] *Вагнер, Ю., проф.* **Разсказы о землѣ.** С 22 рис. 2-е изд. „Посредн.“. М. 1905 г. 61 стр. 12⁰. ц. 15 к.

По содержанію книга относится скорѣе к геологіи, но в ней есть также главы, относящіяся к химіи и частью к другим наукам. Издана она хорошо, с недурной печатью и рисунками. К сожалѣнію, в книгѣ есть существенные промахи.

Так, на стр. 28 дается совѣт посмотрѣть на полный мѣсяц, чтобы увидѣть горы. Извѣстно, что для этой цѣли надо смотрѣть именно не в полнолуніе, а в первую или послѣднюю четверть.

Стр. 30. На поверхности больших планет „можно видѣть в сильную подзорную трубу потоки полужидкаго, еще не застывшаго камня“. Это невѣрно, — то, что видно в трубу, вовсе не указывает нам на „потоки полужидкаго камня“.

Стр. 41. Говорится, что углекислый газ не имѣет никакого вкуса и запаха и очень вреден для здоровья—замѣчаніе не вполнѣ вѣрное.

Также невѣрно, что „мох, зарастающій озеро, обращается в каменный уголь“, и что смола растворяется в деревянном маслѣ (стр. 43).

Стр. 50. „Когда желѣзо при охлажденіи густѣет и становится твердым, часть угля соединяется с желѣзом“, надо бы сказат наоборот: при остываніи чугуна часть угля из него выдѣляется.

Ржавчина — не желтый окисел, как говорит автор (стр. 52), а красно-бурый.

Пригодна для чтенія дѣтям средняго возраста.

761] *Льюз, В., проф.* **Воздух и вода.** С рис. Перев. с англійск. под ред. и с дополн. А. А. Волкова и Б. Н. Меншуткина. Спб. 1898 г. 182 стр. ц. 1 р.

Очень интересная и весьма доступная по языку и способу изложенія работа, всесторонне излагающая свойства воздуха и воды с точки зрѣнія физики, химіи, метеороологіи, гигіены и проч., хотя главное мѣсто в книгѣ отведено химіи. В содержаніе ея входят: исторія атмосферы, главныя и второстепенныя составныя части ея, мѣстныя загрязненія, причины постоянства состава, воздух в закрытых пространствах и вентиляція; вода и ея состав, опредѣленіе состава воды, свойства воды, круговорот ея в природѣ, загрязненіе и очищеніе воды. Предмет, которому посвящена книга, изложен в ней гораздо подробнѣе, чѣм обычно в книгах для чтенія. Поэтому эту книгу можно рекомендовать лицам, желающим прочесть по данному вопросу что-нибудь подробнѣе. Книга особенно пригодна для дѣтей старшаго возраста, интересующихся естествознаніем.

762] *Оствальд, В., проф.* **Школа химіи.** (Без рис.). Перев. с нѣмецк. под ред. докт. филос. А. Титова. Международная библіотека. Первое введеніе в химію. Общая часть, два выпуска. Изд. І. Юровскаго. Спб. 1904 и 1905 г. 190 стр. 8⁰. Каждый выпуск по 15 к.

762а] *Оствальд, В.* **Школа химіи.** Общая часть. Перевел Евг. Раковскій. Изд. В. М. Саблина. (С немногими рис.) М. 1904 г. 297 стр. ц. 1 р.

Элементарныя свѣдѣнія из физики, поскольку она нужна при прохожденіи химіи; химическія явленія изложены в этой книгѣ в формѣ разговора учителя с учеником. Изложеніе очень элементарное и доступное дѣтям старшаго возраста.

763] *Рагозин, В.* **Первое понятіе о химіи. II. О воздухѣ.** Народное чтеніе. (С немногими рис.). Дешевыя изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1904 г. 69 стр. 16⁰. ц. 7 к.

В книжкѣ выяснена разница между физическими и химическими свойствами тѣл. К физическим свойствам воздуха автор отнес только влажность и показал способ осушенія воздуха. Затѣм идут опыты, опредѣляющіе состав воздуха и добываніе составных частей его. Из свойств кислорода описано окисленіе металлов, далѣе идет рѣчь о значеніи азота в воздухѣ и о пыли воздуха. Оканчивается книжка выводом закона вѣчности вещества.

Книга может пригодитьея для чтенія и дѣтям (сред. и старш. возр.), хотя написана не для дѣтей. Язык простой, не дѣланный, но и не увлекательный. Как руководство для производства опытов книжка эта не годна, так как, если слѣдовать указаніям автора, нѣкоторые опыты не удадутся, особенно опыт с разложеніем окиси ртути, а также, вѣроятно, и опыт с магніем.

Для средняго и старшаго возраста.

II. Химія.

Из книг, в которых трактуются исключительно вопросы химіи, вряд ли можно выдѣлить такія, которыя были бы доступны дѣтям средняго возраста. Напротив, для дѣтей старшаго возраста можно предложить нѣсколько хорошихъ книг.

764] *Аренс, Феликс, д-р.* **Химія обыденной жизни.** В двух частях. С 45 рис. в текстѣ. Перевод с нѣмецк. В. Н. Верховскаго, под ред. П. П. Рубцова. 9-е безплатное приложеніе к журналу „Вѣстник и Библіотека Самообразованія“ на 1904 г. Изд. Брокгауза и Ефрона. Спб. 232 стр. 8⁰ (ц. не обозн.).

Книга состоит из двух частей. В первой трактуется неорганическая химія, во второй — органическая. В изложеніи предмета автор обращает наибольшее вниманіе на тѣ вещества, которыя имѣют большое промышленное значеніе; он подробно излагает способы полученія различных веществ, напримѣр, металлов, фарфора, кислот, сахара и др. из сырых продуктов, руд, глины и т. п. Что же касается теоретической части, то ей он отводит второстепенное мѣсто, касаясь этой стороны постольку, поскольку без этого нельзя обойтись. Книга изложена доступным, хорошим языком; она богата фактическим матеріалом и читается с большим интересом.

Вторая часть книги, в которой дается первоначальное знакомство с органической химіей, также очень интересна. Хотя в ней приводятся и формулы, но послѣ прочтенія первой части, в этих формулах разобраться не трудно.

Во всяком случаѣ книга пригодна для чтенія только дѣтям старшаго возраста.

765] *Бутлеров, А. М.* **Основныя понятія химіи.** (Без рис.) 2-е изд. Н. Г. Мартынова. Спб. 1902 г. 56 стр. 8⁰. ц. 40 к.

В этой небольшой книжкѣ излагаются слѣдующіе вопросы: механическія, физическія и химическія измѣненія вещества; разложеніе, соединеніе и обмѣн; химически сложныя вещества и элементы; химическія пропорціи; значеніе научных теорій; атомическая теорія; численное выраженіе атомных вѣсов; химическія частицы; эквиваленты; различныя видоизмѣненія элементарных веществ.

Книжка Бутлерова пригодна по преимуществу как обобщеніе пріобрѣтенных свѣдѣній по химіи. Она очень удобна для чтенія, хотя язык книги со времени перваго ея изданія в 1877 году нѣсколько устарѣл.

Пригодна для дѣтей старшаго возраста.

766] *Кимминс, К.* **Химія жизни и здоровья.** С 25 рис. Перев. с англ. под ред. проф. В. Тимоѳеева. Изд. Сабашниковых. М. 1899 г. 151 стр. 8⁰. ц. 85 к.

Очень хорошая популярная книга, но нѣкоторыя главы замысловаты и интересны только для болѣе старшаго возраста, напр., статистика заболѣваемости от дурной воды, дѣйствіе слюны при пищевареніи. В изложеніи послѣдняго вопроса попадаются спеціальныя химическія названія. При переводѣ допущены нѣкоторыя неправильныя выраженія, напримѣр, вмѣсто „неуничтожаемость“ матеріи, в книгѣ помѣщено „неразрушимость“ и др.

Книгу можно рекомендовать только особенно интересующимся дѣтям старшаго возраста.

767] *Кон Лассар.* **Химія в обыденной жизни.** Двѣнадцать популярных лекцій. С 21 рис. Перев. со 2-го нѣмецк. изд. под ред. проф. В. Ѳ. Тимоѳеева. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1897 г. 270 стр. 8⁰. ц. 1 р.

Это—лекціи по технической химіи. В них излагается главным образом примѣненіе химіи в техникѣ. Только первыя лекціи посвящены общим вопросам, а дальнѣйшія состоят в описаніи разных полезных веществ, их назначенія и примѣненія в жизни. Вот содержаніе лекцій:

1) Дыханіе. 2) Природа пламени. 3) Питаніе растеній. 4) Смѣшанная пища. 5) Количество необходимых для человѣка питательных веществ. 6) Уксус. Спирт. Взрывчатыя вещества. 7) Дубленіе кожи. Анилиновыя краски. 8) Малярное дѣло, бумага и пр. 9) Поташ. Сода. Мыло. 10) Стекло. Фарфор. Фотографія. 11) Металлы. 12) Сплавы. Монеты. Алкалоиды и медицинскія средства.

Книга очень интересна и очень богата матеріалом, но доступна для чтенія только очень интересующимся химіей дѣтям старшаго возраста.

768] *Реформатскій, А. Н.* **Горѣніе.** Педагогическое Общество при Имп. моск. университетѣ. Труды комиссіи по устройству народных чтеній для учащихся. С 11 рис. Изд. Сытина. М. 1904 г. 27 стр. 8⁰. ц. 10 к.

Очень опрятно изданная лекція о горѣніи. Она представляет собою небольшой очерк химических явленій, сопровождающих процессы горѣнія, дыханія и гніенія.

Недостаточно ясно только представлена роль твердых частицъ в пламени, которыя служат источником свѣта (стр. 19).

Для старшаго возраста.

769] *Реформатскій, А. Н.* **Химія и жизнь природы.** С 12 рис. Изд. Т-ва Сытина. М. 1903 г. 40 стр. 8⁰ ц. 20 к.

Подобно предыдущей, эта лекція пригодна для первоначальнаго знакомства с химическими явленіями, имѣющими мѣсто в природѣ.

Для старшаго возраста.

770] *Роско, проф.* **Химія.** С 36 рис. Перев. М. А. Антоновича. Серія первоначальных учебников. 5-е изд. Пантелѣева, свѣ-

ренное с послѣдним англійским изданіем. 1898 г. Спб. 1902 г. 90 стр. 16⁰. ц. 30 к.

770a] **То же сочиненіе,** переведенное под ред. С. Г. Крапивина. С 31 рис. Научно-образовательная библіотека. Изданіе комиссіи по организаціи домашняго чтенія. М. 1902 г. 112 стр. ц. 25 к.

Этот небольшой курс химіи выдержал много изданій. Автор выбрал для содержанія книги четыре темы: воздух, воду, огонь и землю. На простых опытах, доступных при небольших затратах, можно воспроизвести многія из описанных автором явленій. Изложеніе очень хорошее.

В московском изданіи к книгѣ приложены вопросы и сдѣлано больше примѣчаній в концѣ книги относительно опытов. Оба изданія все-таки не свободны от нѣкоторых недостатков. Так, напримѣр, по способу дыханія растенія противопоставлены животным, что, по современным понятіям, невѣрно. Примѣчанія к опытам слѣдовало сдѣлать свои, а не переводить дословно. Особенно это нужно было бы сдѣлать там, гдѣ говорится, как надо составлять баттарею Грове для разложенія воды. Батарею можно легко и дешево сдѣлать из углей, цинков и хромовой смѣси, тогда как платина теперь совсѣм недоступна по цѣнѣ.

Для старшаго возраста.

771] *Фарадей, М.* **Исторія свѣчки.** С прибавленіем лекціи о платинѣ. С 35 рис. Перевод с англ. под ред. Ник. Бекетова. Изд. Ал. Заленскаго и Ев. Любарскаго. Харьков. 1866 г. 191 стр. 16⁰.

В этом изданіи семь лекцій. Послѣдняя лекція посвящена металлу платинѣ и другим, ее сопровождающим.

771a] *Фарадей, М.* **Исторія свѣчки.** С біографическим очерком и примѣчаніями Сент-Клер-Девиля, члена французскаго института. С 54 рис. Перевел В. Зайцев. Изд. М. О. Вольфа. Спб. 1866 г. 152 стр. 8⁰. ц. 75 к.

В этом изданіи есть краткая біографія Фарадея и 4 примѣчанія Сент-Клер-Девиля о стеариновой кислотѣ, о лампах, о газовом освѣщеніи и об электрическом освѣщеніи.

771b] *Фарадей, М.* **Исторія свѣчки.** С примѣчаніями и біографическим очерком Сент-Клер-Девиля. С 56 рис. в текстѣ. С французскаго перевод и дополненія П. Ѳедорова. Изд. И. И. Иванова. Спб. 1898 г. 167 стр. 8⁰. ц. 75 к.

Из всѣх трех изданій первое переведено лучше других. В послѣднем попадаются опечатки, а в примѣчаніях есть даже ошибки. Так, на стр. 57 вмѣсто „хлорноватокислое кали“ поставлено: „хлористый калій“.

В послѣдних двух изданіях есть краткая біографія М. Фарадея и дополнительныя статьи Сент-Клер-Девиля, которыя сильно устарѣли.

В 6 бесѣдах излагается исторія выдѣлки свѣчей и разбор химических явленій, сопровождающих горѣніе. Здѣсь приведены также и нѣкоторыя физическія явленія, напримѣр, явленіе волосности.

Таким образом в этой темѣ попутно разбираются состав воздуха и воды, образованіе углекислоты, свойства водорода, говорится об углѣ, каменноугольном и свѣтильном газах и проч.

Книга очень пригодна для первоначальнаго знакомства с химическими явленіями; она написана очень популярно и хорошим языком.

Для старшаго возраста.

772] *Фэдо, Ф.* **Домашняя лабораторія.** Руководство к ознакомленію с основами химіи. С 37 рис. Перевел и дополнил Н. Лямин. „Полезная библіотека“. 2-е изд. П. П. Сойкина. Спб. 1903 г. 160 стр. 8⁰. ц. 50 к.

Книга Фэдо болѣе похожа на книгу для чтенія чѣм на справочную, как можно было бы подумать, судя по названію „Домашняя лабораторія“. Книга богата интересным матеріалом и носит характер описательный. Автор часто отвлекается и в сторону техники. Так, в отдѣлѣ „фосфор“ много мѣста удѣлено составам, примѣняемым на спичечных фабриках; при описаніи углекислоты много подробностей о собачьей пещерѣ; в статьѣ о щелочноземельных металлах даются рецепты бенгальских огней. Нѣкоторым опытом придан характер фокусов, напр., приведено описаніе „вращающагося яйца“, но не дано объясненія, почему оно должно вращаться. К числу отступленій надо отнести и описаніе обработки стекла и пробок, включенное в описаніе кремнія. Книгу можно рекомендовать для чтенія подросткам, но не для дѣтей, которыя могут запутаться в массѣ матеріала. Из замѣченных ошибок слѣдует указат на:

Стр. 20. Вмѣсто „окись желѣза“ надо „желѣзная окалина“.

Стр. 45. Вмѣсто „цинковыя бѣлила“ надо „свинцовыя бѣлила“.

Стр. 61. Вмѣсто „1 метр воды“ надо „1 литр воды“.

Стр. 97. Вмѣсто „пинцетом“ надо „зажимом“.

Стр. 99. Вмѣсто „хромистый свинец“ надо „хромовосвинцовая соль“.

Стр. 106. Вмѣсто „кремневая кислота“ надо „кремневый ангидрид“.

Стр. 107. Рисунок. Представленное на рисункѣ сгибаніе трубки концами вниз неудачно, надо показать верх.

Стр. 109. „Калій на водѣ—красное пламя“ надо: „фіолетовое пламя“.

Для старшаго возраста.

III. Книги пригодныя какъ пособія при производствѣ химическихъ опытовъ.

773] *Даммер, О.* **Доступныя опыты по химіи.** С 122 рис. Перев. с нѣмецк. под ред. и с дополненіями А. П. Нечаева. Образовательная библіотека. Серія VI, № 1—2. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 250 стр. ц. 1 р.

В книгѣ описано 289 отдѣльных опытов, при помощи которых интересующіеся могут ознакомиться со многими качественными сторонами элементов. Книга разсчитана на то, что читающій ее непремѣнно достанет необходимые матеріалы и посуду для опытов. Между тѣм очень трудно ожидать, чтобы читатель достал все необходимое и продѣлал всѣ указанные опыты. Автору слѣдовало бы ограничиться меньшим числом опытов, выбрав наиболѣе дешевую посуду и легко доставаемые матеріалы. Кромѣ того, надо бы привести перечень этой посуды и матеріалов, чтобы читателю не приходилось бѣгать за каждым веществом отдѣльно.

Слабая сторона книги — отсутствіе изложенія законов химіи. Послѣднее в русском переводѣ нѣсколько сглажено дополнительными главами А. П. Нечаева: „О кристаллах“ и „О теоретических основах современной химіи“. Кромѣ того, нѣт указаній, как надо обрабатывать стекло и составлять приборы, что очень важно.

Написана книга хорошим языком и существенных погрѣшностей в ней не замѣтно.

Пригодна только для дѣтей старшаго возраста, как дополненіе к болѣе систематически изложенной книгѣ.

774] *Мальчевскій, П. Л. и Якобсон, А. Г.* **Ряд простѣйших опытов для начальнаго обученія.** Воздух, вода, горѣніе. С 23 рис. 3-е изд. Подвижного музея учебных пособій. Спб. 1905 г. 60 стр. 8⁰. ц. 30 к.

В этой книгѣ вначалѣ описано, как обращаться с матеріалами, пробками, стеклянными и резиновыми трубками, и как составлять приборы. Затѣм подробно описано производство простѣйших опытов, относящихся к составу воздуха и воды и проявленію горѣнія. В концѣ книги приложен перечень посуды и матеріалов, необходимых для этих опытов, с указаніем цѣн. Для производства всѣх опытов по этой книгѣ нужно не болѣе 22 руб.

Для старшаго возраста.

775] *Мюр Петиссон.* **Химія огня.** С 17 рис. Перев. с англійск. под ред. проф. В. Ѳ. Тимоѳеева. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1899 г. 160 стр. 8⁰. ц. 85 к.

В книгѣ 6 глав, в которых излагаются слѣдующіе вопросы: явленія, наблюдаемыя при горѣніи свѣчи; состав веществ, участвующих в явленіи горѣнія свѣчи; элементы и соединенія; тепловыя измѣненія, сопровождающія процесс горѣнія; состав соединеній и химическія свойства элементов и соединеній.

В каждой главѣ приведено нѣсколько опытов с подробным наставленіем, как надо собирать прибор и производить опыт. Эти наставленія напечатаны мелким шрифтом, а болѣе крупным напечатаны выводы из опытов. Вот образцы заглавій этих опытов: „доказать, что при горѣніи свѣчи образуется безцвѣтный газ“; „доказать, что при горѣніи свѣчи образуется вода“; „приготовить и изслѣдовать газ, получающійся при горѣніи свѣчи“ и т. п. К книгѣ прибавлено три приложенія: таблицы, список приборов и веществ, необходимых для производства опытов, с цѣнами и примѣчанія от редакціи и, наконец, указатель имен, предметов и вообще всего, о чем говорится в книгѣ.

Судя по списку приборов и веществ, автор готовил свою книгу для довольно серьезнаго читателя, располагающаго 60 рублями для одних только вѣсов. Но по способу изложенія и по языку книга доступна и дѣтям старшаго возраста. Что же касается пособій, то они могут быть пріобрѣтены и по болѣе дешевым цѣнам, чѣм тѣ, какія указаны автором. Напримѣр, для разложенія воды током, вмѣсто 3—4 элементов Грене по 4—5 р. каждый, можно взять 4 сухих элемента по 1 р. каждый. Вообще список пособій, необходимых для опыта, составлен непрактично. Нельзя рекомендовать Бунзеновскія горѣлки, потому что очень мало случаев, когда какое-нибудь лицо может пользоваться газом. Замѣнить же их можно не спиртовыми лампами, а паяльными горѣлками, керосиновыми или бензиновыми.

Для старшаго возраста.

776] *Попов, И. В.* **Химія для самообразованія в дешевой домашней лабораторіи.** Практическія работы. С предисловіем академика Н. Н. Бекетова. С 67 оригин. рис. Изд. Сытина. М. 1907 г. 199 стр. ц. 60 к.

Книга Попова сильно отличается от других книгъ, главным образом, по матеріалу. Автор особенное вниманіе обратил на образованіе солей из щелочей и кислот и на выдѣленіе или поглощеніе тепла при химических реакціях. Первыя 124 страницы и посвящены главным образом этой части химіи. Остальныя 75 страниц составляют прибавленіе—сборник практических совѣтов, указаній, рецептов и описаній устройства приборов и различных аппаратов.

Язык книги простой, доступный дѣтям старшаго возраста. Автор имѣет пристрастіе к приборамъ, составленным не из спеціальной химической посуды, а из обыкновенной посуды: банок, бутылок и из обрѣзков от послѣдних. В городах это излише, так как стеклянная посуда дешева, в провинціи, впрочем, такія упрощенія, вѣроятно, имѣют значеніе.

По матеріалу эта книга можетъ служить продолженіем предыдущей. Для старшаго возраста.

777] *Фэдо.* **Химик-любитель.** Практическое знакомство с химіей посредством ряда простых и интересных опытов, не требующих больших расходов. Изд. Ф. Павленкова. Спб. ц. 1 р.

778] *Штаммер.* **Химическая лабораторія без помощи учителя.** В трех частях. Со многими рис. Перев. Верлю. 1861 г. п. 2 р.

В прежнее время эта книга имѣла большой успѣх. Она изложена в формѣ отдѣльных лекцій, знакомящих с химическими элементами при помощи простых опытов. В книгѣ особенное вниманіе обращено на составленіе приборов и пріобрѣтеніе навыка в производствѣ опытов. Первыя двѣ части излагают общія основанія неорганической химіи; в третьей дается матеріал для самостоятельнаго производства элементарных анализов с помощью паяльной трубки и мокрым путем. Автор указывает простѣйшія руды и дает способы опредѣленія в них металлов и других составных частей. В настоящее время измѣнилось начертаніе химических формул, измѣнилось и многое другое, так что книга устарѣла. Тѣм не менѣе она доступна любознательным дѣтям старшаго возраста.

ОТДѢЛЪ V-й.

ФИЗИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФІЯ.

I. Книги по физической географіи общаго содержанія.

779] *Брем, А.* **Тундра, ея растительный и животный міръ.** Перевод с нѣмецк. Е. Елачича. Изд. Подвижного музея учебных пособій. Спб. 1905 г. 48 стр. ц. 15 к.

Содержаніе настоящей книжки представляет собою отдѣльную главу из сочиненія Брема „От сѣвернаго полюса к экватору". Она нѣсколько добавлена и переработана переводчиком, чтобы сдѣлать описаніе болѣе доступным и полным в примѣненіи к Россіи. В таком видѣ этот небольшой интересный очерк является особенно цѣнным и удобным для ознакомленія дѣтей средняго возраста с тундрой, ея растительным и животным міром.

780] *Вагнер, Ю.* **В горах.** Библіотека журнала „Игрушечка" Т. XVII. С 12 рис. Изд. журнала „Игрушечка". Спб. 1900 г. 190 стр. ц.

Изданія журнала „Игрушечка" предназначены для дѣтей младшаго возраста и потому отличаются совершенно элементарным изложеніем. В книжкѣ „В горах" сдѣлана попытка выяснить в доступной маленьким дѣтям формѣ происхожденіе гор, образованіе пластов, описать жизнь горцев и опасности путешествій по горным дорогам. Разсказ ведется самым простым языком, но в виду трудности выясненія дѣтям в такой краткой и элементарной формѣ настолько сложных вопросов, как образованіе складок на земной корѣ, происхожденіе осадочных пород и т. д., изложеніе мѣстами носит характер чрезмѣрной упрощенности и недостаточной содержательности.

781] *Вахтеров.* **По пустынѣ.** С рис. Изд. Юн. Чит. Спб. 1905 г. 30 стр. ц. 5 к.

Очень живо и интересно написанный очерк путешествія через пустыню Сахару дает ясное представленіе о том, что такое пустыня, какими опасностями грозит она путешественнику и как борется человѣк с этими опасностями. Книжечка может служить прекрасной иллюстраціей при прохожденіи курса географіи и дает больше, чѣм нѣсколько вмѣстѣ взятых описаній в учебниках по тому же предмету. Книжка предназначена для средняго возраста.

782] *Гейки, проф.* **Физическая географія.** С рис. Перев. с англ. М. А. Антоновича. 2-е изд. Д. Г. Алексѣева. Спб. 1902 г. 88 стр. ц. 30 к.

Книжка проф. Гейки является выдающимся по своим достоинствам пособіем по физической географіи. Талантливый автор не просто дает ряд свѣдѣній из названной области, но заставляет читателя наблюдать внимательными глазами тѣ измѣненія, которыя непрерывно происходят вокруг него, находить смысл этих перемѣн и подмѣчать тѣ отношенія, в которых онѣ стоят одна к другой. Автор в введеніи к своей книжкѣ напоминает читателям о великой книгѣ природы, которую каждый из нас может читать всю свою жизнь и не исчерпать даже малой доли из того, чему она может научить нас.

Матеріал расположен по слѣдующему плану: форма и движеніе земли; воздух, его свойства, движеніе и атмосферные осадки; кругооборот воды на землѣ; море и, наконец, внутренность земли. Описав разнообразныя движенія и измѣненія, непрерывно происходящія на землѣ, автор доводит читателей до сознанія, что в извѣстном смыслѣ земной шар может быть разсматриваем, как живое существо. Книжка представляется цѣльным, законченным очерком.

Для средняго и старшаго возраста.

783] *Коропчевскій, Д. А.* **В ледяном царствѣ.** С 11 рис. Изд. журнала „Игру-

шечка". Спб. 1899 г. 244 стр. (мал. формата), в переплетѣ ц. 30 к.

Книжечка представляет собою краткій очерк полярной области в ея наиболѣе характерных явленіях. В ней всего четыре небольших главы: 1. Незаходящее солнце,—в этой главѣ трактуется о полярном лѣтѣ; 2. Безпросвѣтная ночь,—здѣсь идет рѣчь о полярной зимѣ, при чем дается довольно полная картина сѣверных сіяній; 3. Морскіе звѣри эта глава посвящена разсмотрѣнію фауны полярных морей; 4. Жители дальняго сѣвера,—картина жизни эскимосов; 5. Жители тундры картины жизни русских сѣверных инородцев. По элементарности и простотѣ изложенія книжка имѣет в виду читателя, только начавшаго знакомиться с географіей. Она задумана безусловно интересно и составлена по хорошим источникам. Как недостаток, ея слѣдует отмѣтить преобладаніе длинных, хотя и красивых описаній: послѣднія всегда кажутся дѣтям скучноватыми. Внесеніе эпизодов из исторіи полярных изслѣдованій, а также красочных случаев из жизни сѣверных промышленников сильно оживили бы изложеніе, но автор, надо полагать, задался цѣлью дать непремѣнно небольшую книжечку, и это стѣснило его в подборѣ иллюстрирующаго матеріала. Несмотря на этот недостаток, книжечка с интересом и пользою будет прочитана дѣтьми младшаго возраста.

783а] *Коропчевскій, Д. А.* **В ледяном царствѣ.** Изд. Д. К. Тихомирова. Спб. 1907 г. 78 стр. ц. 20 к.

Та же книжка, что и предыдущая, лишь в новом изданіи, пополненном болѣе крупными рисунками.

Внѣшность изданія вполнѣ удовлетворительна, картинки хороши.

784] *Круковскій.* **Мір чудес.** Географическая хрестоматія. С рисунк. Изд. Сытина. М. 1905 г. 363 стр. ц. 1 р.

Географическая хрестоматія, составленная г. Круковским, раздѣлена на 6 отдѣлов: 1) Вулканы; 2) Ледники, лавины и обвалы; 3) Воздушныя явленія; 4) Пески и пустыни; 5) Лѣса; 6) Под землею. К сожалѣнію, г. Круковскій не приводит имен авторов тѣх статей, которыя вошли в составленный им сборник. Однѣ статьи представляют собою просто изложеніе научных выводов по данному вопросу, другія же носят характер художественных описаній того или другого явленія природы. Книжка годится, как внѣклассное пособіе при прохожденіи соотвѣтствующих отдѣлов физической географіи. Многочисленные рисунки очень оживляют изложеніе. Мы рекомендуемъ ее для средняго возраста.

785] *Нечаев, А. П.* **Картины родины.** Типичные ландшафты Россіи в связи с ея геологическим прошлым. (Читано ученикам старших классов гимназій и реальныхъ училищ г. С.-Петербурга в 1904 году). С 62 рис. Изд. автора, скл. у Башмакова. Спб. 1905 г. 150 стр. ц. 1 р.

Читатель, хотя немного любящій природу, найдет в этой книгѣ описаніе картин родины во всей их, порою суровой, красотѣ. Вмѣстѣ с этим он получит и истолкованіе геологическаго смысла этих картин, понятіе о происхожденіи родных ландшафтов в зависимости от „подробностей строенія земной коры и всѣх событій, пережитых землею в теченіе ея долгой исторіи". Автор дѣлает это легко и просто и, с помощью весьма умѣстных иллюстрацій, излагает заинтересованному читателю вкратцѣ чуть ли не всю физическую и историческую геологію, помѣстивши ее в первую вводную главу книги: „Общее понятіе о ландшафтѣ и о причинах его создающих".

Во второй главѣ, или, лучше сказать, части, своей книги — автор разсматривает ландшафт Европейской Россіи, весьма подробно различая и уясняя среди них: 1) морской ландшафт; 2) гранито-гнейсовый ландшафт с измѣненіями, внесенными в него ледниковой эпохой. Чрезвычайно интересно разобрано затѣм в книгѣ происхожденіе 3) лёссоваго ландшафта, широко распространеннаго на югѣ Россіи, с развитыми там сильно оврагами; много новых картин найдет читатель и в описаніи, так называемаго, „карстоваго" ландшафта в известняковых областях Россіи (сталактитовыя и ледяныя пещеры в Крыму, на Уралѣ и Волгѣ); пройдут перед нами и станут ясными загадочныя явленія подземных рѣк (в Нижегородской губ.) и исчезающих озер (в Олонецком краѣ) и рѣк (в Остзейском краѣ). Не менѣе интересны в книгѣ описанія ландшафтов: 5) поименно-аллювіальных, 6) эолово-песчаных и 7) болотисто-торфяниковых,—уже по одному тому, что они чрезвычайно распространены по всей Европейской Россіи.

Всюду автор разсматривает ландшафты, их происхожденіе, развитіе и жизнь. Весьма много нигдѣ еще не появлявшихся и довольно хорошо исполненных фотографических снимков родной природы придает книгѣ своеобразную цѣнность новизны.

Написана книга живым образным языком. Ее можно рекомендовать дѣтям старшаго возраста, уже нѣсколько знакомым с географіей Россіи.

Книга издана хорошо, хотя мѣстами встрѣчаются досадныя опечатки.

786] *Нечаев, А. П.* **Между огнем и льдом.** Разсказы о вулканах и ледниках. С 102 рис. 2-е изд. Девріена испр. и дополн. Спб. (год не обозн.) 269 стр. ц. 1 р. 30 к., в перепл. 1 р. 60 к.

Книга представляет сборник эпизодических очерков из жизни вулканов и ледников. Имѣя в виду юнаго читателя, автор старается очертить каждое явленіе в возможно ярких образах и, с одной стороны, возбудить интерес к вопросам физической географіи и геологіи, с другой—пополнить свѣдѣнія по этим вопросам. Общая идея книги — „что земля есть живое, постоянно измѣняющееся тѣло; все имѣет начало и конец, формы измѣняются непрерывно, пока существует земля". Внѣшняя занимательность разсказа, простота и конкретная форма его дѣлают книгу вполнѣ до-

ступной для дѣтей средняго и старшаго возраста. Множество рисунков, снимков с картин Брюлова, Киселева, Судковскаго и многія художественныя фотографіи украшают книгу и дополняют ее.

Для средняго и старшаго возраста.

787] *Нечаев, А. П.* **В царствѣ воды и вѣтра.** Очерки из жизни и исторіи земли. Изд. Девріена. Спб. С 125 рис. 333 стр. ц. 1 р. 90 к., в папкѣ 2 р. 20 к.

Книга состоит из двѣнадцати слѣдующих статей: 1) По водопадам; 2) Из жизни и исторіи Волга; 3) В половодье; 4) Наводненіе; 5) Горе Петербурга; 6) Бичи земледѣльца (овраги); 7) На болотѣ; 8) Живописные уголки (разрушеніе гор); 9) Подземные дворцы; 10) По пещерам Урала; 11) Море-работник; 12) Сыпучіе пески. Всѣ эти очерки связаны общею руководящею идеей, но тѣм не менѣе носят эпизодическій характер и могут быть прочитаны каждый отдѣльно от других. Характер очерков тот же, что и в книгѣ „Между огнем и льдом“. Обѣ книги вмѣстѣ охватывают всѣ важнѣйшіе вопросы динамической геологіи и могут быть рекомендованы как занимательное и поучительное чтеніе для дѣтей средняго и старшаго возраста.

788] *Острогорскій.* **Среди природы.** Разсказы о явленіях природы. С рис. 4-е изд. Луковникова. Спб. 1903 г. 216 стр. ц. 1 р. 25 к.

В цѣлом рядѣ разсказов автор описывает и объясняет различныя явленія, происходящія на землѣ и в атмосферѣ. Дождь, снѣг, подземныя воды, вѣтры, подъемы на воздушном шарѣ, вулканическія изверженія, электрическія явленія в атмосферѣ—вот разнообразное содержаніе сборника. Описаніе и объясненіе того или другого явленія природы автор всюду иллюстрирует яркими примѣрами, эпизодами из жизни человѣка. Во всѣх очерках автор сохраняет необыкновенно искренній, простой язык. В книгѣ много хороших рисунков, бумага и печать прекрасныя. Книга доступна как для средняго, так и для младшаго возраста.

Нѣкоторыя из статеек, вошедших в состав сборника, изданы отдѣльными дешевыми (по 10 к.) книжечками; таковы: „Смерч“, „Ясный и пасмурный день“, „Снѣг“, „Огнедышащія горы“.

Для младшаго и средняго возраста.

789] *Рубакин, Н.* **Разсказы о великих и грозных явленіях природы.** 6-е изд. книжн. склада „Школьное и библіотечное дѣло“, бывш. Д. Г. Алексѣева. Спб. 1905 г. 92 стр. ц. 25 к.

В книгѣ Рубакина описан ряд явленій природы, способных поразить наблюдателя: свѣтовые эффекты в атмосферѣ, сильные вѣтры, вулканическая дѣятельность на землѣ, землетрясенія, величайшіе водопады, снѣжные обвалы и ледники. Объединяющая идея книги—вѣчный круговорот на землѣ. Изложен матеріал довольно толково, но сухо; мѣстами встрѣчаются погрѣшности в толкованіи природы явленій; напримѣр, неправильно объяснено происхожденіе вѣтров на землѣ. Содержаніе книги безусловно интересное.

Для всѣх возрастов.

790] *Соколов, В. Д.* **Пустыня.** Физико-географическій очерк. С 12 рис. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1903 г. 44 стр. ц. 20 к.

Автор говорит о пустынѣ, как о продуктѣ опредѣленных физико-географических условій. Прежде всего он останавливается на характерѣ и распредѣленіи вѣтров в пустынѣ, затѣм говорит о сухости воздуха пустыни, о рѣзких колебаніях температуры и электризаціи воздуха. Обзор климатических элементов пустыни автор иллюстрирует образными описаніями, заимствованными из сочиненій Дж. Пальгрева и Пржевальскаго. Из причинъ, создающих ландшафт пустыни, автор с особенной подробностью останавливается на вѣтрѣ. Характер органической жизни пустыни и отношенія человѣка к пустынѣ излагается автором с большой глубиной и продуманностью. Вообще эта коротенькая книжка является серьезным очерком, полезным не только дѣтям старшаго возраста, но и взрослым читателям, занятым самообразованіем.

Для старшаго возраста.

II. Вода.

791] *Анисимов.* **Вѣчный снѣг и лед.** Изд. Курнина. М. 1906 г. 38 стр. ц. 10 к.

Книжка посвящена описанію жизни ледников, их движенія и работы. В концѣ ея автор (к сожалѣнію, слишком поверхностно) разсказывает о ледниковом періодѣ и о тѣх слѣдах дѣятельности великаго ледника, которые сохранились до нашего времени. Внѣшность книжки недурная, к тексту приложено нѣсколько рисунков. В изложеніи попадаются мѣстами кое-какія неточности; напримѣр, опредѣленіе положенія Эвереста в Гималаях „к югу от Сибири“. Встрѣчаются и ошибки: „Эта гора (Эверест) находится в жаркой странѣ, и все-таки на ней снѣг не тает: тепло и жарко только внизу, а на горѣ всегда холод“. Тѣм не менѣе книжка прочтется дѣтьми легко и не без пользы.

Для младшаго и средняго возраста.

792] *Березин.* **Разсказы о лавинах и о людях, засыпанных снѣгом.** С рис. Изд. книжн. маг. „Знаніе“. Спб. 1898 г. 32 стр. ц. 5 к.

В этой книжкѣ читатели найдут объясненіе происхожденія лавин и описаніе цѣлаго ряда опасностей, которыми лавины угрожают человѣку.

Автор разсказывает только об Альпійских лавинах, как о наиболѣе изученных. Книжка эта является очень хорошим пособіем при прохожденіи дѣтьми соотвѣтствующих отдѣлов элементарнаго курса физической географіи. Написана она простым, красивым языком, читается с интересом.

Для младшаго и средняго возраста.

793] *Вагнер, Ю.* **Лазурное море.** С 23 рис. Изд. журн. „Игрушечка". Спб. 1900 г. 279 стр. ц. 30 к. в переплетѣ.

Маленькая книжечка проф. Вагнера представляет собою один из томиков изящной „Библіотеки журнала Игрушечка". Автор дѣлит ее на 5 глав. В первой главѣ говорится о морской водѣ, ея солености, цвѣтѣ, прозрачности, о глубинѣ океанов, о теченіях. 2-ая глава посвящена описанію животных моря и особенностей в их организаціи, вызванных условіями жизни (развитіе отдѣльных органов, способы передвиженія, средства защиты и т. п.). В 3-ей главѣ автор говорит о Средиземном морѣ, материках, его окружающих, о полуостровах и заливах этого моря. В 4-ой главѣ („Древній мір Средиземнаго моря") указывается на значеніе моря в развитіи человѣческой культуры и в частности разсматривается Эллинская и Римская культура на берегах Средиземнаго моря. Наконец, 5-ая глава посвящается характеристикѣ Средиземно-морской области, описанію ея климата, природы и населенія.

К сожалѣнію, книжечка очень бѣдна иллюстраціями и не снабжена соотвѣтствующими картами, без чего нѣкоторыя части ея, напр., вся 3-ья глава, трудно усвоиваются. Необыкновенная простота и образность языка являются достоинством книжечки; и только необходимость знанія карты дѣлает ее недоступной для дѣтей младшаго возраста.

Для средняго возраста.

794] *Игнатьев, Ив.* **Вода долбит камень.** Очерк. С 15 рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 58 стр. ц. 15 к.

Г-н Игнатьев в своем очеркѣ говорит о работѣ воды над измѣненіем лика земли. Автором послѣдовательно разсматриваются слѣдующіе вопросы: работа подземной воды (растворенie горных пород, образованіе пещер, оползни и обвалы); работа проточной воды (возникновеніе и рост оврагов, отступаніе водопадов, образованіе рѣчных долин, каньонов, дельт в устьях рѣк); работа морских волн у высоких и низких берегов. Матеріал богатый и интересный. Изложеніе простое и доступное, но мало картинное. К тексту приложены недурные рисунки и планы рѣчных дельт. Кое-гдѣ попадаются ошибки, в родѣ слѣдующих: на стр. 3 говорится о водяном парѣ, что он, „будучи легче воздуха, поднимается в верхніе слои атмосферы, и там сгущается в видимый бѣлый туман"; известняк назван массивной горной породой (стр. 5). На стр. 8 читаем: „На землѣ нѣт такого мѣста, гдѣ не лежали бы на извѣстной глубинѣ толстые пласты известковаго камня". В другом мѣстѣ (стр. 56) говорится, что земной шар „внутри наполнен раскаленной жидкой массой". Издана книжка очень опрятно.

Для средняго возраста.

795] *Игнатьев, Ив.* **Союзник воды.** С рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 64 стр. ц. 15 к.

Заглавіе книжки нельзя назвать особенно удачным, так как союзником воды автор называет лед, который также работает над измѣненіем лика земли. Автором послѣдовательно разсматривается работа рѣчного, морского и глетчернаго льда. Всего подробнѣе изложена глава о ледниках и их работѣ над измѣненіем земной поверхности.

Книжка г-на Игнатьева дает кое-какія свѣдѣнія из указанной области, но не вызывает особеннаго интереса к затронутому вопросу. Внѣшность изданія удовлетворительная.

Для средняго возраста.

796] *Коровин.* **Двѣ капельки.** С рис. 5-е изд. маг. „Сотрудник школ" А. К. Залѣсской. М. 1905 г. 144 стр. ц. 75 к.

Разсказ предназначается для дѣтей младшаго возраста и ведется в формѣ повѣствованія двух капелек воды. Автор описывает длинный ряд превращеній воды, попутно дает картины природы, говорит о значеніи воды в жизни земли. В результатѣ дѣти получат довольно полное представленіе о круговоротѣ воды в природѣ. Живой, непринужденный язык должен понравиться маленьким читателям.

Издана книжка очень опрятно: бумага хорошая, печать крупная.

Для младшаго возраста.

797] *Коропчевский, Д. А.* **Ручей и его исторія.** (По Элизэ Реклю). Со мног. рис. Изд. „Дѣтск. Чт.". М. 1900 г. 182 стр. ц. 50 к.

Книга Реклю, передѣланная покойным Д. А. Коропчевским, принадлежит к числу тѣх популярно-научных произведеній, которыя при изображеніи природы не упускают из виду и эстетических точек зрѣрія. Содержаніе ея — дѣятельность и значеніе текучей воды в горах, пустынѣ, в глубинѣ земной коры, в трудѣ человѣка и в жизни больших городов. Тонкая наблюдательность знаменитаго автора и его многочисленныя путешествія дали ему возможность изложить большую часть фактов в формѣ личных воспоминаній, что нѣсколько оживляет изложеніе, в общем художественное и сжатое. Книга может быть рекомендована для дѣтей средняго и старшаго возраста.

798] *Лункевич, В.* **Вода.** 3-е изд. Павленкова. Спб. 1905 г. 112 стр. ц. 28 к.

Матеріал, изложенный на страницах названной книжечки, так обширен и разносторонен, что автору по необходимости приходится касаться всего очень поверхностно. Химическій состав воды, физическія свойства ея, распространеніе воды на землѣ, движенія воды в океанѣ, присутствіе водяного пара в воздухѣ, атмосферные осадки, лавины и ледники, подземная вода и выход ея на поверхность, работа воды над измѣненіем земной поверхности, описаніе величайших водопадов, наконец значеніе воды в жизни человѣка—вот о чем трактуется в книгѣ Лункевича. Вполнѣ доступное изложеніе, интересное содержаніе позволяют рекомендовать ее, как полезное чтеніе дѣтям.

Для средняго возраста.

799] *Лункевич, В.* **Среди снѣгов и вѣчнаго льда.** 3-е изд. Павленкова. Спб. 1905 г. 96 стр. ц. 24 к.

Авторъ рисуетъ картины далекаго сѣвера с его жестокими морозами, ледяными горами, зимним мраком, необыкновеннымі свѣтовыми эффектами и своеобразным животным міром. Конец книги посвящен описанію путешествія Фритіофа Нансена на кораблѣ „Фрам“ к сѣверному полюсу. Дѣти заинтересуются содержаніем книжки и получат много полезных свѣдѣній.

Для младшаго и средняго возраста.

880] *Эрвье, Поль.* **Тайна нижняго ледника.** Разсказ. Перев. кн. Е. Кудашевой. С рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 35 стр. ц. 8 к.

В книжкѣ описывается гибель богатаго банкира из Франкфурта в трещинѣ одного из Гриндельвальденских ледников. Мѣстное населеніе подозрѣвает не простое несчастіе, а преступленіе со стороны гида, будто бы ограбившаго несчастнаго банкира и затѣм столкнувшаго его в пропасть; внѣшнія обстоятельства подтверждают это подозрѣніе. Гид исключается из артели, терпит нужду. И только спустя много лѣт ледник выносит тѣло банкира; в карманах его платья находят нетронутое золото. Старый гид оказывается невинным. В концѣ книжки приложена отдѣльная глава о движеніи ледников. Маленькій разсказ Поля Эрвье с интересом прочтется дѣтьми, а послѣдняя глава разъяснит научную сторону вопроса.

Для средняго возраста.

801] *Пряслов.* **Вода и ея значеніе в природѣ.** 107 рис. Изд. Т-ва Сытина. М. 1904 г. 193 стр. ц. 50 к.

Книга Пряслова знакомит читателя с главнѣйшими свойствами воды и выясняет, какое значеніе в природѣ имѣет каждое из этих свойств. В началѣ книги автор дает ряд необходимых свѣдѣній из химіи, физики и геологіи, подготовляя этим читателя к пониманію дальнѣйшаго. В слѣдующих главах автор говорит о физических и тепловых свойствах воды, о распространеніи воды на земной поверхности, о подземных водах, ледниках и атмосферных осадках. Изложив затѣм вопрос о значеніи воды, как геологическаго дѣятеля, автор заканчивает книгу освѣщеніем весьма важнаго вопроса о водѣ, как посредникѣ народнаго благосостоянія; в этой главѣ выясняются значеніе морей, как путей сообщенія, развитіе морских берегов и значеніе рѣк и каналов; описываются великіе водные пути древней Руси.

В своем цѣлом книга весьма разносторонне освѣщает вопрос, а благодаря простотѣ языка и многочисленности рисунков, чертежей и карт содержаніе ея усваивается легко.

Для старшаго возраста.

802] *Рубакин, Н.* **Вода на землѣ, под землей и над землей.** С рис. Изд. „Посредника“. М. 1904 г. 70 стр. ц. 4 к.

В первой главѣ своей книжки автор говорит о круговоротѣ воды, в остальных пяти главах о разрушающей и созидающей дѣятельности воды. Матеріал изложен просто, ясно, доступно. Основная идея иллюстрируется яркими примѣрами. К сожалѣнію, в книгѣ много ошибок и неточностей. Так, напримѣр, автор говорит о „видимом“ парѣ и называет этот видимый пар облаком или туманом (стр. 11). В другом мѣстѣ (стр. 14) говорится о полярных странах, гдѣ „море промерзает на большую глубину“, а „снѣг на вершинах гор не тает“ (стр. 16). О ледниках дается очень неясное понятіе: по опредѣленію автора „ледниками называются огромныя льдины, которыя не рѣдкость в высоких горах“, при чем „такой ледник лежит обыкновенно на склонѣ горы; один конец его выше, а другой ниже“. Попадаются такія выраженія: „Ледник в теплую погоду тает на всѣх концах“. На 30 страницѣ говорится об образованіи оврагов в южной Россіи, при чем автор говорит о „рыхлой почвѣ“, размываемой водою, но не о подпочвенных слоях. Бумага и рисунки очень плохіе.

Для средняго возраста.

803] *Фигье.* **Под водою.** Исторія водолазнаго дѣла и подводнаго плаванія. С 22 рис. Перев. под ред. и с дополн. Гр. Ф-та. (Приложеніе к журналу „Природа и люди“). 120 стр. ц. 50 к.

Статья извѣстнаго французскаго популяризатора переведена г. Ф-том, при чем переводчиком сдѣланы необходимыя дополненія (вставлена глава о постановкѣ водолазнаго дѣла в Россіи) и измѣненія, соотвѣтственно новѣйшим успѣхам техники. Несомнѣнно, что с 1894 г. (год изданія книги) техническія усовершенствованія ушли далеко вперед, так что предлагаемая статья заключает в себѣ свѣдѣнія устарѣлыя. Тѣм не менѣе историческая часть ея интересна так же, как и фактическій матеріал, рисующій трудности работы водолазов, картины подводной жизни и пр.

Надо имѣть в виду, что книжка разбирает вопрос очень спеціальный и может представит интерес лишь постольку, поскольку данный вопрос уже занимает читателя.

Изданіе неважное: бумага сѣроватая, печать мелкая.

Для средняго и старшаго возраста.

III. Воздухъ.

804] *Золотавин, Н., д-р.* **Воздух и климат и значеніе их для здоровья человѣка.** С рис. Чит. Нар. Шк. Сп. 1903 г. ц. 15 к.

В небольшой книжечкѣ автор говорит о воздухѣ, его химическом составѣ, о случайных примѣсях к воздуху, о микроорганизмах. Во второй половинѣ книжки он переходит к вопросу о климатѣ, выясняет причины, вліяющія на климат, описывает приборы, служащіе для измѣренія температуры, давленія, влажности воздуха, дает характеристику различных климатов на землѣ. Отсутствіе картинности, образности языка и слишком одностороннее освѣщеніе вопроса (д-р Золотавин все время имѣет в виду здоровье человѣка) заставляют признать книжку скорѣе полезным пособіем для самообразованія, чѣм занимательным чтеніем для дѣтей.

Для средняго и старшаго возраста.

805] *Коропчевскій, Д.* **Времена года.** Географическія картинки. Со многими рисунками в текстѣ. 3-е изд. Ф. Ф. Александрова. Спб. 143 стр. ц. 45 к.

Книга представляет единственный на русском языкѣ популярный очерк климатологіи, к тому же изложенный понятно и интересно даже для дѣтей младшаго возраста, только что начавших обучаться географіи. Вся книга распадается на 5 глав: 1. Зима; 2. Весна; 3. Лѣто; 4. Осень; 5. Пояса земли. Каждая глава начинается с описанія даннаго времени в предѣлах средней Россіи (в Москвѣ). Затѣм дается понятіе о том же времени года в других климатических зонах, при чем подробнѣе обрисовываются особенности тропической и полярной областей. Послѣдняя глава обобщает матеріал, излагающійся в остальных 4-х главах. Изложеніе не только простое, но живое и картинное. Книгу можно рекомендовать для семьи и школы, для дѣтей младшаго и средняго возраста.

806] *Лункевич, В.* **Лучи земли и чудеса природы.** 3-е изд. Павленкова. Спб. 1904 г. 62 стр. ц. 16 к.

Читатель найдет в этой книжкѣ описаніе разрушительнаго дѣйствія вѣтров на сушѣ и на морѣ. Она раздѣлена на нѣсколько глав, в которых автор говорит о вѣтрах Сахары, о смерчах и ураганах, при чем свои разсказы иллюстрирует цѣлым рядом недурных рисунков. Под именем чудес природы автор разумѣет свѣтовыя явленія в атмосферѣ, свѣченіе моря, блуждающіе огни на болотах. Книжка изложена простым, доступным языком.

Для средняго возраста.

807] *Лункевич, В.* **Воздух.** 3-е изд. Павленкова. Спб. 1904 г. 56 стр. ц. 15 к.

Автору приходится огромный разносторонній матеріал умѣстить на немногих страницах своей книжечки. Достаточно подробно и толково изложены физическія свойства и химическій состав воздуха; что же касается послѣдних глав, гдѣ автор говорит о вѣтрѣ и работѣ вѣтра на землѣ, то богатый интересный матеріал скомкан на нѣсколькихъ страничках. К сожалѣнію, язык книжечки дѣланный, неестественный, точно автор подлаживается под язык мало интеллигентнаго читателя.

Для средняго возраста.

808] *Пименова.* **Воздушныя путешествія.** С 21 рис. 2-е изд. Ред. журнала „Всходы“. Спб. 1902 г. 184 стр. ц. 35 к.

Вначалѣ автор говорит о присущем человѣку еще с давних времен стремленіи летать по воздуху; в подтвержденіе своих слов он приводит древнюю легенду об Икарѣ. Дальше повѣствуется о постепенном развитіи воздухоплаванія, начиная с первых попыток человѣка придумать летательные снаряды и до возникновенія научных воздухоплавательных обществ. Автор описывает цѣлый ряд подъемов на воздушных шарах, говорит о несчастіях и опасностях, связанных с воздухоплаваніем, и в концѣ книги высказывает добрую увѣренность в том, что „человѣческій геній покорит со временем и воздух, как покорил воду, и человѣк будет свободно носиться по воздуху, соперничая с птицами и облаками“.

Всѣ мелкіе эпизоды, описанные в названной книжечкѣ, объединяются одной общей идеей уваженія к человѣческому разуму и стремленію идти все вперед по пути прогресса. Глубоко симпатичный тон книжечки и очень интересное содержаніе ея заставляют усиленно рекомендовать ее для чтенія дѣтям.

Для средняго возраста.

809] *Сабинина.* **На воздушном океанѣ.** С рис. Изд. „Библіотеки Юнаго Читат.“. Спб. 1905 г. 85 стр. ц. 20 к.

В своем очеркѣ Сабинина разсказывает исторію воздухоплаванія. В подтвержденіе с давних пор имѣвшагося у человѣка стремленія подняться в воздух автор приводит древнюю легенду об Икарѣ, а также сказки о „Коврѣ-самолетѣ“, о „Конькѣ-горбункѣ“. Описав попытки Леонардо-де-Винчи и итальянскаго монаха Лана придумать летательные снаряды, автор останавливается на изобрѣтеніи братьев Монгольфьеров. Дальше читатель узнает о постепенных успѣхах в области воздухоплаванія и об усовершенствованных аэростатах послѣдних лѣт, среди которых больше всего вниманія автор удѣляет управляемому аэростату Сантос-Дюмона. В заключеніи г-жа Сабинина рисует картину возможнаго будущаго, когда человѣк подчинит себѣ воздушный океан, и тѣ блага, которыя сулит ему эта побѣда.

Издана книжка довольно опрятно, иллюстрирована многими рисунками, читается легко.

Для средняго возраста.

810] *Тиссандье и Фламмаріон.* **Путешествія по воздуху.** Со множ. рис. Изд. Сытина. М. 380 стр. 8⁰. ц. 1 р.

Содержаніе: Ч. I. Исторія воздухоплаванія— очерк Г. Тиссандье. Ч. II. Как я летал по воз-

духу,—К. Фламмаріона. Приложеніе: Свод научных наблюденій; управленіе шарами и воздухоплаваніе; жертвы воздухоплаванія.

Это сочиненіе, написанное лицами, поднимавшимися на шарах, заслуживает большаго вниманія, чѣм различные, хотя и весьма удачные, пересказы лиц, посторонних воздухоплаванію.

Книга состоит из двух частей. В первой Тиссандье излагает исторію воздухоплаванія и перечисляет извѣстные полеты на воздушном шарѣ. Особенно подробно описаны полеты Замбеккари и тѣ, в которых принимал участіе сам автор. Во второй части Фламмаріон дает оцѣнку тому, что добыто для науки подъемами на шарах. Он указывает на измѣненія температуры при удаленіи от поверхности земли, говорит о передачѣ звука снизу вверх и сверху вниз, о формѣ облаков и влажности на разных высотах, о разных оптических явленіях на значительной высотѣ. Изложена книга весьма популярно и интересно.

Доступна дѣтям средняго и старшаго возраста.

811] *Ф—та.* **Завоеваніе воздуха.** (Очерки из исторіи воздухоплаванія). С 44 рис. и 5 портр. 2-е изд. Сойкина. Спб. 1899 г. 184 стр. ц. 50 к.

В своей книгѣ автор излагает исторію воздухоплаванія в ея постепенном развитіи с древнѣйших времен и до настоящих дней. В основу этого труда автором положена „Исторія воздухоплаванія“ извѣстнаго французскаго популяризатора, покойнаго Л. Фигье. Многія свѣдѣнія почерпнуты им из других источников как русских, так и иностранных. Для читателей, заинтересовавшихся развитіем аэронавтики, книга будет служить хорошим пособіем и даст им многочисленныя подробныя свѣдѣнія по данному вопросу. К сожалѣнію, книга издана недостаточно хорошо: печать слишком мелка, а рисунки плохіе. Исторіи русскаго воздухоплаванія автор посвящает отдѣльную главу.

Для старшаго возраста.

IV. Вулканическія дѣйствія.

812] *Березин.* **Разсказы о том, как трясется земля и море.** С рис. Изд. книжн. магаз. „Знаніе“. Спб. 1899 г. 32 стр. ц. 5 к.

Очень интересное содержаніе, картинное изображеніе страшных катастроф, умѣлая группировка фактов составляют достоинства названной книжечки. Издана она не особенно изящно, но прилично, только рисунки плохи. Дѣти прочтут ее охотно, с интересом.

Для младшаго и средняго возраста.

813] *Кирпотенко.* **Прогулка в страну чудес.** С 19 рис. 3-е изд. Аскарханова. Спб. 1898 г. 63 стр. ц. 40 к.

В своей книжкѣ автор описывает один из замѣчательнѣйших уголков земного шара—волшебную „страну чудес“, Іеллоустонскій Національный парк с его гейзерами, горячими источниками и грязными вулканами. Живописная природа этого удивительнаго уголка рисуется в книжкѣ Кирпотенко с большими подробностями, а мѣстами с неподдѣльным увлеченіем и яркостью. Недурные рисунки оживляют изложеніе. По временам книга нѣсколько утомляет читателя, благодаря многочисленным, похожим одно на другое, описаніям гейзеров. В общем, однако, книга читается с интересом. Издана она очень тщательно.

Для средняго возраста.

814] *Реклю, Элизе.* **Исторія горы.** Для юношества. Перев. Д. А. Коропчевскаго. Изд. Сытина. М. 1896 г. 232 стр. ц. в папкѣ 70 к., без папки 50 к. — 2-е изд. К. Тихомирова. С рисунк. ц. 50 к.

„Книга для дѣтей,—говорит в предисловіи переводчик,—выходящая из-под пера автора „Земли“, не нуждается в рекомендаціи. Реклю обязан своею славою рѣдкому сочетанію научнаго дарованія с поэтическим, и это сочетаніе особенно дорого в дѣтской литературѣ. Неоцѣнимое достоинство этой маленькой книги в том, что она написана не по другим книгам, а по непосредственным наблюденіям автора над живою природою“. Вполнѣ соглашаясь с таким отзывом переводчика, мы тѣм не менѣе должны отмѣтить нѣкоторую утомительность длинных, хотя и красивых, описаній и нѣкоторое, быть может, злоупотребленіе тоже красивыми, но не интересными для дѣтей лирическими отступленіями. Несмотря на эти недостатки, мы охотно рекомендуем эту книгу, как полезное чтеніе для дѣтей старшаго возраста. Содержаніе книги богато и разнообразно. Общій ландшафт гор, горныя породы, слагающія гору, их происхожденіе и возраст, ископаемыя богатства, процессы вывѣтриванія, обвалы и осыпи, осадки в горах, вѣчные снѣга, лавины, ледники и их работа, растительность горных склонов, животныя горных областей, климат гор, вліяніе горной природы на человѣка, роль гор в миѳологіи и легендах разных народов — вот главнѣйшіе из вопросов, затронутых в книгѣ. Необходимо отмѣтить, что в объясненіи происхожденія гор автор держится устарѣлых взглядов, и глава, посвященная этому вопросу, должна быть исправлена соотвѣтственно новѣйшим воззрѣніям. Впрочем, вопрос этот затронут здѣсь вскользь, мимоходом, и потому указанный недочет не может служить большим упреком книжкѣ, тѣм болѣе, что и вообще-то в дѣтской книгѣ вряд ли возможно выяснить сколько-нибудь обстоятельно и понятно процессы горообразованія. В школьной библіотекѣ эта книга во всяком случаѣ необходима, как одна из лучших популяризацій по физической географіи.

Для старшаго возраста.

815] *Павлов, проф.* **Вулканы на землѣ и вулканическія явленія во все-**

ленной. С 37 рис. и картинкой в красках. 1899 г. 64 стр. ц. 40 к.

Книжка проф. Павлова состоит из трех глав. В первой главѣ автор описывает вулканы на землѣ и их дѣятельность; читатели найдут здѣсь яркія картины из жизни Везувія, Флегрейских полей, вулканов группы Липарских о-вов, Этны, Кракатоа и наконец вулканов острова Гаваи. Во второй главѣ автором выясняются причины вулканических явленій, а в третьей — вулканизм во вселенной. Прекрасная книжка проф. Павлова способна вызвать глубокій интерес к излагаемому вопросу. Серьезныя научныя данныя передаются автором в необыкновенно простой и изящной формѣ. Книжка украшена превосходным красочным изображеніем лавоваго озера в кратерѣ Килауэа ночью.

Для старшаго возраста.

816] *Павлов, проф.* **Землетрясенія.** С рис. Изд. Педагогическаго Об-ва, состоящ. при Импер. Московск. университетѣ. 1904 г. 31 стр. ц. 10 к.

Статья проф. Павлова может служить прекрасным пособіем при прохожденіи курса географіи. Строгая научность содержанія соединяется в ней с красивым, образным языком и изящной внѣшностью. Книжка представляет интерес как для дѣтей, так и для взрослых.

Для старшаго возраста.

817] *Рубакин, Н.* **Подземный огонь.** Откуда, когда и как он появился под землей. Со мног. рис. Изд. Алексѣева. Спб. 1901 г. 126 стр. ц. 35 к.

Эта книга посвящена описанію и объясненію вулканической дѣятельности на землѣ. Читатель познакомится в ней с появленіем и разрушеніем вулканических островов, с дѣятельностью вулканов Европы, Азіи, Америки, с гейзерами Іеллоустонскаго Національнаго парка. В послѣдних четырех главах автор говорит о строеніи земной коры, о складчатости ея, о трещинах и сбросах, о горных породах, слагающих земную кору, о прошлом и будущем земли. Словом, книжка Рубакина отличается богатым, интересным содержаніем. В упрек автору можно поставить нѣкоторую искусственность, грубоватость изложенія (стр. 9, стр. 59—60), которыми автор как бы поддѣлывается под язык мало развитого читателя.

Для средняго возраста.

К отдѣлу „физической географіи“ относятся и нѣкоторыя географическія хрестоматіи („Кругом свѣта“—изд. „Посредника“ и др.). О них см. „хрестоматіи“ в отдѣлѣ XI „географія“.

ОТДѢЛЪ VI-й.

МИНЕРАЛОГІЯ и ГЕОЛОГІЯ.

I. Общая минералогія.

818] *Вагнер, Ю.* **В горах.** С 12 рис. Изд. журн. „Игрушечка“. Спб. 1900 г. 191 стр. ц. 35 к. в переплетѣ.

Содержаніе книжечки Вагнера очень разнообразное. Сначала автор говорит об образованіи складчатых гор и их разрушеніи, объясняет образованіе осадочных горных пород, а затѣм переходит к описанію жизни в горах. В этой второй части своей книжечки автор дает длинный ряд картин из жизни горцев, описаній горной природы, животнаго и растительнаго міра, разсказывает о снѣжных метелях, лавинах, ледниках, о шоссейных и желѣзных дорогах в горах.

Книжечка написана очень живо, изобилует красивыми описаніями, читается легко. Издана, как и всѣ томики библіотечки „Игрушечка“, очень изящно.

Для средняго возраста.

II. Каменный уголь.

819] *Животовскій.* **Что такое каменный уголь и как его добывают.** 5-е изд. Пб. Ком. Нар. Чт. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 5 к.

Книжка предназначается для народных чтеній с свѣтовыми картинами. Отсутствіе иллюстрацій в текстѣ нѣсколько ослабляет впечатлѣніе; тѣм не менѣе дѣти прочтут ее охотно. Автор объясняет происхожденіе торфа и каменнаго угля и описывает работы в каменноугольных копях. Разсказ сопровождается описаніем опасностей, угрожающих углекопам. Несмотря на низкую цѣну, книжка издана на недурной бумагѣ; печать крупная и ясная.

Для младшаго и средняго возраста.

820] *Конради.* **Черные богатыри.** 4-е изд. Павленкова. Спб. 1902 г. 230 стр. ц. 1 р.— 5-е изд. Спб. 1907 г.

Книга г-жи Конради предназначена для подрастающаго поколѣнія. В ней автор в ярких, живых образах рисует неприглядную жизнь рудокопов. С большой подробностью он останавливается на темных сторонах этой жизни, на несчастіях и опасностях, которыя ежеминутно грозят труженикам глубоких подземелій, „черным богатырям“. Книга имѣет серьезное воспитательное значеніе. К сожалѣнію, в новых изданіях книги ничего не сообщается об улучшеніях и усовершенствованіях в обстановкѣ работ углекопов (освѣщеніе подземелій, способы спуска и подъема в шахтах). Книга издана хорошо и читается с неослабѣвающим интересом.

Для младшаго и средняго возраста.

821] *Львов, Вл.* **Каменный уголь, как его добывают и как он образовался.** С 18 рис. Изд. Школ. Библіот. М. 1903 г. 60 стр. ц. 20 к. — 2-е изд. С 18 рисунк. 1907 г. 48 стр. ц. 15 к.

На первых страницах своей книжки автор рисует перед читателями картину подземнаго каменноугольнаго городка и работы углекопов. Ярко изображая трудности и опасности этих работ, он дѣйствует своим разсказом на воображеніе читателя. Дальше автор описывает различные виды каменнаго угля и его употребленіе, и заканчивает свою книжку объясненіем происхожденія каменнаго угля.

Изложеніе повсюду ясное, доступное, мѣстами картинное (эпизодическая часть заимствована автором у Серафимовича). Книжка представляет собою полезное чтеніе для дѣтей младшаго и средняго возраста.

822] *Лункевич, В.* **Каменный уголь.** С 39 рис. Изд. Павленкова. Спб. 1902 г. 72 стр. ц. 20 к.

Книжечка Лункевича начинается описаніем природы каменноугольнаго періода. Дальше автор

объясняет происхожденіе торфа и знакомит читателя с образованіем слоев каменнаго угля. В дальнѣйших главах он говорит о распространеніи каменнаго угля на землѣ и об его разработкѣ. Описаніе ряда катастроф и опасностей, которым подвергаются углекопы, заинтересовывает читателя. Простота изложенія и приличная внѣшность книжечки позволяют рекомендовать ее в дѣтскія библіотеки.

Для средняго возраста.

823] *Мартин, Эдвард.* **Исторія кусочка каменнаго угля.** С рис. Перев. с англ. Изд. А. С. Суворина Научн. дешевая библіотека. Спб. 1901 г. 180 стр. ц. **60** к.

Предлагаемая книжка может быть рекомендована лишь наиболѣе развитым дѣтям старшаго возраста. В ней автор разсказывает исторію каменнаго угля, дает общую характеристику каменноугольных отложеній, описывает разные виды каменнаго угля, работы в угольных копях, полученіе из каменнаго угля свѣтильнаго газа, освѣтительных масл и побочных продуктов, дает историческій очерк развитія каменноугольной промышленности и в концѣ книги перечисляет важнѣйшія каменноугольныя залежи всего міра. Русскій перевод пополнен свѣдѣніями, которыя имѣют задачей полнѣе разъяснить описываемыя автором явленія. Всѣ данныя, касающіяся Россіи, составлены по послѣдним статистическим свѣдѣніям.

Книжка предполагает в читателѣ наличность извѣстнаго интереса к разсматриваемому вопросу, так как, автор не заботясь о возбужденіи интереса какими-либо внѣшними пріемами изложенія, просто сообщает ряд научно-провѣренных свѣдѣній.

Издана книжка на хорошей бумагѣ, иллюстрирована многими рисунками. В концѣ приложена карта распредѣленія залежей каменнаго угля и схематическій чертеж, показывающій сравнительную добычу каменнаго угля в культурных странах в 1897 г.

Для старшаго возраста.

III. Нефть; соль.

824] *Лункевич, В.* **Нефть и соль.** 2-е изд. Павленкова. Спб. 1905 г. 80 стр. ц. **20** к.

В книжкѣ трактуется о двух драгоцѣнных дарах природы—нефти и соли. Особенной полнотой отличается первая часть книжки о нефти. Читатель найдет здѣсь карту Кавказа, множество снимков с натуры, подробное описаніе работ по добычѣ и перегонкѣ нефти и, наконец, краткое изложеніе теоріи Менделѣева о происхожденіи нефти. Второй отдѣл, соль, также дает много свѣдѣній и читается с интересом. Дѣтям можно рекомендовать книжку, как полезное чтеніе.

Для средняго возраста.

825] *Львов, Вл.* **В нефтяном царствѣ.** Очерки бакинских нефтяных промыслов. С 19 рис. Изд. Школьн. Библ. М. 1904 г. 60 стр. ц. **20** к. — 2-е изд. 19 рисунк. 1907 г. ц. **15** к.

Автор разсказывает о своих личных впечатлѣніях, вынесенных им из посѣщенія города Баку и его ближайших окрестностей. С большими подробностями описывает он работы по добыванію нефти из земли, приготовленіе из нея керосина, бензина и разных масл, служащих для смазки машин. Свой разсказ автор иллюстрирует многочисленными рисунками и снимками с натуры. Книжка читается с большим интересом и дает читателю много полезных свѣдѣній.

Для старшаго возраста.

826] *Рейнбот.* **Что такое соль и гдѣ ее берут.** 3-е изд. Аскарханова. Спб. 1899 г. 27 стр. ц. **10** к.

На вопрос „что такое соль“ автор не отвѣчает вовсе. В книжкѣ сначала говорится о значеніи соли в жизни человѣка и животных, а затѣм описываются способы добыванія соли из морской воды и из соленых источников и разработка пластов каменной соли. Книжка несомнѣнно даст кое-какія свѣдѣнія читателю, но едва ли прочтется им с особым интересом.

Для средняго возраста.

IV. Драгоцѣнные камни и металлы.

827] *Крапивин, С. Г.* **О металлах.** Изд. Педагогическ. Общества, состоящ. при Имп. Моск. универс. 1905 г. 21 стр. ц. **10** к.

Книжка прив.-доц. Крапивина представляет собою чтеніе для учащихся, которое должно сопровождаться рядом демонстраций и опытов. Но и при отсутствіи их живость изложенія дѣлает содержаніе книжки вполнѣ доступным и интересным. Автор говорит сначала о физических свойствах металлов (о блескѣ, электро- и теплопроводности, о ковкости и тягучести), затѣм о химических их свойствах (напр., о соединеніях металлов с кислородом). Дальше читатель знакомится с распространеніем металлов в природѣ и способами добыванія их из руд и, наконец, с примѣненіем металлов и их сплавов в житейской практикѣ. Через всю книжку проходит основная обобщающая идея, что в результатѣ долголѣтняго дружнаго и упорнаго труда многих людей достигнута современная культурная обстановка, позволяющая человѣку быстро развиваться и постоянно идти вперед к свѣту и знанію.

Для старшаго возраста.

828] *Лункевичъ, В.* **Сокровища гор.** С 44 рис. Изд. Павленкова. Спб. 1903 г. 100 стр. ц. 26 к.

Подъ именемъ сокровищъ горъ авторъ разумѣетъ драгоцѣнные камни (среди нихъ особенное вниманіе удѣляется алмазамъ) и металлы. Очень поверхностно авторъ касается горныхъ породъ, удѣляя описанію ихъ коротенькую главу въ концѣ своей книжечки. Многочисленные рисунки мало оживляютъ содержаніе книги, такъ какъ здѣсь нужны непременно красочныя изображенія.

Для средняго возраста.

829] *Нечаевъ, А. П.* **Мой горный музей.** С 34 рис. Изд. журнала „Игрушечка". Спб. 1901 г. 311 стр. ц. 25 к., въ перепл. 30 к.

Книжечка содержитъ рядъ очерковъ изъ жизни наиболѣе простыхъ и особенно широко распространенныхъ горныхъ породъ и минераловъ (гранитъ, песокъ, глина, известнякъ, торфъ, каменный уголь, соль). Основная идея книжечки — измѣняемость минераловъ—проводится съ указаніемъ на возможные опыты и наблюденія въ природѣ. По содержанію „Мой горный музей" стоитъ въ тѣсной связи съ другою книжечкой того же автора „Моя лабораторія", которая содержитъ описаніе простѣйшихъ опытовъ изъ области физики и химіи и служитъ какъ бы введеніемъ къ изученію жизни минераловъ. Въ концѣ разсматриваемой книжечки—статья, дающая руководящія указанія къ составленію и сохраненію коллекцій минераловъ. По простотѣ изложенія и элементарности содержанія книжечка доступна даже для маленькихъ дѣтей, только что приступающихъ къ изученію природы. Вполнѣ пригодна она и для дѣтей средняго возраста.

Для младшаго и средняго возраста.

830] *Петерсъ, Г.* **Что говорятъ камни.** Жизнь минераловъ и ихъ круговоротъ въ природѣ и въ техникѣ; для самообразованія и юношества с 226 рис. въ текстѣ; с приложеніемъ краткаго руководства для составленія коллекцій, списка русскихъ музеевъ и библіографическаго указателя по книгѣ Г. Петерса „Bilder aus der Mineralogie und Geologie" составилъ А. П. Нечаевъ. С предисловіемъ проф. А. А. Иностранцева. 2-е исправленное и значительно дополненное изданіе А. Ф. Девріена. Спб. 1906 г. 486 стр. ц. 2 р., въ переплетѣ 2 р. 40 к.

Книга Петерса въ переработкѣ А. П. Нечаева всюду подчеркиваетъ жизнь въ мертвой, какъ будто, природѣ минеральнаго царства. Большую услугу въ этомъ отношеніи оказываетъ составителю принятый имъ методъ примѣненія геологическихъ познаній къ объясненію явленій изъ жизни горныхъ породъ и минераловъ.

Соотвѣтственно этому методу заинтересованный читатель найдетъ въ книгѣ не только сухія минералогическія и петрографическія скучныя описанія минераловъ и еще болѣе скучныя и безжизненныя описанія горныхъ породъ, но поймет ихъ возникновеніе, жизнь и разрушеніе въ связи с общими (геологическими) процессами въ жизни земли.

Самая жизнь земли с момента выхода ея изъ звѣзднаго состоянія пройдетъ передъ читателемъ въ послѣдовательномъ развитіи, и по описанію растительныхъ и животныхъ остатковъ, находимыхъ въ осадочныхъ породахъ, онъ научится познавать тѣ измѣненія флоры и фауны, которыя претерпѣвала земля, пока не появился на ней человѣкъ.

Мы затрудняемся назвать книгу А. П. Нечаева иначе, какъ сокращенно изложенной популярной энциклопедіей геологическихъ и палеонтологическихъ, кристаллографическихъ, минералогическихъ, петрографическихъ и даже археологическихъ знаній (поскольку археологія входитъ въ палеонтологическія знанія о человѣкѣ).

Книга эта должна быть настольной у всякаго юноши, интересующагося вопросомъ о томъ: „что говорятъ камни?". Ибо въ сущности мы такъ мало знаемъ, что они говорятъ,—а между тѣмъ это такъ важно знать тѣмъ, кто хочетъ заложить твердыя и положительныя (позитивныя) основы для своихъ дальнѣйшихъ, хотя бы и общественныхъ, знаній.

Картины родной природы и дополненія о русскихъ минералахъ, горныхъ породахъ и окаменѣлостяхъ, внесенныя составителемъ, — весьма умѣстны для русскаго читателя.

Книга издана хорошо, снабжена новыми фотографическими снимками, справочнымъ указателемъ и библіографическими данными о книгахъ, могущихъ служить для дальнѣйшаго знакомства с геологіей и смежными с ней предметами.

Мы пожелали бы только, чтоб въ слѣдующихъ изданіяхъ цѣна книги была возможно больше понижена. Тогда она сдѣлается доступною и для деревни и для рабочихъ кварталовъ.

Для старшаго возраста.

VI. Геологія.

831] *Гетчинсонъ, Г. Н.* **Автобіографія земли.** Общедоступный очеркъ исторической геологіи. С 63 рис. Перев. с англійск. с измѣн. и дополн. М. А. Энгельгардта. Изд. Павленкова. Спб. 1903 г. 197 стр. ц. 80 к.

Названная книга Гетчинсона доступна лишь наиболѣе развитымъ дѣтямъ старшаго возраста, заинтересовавшимся вопросами исторіи земли. Авторъ называетъ свой трудъ „автобіографіей", потому что, по его словамъ, „земля—свой собственный біографъ и ведетъ свой дневникъ с безпристрастіемъ пишущей машины". Это безпристрастіе, эту правдивость авторъ особенно отмѣчаетъ, говоря, что страницы читаемой нами лѣтописи „безусловно свободны отъ всякихъ ошибокъ и искаженій". Горячее увлеченіе, с которымъ авторъ самъ относится к чтенію этой геологической лѣтописи, заражаетъ

читателей, облегчает пониманіе ея и побуждает къ самостоятельным наблюденіям над жизнью земли.

В англійском оригиналѣ на ряду с общей характеристикой геологических періодов встрѣчаются частныя указанія, пріуроченныя к Англіи. В русском переводѣ они замѣнены переводчиком соотвѣтствующими описаніями нашей родины в различныя геологическія эпохи.

Для старшаго возраста.

832] *Гетчинсон, Н. Г.* **Вымершія чудовища.** Общедоступныя бесѣды по палеонтологіи. С 28 рис. на отдѣльн. таблицах и 150 рис. в текстѣ. Перев. с англ. А. Никольскаго. Изд. Т-ва „Знаніе“. Спб. 1900 г. 194 стр. ц. 1 р. 20 к.

Лучшую оцѣнку этой прекрасной книги мы найдем в предисловіи редактора к русскому изданію книги. По словам г-на Пятницкаго, книга Гетчинсона „принадлежит к самым удачным среди популярных сочиненій из области палеонтологіи“. Автор, прекрасно знакомый с наиболѣе интересными открытіями послѣдних десятилѣтій, старается давать точныя свѣдѣнія по затронутым вопросам и избѣгать преувеличеній. „В каждой страницѣ книги чувствуется увлеченіе, глубокая любовь автора к предмету“. „Задача этой книги,— говорит автор, — описать нѣкоторыя из крупных и чудовищных форм прошлых эпох, нѣкоторыя из вымерших созданій древняго міра. Мы одѣнем их высохшія кости мясом; мы изобразим их в естественной обстановкѣ, насколько это возможно при современном состояніи геологических знаній. Словом, мы попытаемся при помощи пера и карандаша вернуть их жизни“.

Внѣшнія достоинства книги отвѣчают ея содержанію — хорошая бумага, отчетливая печать, множество прекрасных рисунков, способных оживить в воображеніи читателя картины далекаго прошлаго.

Для старшаго возраста.

833] *Лункевич, В.* **Подземное царство.** С 84 рис. 2-е изд. Павленкова. Спб. 1904 г. 124 стр. ц. 32 к.

Книжка дает ряд свѣдѣній из области палеонтологіи. Интересное содержаніе ея очень выигрывает благодаря многим удачным иллюстраціям. Читатель узнает о цѣлом рядѣ измѣненій, которыя претерпѣла органическая жизнь на землѣ, начиная с древнѣйших эпох исторіи земли. К сожалѣнію, язык книжки грѣшит нѣкоторой дѣланностью, автор мѣстами мѣняет серьезный научный тон на шутливый, желая этим способом вызвать интерес в читателѣ.

Для средняго возраста.

834] *Лункевич, В.* **Исторія земли.** С 62 рис. 2-е изд. Павленкова. Спб. 1904 г. 111 стр. ц. 28 к.

В кратких словах автор передает содержаніе теоріи Канта-Лапласа и затѣм излагает в цѣлом рядѣ глав исторію земли. Изложеніе достаточно подробное и послѣдовательное, так что читатель получит ясное и вѣрное представленіе о постепенном охлажденіи земли, о возникновеніи земной коры и дальнѣйших измѣненіях ея. Напрасно только автор старается украсить интересное содержаніе неподходящими сравненіями, в родѣ сравненія твердой оболочки земли с одеждой скомороха, который „распотѣшил публику“ тѣм, что „напялил на себя чуть ли не цѣлую дюжину разнообразных штанов и пиджаков“, или, в другом мѣстѣ, сравненія поверхности земли с обкусанным яблоком. Не будь этой странной манеры изложенія, книжка много выиграла бы. С внѣшней стороны она издана очень порядочно и к тексту приложено много хороших рисунков и чертежей.

Для средняго возраста.

835] *Нечаев, А. П.* **Почва и ея исторія.** Географическій этюд. С 30 рис. Изд. автора, склад у Башмакова. Спб. 1905 г. 71 стр. ц. 60 к.

По словам самого автора, его книга „имѣет в виду завоевать новых друзей русскому почвовѣдѣнію, преимущественно из среды молодого поколѣнія“. И в самом дѣлѣ, не надо пугаться, судя по заглавію, нѣкоторой сухости и спеціальности предмета, — все это с успѣхом искупается прекрасным изложеніем и новизной сообщаемых автором свѣдѣній. В книгѣ разсказана исторія почвовѣдѣнія, как науки, основанной и развивающейся в Россіи по преимуществу; очерчены главнѣйшіе и вспомогательные типы почвы и указана зависимость их распредѣленія по лицу земли от распредѣленія климатических поясов; подробно разобраны и вопросы о происхожденіи каждаго типа почв. Рисунки, фотографическіе снимки, портреты ученых, занимавшихся геологіей и почвовѣдѣніем, а также почвенная карта Европейской Россіи, иллюстрируя изложеніе, облегчают чтеніе книги.

Надо сказать, однако, что „Почва и ея исторія“ с успѣхом прочтется только дѣтьми старшаго возраста, имѣющими склонность к серьезному чтенію. Книга не безполезна также и для преподавателей народных школ.

Изданіе хорошо. Цѣна книги не дорога.

Для старшаго возраста.

836] *Маевскій, Э.* **Профессор Допотопов.** Необыкновенныя приключенія в нѣдрах земли. С 112 рис. Перед. с польскаго. 2-е изд. ред. журнала „Всходы“. Спб. 1905 г. 271 стр. ц. 50 к.

Содержаніе книги слѣдующее. Профессор геологіи и палеонтологіи Допотопнов вмѣстѣ с своим другом лордом Пуцкинсом и слугою Станиславом спускаются в одну из подземных пещер Карста. Там вслѣдствіе обвала они оказываются отрѣзанными от выхода, терпят ужасныя мученія от жажды и недостатка воздуха и, наконец, находят другой выход. Здѣсь начинаются невѣроятныя приключенія: они оказываются в обстановкѣ келебрійскаго періода. С этого момента всѣ трое переходят из одной эры в другую и наблюдают постепенныя измѣненія органическаго міра на землѣ. Проф. Допотопнов дает всѣ необходимыя поясненія своим товарищам. Так они доходят до обстановки каменнаго вѣка, встрѣчают человѣка

на землѣ, знакомятся с условіями его жизни. Проф. Допотопнов переживает и современную эпоху и знакомится с обществом будущаго, которое далеко ушло вперед по пути нравственнаго прогресса. На послѣдней страничкѣ своей книжки автор, наконец, объясняет читателю, что все это повѣствованіе не что иное, как сон профессора, его болѣзненный бред послѣ того, как его в безчувственном состояніи вынесли из пещеры на воздух.

Книжечка читается с интересом, несмотря на нѣкоторыя длинноты. Мѣстами лекціи профессора Допотопнова становятся скучноватыми, благодаря злоупотребленію терминологіей. Во всяком случаѣ дѣти получат общее представленіе о постепенных измѣненіях, совершавшихся на землѣ в теченіе тысячелѣтій. Послѣдняя глава (о человѣкѣ будущаго), пожалуй, является излишней, так как фантастичность ея помѣшает дѣтям с довѣріем отнестись к описанію картин прошлаго. Внѣшность изданія очень приличная.

Для средняго возраста.

837] *Павлов, А. П. проф.* **Морское дно.** С 43 рис. в текстѣ и 2 раскрашенными картинками. Спб. 1898 г. 70 стр. ц. 60 к.

На первых страницах своей книжки проф. Павлов касается органической жизни моря. Дальше им разсматриваются тѣ осадки, которые устилают дно моря. Эта вторая часть очерка дает подробныя, систематически изложенныя, свѣдѣнія об осадках на днѣ открытаго моря, о коралловых постройках, об осадках прибрежной полосы моря, о работѣ моря над разрушеніем берегов, и, наконец, об участіи моря в созданіи материков и геологических напластованіях. Очерк дает серьезный научный матеріал и может служить интересным и полезным чтеніем для развитых дѣтей старшаго возраста.

Написана книжка изящным литературным языком, усвоивается легко, чему много способствуют тщательно выполненные рисунки (особенно красочныя таблицы).

В концѣ очерка автор говорит о том, насколько научныя знанія облагораживают и возвышают душу человѣка, раскрывая перед ним величіе и красоту того цѣлаго, ничтожную крупицу котораго составляет человѣческая жизнь со всѣми ея интересами, радостями и невзгодами.

Для старшаго возраста.

838] *Пуше, проф.* **Жизнь земли.** Очерки популярной геологіи. Перевел и дополнил Н. Лямин. С 30 рис. Изд. Сойкина. Спб. 1894 г. 163 стр. ц. 50 к.

Настоящая книга представляет собою перевод точиненія извѣстнаго французскаго популяризасора проф. Пуше. Картины из жизни земли начертаны им ярко и художественно. Переводчик внес необходимыя измѣненія и дополненія, соотвѣтствующія современным научным взглядам. Читатели найдут в книгѣ также нѣкоторыя данныя по геологіи Россіи. Подробно излагается работа воды и воздуха над измѣненіем земной поверхности. Недурные рисунки, умѣло подобранные, оживляют изложеніе. Книгу можно рекомендовать дѣтям, интересующимся вопросами из жизни земли.

Для старшаго возраста.

839] *Сабинина, М.* **Из жизни земли.** С рис. Изд. Поповой. Спб. 1905 г. 109 стр. ц. 25 к.

Книжка представляет собою очерк исторической геологіи. Она начинается описаніем первоначальнаго состоянія земли, постепеннаго остыванія ея и образованія земной коры. Дальше автор говорит о происхожденіи окаменѣлостей и их значеніи для геолога и затѣм описывает каждую геологическую эру в отдѣльности. Болѣе развитыми дѣтьми книжка должна читаться с живым интересом, чему много способствует доступный образный язык и множество хороших рисунков.

Для старшаго возраста.

ОТДѢЛЪ VII-й.

ДОИСТОРИЧЕСКІЙ ЧЕЛОВѢКЪ.

I. Дикій человѣкъ; II. Исторія культуры.

840] *А., Е. П.* **Огонь-просвѣтитель.** Изд. Историч. Общества при Импер. Москов. универс. 1900 г. ц. 8 к.

В названной книжечкѣ автор говорит о громадном значеніи огня в жизни человѣка и разсказывает исторію огня, называя ее „исторіей побѣдоноснаго шествія человѣчества вперед от открытія к открытію, от усовершенствованія к усовершенствованію... на простор сознательной, просвѣщенной жизни“. Огонь, страшное божество дикаря, таинственная сила средневѣковаго алхимика, становится благодѣтельным орудіем в руках современнаго человѣка. Книжка написана красивым, литературным языком, читается легко. Автор все время имѣет в виду вѣчное стремленіе человѣка к лучшему, разумному, справедливому, и в этом стремленіи видит залог свѣтлаго будущаго.

Внѣшность изданія удовлетворительная: хотя бумага и не особенно хороша, но печать крупная и четкая.

Для средняго и старшаго возраста.

841] *Берен, М. В.* **Разсказ о борьбѣ человѣка с природой.** С рис. 4-е изд., исправленное и дополн. автором. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1907 г. 110 стр. ц. 30 к.

„Заставляя природу служить себѣ“, говорит автор в заключеніи к своей книжкѣ, „люди дѣлают силы природы слугами человѣка“. Изложенію форм и способов подчиненія сил природы силам человѣка при помощи знанія, труда и кооперації или цѣлесообразно соединеннаго труда—посвящена предлагаемая вниманію читателей книжка. Простым языком она разсказывает, как люди в борьбѣ с природой измѣняют климат, (насаждая лѣса); увеличивают площадь земли, удобной для поселенія (укрѣпляют пески, осушают болота и орошают пустыни); устраивают удобные пути сообщенія между различными поселеніями (строят мосты дороги, пользуются силой пара и электричества); улучшают устройство этих поселеній разнообразными способами: строят всевозможныя дороги, устраивают водопроводы и канализацію и т. д.

Так, по справедливому замѣчанію автора, в этой успѣшной борьбѣ с природой при помощи собственных сил природы, а также труда, знанія и кооперації человѣчество завоевывает себѣ славу бо́льшую, чѣм слава самых громких побѣд на войнѣ. Книжка выдержала 3 изданія и вышла недавно с дополненіями и исправленіями автора в 4 изданіи.

Издана хорошо, с многочисленными рисунками. Может быть рекомендована для чтенія дѣтей средняго возраста.

842] *Ватерлоо, Стенлей.* **Жизнь пещернаго человѣка.** С рис. Перевод с американск. Н. С. Кур—ова. Изд. книжн. маг. Торгов. дома „С. Курнин и К⁰“. М. 1903 г. 194 стр. ц. 1 р. 25 к.

В книгѣ описывается жизнь Аба, человѣка эпохи каменных орудій. Автор шаг за шагом слѣдит за развитіем маленькаго героя своей книги, рисует обстановку его дѣтства, описывает его родителей, условія их жизни, вѣчную борьбу с окружающей природой, охоту. Читатель узнает дальше о взаимных отношеніях между людьми каменнаго вѣка, о постепенном совершенствованіи их орудій, об изобрѣтеніи лука и о переходѣ к орудіям из полированнаго камня. Всѣ эти свѣдѣнія даются автором в формѣ живых описаній цѣлаго ряда эпизодов из жизни пещерных людей.

Язык книги нѣсколько тяжелый, слог недостаточно свободный, встрѣчаются искусственные обороты рѣчи, — словом чувствуется перевод. Внѣшность изданія удовлетворительна; книжка иллюстрирована нѣсколькими цвѣтными рисунками.

Есть еще другое изданіе книжки Ватерлоо, в сокращенной передѣлкѣ Коропчевскаго, вышедшей под заглавіем:

842а] **Дѣти каменнаго вѣка.** С рис. Изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1903 г. 79 стр. ц. 30 к.

Выпустив излишнія подробности из описанія жизни людей каменнаго вѣка (подробности по преимуществу психологическаго характера, а так-

же такія, которыя касаются брака и созданія семьи у первобытнаго человѣка), Коропчевскій сосредоточил свое вниманіе главным образом на жизни дѣтей того періода. Книжечка Коропчевскаго дает однако всѣ необходимыя свѣдѣнія, касающіяся внѣшней обстановки жизни, как-то: орудій, посуды, пріемов, охоты, описанія жилищ и т. п., а невысокая цѣна ея (30 коп.) дѣлает ее доступной болѣе широкому кругу читателей.

Для средняго и старшаго возраста.

843] *Коропчевскій, Д. А.* **Пещерные люди.** С рис. Изд. Аскарханова. Спб. 1899 г. 37 стр. ц. 30 к.—3-е изд. с 24 рис. 1902 г. ц. 20 к.

В этой небольшой, снабженной 24 рисунками, книжечкѣ, автор знакомит своего читателя с главнѣйшими чертами быта доисторическаго, иначе пещернаго, человѣка. В книгѣ не только дается яркая картина первобытной культуры, но также разъясняются читателю и способы изученія ея. Книжечка написана хотя и простым, но дѣловым языком и потому может быть рекомендована только наиболѣе развитым дѣтям старшаго возраста. В руках учителей и воспитателей эта книжечка может служить прекрасным дополненіем к книжкѣ того же автора, „Дѣти каменнаго вѣка“, излагающей вопрос в беллетристической формѣ. При бѣдности нашей популярной литературы по вопросу о первобытном человѣкѣ книжка Коропчевскаго должна быть настоятельно рекомендована в школьныя библіотеки.

844] *Коропчевскій, Д. А.* **Древній человѣк.** С 30 рис. Изд. журн. „Игрушечка“. Спб. 1898 г. 246 стр. ц. в перепл. 30 к.

Эта маленькая книжечка в очень простой формѣ знакомит дѣтей средняго возраста с главнѣйшими моментами жизни первобытнаго человѣка. В началѣ книги рисуется картина охоты на мамонта, при чем, говоря о распространеніи этого животнаго, автор дѣлает обычную ошибку, утверждая, что мамонты жили в теплом климатѣ. Далѣе автор естественным путем переходит к разсмотрѣнію оружія „древняго человѣка“, которое дѣлалось из камня; говорит о значеніи огня и о способах его добыванія, о гончарном дѣлѣ того времени, об орудіях, которыми пользовался первобытный человѣк, и о первых шагах его в искусствѣ. Далѣе разсматриваются успѣхи древних людей на пути культуры и разсказывается об их жизни на свайных постройках, в землянках и городищах, при чем дается понятіе о „кучах кухоннаго сора“ и об их значеніи для раскрытія исторіи первобытнаго человѣка. Вообще автор различает древняго человѣка каменнаго вѣка и новаго человѣка каменнаго вѣка, что, повидимому представляет излишнее тяготѣніе к систематизаціи матеріала: в такой элементарной книжечкѣ можно было бы дать только общую картину развитія человѣка, а излишней терминологіи можно бы было и избѣжать, тѣм болѣе, что научно она не совсѣм правильна. В концѣ книжки разсматривается „бронзовый вѣк“ и его памятники. В общем получается ясная картина постепенных успѣхов человѣка от первобытнаго состоянія до тѣх времен, с какими считается уже исторія. Из трех книжечек того же автора, посвященных первобытному человѣку, эта наиболѣе цѣнна для библіотек, так как соединяет в себѣ два достоинства: полноту и простоту изложенія. Книжечка „Пещерные люди“ серьезнѣе, научнѣе. Книжечка „Дѣти каменнаго вѣка“ по формѣ еще интереснѣе, но содержаніе элементарнѣе. Изд. „Игрушечки“ распродано. Имѣется в изд. Слѣпцовой, „Древніе Люди“. С рис. 1904 г. ц. 20 к.

Для средняго возраста.

845] *Коропчевскій, Д. А.* **Дикій человѣк.** С 32 рис. Изд. журнала „Игрушечка“. ц. 30 к.

Эта маленькая книжечка стоит в тѣснѣйшей связи с книжечкой „Древній человѣк“ и как бы служит ея продолженіем. Она много элементарнѣе „разсказов про дикаго человѣка“ и значительно меньше по объему. По характеру изложенія она очень проста и имѣет в виду наиболѣе молодого читателя. Мы можем ее рекомендовать вполнѣ дѣтям, начинающим учиться географіи. Книжечка дает полную картину дикаго состоянія. В первой главѣ рисуется быт австралійцев. Вторая глава посвящена жителям „обледенѣлых стран“, причем видное мѣсто удѣляется сѣверным инородцам Россіи. В третьей главѣ идет рѣчь о современных обитателях свайных построек. Четвертая глава разсказывает о дикарях со шлифованным каменным орудіем, а в пятой главѣ рисуется быт народов, употребляющих для своих издѣлій мѣдь. Книжечка написана по такому плану, чтобы перед читателем ясно выступило сходство современнаго дикаря с первобытным человѣком (ср. книжку „Древній человѣк“), который послѣдовательно переживал тѣ ступени культуры, которыя мы нынѣ наблюдаем одновременно у разных народов. Главное достоинство этой крохотной книжечки — ея простота и краткость при достаточной полнотѣ содержанія.—Изд. „Игрушечки“ разошлось. Имѣется 2-е изд. Слѣпцовой под заглавіем-„Дикіе Люди“. 1904 г. ц. 25 к.

846] *Коропчевскій, Д. А.* **Разсказы про дикаго человѣка.** С рис. 6-е изд. Тихомирова. М. 1901 г. 305 стр. ц. 2 р.—8-е изд. 1905 г. ц. 1 р. 75 к.

Книжка эта пользуется широким распространеніем в школьных библіотеках и охотно читается дѣтьми, несмотря на нѣкоторую сухость изложенія. Причина огромнаго успѣха этой книги, выдержавшей уже нѣсколько изданій, кроется в том, что наша дѣтская литература крайне бѣдна сочиненіями, рисующими быт человѣка на низших ступенях культуры. Если не считать маленькой книжечки того же автора „Дикій человѣк“, предназначающейся для болѣе молодого читателя, то у нас не найдется ни одного сочиненія, которое могло бы конкурировать с „Разсказами про дикаго человѣка“. Написанная знатоком-спеціалистом, эта книжка является тѣм болѣе цѣнною. В первых четырех главах рисуются картины жизни человѣка на различных ступенях культуры: в бродячем, кочевом и осѣдлом состояніи; послѣдовательно разсматриваются дикіе охотники, рыболовы, пастухи и земледѣльцы. В остальных семи главах болѣе подробно разсматривается культура дикаго человѣка: в них идет рѣчь о

войнах дикарей, о промышленности их, о нарядах и праздниках, о сказочниках и пѣвцах, о семьѣ и общинѣ, о религіи дикарей и о той судьбѣ, которая постигает дикаря при встрѣчѣ с болѣе культурными народами. Нѣкоторая сухость изложенія вполнѣ искупается захватывающим интересом самого предмета. Предназначается книга для читателя, немного знакомаго с элементарною географіею и началами естествознанія, т.-е. может быть рекомендована дѣтям средняго и старшаго возраста.

847] *Коропчевскій, Д. А.* **Прежде и теперь.** С 127 рис. Очерки домашней жизни в старое и наше время. 2-е изд. Д. Александрова. Спб. 1904 г. 318 стр. ц. 1р.

Книжечка эта представляет собою очерки из исторіи культуры, преимущественно первобытной, написанные просто и понятно для дѣтей даже средняго возраста. Книжечка эта составилась из статей, печатавшихся в свое время под тѣм же заглавіем в дѣтском журналѣ „Всходы“. Состоит она из семи глав. В первой главѣ, озаглавленной „Жилища“, излагается исторія дома в рядѣ коротеньких, но очень интересно исполненных эпизодических очерков: уже заглавія их („снѣговые дома“, „шалаши, похожіе на картонный домик“, „дом-крыша“, „хижины, похожія на сахарную голову“, „хижины, похожія на опрокинутую корзину“, и т. п.) возбуждают большое любопытство читателя и привлекают его к книгѣ. Во второй главѣ, носящей заглавіе „Мебель и утварь“, разсказывается исторія колыбели, кровати и сундука, скамьи, шкапа и печи. В третьей главѣ разсказывается исторія разной посуды, при чем сюда же отнесена исторія лампы и свѣчи. Четвертая глава посвящена способам добыванія огня и краткой исторіи кухни. В пятой главѣ говорится об одеждѣ и обуви, в шестой о дорогах и о способах передвиженія в разное время и у разных народов и наконец в седьмой об игрушках, играх и о воспитаніи дѣтей. Книжка содержит 318 страниц довольно убористой печати и стоит всего один рубль, что дѣлает ее доступной и для бѣднѣйших библіотек. Мы можем рекомендовать ее для чтенія дѣтей средняго и старшаго возраста, как полезное географическое пособіе и как простое популярное введеніе в исторію культуры.

848] *О'Коннор, В.* **Разсказы о доисторическом бытѣ человѣчества.** Изд. комит. Харьковскаго Общества распространенія в народѣ грамотности. 1897 г. 30 стр. ц. 2 к.

В этой маленькой дешевой книжечкѣ читатель найдет разумное, серьезное описаніе быта людей каменнаго вѣка. В красивых, искренних выраженіях автор описывает разсвѣт человѣческой мысли, выразившійся в изготовленіи каменных орудій и добываніи огня, и пробужденіе человѣческой души, проявившей себя в первых художественных произведеніях этой отдаленной эпохи. Эти 30 страничек маленькаго размѣра и довольно крупной печати создадут в воображеніи читателя яркій живой образ и пріохотят его к серьезному чтенію. Для средняго возраста.

849] *Кудрявскій, Д., проф.* **Как жили люди в старину.** Очерки первобытной культуры. 3-е изд. автора, исправленное и дополненное. Юрьев. 1906 г. IV+94 стр. ц. 40 к.

Стройность міровоззрѣнія и богатство фактических данных составляет главное достоинство книжки проф. Д. Кудрявскаго, со времени своего появленія выдержавшей 3 издавія. Первобытную культуру автор разсматривает сначала с материальной стороны, затѣм с общественной и умственной, не отрывая одной стороны от другой и наблюдая их во взаимной связи.

Постоянный интерес поддерживается у читателя новизной сообщаемых им свѣдѣній, а в достаточной степени простое изложеніе и многочисленныя, довольно хорошо исполненныя, иллюстраціи еще болѣе облегчают пользованіе этой книгой.

В самом дѣлѣ, ни одна почти популярная библіотека не обходится без нея.

Книжка вполнѣ пригодна и для учеников старшаго возраста средней школы и может быть им рекомендована.

850] *Пименова, Э.* **Жизнь дикарей.** С рис. Изд. „Библ. Юн. Чт.“ Спб. 1904 г. 124 стр. ц. 25 к.

В книжкѣ даются этнографическіе очерки эскимосов, индѣйцев и разнообразных племен Индіи и Австраліи, как представителей дикарей различных степеней культуры, живущих в разных климатических условіях.

В очерках этих автор дает неопровержимое доказательство того, что человѣк даже на самой низшей ступени развитія—все-таки человѣк и ничто человѣческое ему не чуждо, а также показывает, каким путем шло человѣчество к достиженію настоящаго своего культурнаго состоянія.

В заключеніе дѣлается краткое обобщеніе, указывающее на зависимость дикарей от природы и на общность законов культурнаго развитія.

Изложеніе живое и общедоступное. Внѣшность вполнѣ удовлетворительна. Много рисунков хорошо иллюстрируют культурное развитіе, жизнь и нравы дикарей.

Для средняго и старшаго возраста.

851] *Попов, Л. К.* **Из первобытной жизни человѣка.** С 167 рис. Спб. Тип. Мин Пут. Сооб. 1880 г. 275 стр. (ц. не обозн.)

В предисловіи к книгѣ автор сам указывает задачу своих очерков. Он стремится представить в популярной формѣ наиболѣе выдающіяся стороны из первобытной жизни человѣка, обрисовать прогрессивное развитіе его доисторической дѣятельности и опредѣлить основныя условія этого развитія. Оставляя без разсмотрѣнія зоологическій період жизни человѣка, когда он не умѣл еще обрабатывать даже камня и представлял собою только млекопитающее животное, автор начинает свой обзор с древнѣйшаго періода доисторической жизни его, а именно с древне-каменнаго періода. Через весь труд Л. Попова проводится одна руководящая идея, что

„явленія прогрессивнаго развитія доисторической жизни человѣка складывались в условіях приспособленія окружающаго к себѣ, а не в условіях приспособленія себя к окружающему.

Освѣщая условія, среди которых происходило прогрессивное развитіе человѣка, автор доводит читателя до яснаго представленія о постоянно возраставшей власти человѣка над окружающим міром; отсюда уже дѣлается логическій вывод об обязательности для человѣчества сознательно развивать в себѣ стремленіе приспособлять окружающее и возможно меньше самому приспособляться к окружающему. Оставаясь все время на почвѣ фактов, добытых доисторической археологіей, автор удачно группирует и соотвѣтственным образом освящает эти факты. Книга читается с большим интересом, и дает длинный ряд цѣнных, научно провѣренных свѣдѣній из разсматриваемой области.

Для старшаго возраста.

852] *Сабинина.* **Доисторическій человѣк.** Изд. О. Поповой. Спб. 1906 г. 79 стр. ц. 15 к.

В началѣ своей книжки автор говорит о первых слѣдах доисторическаго человѣка и о дѣленіи доисторической эпохи. В слѣдующих трех главах послѣдовательно излагается быт человѣка в древній каменный вѣк, в новый каменный вѣк и в вѣк металлов. Послѣдняя глава посвящена сравненію доисторическаго быта с жизнью современных нам дикарей

Книга является интересным чтеніем для дѣтей старшаго возраста, обогащает их ум новым запасом знаній, научно провѣренных и изложенных в стройной системѣ. Множество рисунков дѣлает предмет изложенія вполнѣ наглядным.

Для старшаго возраста.

853] *д'Эрвильи, Э.* **Приключенія доисторическаго мальчика.** Со многими рис. Перев. с франц. А. Мезіер. 2-е изд. О. Н. Поповой. Спб. 1902 г. 192 стр. ц. 80 к.

Автор рисует перед своими маленькими читателями цѣлый ряд картин из жизни людей каменнаго вѣка. Слушая разсказы о различных приключеніях доисторическаго мальчика, дѣти попутно узнают всю суровую обстановку жизни людей той эпохи. Несмотря на значительный объем, книжка до конца читается с интересом. Издана она очень недурно: хорошая бумага, четкая печать, многочисленные рисунки и изящные виньетки являются внѣшними достоинствами книжки.

Для младшаго и средняго возраста.

854] *Чижов, Е.* **Желѣзное царство.** Разсказы про старое и новое время. С рис. Изд. Е. И. Чижова. 1903 г. 142 стр. ц. 30 к.

Автор в рядѣ разсказов передает історію человѣческой культуры, начиная с каменнаго вѣка и кончая вѣком электричества. Вниманіе читателя сосредоточивается, главным образом, на желѣзѣ и его значеніи в жизни человѣчества. Описаніе желѣзных руд, выдѣлка желѣза из руд, чугун, сталь, фабрично-заводская промышленность в городах, роль каменнаго угля наряду с желѣзом, паровыя машины, желѣзныя дороги и пароходы—на этих вопросах автор останавливается с особенной тщательностью. Весь сообщаемый матеріал иллюстрируется многочисленными историческими данными, картинами различных исторических эпох. Книжка написана очень живо, увлекательно, читается с большим интересом.

По внѣшности изданіе недостаточно хорошо: бумага плохая, тонкая; далеко не всѣ рисунки удовлетворительны, одни из них слишком мелки (стр. 126, 128), другіе плохо исполнены (стр. 35).

Для средняго возраста.

855] *Чижов, Е.* **Історія желѣза.** С 29 рис. Изд. журн. „Игрушечка“. Спб. 1898 г. 227 стр. 32⁰. ц. 30 к. в переплетѣ.

Маленькая книжечка Чижова представляет собою один из томиков „Библіотечки журнала Игрушечка“. Она является сокращеніем другой книжки Чижова — „Желѣзное царство“ (см. предыдущую рецензію). Начинается она сказочкой о гномѣ, живущем в глубинѣ горы. Старый гном спит большую часть времени, спит по нѣскольку тысяч лѣт под ряд. Просыпаясь через такіе длинные промежутки, он наблюдает постепенныя измѣненія в жизни людей (переход от каменных орудій к мѣдным и желѣзным). Дальше автор говорит о желѣзной рудѣ, о рудниках, о выплавкѣ желѣза, о приготовленіи стали, о желѣзных дорогах, о работах на желѣзных заводах. Имѣя в виду читателя млалшаго возраста, автор почти вовсе опускает историческую часть, измѣняет слог, сокращает многія подробности. Книжечка, несмотря на вполнѣ научную обработку історіи желѣза, весьма доступна по изложенію и читается с большим интересом.

Для младшаго возраста.

856] *Чижов, Е.* **Історія стекла.** С 39 рис. Изд. журн. „Игрушечка“. Спб. 1898 г. 311 стр. 32⁰. ц. 30 к. в перепл.

Эта книжечка представляет собою сокращеніе книжки того же автора „Стекло“. В формѣ живого непринужденнаго разсказа в ней сообщаются способы приготовленія стеклянных вещей на на заводах, описывается значеніе и употребленіе стекла в различныя времена у различных народов и указывается, какими открытіями наука обязана стеклу. В книжечкѣ можно найти множество очень интересных исторических свѣдѣній о том, как жили в домах без стекол, как обходились без свѣта, что внесло в жизнь распространеніе стекла и проч. Довольно подробно изложена также історія открытія оптических инструментов: очков, бинокля, телескопа и микроскопа. Удѣлено много мѣста и гончарному дѣлу, благодаря которому, по мнѣнію автора, и был открыт способ плавленія стекла в тиглях.

В книжечкѣ много рисунков, язык простой и доступный, издана она очень изящно. (Библіотечка журнала „Игрушечка“.)

Для младшаго возраста.

857] *Чижов, Е.* **Стекло.** Разсказы про старое и новое время. С рис. Изд. Е. Чижова. Спб. 1904 г. 150 стр. ц. 25 к.

Названная книжка Чижова носит тот же характер, что и другая его книжка—„Желѣзное царство“ (см. выше рецензію на нее) . В ней точно так же читатель найдет ряд разсказов „про старое и новое время“, начиная с тѣх времен, когда люди только что узнали употребленіе стекла и цѣнили его не дешевле золота, и кончая современной эпохой, когда стекло получило самое широкое примѣненіе в наукѣ и обыденной жизни. Книжка снабжена множеством рисунков, иллюстрирующих богатое содержаніе. Значеніе стекла в жизни человѣка (напримѣр, значеніе микроскопа) выяснено очень обстоятельно.

Внѣшность книжки недостаточно хороша: бумага тонкая и желтая; но рисунки и печать вполнѣ отчетливы.

Для средняго возраста.

858] *Чижов, Е.* **От лучины до электричества.** С рис. Изд. книжн. магаз. „Знаніе“. Народная библіотека № 1. Спб. 1899 г. 75 стр. ц. 15 к.

Популярный, весьма простой язык автора дѣлает эту книжку пригодной для самаго широкаго распространенія.

Нельзя однако, сказать чтобы книжка отличалась объективной научностью. Так, по вопросу о происхожденіи нефти, кстати сказать, нерѣшенному автор высказывается в слѣдующих выраженіях: „жира мертвых животных достаточно-де“, по мнѣнію ученых, чтобы получить милліоны пудов нефти, которые добывают теперь. Это невкусное (?) объясненіе. Но есть получше.“ Слѣдует изложеніе неорганической теоріи происхожденія нефти.

Что касается фактическаго содержанія книжки, то здѣсь автор сильнѣе. Начиная с описанія лучины, он переходит к разсказу о том, как люди нашли газ и как его теперь добывают. За газом слѣдуют описанія горѣнія лампады и свѣчки. От различных типов керосиновых ламп, описанія способов добыванія нефти автор переходит, наконец, к электрическому свѣту.

Желая дать ясное представленіе о невидимом присутствіи электричества в природѣ, автор берет довольно неудачный примѣр — анекдот из хохлацкой жизни, веселый, но требующій для своего поясненія еще пару-другую примѣров.

Заканчивается книжка изложеніем благодѣяній маяка для мореплавателей.

Из невѣрностей надо отмѣтить ложный взгляд Чижова, будто можно зажигать масло (стр. 33) и керосин (стр. 40) без свѣтильни и предварительнаго нагрѣванія. Только плохой керосин, содержащій летучія части, вспыхивает без свѣтильни.

Рис. на стр. 33 невѣрен: газ садится в колбѣ на дно и не образует вихрей. Кромѣ этого, на стр. 55-й говорится про колпачки, надѣваемые на газовое пламя, что они асбестовые.—Это совсѣм невѣрно. Исторія электрическаго. освѣщенія изложена вообще менѣе удачно сравнительно с другими отдѣлами. На стр. 62 говорится: „сила кислоты обращалась в тепло“. Это не научно. Также ненаучно выраженіе: „иначе электричество пропадало“. Рисунки, среди которых имѣется портрет Эдиссона, исполнены прилично. Цѣна недорога. Книжка, несмотря на ея промахи, прочтется с интересом.

Для средняго и старшаго возраста.

ОТДѢЛЪ VIII-й.

ОБЩЕЕ ЕСТЕСТВОЗНАНІЕ.

1. Книги о животных и растеніях общаго содержанія.

859] *Беклей, Арабелла.* **Бесѣды с дѣтьми о природѣ.** Перев. Коропчевскаго. 3-е изд. Аскарханова. Спб. 1903 г. 116 стр. ц. 60 к.

Книга представляет собою изложеніе десяти лекцій, читанных автором перед дѣтской аудиторіей. Автор затрогивает в них различные вопросы из области природовѣдѣнія: солнечные лучи и их работа, воздух, капля воды в ея путешествіях, жизнь цвѣтов, пчела и др. вопросы являются предметом бесѣд. Книга проникнута любовью к природѣ и к дѣтям. Мѣстами содержаніе окажется едва ли по силам молодым читателям (напр., та часть первой бесѣды, гдѣ автор говорит о химическом сродствѣ и горѣніи калія в водѣ); но под руководством воспитателей и с соотвѣтствующими демонстраціями большая часть бесѣд вполнѣ доступна для дѣтскаго пониманія и должна возбудить в дѣтях несомнѣнный интерес. Издана книжка довольно изящно. По своему изложенію предназначена для дѣтей младш. и средн. возраста.

860] *Бельше, В.* **От бациллы до обезьяны.** Популярные очерки по біологіи. Изд. А. Ненашева. М. 1901 г. 318 стр. ц. 1 р. 80 к.

Кричащее названіе этой книги, принадлежащей перу извѣстнаго нѣмецкаго популяризатора, объединят ряд его журнальных статей, рѣшительно ничѣм между собою не связанных. Тут и о бактеріях, и о жителях Марса, и біографическія замѣтки о „толстом Фоггѣ“ (другого эпитета для знаменитѣйшаго физіолога автор не нашел). Наконец, послѣдній очерк—о человѣкоподобной обезьянѣ с о-ва Явы—вѣнчает собою сенсаціонный сборник.

Все это изложено живо, мѣстами захватывающе, блестяще. Анонимный переводчик справился недурно с переводом.

Несмотря на указанные недостатки, молодые читатели (лѣт с 13) из этой книжки кое-что вынесут и потому, принимая во вниманіе, что она написана с знаніем дѣла и отличается живым изложеніем, мы рѣшаемся включить ее в наш указатель.

Цѣну 1 р. 80 к. за переводную книжку без всяких рисунков нельзя не признать высокой. Мы рекомендуем книгу для дѣтей старш. возр.

861] *Бэр, Поль.* **Божій мір в бесѣдах и картинках.** Основныя понятія из зоологіи, ботаники и геологіи. С 322 рис. Передѣлано с франц. Чижовым. Год второй, вып. 1. 3-е изд. „Посредника“. № 335. М. 1904 г. 245 стр. ц. 40 к.

Автор этого учебника все время старается показать, что это вовсе не учебник, но до конца никак не может выдержать однообразнаго тона: то у него дѣловое, толковое изложеніе предмета, то появляется „Вася“ и начинается разговор. „Вася“ появляется, впрочем, только там, гдѣ автору изложеніе кажется скучным и он считает нужным оживить его разговорной формой. Книга, вѣрнѣе перевод, не свободна от промахов: в плодѣ груши видны „зернышки (!)“ (стр. 141), „крошечныя отверстія и кожицѣ листа (стр. 138)“ показаны так, что читатель не будет знать, гдѣ собственно их надо искать. Есть рисунки рѣшительно ничего не выражающіе, в родѣ № 20 на стр. 205 или № 49 на стр. 233.

Тѣм не менѣе удивительное богатство матеріала, огромное количество рисунков, крайняя дешевизна при достаточном изяществѣ изданія дѣлают эту книгу очень полезной для дѣтей 9—12 лѣт и объясняют заслуженное ея распространеніе.

Пригодна книга для младшаго и средняго возраста.

862] *Вагнер, Г.* **В лѣсной глуши.** Разсказы о лѣсных растеніях и животных. С 75 рис. С нѣмецк. изложила Л. Дунаева. Изд. „Посредника“. М. 1899 г. 143 стр. ц. 50 к.

Книжка состоит из нѣскольких отдѣльных очерков — о лѣсных животных и растеніях, о

жизни лѣсныхъ деревьевъ, о работѣ воды в лѣсу,—рисующих жизнь лѣса. Очерки написаны довольно живо, мѣстами даже поэтично, хотя иногда описанія становятся слишком детальными, и могут показаться скучными дѣтям, для которых, повидимому, предназначаются очерки. Довольно крупным недостатком книги является крайне неудачная номенклатура упоминаемых в ней животных и растеній, что всегда замѣчается в книгах по естествовѣдѣнію, переведенных несвѣдущими в этом предметѣ лицами, которыя просто переводят иностранныя названія, а не замѣняют их соотвѣтственными русскими. Так, читатели, конечно, не догадаются, что под именем кольчатой змѣи и мѣдянки в книжкѣ описаны уж и гадюка, навѣрно, хорошо извѣстные им под этими названіями. Далѣе змѣя, называемая по-русски мѣдянкой (coronella laevis), в книгѣ названа гладкой змѣей, оляпка—водяным дроздом, тетеревиныя птицы — неупотребительным у нас названіем лѣсныя куры; из летучих мышей в книгѣ перечисляются: ранняя ночная, карликовая и летучая мышь с широкими ушами (?) и т. д. Какіе виды мхов указывает автор под приведенными в книгѣ, неупотребительными по-русски, названіями, в виду краткости описаній, отсутствія рисунков и латинских названій, догадаться трудно. Вѣроятно, той же неосвѣдомленностью г-жи Дунаевой, передѣлавшей книгу г. Вагнера, объясняются и многочисленныя другія ошибки и неточности, попадающіяся в книгѣ. Так, в ней говорится, что корешки перерабатывают поглощаемую из земли пищу в сок (стр. 8) (в дѣйствительности это дѣлают листья), что соки из земли поднимаются по внутреннему слою коры (стр. 80), что корни у сосны не идут глубоко в землю (стр. 75); далѣе, под именем ели в книгѣ описана пихта, а ель под именем пихты, обѣ гортани птиц названы глотками (стр. 121), чешуйки сосновой шишки—чашечками (стр. 68), вѣнчик смѣшивается с околоцвѣтником (стр. 68) и т. д.

В виду крайней бѣдности книг по естествознанію, доступных дѣтям младшаго возраста, мы рѣшаемся все-таки включить „В лѣсной глуши“ в наш указатель, несмотря на крупные недостатки изданія.

Книга предназначается для младшаго и средняго возраста.

863] *Вагнер, Г.* **В полѣ и на лугу.** Разсказ о разных животных, растеніях и камнях. С 94 рис. Перев. с нѣмецк. В. М. Величкиной. Изд. „Посредника“. М. 1899 г. 141 стр. ц. 50 к.

Про эту книжку приходится сказать то же, что и про „В лѣсной глуши“ того же автора. Точно так же ряд составляющих ее, очень живо и просто написанных, очерков о полевых, луговых и болотных животных и растеніях мог бы доставить интересное и полезное чтеніе дѣтям младшаго возраста, но большое количество крупных ошибок, особенно в переводѣ названій животных и растеній, в очень сильной степени умаляют цѣнность книжки. Отмѣтим главнѣйшія ошибки. Тритон в книгѣ описан под именем саламандры, касатик назван водяной лилѣей, кувшинка—водяной розой, тростник—водяным мятликом, колосковыя чешуи злаков—чашечками, споры грибов—цвѣточной пыльцей (?) грибков и т. д. Вѣроятно, той же причиной, т.-е. тѣм, что переводчица перепутала названія животных, объясняется и то, что нѣкоторыя из них фигурируют в книжкѣ с несвойственными им чертами: про хищных, с недоразвитыми крыльями, жужжелиц, говорится, что онѣ вылетают вечером и ѣдят хлѣбныя зерна, стрекотаніе кузнечика объясняется треніем ножек о надкрылья, что свойственно только саранчѣ, а приложенный рисунок с подписью „полевой кузнечик“ изображает полевого сверчка, так что в концѣ-концов трудно догадаться, о каком насѣкомом идет рѣчь; про кобчика, питающагося главным образом насѣкомыми, разсказывается, что он самый жадный из хищников, нападающій даже на птиц крупнѣе себя, и т. д. Попадаются и другія ошибки. Напр., в книгѣ разсказывается, будто бабочки никогда не прикрѣпляют яиц к листьям растеній (стр. 96), что торфяной мох растет на днѣ болота (стр. 105). Нѣкоторыя ошибки, впрочем, надо отнести уже насчет автора, напр., давно оставленное объясненіе происхожденія валунов среднеевропейских равнин посредством перенесенія их с сѣвера на плавающих льдинах. Вообще вся глава о полевом камнѣ изложена сбивчиво и с ошибками. Затѣм, мы не знаем, насчет кого отнести еще один недостаток книги, это—сентиментальное, крайне нежелательное изображеніе таких вредных животных, как саранча или посѣвный щелкун в видѣ невинных существ, кормящихся только от избытка поля и напрасно обижаемых человѣком.

Только в виду почти полнаго отсутствія хороших книг по естествовѣдѣнію для дѣтей младшаго возраста и живости изложенія очерков, среди которых попадаются и свободные от ошибок, мы, скрѣпя сердце, помѣщаем и эту книгу в наш указатель.

Для младшаго возраста.

864] *Вольногорскій, П.* **Страницы из книги природы.** Изд. Т-ва „Обществ. Польза“. Часть I. Со мног. рис. Спб. 1904 г. 285 стр. ц. 1 р. 50 к., в папкѣ 1 р. 75 к., в переплетѣ 2 р. Часть II. Много рис. Спб. 1904 г. 372 стр. ц. 1 р. 75 к., в папкѣ 2 р., в переплетѣ 2 р. 25 к.

Помимо связнаго, систематическаго изложенія какой-нибудь науки по отдѣлам, в дѣтской литературѣ необходимы книги болѣе эпизодическаго характера, отдѣльныя статьи которых, представляя нѣчто законченное, дают дѣтям представленіе о каком-нибудь одном научном понятіи. В этом отношеніи надо привѣтствовать сборники журнальных статей одного автора, объединенных одной общей руководящей идеей, но самостоятельных по своему матеріалу и изложенію. Книга Вольногорскаго именно и представляет подобнаго рода сочиненіе и отличается от других аналогичных трудов, напр., „Лепестков“ Кайгородова, большей дѣловитостью и научностью, а также и стройностью содержанія. Лиризм, впрочем, разсыпан по двум томам этого сочиненія щедрой рукою, но он сдержан в извѣстных рамках и не дѣйствует на читателя раздражающе, как это бывает у многих других авторов, считающих

долгом всплакнуть хотя бы по разу на каждой страницѣ.

Что касается содержанія, то оно носит нѣсколько случайный характер: в первой части оно очень хорошо подобрано: „сережки“, „птичье яйцо“, „за городом весной“, „май в деревнѣ“, „наша рѣчка“, „невидимый корм рыб“, „желтые листья“, „дремлющая жизнь“, „по первой порошѣ“, „зима и елка“, — все это главы из книги природы, которыя обогащают и притом в извѣстном порядкѣ (от ранней весны к зимѣ) читателя свѣдѣніями по части того, что он видит вокруг себя. Вторая же часть, будучи написана не менѣе живо и интересно, подбирает матеріал скорѣе по исторіи науки, и в этом отношеніи мы, пожалуй, слегка измѣнили бы его: „открытая тайна природы“ (закон перекрестнаго опыленія по выраженію его автора, Шпренгеля), „василек, кувшинка“, „игры животных“, „ядовитые науки“, „однодневники“, „К. Бэр“ и „Л. Ценковскій“ представляют собою такой пестрый, несвязуемый матеріал, что автору поневолѣ пришлось налечь на исторію, при чем он подчас не избѣгает и длиннот. На первый взгляд можно было бы задаться вопросом, для чего в біографической части выбраны именно эти два имени, но подробности біографіи показывают, что, напр., Ценковскаго, труженика, боровшагося всю жизнь с нуждою и болѣзнями, автор вывел перед читателем не спроста. Кромѣ того, увлекательное изложеніе автора позволяет ему пускаться в спеціальныя темы, не подвергаясь опастности наскучить. Он это знает и этим, видимо, пользуется. Напрасно только избѣгает он в вопросах оплодотворенія прямых объясненій, а пользуется совершенно ненужными намеками там, гдѣ слѣдует говорить откровенно.

Внѣшность обѣих книг очень изящна и дѣти средняго возраста прочтут с удовольствіем I том, а старшаго—оба тома.

865] *Вольногорскій, П.* **В лѣсу и в полѣ.** Очерки из жизни животных и растеній. 137 рис. и 1 раскраш. таблица. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1897 г. 400 стр. ц. 2 р. 75 к.

„В лѣсу и в полѣ“ П. Вольногорскаго — сборник отдѣльных очерков из жизни животных и растеній, разбитых на 4 отдѣла по временам года. Такое раздѣленіе нам кажется излишним, так как только немногіе очерки („Листопад“, „Бабье лѣто“, „Зимняя прогулка“, „Под снѣгом“) своим содержаніем связаны с опредѣленным временем года. Заглавіе, по нашему мнѣнію, также не вполнѣ подходит к содержанію книги: судя по нему, можно было бы предположит, что книга представляет собою описаніе природы наших лѣсов и полей, в дѣйствительности же большинство очерков посвящено отдѣльным общим вопросам біологіи (исчезающим животным, біологіи науков, мимикріи и т. д.), при чем автор берет примѣры как из нашей природы, так и из внѣевропейской.

Очерки составлены очень содержательно и интересно, хотя не всѣ в равной степени. Так, статья о чужеядных растеніях написана довольно бѣгло и блѣдно, „Страничка из жизни лѣса“ очень уж отрывочна—для характеристики жизни лѣса автор почему-то избрал только волчье лыко, гадюку и муравьев. Другіе очерки значительно богаче содержаніем. В особенности содержательны статьи, посвященныя біологіи и анатоміи науков. Что касается изложенія, то книга Вольногорскаго во многих своих частях доступна только дѣтям старшаго возраста. В нѣкоторых очерках автор как будто имѣет в виду неподготовленных читателей, может быть, и дѣтей, в других же (особенно в статьях о науках) вдается в такія подробности и в такой формѣ трактует вопрос, что можно предположить, что он пишет для взрослых читателей, привыкших уже к чтенію популярных научных книг. Во всяком случаѣ дѣти старшаго возраста, интересующіяся естествознаніем, прочтут книгу Вольногорскаго, навѣрно, с большим интересом и вынесут из нея очень много знаній.

На кой-каких мелких промахах (напр., описаніи верхних крыльев ночных бабочек, как „безцвѣтных“, вмѣсто неярких, или нѣкоторых недостаточно ясных объясненіях), в виду крупных достоинств книги, останавливаться не стоит. Отмѣтим только одну, непонятную со стороны столь свѣдущаго автора, грубую ошибку,—совершенно невѣрное описаніе на стр. 125—126 числа и расположенія ножек у гусениц бабочек. Внѣшность книги превосходна.

Мы рекомендуем эту книгу Вольногорскаго для дѣтей старшаго возраста.

866] *Голіковъ, В. И.* **Весна.** Первыя экскурсіи в природу. С рис. Изд. К. И. Тихомирова. М. 1905 г. 109 стр. ц. 70 к.

Заглавіе книжки не вполнѣ соотвѣтствует ея содержанію, так как читатель не найдет в ней описаній экскурсій или наставленій, как их устраивать, а только отдѣльныя краткія описанія растеній и животных, встрѣчаемых весною, и различных моментов из жизни весенней природы (вскрытія рѣки, прилета птиц, распусканія деревьев и т. д.), чередующіяся с стихотвореніями, посвященными веснѣ. Практическим занятіям посвящена только небольшая поверхностная статейка о собираніи и засушиваніи растеній. Вообще книжка г. Голикова по своему характеру скорѣе напоминает книгу для класснаго чтенія. Описанія составлены довольно просто, хотя многія из них слишком уж кратки и поверхностны, а такія, как „Цвѣток и его части“, сухи и конспективны и напоминают учебник. Конструкцію языка тоже не мѣшало бы мѣстами упростить, а то иногда попадаются довольно неуклюже построенныя сложныя предложенія (напр., в началѣ той же статьи о цвѣткѣ, стр. 34). Замѣтим еще, что при совѣтѣ не разорят птичьих гнѣзд автору слѣдовало бы обратиться к чувству гуманности читателей, а не мотивировать это тѣм, что „никто не смѣет нарушать тѣ порядки, которые Бог устроил“ (стр. 67).

Книга обильно и недурно иллюстрирована и может служить для чтенія дѣтям младшаго возр.

867] *Грент-Ален.* **В тайниках природы.** Борьба, защита, работа и сон в мірѣ животных и растеній. С 257 рис. Перев. с англ. М. П. Волошиновой. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1902 г. 413 стр. ц. 2 р.

Книга состоит из ряда отдѣльных очерков, посвященных различным интересным явленіям из

жизни животных и растеній (опыленію растеній насѣкомыми, сну растеній, подражательной окраскѣ и мимикріи, вооруженію животных и растеній, зимовкѣ водяных животных и растеній под ледяным покровом и т. д.),—явленіям, скрытым от глаз поверхностнаго наблюдателя, но невольно поражающим того, кто впервые познакомится с ними. Очерки написаны общедоступно, живо и увлекательно. К сожалѣнію, автор, черезчур увлекаясь образностью изложенія и параллелями между жизнью животных и жизнью людей, прибѣгает иногда к таким выраженіям, которыя могут поселить в умѣ читателя невѣрныя представленія об условіях жизни животных и их психикѣ. Так, по словам автора, самка комара кусает нас по своей „испорченности“ (?), „крылья праздно живущих (?) бабочек служат им лишь (?) для того, чтобы кокетничать“, а „жуки-вертячки ведут безпечное существованіе“. В дѣйствительности в природѣ идет жестокая борьба за существованіе, и ни одно животное не может, конечно, вести праздной жизни. Нѣкоторыя мнѣнія, высказываемыя автором, уж слишком смѣлы, напримѣр, его предположеніе, что муравьи, подобно дикарям, держат у себя нѣкоторых животных в качествѣ священных (!).

Другим недостатком книги являются многочисленныя ошибки и неточности в передачѣ на русскій язык названій животных и растеній и научных терминов, внесенныя переводчицей, повидимому, недостаточно свѣдущей в естествознаніи. Напримѣр, сяжки, или усики, насѣкомых она вездѣ называет щупальцами, а щупальца, наоборот, усиками, плодник цвѣтка называет совершенно неупотребительным словом сѣмяночка, тритонов неправильно причисляет к ящерицам, наѣздников—также неправильно к мухам и т. д.

Но, несмотря на эти довольно крупные недостатки, книга настолько интересна и содержательна, что все-таки заслуживает вниманія. Желательно было бы видѣть ее на русском языкѣ в другом, болѣе умѣлом, переводѣ. По обилію матеріала и характеру изложенія пригодна только для старшаго возраста.

868] *Кайгородов, Д.* **Лепестки.** Наброски и разсказы. Со мног. рис. Иллюстрировал М. Михайлов. 3-е изд. А. С. Суворина. Спб. 1905 г. ц. 1 р.

Эта роскошно изданная книжка легко может быть прочитана в 1 час, так как из ея 142, с очень широкими полями, страниц 35 совсѣм бѣлых и около 15 наполовину, не считая еще страниц занятых рисунками. Незначительный количественно по сравненію с объемом книги текст не богат и внутренним содержаніем. Маленькіе разсказики о том, как автор или его знакомые выкармливали безпріютных птичек, крошечные, бѣглые очерки березы, картины осени, описаніе сада, принадлежавшаго отцу автора, и т. д.—вот содержаніе книги. Общій тон книги, нѣсколько сентиментальный, а двѣ сказочки, входящія в ея состав, написаны довольно дѣланно; в одной из них („Тюльпан и счастье“) есть мысль, но вряд ли ее вынесут из сказки маленькія дѣти, для которых только и пригодна эта книга. Положительную сторону книги составляет любовь автора к природѣ и к животным, которой проникнута, подобно другим произведеніям г. Кайгородова, и эта книжка и которая, быть может, сообщится и ея читателям. Внѣшность книги и, несоотвѣтственно с количеством текста, высокая цѣна ея, очевидно, разсчитаны на аристократическій круг читателей.

Для младшаго возраста.

869] *Лёббок, Джон.* **Красота природы и ея чудеса.** С 69 рис. в текстѣ. Перев. с англ. А. Николаева. 2-е изд. Клюкина. М. 1902 г. 208 стр. ц. 65 к., в папкѣ 80 к.

Содержаніе книги очень разнообразно. Тут встрѣтишься и с описаніем особенно, по мнѣнію автора, интересных свойств растеній (біологія), и о зачаточных органах, и о коралловых островах. Все это пестро сплетено между собою; автор размышляет о красотѣ в природѣ и сообщает читателю свои мысли о ней в живом, захватывающем подчас, изложеніи. Системы в изложеніи нѣт, но зато есть другое: умѣніе заинтересовать читателя природою, хотя и не без примѣси значительной доли сентиментализма. Но если сравнить этот сентиментализм с сентиментализмом г. Кайгородова, то разница получится все-таки огромная и, конечно, в пользу Лёббока.

Чистая внѣшность книги при очень дешевой цѣнѣ заставляет пожелать ей широкаго распространенія. Дѣти начиная с 10 лѣт вынесут из нея очень много пользы.

Для средняго и старшаго возраста.

870] *Лункевич, В.* **Два великих царства природы.** Животныя и растенія, населяющія сушу. С 92 рис. № 9 Научно-популярной библіотеки для народа. 3-е изд. Павленкова. Спб. 1904 г. 95 стр. ц. 25 к.

„Обо всем и еще кой о чем“—такими словами можно охарактеризовать эту брошюру. Недурной язык, недурные рисунки и затѣм пестрый безпорядок всяких представителей растительнаго и животнаго царства, собранных так, чтобы произвести на читателей впечатлѣніе,—описаны различные курьезы, различныя неожиданныя, по мнѣнію автора, явленія, а в общем погоня за сенсаціей. Передать сколько нибудь точно порядок изложенія разсказов о львѣ, бѣлом медвѣдѣ, кротѣ, китѣ и т. п. нѣт возможности и потому ограничимся лишь одним общим выводом: пока у нас популярная литература по естествознанію так бѣдна, нельзя отказываться от хорошо иллюстрированной дешевой и бойко написанной книжки. Ее с интересом прослушает народная аудиторія, прочтет и гимназист 3 класса, но желательно было бы имѣть книгу на общую тему о характернѣйших представителях обоих царств природы, в которой подбор представителей был бы лучше и систематичнѣе.

Мы можем предложить эту брошюру для дѣтей средняго возраста.

871] *Лункевич, В.* **Среди животных и растеній.** Очерки из жизни животных и

растеній для дѣтей. С 99 рис. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 214 стр. (ц. не об.).

Подобно книгѣ Кайгородова „Из зеленаго царства“ и др. п. сочиненіям, данная книжка представляет собою ряд отдѣльных статей, не объединенных какой-либо программою. Обыкновенно такія статьи печатаются сначала в дѣтских или популярных журналах, а потом выпускаются отдѣльной книжкой, имѣя между собою связью одну только обложку. Таким образом мы находим здѣсь статьи: „подводный цвѣтник“, „лилипуты,“ „опыленіе“, „животныя-умники“, „разсказы о мимозѣ“ и многое другое. Изложеніе довольно живое, хотя и грѣшит обычной для автора развязностью. Зато здѣсь меньше грубых ошибок, чѣм в его научно-популярной библіотекѣ и особенно много в „Біологіи“.

Издана книга опрятно и дѣти от 8 до 10—12 лѣт прочтут или прослушают ее все же с удовольствіем и не без пользы.

Для младшаго и средняго возраста.

872] *Лункевич, В.* **Основы жизни.** Популярная біологія. 465 рис. и 7 хромолитогр. 2-е переработанное и дополненное изд. Ф. Павленкова. Спб. 1905 г. 804 стр. ц. 4 р.

Благодаря, вѣроятно, многочисленным критическим отзывам, которыми было встрѣчено 10 лѣт тому назад 1-ое изд. этой книги, второе ея изданіе несравненно лучше 1-го. Если и можно констатировать и в этом изданіи большую развязность слога, то, несомнѣнно, его приходится все-таки признать болѣе скромным, чѣм он был раньше. С удовольствіем отмѣтим мы также отсутствіе в этом изданіи мало скромных нападок на „заправских“ ученых, которыми автор сопроводил в первом изданіи свой неправильный перевод слова „каріокинез“. Матеріал в книгѣ собран богатый, но, к сожалѣнію, собран он без критики—видно, что автором из 10—15 (а вовсе не 180, как показано в спискѣ литературы) популярных книг составлена новая. Тѣм не менѣе и такая компиляція полезна, особенно для народнаго учителя и даже, пожалуй, учителя средней школы. Жаль только, что на книгѣ не отразились почти вовсе послѣднія работы Коржинскаго и де-Фриза по мутаціи и Гиньяра по оплодотворенію.

Конечно, эта книга не дѣтская, но юноша лѣт 15, особенно болѣе развитой и серьезный, быть может, не испугается ея размѣров и также прочтет ее. Если объясненія, даваемыя в книгѣ, и надо считат, пожалуй, слишком прямолинейными, то зато он вынесет из нея много фактических знаній.

Цѣна книги по ея размѣрам и богатству иллюстрацій не высока. Для третьяго изданія мы посовѣтовали бы только замѣнить крайне неопрятную хромолитографическую таблицу по мимикріи и ряд блѣдных перепечаток из Геккеля (в родѣ, напр., рис. 423, 424, 425, 426 и т. п.), которыя сильно портят впечатлѣніе.

Для старшаго возраста.

873] *Львов, В. Н.* **Первое знакомство с природой.** Составлено по А. Беклей и др. 6 вып. Изданіе М. и С. Сабашниковых. М.

a] — Вып. I. **В полѣ и в лѣсу.** С 16 рис. 8 цвѣтн. таблиц. 1902 г. 47 стр. 16⁰. ц. 40 к.

b] — Вып. II. **Прут и рѣка.** С 9 рис. 8 цвѣтн. табл. 1902 г. 40 стр. 16⁰. ц. 40 к.

c] — Вып. III. **Жизнь растеній.** С 19 рис. 8 цвѣтн. табл. 1903 г. 76 стр. 16⁰. ц. 40 к.

d] — Вып. IV. **Жизнь птиц.** С 15 рис. 8 цвѣтн. табл. 1903 г. 64 стр. 16⁰. ц. 40 к.

e] — Вып. V. **Насѣкомыя.** С 23 рис. 8 цвѣтн. табл. 1903 г. 71 стр. 16⁰. ц. 40 к.

f] — Вып. VI. **Деревья и кустарники.** С 20 рис. 8 цвѣтн. табл. 1904 г. 68 стр. 16⁰. ц. 40 к.

Шесть небольших книжек г. Львова сообщат читателям кое-какія элементарныя свѣдѣнія о природѣ. Свѣдѣнія эти не представляют из себя чего, нибудь систематическаго. Первые два выпуска, („Поле и лѣс“ и „Пруд и рѣка“) состоят из отдѣльных кратких описаній нѣкоторых животных и растеній, встрѣчающихся в полѣ, в лѣсу, в водѣ и около воды: кукушки, жаворонка, бѣлки, крота, паука, весенних растеній, лягушек, стрекозы, зомородка, колюшек, водяных клопов, водяной крысы и т. д. (Сюда же автор включил почему-то описаніе кошки). Остальные четыре выпуска представляют собою, каждый в отдѣльности, нѣчто болѣе цѣльное по содержанію, хотя между собою связаны очень мало. 3-й выпуск дает общее понятіе о жизни растенія, 4-ый об образѣ жизни птиц и о нѣкоторых болѣе характерных группах этого класса животных, 5-ый о строеніи и образѣ жизни главнѣйших представителей насѣкомых, наконец, в шестом описаны наши деревья и кустарники и сообщаются краткія свѣдѣнія о ростѣ и строеніи дерева. Впрочем, и эти выпуски не отличаются систематичностью изложенія. В „Жизни растеній“, напр., главы о питаніи посредством листьев, о прорастаніи сѣмян и т. п. чередуются с главами „Исторія рѣпы“, „Капуста и ея враги“, не стоящими в особой связи с другими.

Написаны книжечки со знаніем дѣла и простым языком, но нѣсколько суховато. В первых двух выпусках разсказы ведутся от имени 9-лѣтняго мальчика—пріем не совсѣм удачный и придающій им нѣкоторую искусственность, т. к. язык разсказа совершенно не похож на дѣтскій. Затѣм, благодаря такому пріему, читатели, встрѣчая фразы, в родѣ „говорят, что тарантулы ядовиты“, или „говорят, что из концов челюстей паука вытекает яд“, остаются в неизвѣстности, дѣйствительно ли это неизвѣстно достовѣрно, или этого не знает только мальчик-разсказчик. В дальнѣйших выпусках автор, к выгодѣ книжек, оставил этот пріем. 4-й и 5-й выпуски (о птицах и насѣкомых), по нашему мнѣнію, вообще составлены интереснѣе других. Ошибок крупных в книжках нѣт; мы замѣтили только двѣ-три неточности.

Напримѣр, растенія цѣпкія и цѣпляющіяся, с помощью усиков нельзя причислять к вьющимся, как это дѣлает автор. Также не вполнѣ вѣрно утвержденіе автора, что куколки ночных бабочек отличаются от дневных тѣм, что одѣты шелковым коконом, т. к. у многих ночных бабочек куколки, зарывающіяся в землю,—голыя, неодѣтыя коконом.

Внѣшность книжечек очень не дурна и цѣна их не высока. Цвѣтныя таблицы очень оживляют их. К сожалѣнію, большинство таблиц исполнены довольно грубо: напримѣр, на таблицах, изображающих цвѣты конскаго каштана, калины и рябины, контуров отдѣльных цвѣтов не видно, и все соцвѣтіе сливается в какую-то безформенную массу, в которой ничего не разберешь. Особенно портит таблицы обиліе красных и синих тонов, придающих изображеніям часто неестественный колорит.

Во всяком случаѣ книжечки г. Львова можно смѣло рекомендовать для чтенія дѣтям младшаго возраста.

874] *Никольскій, А. М.* **Лѣтніе поѣздки натуралиста.** С 155 рис. и XXIV таблиц. Изд. „Знанія“. Спб. 1900 г. 240 стр. ц. 2 р.

Это одно из немногих описаній лѣтних путешествій в Туркестан, на Ледовитый океан, в сѣверную Персію и на Сахалин. Мѣстности эти столь разнообразны и интересны, что дают автору возможность подѣлиться с читателями и многими путевыми впечатлѣніями, изложенными в живой, интересной формѣ, и сообщить им массу географических, антропологических и зоологических свѣдѣній.

Внѣшность книги недурная, а рисунки и особенно таблицы даже хороши.

Книга весьма пригодна для дѣтей старшаго возраста.

875] *Саблина.* **Жизнь на землѣ.** С рис. Изд. журн. „Юный Читат.“. Спб. 1903 г. ц. 25 к.

В 1-ой трети книжки автор разсматривает кратко тѣ условія, от которых зависит жизнь организмов на землѣ. Остальныя двѣ трети представляют собою обзор различных географических областей (полярныя страны, тундра, тайга и лѣс, степи и пустыни, тропическій лѣс, острова) с бѣглым перечисленіем главнѣйших представителей животнаго и растительнаго міра, населяющих каждую область. Эта часть мало интересна, т. к. в такой небольшой книжкѣ дать сколько-нибудь полный очерк животнаго и растительнаго міра, населяющаго землю, конечно, невозможно, и в сущности эта часть книги дает читателям немногим больше того, что они найдут в любом учебникѣ географіи. Гораздо лучше было бы, если бы автор ограничился только одною первою частью и развил ее подробнѣе, показав на рядѣ отдѣльных, обстоятельно разобранных, примѣров разнообразіе жизни на землѣ в зависимости от тѣх или иных условій. Написана книжка довольно просто, но не свободна от ошибок, иногда довольно грубых. Отмѣтим главнѣйшія: тропическіе дожди в жарких странах идут лѣтом, а не зимой, как утверждает автор (стр. 13), конечности кита—плавники, а не ласты (стр. 19) (ластами называются конечности тюленей и моржей, устроенныя совсѣм иначе). Нельзя сказать „ткани эти переходят из растеній в плоть животных, питающихся ими“ (стр. 10). Автор смѣшивает ткани с органическими веществами. Зеленыя растенія тянутся к свѣту не оттого, что воспринимают свѣтовые лучи своим тѣлом, подобно тому как послѣдніе воспринимаются органами зрѣнія (стр. 11), а потому, что свѣт задерживает рост растенія на передней, освѣщенной, его сторонѣ. Особенно странное впечатлѣніе производит такое наивное объясненіе причины низкой температуры на горах: „вершины гор, как мѣста, наиболѣе удаленныя от земли, почти не получают от нея тепла“ (стр. 31), и не менѣе наивное разсужденіе автора по поводу того, отчего бѣлые медвѣди не водятся между Исландіей и Норвегіей и на южно-полярном материкѣ (стр. 35).

В общем книжку нельзя признать удачной, но нельзя считать ее и вполнѣ безполезной. Внѣшность книги довольно сѣренькая.

Для средняго возраста.

II. Происхожденіе животных и растеній.

(Эволюціонная теорія.)

876] *Бэльше.* **Происхожденіе человѣка.** С рис. Перев. с 24-го нѣм. изданія Б. Броуна. Изд. П. В. Кохманскаго. М. и Спб. 1907 г. 98 стр. ц. 45 к.

Изображенная на красивой обложкѣ этой изящной и дешевой брошюры обезьяна не оставляет сомнѣнія в том, куда клонит автор. Знанія автора кончаются на находкѣ в 1891 г. на Явѣ голландским врачом Дюбуа прямостоящей обезьяны, считаемой теперь за дѣйствительнаго предка человѣка. И вот до нея и от нея до человѣка и ведет Бёльше эволюціонную линію, сопровождая свой разсказ хорошими схематическими иллюстраціями. В сущности происхожденіе человѣка будет ясно читателям и в том случаѣ, если они прочитают хотя одно из приведенных в этом указателѣ—сочиненій по дарвинизму, так как популяризаторы Дарвина всегда ставят точки на і там, гдѣ он сам в своем главном сочиненіи находил удобным молчать. Но, конечно, прочитать спеціально что-нибудь новое по этому вопросу, особенно в таком хорошем изложеніи, не мѣшает, тѣм болѣе, что труд Дарвина о происхожденіи человѣка мѣстами устарѣл, мѣстами труден, а в общем очень обширен. Вот почему мы рекомендовали бы эту книгу дѣтям старшаго возраста, тѣм болѣе, что цѣна ея крайне дешева.

877] *Давидсон, И.* **Борьба в природѣ.** Изд. М. В. Терентьева, бывш. „Знаніе“. Спб. 1899 г. 64 стр. 16⁰. ц. 10 к.

Эта книжка, написанная очевидно для народа, несомнѣнно попадает не по адресу. Обиліе иностранных слов, подчас употребляемых даже тогда, когда можно было бы легко замѣнить их хорошим русским терминомъ, дѣлает ее для этого рода читателя непригодной; а между тѣм внѣшніе пріемы, напр., полное отсутствіе собственных имен (даже Дарвин назван „одним ученым“) и различные quasi-народные обороты, не оставляют сомнѣнія в том, для кого именно она предназначена.

Излагая, в общем стройно и понятно, извѣстную теорію отбора, автор однако обнаруживает непривычку оставаться в намѣченных им себѣ рамках и дѣлает отступленія, которыя поневолѣ выходят неполными, недосказанными и потому излишними. Так, напр., всѣ его разсужденія о классификаціи, о мимикріи и т. п. остаются для неподготовленнаго читателя пустым звуком.

Одна крупная ошибка („пчелы собирают мед острым жалом“, стр. 20) заставляет сомнѣваться и в эрудиціи автора. Отсутствіе рисунков особенно неудобно в книгѣ, разсчитанной на простую аудиторію. Тѣм не менѣе книга, при ея дешевизнѣ и большой содержательности, может послужить для дѣтей старшаго возраста хорошим конспектом к болѣе подробным книгам, напр., Тимирязева, посвященным тому же вопросу.

Для старшаго возраста.

878] *Елачич, Е.* **Происхожденіе видов и дарвинизм.** С 39 рис. Спб. 1904 г. 167 стр. 8⁰. ц. 75 к.

Когда любитель берется писать популярныя книги, охватывающія очень обширную область явленій, то ему это удается иногда лучше, чѣм спеціалисту. Происходит это по двум причинам: во-первых, он стоит ближе к публикѣ и лучше понимает ея требованія, нежели спеціалист, уклоняющійся в детали предмета. Во-вторых, он, только сам недавно познакомившійся с тѣм, о чем говорит, обнаруживает больше увлеченія дѣлом, у него, так сказать, повышено настроеніе, нѣт того объективнаго спокойствія, которым отличается спеціалист. Потому-то талантливые популяризаторы рѣдко бывают выдающимися учеными и обратно.

Книга г. Елачича обнаруживает большую смѣлость автора, имя котораго в наукѣ неизвѣстно. Браться за такой труд послѣ Тимирязева свидѣтельствует во всяком случаѣ о большой энергіи. И тѣм не менѣе мы думаем, что, несмотря на это, многіе с удовольствіем прочтут его книгу, иллюстрированную недурными рисунками. Но если читатели гдѣ-нибудь услышат или узнают стороною, что в настоящее время „переоцѣнок всѣх цѣнностей“ нѣкоторыя части ученія Дарвина подвергаются серьезной переработкѣ под вліяніем работ Коржинскаго, Де-Фриза и мн. др., то г. Елачич не сообщит ему на этот счет ничего: он остановился на точкѣ зрѣнія начала семидесятых годов и дальше не пошел. О предшественниках Дарвина он также умалчивает, о Ламаркѣ, напр., в его книгѣ не сказано ничего, о неоламаркизмѣ и подавно. Несмотря на эти пробѣлы, для юноши лѣт 15—16 будет, конечно, полезно прочитать то, что дает в своей книгѣ г. Елачич.

Внѣшность книги изящная и цѣна умѣренная.

Для старшаго возраста.

879] *Лункевич, В.* **Закон жизни среди животных и растеній.** С 50 рис. № 30 Научно-популярной библіотеки для народа Ф. Павленкова. 2-е изд. Спб. 1902 г. 95 стр. ц. 24 к.

Эта книжка В. Лункевича дает автору простор вполнѣ развернуть тѣ свои свойства, которыя заставляют многих критиков рѣзко нападать на его сочиненія. Крайняя развязность изложенія, постоянныя обращенія к читателю, котораго автор каждую минуту заставляет изумляться, кричащіе заголовки для глав („Ряженые“, стр. 60; „Много званых, но мало избраных“, стр. 88 и т. п.), отличающія вообще этого автора, проявляются в этой книгѣ особенно рельефно. Да оно и не удивительно. Сам автор говорит в предисловіи, что она является как бы выводом из ряда других его книжек, которыя он и предлагает предварительно прочесть. Здѣсь же он только иллюстрирует принцип „отбора“ с наивностью популяризатора, излагающаго свои незначительныя знанія с дѣтскою вѣрою в непреложность всего сообщаемаго. Такія сочиненія всегда свидѣтельствуют о том, что и сами-то знанія почерпнуты не из первоисточника, а из вторых и даже третьих рук.

О новых воззрѣніях на происхожденіе видов (Коржинскаго, Де-Фриза, Менделя и мн. др.) автор, само собою разумѣется, не имѣет представленія, вѣрнѣе, ничѣм об них не обмолвился, и рѣшительно все объясняет исключительно отбором, т.-е. стоит на точкѣ зрѣнія науки 80-х годов. Конечно, отсутствіе эклектизма необходимо в дѣтской и народной аудиторіи, иначе из-за многочисленных поправок читатель не сумѣет отличить сути; но все-таки прямолинейность г. Лункевича хватает через край. Однако живость изложенія, хорошо подобранные примѣры (мимикрія защиты от врагов, опыленія и т. п.) могут дать аудиторіи (с 13 лѣт) нѣкоторое, конечно, очень одностороннее представленіе о причинах развитія формы у живых существ.

Внѣшность книги очень прилична, рисунки взяты из хороших популярных книг.

Для старшаго возраста.

880] *Лункевич, В.* **Исторія происхожденія животных и растеній.** С 18 рис. Научно-популярная библіотека для народа, изд. Ф. Павленковым, № 31. Спб. 1907 г. 69 стр. ц. 18 к.

Эта книжка из извѣстной серіи г. Лункевича является одной из немногих брошюр этого автора, в которых почти не к чему придраться в смыслѣ научности, если, конечно, стоять на точкѣ зрѣнія автора, т.-е. замерзнуть на Дарвинѣ и ничего не знать о послѣдних работах по эволюціонной теоріи. Эту книжку можно признать хорошим популярным изложеніем теоріи естественнаго отбора. Конечно, напрасно автор увѣряет, что Дарвин показал „причину“ измѣняемости. Дарвин принял ничтожныя уклоненія за факт и,

исходя от него, пошел дальше по пути укрѣпленія признаков путем естественнаго отбора. Однако, повторяем, эта часть удалась г. Лункевичу недурно, хотя его и тут не оставляет развязность слога.

Но в общем книжка безусловно полезная, и дѣти, начиная с 12 лѣт, могут усвоить по ней принцип естественнаго отбора. Внѣшность и рисунки недурны, но жаль, что рис. 2, 3 и 12 оставлены без объясненія.

Для старшаго возраста.

881] *Лункевич, В.* **Откуда взялись наши домашнія животныя и растенія?** С 34 рис. Научно-популярная библіотека для народа № 29, изд. Ф. Павленкова. 3-е изд. Спб. 1905 г. 56 стр. ц. 15 к.

Отвѣт на выставленный в заглавіи вопрос автор видит лишь в одном искусственном отборѣ, хотя сам на стр. 48 приводит классическій примѣр „внезапнаго“ появленія новаго признака (коротконогія овцы), который только закрѣпляется отбором.

В общем же книжка производит лучшее впечатлѣніе, нежели другіе номера той же серіи: хотя язык здѣсь хлескій, но все же серьезнѣе, чѣм в других брошюрах г. Лункевича. Жаль, что о растеніях, о которых автор обѣщал разсказать в заглавіи, он не сказал почти что ничего;—возможно, он боялся, что ему не справиться с трудностями объясненія скрещиванія у растеній.

Внѣшность книги обычная для всей серіи, однако рисунки в ней лучше, чѣм во многих других номерах серіи; жаль только, что автор не снабдил переводами картин с англійскими надписями. Книгу поймут дѣти, начиная с 8—10-лѣтняго возраста.

Для всѣх 3 возрастов.

882] *Тимирязев, К.* **Чарльз Дарвин и его ученіе.** С приложеніем статьи „Наши антидарвинисты“. 5-е изд. В. Н. Маракуева. 2 таблицы. М. 1905 г. 415 стр. ц. 1 р. 50 к.

Когда спеціалист и вмѣстѣ с тѣм такой блестящій популяризатор, как проф. Тимирязев, излагает предмет, близко его касающійся, то естественно, что к такому труду приходится прилагать совершенно иную мѣрку, чѣм к трудам тѣх популяризаторов, которые из трех популярных книг составляют четвертую. Потому мы сказали бы, что изложеніе могло бы, по нашему мнѣнію, быть объективнѣе, полемическія статьи в концѣ могли бы быть с успѣхом выдѣлены в особую книгу, так как автор создает ими популярность таким критикам дарвинизма (Данилевскому и Страхову), которых исторія обрекла на забвеніе. Между тѣм новѣйшія измѣненія в ходѣ ученія о трансморфизмѣ, новыя цѣнныя данныя, в которых между прочим сказалась работа и нашего соотечественника Коржинскаго, остались без всякаго освѣщенія, полагаем, потому, что Коржинскій во многом расходился с Тимирязевым. Затѣм необходимо было бы в слѣдующем изданіи исправить чудовищную транскрипцію англійскаго произношенія (Луббок, Гукслей и т. д.), непростительную Тимирязеву, прекрасно говорящему по-англійски. Всѣ эти замѣчанія, повторяем, мы дѣлаем именно потому, что эта книга принадлежит не перу второстепеннаго популяризатора, а извѣстному русскому ученому. Трудъ Тимирязева остается самым лучшим, послѣ Писарева, изложеніем дарвинизма, и будь только в книгѣ больше рисунков, он был бы в настоящее время единственными, ни с чѣм не сравнимым даже в иностранной литературѣ, сочиненіем, посвященным Дарвину и его ученію.

Надо надѣятся, что при очень дешевой цѣнѣ эта книга будет стоять в библіотекѣ каждаго юноши лѣт 14—16.

Для старшаго возраста.

III. Біологическія экскурсіи и наблюденія.

883] *Крепелин, К.* **Природа в комнатѣ.** Вечернія бесѣды для юношества. Перевел с нѣм. Н. А. Холодковскій, проф. Имп. Военно-Медицинск. Академіи. Изд. Девріена. Спб. 1897 г. 184 стр. ц. 1 р. 50 к.

Книга содержит в себѣ разсказы по естественной исторіи, изложенные в формѣ бесѣд в зимніе вечера профессора-натуралиста с своими сыновьями школьнаго возраста. Всего бесѣд четырнадцать, и касаются онѣ самых разнообразных объектов и явленій неорганическаго и органическаго міра. Вода во всѣх ея состояніях, науки, соль, окамецѣлости, устройство тѣла птиц, распространеніе сѣмян, горѣніе, дыханіе, насѣкомыя, плѣсени и грибы, спички и приготовленіе мыла—все служит темами для чрезвычайно талантливо составленных бесѣд, при чем разговорная форма часто дает автору возможность умѣло подчеркнуть и выяснить сущность явленія, хотя, с другой стороны, драматическая форма изложенія дѣлает книгу нѣсколько тяжеловѣсной для чтенія. Трактовка тем не шаблонная, и, как справедливо указывает в предисловіи переводчик, книга содержит массу данных, интересных не только для дѣтей, но и для взрослых, желающих пополнить свое естественно-историческое образованіе.

Язык перевода (с незначительными для русских читателей измѣненіями), сдѣланнаго крупным ученым и талантливым переводчиком, проф. зоологіи Н. А. Холодковским, очень хорошій, и лишь кое-гдѣ встрѣчаются шероховатости. Оригинальные рисунки, исполненные пером и хорошо воспроизведенные, помѣщены преимущественно в заголовкѣ каждой бесѣды, но в общем рисунков маловато.

К немногим недостаткам книги можно отнести

отсутствіе оглавленія. Кромѣ того, при переизданіи желательно кое-гдѣ сдѣлать поясненія, так, напр., на стр. 175 при описаніи гигроскопа упоминается о химической струнѣ—термин, едва ли большинству понятный. Очень полезны приведенныя в подсрочных примѣчаніях латинскія названія растеній и животных, о которых идет рѣчь: при неустановившейся у нас терминологіи это вещь безусловно необходимая.

Для старшаго возраста.

884] *Крепелин, К.* **В зеленом саду.** Бесѣды о жизни растеній и животных сада. Много рис. С нѣмецк. перевел с измѣнен. и дополнен. для русскаго изд. С. А. Порѣцкій. Библіотека для дѣтей и для юношества И. Горб.-Посадова. М. 1902 г. 297 стр. ц. 1 р., в папкѣ 1 р. 25 к.

884а] *Крепелин, К.* **Природа в саду.** Бесѣды о животном и растительном мірѣ сада. С 28 рис. Перев. с нѣмецк. П. Ю. Шмидта. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1902 г. 235 стр. ц. 75 к.

В один и тот же год вышло два перевода этой милой нѣмецкой книжки. Успѣх этих книг, из которых первая уже печатается вторым изданіем, является лучшей рекомендаціей для них. Онѣ смогут пріучить дѣтей к наблюдательности и увѣрить их, что за интересным и поучительным матеріалом вовсе не нужно убѣгать в Америку, так как он у нас всегда под руками.

В книгѣ разсказывается о собираніи гербарія, о дождевых червях, об устройствѣ клумб, о ядовитых и лѣкарственных растеніях, затѣм дается краткій очерк физіологіи растеній вообще с указаніем на прививку; далѣе идет глава о перелетѣ птиц, о грибах, о защитѣ животных и растеній от неблагопріятных условій, о естественном отборѣ и т. д. Вся эта пестрая мозаика сплетена однако так, что автор легко переводит разговор с одного предмета на другой, и рѣзкіе на первый взгляд переходы от одной области к другой при чтеніи книги кажутся простыми и естественными.

Оба перевода хороши, но второй, изд. Девріена, является просто переводом, при чем только руссифицированы имена, первый же, изд. Горбунова-Посадова, оказывается совершенно передѣланным и приспособленным к русской дѣйствительности. Отдѣльныя части расширены, связь между отдѣлами проведена тѣснѣе и вообще переводчик, видимо, много поработал над этой книгою. Кромѣ того, нѣсколько тяжеловѣсная драматическая форма оригинала в переводѣ Порѣцкаго замѣнена повѣствовательной, что дѣлает послѣдній болѣе легким для чтенія. По внѣшности оба изданія очень чисты и изящны, но 28 рис. изд. Девріена оказываются красивыми виньетками в началѣ и концѣ глав и прямого отношенія к дѣлу не имѣют, между тѣм у Порѣцкаго представлены на отдѣльных, отчетливых рисунках почти всѣ тѣ растенія и животныя, о которых идет рѣчь. В виду этого перевод С. А. Порѣцкаго приходится признать гораздо болѣе отвѣчающим своей цѣли.

Дѣти средняго и старшаго возраста прочтут эту книгу с большим интересом и извлекут из нея много пользы.

885] *Крепелин, К.* **Природа в лѣсу и полѣ.** С 25 рис. Перев. с нѣмецк. под ред. проф. Н. А. Холодковскаго. Изд. Девріена. Спб. 1903 г. 262 стр. ц. 1 р., впапкѣ 1 р. 20 к.

Книга Крепелина сообщает читателям много свѣдѣній о жизни животных и растеній, об их взаимоотношеніях и зависимости их от внѣшних условій, а также и кой-какія свѣдѣнія о мертвой природѣ. Попутно автор затрогивает и такіе общіе вопросы, как роль лѣса в природѣ или раціональное полевое и лѣсное хозяйства. Все это изложено в формѣ бесѣд профессора с сыновьями на экскурсіях, при чем автор прибѣгает даже не к повѣствовательной, а к драматической формѣ. Такой пріем нѣсколько портит книгу, придавая ея изложенію какую-то искусственность.

Перевод редактирован спеціалистом, и потому в научном отношеніи вѣрен, но язык перевода не достаточно легкій и не вездѣ гладок. Затѣм, переводчику слѣдовало бы или оставить текст совсѣм без измѣненій, или, если он уже перемѣнил нѣмецкія имена дѣйствующих лиц на русскія и перенес таким образом дѣйствіе в Россію, сдѣлать соотвѣтствующія измѣненія в текстѣ, а то в книгѣ, напримѣр, часто упоминается, как одно из обыкновенных растеній, бук, распространеніе котораго в Россіи очень ограничено, а при перечисленіи зимующих у нас млекопитающих не упомянуты такія характерныя для русской фауны животныя, как медвѣдь и барсук. Не мѣшало бы также переводчику пояснить такія выраженія, как перво-птица, друзы, морены, дилоовіальная и мѣловая эпохи, которыя не всѣм читателям будут понятны, и изложить немного общедоступнѣе кое-какія отдѣльныя мѣста, которыя у автора, вслѣдствіе чрезмѣрной краткости изложенія, являются не совсѣм ясными. Так, напримѣр, объясненіе стеканія дождя с кроны дерева (стр. 250) у автора изложено так, что неподготовленный читатель навѣрно ничего из него не вынесет. От таких дополненій книга много бы выиграла. По содержанію произведеніе Крепелина все-таки принадлежит к числу лучших популярных книг по естествознанію и может быть рекомендовано дѣтям старшаго возраста. Для болѣе ранняго возраста она трудна и покажется скучной.

Для старшаго возраста.

886] *Ландсберг, Б.* **В царствѣ лѣсов и полей.** Образовательныя прогулки среди природы в различныя времена года. С 150 рис. Перев. с нѣмецк. С. А. Порѣцкій. 2-е изд. И. Горбунова-Посадова. М. 1907 г. 291 стр. ц. 1 р. 20 к., в папкѣ 1 р. 40 к.

Несмотря на то, что в настоящее время существует уже нѣсколько книг, переносящих читателя, в извѣстные періоды года, в лѣс или в поле, эта хорошо изданная и прекрасно переведенная книга несомнѣнно будет очень полезна для нашей учащейся молодежи.

Ландсберг раздѣляет свой матеріал на 3 лѣтних сезона и ведет читателя на простор, то в августѣ, то в маѣ, то снова слѣдующею же осенью. При этом он указывает на представителей раститель-

наго и животнаго царства, описывает органы, при помощи которых они приспособляются к окружающей средѣ, и разсматривает растенія и животных не отдѣльно, порознь, а в общей их связи и во взаимодѣйствіи друг с другом. Благодаря этому читатель получает совершенно опредѣленное представленіе не только об одном каком-нибудь отдѣльном видѣ, но и о связи их между собою, о теоріи отбора, борьбы за существованіе и т. п. Изложеніе дѣловое, пожалуй, мѣстами суховатое, хотя в общем книга читается легко и с полным интересом. Хорошіе рисунки, подобранные главным образом переводчиком, дѣлают эту дешевую книгу крайне полезною для дѣтей старшаго возраста.

887] *Порѣцкій, С.* **На волѣ и дома.** Наблюденія природы на прогулках и в комнатѣ. С 127 рис. Библіотека для дѣтей и юношества И. Горбунова-Посадова. М. 1906 г. 194 стр. ц. 90 к., в папкѣ 1 р. 10 к.

Книга принадлежит перу извѣстнаго популяризатора; пріурочена она к средней Россіи, почему читатель-петербуржец не всегда найдет в ней своих хороших знакомых, первых піонеров пробуждающейся природы. Однако мысль автора—дать описаніе именно центральной природы—особенно удачна, так как окраины нашего обширнаго отечества носят уже болѣе спеціальный, сѣверный или южный, отпечаток.

Книга является в полном смыслѣ слова руководителем экскурсанта; он узнает из нея не только названія растеній и животных, не только способы составить из них коллекціи или дѣлать над ними наблюденія—повсюду указаны и на біологическія особенности наблюдаемых существ, на их приспособленіе к окружающей средѣ, на зависимость между формою, с одной стороны, и отправленіем при данных условіях внѣшней среды—с другой. Поэтому природа оживает перед читателем, дѣлается понятною, доступною и еще болѣе его заинтересовывает. Книга представляет собою, тк. ск., дѣтскій „путеводитель по природѣ“, начиная с ея пробужденія весною, в апрѣлѣ, и кончая августом, когда начало учебнаго года поневолѣ загоняет молодежь в классы, гдѣ они уже не увидят никакой природы...

Изложеніе очень доступное, живое, мѣстами же оно дѣлается прямо увлекательным. Автор пользуется иногда отрывками из извѣстных произведеній наших классических поэтов, хотя послѣдніе—увы!—жили в такое время, когда на природу еще не принято было обращать вниманія, и потому они и знали ее мало и любили неискренно, а дѣланно, и потому лишь слабо отражали ее в своих произведеніях...

Масса превосходных рисунков, подобранных очень удачно, в значительной степени облегчает молодежи пользованіи книгою. Цѣна ея очень невысока. При указанных крупных достоинствах книги ее можно смѣло рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста.

IV. Собираніе естественно-историческихъ коллекцій.

888] *Гинтервальднер, І.* **Руководство к составленію естественно-научных коллекцій.** С 125 рис. Перев. под ред. проф. Петри с приложеніем его статьи: „Антропологическія коллекціи и наблюденія“. Изд. А. С. Суворина. Спб. 1903 г. 384 стр. ц. 2 р.

Эта обширная книга обнимает главнѣйшіе отдѣлы естествознанія и является, пожалуй, самой обширной из цѣлой серіи сочиненій на ту же тему. Дѣйствительно, постановка опытов и устройство коллекцій так сильно занимает молодежь, что не удивительно, что мы имѣем на эту тему сравнительно недурной выбор книг. И несмотря на обширность даннаго сочиненія и добросовѣстное отношеніе автора к своему дѣлу, нельзя не пожалѣть, что, напр., отдѣл ботаники да и нѣкоторые другіе оставляют желать лучшаго, хотя именно этот отдѣл может выдержать конкуренцію с „Программами и наставленіями для собиранія естеств.-ист. коллекцій“, изданными Спб. Общ. Естествоисп., гдѣ он очень плох. В других же отдѣлах, особенно в отдѣлѣ зоологіи, книга Гинтервальднера, составленная одним лицом, в значительной степени уступает вышеупомянутому коллективному труду ряда ученых: теперь прошло уже то время, когда можно было быть спеціалистом по всему естествовѣдѣнію разом. Во всяком случаѣ, книга Гинтервальднера, пожалуй, болѣе доступная по изложенію для дѣтей старшаго возраста, нежели труд Общества естествоиспытателей, сумѣет дать отвѣт на многіе вопросы, возникающіе при коллекціонированіи, без отвѣта на которые дѣло не клеится, коллекціи не удаются и быстро остывает пыл к естествознанію, который, будь он во́ время поддержан, мог бы прочно направить молодого человѣка на путь серьезнаго изученія природы. Принимая во вниманіе хорошую внѣшность книги, цѣну ея нельзя считать высокой.

Для старшаго возраста.

889] *Кирпотенко, А.* **Руководство к наблюденію природы.** І. Собр. естественно-исторических коллекцій. С 66 рис. 6-е изд. исправл. Спб. 1902 г. 114 стр. in—16⁰. ц. 30 к.

Маленькая книжка Кирпотенко, конечно, не может замѣнить собой подробныя руководства к коллектированію, в родѣ Гинтервальднера и „Программ и наставленій Спб. Общ. Естествоисп“, но в виду сравнительно высокой цѣны послѣдних такія дешевыя книжки являются тоже не лишними.

Кромѣ того, вышеупомянутыя руководства слишком загромождены подробностями, в которых начинающему коллектору трудно разобраться. Поэтому книга Кирпотенко, содержащая в себѣ главнѣйшія, краткія наставленія к собиранію коллекцій насѣкомых и других безпозвоночных животных, растеній и минералов, для дѣтей, только что приступающих к такого рода занятіям, пожалуй, еще предпочтительнѣе. В руководствѣ Кирпотенко помѣщен еще ряд задач (различных опытов и наблюденій) по зоологіи, ботаникѣ, химіи и минералогіи. Задачи эти не имѣют вполнѣ систематическаго характера, но пріучают дѣтей к самостоятельным наблюденіям природы. Замѣтим только, что описанія нѣкоторых опытов, сравнительно сложных или требующих сравнительно сложных приборов, слѣдовало бы сдѣлать подробнѣе: в таком кратком изложеніи они будут, пожалуй, мало доступны дѣтям. Нѣкоторыя наставленія в отдѣлѣ собиранія коллекцій тоже слишком уж кратки, и их не мѣшало бы развить подробнѣе, опустив взамѣн этого такіе пріемы, как, напр., приготовленіе отпечатков листьев с помощью отлитой из типографскаго металла формы, которые в элементарном руководствѣ совершенно излишни. Замѣтим еще, что списки литературы, приложенные к каждому отдѣлу, особено список сочиненій по зоологіи, никуда не годятся, так как состоят почти исключительно из старых книг, устарѣвших и наполовину уже вышедших из продажи. В концѣ, правда, прибавлено нѣсколько новых книгъ, но это мало помогает дѣлу—слѣдовало бы основательно переработать весь список.

Для старшаго возраста.

890] **Программы и наставленія для наблюденій и собиранія коллекцій по естественной исторіи.** С 302 рис. 5-е изд. Спб. Общ. Естеств. Спб. 1902 г. 595 стр. ц. в перепл. 2 р.

Значительное распространеніе этих программ, печатающихся теперь 6-м изданіем, является лучшим доказательством пригодности их для той цѣли, для которой онѣ предназначены. Однако нельзя сказать, чтобы этот коллективный труд был во всѣх частях равноцѣнен. На первое мѣсто мы поставили бы, по качеству, отдѣл зоологіи, представляющій собою настоящее практическое руководство с массою рисунков, особенно статьи, касающіяся мора безпозвоночных. Позвоночныя разработаны уже значительно слабѣе, а приложенная к ним таблица для опредѣленія „сигов“, по нашему мнѣнію, и вовсе лишняя. Отдѣл ботаники также слаб—в нем нѣт ни одного рисунка и вообще он требует коренной передѣлки, а отдѣл фотографіи лучше всего выкинуть совершенно, так как он, в настоящем его видѣ, совершенно безполезен.

Отдѣлы геодезіи и минералогическій сравнительно хороши.

И вот, при столь разнокалиберном матеріалѣ, мы в цѣлом все-таки получаем не только полезную, но прямо-таки необходимую книгу для дѣтей старшаго возраста, ничѣм другим незамѣнимую.

Если обратить вниманіе на то, что и внѣшность книги очень прилична, и цѣна крайне доступна (студенты уплачивают за нее всего 1 р.), то станет понятным, почему, при многих его недостках, этот труд все еще пока ни одним другим из подобных сочиненій не превзойден.

Для старшаго возраста.

ОТДѢЛЪ IX-й.

БОТАНИКА.

I. Книги обнимающія различные отдѣлы ботаники.

891] *Кайгородов, Д.* **Изъ зеленаго царства.** Популярные очерки изъ міра растеній. Со многими рис. 5-е изд. А. С. Суворина. Спб. 1902 г. 304 стр. ц. 2 р. 50 к.

„Изъ зеленого царства"—сборник отдѣльных ботанических очерков. Большинство из них посвящены описанію представителей главнѣйших семейств русской флоры. В этих описаніях автор останавливается, главным образом, на внѣшности описываемых растеній, разсматривая ее с эстетической точки зрѣнія, и на пользѣ и вредѣ, приносимых ими человѣку. Біологических особенностей разсматриваемых растеній автор, к сожалѣнію, не касается, хотя именно такая трактовка их могла бы сдѣлать эти очерки наиболѣе интересными. Остальные очерки (о листопадѣ, о том, что такое дрова, „Лѣсная сказка" и т. д.) касаются довольно бѣгло нѣкоторых общих явленій из жизни растеній. Роскошная внѣшность этой книги, так же как и „Лепестков" того же автора, богаче ея внутренняго содержанія, хотя „Из зеленаго царства" все же содержательнѣе „Лепестков". Впрочем, простота и живость изложенія и любовь автора к „зеленому царству", которой проникнута книга, скрашивают не особенно богатое содержаніе, и, вѣроятно, дѣти прочтут ее не без удовольствія и вынесут из нея нѣкоторыя свѣдѣнія о растеніях. Странно только видѣть в книгѣ, написанной профессором, такія ошибки, как, напримѣр, невѣрное в научном отношеніи описаніе плодов земляники и малины (стр. 196, 199), упорно называемых автором неправильно „ягодами".

Для средняго возраста.

892] *Кон, Ф.* **Растеніе.** Популярныя лекціи из области ботаники. В II частях. С 113 рис. Перев. С. И. Коржинскаго и Г. И. Танфильева. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1901 и 1902 гг. 434 стр. ц. 3 р. 50 к. Во 2-м томѣ 302 рис. 512 стр. ц. 4 р.

Это популярное в Германіи сочиненіе, нынѣ покойнаго, бреславльскаго профессора и извѣстнаго микробіолога представляет собою серію публичных лекцій, выдержанных в очень популярном тонѣ, но всегда сохраняющих научность, серьезность и нигдѣ и никогда не спускающихся до заигрыванія с читателем. В первом томѣ, послѣ интересной статьи „Проблемы жизни и задачи ботаники", помѣщены двѣ біографическія статьи „Гете и Ж. Ж. Руссо, как ботаники", которыя были бы умѣстнѣе в концѣ второго тома, так как цѣлесообразнѣе знакомить читателя сначала с ботаникой, а уж потом о тѣх людях, которые двигали ботанику вперед. Конец перваго тома посвящен географіи растеній.

Второй том заключает, под претенціозным названіем: „О чем шепчется лѣс", біологію дерева, затѣм идут очерки: виноградная лоза и вино, роза, насѣкомоядныя растенія, мір в каплѣ воды, и, наконец, прекрасный очерк бактеріологіи. Послѣдній проредактирован и снабжен примѣчаніями проф. Надсоном и представляет в настоящее время лучшую популярную книжку по этому интересному предмету (она имѣется и в отдѣльной продажѣ).

В общем книга Кона представляется очень удобной для внѣкласснаго чтенія: она может пріохотить к занятіям ботаников, заинтересовать и увлечь читателя, и потому для дѣтей, начиная с 13 лѣт, ее слѣдует рекомендовать, как одно из лучших популярных сочиненій по ботаникѣ. Перевод мѣстами превосходен и повсюду удовлетворителен.

Для старшаго возраста.

893] *Манжен, Л.* **Элементарная ботаника.** 444 рис. и 4 таблицы. Перев. Н. Мамонтова с 3-го франц. изд. под редакц. Петунникова. Изд. Н. Мамонтова. М. 1899 г. 392 стр. ц. 2 р. 50 к.

Эта книга представляет собою учебник и потому по-настоящему не должна была бы входить в цикл разсматриваемых здѣсь книг, если бы оригинальный способ распредѣленія матеріала по системѣ, разработанной Ван-Тигемом, не дѣлал этой книги удобною и интересною даже для чтенія. Дѣло в том, что автор разсматривает внѣшній вид органа, внутреннее строеніе его и от-

правленія во взаимной связи и, начиная с сѣмени, проходит таким способом через все растеніе, возвращаясь опять-таки к сѣмени, послѣ чего уже начинается систематическая часть книги, перечисленіе семейств в нисходящем порядкѣ.

Принимая еще во вниманіе обиліе прекрасных рисунков, дѣлающих излагаемый матеріал совершенно ясным и наглядным, книги нельзя не рекомендовать для дѣтей старшаго возраста.

894] *Нелюбов, Д.* **Природа растеній.** Характерныя проявленія жизни и важнѣйшія черты сходства и различія организмов в растительном царствѣ. 210 рис. и 32 таблицы хромолитографій. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1903 г. 296 стр. ц. 2 р. 50 к.

В предисловіи автор объясняет, что книга его писалась под готовыя уже хромолитографіи (притом довольно плохія, замѣтим мы), Leclerc du Sablon, текст к которым его настолько не удовлетворил, что он предпочел написать новый. В результатѣ получилась смѣсь трех весьма неравноцѣнных частей: первая—очень недурной очерк біо-физіологіи растеній, во фкусѣ Ван-Тигема, гдѣ внѣшняя форма растеній разбирается, как результат его функціи. Эта часть книги, написанная ясным языком безо всякаго, столь свойственнаго нашим популярным книжкам, кривлянія перед читателем, очень хорошо и добросовѣстно составлена и будет прочтена дѣтьми старшаго возраста с большою пользою. Между тѣм вторая часть носит скорѣе характер справочный и будет полезна развѣ только при опредѣленіи растенія, которому, кстати сказать, мало помогает 3-я часть—довольно плохой атлас раскрашенных изображеній растеній.

В общем же книга сравнительно не дорога и ей можно желать распространенія.

Для старшаго возраста.

II. Строеніе и жизнь растенія.

(Морфологія, анатомія и физіологія растеній.)

895] *Богданов, П. М.* **Бесѣды о жизни растеній.** С 71 рис. Изд. А. Девріена. Спб. 1899 г. 100 стр. ц. 40 к.

Эта книга посвящена физіологіи растеній, трактуемой по методу французской школы, которому слѣдует и Тимирязев в своих извѣстных лекціях, т.-е., параллельно с морфологіей описывается орган и сейчас же говорится о его функціях. Книга составлена толково, написана живо, хотя далеко не свободна от промахов. Так, напр., на стр. 88 говорится, что цвѣток львинаго зѣва построен по типу лобовых. Рисунки в общем взяты из тѣх 3—4 классических книг, откуда обычно черпается подобная литература, и потому они хороши, но есть и очень неудачные, напр., рис. 55.

Книга в общем, при своей крайне низкой цѣнѣ, может быть рекомендована для дѣтей старшаго возраста.

896] *Вагнер, Ю., проф.* **Разсказы о том, как устроены и как живут растенія.** С 41 рис. Изд. „Посредник“, № 419. М. 1901 г. 62 стр. ц. 18 к.

Небольшая книжечка проф. Ю. Вагнера сообщает главнѣйшія свѣдѣнія о строеніи и жизни растенія. Она не представляет собою систематическаго изложенія всѣх вопросов физіологіи растеній (наприм., в ней ничего не говорится о дыханіи и движеніи растеній), зато тѣ явленія, на которых автор останавливается, изложены с тою полнотой (поскольку это возможно в такой маленькой книжкѣ), какая необходима для того, чтобы у читателя осталось ясное представленіе об описываемом явленіи. К достоинствам книжки надо отнести еще то, что автор подкрѣпляет сообщаемыя свѣдѣнія простыми, наглядными опытами, которые читатели легко могут продѣлать сами. Составлена книжка в общем со знаніем дѣла, хотя в описаніи строенія сѣмени есть довольно крупныя ошибки: автор утверждает, будто бѣлок бывает только у однодольных сѣмян, и неправильно перечисляет сѣмядоли и зародыш, как отдѣльныя части сѣмени, тогда как сѣмядоли составляют только часть зародыша. Отмѣтим еще небольшую неточность—замѣчаніе автора, что у гороха ароматные цвѣты. Написана книжечка настолько просто, живо и интересно, что может быть доступна и младшему возрасту, хотя, вѣроятно, она не будет скучна и дѣтям средняго и старшаго возраста, если они не познакомились еще с жизнью растеній по другим болѣе обстоятельным книгам. Книжка снабжена довольно большим количеством очень недурных рисунков, и цѣну ее надо признать очень дешевой.

Для всѣх трех возрастов.

897] *Вагнер, Ю. Н., прив.-доц. Спб. унив.* **Растенія.** С 39 рис. (Библіотечка журнала „Игрушечка“; Т. VII). Спб. 1898 г. 278 стр. in—32⁰. ц. в перепл. 50 к.

Маленькая, в 32-ю долю листа, дѣйствительно „игрушечная“, книжечка Ю. Вагнера представляет собою еще болѣе упрощенное изложеніе другой книжки того же автора („Разсказы о том, как устроены и как живут растенія“). Точно так же содержаніем ея служат прорастаніе, питаніе, рост и размноженіе растеній, также в ней опущены процессы дыханія и движенія растеній и повторяются тѣ же ошибки: утвержденіе, будто бѣлок бывает только у однодольных сѣмян (стр. 72) и будто у гороха душистые цвѣты (стр. 241), разсматриваніе сѣмядолей, как части сѣмени, отличной от зародыша (стр. 70, 75, 76). Написана книжка просто, в видѣ живой бесѣды, и легко

прочтется дѣтьми. Для младшаго и средняго возраста.

898] *Варпи, В. Н.* **Питаніе и размноженіе растеній.** Элементарный курс общаго земледѣлія. С 30 рис. Изд. Девріена. Спб. 1897 г. II+54 стр. ц. **20** к.

Книга эта представляет из себя первый выпуск элементарнаго курса общаго земледѣлія и предполагает читателя, нѣсколько знакомаго с химіей. Всего в книгѣ 4 главы: I—краткія свѣдѣнія по анатоміи растеній, II—химическій состав растеній, III—питаніе растеній и IV—размноженіе растеній. Изложеніе научное, ясное и понятное, но крайне догматичное, конспективное. Опытов приводится весьма мало—даются только выводы. Да и тѣ опыты, которые приведены, или не нужно сложны по постановкѣ—и в такой формѣ ставятся лишь при спеціальных работах,—или же прямо не соотвѣтствуют тексту. Так, на рис. 16 изображен стеклянный осмометр, затянутый снизу бычачьим пузырем, а в текстѣ говорится о бычачьем пузырѣ, наполненном раствором поваренной соли. Благодаря своей догматичности книга может служить лишь конспектом или кратким справочником, но ни в коем случаѣ не для первоначальнаго ознакомленія дѣтей с питаніем и размноженіем растеній.

Для старшаго возраста.

899] *Грант-Аллен.* **Жизнь растеній.** Популярныя бесѣды. С 51 рис. Перев. с англ. Н. Спиридонова, просмотрѣнный проф. Д. Пряниишниковым. Изд. „Книжнаго Дѣла“. М. 1898 г. 230 стр. 32^0. ц. **60** к.

„Растенія суть живыя существа, которыя ѣдят и пьют подобно нам“ (стр. 2). Эта фраза очень характерна для небольшой книжечки англійскаго автора, тщетно старающагося скомбинировать англійскую точность с французским изяществом изложенія. В результатѣ получается довольно безполезная вещица, переводом которой, да к тому же и не важным, вовсе не стоило обогащать русскую литературу. Нельзя не отмѣтить также, что совершенно напрасно автор слова „половой акт“, „мужскіе и женскіе органы“ и т. п. замѣняет словами „вступленіе растеній в брак“ (стр. 88) и вообще всякими экивоками, которые сѣют в головѣ юнаго читателя сумбур и нисколько не уясняют дѣла.

Тѣм не менѣе явнаго вздора мы в книжкѣ не нашли; она может познакомить читателя с многими фактами морфологіи и біологіи растеній, а дешевая цѣна в значительной мѣрѣ искупает желаніе автора больше наобѣщать, чѣм дать на самом дѣлѣ.

Пригодна только для старшаго возраста.

900] *Кайгородов, Д. Н., проф.* **Дерево и его жизнь.** С 11 рис. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1904 г. 40 стр. ц. **10** к.

Брошюра имѣет характер популярнаго чтенія для самой широкой аудиторіи. Разсказывается о пользѣ, внѣшнем и внутреннем строеніи дерева и жизни его в различныя времена года. Написана книжка со свойственным автору талантом изложенія, заинтересовывает читателя и способна возбудить желаніе поближе вглядѣться в жизнь растеній. В этом отношеніи книжка безусловно полезная.

Обычные недостатки автора—нѣкоторая слащавость тона и слишком поверхностная и притом неточная трактовка научнаго матеріала—в данном случаѣ мало вредят главной цѣли, выраженной в послѣдних словах книжки: „будем любить и охранять дерево“. Наиболѣе слабо изложена та часть, гдѣ говорится о питаніи и передвиженіи веществ по растенію. Так, крахмал переходит в сахар, по автору, „вѣроятно от дѣйствія нѣкоторых из веществ, взятых корнями из земли, а также при посредствѣ весенней солнечной теплоты“ (стр. 33)—объясненіе невѣрное, которое лучше было бы выпустить, если автор не находил возможным говорить о ферментах. На той же стр. неточно изложена сущность паточнаго производства. В том же отдѣлѣ (стр. 31), говоря о крахмалѣ, автор сообщает, что „это тот самый крахмал, которым прачки крахмалят бѣлье, нигдѣ ни словом не обмолвясь, что крахмал составляет существенную часть всякаго хлѣба. Немного куріозно—имѣя в виду послѣднія слова книги—слѣдующее предложеніе автора: для разсматриванія годичных слоев „срѣжем острым ножем какое-либо деревце поближе к корню“, тогда как для этой цѣли годится простая вѣтка, если уже нѣт пня или обрубка дерева.

Для средняго возраста.

901] *Курочкин, А.* **Из жизни растеній.** Вып. I. **Как питается растеніе.** С 13 рис. 3-е изд. М. 1903 г. 84 стр. ц. **20** к.

Вып. II. **Как размножается растеніе.—Движенія у растеній.** С 29 рис. Изд. маг. „Книжное Дѣло“ (для школ и домашняго чтенія) М. 1904 г. 105 стр. ц. **30** к.

В двух выпусках книжки А. Курочкина изложены главнѣйшія данныя физіологіи и отчасти біологіи растеній: питаніе и дыханіе растеній, опыленіе цвѣтов, распространеніе сѣмян и плодов, вегетативное размноженіе и движеніе растеній. Во 2-ом выпускѣ изложена также кратко Дарвиновская теорія, как объясняющая причины совершенства в строеніи цвѣтка.

Оба выпуска неодинаковы по достоинству. В первом явленія питанія и дыханія растеній изложены очень удачно, ясно, простым языком, при чем автор сообщает попутно свѣдѣнія из химіи и физики, необходимыя для пониманія этих явленій. Второй выпуск плохо обработан. Описаніе в началѣ книжки строенія цѣлаго ряда отдѣльных цвѣтов без объясненія значенія частей цвѣтка сухо и напоминает учебник, тѣм болѣе, что нѣкоторые цвѣты описаны кратко и поверхностно и благодаря этому не совсѣм ясно. Ради такого описанія их не стоило выдѣлять в особые §§. Глава о вегетативном размноженіи по характеру изложенія тоже напоминает учебник. Распространеніе плодов и сѣмян описано настолько кратко

и поверхностно, что вряд ли у читателя останется от него достаточно ясное представленіе. Остальные отдѣлы составлены лучше. Языкъ книги тоже не совсѣм ровен и не вездѣ в должной мѣрѣ прост и ясен; попадаются иногда очень неуклюжія фразы („тогда лучше всего бывает увидать“ — стр. 10; „шмель начинает стараться о добываніи сока“—стр. 32). Не свободен этот выпуск и от ошибок, которых не замѣчается в 1-ом. На стр. 3 описаны, как вполнѣ одинаково устроенные цвѣты яблони и вишни, отличающіеся друг от друга строеніем пестика, при чем на приложенном рисункѣ изображен цвѣток вишни, а подписано под ним: цвѣток яблони. Косточки вишни неправильно названы сѣменем (стр. 48); медвяная роса—сок, выдѣляемый тлями, а не растеніем, как утверждает автор (стр. 71). Неудачно также приведеніе в примѣр движенія растенія—стеблевое движеніе сока. Это—явленіе, по всей вѣроятности, чисто физическое, подобное движенію керосина по свѣтильнѣ, и его нельзя ставить в одну категорію с движеніями протоплазмы, листьев мимозы и т. д.

В общем же, 1-ый выпуск „Из жизни растеній“ Курочкина можно рекомендовать, как вполнѣ удачный, дѣтям старшаго возраста, второй, несмотря на указанные недостатки, в виду в общем простого и яснаго изложенія, можно признать все-таки пригодным для ознакомленія с другой стороной жизни растеній для того же возраста.

Для старшаго возраста.

902] *Лужевич, В.* **Зеленое царство.** Бесѣды о том, как живет растеніе. С 32 рис. Изд. Ф. Павленкова. Научно-популярная библіотека для народа № 6. Спб. 1899 г. 61 стр. ц. 16 к.

Автор на 61 небольших страничках, из которых значительная часть занята еще рисунками, пытается изложить как физіологію растеній, так и их біологію (в узком смыслѣ слова). Конечно, это невозможно сдѣлать хотя бы только с нѣкоторой полнотой, и потому книжка составлена крайне неравномѣрно. Питаніе посредством корней описано достаточно обстоятельно и иллюстрировано наглядными опытами, далѣе изложеніе становится сжатѣе, и опыты уже совсѣм отсутствуют, а большая часть свѣдѣній из біологіи (стремленіе растеній выгодно использовать свѣт, средства защиты у растеній, распространеніе плодов) изложены так бѣгло и поверхностно, что, вѣроятно, у читателя не останется от них ничего в головѣ. Написана книжка простым языком, мѣстами, как и в других книжках того же автора, с излишними поддаживаніями под псевдо-народный язык (в родѣ: растеніе размножается „примѣрно так“, пыль тычинок „величают цвѣточной пылью“, и т. д.) и попытками возбудить интерес читателя искусственными пріемами. Встрѣчаются кое-гдѣ неточности. Так, супротивные листья автор неправильно называет очередными (стр. 35). Болѣе существенной ошибкой является невѣрное перечисленіе необходимых для питанія растеній веществ (стр. 10); автор пропускает, напримѣр, магній, который необходим растеніям, и называет поваренную соль, без которой растеніе может отлично расти. Вообще перечислять необходимыя для питанія растеній вещества в видѣ нѣсколькихъ солей—пріем неудачный, так как тѣ же элементы растеніе может извлекать из разных солей. Нѣкоторые рисунки (на стр. 50—53) также надо признать очень плохими.

Вообще книжка составлена не особенно удачно, хотя все-таки может служить для элементарнаго знакомства с жизнью растеній.

Для младшаго и средняго возраста.

903] *Масальскій, В., кн.* **Из жизни растеній. I. Как из сѣмечка вырастает растеніе и как оно питается.** С 13 рис. 4-е изд. Постоян. Коммисіи народн. чтеній. Спб. 1905 г. 30 стр. in—16°. ц. 10 к.

Маленькая брошюра кн. Масальскаго содержит в себѣ краткое описаніе процессов прорастанія сѣмени и питанія растеній. Изложеніе простое, но черезчур сжатое и догматическое, и потому нѣсколько сухое. Химическія данныя, необходимыя для пониманія явленій питанія, изложены настолько бѣгло, что вряд ли неподготовленные читатели вполнѣ уяснят себѣ и усвоят эти явленія. Ошибок нѣт, если не считать того, что автор неправильно называет камбій заболонью. Затѣм, для наблюденія выдѣленія растеніем кислорода нельзя просто положить листья в наполненную до горлышка водой и закупоренную бутылку, как это предлагает автор,—при такой постановкѣ опыта в бутылкѣ не будет мѣста выдѣляющемуся кислороду.

При дешевизнѣ брошюрки она может все-таки пригодиться в нѣкоторых случаях для ознакомленія с названными явленіями дѣтей средняго возраста.

904] *Порѣцкій, С. А.* **Зеленый мір.** Бесѣды о жизни растеній. С 90 рис. Изд. Библіотеки для дѣтей и юношества И. Горбунова-Посадова. М. 1902 г. 165 стр. ц. 90 к., в папкѣ 1 р. 10 к.

Автор задался цѣлью познакомить юнаго читателя с основными жизненными отправленія растенія. Прорастаніе сѣмени, рост, питаніе, дыханіе, размноженіе, разселеніе и наконец чувствительность у растеній изложены, насколько возможно, доступно и, как нам показал личный опыт, вполнѣ понятно для дѣтей, начиная лѣт с 12. Если, быть может, не всѣ главы этого сочиненія читаются так легко, как другія книги того же автора, то это происходит от трудности самого предмета. Да и то еще приходится удивляться, как удачно справляется автор с такими отдѣлами физіологіи питанія, для которых ему приходится тут же знакомить читателя и с основными понятіями по химіи. По возможности указаны также и способы производства опытов по физіологіи растеній, хотя эта часть излагается лишь попутно, и если читатель захочет заняться производством таких опытов, он, конечно, предпочтет взять одну из написанных спеціально для этой цѣли брошюр (Мамаева, Генкеля, Никонова, В. Эльса). Біологическая часть написана так же увлекательно, как и другія сочиненія С. Порѣцкаго по біологіи.

Книгу с интересом и пользою прочтут дѣти, начиная лѣт с 12 и выше.

Для старшаго возраста.

905] *Сабинина, М.* **Жизнь растеній.** С рис. „Библіотека Юнаго Читателя". Спб. 1902 г. 81 стр. (ц. не обоз.)

Книжка г-жи Сабиной содержит в себѣ краткія свѣдѣнія из физіологіи растеній: о прорастаніи сѣмени, питаніи, дыханіи и размноженіи растеній. Попутно сообщаются кое-какія свѣдѣнія из біологіи растенія: об опыленіи растеній вѣтром и насѣкомыми, о распространеніи плодов (о послѣднем явленіи, впрочем, довольно неполно и поверхностно). В послѣдней главѣ описаны растенія, отличающіяся по своим жизненным отправленіям от типичных цвѣтковых растеній: споровыя растенія, паразиты, гнилостныя и насѣкомоядныя растенія.

Изложеніе довольно простое, хотя нѣсколько сухое. Встрѣчаются кое-гдѣ ошибки. Напримѣр, на стр. 54 под названіем ночной или альпійской фіалки, насколько можно понять, описана любка (Platantheva bifolia; кстати сказать, альпійской фіалкой, кажется, нигдѣ не называемая). Но описаніе как строенія, так и опыленія ея цвѣтка сдѣлано не совсѣм правильно. Нельзя также выражаться так, как это дѣлает автор: „маслянистыя или мучнистыя сѣмена, крахмал и сахар,— все это углеводы" (масло—не углевод, а тѣм болѣе, конечно, не углевод—маслянистое сѣмя). Яркіе, висячіе мѣшечки, в которые улавливают насѣкомых плотоядныя растенія,—не цвѣты, как это утверждает на стр. 77 автор, а листья. Довольно неудачно также составлено начало книжки, гдѣ автор пытается выяснить сущность жизни и различія между живым организмом и мертвой природой и между растеніем и животным. Вопросы эти настолько трудные, что при желаніи выяснить их надо быть очень осторожным в выраженіях и давать вполнѣ точныя и ясныя опредѣленія, иначе вмѣсто ясных понятій получится нѣчто сбивчивое и не прибавляющее ничего к существующим уже у читателя ходячим представленіям, как это мы и видим в данном случаѣ у автора. Приложенный в концѣ список опредѣлителей растеній и руководств для гербаризаціи имѣет нѣсколько устарѣлый характер: в него включены только старыя книги и не вошли нѣкоторыя болѣе подходящія новыя (напр., Маевскій, „Флора Средней Россіи", Ростовцев, „Как составлять гербарій" и др.). В общем книжку все-таки можно считать недурной для первоначальнаго ознакомленія с жизнью растеній для дѣтей старшаго и средняго возраста.

906] *Тимирязев, К. А.* **Жизнь растенія.** С 83 рис. в текстѣ и 2 фототип. 6-е изд. В. Н. Маракуева. М. 1905 г. ц. 2 р.— 7-е изд. 1908 г. бр. М. и С. Сабашниковыхъ.

Вѣчно юная книга уважаемаго московскаго профессора является настольной книгой второго поколѣнія ботаников, вѣрнѣе—дѣлает ботаниками второе поколѣніе ея читателей. Дѣйствительно, автор прекрасно разрушает ею тот старый предразсудок, указаніем на который начинается его сочиненіе: именно будто ботаника надо представлять себѣ как человѣка, умѣющаго только назвать растеніе мудреным латинским именем... И автор развѣртывает перед читателями всю картину жизни растенія, искусно выдвигая вперед функцію и пріурочивая к ней форму органа. Будучи завзятым механистом и имѣя смѣлость мужественно и рѣшительно защищать свои взгляды даже тогда, когда одно время механистическое міровоззрѣніе как будто пошатывалось, К. А. Тимирязев вовсе и не старается показывать читателю самую возможность другого толкованія и пониманія предмета. Он все упрощает до простѣйшей схемы и дѣлает понятными далеко еще непонятыя вещи. Само собою разумѣется, что впечатлѣніе получается огромное, неизгладимое. Однако мы все-таки не рѣшились бы так упрощать дѣло, памятуя, что пытливый ум читателя не пожелает же ограничиться отведенными ему рамками, выйдет из них и непремѣнно натолкнется на столь сильныя сомнѣнія, которыя уничтожат в его глазах обаяніе первой прочитанной им книги и могут толкнуть на совершенно нежелательную дорогу.

Блестящая книга К. А. Тимирязева необходимо должна фигурировать в библіотекѣ каждаго молодого любителя природы, который со временем, надо надѣяться, разберется в вопросѣ сознательно и поблагодарит автора за тот молодой энтузіазм вѣрующаго во всемогущество званія натуралиста (книга написана 30 лѣт тому назад), который невольно сообщается читателю.

Для старшаго возраста.

III. Присобленія растеній к окружающей средѣ.

(Біологія растеній.)

907] *Барков, А. С.* **Растенія скал и песков.** С 27 рис. Изд. Педагогическаго Общества при Имп. Моск. университетѣ. Труды комиссіи по устройству чтеній для учащихся. М. 1904 г. 38 стр. ц. 15 к.

Очень обстоятельное изложеніе главных примѣров приспособляемости растеній к сухой почвѣ. Автор описывает и иллюстрирует „красный снѣг" (не совсѣм подходящій примѣр), лишайник, манну, растительность дюн и зыбучих песков, Alhagi, юкку, іерихонскія розы, саксаул, кактусы, вельвичіи, гаастіи и полярныя формы ивы, вереска и т. д. В изложеніи ясно слышится вліяніе Кернера и Шимпера, рисунки взяты исключительно из этих двух книг, но видно, что матеріал основательно переработан автором.

Слог живой и без шокирующей развязности.

Внѣшность книжки очень хороша, бумага плотная, рисунки ясны настолько, насколько они ясны

в самом оригиналѣ, и не походят на рисунки—шаржи, какими изобилуют, напр., книжки Лункевича, Слѣпцовой и др.

„Растенія скал и песков“ с пользою прочтут дѣти лѣт с 13—14.

Для старшаго возраста.

908] *Вюильемен, проф.* **Біологія растеній.** С 71 рис. Перев. под ред. К. А. Тимирязева. Изд. Научно-образоват. библіотеки. М. 1897 г. 290 стр. ц. 50 к.

Эта книга, несмотря на малый объем и дешевую цѣну, представляет собою богатый матеріала, какого, на первый взгляд, нельзя было бы и ожидать. Біологія подразумѣвается у автора не в узком смыслѣ (как ее понимает школа Дельпина)—науки о приспособленіи растенія к окружающей средѣ, а в самом широком, так что она включает и анатомію, и морфологію, и физіологію растеній и почти совпадает, стало быть, с понятіем ботаники вообще. Слѣдуя излюбленной французами системѣ, автор, несмотря на внѣшнее дѣленіе книжки на отдѣлы, старается связывать их возможно тѣснѣе; самое основное дѣленіе на отдѣлы—„клѣточная жизнь растенія“ „индивидуальная и общественная жизнь растеній“—очень удачно по замыслу, менѣе удачно по исполненію, так как сводится к избитой трактовкѣ матеріала („растеніе состоит из клѣточек“ и т. д.), а не показывает, по крайней мѣрѣ, достаточно ясно читателю, что индивидуум многоклѣточный является высшей стадіей приспособляемости колоніи сначала равноцѣнных клѣток; послѣдній отдѣл не показывает общественной жизни растеній, чего можно было бы ожидать по заглавію, а иллюстрирует лишь избитые случаи симбіоза, паразитизма, сапрофитизма и т. д.

Перевод недурен, хотя язык довольно устарѣлый, и для ботаническаго уха многіе термины непривычны; да и язык подлинника не отличается обычной для француза живостью, а дѣловит и мѣстами суховат.

Внѣшность книги не блестящая, рисунки, правда, не избиты, но зато не важны, а нѣкоторые (напр., рис. 27) прямо плохи, тонкая бумага, необыкновенно сжатый шрифт (40000 букв при 16⁰ форматѣ!), отсутствіе полей, красных строк и т. п. дѣлают книгу для чтенія мало пріятной. Но зато цѣна за такой труд, который смѣло можно было бы разогнать вчетверо шире, очень невысока. Содержаніе книги так богато, что для дѣтей старшаго возраста, интересующихся серьезным чтеніем и желающих за недорогую цѣну получить дѣйствительно много хорошо провѣреннаго матеріала, эта книга дает очень много, хотя и потребует затраты порядочнаго труда для ея усвоенія.

Для старшаго возраста.

909] *Игнатьев, И.* **Ботаническіе очерки.** „Библіотека наших дѣтей“ основанная Е. В. Лавровой и Н. А. Поповой. Изд. О. Н. Поповой.

a] Книга I. **Растенія - завоеватели.** С 23 рис. Спб. 1906 г. 100 стр. ц. 20 к.

b] Книга II. **Перед зимним сном. Весенніе первенцы.** С 38 рис. Спб. 1906 г. 87 стр. ц. 20 к.

В первой книжкѣ автор описывает процесс заболачиванія—постепеннаго превращенія водных бассейнов в сырые луга—дѣятельностью плавающих, подводных и береговых воляных растеній. Содержаніем второй книжки служат осенняя дѣятельность растеній (распространеніе плодов и сѣмян, листопад и вообще приготовленія к зимовкѣ) и жизнедѣятельность ранних весенних растеній. Всѣ описанныя явленія разобраны на рядѣ примѣров, при чем автор вездѣ прослѣживает зависимость строенія и образа жизни разсматриваемых растеній от тѣх условій, в которых им приходится жить. Написаны очерки живо и интересно, довольно простым языком, хотя желательна была бы нѣсколько большая выдержанность простоты изложенія. (Автор, напримѣр, в одном случаѣ объясняет всѣ ботаническіе термины, повидимому, имѣя в виду неподготовленнаго читателя, в других же случаях обходится без необходимых объясненій, ограничиваясь одною прибавкою слов „как извѣстно“.) Ошибок научных нѣт, если не считать того, что автор, вѣроятно, ради простоты изложенія, не различает строго сѣмян от плодов и неправильно называет плоды вяза, березы, татарника—сѣменами, а косточку черемухи — оболочкой сѣмени. Не совсѣм правильно также выраженіе „листопад зависит от прекращенія испаренія“.

Во всяком случаѣ оба очерка принадлежат к числу лучших дешевых общедоступных книжечек по ботаникѣ.

Для старшаго возраста.

910] *Кайгородов, Дм.* **Растенія-мухоѣды.** Чтеніе для народа. С 15 рис. Спб. 1901 г. 32 стр. ц. 20 к.

Чтеніе составлено преимущественно по Кернеру и содержит в себѣ описаніе мясоядных, или, как чаще говорят, насѣкомоядных растеній: росянки, росолиста, мухоловки, альдровандіи, пузырчатки, жирянки, петрова креста, сарраценіи и непентеса. Текст иллюстрирован рисунками, взятыми также по большей части из Кернера. Автором допущены нѣкоторыя преувеличенія: так, на стр. 14 говорится, будто мухоловка может раздавить даже „жесткаго паука или еще болѣе жесткую тысяченожку“, далѣе на стр. 19 сообщается, будто пузырчатка „во мгновеніе ока“ схватывает и буквально проглатывает животное, лишь только оно дотронется до ловчаго аппарата этого растенія. Приспособленія для захватыванія животных у мясоядных растеній сами по себѣ так интересны, что едва ли нужны какіе-либо преувеличенія хотя бы и в цѣлях большей яркости разсказа. Отмѣтим еще небольшую погрѣшность в употребленіи слов: на стр. 20 и 21 автор говорит, что от листьев жирянки молоко сворачивается и далѣе опять „сворачиваніе“, вмѣсто „свертывается“ и „свертываніе“.

Для средняго возраста.

911] *Лёббок.* **Цвѣты, плоды и листья.** С 94 рис. Перев. с англ. А. Герда с

предисл. А. Бекетова. Изд. Л. Ф. Пантелеева. Спб. 1891 г. 147 стр. ц. 1 р. 25 к.

Это классическое сочиненіе по біологіи растеній дает читателю хорошій сборник описаній различных приспособленій растеній к условіям жизни, тѣм болѣе цѣнный для нас, что большинство примѣров оказываются представителями и нашей флоры, так что читатели легко могут провѣрить многое из приводимаго матеріала на практикѣ.

Однако за 16 лѣт, прошедшія послѣ изданія этой брошюры, в литературѣ, даже русской, появилось уже довольно много аналогичных трудов, так что при довольно высокой цѣнѣ маленькой книжки она не могла получить особаго распространенія.

Во всяком случаѣ знакомство дѣтей старшаго возраста с этим почтенным трудом, написанным ясно и переведенным очень недурно, было бы несомнѣнно крайне желательно.

Для старшаго возраста.

912] *Лункевич, В.* **Растенія-дармоѣды и растенія-хищники.** С 25 рис. Изд. Ф. Павленкова. „Научно-популярн. бібліотека для народа“ № 28. Спб. 1901 г. 52 стр. ц. 15 к.

В 1-й половинѣ книжки автор под названіем растеній-дармоѣдов описывает чужеядныя цвѣтковыя растенія и наиболѣе извѣстные паразитные грибки, во 2-й под именем растеній-хищников—насѣкомоядныя растенія. Написана книжка живо, простым, понятным языком. К сожалѣнію, мѣстами простота языка переходит в дѣланность, и автор впадает в фальшивый тон, стараясь поддѣлаться под народный язык. Неумѣстны также такія кричащія заглавія глав, как, напр., „не то грибы, не то цвѣты“. Благодаря той же погонѣ за простотой изложенія, автор впадает иногда в неточности, напримѣр, называет споры сѣменами, хотя отожествлять их с сѣменами никоим образом нельзя. Отмѣтим еще, что автор смѣшивает двѣ различныя болѣзни злаков—ржавчину и головню (стр. 26), вслѣдствіе чего все описаніе ржавчиннаго гриба сдѣлано у него невѣрно. Довольно замѣтным пробѣлом в описаніи паразитных растеній надо признать также то, что автор не указывает главную причину, обусловливающую чужеядный образ жизни большинства паразитных растеній — отсутствіе хлорофилла, и читатель остается в невѣдѣніи о том, что такой особенный способ питанія одной части растеній неизбѣжно вызывается особенностями их строенія. Несмотря на отмѣченные недостатки, книжку Лункевича все-таки можно считать полезной для первоначальнаго ознакомленія с двумя наиболѣе интересными по своему образу жизни группами растеній.

Пригодна для дѣтей всѣх трех возрастов.

913] *Порѣцкій, С. А.* **Друзья растеній.** С 53 рис. Бібліотека для дѣтей и для юношества, под редакц. И. Горбунова-Посадова. М. 1902 г. 145 стр. ц. 50 к., в папкѣ 70 к.

„Разгаданная тайна природы“, как назвал Ширенгель свое открытіе—опыленіе части цвѣтковых при посредствѣ насѣкомых нашла в книжкѣ С. Порѣцкаго хорошаго пропагандиста среди нашей молодежи. Извѣстные примѣры—гетеростилія первоцвѣта, гиностемонія орхидных, у которых пыльцевой комок прилипает к головѣ насѣкомых, и т. д.,—все это живо и популярно изложено в интересной книгѣ. К сожалѣнію, она не вполнѣ свободна от нѣкоторых рискованных выраженій, объясняющихся отчасти самым заглавіем книжки. Напр., такія фразы, как „глухая кропива избрала себѣ в друзья шмелей“, могут вызвать в представленіи читателя совершенно неправильный, антропоморфный взгляд на дѣло, чего, конечно, сам автор не желает. Надо полагать, что в печатающемся 2-м изданіи этой книги автор устранит всякіе поводы к таким нежелательным недоразумѣніям между ним и читателем. Во всяком случаѣ вопросы перекрестнаго оплодотворенія и разселенія плодов и сѣмян станут дѣтям по прочтеніи этой книги вполнѣ ясными и в значительной степени помогут им сознательнѣе отнестись к окружающей природѣ. Цѣна книги, изданной очень изящно, невысока.

Эту книгу можно вполнѣ рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста.

914] *Порѣцкій, С. А.* **Как растенія защищаются от своих врагов.** С рис. Изд. Спб. Подвижн. музея И. Русск. Технич. Общ. Спб. 1906 г. 94 стр. ц. 25 к.

Интересная тема дает возможность автору привести цѣлый ряд растеній: ядовитыя, вооруженныя, клейкія, волосистыя и т. д. проходят перед читателем пестрой чередою, при чем каждый примѣр изложен обстоятельно, живо и снабжен хорошими пояснительными рисунками. В настоящее время біологическое направленіе в зоологіи и ботаникѣ вообще является преобладающим, и потому книжки в родѣ указанной оказываются особенно полезными и должны заслуживать большого вниманія.

При очень невысокой цѣнѣ данная книга может быть рекомендована для дѣтей средняго и старшаго возраста.

915] *Порѣцкій, С. А.* **Хищныя растенія.** С 15 рис. Изд. Спб. Подвижн. музея. Спб. 1906 г. 44 стр. ц. 20 к.

Вопрос о переваривании растеніями, пріуроченными к безазотистой почвѣ, тѣла животных представляет такой интерес, что поневолѣ почти всякій популяризатор начинает с плотоядных растеній свою литературную дѣятельность. И быть может, именно поэтому у нас имѣется много брошюр, посвященных этому вопросу, и в сущности до недавняго времени не было не одной дѣльной. Книжки Медвѣдева, Слѣпцовой, Лункевича и Кайгородова подчеркивают только сенсаціонную сторону дѣла и готовы безконечно разсуждать о плотоядных, не давая читателю понятія о нормальном способѣ питанія. С. А. Порѣцкій же перешел к этой заѣзженной темѣ уже во всеоружіи полнаго знакомства с необходимыми для популяризатора пріемами. Только в самом началѣ он позволяет себѣ лирическое восклицаніе („Хищныя растенія! Неправда ли, какое странное названіе? Развѣ могут быть хищныя растенія?“ и т. д.) и, по нашему мнѣнію, напрасно называет

плотоядныя растенія хищными, так как вносит этим названіем психическій элемент туда, куда его вносить не слѣдует. Во всем же остальном нельзя не привѣтствовать умѣнія автора справляться со своею очень нелегкою задачею. Он подробно излагает физіологію питанія нормальнаго и своеобразнаго, пріуроченнаго к перевариванію бѣлков животнаго тѣла. Описаніе росянки, муховловки, росолиста, кувшиноноса-непента, сарраценіи, пузырчатки и альдровандіи очень удачны. Пожалуй, мы посовѣтовали бы в слѣдующем изданіи перенести описаніе альдровандіи ближе к муховловкѣ, на которую она чрезвычайно похожа.

Во всяком случаѣ и в настоящем своем видѣ эта книга является лучшим трудом, посвященным плотоядным растеніям, и должна быть рекомендована дѣтям средняго и старшаго возраста, тѣм болѣе, что и внѣшность ея очень прилична, а рисунки, большею частью из „Жизни растеній“ Кернера, давно уже пользуются большою извѣстностью.

Для средняго и старшаго возраста.

916] *Порѣцкій, С. А.* **Растенія-дармоѣды.** С 20 рис. Изд. Читал. народной школы. Спб. 1903 г. 61 стр. in 16^0. (ц. не об.)

Интересная область паразитных растеній исчерпана автором настолько полно, что ни один крупный отдѣл фитопаразитов не остался без разсмотрѣнія. Сначала, конечно, предпосылается краткій очерк нормальнаго питанія, затѣм слѣдует описаніе цвѣтковых паразитов, в том числѣ даже тропических, как булавоносцы и раффлезія. Кончается книга описаніем паразитных грибов (шляпных и плѣсневых) и, наконец, указаніем на то, что растеніе не виновато в том, что оно оказывается дармоѣдом. Послѣднее указаніе важно потому, что первыя главы книги написаны в таком тонѣ, что читатель, пожалуй, может и посѣтовать на жестоких паразитов, отнимающих жизнь у своих собратьев.

Так как мы вообще замѣчаем у почтеннаго автора, в его послѣдних сочиненіях склонность освобождаться от антропоморфизма, т. е., приложенія к растеніям и животным мѣрок человѣческой этики, то надо полагать, что в ближайшем изданіи из его „дармоѣдов“ исчезнут послѣдніе остатки этого направленія.

Книга написана живо, интересно и несомнѣнно очень сильно заинтересует дѣтей средняго и старшаго возраста.

917] *Сльпцова, М.* **Разгаданныя тайны из жизни растеній.**

a] **Как растенія поѣдают насѣкомых.** Изд. „Книжка за книжк“, кн. 116. Спб. 1902 г. 22 стр. ц. 8 к.

b] **Слуги растеній.** Изд. „Книжка за книжкой“, кн. 117. Спб. 1902 г. 34 стр. ц. 10 к.

c] **Как растенія сѣют.** Изд. „Книжка за книжк.“, кн. 118. Спб. 1902 г. 22 стр. ц. 7 к.

Маленькія книжечки М. Слѣпцовой написаны в общем довольно живо и просто, хотя мѣстами изложеніе становится нѣсколько дѣланным с искусственными попытками придать живость разсказу. Дѣлаемыя автором, очевидно, с тою же цѣлью оживить разсказ, отступленія в сторону часто мало содержательны и с большой пользой могли бы быть замѣнены болѣе подробными описаніями самих растеній и их жизни, часто уже слишком бѣглыми и краткими. Крупных ошибок в книжках г-жи Слѣпцовой нѣт, но встрѣчаются мелкія неточности, указываемыя ниже. Всѣ три книжечки можно считать пригодными для дѣтей младшаго возраста, для старших же возрастов есть на тѣ же темы болѣе содержательныя.

1) В книжкѣ, озаглавленной „Как растенія поѣдают насѣкомых“, разсказано кратко о главнѣйших насѣкомоядных растеніях. Неточности, попадающіяся в этой книжкѣ: блѣдно-зеленоватые пузырьки пузырчатки описаны, как ярко-синіе; крахмалистый бѣлок пшеничнаго зерна—похожим на молоко; насѣкомыя погибают на листѣ росянки приблизительно через $^1/_4$ часа, а не через нѣсколько секунд, как утверждает г-жа Слѣпцова. Неудачно примѣненіе к насѣкомоядным растеніям выраженія „привередника“.

2) В книжкѣ „Слуги растеній“ описано опыленіе цвѣтов с помощью воды, вѣтра, насѣкомых и дѣятельностью человѣка. Названіе „Слуги растеній“ придумано автором довольно неудачно, так как и насѣкомыя, а тѣм болѣе человѣк, опыляя растенія, извлекают при этом из них для себя еще больше пользы. К водѣ и вѣтру это выраженіе, конечно, еще менѣе примѣнимо. Опыленіе с помощью вѣтра изложено слишком уж кратко—менѣе чѣм на одной страничкѣ. Описаніе „дрока“ заимствовано автором из книги Грент-Аллена „В тайниках природы“ и в нем повторены ошибки переводчицы означенной книги в обозначеніи частей мотыльковаго цвѣтка.

3) В 3-ей книжкѣ „Как растенія сѣют“ описано распространеніе плодов и сѣмян вѣтром и дѣятельностью самого растенія. Эта книжка составлена наиболѣе поверхностно. Распространенію сѣмян и плодов животными совсѣм не отведено мѣста, между тѣм болѣе трети книжки занимает вставленная сказка о „вѣдьмином орѣшникѣ“. В умѣстности этой сказки можно вообще усомниться. Автор не говорит ничего о том, гдѣ растет в дѣйствительности вѣдьмин орѣшник, и у читателей-дѣтей, пожалуй, останется в головѣ впечатлѣніе, что это, дѣйствительно, растеніе, растущее только во владѣніях вѣдьмы.

Для младшаго возраста.

918] *Сльпцова, М.* **Как воюют между собою растенія.** Изд. „Книжка за книжк.“, кн. 69. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 8 к.

В маленькой книжечкѣ, составленной по Кону, г-жа Слѣпцова разсказывает, как растенія в борьбѣ за свое существованіе вытѣсняют друг друга, как одна форма растительности смѣняется другой. Автор бѣгло описывает внѣшнюю сторону явленій, почти не вдаваясь в объясненіе их причин. Благодаря простотѣ изложенія, книжечка будет все-таки не безполезна для дѣтей средняго возраста. Для младшаго возраста она, вѣроятно, будет скучна, а для старшаго слишком поверхностна. Слѣдует только отмѣтить, что злодея в

дѣйствительности не ограничилась в своем распространеніи окрестностями Берлина, как это выходит по словам г-жи Слѣпцовой, а распространилась и дальше по материку Европы, проникнув и в Россію и причинив в Германіи столько же хлопот судоходству, как и в Англіи. Замѣтим еще, что напрасно автор называет занесенныя в Европу американскія растенія неупотребительными названіями: „ослинник“—„ночной свѣтильней“, „мелколепестник“—„астрочкой“, „элодею“—„лягушечьей травой“ („лягушечником“, в дѣйствительности называется другое водяное растеніе — водокрас).

Для средняго возраста.

919] *Соловцова, А.* **Насѣкомоядныя растенія.** С 11 рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1901 г. 22 стр. (ц. не обоз.)

В книжкѣ описаны главнѣйшія насѣкомоядныя растенія. Описанія довольно кратки. Изложеніе простое, хотя кое-гдѣ, благодаря излишней краткости, становится неясным. Напр., из такого описанія чувствительности рѣсничек росянки: „рѣснички страшно чувствительны; тот предмет, который не чувствуется языком человѣка, уже заставляет подниматься рѣснички“ — неподготовленные читатели ничего не поймут. Нѣсколько кратких слов в началѣ книжки о клѣточном строеніи растеній также не дадут читателям никакого яснаго представленія, и это мѣсто о клѣтках лучше было бы совсѣм выпустить, так как для дальнѣйшаго содержанія книжки в нем нѣт никакой надобности.

Для младшаго и средняго возраста.

920] *Фрейберг, П. Р.* **Тайна цвѣтов.** С 17 рис. Педагогич. Общ. при Имп. Моск. универс. Труды комиссіи по устр. чтеній для учащихся. М. 1905 г. 75 стр. ц. 25 к.

Под таким заглавіем г. Фрейберг разсматривает взаимную зависимость между строеніем цвѣтка и процессом его опыленія. Автор излагает вопрос в его историческом развитіи: кратко прослѣживает, начиная с древнѣйших времен, предшественников Шпренгеля и затѣм останавливается подробно на знаменитой работѣ этого ученаго, положившей основаніе біологіи цвѣтка. Из этой работы заимствовал г. Фрейберг и заглавіе для своей книжки. Во второй половинѣ книги автор подробно разсматривает болѣе частный вопрос о том, откуда взялись яркіе лепестки цвѣтов, и доказывает в ней происхожденіе вѣнчика из видоизмѣнившихся тычинок.

Книга г. Фрейберга очень интересна и содержательна, но изложеніе ея, хотя вполнѣ ясное и точное, настолько серьезно, что для неподготовленнаго читателя будет нѣсколько трудно. Автор употребляет, напр., без объясненія такія выраженія, как энтомофильныя и анемофильныя растенія, эмбріональныя оболочки, деградированный тип и т. д., а вопрос о происхожденіи вѣнчика разбирает с научной точки зрѣнія, подвергая критическому обзору всѣ данныя, на которых можно обосновать вывод о происхожденіи вѣнчика из тычинок, и не оставляя без возраженія также и тѣ факты, которые как бы противорѣчат этому положенію.

Мы полагаем все-таки, что дѣти старшаго возраста, привыкшія к серьезному чтенію, прочтут книжку г. Фрейберга с интересом и много из нея несут.

Внѣшность книги хороша и цѣна ея не высока.

Для старшаго возраста.

IV. Описаніе разныхъ растеній.

921] *Артари, А. П.* **Очерки из области знаній о низших организмах.** С 24 рис. Изд. И. Кнебель. „Вопр. науки, искусства, литературы и жизни“, № 5. М. 1896 г. 86 стр. 16⁰. ц. 30 к.

Автор задался цѣлью написать ряд очерков, но, насколько нам извѣстно, пока ограничился лишь одним, посвященным водорослям кремнеземкам, которых он упорно называет неудобопроизносимым латинским именем бациллярій. Таким образом тема оказалась довольно спеціальной. Однако автор умѣет привести столько интересных свѣдѣній о жизни этих причудливых одноклѣточных водорослей, мельчайшіе панцыри которых нѣкогда образовали „горную муку“, что книга прочтется с интересом также и не спеціалистами, а недорогая цѣна и, главное, красивая внѣшность дѣлают ее еще болѣе привлекательной. Автор между прочим приводит интересный рисунок стариннаго Левенгуковскаго микроскопа (рис. 24), но почему-то упорно произносит имя Левенгука так, как его фамилія должна была бы писаться, если бы знаменитый голландец был бы нѣмцем. Впрочем, нам голландское произношеніе так мало знакомо, что и эта ошибка автора простительна.

Юноши лѣт 15 прочтут брошюру Артари с удовольствіем.

Для старшаго возраста.

292] *Бороздина, Е.* **Ядовитыя растенія.** Общедоступное чтеніе для школ и народа. 27 политипажей, вырѣзанных на деревѣ художником И. В. Куньевым. 2-е изд. Спб. 1902 г. 52 стр. ц. 30 к.

Книга содержит описаніе около 35 ядовитых растеній сѣверной и средней Россіи. Для каждаго растенія приводится русская синонимика, а также латинское, французское и нѣмецкое названія. Во многих случаях указываются признаки и послѣдствія отравленія и приводятся соотвѣтствующія противоядія. Большинство описаній снабжено очетливыми рисунками.

Недостатком этой книжки является неряшли-

вость в изложеніи: сказывается она и в неясности описаній, и в излишних длиннотах, и в употребленіи терминов без соотвѣтствующих поясненій или даже невѣрных.

Так, на стр. 9 встрѣчаем слѣдующее описаніе: „листья корневые многосложны, стеблевые противоположны, листочки макцетовидные“. На стр. 29: „молочный сок (латука) заключает сильный наркотическій алколоид (щелочь) и потому все растеніе очень ядовито“—объясненіе, ничего не объясняющее. На стр. 31 говорится, что „чистотѣл растет в мѣстах тѣнистых всего нашего государства и особенно раскошно на Петербургском Смоленском кладбищѣ“. На стр. 35 сообщается, что „из корня выходят толстыя, часто покрытыя пухом, жилочки или мочки“—описаніе требующее дешифрировки: толстыя жилочки—это боковые корни, а „пух“—это корневые волоски. На стр. 47 приводится какой-то фантастическій состав различных видов табака: автор неумѣло воспользовался данными о составѣ продажнаго табака. На стр. 48 говорится, что „табак никогда не производит сна, как вообще всѣ одурящія вещества“. Термины употребляются часто невѣрные: вмѣсто корневища—корень, сростнолепестный покров называется одноленестным, лютики—жабниками; на стр. 28 в текстѣ растеніе названо иначе, чѣм на рисункѣ, и т. д.

Вся эта неряшливость в значительной степени портит полезный труд автора, и нужно надѣяться, при слѣдующих изданіях недочеты будут устранены.

Для старшаго возраста.

923] *Вагнэр, Г.* **Разсказы о разных замѣчательных растеніях.** С 52 рис. Перев. с нѣмецк. Изд. „Посредника“. М. 1897 г. 169 стр. (ц. не обоз.)

В книгѣ описан цѣлый ряд растеній, чѣм-нибудь замѣчательных: полезных для человѣка, отличающихся своей величиной или, наоборот, ничтожными размѣрами, интересных по образу жизни и т. д. Описанія элементарныя, вполнѣ доступныя дѣтям младшаго возраста, составлены довольно живо, но так же, как и другія книги того же автора, изобилуют ошибками, большинство которых, вѣроятно, внесено переводчиком. Споры в ней называются сѣменами или, еще хуже, сѣменными пузырьками (стр. 15), кошениль—жучком, кувшинка—водяной розой, ротанговая пальма—камышом. Комары, по словам книги, лакомятся медом цвѣтка (стр. 97), а этот мед назначен для питанія попадающих на рыльце цвѣтневых пылинок (!), которыя, к вящшей безсмыслицѣ этого мѣста, названы медовыми пылинками (?) (стр. 66), и т. д.

В виду недостатка книг по ботаникѣ для младшаго возраста мы рѣшаемся все-таки включить и эту книгу в указатель.

Для дѣтей младшаго возраста.

924] *Золотарев, Л. А.* **Как растет хлѣб в полѣ.** Общедоступный очерк жизни хлѣбных злаков. С 12 рис. Изд. автора. М. 1902 г. 31 стр. ц. 10 к.

Книжка предназначается „преимущественно для деревенских жителей-земледѣльцев“. Матеріал распредѣлен на слѣдующія главы: как устроены хлѣбные злаки, как цвѣтет рожь, как питаются и растут хлѣбные злаки. Послѣдняя из перечисленных глав знакомит читателя с составом растеній, клѣточной теоріей и теоріей питанія. Язык ясный, без всяких лирических отступленій, изложеніе сжатое и достаточно точное, но нѣсколько отвлеченное, требующее внимательнаго, интересующагося предметом читателя. Особенно это касается послѣдней главы, гдѣ о злаках собственно говорится очень мало, а вопрос разбирается в общей формѣ. В книжкѣ попадаются и неточности, довольно существенныя: так, на стр. 17 говорится, что сѣмя образуется из сѣмяночки послѣ прикосновенія к ней ростка пыльцы, хотя рисунок, тут же помѣщенный, показывает, что дѣло далеко не в „прикосновеніи“; на стр. 21 клѣточку автор представляет, как „пузырек, наполненный растительным соком“, а на 22 стр. соотвѣтственно этому хлорофиллныя зерна оказываются плавающими в этом „сокѣ“. Так как автор в концѣ-концов не избѣг все-таки необходимости говорить о бѣлковых тѣлах, о ядрѣ и слизисто-зернистом содержимом клѣтки, то едва ли цѣлесообразно вводить неправильныя представленія, а потом их корректировать. Рисунки не дурные.

Для средняго возраста.

925] **Какія есть на землѣ растенія и какая от них человѣку польза.** (№ 5 серіи: „Силы природы и труд человѣка“). 2-е изд. т-ва „Общественная Польза“. Спб. 1903 г. 30 стр. ц. 2 к.

В началѣ неизвѣстный автор указывает на пользу своей книги—если будешь знать, какія есть на землѣ растенія, то захочешь их развести у себя, и ссылается на исторію распространенія картофеля. Затѣм предлагается для разведенія: рис, пальмы, банан, хлѣбное дерево, картофель, папирус, хинное дерево. Слѣдующая глава—„какой величины бывают деревья“—вносит элемент сенсаціи: конечно, в видѣ примѣра избитыя и затрепанныя всѣми популярными книжками веллингтонія и баобаб. Наконец, сентенція и мораль в 3 пунктах, для чего служит лѣс, и, что хуже всего, ни одного рисунка.

Конечно читатель и из плохой книги умѣет иногда вынести хорошій примѣр, он узнает, быть может, кое-какіе новые факты. Потому, при крайней дешевизнѣ книжки, ее можно все-таки допустить в библіотеки, хотя первое изданіе ея, с рисунками, было все-таки гораздо лучше этого, допущеннаго и одобреннаго разными комитетами.

Для средняго возраста.

926] *Кайгородов, Д.* **Бесѣды о русском лѣсѣ.**

a] **Краснолѣсье.** С рис. 7-е изд. А. С. Суворина. Спб. 1904 г. 128 стр. ц. 1 р.

b] **Чернолѣсье.** С рис. 7-е изд. А. С. Суворина. Спб. 1905 г. 176 стр. ц. 1 р.

Эти двѣ книги, написанныя живым языком и не так слащаво, как позднѣйшія произведенія того же автора, производят отличное впечатлѣніе. В них обстоятельно разсказывается, в пер-

вой—о соснѣ, ели, лиственницѣ, сибирском кедрѣ и пихтѣ; во второй—о березѣ, дубѣ, липѣ, осинѣ, ольхѣ, ясени, кленѣ, вязѣ, ивѣ, тополѣ, букѣ, лещинѣ, рябинѣ, черемухѣ, яблони, грушѣ, калинѣ и крушинѣ.

Конечно, с точки зрѣнія ботаники, книги дадут очень мало, так как г. Кайгородов считает почему-то необходимым называть прочно установленные в наукѣ термины своими собственными, которые должны якобы дать лучшее представленіе о дѣлѣ читателю. Он называет, напр., пыльцевую трубку—„кишечной“, употребляет слова „плод“ и „сѣмя“ одно вмѣсто другого и т. д. Устройство соцвѣтія у него также нигдѣ толком не объяснено, и вообще ботаническая часть труда затронута вскользь, как скучная матерія, о которой лучше говорять поменьше и поглуше. Зато часть лѣсоводная, дендрологическая, прикладная написаны прямо блестяще, и этим объясняется, быть может, популярность этих крайне дорогих, хотя и хорошо изданных книг, благодаря которой, несомнѣнно, пошли в ход и позднѣйшія, подчас очень слабыя, произведенія автора. Во всяком случаѣ дѣти, начиная лѣт с 10—12, охотно познакомятся с тѣм, что дѣлается из березы, дуба, сосны, гдѣ и как они растут и т. д. Масса этнографическаго, бытового и даже автобіографическаго матеріала дѣлают изложеніе сухого, по своему существу, матеріала очень интересным.

Для средняго и старшаго возраста.

927] *Кирпотенко, А. П.* **Князья растительнаго царства.** Иллюстрир. естественно-научная библіотека. С 14 рис. 3-е изд. Н. А. Аскарханова. Спб. 1899 г. 43 стр. ц. 20 к.

Книжка посвящена описанію различных представителей семейства пальм, и попутно дается общій очерк тропической растительности. Подробнѣе описаны пальмы кокосовая, зонтичная, маврикіева, саговая, сейшельская, вотонг и менѣе подробно нѣкоторыя другія пальмы;—совсѣм нѣт очерка финиковой пальмы, хотя и приведен рисунок плодов ея. Описаніе довольно поверхностное, мало выпуклое, изобилует цитатами и отступленіями.

Книжка обладает крупными недостатками. Во-первых, изложеніе не систематично; вслѣдствіе этого читатель выносит лишь очень смутное впечатлѣніе о „князьях растительнаго царства“. Второй недостаток—общій тон изложенія, в высокой степени,—если можно так выразиться,—недемократичный. Этот тон дается уже на первой страницѣ цитатой из Гончарова „... все прекрасно, игриво, зелено—вездѣ перспектива, картина, точно артистически обдуманная прихоть...“ и этот барскій взгляд на природу проходит через всѣ очерки. И человѣк, живущій среди тропической растительности, рисуется каким-то лѣнивым сибаритом, которому нечего дѣлать—все в изобиліи подносит ему природа. Язык книжки неправильный и оттого во многих случаях не ясный. „Кокосовая пальма не даром селится у моря: из нея можно приготовить лодку“. „Сосуд из скорлупы моментально обнаруживал малѣйшую дозу яда“; „... нѣт охлопьев (?) истлѣвших листьев, но зато... черешки усажены иглами“. Из описанія на стр. 32, как негр поднимается на пальму для сбора плодов, и взрослый человѣк ничего понять не может. Ботаническіе термины не объяснены, да притом часто взяты не общеупотребительные, напр., поволока (чехол) опахальные листья (т.-е. имѣющіе вид вѣера, пальчаторазсѣченные листья). Рисунки исполнены недурно. Впѣшность книжки вполнѣ опрятная.

Для средняго возраста.

928] *Слѣпцова, М.* **Морскія водоросли.** Изд. Книжка за книжк. кн. 92. Спб. 1902 г. 34 стр. ц. 10 к.

Названіе книжки не совсѣм соотвѣтствует ея содержанію, т. к. в ней говорится не только о водорослях, но и об измѣреніи глубины морей, и о коралловых рифах, и о выщелачиваніи рѣками горных пород суши, и о жемчужницѣ, и т. д., при чем водорослям удѣлено не болѣе $^1/_3$ книжки. Все это изложено на 33 маленьких страничках, благодаря чему, конечно, изложеніе имѣет нѣсколько отрывочный характер. Не совсѣм удачно сдѣланы автором описанія строенія кораллов и бурых водорослей (как их принято называть, а не „коричневых“, как их почему-то именует автор). По описанію автора можно подумать, что эти водоросли совсѣм походят на деревья, хотя это далеко не так. В общем книжечку можно считать полезной для дѣтей младшаго и средняго возраста, как сообщающую в простой формѣ кой-какія свѣдѣнія о морѣ.

Для младшаго и средняго возраста.

V. Бактеріологія.

929] *Кон, Ф.* **Бактеріи.** С рис. Перев. с нѣмецк. с прим. проф. Г. А. Надсона. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1902 г. 105 стр. ц. 75 к.

Эта брошюра представляет собою часть сочиненія того же автора „Растеніе“. Это лучшее популярное сочиненіе по бактеріологіи на русском языкѣ, так как болѣе дешевая книга Мигулы (изд. Павленкова) уже сильно устарѣла. Надо надѣяться, что скоро появится второе изданіе этой лекціи Кона, гдѣ в примѣчаніях будут внесены новыя данныя этой молодой и быстро прогрессирующей науки. Но и в настоящее время дѣтям от 13 лѣт книга эта вполнѣ пригодна, в значительной степени вводя читателя в мір невидимых простым глазом врагов и друзей человѣка.

930] *Лункевич, В.* **Невидимые друзья и враги людей.** С 28 рис. в текстѣ.

Научно-популярной библіотеки Ф. Павленкова № 5. 4-е изд. Спб. 1906 г. 64 стр. ц. 16 к.

Захватывающая область микробіологіи дает, конечно, автору, любящему трескучіе эффекты, возможность обильно разставлять на каждой страницѣ восклицательные знаки („одна из бактерій может в сутки произвести на свѣт милліоны других! гдѣ уж тут справиться с таким многочисленным войском!“). Но в общем тон этой книги гораздо умѣреннѣе, нежели большинства других книжек из этой серіи. Желаніе автора воспользоваться готовыми клише издателя из физики Гано побудило его заставить изумленнаго читателя разсматривать бактеріи в столь старый микроскоп, в котором тот, конечно, ничего не увидит. Напрасно также г. Лункевич говорит о „сѣменах“ внутри бактерій (стр. 11). Но, несмотря на многіе промахи, эта книга, пожалуй, и доступнѣе, и гораздо наглядняе, благодаря множеству рисунков, чѣм, напр., книжка Абрамова на ту же тему.

Поймут ее дѣти, начиная с 10 лѣт. Цѣна, как и всѣх книжек этой серіи, умѣренная.

Для средняго и старшаго возраста.

931] *Франклэнд Перси.* **Наши тайные друзья и враги.** Бактеріологическіе очерки. С дополненіями по „Исторіи жизни зародышей“ Г. І. Конна. С 40 рис. Перев. с англійск. под ред. Д. А. Коропчевскаго. Учительская библіотека. Изд. редакціи журналов „Дѣтское Чтеніе“ и „Педагогич. Листок“. М. 1900 г. 137 стр. ц. 30 к.

Квига принадлежит перу довольно извѣстнаго англійскаго бактеріолога и представляет из себя популярно написанный очерк ученія о микроорганизмах и их роли в природѣ. Всего в книгѣ 8 глав: введеніе, микроорганизмы в воздухѣ, микроорганизмы в водѣ, полезные микроорганизмы, вредные микроорганизмы, теорія и практика предохраненія от болѣзней, дѣйствіе свѣта на микроорганизмы, новѣйшія примѣненія бактеріологіи. Переводчик ввел дополненія к I, IV, V и VIII-й главам по извѣстному труду нѣмецкаго ученаго проф. Конна.

В общем книжка написана живо, но вполнѣ серьезно и читается с интересом. Главными недостатками является, во-первых, нѣкоторая устарѣлость данных, сообщаемых автором (напр., всего, что касается усвоенія азота бобовыми)—явленіе, вполнѣ понятное при быстром ростѣ бактеріологіи. Во-вторых, отдѣльныя главы развиты неравномѣрно; происходит это от того, что автор сам бактеріолог и потому болѣе останавливается на тѣх отдѣлах, в которых он работает. Далѣе примѣры берутся преимущественно из англійских работ и это придает нѣкоторый мѣстный колорит книгѣ; к тому же переводчик удержал англійскія мѣры (напр., галлоны).

В общем перевод гладкій, но встрѣчается много недочетов, происходящих, главным образом, от незнакомства переводчика с установившейся русской терминологіей. Так, питательныя среды называются срединами, желвачки или клубеньки на корнях бобовых—узлами и нодулями, разводки на пластинках называются разводками на плоскости и т. д. Иногда вслѣдствіе неудачнаго перевода искажается смысл. Так, гадюка названа ехидной, окись калія — поташем, „испаренія от платья... переполняют воздух бактеріями“ (стр. 9); „морская вода уничтожает эту бациллу, но ея вредоносныя свойства возвращаются к ней вполнѣ...“ (стр. 26).

Рисунков маловато, но в общем они вполнѣ удовлетворительны.

Несмотря на недостатки, книжка эта небезполезна и для учительской библіотеки и для чтенія дѣтей старшаго возраста.

VI. Пособія для практических занятій по ботаникѣ

а) Опредѣлители растеній.

932] *Кауфман, Н.* **Московская флора или описаніе высших растеній и ботанико-географическій обзор Московской губерніи.** 2-е изд. испр. и дополн. под ред. П. Маевскаго. М. 1889 г. XXXVIII+760 стр. ц. 3 р.

Это капитальное сочиненіе, хотя и представляет собою монографію московской флоры, до сих пор еще не утратило своего значенія для всякаго, интересующагося флорой сѣверной и средней Россіи. Конечно, отсутствіе рисунков, серьезность и строгая научность изложенія, большіе размѣры и соотвѣтственно высокая цѣна дѣлают ее теперь мало популярною, и флоры Маевскаго, Сырейщикова, опредѣлитель Ростовцева и др. скоро совершенно вытѣснят Кауфмана из обращенія, тѣм болѣе, что новых его изданій давно уже не было. Тѣм не менѣе дѣти старшаго возраста, привыкшія уже к самостоятельным занятіям, с успѣхом воспользуются этой книгой для провѣрки опредѣленій, для болѣе детальнаго ознакомленія с растеніем, особенно в том случаѣ, если не достанут Шмальгаузена, ставшаго теперь библіографическою рѣдкостью и очень дорогого (8 руб.). Внѣшность книги очень приличная — от нея не рябит в глазах, как от многих других опредѣлителей. Опечаток мало, хотя вороньяго глаза (Paris quadrifolia) по Кауфману опредѣлить невозможно.

Для старшаго возраста.

933] *Маевскій, П.* **Флора средней Россіи.** С 221 рис. 3-е изд. исправл. и до-

полн. Б. А. Федченко. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1902 г. 693 стр. ц. 3 р. 50 к.

В настоящее время, когда классическое произведеніе Шмальгаузена: „Флора средней и южной Россіи", стало библіографическою рѣдкостью, труд П. Маевскаго, в исправленном и дополненном видѣ, является лучшим опредѣлителем. В одном отношеніи он стоит даже выше Шмальгаузена—он снабжен прекрасными, очень аккуратно сдѣланными рисунками, что очень облегчает опредѣленіе особенно для юноши, не привыкшаго еще справляться с дихотомическими таблицами. Конечно, требуется солидное знаніе морфологіи растеній и уже нѣкоторый навык, чтобы сумѣть опредѣлить по Маевскому, напр., злак, и потому для дѣтей мы рекомендовали бы болѣе легкіе опредѣлители, пріуроченные к сезонам (осенняя и весенняя флора Маевскаго), мѣсту обитанія (водныя растенія — Федченки и Флерова) или к наиболѣе трудному семейству злаковых (злаки средней Россіи, Маевскаго). Наконец, портативнѣе, дешевле и проще составлен опредѣлитель С. Ростовцева. Однако раз юноша уже оріентировался по первым книжкам в дѣлѣ, то ему без Маевскаго все-таки не обойтись, так как только здѣсь найдет он болѣе подробную характеристику растенія и сумѣет с несомнѣнностью убѣдиться в точности своего опредѣленія; поэтому для серьезных юношей—любителей флоры—этот опредѣлитель необходим. Цѣна его по сравненію с объемом, богатством иллюстрацій и изящной внѣшностью очень невысока.

Для старшаго возраста.

934] *Маевскій, П.* **Злаки средней Россіи.** С 54 рис. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1891 г. 157 стр. ц. 85 к.

Злаки представляются самым трудным семейством для опредѣленія. Конечно, трудность опредѣленія злаков отчасти переоцѣнивается, но предразсудок, будто не спеціалисту невозможно опредѣлить злак, столь сильно укоренился среди начинающих флористов, что злаки в гербаріи даже недурного коллекціонера подчас остаются неопредѣленными или же их там и вовсе нѣт. В виду этого спеціально посвященная им книжечка с хорошими отчетливыми рисунками извѣстнаго составителя многих популярных опредѣлителей должна быть во всяком случаѣ встрѣчена с живой симпатіей, и приходится удивляться, что за 16 лѣт изданіе, насколько нам извѣстно, не было повторено.

Для старшаго возраста.

935] *Маевскій, П.* **Весенняя флора средней Россіи.** С 55 рис. 5-е изд. под редакц. А. Флерова. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1904 г. 118 стр. ц. 30 к.

936] *Маевскій, П.* **Осенняя флора средней Россіи.** С 52 рис. 2-е изд. исправл. и доп. Б. Федченко. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1902 г. 136 стр. ц. 30 к.— 4-е изд. исправл. и допол. А. Ф. Флеровым 1906 г. ц. 40 к.

Счастливая идея автора дать два отдѣльных опредѣлителя для весны и осени в значительной степени должна облегчить мало-опытному флористу опредѣленіе растеній, так как из общей массы растительнаго покрова устраняется огромное число форм, и шансы на ошибку в опредѣленіи в значительной степени уменьшаются. Приходится только пожалѣть, что благодаря такой системѣ опредѣляющему подчас остается неизвѣстным семейство того растенія, которое он вѣрно опредѣлил.

Тѣм не менѣе сравнительная легкость опредѣленія по таким книжкам (к которым можно отнести также луговыя травы—Флёрова, злаки средней Россіи—Маевскаго, водяныя растенія—Флёрова и Федченко) заставляет усиленно рекомендовать их начинающему, хотя бы лѣт с 12—15, так как правильность его опредѣленій поощрит его к дальнѣйшим работам, а он потом сам уже пожелает перейти к болѣе капитальным опредѣлителям Шмальгаузена, Маевскаго и др.

Цѣна за эти книги, особенно за вторую, довольно высока, хотя изданы онѣ очень опрятно.

Для средняго и старшаго возраста.

937] *Ростовцев, С.* **Опредѣлитель растеній для школ и самообразованія.** Часть I. С 468 рис. Изд. Московск. Сельскохозяйств. Института. М. 1904 г. XIV+294 стр. ц. в переплетѣ 1 р.

Опредѣлитель этот по идеѣ подходит к типу французских опредѣлителей школы Bonnier, именно текст сокращен в пользу рисунков, так что работа опредѣляющаго болѣе сводится к установленію зрительнаго впечатлѣнія, нежели к глубокому, аналитическому творчеству. В этом смыслѣ книга эта должна быть противопоставлена всѣм остальным опредѣлителяя—она не дает работающему с нею много свѣдѣній о данном растенія, но зато он скорѣе и, пожалуй, вѣрнѣе опредѣлит его, чѣм по большим опредѣлителям. Для дѣтей это свойство его особенно цѣнно.

Внѣшность книги очень прилична, и если оригинальные рисунки (их болѣе половины) и не могут быть признаны художественными, то все же они очень понятны и ясны.

К сожалѣнію в книгѣ такое большое количество опечаток, притом также в цифрах, обозначающих ступени дихотомических таблиц, что пользоваться ею очень затруднительно, хотя по сравненію с 1-ым изданіем число опечаток и сократилось. Дѣти же благодаря этим опечаткам совершенно запутаются в опредѣленіи. Будем надѣяться, что для 3-го изданія, которое несомнѣнно скоро появится, автор обезпечит себя хорошим корректором, и тогда его опредѣлитель, как очень дешевый, портативный и умно составленный, несомнѣнно сдѣлается настольной книгой всякаго юнаго экскурсанта.

Для старшаго возраста.

938] *Федченко, Б. и Флеров, А.* **Водяныя растенія средней Россіи.** Иллюстрированный опредѣлитель водяных растеній, дико растущих в средней Россіи. С 32 рис. 2-е изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1900 г. 48 стр. 16º. ц. 25 к.

Так как дѣтям все же трудно справиться с капитальными опредѣлителяли, в родѣ Шмальгаузена

и Постельса (ставшими, кстати сказать, библіографическою рѣдкостью), Маевскаго или Кауфмана, то идея авторов дать отдѣльный опредѣлитель водяной флоры заслуживает полнаго поощренія, а исполненіе ея—похвалы. Много хорошихъ рисунков также очень облегчают пользованіе книгою.

К сожалѣнію, цѣна, особенно для 2-го изданія, когда клише уже были налицо, по нашему мнѣнію, немного высока. Если бы книжка стоила 15—20 к., то, навѣрно, нашла бы себѣ больше распространенія.

Пользоваться ею сумѣют дѣти, начиная лѣт с 12.

Для средняго и старшаго возраста.

939] *Шмальгаузен.* **Флора средней и южной Россіи.** 2 тома. 2-е исправл. и дополн. изд. Кіев. 1898 г. ц. 8 р.

Это классическое сочиненіе является настольной книгою всякаго любителя русской флоры. Нося характер монографическій, оно вмѣстѣ с тѣм является и опредѣлителем, охватывающим растенія огромнаго пространства Россіи. Изучающій растенія нашего сѣвера также не преминет посовѣтоваться со Шмальгаузеном, а совершенно ясный, простой язык и метод изложенія дѣлают его доступным даже дѣтям старшаго возраста.

К сожалѣнію, изданіе стало библіографической рѣдкостью, а новаго третьяго изданія мы, вѣроятно, дождемся еще не скоро.

Для старшаго возраста.

б) Ботаническіе опыты и наблюденія.

940] *Генкель, А.* **Тридцать простѣйших опытов по физіологіи растеній.** С 41 рис. 2-е изд. исправл. и дополн. Э. И. Блэк. Спб. 1907 г. 53 стр. ц. 30 к.

Задача 30-ти опытов, описанных в книжкѣ А. Генкеля, вышедшей уже 2-м изданіем,—наглядно ознакомить с явленіями прорастанія, питанія, дыханія и роста растеній. Опыты очень разнообразны, а постановка их отличается от постановки опытов в сходных по содержанію книжках Мамаева и Никонова тѣм, что в ней больше вниманія обращено на количественную сторону явленій. Большинство опытов (за исключеніем опытов с ауксанометрами и клиностатами) несложны и доступны также и дѣтям, но изложеніе недостаточно простое и требует от читателя нѣкоторой подготовки. Вообще книжка А. Генкеля не вездѣ одинаково выдержана в смыслѣ ясности изложенія и в отношеніи обстоятельности описаній: многіе опыты описаны достаточно детально, так что, руководясь описаніем, их нетрудно воспроизвести и начинающему, нѣкоторые же (как, напримѣр, раздѣленіе спиртового раствора хлорофилла на составныя части или опыт XXII) описаны так, как будто автор говорит уже для читателя, знакомаго с данным вопросом; начинающій же экспериментатор вряд ли вполнѣ ояснит себѣ по такому описанію дѣло. Вряд ли он поймет также такія выраженія, как „обработать спиртовой раствор бензином“, которых в элементарном руководствѣ с удобством можно было бы избѣжать. Замѣтим еще, что, благодаря нѣкоторой неточности языка автора, читатель может из VII-го опыта сдѣлать неправильный вывод, что вода испаряется скорѣе с единицы поверхности растенія, чѣм с единицы водной поверхности (в дѣйствительности здѣсь идет рѣчь не о поверхности растенія, а о площади, занятой растеніями).

Во всяком случаѣ книжка А. Генкеля может сослужить хорошую службу для нагляднаго ознакомленія дѣтей старшаго возраста с физіологіей растеній, особенно если они будут пользоваться ею под руководством опытнаго лица.

К книгѣ приложен список всѣх предметов, необходимых для производства описанных в ней опытов, общей стоимостью в 4 р. 25 к.—12 р.

Для старшаго возраста.

941] *Мамаев, П.* **Знакомство с жизнью растеній путем наблюденій и опытов.** С 43 рис. 2-е изд., с дополненіями и измѣненіями, магазина „Сотрудник школ“, А. К. Залѣсской. М. 1906 г. 82 стр. ц. 45 к.

Содержаніе книги в общем то же, что и книги А. Генкеля; только у Мамаева прибавлены опыты, имѣющіе цѣлью ознакомить читателя со свойствами углекислоты и кислорода и с составом почвы. Опыты эти будут очень нелишни для тѣх начинающих, которые еще незнакомы с углекислотой и кислородом, так как знакомство с этими газами необходимо для пониманія опытов по физіологіи растеній.

Большинство опытов по существу нетрудны и описаны настолько просто и детально, что доступны и дѣтям. Впрочем, постановка опытов с клиностатами и здѣсь, как и в книгѣ Генкеля, довольно трудна. Попадаются также описанія опытов, по существу нетрудных, составленныя не особенно удачно. Так, опыты об образованіи крахмала (стр. 56), о направленіи корня (стр. 60, опыт 3), о движеніи соков по стеблю изложены слишком поверхностно и неполно и начинающему могут показаться неясным. Отдѣл о стеблѣ вообще как-то скомкан. Затѣм, рисунки 23 и 30 не соотвѣтствуют описаніям приборов в текстѣ и потому могут только спутать работающаго. Два послѣдніе опыта (с росянкой и плодами аистника) включены в отдѣл о стеблѣ совсѣм некстати и вообще излишни, так как только вскользь затрогивают вопрос о питаніи органическими веществами и о движеніи растеній; для выясненія таких важных вопросов двух таких отрывочных, притом поверхностно и неполно описанных, опытов, конечно, недостаточно. Замѣтим еще, что если взвѣсить проросшія в темнотѣ растенія, только „обсушив“ их (т. - е. от смочившей их снаружи воды), как совѣтует автор (стр. 51), а не высушить их вполнѣ, то они могут оказаться тяжелѣе сѣмян, вслѣдствіе поглощенной ими воды, и опыт даст невѣрный результат.

Жаль еще, что г. Мамаев не составил списка необходимых для опытов предметов с указаніем их стоимости, как это сдѣлано у Генкеля. Помѣщенный же на обложкѣ книги список предметов, в котором много лишняго, на сумму 110 р., может

только отпугнуть желающаго продѣлать описанные в книгѣ опыты.

Несмотря на отмѣченные в книгѣ немногіе промахи, книгу г. Мамаева можно вполнѣ рекомендовать дѣтям старшаго возраста для нагляднаго знакомства с жизнью растеній.

Для старшаго возраста.

942] *Никонов, Л. Н.* **Жизнь растенія в простѣйших опытах.** С 23 рис. Изд. подвижного музея учебных пособій при Импер. Русск. Техн. Обществ. Спб. 1904 г. 35 стр. ц. 25 к.

Книжка Л. Н. Никонова отличается от книг Генкеля и Мамаева значительно меньшим количеством матеріала: в ней описано всего около 20 опытов, знакомящих с главнѣйшими явленіями прорастанія, питанія и дыханія растеній. Зато опыты эти еще проще и описаны настолько просто, что книга будет вполнѣ доступна и дѣтям, имѣющим элементарныя свѣдѣнія об углекислотѣ и кислородѣ. Даже опыт с клиностатом поставлен у автора в высшей степени просто. Только для полученія спиртового раствора хлорофилла автор почему-то рекомендует излишне сложный пріем: гораздо проще бросить в спирт нѣсколько кусочков листьев и дать постоять жидкости.

В книгѣ имѣется еще глава о размноженіи растеній, но она, по нашему мнѣнію, излишня, так как содержит в себѣ лишь краткія указанія на разнообразіе способов опыленія цвѣтов и распространенія плодов и нѣсколько отрывочных опытов, касающихся опыленія растеній и зарыванія плодов в землю. Глава эта не дает ничего цѣльнаго, а для неподготовленных читателей останется совсѣм пустым звуком. Отмѣтим еще совершенно непонятное смѣшеніе автором на стр. 19—20 заболони, камбія и луба.

К книгѣ приложен, как и к книгѣ Генкеля, список необходимых для опытов предметов с обозначеніем цѣн (на сумму 7 р. 25 к. — 12 р. 75 к.)

Для старшаго и средняго возраста.

943] *Половцевы, В. Н. и В. В.* **Ботаническія весеннія прогулки в окрестностях Петербурга.** Пособіе для учащихся и учащих. С 39 рис. Изд. Т-ва Общ. Польза. Спб. 1900 г. 164 стр. ц. 50 к.

В очень содержательной книжкѣ гг. Половцевых обстоятельно описаны 5 прогулок весною в лѣсной парк, в Дудергоф и в удѣльный лѣс с цѣлью знакомства с живыми растеніями в их естественной обстановкѣ. При этом авторы не только описывают внѣшній вид и строеніе встрѣчающихся в это время в окрестностях Петербурга растеній и их мѣстонахожденіе, но сообщают также интересныя данныя о жизни каждаго растенія и о значеніи его для человѣка. Всѣ описанныя растенія изображены на очень недурных рисунках, а в концѣ приложены и планы описываемых мѣстностей. Благодаря всему этому, книжка гг. Половцевых может служить прекрасным пособіем для дѣтей старшаго возраста, желающих заняться самостоятельными наблюденіями живой природы.

Для старшаго возраста.

944] *Фэдо, Ф.* **Ботаник-любитель.** Описаніе интересных растеній и поучительных опытов с ними. С 200 рис. Перев. с франц. Шевыревой под ред. В. Добровлянскаго. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1897 г. 260 стр. ц. 1 р.

Фэдо может быть назван ботаническим Фламмаріоном, только, конечно, он далеко не столь талантлив, как извѣстный астроном-популяризатор. Фэдо считает систематическое описаніе растеній слишком скучным для французскаго читателя-сангвиника и потому пересыпает діагнозы растеній, которых у него всего перечисляется 141, различной болѣе или менѣе интересной, но в общем довольно безсвязной болтовней на ботаническія темы. Конечно, главы названы соотвѣтственным образом, так как вѣдь уже в самом заглавіи автор обѣщал „интересные“ опыты: тут и „упрямство вьюнка“, и „воскресающія“ растенія, и „растительный фейерверк“, и „цвѣты с секретом“. Все это написано довольно живо и интересно. Жаль только, что латинскія названія, которых автор вовсе не боится, не приводятся как раз там, гдѣ они особенно нужны, именно в опытной части книги; напр., Dictamnus Fratinella назван просто „ясенцем“ (почему не бадьян или, еще лучше, моисеев куст?) и прибавлено только, что он хорошо (?) растет в средней Россіи.

В общем книга Фэдо, несмотря на нѣкоторые промахи и составителя, и переводчиков, представляет почти единственную книгу „ботанических забав“ и с этой стороны может быть рекомендована дѣтям, начиная с 10 лѣт. Послѣ нея они могут перейти уже к производству настоящих опытов по ботаникѣ по спеціально трактующим об этом книжкам (Мамаева, Генкеля, Никонова), имѣющимся в нашей литературѣ.

Издана книга хорошо, рисунки недурны, кромѣ нѣкоторых (напр., плѣсени), которые как раз и перешли в книжки Лункевича, воспользовавшагося, повидимому, готовыми клише издателя для своих популяризацій.

Для средняго возраста.

в) Руководство къ гербаризаціи.

945] *Ростовцев, С.* **Как составлять гербарій.** Краткое руководство к собиранію тайнобрачных и явнобрачных растеній. С 14 рис. 4 изд. испр. и дополн. Моск. Сельскохоз. Институт. М. 1903 г. 117 стр. in—16⁰. ц. 30 к.

Небольшое руководство С. Ростовцева написано не для дѣтей, а для серьезных коллекторов-любителей, собирающих растенія в больших количествах, и сообразно этому содержит нѣкоторыя указанія, напр., относительно храненія гербарія, отравленія его сѣроуглеродом в особо устроенном для этого сундукѣ, необходимости имѣть нѣсколько сѣток и т. п., умѣстныя только

в послѣднем случаѣ. Но в то же время в нем содержатся всѣ необходимыя для гербаризатора наставленія, изложенныя сжато, но достаточно полно и ясно, не загроможденныя излишними частностями, только затрудняющими начинающаго коллектора, и потому его можно вполнѣ рекомендовать для дѣтей старшаго возраста, желающих заняться гербаризаціей.—Имѣется ч. II, вып. I. Подробное описаніе растеній и атлас рисунков, отчасти раскрашенных. Изд. 1905 г. ц. 60 к.

Для старшаго возраста.

946] *Сюзев, П. В.* **Наставленіе для собиранія и засушиванія растеній для гербарія.** Прилож. к протоколам Общ. Естесовоисп. при Импер. Юрьевск. университетѣ. Юрьев. 1900 г. 17 стр. ц. 10 к.

Наставленіе для гербаризаціи П. В. Сюзева, так же как и книжка Ростовцева, написано для серьезных колдекторов, но в виду того, что содержит в себѣ достаточно ясно изложенныя всѣ необходимыя для составленія гербарія указанія, может быть пригодно и для дѣтей старшаго возраста. Брошюра Сюзева написана еще болѣе сжато, чѣм книжка Ростовцева, и уступает послѣдней в том, что в ней нѣт рисунков приборов, необходамых для гербаризаціи. Зато цѣна ея еще болѣе дешева. Жаль только, что автор не включил в нее описанія примѣненія ботанизирки, считая послѣднюю непрактичной. При собираніи растеній на небольших экскурсіях этот общераспространенный прибор является несомнѣнно самым удобным; если положить в ботанизирку немного сырого мху и плотно ее закрывать, растенія, вопреки утвержденію автора, долго сохраняются в ней свѣжими, по крайней мѣрѣ в теченіе дня, а нѣкоторыя даже в теченіе 2—3 дней.

Для старшаго возраста.

947] *Флеров, А. и Федченко, Б.* **Руководство к собиранію растеній для гербарія.** С 3 рис. Изд. М. и С. Сабашниковых. М. 1902 г. 36 стр. in—16°. ц. 15 к.

Руководство Б. Федченко и А. Флерова, пожалуй, еще болѣе пригодно для дѣтей, чѣм брошюры Ростовцева и Сюзева, так как в нем еще меньше лишних подробностей, всѣ же необходимыя указанія имѣются и изложены очень ясно и толково, а стоит оно вдвое дешевле руководства Ростовцева. Цѣнно также в практическом отношеніи указаніе авторов, что наилучшій способ сушки растеній — сушка в фильтровальной бумагѣ, в сѣтках на печкѣ. Этот способ дѣйствительно наиболѣе прост и дает наилучшіе результаты. Жаль только, что в книжкѣ мало рисунков. Если бы авторы напечатали свою брошюру не на такой толстой бумагѣ, они могли бы, не повышая цѣны, увеличить число рисунков или при наличном числѣ рисунков пустить ее еще дешевле: и в том и в другом случаѣ брошюра их несомнѣнно выиграла бы.

Для старшаго возраста.

ОТДѢЛЪ X-й.

ЗООЛОГІЯ.

Редактор отдѣла считает нужным предпослать нѣсколько слов своему отдѣлу. Указатель, думает он, должен быть составлен так, чтобы, во-первых дать, возможность лицам, желающим изучить дѣтскую литературу в ея цѣлом ознакомиться с нею по указателю и, во-вторых, облегчить всевозможныя справки. Справки эти могут быть двух родов: или надо справляться о достоинствах опредѣленной книги или надо узнать, что имѣется в литературѣ по данному вопросу и для какого возраста. Для достиженія всѣх этих цѣлей зоологическія книги разбиты на 10 рубрик по их содержанію: I. Описаніе всего животнаго царства; II. Млекопитающія; III. Птицы; IV. Насѣкомыя; V. Животныя различных типов; VI. Жизнь в водах; VII. Жизнь в различных географических районах; VIII. Общіе вопросы біологіи; IX. Зоологическая беллетристика; X. Практическое изученіе зоологіи. Внутри каждаго такого отдѣла книги расположены по алфавиту авторов; благодаря этому книги одного автора оказываются рядом, что дало возможность дать общую характеристику автора перед отзывами об отдѣльных его книгах: это облегчит читателя, знакомящагося с зоологической литературой. Необходимо каждому пользующемуся указателем имѣть в виду давно установленную истину, что не может быть совершенной классификаціи, и потому при справках в „Указателѣ“ слѣдует просматривать всѣ близкіе отдѣлы, так как, выбирая книгу, напр., по насѣкомым, надо заглянуть и в отдѣл „Практическое изученіе зоологіи“, точно так же интересующемуся жизнью вод слѣдует справиться и в VI и в X-ом отдѣлах. Особенно трудно различіе между беллетристикой и научно-популярной книгой и потому отдѣл к беллетристики слѣдует всегда просматривать параллельно с II, III, IV отдѣлами и т. д. Еще труднѣе классифицировать книги по возрасту, так как подготовка дѣтей к серьезному чтенію от него часто вовсе не зависит. Поэтому хотя ссылки на возраст и имѣются в рецензіях, но редактор очень совѣтует читателю больше руководиться самымъ содержаніем книги, излагаемым, по возможности, в рецензіи, чѣм нашим указаніем на возраст. В заключеніе редактор отдѣла просит у читателей заранѣе извиненія за возможныя упущенія в „Указателѣ“, столь неизбѣжныя в первом изданіи коллективнаго труда. Редактор будет очень благодарен читателем „Указателя“, издателям и авторам дѣтских книг за всякія указанія пропусков. К авторам же и издателям дѣтских книг по зоологіи редактор обращается с просьбою извѣщать как его, так и изд. „Указателя“ о выходѣ новых книжек, а если возможно, то и присылать самыя книги по адресу издательства: Москва, Тверская, 38, книжный магазин „Труд“.

I. Описаніе всего животнаго царства.

948] *Беклей, А.* **Жизнь и ея дѣти.** Очерки животной жизни от амебы до насѣкомых. С 94 рис. Перев. с англійск. с измѣненіями и дополненіями В. Н. Львова. Изд. Сабашниковых. М. 1901 г. 80 стр. ц. 2 р., в коленк. перепл. 2 р. 50 к.

948а] *Беклей, Арабелла.* **Жизнь и ея дѣти.** Очерки из жизни животных, начиная от простѣйших до насѣкомых. Перев. с англійск. А. Рѣпиной под ред. д-ра зоологіи А. Никольскаго. С 95 рис. Изд. Клюкина. М. 1901 г. 260 стр. in 8⁰. ц. 1 р., в папкѣ 1 р. 25 к.

949] *Ея же.* **Побѣдители в жизненной борьбѣ.** Великая семья позвоночных. С 98 рис. Перев. с англійск. с измѣненіями и дополненіями В. Н. Львова. Изд. Сабашниковых. М. 1900 г. 341 стр. in 8⁰. ц. 2 р., в коленк. перепл. 2 р. 50 к.

949а] *Ея же.* **Побѣдители в жизненной борьбѣ.** Великая семья позвоночных. Перев. под ред. д-ра зоологіи Никольскаго. Изд. Клюкина. М.

Эти двѣ книги англійской писательницы представляют собой как бы два тома одного сочиненія—популярно изложенный, но серьезный курс

зоологіи. Первая книга трактует о безпозвоночных, вторая—о позвоночных. Автору удалось соединить увлекательность изложенія с безукоризненно научным характером книги, не прибѣгая ни к каким обычным искусственным пріемам заинтересовать читателя. В книгѣ Беклей отсутствуют ставшіе неизбѣжными в подобных сочиненіях анекдоты из жизни животных (дѣлающіе столь увлекательной книгу Брэма), разсказы охотников, путешественников. При всей своей серьезности книга читается с увлеченіем. Секрет этого заключается в умѣлом проведеніи основной идеи книги, идеи—эволюціи, неуклоннаго стремленія жизни вылиться в болѣе совершенныя формы, лучше приспособленныя к измѣняющимся условіям существованія.

Описывая тот или иной отдѣл животнаго царства, автор дает сначала сравнительно краткое изложеніе строенія (систематических признаков), указывает на связь описываемаго отдѣла с предшествующими в ходѣ эволюціи животных группами и затѣм болѣе подробно останавливается на біологических особенностях описываемаго отдѣла. Размѣры книги, серьезность содержанія заставляют предлагать ее лишь читателям болѣе старшаго возраста, никак не моложе 12 лѣт, и чѣм старше, тѣм лучше.

Книги изданы Сабашниковыми очень хорошо. Печать крупная и четкая; рисунки выполнены вполнѣ хорошо, перевод безукоризненный. Цѣна сравнительно большая.

Что касается, изданія Клюкина, то при достаточно хорошем переводѣ и при хорошей внѣшности изданія (бумага, печать) оно невыгодно отличается от изданія Сабашниковых значительно худшим выполненіем рисунков. Зато цѣна книги в изд. Клюкина вдвое ниже.

950] *Бэр, Поль.* **Первыя понятія о зоологіи.** Перев. с франц. под ред. проф. И. И. Мечникова. К переводу присоединены три дополнительных очерка: „Развитіе животнаго міра“, „Общественная жизь животных“ и „Великая роль ничтожных созданій“. Со множеством рис. 4-е изд. Ф. Павленкова. Спб. 1900 г. 270 стр. ц. 1 р.

Книга Поля Бэра пользуется громкою и вполнѣ заслуженною извѣстностью и за границей и у нас. В очерках, полных захватывающаго интереса, автор знакомит ребенка с міром животных. Мало того, в популярной, общедоступной формѣ излагаются тѣ обобщенія, которыя стали достояніем современной науки и без которых большинство наших так называемых популярных брошюр представляют скучное собраніе сухих фактов или сборники зачастую фантастических, бездарных анекдотов. Давая богатый фактическій матеріал, книга П. Бэра, напротив, обобщает факты, знакомит с научными теоріями и таким образом не только даст ребенку отвѣты на интересующіе его вопросы, но будит его пытливость, интерес к окружающему и помогает положить начало серьезному научному міросозерцанію.

Много труда положил автор на то, чтобы сдѣлать доступной дѣтскому пониманію свою науку, чтобы научить их не только понимать, но и любить все живущее; во всякой строкѣ видна глубокая любовь к любознательным дѣтям и вполнѣ естественно, что и книга его пользуется заслуженной любовью дѣтей.

Три дополнительных очерка еще в значительной степени увеличивают научную цѣнность книги, а имя редактора лучше всяких похвал говорит за добросовѣстность перевода. Как и всѣ изданія Павленкова, книга издана прекрасно, не дорого и снабжена хорошими рисунками. При опытном руководителѣ книга П. Бэра вполнѣ доступна пониманію даже дѣтей средняго возраста, но как самостоятельное чтеніе может быть дано только ребенку старшаго возраста.

951] *Брэм, А.* **Жизнь животных.**

„Жизнь животных“ Брэма слишком хорошо извѣстная книга, чтобы останавливаться на ней в той мѣрѣ, как это мы дѣлаем в отношеніи других книг. Достаточно сказать, что это наиболѣе полное общедоступное сочиненіе, охватывающее весь животный мір и изображающее нам особенности жизни отдѣльных животных. Широкая общедоступность этой книги сдѣлала ее одной из любимых книг обширнаго круга читателей. Она не дает изображенія жизни животных с точки зрѣнія современной науки. Читатель не найдет в ней ни особенностей строеній, ни исторіи развитія, ни происхожденія, одним словом того, что составляет предмет ряда наук: анатоміи, зоологіи, эмбріологіи, палеонтологіи и др. Зато біологическія особенности отдѣльных животных (но не цѣлых групп) выступают достаточно ярко в многочисленных разсказах, взятых автором как из собственнаго опыта, полученнаго им из его многочисленных путешествій и наблюденій в зоологических садах, так и из разсказов других авторитетных лиц: охотников, путешественников и т. д. В свое время обращено было компетентными лицами вниманіе на то, что не всѣ из разсказов, помѣщенных в книгѣ Брэма, имѣют одинаковую научную цѣнность, что есть среди них нѣкоторые сомнительнаго достоинства, но они во всяком случаѣ составляют исключеніе. К тому же и редакторы в послѣдующих изданіях жизни животных принимали во вниманіе мнѣніе критики. Чтобы охарактеризовать значеніе книги Брэма в качествѣ воспитательнаго матеріала для юношества, приведем слова одного из общепризнанных авторитетов в вопросах педагогики, профессора П. Ф. Лесгафта, заимствованныя из предисловія к школьному изданію Брэма, выпущенному товариществом „Просвѣщеніе“: „Сочиненія жизни животных Брэма... содержат такой богатый матеріал для изученія окружающаго нас животнаго міра, что могут пріучить молодого человѣка наблюдать за этим міром и сравненіем выработать себѣ понятіе о животных проявленіях в сравненіи с проявленіями человѣка... Он (молодой человѣк) внимательно начнет слѣдить за окружающей жизнью и, гдѣ только возможно, хотя бы в музеях, зоологических садах, акваріумах, террараіумах и т. д., провѣрит то, с чѣм знакомится из этой книги“.

В русском переводѣ имѣются слѣдующія изданія „Жизни животных“ Брэма.

I-ый вышедшій в 70-х годах полный перевод с соотвѣтствовавшаго нѣмецкаго изданія под редакціей извѣстнаго зоолога А. О. Ковалевскаго. Все из-

даніе давно уже разошлось. В новых изданіях, вышедших послѣ этого, текст подвергся значительным дополненіям и улучшеніям. Рисунки в значительном большинствѣ замѣнены совершенно новыми.

951a] *Брэм, А.* **Иллюстрированная жизнь животных** в 10 томах. Перев. с 3-го исправл. и дополн. нѣмецк. изд. под ред. магистра зоологіи К. К. Сент-Илера. Изд. Т-ва Обществ. Польза. Спб. 1893 г.

a] Т. I. Млекопитающія.—Обезьяны, полуобезьяны, рукокрылыя, часть хищных. 724 стр.

b] Т. II. Окончаніе хищных. — Ластоногія, насѣкомоядныя, грызуны, неполнозубыя. 730 стр.

c] Т. III. Непарнокопытныя, парнокопытныя, сирены, китообразныя, сумчатыя, птице-звѣри, 12 карт географическаго распространенія млекопитающих.

d] Т. IV. Птицы, воробьиныя, дятловыя, колибровыя, стрижи, мышанки. 793 стр.

e] Т. V. Полюносы, удодовыя, зимородки, кукушковыя, козодои, сивороронки, попугаи, голубиныя, куриныя, водяныя курочки, журавлиныя. 741 стр.

f] Т. VI. Поисковыя, ластокрылыя, буревѣстники, боевыя, шпорцекрылыя, нанду, казуаровыя, страусовыя, 9 карт географическаго распространенія птиц. 836 стр.

g] Т. VII. Пресмыкающіяся, земноводныя, 1 больш. карта географическаго распространенія животных. 834 стр.

h] Т. VIII. Рыбы, 1 карта географическаго распространенія птиц. 858 стр.

i] Т. IX. Насѣкомыя: многоногія, паукообразныя, карта географическаго распространенія. 772 стр.

k] Т. X. Ракообразныя, черви, молюскообразныя, оболочники, моллюски, иглокожія, кишечнополостныя, простѣйшія, карта географическаго распространенія важнѣйших низших животных. 767 стр.

К томам III, VI, VIII и X приложен алфавитный указатель русских и латинских (вмѣстѣ с французскими и нѣмецкими) названій. Каждый том снабжен большим количеством прекрасных рисунков в текстѣ, около 150 в каждом томѣ, и кромѣ того по 20 карт на отдѣльных таблицах, из них по 9 хромолитографій. ц. каждаго тома по 6 р.

Это изданіе представляет полный перевод с новаго значительно дополненнаго и передѣланнаго нѣмецкаго изданія 1890 г., которое содержит в $1^1/_2$ раза большее количество матеріала, чѣм предыдущее изданіе. Говоря словами редактора русскаго перевода, „перевод этот заключает в себѣ все, что находится в нѣмецком подлинникѣ, т.-е. в нем встрѣчаются нѣкоторыя подробности умноженія животных, которыя неудобно читать дѣтям. Однако многія страницы не заключают в себѣ ничего предосудительнаго для самых нѣжных ушей и потому могут быть читаемы и в семейном кругу...“ Характер изданія остался прежній, т.-е. на это сочиненіе не нужно смотрѣть, как на научный курс зоологіи, а как на сборник свѣдѣній, касающихся преимущественно жизни животных, их привычек, душевных качеств, образа жизни, отношенія к человѣку и т. д...“ „Почти всѣ рисунки новаго изданія (по крайней мѣрѣ двух первых томов) сдѣланы вновь и срисованы большею частью с живых экземпляров отличными нѣмецкими художниками и в кадом томѣ по 9 прекрасно исполненных хромолитографій...“ „Для облегченія справок с изданіями на других языках во многих мѣстах вставлены на ряду с латинскими также нѣмецкія и французскія названія“.

951b] *Брэм, А.* **Жизнь животных.** Изд. Т-ва „Просвѣщеніе“. Полный перевод со второго нѣмецкаго изд., вновь обработаннаго Рихардом Шмидтлейтном для школ и домашняго чтенія, под редакц. проф. П. Ф. Лесгафта и А. С. Догеля. В трех томах. Спб. 1903 г. ц. 18 р., в переплетѣ 21 р.

Т. I. Млекопитающія. С 10 хромолитографіями, 10 черными таблицами и 221 рис. в текстѣ, исполненными Л. Бекманом, В. Кампгаузеном, Р. Кречмором, В. Кюнертом, Г. Мютцелем, Р. Шнехтом и др.

Слѣдующія строки, взятыя из предисловія к нѣмецкому изданію, дадут понятіе о характерѣ предлагаемаго сокращеннаго изданія „Жизнь животных“: „Предлагаемое изданіе приспособлено для школ... цѣль этого изданія — содѣйствовать естественно-историческому образованію народа... при характеристикѣ наиболѣе извѣстных и важных животных прежде всего вниманіе обращалось на главныя черты образа их жизни, причем руководствовались самыми новѣйшими изслѣдованіями... Мало извѣстныя и рѣдкія формы, имѣющія весьма значительный интерес для спеціалистов, были оставлены в сторонѣ ради болѣе важных видов, равным образом всѣ подробности и описанія, неудобныя для чтенія в школах, соотвѣтственным образом сокращены или откинуты. Кромѣ того, всѣ старые рисунки замѣнены вездѣ превосходными новыми, что составляет особенное украшеніе изданія“. Количество рисунков черных в этом изданіи по сравненію с предыдущим сильно уменьшено. Внѣшность изданія превосходная. Цѣна 18 р. обычная для этого рода изданій.

951c] *Брэм, А. Е.* **Жизнь животных.** Изд. Сойкина. В трех томах. Обработано для

юношества по послѣднему нѣмецкому изд. под ред. д-ра зоологіи А. М. Никольскаго. Спб. 1903 г. ц. за 3 тома 6 р., в переплетѣ 8 р.

Т. I. Млекопитающія. Обработал Ф. С. Груздев. Стр. 524+XII. Рис. черных 230. 2 таблицы в красках с портретом и біографіей Альфреда Брэма.

Описанію млекопитающих предпослан „общій очерк царства животных", 1—64 стр., составленный по разным источникам болѣе подробно, чѣм в оригиналѣ, у Брэма. Очерк этот снабжен серіей рисунков, которых нѣт в подлинникѣ.

В I томѣ „удалось помѣстить всѣх без исключенія млекопитающих, описанных в большом изданіи, выпустив только нѣкоторыя подробности, совершенно не подходящія для юношества, и нѣсколько сжав текст". Благодаря такому сокращенію текста, описанія отдѣльных животных сдѣлались не столько краткими и сжатыми, что для читателя нѣкоторыя из таких описаній могут оказаться совершенно безполезными, другія же—значительно потеряют свой интерес. В таком случаѣ изданіе Сойкина скорѣе явится справочной книжкой, чѣм книгой для чтенія.

Кое-гдѣ попадаются дополненія, сдѣланныя редакціей. Рисунки большею частью взяты из подлинника, но только уменьшены и качеством, конечно, далеко уступают подлиннику, но большинство во всяком случаѣ вполнѣ удовлетворительны. Не мало рисунков заимствовано из других источников; они большею частью умѣстны, но качеством похуже.

Т. II. Птицы. Обработал Я. Перельшен. Стр. 324+XVII. Рис. черных 240. 2 таблицы рис. в красках.

О русских птицах сдѣланы нѣкоторыя добавленія.

Т. III. Пресмыкающія, земноводныя, рыбы, безпозвоночныя. Обработал Зеленин. Стр. 459 + XXXIV. Рис. черных 460. 2 таблицы рис. в красках.

Сказанное относительно т. I в одинаковой степени может быть отнесено и к остальным двум томам.

Книга доступна для дѣтей средняго возраста и старше.

952] *Брэм, А. Е.* **Жизнь животных.** Для юношества. Изд. Т-ва Обществ. Польза. Под ред. К. К. Сент-Илера, в 3-х томах. Спб. 1897—1900 гг. ц. за 3 тома 9 р., в перепл. 12 р.

Новое изданіе „Жизни животных" Брэма в трех томах является не простым сокращеніем десятитомнаго изданія, а есть переработанный труд опытнаго и заслуженнаго педагога, сохранившаго все существенное большого изданія, но устранившаго все, что, по педагогическим началам, не должно быть изложено для юношескаго возраста.

Т. I. Млекопитающія. — Т. II. Птицы. — Т. III. Пресмыкающіяся, гады, рыбы, насѣкомыя и всѣ низшія животныя. Приложеніе—біографія А. Брэма.

По объему своего содержанія сокращенное изданіе „Общественной Пользы" нѣсколько превосходит трехтомное изданіе „Просвѣщенія", но в нем отсутствуют общія характеристики отдѣльных классов животнаго царства, составляющія цѣнное достоинство изданія „Просвѣщенія". Сокращеніе не могло не отразиться на характерѣ изложенія; описаніе нѣкоторых животных менѣе видных сдѣлалось слишком сухим.

Рисунки взяты из 10-томнаго изданія и по качеству почти не уступают рисункам этого дорогого изданія. Есть небольшое количество рисунков, которых нѣт в десятитомном изданіи; но эти рисунки уже значительно хуже (наприм., рисунок рѣчной выдры). К недостатку изданія нужно отнести совершенное отсутствіе латинской номенклатуры, что при большом произведеніи русской номенклатуры может сильно затруднять пользованіе книгой для справок.

В других отношеніях изданіе вполнѣ удовлетворительно и производит своей внѣшностью гораздо болѣе выгодное впечатлѣніе, чѣм соотвѣтствующее трехтомное изданіе Сойкина, но уступает трехтомному изданію „Просвѣщенія".

953] *Вагнер, Н. П.* **Картины из жизни животных.** С 300 рис. Ю. Адама, Л. Бекмана, І. Вольфа, А. Вѣрушь-Ковальскаго, Н. Каразина, А. Кившенко, В. Куперта, Н. Сверчкова, А. Шнехта и Ф. Шнехта. Изд. А. Ф. Маркса. Спб. 1901 г. in 4⁰, текст в 2 столбца, 772 столбца. ц. 5 р. в коленкоровой папкѣ с акварелью Каразина.

Это роскошно изданное и широко задуманное сочиненіе принадлижат перу Николая Петровича Вагнера, извѣстнаго профессора зоологіи и еще болѣе извѣстнаго под псевдонимом „Кота-Мурлыки", автора „Сказок" и других беллетристических произведеній. Автор, в настоящее время уже покойный, занимая особое мѣсто среди представителей своей науки, придерживался спиритуалистической точки зрѣнія, в частности в области біологических вопросов. Эту точку зрѣнія автор старается проводить и в предлагаемом сочиненіи. Нѣсколько выдержек из предисловія дадут читателю понятіе о характерѣ предлагаемаго сочиненія Вагнера.

„В зоологической литературѣ нѣт сочиненія, которое знакомило бы читателя со средой, окружающей животное,—сочиненія, которое бы сразу представляло ему животное с его типическими особенностями. В настоящей книгѣ я старался пополнить этот пробѣл... Книга моя, я полагаю, может дать каждому богатый матеріал для знакомства с жизнью животных, с их привычками, особенностями, повадками, с их образом жизни. Разсматривая эту жизнь, мы найдем двѣ стороны, к которым она стремится,—к жизни в одиночку и к общественной соціальной жизни. К первым принадлежат всѣ хищники, ко второй—всѣ травоядники. — Я желал указать, что жизнь их отличается всѣми тѣми качествами, которыя доводят животное до совершенства, возможнаго во всѣх его органах и их употребленіи. Но жизнь в одиночку дѣлает животное эгоистом... тогда как в жизни соціальной... вырабатываются зачатки жизни общественной. Жизнь цѣлым обществом дает животному возможность общими силами...

доводить почти каждую функцію до совершенства. У животнаго, живущаго в одиночку, вмѣстѣ с эгоизмом развивается антипатичное злобное чувство вражды к своим собратьям..."

Давая картину жизни того или другого животнаго, автор с особым вниманіем останавливается на проявленіях психической и общественной жизни животнаго, подводит его под тот или иной отмѣченный им тип „добраго", „злого" животнаго, не стѣсняется приставлять к животному этическую мѣрку, взятую с человѣческих отношеній.

Такія особенности изложенія, вносящія в описанія животных не мало субъективнаго элемента, позволяющія во многих случаях не соглашаться или расходиться и спорить с автором, с точки зрѣнія общепринятых научных воззрѣній, тѣм не менѣе придают книгѣ Вагнера особую своеобразную цѣнность. Цѣнность та состоит в том, что книга возбуждает в читателѣ ряд новых вопросов, мыслей, заставляет читателя не просто обогащать свой мозгъ новыми знаніями, но мыслить и чувствовать, перерабатывать в себѣ извлекаемый из книги научный матеріал, наконец, пробуждает и культивирует в душѣ читателя тѣ идеалистическія начала, провести которыя задался автор в предлагаемой книгѣ, как это видно из вышеприведенных цитат из предисловія. Чтобы дать понятіе о содержаніи книги, приведем перечень крупных заголовков: I. Обезьяны, антропоморфныя обезьяны; II. Летучія мыши; III. Группа кошек; IV. Мелкія хищники; V. Группа собак; VI. Группа медвѣдей; VII. Группа тюленей; VIII. Группа грызунов; IX. Группа слонов; X. Группа лошадей; XI. Двукопытныя; XII. Группа оленей; XIII. Кабаны и свиньи; XIV. Киты и дельфины; XV. Двуутробы и птице-звѣри. В приведенном перечнѣ отсутствуют нѣкоторыя обширныя группы животных, напр., насѣкомоядныя, неполнозубыя; почти не затронуты сумчатыя. Автор мало останавливается на анатомических особенностях животных, на их взаимной филогенетической связи,—все это выходит из рамок цѣлей, которыя поставил себѣ автор в предлагаемом сочиненіи. Книга читается с неослабѣвающим интересом на протяженіи 800 больших столбцов. Роскошныя иллюстраціи, тѣсно связаныя с содержаніем, в высокой степени поддерживают интерес к книгѣ.

Книга доступна для чтенія дѣтям со средняго возраста в отдѣльных отрывках; но лучше, конечно, читать книгу послѣ знакомства с курсом зоологіи. Цѣна книги—5 р.—недорогая для такого роскошнаго изданія.

954] *Гартвиг, Г.* **Тропическій міръ.** С рис. Перев. с послѣдняго значительно измѣнен. нѣмецк. изданія. Изд. М. В. Клюкина. М. 420 стр. ц. 2 р. 50 к.

Сочиненіе Гартвига написано лѣт 30 тому назад и в свое время было переведено на русскій язык. „Значительныя измѣненія нѣмецкаго изданія" мало его подновили. Устарѣлость книги замѣчается как в объясненіи разных физико-географических процессов, наприм., вѣтра, так в и географическом матеріалѣ стран, изслѣдованных в теченіе послѣдних десятилѣтій; Центральная Африка, Сахара в предлагаемом сочиненіи являются странами еще почти неизвѣстными; истоки Нила считаются еще неоткрытыми и т. п.

При всем том книга Гартвига продолжает сохранять свой интерес, как одно из лучших сочиненій, дающих читателю всестороннюю картину тропической природы всего земного шара. Достоинство Гартвига—это умѣніе сконцентрировать наиболѣе рѣдкія характерныя черты, не гоняясь за обиліем деталей. Автор с самаго начала дает картину метеорологических феноменов тропическаго пояса (циклоны, муссоны, пассаты...), затѣм описывает природу нѣскольких типических ландшафтов тропическаго міра: Нил, Ганг, Амазонка, Сахара, Перуанскій песчаный берег, Пуна или Андская возвышенность, Мексиканское плато и склоны Сикким, льяносы, бразильскій первобытный лѣс. При этом дает сначала географію описываемой мѣстностей и затѣм рисует картину климатических условій, растительнаго и животнаго міра. Затѣм ряд глав (6 глав) удѣляет автор ознакомленію спеціально с типическими для тропиков растеніями, посвящая особенное вниманіе культурным растеніям тропиков, как служащих для удовлетворенія потребности в пищѣ, так и важных для техники, промышленности и медицины.

Слѣдующія 20 глав посвящены животным, начиная с насѣкомых и пауков и кончая обезьянами, и здѣсь, как и всюду, умѣло выдѣляется из безконечнаго разнообразія наиболѣе существенное и достойное вниманія.

Послѣднія 9 глав удѣлены человѣку. Здѣсь рѣчь идет, конечно, о первобытных туземных расах, их естественной, нетронутой культурой обстановкѣ, становящейся в настоящее время областью исторіи. Тѣм большій интерес возбуждают эти главы книги Гартвига, написанныя тогда, когда культура еще не успѣла сдѣлать своего нивеллирующаго вліянія. В этих главах говорится о внѣшности первобытнаго человѣка, его обычаях, вѣрованіях, войнах, пѣснях, праздествах, языкѣ, постройках. К сожалѣнію, ничего не говорится о губительном вліяніи на первобытнаго человѣка европейской культуры. Описаны слѣдующія расы: австралійцы, папуасы, полинезійцы и микронезійцы, малайцы, индѣйцы Южной Америки, бушмены, кафры, негры, арабскіе бедуины. В переводѣ часто страдает географическая терминологія, несогласная с общепринятой, так, напр., Джумка (приток Ганга) назван Ямуна и т. п.

Недостатком книги являются взятые из стараго изданія совершенно устарѣвшіе рисунки. Если б эта книга была снабжена хорошими иллюстраціями, то она стала бы лучшей книгой для знакомства с тропическим міром и имѣла бы большой успѣх.

Читается книга с интересом; но значительный объем книги предполагает у читателя особое желаніе хорошо ознакомиться с тропической природой. Книгу Гартвига можно рекомендовать при наличности указаннаго условія дѣтям лучше старшаго, чѣм средняго возраста. Издана книга крайне небрежно, с массой ошибок и опечаток. К недостаткам изданія слѣдует отнести и то, что при книгѣ нѣт предметнаго указателя, потребность в котором крайне чувствуется. Цѣна 2 р. 50 к. слишком высока.

955] *Гетте.* **Зоологія.** С 65 рис. Перев. под ред. П. П. Сушкина. Изд. Научно-образ. библ. М. 1904 г. 250 стр. ц. 40 к.

Краткій учебник зоологіи проф. Гётте написан очень простым и понятным языком. Нужно только пожалѣть, что многія группы животных, особенно из числа безпозвоночных, описаны так кратко и неполно, что едва ли могут удовлетворить читателя даже из элементарной школы.

Учебник может быть доступен для дѣтей старшаго возраста.

956] *Пап-Карпантье, М.* **Царство животных.** С 160 рис. Перев. значительно измѣненный под ред. проф. В. М. Шимкевича. Изд. Книжка за кн. Спб. 1902 г. 174 стр. in 16⁰. ц. 45 к.

По содержанію и по внѣшности разбираемая книжка очень напоминает извѣстную книжку Поля Бэра; но в нѣкоторых отношеніях выгодно отличается от нея; книжка носит строго научный характер, не теряя притом своей общедоступности, благодаря хорошему языку и легкости изложенія. Содержаніе книжки охватывает все животное царство; при этом млекопитающим удѣлена почти половина книжки, около четверти — птицам и т. д. в той же убывающей прогрессіи, так что на долю простѣйших приходится всего двѣ странички. Такое распредѣленіе содержанія ни в коем случаѣ нельзя поставить в недостаток книжкѣ. Каждому отдѣлу животнаго царства предшествует очень краткое систематическое описаніе важнѣйших анатомических признаков и затѣм идут краткія характеристики или отдѣльных групп, семейств, или выдающихся представителей, преимущественно с біологической стороны. В книжкѣ совершенно отсутствуют анекдоты о животных, от которых не свободен и Поль Бэр. Книжка богато иллюстрирована крупными, удачно подобранными рисунками, дѣлающими ее очень привлекательной.

Книжку Карпантье можно охарактеризовать, как курс зоологіи для самых юных зоологов; но небеполезна она будет и для болѣе взрослых (10—12 лѣт). Книжка заслуживает самых лучших рекомендацій. Издана хорошо и не дорого.

Справочныя книги:

957] *Холодковскій, Н. А.* **Учебник зоологіи и сравнительной анатоміи** для высших учебных заведеній. С 896 политипажами и 16 хромолитогр. таблиц. Изд. Девріена. Спб. 1905 г. 925 стр. ц. 5 р. 50 к.

958] *Львов, Н. В.* **Начальный учебник зоологіи** для средних учебных заведеній. С 222 рис. Изд. Сабашниковых. М. 1903 г. I-й т. позвоночныя — ц. 1 р. II-й т. безпозвоночныя с 249 рис. ц. 1 р.—Имѣется 3-е изд. дополн. 1906 г.

Рекомендуем как справочныя книги для дѣтей старшаго возраста.

II. Млекопитающія.

959] *Бекетов, Ан. Ник., проф.* **Бесѣды о звѣрях.** С рис. Изд. Сытина. М. 1904 г. 62 стр. in 8⁰. ц. 15 к.

Много лѣт тому назад написанная и выдержавшая много изданій книжка А. Н. Бекетова представляет собою 6 очерков, содержащих очень много, правильнѣе сказать—слишком много образовательнаго матеріала. Четыре очерка дают описаніе животных: „О китѣ“, „О тюленях, моржах и других морских звѣрях“, „О тигрѣ“ и „О львѣ“. Один очерк является чисто географическим „О жаркой странѣ Индіи“ и наконец, 1-й очерк, играющій роль введенія, озаглавлен „О раздѣленіи животных“. Этот первый очерк поражает своим дѣланно народным языком, изобилующим выраженіями, в родѣ: „Всю кучу животных теорій, всю животную силу назвали царством животных“, „эти семейства еще так собираются, словно односельники“ и т. д.; он грѣшит с зоологической точки зрѣнія (напр., объединеніе пресмыкающихся и земноводных в один класс) и дает такія неясныя опредѣленія органов, которыя рѣшительно ничего не могут дать читателю. „Всѣ животныя двигаются сами собою и чувствуют, а для того имѣют мозг или хоть мозговые шкуры и мясныя волокна, которыя могут стягиваться и растягиваться“. Этот первый очерк положительно не совѣтуем давать читать дѣтям, но он занимает только 5 страниц; остальныя же 57 страниц могут быть с большою пользою прочитаны читателем нѣсколько подготовленным к серьезному чтенію. Цѣнным является то, что автор вмѣстѣ с описаніем образа жизни дает описаніе внутренняго строенія, но пользованіе книгой очень затрудняется нагроможденіем матеріала, который неможет заново усвоиваться (напр., в очеркѣ „жаркая страна Индіи“); вытекающее отсюда стремленіе все растолковать нѣсколькими словами очень мѣшает чтенію. Язык остальных очерков болѣе простой и мѣстами (особенно „о китѣ“ и „о тюленях“) содержаніе очень интересно. Издана книга удовлетворительно, а цѣна ея (15 к.) поражает дешевизной. Рекомендовать книгу можно интересующимся читателям средняго возраста и всѣм читателям старшаго.

960] *Богданов, М. Н., проф.* **Мышка.** С 5 рис. Библіотека Горбунова-Посадова. 2-е изд. М. 1902 года 18 стр. in 8⁰. ц. 8 к.

961] *Его же.* **Бѣдный звѣрь—летучая мышь.** С 1 рис. Библіотека Горбун.

Посадова. М. 1902 г. 16 стр. ц. 8 к.

Оба разсказа перепечатаны из „Мірских Захребетников“ того же автора и являются лучшими в этом сборникѣ по теплотѣ чувства и художественному изложенію, а потому обѣ книжки надо рекомендовать как прекрасное чтеніе даже для читателя младшаго возраста. Непонятно, зачѣм понадобилось Горбунову-Посадову украсить летучую мышь терминомъ „бѣдный звѣрок“. Изданіе и рисунки очень хорошіе.

962] *Брэм, А.* Извлеченія из жизни животных под редакц. К. Сент-Илер. Изд. Обществ. Пользы. Спб. 1897 г.

a] — **Мартышки.** 9 рис. 39 стр. ц. 20 к.

b] — **Летучія мыши или рукокрылыя.** 8 рис. 31 стр. ц. 15 к.

c] — **Кошки.** 10 рис. 79 стр. ц. 20 к.

d] — **Хорьки, куницы** и др. похожія на них животныя. 13 рис. 64 стр. ц. 15 к.

e] — **Гіэны и волки.** 7 рис. 36 стр. ц. 15 к.

f] — **Собаки.** 16 рис. 72 стр. ц. 25 к.

g] — **Лисицы и медвѣди.** 8 рис. 56 стр. ц. 15 к.

h] — **Тюлени и моржи.** 8 рис. 60 стр. ц. 20 к.

i] — **Бѣлки и похожія на них животныя.** 10 рис. 56 стр. ц. 15 к.

k] — **Мыши и крысы.** 12 рис. 56 стр. ц. 20 к.

l] — **Бобры, зайцы и кролики.** 8 рис. 47 стр. ц. 20 к.

m] — **Слоны и носороги.** 5 рис. 64 стр. ц. 20 к.

n] — **Лошади и тапиры.** 14 рис. 60 стр. ц. 15 к.

o] — **Жирафы и верблюды.** 7 рис. 40 стр. ц. 15 к.

p] — **Козлы и бараны.** 14 рис. 64 стр. ц. 20 к.

q] — **Быки.** 15 рис. 68 стр. ц. 15 к.

r] — **Антилопы.** 16 рис. 56 стр. ц. 20 к.

s] — **Олени.** 8 рис. 54 стр. ц. 20 к.

t] — **Свиньи и бегемоты.** 10 рис. 48 стр. ц. 25 к.

u] — **Китообразныя.** 11 рис. 68 стр. ц. 15 к.

Выше перечисленныя отдѣльныя монографіи представляют извлеченія из извѣстнаго труда Брэма: „Жизнь животных“. Имя знаменитаго натуралиста говорит, разумѣется, само за себя. Можно только привѣтствовать счастливую мысль— сдѣлать его классическое сочиненіе доступным для народа. Извлеченія эти сдѣланы под редакціей К. Сент-Илера, что уже служит достаточной гарантіей для читателя. Каждая книжка богато иллюстрирована, попадаются даже раскрашенныя таблицы (напр., статья о кошках).

Монографіи эти сослужат хорошую службу каждому, кто желает ознакомиться с той или другой группой млекопитающих по Брэму, но не имѣет возможности достать всего труда цѣликом.

Остается лишь пожалѣть, что в серію эту не вошли описанія столь интересных животных, как сумчатыя, однопроходныя и человѣкообразныя обезьяны.

Как указано в заглавіи, монографіи эти предназначаются для народных чтеній. Но онѣ с пользою прочтутся и дѣтьми старшаго, а пожалуй даже и средняго возраста.

963] *Быкова, М.* **Бык и корова.** С 1 рис. Чит. Нар. Шк. 1889 г. 12 стр. in 16⁰. ц. 4 к.

Небольшой очерк Быковой, написанный очень хорошим языком, содержит вначалѣ описаніе одного извѣстнаго автору быка Буребки, затѣм рисует печальныя условія жизни нашего рогатаго скота и приводит разсказ Чуди о жизни скота в Альпах. Легко читаемая книжка безусловно заинтересует дѣтей лѣт 9—11 и даст много полезных свѣдѣній.

964] *Дружбин, П.* **И все это правда!** Ум и нравы животных. С 49 рис. Сборник разсказов. Рис. Шнехта, Животовскаго и др. 3-е изд. дополн. письмами читателей. Изд. Девріена. Спб. 1905 г. 265 стр. ц. в перепл. 2 р. 50 к.

Разсказы Дружбина представляют собою соединеніе описанія нравов животных и разсказов об их умѣ. Как всѣ книги, трактующія этот послѣдній вопрос, книжка Дружбина, несмотря на свое заглавіе, невольно возбуждает во многих мѣстах вопрос „правда ли это?“ Однако в общем надо отдать справедливость, что автор возможно тщательно цѣдит свой матеріал и заимствует его от авторитетов. Хорошо то, что, не ограничиваясь только анекдотическим матеріалом, автор дает, особенно в очерках, посвященных диким животным, много матеріала чисто естественноисторическаго (о львах, об обезьянах, шакалах и др.). Очень хорошій язык, занимательный разсказ, большое количество образовательнаго матеріала и наконец прекрасное изданіе Девріена дѣлают книжку Дружбина очень хорошим чтеніем для дѣтей с 8—11 лѣт. Недостатком книги являются нѣкоторые данныя, написанныя корреспондентом автора, не всегда провѣренныя и уже очень очеловѣчивающія животное. Автор своим обращеніем

к читателю старается его побудить к самостоятельному наблюденію, но ему не мѣшало бы предостеречь юных наблюдателей от увлеченія необыкновенным умом своих животных. Для младшаго и средняго возраста. Книга эта содержит только одну главу, послѣднюю, посвященную птицам, и потому мы сочли возможным помѣстить ее в отдѣл „Млекопитающих“.

964a] *Дружбинъ, П.* **Об умѣ и нравах обезьян.** 15 рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. 70 стр. ц. 20 к.

b] — **Об умѣ и нравах собак.** 8 рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. 64 стр. ц. 20 к.

c] — **Об умѣ и нравах кошек.** 10 рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. 56 стр. ц. 15 к.

d] — **Об умѣ и нравах волков и шакалов.** 5 рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. 39 стр. ц. 10 к.

e] — **Об умѣ и нравах львов.** 5 рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. 31 стр. ц. 10 к.

f] — **Об умѣ и нравах слонов.** 6 рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. 56 стр. ц. 15 к.

g] — **Об умѣ и нравах лисиц.** 13 рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. 56 стр. ц. 15 к.

Полная перепечатка всей книги Дружбина в видѣ ряда небольших брошюрок является очень хорошим вкладом в дѣтскую зоологическую литературу, т. к. дает возможность выбрать лучшія вещи Дружбина и давать их читать разом нѣскольким читателям. Изданы книжки прекрасно, чѣм и оправдывается их довольно большая цѣна. Лучшими, на мой взгляд, являются очерки об обезьянах, львах и шоколах. Очерки о кошках и собаках дают часто не вполнѣ достовѣрный матеріал, что, впрочем, неизбѣжно во всѣх книжках „об умѣ“ животных.

965] *Колесникова.* **Разсказ о жизни звѣрей.** (Составлено по Брэму.) С 5 рис. Издат. ком. при Харьковском Общ. Грамотности. 1900 г. 32 стр. 16⁰. ц. 2 к.

Эта листовка представляет собою очень короткіе разсказы о львѣ, тигрѣ, волкѣ, лисицѣ, медвѣдѣ и бѣлом медвѣдѣ. Написанныя мало ярким языком и содержащая очень несистематизированный матеріал, касающійся замѣчательных, часто анекдотических, случаев с этими звѣрями, способов охоты и привычек животных не могут быть признаны особенно удачной. Изданіе того пошиба, который отталкивает читателя от книги; рисунки плохіе и только исключительная дешевизна заставляет считать эту листовку допустимой.

966] *Лонг, Ч. Дж.* **Рысь.** С 20 рис. Чит. Нар. Шк. Перев. кн. Е. Кудашева. Спб. 1906 г. 20 стр. ц. 5 к.

В небольшом разсказѣ, переведенном, очевидно, с американскаго (англійскаго), перед читателем обрисовывается жизнь рыси в сѣверо-американских лѣсах. Надо сказать, что в книжкѣ нѣт ни одного географическаго названія, вслѣдствіе чего читатель сам должен догадываться, о какой странѣ идет рѣчь. Художественный, поэтическій язык этого красиваго разсказа выпукло обрисовывает пред читателем повадки названнаго хищника. Книжка читается и с интересом и с эстетическим наслажденіем, чему много помогает хорошо сдѣланный перевод. Жаль только, что единственный рисунок в книжкѣ исполнен очень скверно.

Книжка доступна всякому грамотному ребенку средняго возраста и старше.

967] *Лункевич, В.* **Обезьяны.** С 16 рис. Научно-популярная библіотека для народа № 16. Изд. Павленкова. Спб. 1902 г. 56 стр. in 16⁰. ц. 15 к.

Написанная для народа эта книга может считаться болѣе или менѣе годной для дѣтей, но для болѣе уже подготовленных к естествоисторическому чтенію. Любви к нему она не возбудит. Она лишена той легкости, образности и увлекательности, кот. характеризуют книжку Слѣпцовой на ту же тему. Свѣдѣнія аналогичны с тѣм, что дает и книга Слѣпцовой, и попытки сообщить болѣе научное знаніе неудачны (стр. 4). С фактами автор обходится слишкомъ свободно: странно указаніе, что тиграм достается от горилл, которыя, живут в другой части свѣта, или что негры боятся оранг-утангов (стр. 21—22). Досадно, что книгу, как чтеніе для дѣтей, портят насмѣшливо написанныя строки об отношеніи самцов и самок: внесеніе в книгу фривольнаго тона дѣлает ея этими строками нежелательной для самостоятельнаго чтенія дѣтей, хотя тѣ же факты можно было разсказать совсѣм просто. Есть среди данных факты безусловно анекдотическаго характера. Считаем, что книгу слѣдует дать послѣ книжки Слѣпцовой и притом только читателю болѣе старшаго возраста.

968] *Львов, Влад.* **Куница и соболь.** С 5 рис. Изд. Шк. Библ. М. 1904 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 10 к.

969] — **Медвѣдь и медвѣжій промысел в Россіи.** С 5 рис. Изд. Шк. Библ. М. 1903 г. 43 стр. in 16⁰. ц. 15 к.

970] — **Бѣлка и бѣличій промысел.** С 4 рис. Изд. Шк. Библ. М. 32 стр. in 16⁰. ц. 10 к.

971] — **Верблюд и сѣверный олень.** С 8 рис. Изд. Сытина. М. 1900 г. 36 стр. ц. 8 к.

Три первыя небольшія книжки входят в серію „Школьной Библіотеки“, выходящей под редакціей Вл. Львова. Содержаніе их близко к содержанію книжки Никольскаго, т. к. они соединяют описаніе животнаго с отношеніем к нему человѣка. Эти книжки все же отдают больше вниманія самим животным, язык их болѣе живой и образный и потому для дѣтей они болѣе доступны и покажутся интереснѣе очерков Никольскаго, которые серьезнѣе. Большей доступности и привлекатель-

ности для дѣтей книжек Львова способствует значительно лучшее их изданіе: почти при той же цѣнѣ мы имѣем лучшую бумагу, хорошій шрифт и главное очень хорошо сдѣланныя рисунки. Книжки годятся для чтенія со взрослыми и для самостоятельнаго чтенія учеников средняго и старшаго возраста.

„Куница и соболь“ наименѣе удачная книжка, т. к. автор дал об обоих звѣрках особые очерки совершенно однобразные, почти повторяющіе друг друга.

„Бѣлка и бѣличій промысел“, обратно, очерк, хорошо удавшійся автору; бѣлка и ея жизнь описаны живо, легко и интересно, а описаніе тайги и жизни звѣроловов настолько образно, что читается, как повѣсть.

„Медвѣдь и медвѣжій промысел“ занимает среднее мѣсто: слишком большое количество охотничьих подробностей портит книжку, о характерѣ медвѣдя можно было бы сообщить больше. Зато цѣнными являются данныя о промыслѣ с ученными медвѣдями.

„Верблюд и сѣверный олень“ не был прорецензирован, т. к. изданіе было распродано.

972] *Мамаев, П.* **Полезныя и вредныя для человѣка животныя.** I. Хомяк, ласка, еж и крот. С 4 рис. 3-е изд. Сотрудн. Школ. М. 1905 г. 32 стр. ц. **7** к.

Эта маленькая брошюрка представляет собой сокращенное переложеніе того, что писал о хомякѣ, ласкѣ, ежѣ и кротѣ Брэм. Она может дать дѣтям средняго возраста нѣсколько плохо систематизированных свѣдѣній об этих животных и нѣкоторое представленіе о пользѣ и вредѣ их. Наиболѣе слабая сторона брошюрки—ея изложеніе. Язык настолько тяжел, что без помощи взрослаго дѣти многаго не поймут. Разсказ ведется сухо, почти протокольно, попытки оживит его приводят к искусственности и заставляют прибѣгать к антропоморфизму. Стремленіе примѣниться к простонародной рѣчи побуждает автора называть насѣкомоядных животных „насѣкомоядниками“, млекопитающих — „мохнатыми“ звѣрями („в мохнатые“ попал, напр., еж!) и т. п. Есть упущенія и неточности. Напр., автор, распространяясь о жилищѣ ежа, забывает о его гнѣздах.

Для средняго возраста.

973] *Милошевич, Л.* **Зубр.** С 2 рис. Чит. Нар. Шк. Спб. 1906 г. 18 стр. ц. **5** к.

Описанію собственно зубра удѣлено меньше половины брошюрки; из этого описанія читатель знакомится только со внѣшностью зубра; связь зубра с остальным животным міром исчерпывается упоминаніем, что это „жвачное полорогое“ животное; термины эти не объясняются. Остальная, большая, часть брошюрки посвящена описанія мѣстообитанія зубров—Бѣловѣжской пущи и находящагося там царскаго охотничьяго дворца; вкратцѣ разсказана исторія Бѣловѣжской пущи.

В книжкѣ есть ошибки, так, напр., горб зубра, по мнѣнію автора, есть „украшеніе, не встрѣчающееся у других быков“, что невѣрно (зебу).

Книжка написана простым языком и годна для орошо грамотнаго читателя (дѣтей со средняго возраста). Издана по обычному типу этого изданія.

974] *Никольскій, А. М., д-р зоологіи.* **Бѣлка и соболь.** С 2 рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 20 стр. ц. **8** к.

975] — **Морской бобр и морской котик.** С 2 рис. Изд. Клюкина. М 1902 г. 16 стр. ц. **5** к.

976] — **Собака.** С 7 рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 24 стр. ц. **10** к.

977] — **Сѣверный олень.** С 1 рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 16 стр. ц. **5** к.

978] — **Верблюд.** С 1 рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 20 стр. ц. **8** к.

979] — **Суслик.** С 1 рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 16 стр. ц. **5** к.

Всѣ эти очерки А. М. Никольскаго написаны по одному плану и в одном духѣ, поэтому во избѣжаніе повторенія, прежде чѣм дать отдѣльныя отзывы, скажем нѣсколько слов об их общих достоинствах и недостатках.

Достоинством книжек является установленіе связи между зоологическим и этнографическим матеріалом: животное и дикое и домашнее равно описано в его отношеніи к жизни человѣка, для котораго оно или вредно или полезно. Поэтому книжки Никольскаго являются очень хорошим пособіем для курса географіи и курса зоологіи. Но сухость языка, отсутствіе обратнаго описанія животнаго и мѣстами излишняя детальность этнографических черт дѣлает книжки и трудными и не живыми. Прочтеніе такой книги вряд ли может пріохотить маленькаго читателя к зоологической литературѣ, но зато читатель, уже привыкшій к болѣе серьезному чтенію и интересующійся предметом, с пользою прочтет книжки Никольскаго. Полезны эти очерки и для класснаго чтенія. Доступны дѣтям начиная со средняго возраста; болѣе всего они подходят для старшаго возраста. Изданы книжки только посредственно и отличаются очень невыгодно от других аналогичных книг малым числом рисунков.

„Бѣлка и соболь“. В этой книжкѣ дается описаніе жизни обоих звѣрков и очень подробное описаніе „бѣлкованія“, в котором среди многих интересных данных о жизни промышленников в лѣсу встрѣчаются слишком подробныя описанія (напр., устройство винтовки охотников).

„Морской бобр и морской котик“. Наибольшую часть книги составляют изложенія условій промысла и подробности охотничьих пріемов. В виду рѣдкости животных книга содержит много свѣдѣній, которыя трудно почерпнуть из популярной литературы. Жаль, что не достаточно полно очерчена жизнь самих животных.

„Сѣверный олень“. Послѣ блѣднаго описанія тундры слѣдует довольно подробное изображеніе жизни сѣвернаго оленя и его хозяев, наших сѣверян, которые должны свою жизнь приноравлять к удобствам своего кормильца-оленя. К сожалѣнію, сообщаемый этнографическій матеріал очень отрывочен.

„Верблюд“ начинается с очень недурного описанія пустыни и содержит много интересных данных о жизни домашняго верблюда. В этой книжкѣ особенно сильно чувствуется отсутствіе рисунков, без которых и анатомическія описанія и описанія природы дѣлаются слишком отвлеченными. „Собака“ является собственно описаніем жизни собак у сибирских инородцев, гдѣ собаки еще играют роль самаго главнаго домашняго животнаго, а сами живут полудикой жизнью, и в этой части очерка сообщаемое автором полно интереса; зато введеніе, гдѣ автор пытается разсказать в нѣсколькихъ словах то значеніе, которое имѣло для доисторическаго человѣка прирученіе собаки и послѣднія страницы, гдѣ он дает краткую характеристику культурных собак, совсѣм неинтересны и поверхностны.

„Суслик“ представляет собою очень обстоятельный очерк жизни суслика, из котораго читатель хорошо познакомится с этим звѣрком, вторая половина очерка, рисующая методы борьбы с этим врагом, нѣсколько однообразна, не выдѣлены тѣ способы, которые имѣют дѣйствительно практическое значеніе, от малоупотребительных. Затѣм автор напрасно не дал наглядной картины поля, кишащаго сусликами, и того опустошенія, какое они производит. Сильно вредит книжкѣ недостаток рисунков. Во всяком случаѣ, книжку мы должны признать очень полезной.

980] *Никольскій, А. М.* **Наши животныя.** Очерки. Нѣск. рис. 96 стр. in 3⁰. ц. 50 к., в папкѣ 65 к.

Этот сборник содержит в себѣ всѣ очерки только что разобранные нами, к которым присоединен очерк о ядовитых змѣях. Не говоря поэтому о содержаніи книги, мы должны сказать, что издана она Клокиным очень хорошо в отношеніи бумаги и шрифта и только недостаток картин может быть поставлен в упрек изданію. Соединеніе отдѣльных листовок в хорошо изданный сборник безусловно удобно для частных лиц, хотя в цѣлях школьных удобнѣе имѣть отдѣльныя дешевыя книжки для раздачи их на руки ученикам.

Средній и старшій возраст.

981] **Обезьяна стараго свѣта** (узконосыя); по А. Брему перед. М. Н. Я. С 22 рис. Изд. кн. скл. П. К. Прянишникова. М. 1895 г. 88 стр. (ц. не об.)

Книжка представляет собою довольно подробное описаніе главнѣйших обезьян из подъотрядов человѣкообразных и собакообразных обезьян. Достоинством ея является математическое и научное изложеніе при легкости и простотѣ языка. Обезьяны описываются в систематическом порядкѣ и напрасно только автор не вводит понятіе семейства и отряда, что облегчило бы усвоеніе довольно большаго числа описанных животных. Ошибок против научных данных нѣт. Единственною невѣрностью, бросающеюся в глаза, является поселеніе ораног-уганга на Яву вмѣсто Борнео. Совершенно лишними являются введеніе (I—III) и помѣщенное на 38, 39 и 40-ой страницах объясненіе, почему гиббоны представлены нѣсколькими видами — объясненіе совершенно неудовлетворительное. Наконец, напрасно автор не вспомнил о дѣтях, которыя могут прочесть с удовольствіем и пользою его книгу, когда сообщал нѣкоторые совершенно лишнія подробности о половых привычках и особенностях павіанов и мандрила (74 и 86 стр).

В общем, несмотря на все указанное, считаем книжку, изд. Прянишниковым, очень хорошей для ознакомленія с различными обезьянами.

Пригодна для дѣтей в возрастѣ от 11—13 лѣт, смотря по подготовкѣ читателя.

982] **Обезьяна новаго свѣта.** По А. Брэму перед. М. Н. Я.. С 13 рис. Изд. книжн. скл. Прянишникова. М. 1895 г. 48 стр. in 16. ц. 10 к.

Книга, аналогичная предыдущей, не могла быть рецензирована, так как изданіе оказалось распроданным.

983] *Пименова, Э.* **Мір животных,** в очерках и картинах (по Брэму, Вагнеру, Фогту и др.) С 252 рис. Изд. журн. „Всходы“. В 3-х частях. Ч. I. 203 стр. ч. II 224 стр., ч. III 200 стр. in 16⁰. ц. 1 р. 25 к.

„Мір животных“ Пименовой ограничивается только млекопитающими, о чем слѣдовало бы сказать в заголовкѣ книги, чтоб не вводить в заблужденіе читателя, ожидающаго среди животных найти не одних млекопитающих. В книгѣ совершенно отсутствует общій обзор класса млекопитающих, ни слова не говорится о связи этого отдѣла животнаго царства с остальными отдѣлами, и автор начинает свою книгу прямо с описанія отдѣльных обезьян. Правда, в кратком введеніи на 2-х страницах автор говорит что-то о классификаціи животных, но так кратко и смутно, что это введеніе едва ли будет замѣчено читателем, от чего, впрочем, послѣдній рѣшительно ничего не потеряет. За обезьянами, полуобезьянами и летучими мышами автор довольно неожиданно помѣщает китообразных. Такой безпорядочный характер в послѣдовательности описанія различных групп млекопитающих отличает всю книгу и является послѣдствіем отсутствія в книгѣ даже намека на существованіе единства развитія животнаго міра. По той же самой причинѣ автор удѣляет очень мало вниманія характеристикѣ отдѣльных групп и семейств в цѣлом, лишь вскользь кой-гдѣ говоря о важнѣйших систематических признаках. Все свое вниманіе автор посвящает на то, чтобы дать занимательное описаніе отдѣльнаго животнаго. И в этом отношеніи автору нужно отдать справедливость: разсказы подобраны и интересные и характерные, в которых біологическія особенности животнаго, его привычки и черты характера выступают рельефно пред читателем. К сожалѣнію, в погонѣ за интересным разсказом автор не удержался, чтобы не помѣстить нѣсколькихъ разсказов, относящихся к разряду анекдотов и легенд, как, напр., разсказ о тигрѣ „в роли правосудія“. В книгѣ попадаются и курьезы; так, напр., говоря о прожорливости китов, автор приводит, что „в желудкѣ касатки (большого кита) было найдено 13 морских

свинок"; вѣроятно, здѣсь имѣются в виду морскія свиньи (один из синонимов дельфина), иначе непонятно, гдѣ касатка могла раздобыть морских свинок (небольшой грызун). Не точно отождествленіе пантеры с барсом.

Еще больше пробѣлов и ошибок в тѣх случаях, когда автор говорит о географическом распространеніи отдѣльных животных. Во всяком случаѣ наше отечество должно было бы быть указано во всѣх случаях, когда это нужно. А то читатель, наприм., узнает, что „тушканчики водятся в ю. Европѣ", но ему остается неизвѣстным, что тушканчик—очень обыкновенное животное во всей степной части Россіи. Далѣе „из сурковых в ю. Россіи водится лишь суслик", тогда как сурок-байбак очень обыкновенный звѣрок в ю.-в. Россіи и далѣе на ю.-в. Про барса не указано, что он попадается в Закавказьѣ. Про тюленя перечисляются воды Россіи, гдѣ он водится, и не указывается Балтійское море и т. д. Но при всѣх указанных недостатках книга Пименовой заслуживает рекомендаціи, как лучшая, доступная по объему и по цѣнѣ книга о жизни звѣрей, трактующая о своем предметѣ достаточно полно и подробно. Без сомнѣнія, книга будет читаться с большим интересом читателем с развитой техникой чтенія и легко может сдѣлаться даже любимой книгой (для дѣтей старшаго и средняго возраста). Обиліе довольно хороших рисунков дѣлает книгу привлекательной. К сожалѣнію, издана книга на довольно плохой бумагѣ, от чего больше всего страдают рисунки. Печать четкая. Формат книги, довольно значительной по объему, взят слишком малый. Цѣна — 1 р. 25 к. не дорогая.

984] *Плисскій, Н. Н.* **Домашнія животныя, их ум и любовь к человѣку.** Изд. М. М. Ледерле и К⁰. Спб. 1894 г. 162 стр. ц. 50 к.

Книжка г. Плисскаго представляет собою не что иное, как сборник анекдотов о собаках, кошках, лошадях, быках, ослах, козах, свиньях, баранах, верблюдах, слонах и др. домашних млекопитающих. Анекдоты автор собрал отовсюду, откуда мог, не пренебрегая и „Новым Временем". Очевидно, что о провѣркѣ этих анекдотов не может быть и рѣчи. Цѣль автора весьма почтенна сама по себѣ — внушить дѣтям сострадание к домашним животным и научить дѣтей хорошо обращаться с ними,—но способ, которым он старается достигнуть этой цѣли, едва ли правилен. Всѣ анекдоты—иначе невозможно назвать большинство из рассказов г. Плисскаго—бьют в одну точку: стремятся доказать, что домашнія животныя чувствуют и думают, как люди. Один за другим слѣдуют разсказы о „врожденном чувствѣ состраданія", о предчувствіях, о самолюбіи и т. п. чертах собак, о честолюбіи коровы, о благотворительности кошек и о их стремленіи к занятіям естественной исторіей и т. п. Если в оригинальной редакціи анекдота нѣт указаній на душевныя качества животнаго, то автор дѣлает их сам, комментируя и объясняя часто на свой лад даже самыя понятныя явленія из жизни животных (напр., стр. 65 и др.). Изложеніе довольно живое и гладкое, хотя мѣстами попадаются весьма неожиданные с точки зрѣнія русскаго языка обороты (напр., стр. 29 и др.). Серьезнаго образовательнаго значенія книжка не имѣет, в цѣлесообразности педагогических пріемов автора тоже позволительно сомнѣваться, так как дѣти, обыкновенно очень чуткія к наставительным тенденціям, скоро разберут, в чем дѣло,—но книжкѣ нельзя отказать в интересном содержаніи, которое может увлечь ребенка младшаго и средняго возраста.

985] *Поспѣлов.* **Разсказы о диких животных Россіи.** С рис. Библіотека наших дѣтей. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1900 г. 3 книжки по 64 стр. in 16⁰. ц. каждой 15 к.

В этом сборникѣ разсказов перед читателем проходит цѣлый ряд животных, населяющих Россію, от сибирскаго грызуна до полярнаго медвѣдя и кита. Форма разсказов очень разнообразна: здѣсь и описаніе образа жизни животнаго и беллетристическія разсказы и разговор о животном, больше всего, впрочем, личных воспоминаній автора, передаваемых в формѣ разсказа о тѣх или других животных, живших у него в неволѣ. Общее для всѣх разсказов—безталанность и прѣсность,—ни образов, ни описаній. Обстановка разсказа всегда—„господа" и усадьба, часто богатая охота. Несмотря на этот отпечаток бездарности, есть разсказы интересные по самому содержанію: напр., „Бобр", „Мышь и горностай", „Барсук", но есть и такіе разсказы, которые удивляют своим прямо недопустимым тоном, напр., разсказ „Тигр", гдѣ разсказана послѣдняя охота на тигра Мантыка и весь смысл разсказа в послѣдних словах его, которыя на всѣ лады повторяются во всем разсказѣ: „Нѣт, далеко знаменитому Жирару до нашего русскаго охотника, казака Мантыки". Зоологических ошибок мало, м. б., потому, что автор скользит по зоологіи, нигдѣ не давая сколько-нибудь серьезнаго матеріала; по крайней мѣрѣ там, гдѣ он касается зоологическаго факта, впадает в грубую ошибку и пишет, что у бобра торчали изо рта клыки. Научной цѣнности книжка не представляет, но ее можно дать прочитать дѣтям лѣт 9—10, чтобы они впервые узнали кое-что из жизни животных, которых здѣсь описано довольно много, и прониклись бы стремленіем к личному наблюденію.

Изданіе недурное, бумага и шрифт хорошіе, рисунки только приличные.

986] **Разсказы о звѣрях.** Перев. с англійскаго О. Н. Бутеневой. Изд. Н. Березина. Спб. 175 стр. (ц. не обозн.).

Книга состоит из двадцати разсказов из жизни животных. Написаны разсказы легким недурным языком; но научной цѣнности не имѣют, т. к. представляют только ряд болѣе или менѣе занимательных анекдотов из жизни животных.

Книга доступна пониманію дѣтей средняго возраста.

987] **Разсказы об обезьянах.** С. рис. Для дѣтей старшаго возраста. Чит. Нар. Шк. Спб. 1899 г. 20 стр. in 16⁰. ц. 10 к.

Несмотря на общее названіе, книга содержит разсказы только о гориллѣ, шимпанзе, оранг-

утангѣ и упоминаніе о гиббонах. Не давая ни достаточных знаній о строеніи и о мѣстѣ этих обезьян среди других, ни достаточных указаній на образ жизни их в диком состояній, автор останавливается почти исключительно на описаніи жизни упомянутых обезьян в неволѣ. Правда, первый разсказ говорит о „встрѣчѣ с гориллою“ в диком состояніи, но он заключает в себѣ разсказ Де-Шаллью, который далеко не может считаться лишенным охотничьих прекрас. Что касается до жизни этих обезьян в неволѣ, то эти разсказы не лишены интереса и, благодаря достаточному числу рисунков и хорошему языку, могут быть прочтены с удовольствіем дѣтьми младшаго и средняго возраста.

988] *Слѣпцова.* **Вымирающіе богатыри.** С рис. Кн. за книжк. 36-я. Спб. 1902 г. 48 стр. in 16⁰. ц. 15 к.

В книжкѣ разсказано очень интересно о жизни слонов на волѣ, об охотѣ на них и о жизни их в неволѣ. Благодаря свойственному автору таланту излагать просто, занимательно и тепло книжку надо считать превосходной и слѣдует давать с тѣм, чтобы пріучить дѣтей интересоваться зоологическими книжками. Несмотря на полное отсутствіе сентиментальности, книга прекрасно дѣйствует на души дѣтей, возбуждая в них любовь и уваженіе к этим вымирающим богатырям. Очень цѣнно живое описаніе жизни слонов, но никаких рѣшительно знаній о строеніи слонов книга не дает. Книга может быть прочитана с интересом дѣтьми младшаго возраста. Издана, как и вся серія, очень хорошо.

989] *Слѣпцова.* **Заяц.** Кн. за книжк. № 68. С рис. 19 стр. in 16⁰. ц. 5 к.

Эта крошечная книжка дает очерк жизни зайцев, хорошо знакомит с их ухватками во время преслѣдованій и дает понятіе о разновидности зайцев. Содержащая мало поучительнаго матеріала, но хорошо написанная и изданная, книжка может служить хорошим чтеніем для маленьких читателей, хотя такого непосредственнаго интереса, как предыдущая книга того же автора, она не возбудит. Понятна дѣтям младшаго возраста.

990] *Слѣпцова, М.* **Обезьяны.** С рис. Кн. за книжк. № 37. Спб. 1902 г. 47 стр. in 16. ц. 15 к.

Книга рисует очень живо общія черты жизни стада обезьян на волѣ и затѣм болѣе подробно описаны нравы и жизнь в неволѣ человѣкообразных, собакоголовых и мартышек. Эта маленькая книжка живостью и образностью своих описаній заставляет дѣтей не только слѣдить с интересом за разсказом, но и напряженно заражаться настроеніем разсказчика. Случаи из жизни обезьян подобраны очень удачно и в громадном большинствѣ вполнѣ достовѣрны. Обращается вниманіе только на нравы животных и ни систематических, ни сравнительно анатомических знаній не дается. Язык очень прост и увлекателен, что дѣлает книжку Слѣпцовой пригодной для дѣтей младшаго возраста. Издана книга для своей цѣны (15 к.) прекрасно, хотя не всѣ рисунки хороши.

991] *Слѣпцова, М.* **Охранители лѣса.** С рис. Изд. Кн. за книжк. № 82. Спб. 1904 г. 57 стр. in 16. ц. 15 к.

Вполнѣ успѣшно выполнит эта брошюра свое назначеніе, указанное в названіи ея, относительно летучих мышей, землероек, ежа и крота. Прочитавши эти живыя описанія полезных звѣрков ребенок заинтересуется ими, и станет их защитником. Автор задерживает его вниманіе лишь на тѣх чертах организаціи звѣрков, которыя имѣют біологическое значеніе; лишь на тѣх біологических особенностях звѣрков, которыя пробуждают интерес к ним и являются полезными или вредными для человѣка. Все изложеніе автор ведет вполнѣ понятным для дѣтей средняго возраста языком, хотя желаніе выражаться возможно ближе к крестьянскому говору дѣлает эту брошюрку менѣе удобной для самостоятельнаго чтенія дѣтей. Нужно отмѣтить, что необходимость оживлять разсказ не заставляет автора прибѣгать к „человѣкообразным“ описаніям животных; только нѣсколько раз автор обмолвился такими выраженіями, как „нелюдим крот, а все же без самки ему как-то скучно“ (стр. 44). Большую пользу сослужат наглядныя таблички для отличенія землероек от мышей и крота от слѣпца. Оживляют изложеніе 11 рисунков. В общем можно рекомендовать эту брошюрку всѣм, кто понимает необходимость знакомить дѣтей с полезными животными. И цѣна брошюрки не велика.

Для средняго возраста.

992] *Слѣпцова, М. К. Станюкович* и др. **Тигр.** Нѣск. рис. Кн. за книжк. № 107. Спб. 1901 г. 48 стр. ц. 15 к.

Книжка состоит собственно говоря из двух частей: первыя 10 стр. заняты описаніем тигра, а остальныя 30 стр. заняты отрывками из разсказов Станюковича и др., посвященных описаніям охоты на тигров. Благодаря тому, что большая часть книги занята художественно и талантливо написанными описаніями охоты, книжка читается с большим интересом.

Описаніе тигра и приложеніе, посвященное описанію зубов животных, написаны очень популярно и вообще вся книжка доступна пониманію дѣтей средняго возраста.

993] *Скопин, Вл.* **Разсказы о животных** (по Брэму). Дѣтская библіотечка Т-ва Сытина. С нѣск. рис. М. 1905 г. 32 стр. ц. 6 к.

a] — **Обезьяны.** 8 рис. М. 1905 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 6 к.

b] — **Горилла.** 6 рис. М. 1905 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 6 к.

c] — **Бѣлый медвѣдь.** 8 рис. М. 1905 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 6 к.

d] — **Гіэна.** 5 рис. М. 1905 г. 31 стр. in 16⁰. ц. 6 к.

e] **Бизон.** 6 рис. М. 1905 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 6 к.

f] **Благородный олень.** 9 рис. М. 1905 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 6 к.

Эта серія разсказов представляет собою довольно серьезныя и обстоятельныя монографіи животных, составленныя вполнѣ по Брэму; в них нѣт интересных біологических данных о строеніи и приспособленіи животнаго к его климату, нѣт талантливых характеристик. Дѣловито и суховато автор передает очень точное описаніе животнаго, разсказывает об его образѣ жизни и охотѣ на него. Автор добросовѣстный компилятор и в общем избѣгает драматических и фантастических разсказов, и это дѣлает всѣ его очерки цѣнными для ознакомленія с описываемыми животными, но очень интересными, дѣтям мало привыкшим к чтенію, эти книжки не покажутся. Говоря об отдѣльных книжках, надо сказать, что очерк „обезьяны“ менѣе других удачен. „Горилла“ дает описаніе наружности обезьяны и разсказывает очень недурно о нѣсколькихъ животных, живших в неволѣ. Упоминаніе в концѣ книги о других человѣкообразных совершенно безцвѣтно и излишне. Остальные четыре очерка дают больше, так как об этих животных мы имѣем меньше книжек в нашей литературѣ; в этом отношеніи особенно цѣнен очерк „Бизон“.

Изданіе очень хорошенькое, маленькія книжки с красивой глянцевитою обложкой напечатаны на хорошей бумагѣ, красивым шрифтом и снабжены достаточным количеством довольно хороших рисунков.

Для средняго возраста.

994] *Соловьев, Н.* **Лисица.** Очерк. С 8 рис. Чит. Нар. Шк. 1901 г. 26 стр. in 16⁰. ц. 8 к.

В этой книжкѣ мы имѣем в высшей степени добросовѣстный и богатый данными очерк о лисицѣ. Автор обстоятельно знакомит своих читателей с мѣстностями, гдѣ живут лисы, как онѣ устраивают свои гнѣзда, как воспитывают дѣтей, как проводят год. Всегда научное и дѣловато суховатое изложеніе мѣстами превращается в поэтическое описаніе. Эту книгу Соловьева надо считать цѣнным вкладом в серьезную популярную литературу, но при этом ея простое и суховатое изложеніе требует со стороны читателя нѣкоторой привычки и интереса к чтенію такого рода книжек. Возраст 9—16 лѣт, смотря по подготовкѣ.

Для средняго и старшаго возраста.

995] *Соловьев, Н.* **Волк и охота на него.** Чит. Нар. Шк. Изд. 2-е. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 10 к.

Подробное и интересное описаніе волка, его жизни в разное время года, его привычек при воспитаніи дѣтей и нападеніи на добычу занимает только 11 страниц этой серьезно и со знаніем дѣла составленной книжки. Остальное занято изложеніем разнообразнѣйших пріемов охоты как псовой, так и ружейной. Жестокое ремесло, волчья охота, часто переходящая и в забаву, не может быть во всѣх своих деталях поучительным чтеніем для дѣтей и эта часть книжки Соловьева могла бы быть с успѣхом сокращена. Цѣнность первой трети заставляет признать всю книжку полезной для читателя с 9—11—16 лѣт. Очень жаль, что издатели не озаботились снабдить книжку нѣсколькими рисунками, отчего она сильно бы выиграла.

Для средняго и старшаго возраста.

996] *Соловьев, Н.* **Бурый медвѣдь и охота на него.** Чит. Нар. Шк. 1892 г. 30 стр. ц. 8 к.

Эта книга теперь уже распродана.

997] *Сысоев, В.* **Хищные звѣри.** (По Брэму, Сент-Илеру и др.) Изд. Ефимова. М. 1905 г. ц. 30 к.

Порядочно изданная, богато иллюстрированная, книжка написана популярно, но черезчур сухо и неинтересно. Автор дает краткія характеристики хищных млекопитающих, при чем многих из них касается лишь мимоходом, посвящая нѣкоторым нѣсколько строк, иных называя лишь по имени.

Книжка в общем способна произвести впечатлѣніе иллюстрированнаго каталога-путеводителя по зоологическому саду и, как таковой, вряд ли заинтересует читателя.

Для средняго и старшаго возраста.

998] *Сысоев, В.* **Грызуны.** (По Брэму, Сент-Иллеру и др.) С 27 рис. Изд. Д. П. Ефимова. М. 1905 г. 74 стр. ц. 30 к.

Книга того самаго характера, как и „Летающіе звѣри“ (см. ниже) того же автора; но во многих отношеніях стоит ниже послѣдней. Автор не достаточно умѣло справился с задачей, дать очерк обширной группы грызунов. Автор предпосылает слишком короткое общее описаніе всей группы (всего около полустраницы). Совершенно не устанавливает связи грызунов с остальным животным царством, и весь ушел в описаніе отдѣльных представителей, которых у него набрано довольно изрядное количество. Порядок описанія отдѣльных семейств грызунов носит совершенно случайный характер: за бѣличьими слѣдует мышь, за которыми описываются сони, которыя стоят ближе всего к бѣличьим. Книга не свободна и от ошибок, и притом довольно грубых, так, напр., к бобрам причислен „камчатскій бобр“— животное, даже не относящееся к грызунам, а стоящее ближе всего к выдрам.

При всѣх своих недостатках „Грызуны“ Сысоева заслуживают рекомендаціи, так как читатель по ней сможет ознакомиться с этой важной и обширной группой животнаго царства, в лицѣ его разных представителей. Отсутствіе анекдотов о животных и обиліе излишних деталей в описаніи дѣлают книжку монотонной и утомительной; этот недостаток скрашивается отличными рисунками. Внѣшность книги привлекательна, бумага удовлетворительна, печать достаточно четкая. Цѣна—30 к., могла бы быть нѣсколько и меньше. Книга пригодна для хорошо грамотнаго читателя (дѣтей средняго и старшаго возраста).

999] *Сысоев, В.* **Летающіе звѣри.** С 8 рис. Изд. Ефимова. М. 1905 г. 38 стр. ц. 20 к.

Первыя страницы посвящены обзору общих характерных черт группы рукокрылых. Автор

довольно обстоятельно останавливается на приспособленіях их конечностей и органов чувств, особаго слуха к ночному и воздушному образу жизни; переходя к описанію отдѣльных представителей, автор дѣлит их на три семейства: плодоядных, гладконосых и листоносых. При описаніи отдѣльных видов автор дает сначала краткую характеристику внѣшняго облика животнаго,— характеристику, по нашему мнѣнію, нѣсколько излишне подробную; и затѣм болѣе подробно излагает особенности образа жизни, для чего предлагает читателю серіи отрывков, заимствованных из Брэма и др. авторов. Нѣсколько страниц посвящено разсказам о кровососах (вампирах), разсказах, повидимому, сомнительной достовѣрности. Описано 17 отдѣльных представителей. Книга составлена интересно, написана совершенно доступным языком и может быть рекомендована всякому хорошо грамотному. Жаль только, что во многих мѣстах встрѣчающіяся географическія названія (напр., Банда, Тимор, Сингапур, Минас, Герасс (?) и др.) не объяснены хотя бы в примѣчаніях, что сдѣлало бы книгу болѣе доступной.

Издана хорошо, внѣшность привлекательная, рисунки недурные. Цѣна умѣренная.

Книга может читаться дѣтьми со средняго возраста.

1000] *Сысоев, В.* **Четверорукіе звѣри.** (По Брэму, Сент-Иллеру и др.) С 28 рис. Изд. Ефимова. М. 1905 г. 62 стр. ц. 30 г.

Под этим весьма ненаучным названіем автор выпустил довольно большую книжку, гдѣ задается цѣлью дать читателям возможность ознакомиться с отрядом обезьян. Послѣ небольшого вступленія автор приступает к подробному перечисленію описанных в „Жизни животных“ Брэма пород обезьян Стараго и Новаго Свѣта, нѣкоторых касаясь в двух, трех словах, других называя лишь по имени. Из восьми десятков фигурирующих в книжкѣ обезьян обстоятельно автор касается лишь десяти видов. Содержаніе раздѣлено на три части—в первой описываются болѣе или менѣе подробно человѣкообразныя обезьяны — оранг-утанги, шимпанзе, гориллы, гиббоны и вкратцѣ другіе представители обезьян Стараго Свѣта.

Вторая часть посвящена обозрѣнію обезьян Южной Америки и, наконец, в третьей части дано описаніе нѣкоторых полуобезьян.

Книжка очень богато иллюстрирована: на каждыя 2 страницы текста приходится почти по одному рисунку. Рисунки взяты из Брэма и о достоинствах их говорить, разумѣется, излишне. Что касается до содержанія, то оно во многом не удовлетворительно.

Автор взял чрезвычайно благодарную тему. Вряд ли какой другой отряд млекопитающих может так сильно заинтересовать читателя, как обезьяны. В современном естествознаніи обезьяны сыграли крупную роль, и их біологія возбуждает в каждом мало-мальски думающем человѣкѣ массу мыслей, массу вопросов, на которые автор разбираемой книги не дает отвѣтов, словно боясь даже возбуждать эти вопросы. А между тѣм вопросы эти так естественны, так законны. Вот уже пятьдесят лѣт как всюду идут разговоры о родствѣ обезьян с человѣком. С самаго дѣтства ребенок прислушивается к этим разсужденіям,— кругом него толкуют вкривь и вкось об этом вопросѣ.

В том видѣ, в каком книга выпущена в свѣт, она не представляет особаго интереса. Для дѣтей младшаго и средняго возраста чересчур суха, для дѣтей же старшаго возраста, а тѣм болѣе для тѣх из них, которыя ищут в книгѣ разрѣшенія болѣе общих вопросов, книга не достаточно интересна.

1001] *Тулупов.* **Разсказы о животных.** Дѣтская библіотечка Т-ва Сытина; составлено по Брэму, Франклину, Майльсу, Фохту и др.

a] **Лев.** 5 рис. М. 1905 г. 32 стр. in 16^0. ц. 6 к.

b] — **Слон.** 6 рис. М. 1905 г. 32 стр. in 16. ц. 6 к.

c] — **Тигр.** 8 рис. М. 1904 г. 32 стр. in 16. ц. 6 к.

d] — **Кит.** 4 рис. М. 1905 г. 31 стр. in 16^0. ц. 6 к.

Всѣ эти книжки, составляя одну серію разсказов о животных, написаны очень однообразно: в них в двух словах сообщается о строеніи животнаго, об его образѣ жизни (слишком коротко), нѣсколько зоологических анекдотов и страшных разсказов охотников и кое-что о дрессировкѣ. Язык прост, ясен и скучноват; зоологических ошибок, кромѣ сближенія слона со свиньями, нѣт. Книжки смѣло можно дать дѣтям, указав, что исторіи в родѣ „Андрокла и его льва“ не являются научно провѣренными фактами и помня, что богатаго зоологическаго матеріала читатель не получит. Изданы книжки очень мило: маленькія с чистым, но убористым шрифтом, хорошей бумагой и обложкой они очень привлекательны. Рисунки исполнены и подобраны недурно, хотя на одном из них пантера сошла за тигра. Годится для младшаго и, пожалуй, и средняго возраста.

1002] **Четвероногіе друзья и слуги человѣка.** С 6 рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 44 стр. ц. 10 к.

Неизвѣстный автор задался цѣлью опровергнуть нѣкоторыя общепринятыя сужденія о домашних животных, несправедливыя и невѣрныя, но распространенныя среди людей, которые „очень мало знают и мало цѣнят своих четвероногих друзей“. С этой цѣлью автор дает ряд разсказов о коровѣ, свиньѣ, овцѣ, ослѣ, мулѣ и козѣ. Разсказы эти, очевидно, заимствованы автором из разных источников и всѣ они построены очень элементарно; так разсказы о свиньѣ показывают, что свинья по существу животное, любящее чистоту, что осел—вовсе не упрям и умен, что овца—не глупое животное и т. д. Нельзя сказать, чтоб такая аргументація была особенно убѣдительна. Во всяком случаѣ разсказы имѣют нѣкоторый, хотя и незначительный, интерес и пригодны для дѣтей с младшаго возраста и старше. Рисунки прямого

отношенія к тексту не имѣют и исполнены очень плохо, как и вся книжка, изданная по обычному типу изд. Чит. Нар. Шк.

1003] *Оеоктистов, Ив.* **О львах.** (По Брему и др. источн.). С 10 рис. Чит. Нар. Шк. 1900 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 10 к.

Живо написанный и полный очерк Оеоктистова, благодаря добросовѣстности подобраннаго матеріала, может быть вполнѣ рекомендован. Послѣ описанія жизни диких львов, в котором автор напрасно ограничился стихами Фрейлиграта в описаніи нападенія льва на крупных млекопитающих и не указал в этом стихотвореніи нѣкоторых зоологических несообразностей, интересно разсказано, как львы выращиваются и воспитываются в неволѣ. Можно было бы желать больше указаній на масть львов в зоологической классификаціи и на анатомическія особенности кошачьих. Возраст читателя для этой книжки может колебаться от 9—12 лѣт.

III. П т и ц ы.

1004] *Богданов, М. Н.* **Ласточка.** С 4 рис. Библ. Горб.-Посадова. М. 1903 г. 27 стр. in 8⁰. ц. 10 к.

1005] **Скворец и воробей.** 6 рис. Библ. Горб.-Посадова. М. 1903 г. 31 стр. in 8⁰. ц. 10 к.

1006] — **Голуби, галки, аисты и другія птицы.** С 8 рис. Библіотека Горбунова-Посадова. М. 1904 г. 26 стр. in 8⁰. ц. 10 к.

Всѣ эти очерки представляют собою перепечатку из „Мірских захребетников“, Богданова, и к общей характеристикѣ этой книги мы и отсылаем читателя (стр.). Из этих трех книжек особенно хороши первыя двѣ, как содержащія лучшіе очерки о ласточкѣ и о воробьѣ. Изданіе превосходно, и книжки можно рекомендовать читателям младшаго возраста даже для самостоятельнаго чтенія.

1007] *Богданов, М. Н.* **О родных птицах.** 42 стр. in 16⁰. ц. 30 к.

1008] — **Наши полезныя птички.** 77 стр. in 16⁰. ц. 30 к. Обѣ книжки изд. Ступина. М. 1903 г. С массой рис. Шнейдера.

Прекрасно изданныя книжки представляют собою два сборника разсказов о птицах, перепечатанных из извѣстных очерков проф. Богданова „Мірскіе захребетники“ и содержат описаніе птиц, селящихся вблизи человѣка. Особенностями изданія по сравненію с „Мірскими захребетниками“ является обиліе рисунков и виньеток, которые очень украшают книжки. Горячо рекомендуем эти прекрасно написанныя книжки, как полезное чтеніе для всѣх возрастов.

1009] *Богданов,* **Разсказы о птицах.** Со множеством рис. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1907 г. 117 стр. in 16. ц. 50 к.

Настоящіе очерки представляют собою перепечатку всѣх касающихся птиц разсказов из знаменитой, единственной в своем родѣ книги Богданова. „Из жизни русской природы“. В живо, художественно написанных очерках полных отступленій и личных воспоминаній, автор разсказывает, как и гдѣ ловить пѣвчих и других птиц, как держать их в клѣтках, выкармливать птенцев и добывать корм.

Как ни прекрасно написана книга, но все-таки нельзя согласиться с автором, что ловля птиц не является жестокостью и притом в большинствѣ случаев совершенно ненужной, безполезной. Впрочем, и автор в доказательство противополагает только веселаго, сытаго чижа в клѣткѣ изнуренной клячѣ, падающей под ударами. Что же из этого? Да, обращеніе с лошадьми жестоко, ужасно, но развѣ это может служить оправданіем для жестокой забавы, жертвой которой становятся вольныя птицы? Что касается изученія природы, то не лучше ли, не полнѣе ли можно изучить жизнь птиц на волѣ, в обычной для них обстановкѣ? Да и многіе ли юные птицеловы изучают птиц?

Кромѣ того, в книгѣ есть интересный очерк о прилетѣ птиц. Книжка написана прекрасным простым языком и вполнѣ доступна для дѣтей средняго возраста.

Издана книга очень хорошо. Много рисунков всевозможных птиц, но рисунки только средняго достоинства.

1010] *Богданов, М.* **Что такое птица? Осенній перелет птиц.** С 7 рис. Библіотека Горбунова-Посадова. М. 1904 г. 32 стр. ц. 12 к.

Книжка представляет собою перепечатку 2-х очерков из „Жизни русской природы“. Один очерк знакомит с анатомическими особенностями, обусловливающими способность птицы летать, и указывает на нѣкоторыя біологическія особенности птиц. Второй представляет собой довольно поверхностное и популярное изложеніе явленія осенняго отлета птиц. О достоинствах книжки можно судить по рецензіи всего сборника (см.).

1011] *Его же.* **Охота в симбирских садах.** С рис. Из русской природы. Изд. Сытина. М. 1906 г. 64 стр. ц. 25 к.

Один из очерков, перепечатанных „Из Жизни русск. природы“ (см. рец.), представляет собою школьныя воспоминанія автора об их набѣгах на симбирскіе сады за пернатым их населеніем; — написан разсказ отлично. Изданіе для маленькой брошюрки превосходно.

1012] *Богдановъ, М.* **Пасхальное яичко.** Изд. К. Тихомірова. М. 22 стр. ц. 10 к.

Тоже перепечатка из того же сборника замѣчательнаго по простотѣ, ясности и занимательности очерка о роли яиц и о породах кур.

1013] *Брэм, А.* Извлеченіе из жизни животных под редакц. К. Сент-Илера. Изд. Общ. Пользы. Спб. 1897 г.

a] — **Бѣгающія птицы.** 4 рис. 43 стр. ц. 15 к.

b] — **Лебеди, гуси и утки.** 11 рис. 48 стр. ц. 20 к.

c] — **Чайка, гагары, буревѣстники.** 11 рис. 52 стр. ц. 20 к.

d] — **Дрохвы и др. похожія на них птицы.** 8 рис. 44 стр. ц. 15 к.

e] — **Тетерева и куропатки.** 8 рис. 48 стр. ц. 20 к.

f] — **Куриныя и голуби.** 13 рис. 54 стр ц. 20 к.

g] — **Грифы и совы.** 12 рис. 54 стр. ц. 15 к.

h] — **Коршуны и ястреба.** 6 рис. 58 стр. ц. 20 к.

i] — **Дятлы и кукушки.** 7 рис. 55 стр. ц. 15 к.

k] — **Попугаи.** 11 рис. 56 стр. ц. 15 к.

l] **Ласточки и козодои.** 7 рис. 40 стр. ц. 15 к.

m] **Воробьи и скворцы.** 10 рис. 55 стр. ц. 20 к.

n] — **Синицы, жаворонки и трясогузки.** 12 рис. 53 стр. ц. 20 к.

o] — **Соловьи, дрозды и др. пѣвчія птицы.** 14 рис. 64 стр. ц. 20 к.

p] — **Вороновыя** 11 рис. 63 стр. ц. 20 к.

r] — **Журавли, цапли и аисты.** 11 рис. 52 стр. ц. 20 к.

s] — **Бекасы, кулики и др. голенастыя.** 6 рис. 40 стр. ц. 15 к.

t] **Соколы.** 7 рис. 44 стр. ц. 15 к.

u] **Орлы.** 9 рис. 40 стр. ц. 40 к.

Эти брошюры представляют собою нѣсколько измѣненное изложеніе Брэма, сдѣланное по его большой работѣ (см. рец. под № 951).

1014] *Дружбин.* **Об умѣ и нравах птиц.** Изд. Сытина. М. 1905 г. 30 стр. ц. 15 к.

Прекрасно изданная небольшая брошюрка Дружбина является перепечаткой послѣдней главы из его большой книги (см. рец. под № 964). Эта глава является наиболѣе слабой из всей книги и содержит в себѣ бѣглое указаніе на проявленія ума у многих птиц. Благодаря достоинствам и интересу изложенія и эти брошюрки Дружбина должны быть одобрены, как чтеніе для дѣтей (с 7 до 11 лѣт) млад. и средн. возр.

1015] *Забѣлло, О.* **Ласточки.** С 6 рис. Чит. Нар. Шк. 1902 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 8 к.

Простой безыскусственный разсказ о ласточках читается легко и дышит строгой научной правдой. Сначала автор сообщает интересныя данныя о странствованіях ласточки, затѣм о ея жизни лѣтом, кратко упоминает о других сортах ласточек и о страусах. Под конец автор дѣлает исчисленіе о количествѣ поѣдаемых ласточками насѣкомых. Читается книга легко и дает много.

Изданіе, как всѣ изданія Ч. Н. Ш., только посредственное. Понятна книга читателям младшаго возраста.

1016] *Кайгородов, Д.* **Из царства пернатых.** Популярные очерки из міра русских птиц со множеством рис. с 15-ю хромолитографированными таблиц. птиц. Изд. Суворина. 1899 г. 375 стр. in 8⁰. ц. 6 р.

Книга Кайгородова давно стала классической в русской оригинальной популярной литературѣ. Она представляет из себя 50 характеристик наших сѣверных птиц. Эти характеристики написаны свойственным автору языком, в котором описаніе ландшафтов природы перемѣшивается с данными о жизни птицы; автор стремится внушить читателю ту любовь к птицам и природѣ, которая живет в нем самом, но язык его слишком изобилует поговорками и стихами, становится подчас холодным и дѣланным, благодаря чему читателю не передается настроеніе автора. Очерки рѣзко дѣлятся на болѣе подробныя и живыя характеристики и на краткія описанія. Как справочная книга, „Из пернатаго царства“ снабжена всѣм необходимым: автор приводит латинскую и русскую синонимику птиц, сообщает данныя о гнѣздованіи, о кормѣ в неволѣ, о времени прилета и дает в концѣ подробные индексы.

Книга Кайгородова дает громадный источник наслажденій. Но в научном отношеніи книга дает мало—ни систематики, ни общаго описанія строенія птицы, ни данных для опредѣленія она не содержит. Наконец подбор и расположеніе птиц тоже довольно случайны, это больше тѣ птицы, которых автор „сердечно полюбил“, как он сам говорит в предисловіи. Издана книга превосходно: кромѣ лучших в Россіи крашенных рисунков птиц, она снабжена черными таблицами и множеством самых разнообразных пейзажей лучших художников, которые превращают книгу в цѣнный альбом картин. Громоздкость книги и однообразіе ея матеріала и изложенія дѣлают ее всю неудобно читаемой, почему ее надо считать годной только

для взрослаго читателя и для любителя птиц из дѣтей средняго и старшаго возраста. В школьных же библіотеках она является прямо необходимой.

1017] *Кайгородов, Д.* **О длинноногих и длинноносых птицах.** Чтеніе для народа С рис. Изд. Суворина. Спб. 1900 г. 34 стр. in 8⁰. ц. 20 к.

Книга содержит в себѣ описаніе 14 отдѣльных птиц, обладающих указанными в заглавіи признаками. Каждое описаніе сообщает о птицѣ довольно разнообразныя или даже случайныя свѣдѣнія, не собранныя ни в какую систему. Даже сообщая аналогичныя свѣдѣнія о разных птицах, автор не сопоставляет их между собою и не дает им общаго объясненія (напр., тяга вальдшнепов, бой турухтанов, игры журавлей). Большое количество упоминаемых птиц, без достаточно подробнаго их описанія, загромождает память читателя. Язык легкій, свойственный этому автору, изобилующій поговорками, стишками и вводными отступленіями, и очень популярный дѣлает книгу легко читаемой. Слѣдует давать книгу дѣтям средняго возраста, уже интересующимся птицами и кое-что о них знающим. Издана книжка для своей цѣны превосходно, рисунки очень хорошо передают повадку птиц.

1018] *Его же.* **О наших перелетных птицах.** Чтеніе для народа. Со мн. рис. 4-е изд. Суворина. Спб. 38 стр. ц. 20 к.

В этой книжкѣ, которая написана для народных чтеній, автор, сообщая коротко данныя о перелетѣ птиц, дает небольшія характеристики наиболѣе обыкновенных птиц, сопровождая их отрывочными несистематическими свѣдѣніями. Язык автора с только что указанными недостатками выступает особенно рѣзко. Книга, благодаря своей краткости и большому числу упоминаемых птиц (15), дает довольно мало читателю, но все же должна быть признана полезной, хотя ее слѣдует давать только проявившим уже склонность к естественно-историческому чтенію или интересующимся птицами дѣтям. Издана книга хорошо и снабжена хорошими рисунками.

1019] *Его же* **Наши зимніе пернатые гости.** С рис. Изд. Суворина. Спб. 1899 г. 39 стр. in 8⁰. ц. 20 к.

В этой небольшой книжкѣ автор дает характеристики 17 отдѣльных птичек; нѣкоторыя из этих характерист болѣе подробны и сопровождаются интересными фактами (свиристель, клест, щур, снѣгири, синицы, оляпка и др.), другія обратно очень кратки. Во всяком случаѣ эта книжка лучше предыдущих и может сослужить очень хорошую службу: помочь самостоятельному ознакомленію читателя с остающимися на зиму птицами, т. к. автор указывает, гдѣ какую птицу легче встрѣтить. О языкѣ, изданіи и возрастѣ читателя, для котораго предназначена эта книга, можно сказать то же, что и о предыдущих книгах того же автора.

1020] *Его же.* **Черная семья** (птицы вороньяго рода). С хромолитографированной таблицей. Изд. Суворина. 1905 г. 32 стр. in 8⁰. ц. 20 к.

Имѣя здѣсь дѣло с пятью только птицами, автор дает болѣе подробныя их характеристики, сообщает различные эпизоды из жизни их, приводит поговорки и примѣты, в которых фигурируют эти птицы. Здѣсь же сказывается больше и язык автора и свойственная ему сухость изложенія, которая дѣлает его книгу пригодной только для читателей—любителей естествознанія (т. IV) как средняго, так и старшаго возраста.

1021] *Его же.* **Кукушка.** Народныя изданія Поповой С 2 рис. Спб. 16 стр. in 16⁰. ц. 5 к.

1021а] **То же.** С 1 рис. Ч. Н. Шк. 1890 г. 12 стр. in 16⁰. ц. 5 к.

Эти небольшія листовки представляют собою точную перепечатку одного из лучших очерков из „Пернатаго Царства“; в живом изложеніи дается здѣсь описаніе жизни кукушки. Изданы обѣ книжки только сносно.

1022] *Его же.* **Наглядное (графическое) изображеніе пользы и вреда, приносимых нашими птицами.** 3-е изд. Спб. 1902 г. ц. 40 к.

Таблица Дм. Кайгородова наглядно знакомит читателя с тѣм, в какой степени и в каком отношеніи полезны и вредны человѣку птицы. При указаніи старших в таблицѣ сумѣют разобраться даже дѣти средняго возраста.

1023] *Львов, В.* **Жизнь птиц.** „Первое знакомство с природой“—составлено по А. Беклей и др. IV вып. С рис. и цвѣтн. таблиц. Изд. Сабашниковых. М. 1903 г. 64 стр. in 16⁰. ц. 40 к.

Книжка разбита на цѣлый ряд глав, трактующих о различных сторонах жизни птиц или содержащих описаніе каких-либо их групп (напр.) Гнѣзда птиц, Гдѣ спят птицы, Грачи и их родственники). Это изложеніе для первоначальнаго знакомства не удобно: в каждой главѣ упоминает довольно много птиц, которыя вряд ли извѣстны среднему юному читателю. Очерков отдѣльных птиц помѣщено очень мало и тѣ слишком коротки и ничего не дают. Цѣнно в книгѣ: 1) простой и хорошій язык, 2) цѣлый ряд практических указаній, облегчающій наблюденіе птиц для читателя. Как систематизація уже имѣющихся знаній, книга превосходна. Ее можно рекомендовать читателю младшаго и средняго возраста. Изданіе прекрасное, хотя цвѣтныя таблицы плохи.

1024] *Кайгородов, Дм.* **Пернатые хищники.** Популярные очерки из міра русских животных птиц. С 12 красочными таблицами и многочисленными рис. в текстѣ. Красочн. рис. 12, черных рис. 29. Изд. А. С. Суворина. Спб. 1906 г. 128 стр. ц. 3 р.

Предлагаемая книжка, принадлежащая перу довольно извѣстнаго автора дѣтских книг о приро-

дѣ, составилась из очерков, печатавшихся в свое время в журналѣ „Родник“. Матеріал для своих очерков автор почерпнул главным образом из наблюденій русских орнитологов: М. Богданова, Зарудного, Сомова, Мензбира, дополнив их выдержками из Брэма и нѣкоторых других книг. Самостоятельных наблюденій автора немного, притом наблюденія эти ограничиваются главн. образом предѣлами ближайших окрестностей Петербурга (Лѣсной, Охтенская лѣсная дача). Внѣ этих предѣлов автору, по его собственному замѣчанію, мало приходилось дѣлать орнитологическія наблюденія. При всем том, благодаря умѣлому использованію упомянутых авторов, Кайгородову удалось написать не безполезную для дѣтей книжку, цѣнность которой заключается главным образом в очень хороших цвѣтных рисунках, взятых автором из одного нѣмецкаго сочиненія о хищных птицах. К сожалѣнію, изложеніе не отличается живостью и художественностью; по сухости и преобладанію фактическаго матеріала книжка Кайгородова не отличается от любого спеціальнаго сочиненія по орнитологіи. Изложеніе очень бѣдно общими мыслями; в книжкѣ нѣт ни одного очерка, охватывающаго цѣликом какую-нибудь отдѣльную группу хищных птиц, и только описанію сов, как общей группы, предослано нѣсколько страниц. Ряд очерков представляет описаніе отдѣльных видов хищников с подавляющим преобладаніем чисто описательнаго матеріала. По этой причинѣ книжка Кайгородова не способна возбудить у читателя работу мысли и может служить только в качествѣ средства пополнить фактическія свѣдѣнія по орнитологіи хищных птиц у лиц, спеціально интересующихся птицами. Издана книга хорошо; при всем том цѣну 3 р. для книги в 130 страниц, даже принявъ во вниманіе высокія качества цвѣтных таблиц, нельзя не признать слишком дорогой.

1025] **Любите и жалѣйте птиц.** Сборник для дѣтей старшаго возраста. Чит. Нар. Шк. 1899 г. 34 стр. in 16^0. ц. 8 к.

Сборник ставит своею задачей пропаганду идеи „майских союзов“ среди деревенских дѣтей и содержит в себѣ: 1) выдержки из статьи Вагановой, помѣщенной в „Родникѣ“ и разсказывающей об учрежденіи и жизни перваго года такого союза в Псковской губ., 2) устав финляндскаго майскаго союза и 3) цѣлый ряд стихотвореній посвященных птицам. Задача сборника заслуживает полнаго сочувствія, но может быть вмѣсто довольно безцвѣтной и часто сентиментальной, и не для дѣтей написанной статьи, слѣдовало бы разсказать дѣтям о задачѣ союза и тѣм дать его сторонникам достаточный матеріал для пропаганды среди сверстников. Подбор стихов также нельзя считать особенно удачным. Книга в руках дѣтей вряд ли окажется полезной, но, может быть, использована взрослыми, организующими подобные союзы, почему ее и слѣдует считать, за неимѣніем других, достойной одобренія.

1026] *Слѣпцова, М.* **Жилища и нравы птиц.** С рис. Изд. Кн. за книжк. № 42. Спб. 1901 г. 270 стр. in 16^0. ц. 60 к.

Книга содержит в себѣ цѣлый ряд описаній отдѣльных птиц, как живущих у нас, так и птиц других стран. Птицы раздѣлены на группы по формѣ их гнѣзд. При чем подбор представителей является в общем очень случайным и не упоминается об очень многих интересных представителях нашей фауны. Никакого научнаго представленія о классификаціи птиц и даже о классификаціи их гнѣзд книга не дает, и на нее надо смотрѣть, как на сборник кратких характеристик птиц. Мастерски написанныя, онѣ читаются легко и с интересом, оставляя у читателя несистематизированныя но живыя знанія о птицах и будя в них симпатіи к животным. К сожалѣнію, автор сообщает часто свѣдѣнія не достаточно провѣренныя, не оттѣняя их сомнительность. Талантливое изложеніе искупает указанные недостатки, и потому и эта книга Слѣпцовой является очень полезной и может быть даваема дѣтям, не привыкшим к серьезному чтенію, как младшаго, так и средняго возраста. Но при этом необходимо тщательно удалить или отмѣтить анекдотическій элемент. При книгѣ приложен небольшой сборник стишков из жизни птиц, многіе из которых читаются с удовольствіем. Издана книжка очень хорошо.

1027] *Слѣпцова, М.* **Из-за перьев.** С рис. Кн. за книжк. № 40. Спб. 1900 г. 24 стр. 16^0. ц. 5 к.

Под этим названіем автор дает разсказ о страусах и о страусовом промыслѣ. Сначала рисуется жизнь страуса на волѣ, потом сообщаются данныя об их приручении и о добычѣ перьев. Живой разсказ рисует страуса очень хорошо, и книга читается легко. Сообщаемыя данныя вполнѣ научны и интересны. Но жаль, что автор не пользуется своей темой и уменьем излагать популярно, чтобы сообщить больше чисто научнаго матеріала о строеніи и особенности этой замѣчательной птицы. Живое изложеніе дѣлает книгу весьма пригодной для читателей младшаго и средняго возраста. Изданіе хорошее.

1028] *Сысоев, В.* **Наши пернатые друзья.** Разсказы для дѣтей. С 7 рис. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 30 стр. in 16^0 ц. 8 к.

Нѣсколько совершенно безсодержательных и очень небольших разсказиков, в которых фигурируют грачи, кукушки, галки и скворцы, составляют эту книжку; ни интереса фабулы, ни хорошаго и живого изложенія. Естественно-исторических данных мало, и думаю, что разсказы эти могут пригодиться только дѣтям, начинающим чтеніе. Будь книжка издана лучше, с крупным дѣтским шрифтом и лучшими рисунками, она могла бы служить для первоначальнаго чтенія, но при таком только посредственном изданіи она теряет и это значеніе. Во всяком случаѣ годится для самых маленьких дѣтей.

Справочныя книги:

1029] *Астров, К.* **Набивка чучел.** 3 табл. рис. Сельскохозяйств. библіотека. Изд. П. П. Сойкина. Спб. 48 стр. ц. 30 к.

Книжка Астрова трактует о своем предметѣ болѣе подробно, чѣм книжка Рудевича (см. ниже). Значительно больше вниманія удѣляется инструментам, приспособленіям и снадобьям, необходи-

мым при набивкѣ чучел. Описаніе процесса снимания шкурки снабжено большим количеством деталей. Кромѣ птиц, в книжкѣ даны указанія сниманія шкур с рыб, мелких и больших млекопитающих, амфибій и пресмыкающихся. Так же со значительными подробностям описан процесс набивки чучела. Книжку Астрова можно рекомендовать желающему основательно изучить дѣло изготовленія чучел с разных животных. Из трех таблиц на первой находятся рисунки инструментов и приспособленій, употребляемых при набивкѣ чучела; на второй и на третьей 30 контуров птиц, заимствованных из книжки Рудевича и исполненные в болѣе мелком масштабѣ. Книжка пригодна для спеціально интересующагося набивкой чучел. Издана книжка удовлетворительно. Цѣна, 30 коп., умѣренная.

1030] *Рудевич, В. В.* **Руководство к препарированію чучел и скелетов птиц.** С таблицами контуров для установки чучел. Изд. журн. „Техника, Ремесла и Сельскохоз. Архитектура". 20 табл. контуров птиц. Спб. 1903 г. 27 стр. ц. 50 к.

Книжка Рудевича содержит довольно сжатое, но вполнѣ достаточное наставленіе, как с самыми простыми средствами снять с птицы шкурку и набить ее. Даны также указанія, правда, слишком краткія, но для начинающаго достаточныя, каким образом, снявши шкурку, приготовить чучело птицы и установить его в желаемой позѣ. Для того, чтобы придать чучелу естественное положенія, в концѣ книжки приложены 20 таблиц контуров птиц, в количествѣ 70 названій. Автор не дает детальнаго описанія изготовленія чучел, не описывает разных способов препаровки и набивки, но всѣ необходимыя свѣдѣнія приводит.

На двух страницах автор дает указанія к изготовленію скелетов. В концѣ книги приложен список сочиненій по орнитологіи на русском языкѣ.

Книжка по самому своему предмету носит спеціальный характер и не имѣет, конечно, общаго интереса. Издана книжка довольно хорошо. Контуры птиц сдѣланы умѣлой рукой. Цѣна—50 к.—умѣренная.

1031] *Мензбир, М.* **Птицы Россіи.** 2 больш. тома со множеств. рис. Изд. Сабашниковых. М. 1895 г. ц. 10 р.

1032] *Силантьев, А. Е. и Холодковскій.* **Птицы Европы.** (Практическая орнитологія с атласом европ. птиц.) С 237 рис. 4 карты, 60 табл. в красках (575 птиц и 550 яиц). 867 стр. ц. в перепл. 21 р.

Эти книги рекомендуются, как справочныя для дѣтей старшаго возраста и лиц, являющихся руководителями дѣтскаго чтенія.

IV. Насѣкомыя.

1033] *Богдановская, Вѣра.* **Пчелы.** С 6 рис. Чит. Нар. Шк. 2-е изд. Спб. 1903 г. 24 стр. ц. 7 к.

Эта брошюрка сама по себѣ не может ни дать дѣтям основательнаго знакомства с пчелами, ни заинтересовать дѣтей их жизнью, ни внушить любви к природѣ, ни научить всматриваться в нее и добиваться от нея отвѣтов на возникающіе вопросы. Изложеніе, несмотря на упорныя попытки автора оживить его не обычным расположеніем слов, „народными" выраженіями и т. п. пріемами (стр. 1, 10, 12...), поражает своею сухостью и вялостью. Вся брошюрка представляет собою какой-то сборник необъединенных общею мыслью свѣдѣній о пчелах, совѣтов пчеловодам и главным образом объясненій терминов (до 45!). Но и отдѣльныя свѣдѣнія иногда не свободны от неточностей (стр. 16, 17 и мн. др.), так же как и опредѣленія общеупотребительных между пчеловодами терминов, которые автор, замѣтим кстати, не догадался снабдить удареніями. Научное значеніе брошюрки, вообще незначительное, ослабляется еще разсужденіями о сравнительной добротѣ молодых и старых пчел или о том, „сладко ли" пчелам-работницам „жить без головы", т.-е. без матки. Брошюрка тѣм не менѣе может принести пользу тѣм дѣтям, у которых под руками есть улей и которыя сами могут под чьим-нибудь руководством ходить за пчелами. Многих из свѣдѣній, сообщаемых автором, нельзя найти в большинствѣ популярных брошюрок, говорящих о пчелах (стр. 2, 6, 7, 8 и др.). Цѣна брошюрки не высока. Непріятно поражают досадныя опечатки и неясности, нерѣдкія в брошюрѣ.

Для дѣтей средняго и старшаго возраста.

1034] *Бореціус.* **Бабочки Европы.** Описаніе наиболѣе извѣстных видов и руководство к собиранію и опредѣленію бабочек и их гусениц. Перев. с дополнен. В. А. Догеля под редакц. проф. В. М. Шимкевича. С 18 хромолит. табл. и 24 рис. в текстѣ. Изд. Т-ва М. О. Вольф. Спб. 1904 г. 251 стр. in 4º. ц. 4 р.

Книга представляет нѣсколько дополненный перевод 3-го изданія сочиненія Ф. Бореціуса и предназначается для юношества. Это весьма популярное руководство для молодого начинающаго любителя.

Изложеніе послѣдовательно, выбор видов удачный, и тѣ небольшія дополненія переводчика и попытки его примѣниться к русской, в частности петербургской, фаунѣ достигают своей цѣли. Рисунков на таблицах немного, но они в общем выразительны и достаточно хороши.

Для средняго и старшаго возраста.

1035] *Варавва, М.* **К вопросу о цикадах** (Cicadaea Fieb), водящихся в Россіи. Случайные наблюденія, наброски и замѣтки. М. 1889 г. ц. 60 к.

Хотя разбираемая брошюра и касается только небольшой группы насѣкомых, состоящей всего из девяти русских видов, и имѣет научный характер, но она написана таким живым языком, проникнута таким интересом к цикадам, извѣстным на югѣ всякому, и так захватывает читателя, что никак нельзя удержаться от того, чтобы не порекомендовать ее для дѣтей даже средняго возраста (не говоря уже о болѣе взрослых), живущих на югѣ Россіи, на Кавказѣ и в Крыму. Это одна из тѣх книжек, которыя могут не только заронить любовь к природѣ, но и внушить желаніе к серьезному изученію ея.

1036] *Доганович, Анна.* **Пчелиный домик.** Повѣсть из жизни пчел. Рис. П. Литвиненко. 2-е изд. Спиридонова. М. 1902 г. 80 стр. ц. 40 к., в папкѣ 55 к.

Бывают книжки о насѣкомых и других животных, которыя пишутся для того, чтобы воспитать в дѣтях какія-нибудь нравственныя начала или склонить их заняться полезным дѣлом. К числу послѣдних книжек принадлежит и книжка г-жи Анны Доганович. В разсказѣ о том, как дочь богатаго барина-помѣщика ухаживала трудами садовника Максима за ульем, на каждом шагу сквозит стремленіе поставить дѣтям в примѣр трудолюбіе пчел (стр. 10, 24 и др.) и доказать им пріятность и выгодность пчеловодства (стр. 49, 76 и др.).

Но едва ли разбираемая книжка внушит дѣтям любовь к пчелам и возбудит в них желаніе самим ходить за пчелами: хозяйка улья, дѣвочка Лиза, страшно боится пчел (стр. 32, 7 и др.), и всѣ ея заботы о них сказываются лишь в том, что она навѣдывается к ним и вѣшает в их зимнее помѣщеніе термометр. Изложена книжка довольно удовлетворительно, хотя и не безукоризненным языком. Вообще эта благонамѣренная повѣсть из жизни помѣщиков, заведших в своем имѣніи пчел, может дать дѣтям младшаго и средняго возраста нѣкоторое, очень поверхностное знакомство с пчелами.

1037] *Енько, М. Н.* **Как и откуда добывается шелк.** Составлено по порученію Черниговской губернской земской управы. Изд. „Земскаго Сборника Черниговской губерніи". Черн. 1888 г. 20 стр. ц. 5 к.

В высшей степени полезная брошюра. Она не олько дает полное представленіе о развитіи ту- ого шелкопряда, но и много очень существен- вѣдѣній по уходу за его гусеницами. Раз- откуда пошло шелководство и как оно из Китая в Европу, г-жа Енько ведет ованіе в формѣ воспоминанія о том, ельской школы довелось прочесть ковичном червѣ, как он заинте- чіем шелковичных червей и как ководством своего учителя. Живой и в то же время чрезвычайно сжатый, содержательный разсказ написан очень серьезно, но благодаря простотѣ изложенія и удачно выбранной формѣ повѣствованія, не только доступен дѣтям старшаго и средняго возраста, но будет читаться ими с удовольствіем. В виду того, что брошюра имѣем практическую задачу — распространеніе свѣдѣній о шелководствѣ и прививку его в тѣх губерніях, гдѣ оно возможно, в ней встрѣчается много свѣдѣній, которыя могут пригодиться для первоначальнаго разведенія шелковичнаго червя. Таких свѣдѣній мы не найдем в других дѣтских книгах о тутовом шелкопрядѣ, как, напр., в книжках Слѣнцовой и Кузнецовой. Поэтому особенно рекомендуем эту брошюрку для дѣтей, живущих в южной Россіи, и преимущественно для южно-русских сельских школ.

Для старшаго и средняго возраста.

1038] *Иверсен, В. Е.* **Как добывать шелк.** Общедоступное наставленіе к разведенію шелковичных дерев и выводных коконов в Россіи. С рис. 4-е изд. Карбасникова. Спб. 1903 г. 89 стр. ц. 25 к.

Может быть очень полезна для дѣтей старшаго возраста, которыя заинтересуются шелковичным червем не только теоретически, но и практически, и пожелают заняться его разведеніем.

Для старшаго возраста.

1039] *Корн, А., проф.* **Мір насѣкомых.** Руководство для энтомологических экскурсій. Перев. с нѣмецк. под редакціей Н. К. Зенгер. 2-е изд. М. 1888 г. LXIV+ 288 стр. ц. 2 р.

Содержаніе русскаго перевода книги слѣдующее: опредѣлительная таблица описываемых в книгѣ родов насѣкомых всѣх отрядов (стр. V—LXIV), краткое описаніе строенія насѣкомых с четырьмя иллюстрирующими его таблицами, на которых изображено около 86 отдѣльных частей тѣла насѣкомых (стр. LXX—LXXV), и бѣглая характеристика семи принимаемых автором отрядов (жуки, перепончатокрылыя, бабочки, мухи и блохи, сѣтчатокрылыя, прямокрылыя с пузыреногими, щетинохвостыми и ногохвостыми и, наконец, полужесткокрылыми с вшами). Остальная часть книги (стр. 1—288) заключает в себѣ описанія семейств, родов и избранных видов насѣкомых, при чем по возможности облегчается отыскиваніе подходящаго описанія. Эта книга, охватывая главнѣйшіе роды нѣмецких насѣкомых, может быть очень полезна для дѣтей от 13—14 лѣт. Она даст им возможность при условіи интереса к дѣлу ознакомиться с наиболѣе характерными и обыкновенными формами насѣкомых. Язык книги простой и вполнѣ понятный для дѣтей. Признаки, указываемые в опредѣлительных таблицах, выбраны по возможности наиболѣе ясные, наиболѣе бросающіеся в глаза. Конечно, нельзя разсчитывать точно опредѣлить вид, иногда нельзя будет опредѣлить даже рода,—но этого и невозможно требовать от книги, обнимающей всѣ отряды насѣкомых и имѣющей в виду только германских представителей их. Первое изданіе этой книги давно стало библіографическою рѣдкостью; второе является перепечаткой перваго,

при чем измѣненію подвергся лишь шрифт и формат.. А между тѣм за пять лѣт до выхода второго русскаго изданія появилось второе нѣмецкое изданіе, значительно дополненное и переработанное и снабженное 389 рисуночками, в высшей степени полезными в такой книжкѣ. К сожалѣнію, русским читателям не придется воспользоваться этими дополненіями и рисунками... Перевод недурен, хотя и не безукоризнен. Иногда встрѣчаются досадныя опечатки. Цѣна за перепечатку могла бы быть понижена.

Для старшаго возраста.

1040] *Кузнецова, С.* **Удивительный червячок.** Разсказ для дѣтей. Библіотечка Ступина. 2-е изд. М. 1896 г. 32 стр. ц. 10 к.

Вѣрочка очень любила лакомиться ягодками шелковицы; Вѣрочкѣ также очень нравилось одѣваться в нарядныя платьица с шелковыми ленточками. И вот ей захотѣлось узнать, откуда берутся эти ленточки. Вѣрочкина мама воспользовалась любознательностью дочки и достала ей яичек тутоваго шелкопряда, и Вѣрочка стала ухаживать за вылупившимися из них гусеничками и наблюдать за ними. Так узнала Вѣрочка, кто дѣлает шелковыя нити, а мама разсказала ей, как из коконов вырабатывают шелк. Книжечка написана очень живо и оставляет цѣльное впечатлѣніе. Она может доставить большое удовольствіе дѣтям младшаго возраста и особенно дѣвочкам. Если, воспользовавшись интересом, который пробудит в ребенкѣ разсказ г-жи Кузнецовой, обратить его вниманіе на гусениц других бабочек, то он без сомнѣнія увлечется наблюденіем над насѣкомыми и, может быть, научится вглядываться в окружающую жизнь и полюбит ее.

Для младшаго возраста.

1041] *Керби и Спенс.* **Общая естественная исторія насѣкомых,** содержащая в себѣ подробное описаніе вредных и полезных насѣкомых, их превращеній, пищи, пріемов, служащих для ея добыванія, жилищ и пр. Перев. с седьмого англійскаго изданія Андрей Мин. Изд. Глазунова. М. 1863 г. (ц. не обозн.)

Очень старая книга. Авторы одною из дѣлей своего труда ставят указаніе на то, что „каждый отдѣл науки, ими предлагаемой, подтверждает великія истины религіи и доказывает, что ученіе слова Божія не только не опровергается, но еще торжественным образом подтверждается Его дѣлами". Другая, главнѣйшая цѣль книги—привлечь вниманіе любознательных людей к изученію насѣкомых, как животных в высшей стенени интересных с самых разнообразных точек зрѣнія. И эта книга сыграла, навѣрное, немалую роль в распространеніи интереса к насѣкомым Англіи, чуть ли не лучше всѣх других стран изслѣдованной в энтомологическом отношеніи. И до сих пор, как ни устарѣла эта книга, она не утратила живого интереса и значенія. Ее можно рекомендовать для дѣтей старшаго возраста, полагаясь на то, что критическое отношеніе авторов к сообщаемым ими фактам научит читателей не принимать этих фактов на вѣру и подвергнут их провѣркѣ, которая заставит откинуть устарѣлыя свѣдѣнія и не подпасть вліянію обвѣтшалаго міровоззрѣнія. Содержаніе книги довольно полно приведено в заглавіи; необходимо указать еще на два первых письма, в которых авторы говорят о цѣлях и значеніи энтомологіи и разбивают предразсудки, благодаря которым энтомологію часто считают пустым и дѣтским занятіем. Богатое содержаніе книги изложено в видѣ писем: это придает книги непосредственность и оживленность.

1042] *Лёббок, Джон.* **Муравьи, пчелы и осы.** Наблюденія над нравами общежительных перепончатокрылых. Перев. с пятаго англійскаго изданія Д. В. Аверкіева с приложеніем статьи переводчика „Муравьиные слѣды". С рис. и 5 таблиц. Изд. Суворина. Спб. 1884 г. ц. 3 р.

1042 а] — **То же.** Перев. Л. П. Никифорова. Общеполезная библіотека для самообразованія. Изд. М. В. Клюкина. М. 1898 г. ц. 2 р.

В нашем интеллигентном обществѣ едва ли найдется человѣк, ничего не слышавшій о Лёббокѣ, хотя бы в формѣ разсказа об англичанинѣ чудакѣ, просидѣвшем семь лѣт над муравейником, наблюдая за нравами его обитателей. Классическая книга Лёббока не нуждается в рекомендаціи. Даже в научной литературѣ, посвященной вопросам психологіи животных, этой и до сих пор наиболѣе трудной для наблюдателя насѣкомых области энтомологіи, подвергаются критикѣ не столько фактическія данныя, сообщаемыя Лёббоком, и опыты, предпринятые им, сколько выводы из этих опытов. Нельзя, конечно, было бы и требовать от Лёббока совершеннаго отрѣшенія от антропоморфическаго взгляда на его любимых насѣкомых. И книга Лёббока дѣйствительно полна человѣкообразными выраженіями и представленіями о насѣкомых. Но, с другой стороны, Лёббок часто рѣшительно возстает против очеловѣчиванія муравьев и неоднократно указывает на то, что к насѣкомым нельзя примѣнять человѣческой мѣрки (хотя бы, напр., в главѣ о зрѣніи муравьев). Ясность постановки простых и ярких опытов и критическое отношеніе Лёббока ко всему, что так или иначе не объясняется этими опытами, окончательно устраняет нежелательное вліяніе нѣсколько сентиментальнаго отношенія автора к муравьям. Книга даст читателю довольно основательное знакомство с муравьями и много полезных и интересных свѣдѣній о пчелах и осах. Но она сдѣлает и больше этого: она научит вглядываться в окружающую нас жизнь, обращаться к природѣ с вопросами и добиваться отвѣта на эти вопросы. Сказаннаго достаточно для того, чтобы понять, что книгу Лёббока слѣдует прочесть не только интересующемуся насѣкомыми, но и всякому образованному человѣку. Содержаніе книги трудно передать в краткой рецензіи: слишком оно богато и разнообразно.

Внѣшность суворинскаго изданія гораздо лучше, чѣм болѣе поздняго изданія Клюкина. Перевод сдѣлан Аверкіевым старообразным, тяжелым, иногда до неясности, языком, но и перевод г. Никифорова немногим лучше... Единственное серьезное преимущество болѣе поздняго изданія— приложеніе болѣе поздних (с 1887 г.) добавленій Лёббока к его наблюденіям, вошедшим в 5-ое англійское изданіе. Скажем еще, что для общеполезной библіотеки цѣна книжки 2 рубля слишком дорога. Вообще желательно было бы имѣть болѣе хорошій и болѣе дешевый перевод этой книги.

Для старшаго возраста.

1043] *Львов, Владимір.* **Как живут пчелы.** Очерк. С 13 рис. Школьная библіотека. М. 1905 г. 32 стр. ц. 10 к.

Сдѣлав краткое описаніе внѣшняго строенія пчел, автор разсказывает по порядку о том, как строят пчелы свои соты и ячейки в них, как матка откладывает яички, как собирают и хранят пчелки мед, цвѣтень, воду и узу; потом говорит о выходѣ из яичек молодых маток, об отношеніи их к старой маткѣ и друг к другу и о роеніи пчел. Послѣдняя глава брошюрки посвящена описанію „ума и привычек“ пчел и их роли в опыленіи цвѣтов. Цѣль книжки — ознакомить дѣтей с тѣм, что творится внутри улья. Никакой другой практической цѣли автор не преслѣдует. Поэтому у него нѣт ни описанія ульев и пріемов, которыми пользуются пчеловоды, ни разглагольствованій на тему о истинно людских свойствах пчел, характерных для многих дѣтских книжек о насѣкомых. Многое из того, что говорит автор о „памяти“ или „понятливости“ пчел, может быть освѣщено, конечно, и с другой точки зрѣнія; есть кое-какія неточности, но содержаніе брошюры в общем хорошее. Гораздо менѣе удовлетворительно изложеніе: разсказ ведется так монотонно и сухо, что ребенок средняго возраста навѣрное будет зѣвать при чтеніи брошюры, да и язык не безукоризнен, попадаются негладкія мѣста.

Для средняго возраста.

1044] *Львов, В. Н.* **Насѣкомыя.** Серія V. „Первое знакомство с природой“. Составлено по А. Бэклей и др. С 23 рис. и 8 цвѣтными таблиц. Изд. Сабашниковых. М. 1903 г. 71 стр. in 16⁰. ц. 40 к.

Автор ставит себѣ цѣлью ознакомить дѣтей младшаго и средняго возраста с безконечно разнообразным строем насѣкомых в лицѣ наиболѣе обыкновенных в Средней Россіи бабочек (17 представителей), жуков (12 видов), ос (5 видов), пчел (5 видов), муравьев (5 видов), двукрылых (5 видов) и прямокрылых (7 видов). Предпослав короткое описаніе насѣкомым вообще, автор систематически знакомит дѣтей с отдѣльными представителями перечисленных групп, с их внѣшним видом, с их личинками и с образом жизни. Наиболѣе удачны главы о пчелах и осах. Другія главы страдают нѣкоторой отрывочностью и сухостью (особенно главы о дневных бабочках). Недостаток книжечки в том, что она совсѣм не годится для самостоятельнаго чтенія дѣтей: по описаніям автора дѣти не всегда найдут перечисляемых насѣкомых без указаній опытнаго человѣка (см. главу о муравьях), а читать эти описанія без живых объектов им будет скучно. Впрочем, сам автор имѣет, повидимому, в виду учеников, пользующихся руководством естественника, так как о домашнем чтеніи говорит только вскользь. Необходимо указать на неудовлетворительность части рисунков (напр., рис. 9, на котором изображенных жуков узнать очень трудно) и особенно цвѣтных таблиц, значительно поднявших цѣну книжечки, но приносящих очень мало пользы (см., напр., таблицу прямокрылых). На нѣкоторых таблицах поражает полное пренебреженіе масштабом.

Книга пригодна для младшаго и средняго возраста.

1045] *Лункевич, В.* **Пчелы, осы и термиты.** С 16 рис. Популярно-научная библіотека для народа. Изд. Павленкова. Спб. 68 стр. ц. 18 к.

За исключеніем послѣдних 10 страниц вся книжка посвящена описанію жизни пчел, которая изложена довольно полно. Изложеніе довольно монотонное и во всяком случаѣ мало подходит для слишком юнаго читателя; взрослый или подросток, не моложе лѣт 12, могут прочесть книжку с интересом. Пытаясь сдѣлать изложеніе болѣе живым, автор по временам приписывает пчелам слишком человѣческія свойства. Жизнь ос и особенно термитов изложена слишком кратко. Издана книжка вполнѣ хорошо, хороши и рисунки. Цѣна умѣренная.

Старшій возраст.

1046] *Орелкин, П.* **Из жизни пчел.** С рис. Чтеніе для юношества и народа. 3-е испр. изд. Спб. Изд. Спб. учебнаго магазина. 1903 г. 54 стр. ц. 15 к.

Особых достоинств у книжки нѣт. Изложеніе простое, но довольно монотонное, разсчитанное скорѣе на читателя взрослаго; но годится и для дѣтей лѣт десяти и старше.

1047] *Слѣпцова, М.* **И в червѣ толк.** С рис. Кн. за книжк. № 39. 28 стр. in 16⁰. ц. 8 к.

Рѣчь идет о шелковичном червѣ. Книжка начинается діалогом (стр. 1—9) между китайской дѣвочкой и ея отцом, который обѣщает ей показать, как червь дѣлает из листьев ея шелковое платье; для этого отец постепенно показывает дѣвочкѣ тутовый сад, развитіе шелковичнаго червя, кокон и т. д. Разсказ идет живо, но, как и всѣ подобные діалоги, не отличается естественностью. Затѣм (стр. 9—20) в повѣствовательной формѣ излагается біологія шелковичнаго червя в естественных условіях, при чем, очевидно, в интересах живости разсказа, насѣкомому приписываются человѣческія чувства, мысли (антропоморфическая точка зрѣнія), что едва ли может быть оправдываемо интересами оживленія разсказа. Послѣдняя часть книжки (стр. 19—28) посвящена легендѣ о возникновеніи шелководства (китайская легенда о мудрой царицѣ китайской

Зилинг-хи) и проникновенія его в 5 вѣкѣ через Бухару Византію в Европу. В книжкѣ очень мало сказано о воспитаніи шелковичнаго червя в культурных условіях, вообще о шелководствѣ, так что можно даже вынести из книжки впечатлѣніе, будто шелковичный червь всю свою жизнь ползает по тутовому дереву. Слѣдовало хотя бы упомянуть, что шелководство играет видную роль в нашем Туркестанѣ (про Кавказ упомянуто). Ничего не сказано про выкормку шелков. червя на других растеніях и вообще про другіе виды шелковичнаго червя. Простота и легкость языка, подбор интересных моментов из жизни насѣкомаго дѣлают книжку удобочитаемою для читателей младшаго и средняго возраста. Техническіх свѣдѣній в книжкѣ нѣт. Издана книжка удовлетворительно, рисунки приличны.

1048] *Смѣпцова, М.* **Муравей-чудодѣй.** Изд. Кн. за книжк. Спб. 35 стр. in 16⁰. ц. **10** к.

Живым и образным языком автор знакомит с жизнью муравьев различных пород, с их удивительными инстинктами, с поражающими особенностями их общественной жизни. Автору удалось сдѣлать книжку доступной для самаго юного читателя, но и болѣе взрослый прочтет ее с неменьшим интересом. Большим достоинством книжки является отсутствіе экскурсій в область чувств и мыслей муравья; муравей остается муравьем, и автор не заставляет муравья думать, чувствовать, радоваться, страдать и т. д.—пріем самый принятый в дѣтских книжках о животных. Рисунки—крупные и не дурные. Издана книжка хорошо и цѣна умѣренная.

Средній и младшій возрастъ.

1049] *Смѣпцова, М.* **Комар.** С 10 рис. Изд. Кн. за книжк. № 121. 28 стр. ц. **8** к.

Описывается развитіе комара, различное устройство ротовых частей у самцов и самок; строеніе глаз, дыхалец; способ питанія комара. Говоря об укусѣ комара, автор замѣчает, что „комариха, прежде чѣм улетѣть, впускает в ранку ядовитую жидкость; никакой пользы ей от этого нѣту, и зачѣм она впускает—неизвѣстно!“ Между тѣм всякій по опыту знает, что комар впускает вызывающую зуд жидкость тотчас послѣ укуса, и не трудно догадаться, что, благодаря яду, происходит усиленный прилив крови к ранкѣ, что только и нужно комару. Далѣе разсказывается о назойливости комаров в тундрах и страданіях, вызываемых москитами и другими родичами комаров в разных странах. Затѣм автор сообщает о не так давно установленном фактѣ зараженія и переноса маляріи чрез особаго вида комара, при чем исторія этого открытія передана в довольно странной формѣ: „военный министр послал в Туркестан ученых людей, чтоб дознались на мѣстѣ, почему там народ сильно хворает маляріей. Поѣхали ученые и признали...—Комары!“ Неизвѣстно откуда автор почерпнул свѣдѣнія о таком вниманіи военнаго министра к народу? Факт передачи маляріи через укус комаров был установлен прежде всего итальянскими врачами, а затѣм подтвержден изслѣдованіями англійских врачей в Индіи, и военный министр здѣсь ни при чем. В концѣ книжки указываются средства борьбы с комарами.

Язык книжки очень популярен, но в погонѣ за живостью и остроуміем мѣстами становится очень нехудожественным и даже вульгарным. Книжка доступна всякому грамотному. Издана сносно, цѣна умѣренная.

1050] *Смѣпцова, М.* **Обманщики.** С 26 рис. Изд. Кн. за книж. № 113. 28 стр. ц. **8** к.

Под именем обманщиков автор разсказывает проявленія мимикріи или, как автор называет, „мимизма“ (миметизма?) и охранительной окраски, окрещивая и послѣднее явленіе термином, менѣе употребительным и нисколько не болѣе простым „защитнаго сходства“.

Приведены примѣры того и другого: „насѣкомыя листы“, „насѣкомыя вѣтки и стебли“ и „насѣкомыя шипы“. Конечно, рисунки гораздо болѣе говорят читателю, чѣм описаніе; к сожалѣнію нѣкоторые рисунки очень плохи. Своеобразна у автора терминологія: так, под рисунком, изображающим, повидимому, насѣкомое, извѣстное под именем Bacillus Rossii (буквально: палочка Росса), подписано „стеблевидная росса“. Под рисунком подобнаго же насѣкомаго на слѣдующей страницѣ подписано довольно странное слово: „страшилка“, тогда как существуют принятые в популярной литературѣ термины: „блуждающіе сучки“, „блуждающіе листья“. Под рядом насѣкомых довольно фантастическаго вида подписано „горбатки“—термин также неупотребительный. На ряду с такими терминами попадаются и чисто латинскія названія, написанныя русскими буквами: бабочки махаон, итомія.

Самое изложеніе слишком кратко и не отличается картинностью; язык в погонѣ за простотой страдает недостатком художественности. На ту же тему можно было бы написать гораздо болѣе увлекательную книжку. Язык очень прост и понятен всякому грамотному. Цѣна, 8 к., умѣренная.

1051] *Фабр.* **Инстинкт и нравы насѣкомых.** Перев. с франц. Е. М. Шевыревой, под ред. Ив. Шевырева. Спб. 1898—1905 г. Изд. Маркса. Т. I. 1898 г. 213 рис. 590 стр. ц. **3** р. в папкѣ. Т. II 1905 г. 263 рис. с портретом автора. 608 стр. ц. 3 р. в папкѣ.

Книга Фабра не нуждается в каких-либо рекомендаціях или похвалах, так как имя Фабра, как одного из самых тонких наблюдателей жизни, стоит рядом с именами наиболѣе видных натуралистов послѣдняго времени. Книга эта явилась плодом цѣлой жизни служенія наукѣ, и при чтеніи ея перед взором читателя вырастает во всем величіи простоты изчезающій уже тип безкорыстнаго, скромнаго ученаго. Читатель невольно преклоняется пред геніальной наблюдательностью ума, сумѣвшаго проникнуть в самые трудно доступные уголки жизни природы—в область инстинкта, этого слѣпого, но могущественнаго и безошибочно - правильнаго регулятора міровой жизни.

Форма изложенія, высокохудожественная, во многих мѣстах даже поэтическая, далѣе, юмор автора, позволяющій ему проводить аналогіи между привычками насѣкомых и дѣйствіями лю-

дей, не впадая в антропоморфизм; частыя отступленія личнаго характера, устанавливающія душевную близость между читателем и автором,— все это дѣлает книгу Фабра не только глубоко интересной, но и доступной самому широкому кругу читателей. Книга эта займет почетное мѣсто как в библіотекѣ ученаго, так и на столѣ всякаго грамотнаго человѣка с успѣхом могут ее читать и дѣти старшаго возраста.

Для юных читателей книга будет, без сомнѣнія, имѣть великое воспитательное значеніе, благодаря глубокой любви къ жизни, природѣ, которой проникнуто все сочиненіе. В молодой душѣ книга легко может возбудить любовь к наблюденію и пробудить в ней, быть может, дремлющіе и еще не сознанные инстинкты естествоиспытателя, и это тѣм скорѣе, что, по глубокому убѣжденію автора, для естествоиспытателя лучшей лабораторіей является сама природа.

Для читателя, который бы пожелал ознакомиться с предметом книги, приводим вкратцѣ ея содержаніе.

В первом томѣ, послѣ чуднаго введенія, в котором пред читателем обрисовывается привлекательная фигура великаго наблюдателя жизни, автора книги, слѣдует ряд статей, раскрывающих пред читателем глубоко своеобразныя привычки и инстинкты нѣкоторых „ос-охотников“. Вторая часть перваго тома трактует о привычках нѣкоторых свободно живущих пчел. Этот том, по нашему мнѣнію, в особенности обнаруживает геніальную наблюдательность автора и трактует о наиболѣе поразительных явленіях инстинкта насѣкомых.

Второй том болѣе разнообразен по своему содержанію; в нем разсказывается в началѣ тома про разнообразныя привычки разных групп жуков (навозников, могильщиков, усачей, листоѣдов и мн. др.); затѣм—про прямокрылых (богомолы, кузнечики, сверчки, саранчевыя); про чешуекрылых, а также про нѣкоторых представителей клопов, пчел и улей. Переводчица сумѣла не умалить автора.

Оба тома богато иллюстрированы рисунками. Издана книга очень хорошо: плотная бумага, приличный папочный переплет, так что цѣна 3 р. является для так хорошо изданной книги очень недорогой.

Для старшаго возраста.

1052] *Фитье, Луи.* **Жизнь насѣкомых.** С 602 рис. Изд. редакціи журнала „Всемірный Путешественник“. Спб. 1869 г. 546 стр. ц. 4 р.

От таких старинных книжек, как книга Луи Фитье, странно было бы требовать современнаго уровня знаній. Фактическая сторона их давно уже устарѣла за истекшія пятьдесять лѣт. Но выбор фактов, которые подносились юным читателям, был так тщателен, так строг, автор так далек был от стремленія сообщать что-нибудь только в силу того, что оно интересно или может показаться занимательным дѣтям, падким на чудесное; освѣщеніе матеріала так объективно, так чуждо желанія объяснить то, что пока необъяснимо, наконец приводимыя свѣдѣнія являются настолько основными, что устарѣлость книжки почти искупается... Попадаются, конечно, в книжкѣ и курьезы, в родѣ, напр., описанія способа, которым можно заставить цикаду пѣть на носу у человѣка (стр. 119), но тут же рядом автор обличает Лафонтена в распространеніи невѣрных свѣдѣній относительно той же цикады и этим заставляет простить ему его собственный недосмотр. Но что заставляет простить всѣ недостатки книжки, это—любовь к насѣкомым, которою проникнуто повѣствованіе, теплота описаній и умѣніе заинтересовать, захватить читателя без рыночных пріемов.

Для средняго и старшаго возраста.

1053] *Шевырев, Ив.* **Загадка короѣдов.** Второй отчет лѣсному департаменту о вредных насѣкомых. Борьба с короѣдами. Ч. I. С 68 рис. Спб. 1905 г. 90 стр. ц. 50 к.

Этот департаментскій отчет совсѣм не похож на обыкновенные отчеты и очень полезен для чтенія дѣтям, конечно, старшаго возраста. Простым, увлекательным языком, настолько ясным и точным, что изложеніе нисколько не портится научными названіями, подробными литературными справками и сложностью затрогиваемых вопросов, автор разсказывает нам главу из жизни заклятых врагов лѣса—короѣдов. Содержаніе этой главы—„домашняя“ жизнь короѣдов и ходы, дѣлаемые ими в корѣ деревьев для своего потомства. Практическій вопрос, который ставит и разрѣшает автор,—как отличить поврежденія, нанесенныя короѣдами деревьям, стоящим на корню, от поврежденій, нанесенных послѣ рубки деревьев, сам по себѣ очень важный, дает автору возможность наглядно описать пріемы и способы наблюденій над этими жуками. Вниманіе читателя ни на минуту не ослабѣвает слѣдить за ходом мысли разсказчика, а прекрасные рисунки дают полное представленіе даже о наиболѣе сложных ходах короѣдов. Мы увѣрены, что эту книжку прочтут с удовольствіем дѣти, имѣвшія уже хоть какой-нибудь интерес к энтомологіи. Но такая книжка не только доставит удовольствіе,— она принесет несомнѣнную и серьезную пользу— научит смотрѣть и видѣть, критически относиться к наблюдаемому и полюбить наблюденія. В качествѣ почти единственнаго недостатка отмѣтим нѣкоторыя неправильности языка („сыпет“ и др.) и ореографіи („тот час“ и т. п.).

1054] *Штандфусс.* **Жизнь бабочек, их ловля, воспитаніе и сохраненіе.** Руководство для собирателей. Перев. с нѣмецк. Соколовой и Шевыревой, под ред. Шевырева, Ив. С 200 рис. 400 стр. ц. 2 р. 50 к.

Это одно из лучших сочиненій о бабочках, которое можно смѣло рекомендовать дѣтям старшаго возраста. Подробная рецензія запоздала. Изданіе хорошее. Цѣна для такого изданія невысока.

Справочныя книги:

1055] *Холодковскій, Н. А.* **Курс энтомологіи теоретической и прикладной**

Со многими рис. 2-е изд. Девріена. Спб. 1896 г. ц. 4 р. 75 к.

1056] *Гофман.* **Атлас бабочек европы и отчасти Русско-Азіатских владѣній.** Обработал Холодковскій. Изд. Девріена. 355 стр. + 72 раскр. таблицы (2000 бабочек и гусениц), ц. в переплетѣ 17 р. 50 к.

1057] *Якобсон и Бianки.* **Прямокрылыя и ложносѣтчатокрылыя Россійской имперіи и сопридѣльных стран.** 112 рис., 22 крашенныя и 3 черныя таблицы in 6⁰. ц. в переплетѣ 18 р. 75 к.

1058] *Якобсон.* **Жуки Россіи и Западной Европы.** 83 табл. в краскахъ. (2800 жуков). 800 стр. in 8⁰. ц. по подпискѣ 18 р.

Названныя книги рекомендуются нами, как справочныя для дѣтей старшаго возраста и лиц, руководящих дѣтскими занятіями.

V. Животныя различных отдѣловъ.

1059] *Бэр, Поль.* **Первыя бесѣды с дѣтьми о животных.** С 259 рис. Перев. Миронова. Изд. Сытина. М. 1898 г. 176 стр. in 16⁰. ц. 50 к.

Свѣдѣнія, даваемыя книжкою про отдѣльных животных, отличаются чрезвычайной краткостью, хотя довольно мѣтки и характерны, так что книга характеризуется обиліем матеріала, бѣднаго содержаніем; в послѣдних главах, гдѣ говорится про животных разных стран, цѣлыя страницы испещрены одними названіями. Зато распредѣленіе и освященіе матеріала можно признать удачными. Животный мір разсматривается не в порядкѣ общепринятой классификаціи, а по признакам, наиболѣе останавливающим дѣтское вниманіе и воображеніе. Первыя главы посвящены знакомству с самыми крупными и с самыми мелкими представителями животнаго царства, при чем дается краткое понятіе о микроскопѣ. Пріятная черта книги та, что автор совершенно отказывается давать объясненія явленіям и фактам, требующим большой подготовки и знаній, а предлагает принять их пока на вѣру. Затѣм разсматриваются сухопутныя и водныя животныя, при чем отмѣчаются тѣ различія в организаціи тѣх и других, которыя обусловлены приспособленіем к средѣ. Попутно всюду автор стремится запечатлѣть в памяти важнѣйшіе характерные придатки различных классов. Очень удачно автор останавливается на тѣх животных, которыя приспособили свой организм к средѣ, несвойственной остальным их сородичам, напр., на водных млекопитающих, нелетающих птицах, летающих четвероногих, рыбах и ящерицах и т. д. Организація и образ жизни таких животных—лучшій матеріал для возбужденія серьезнаго интереса к изученію животных. Менѣе удачно составлены главы, гдѣ говорится о животных, свойственных разным климатам и странам; вмѣсто того, чтобы подробнѣе остановиться на немногих животных, наиболѣе характерных или представляющих особый біологическій интерес, автор наполняет страницы справочными свѣдѣніями о многих животных. Двѣ главы посвящены росту и развитію животнаго, удачны примѣры метаморфоза, но мало сказано на благодарную тему о паразитизмѣ. Описаніем домашних животных и установленіем принципов научной классификаціи (послѣдняя глава особенно удачна) заканчивается эта книжка.

Книжка эта пользуется большим успѣхом среди дѣтей, которых привлекает к себѣ обиліем удачных рисунков, хотя среди них есть нѣсколько фантастичные сюжеты (напр., орел, уносящій взрослую дѣвочку). Благодаря рисункам книжка П. Бэра может заинтересовать дѣтей, еще не имѣющих техники чтенія (6—7 лѣт), но по своему содержанію пригодна для дѣтей болѣе взрослых. При этом книгу надо считать не столько пригодной для самостоятельнаго чтенія дѣтей, сколько для использованія ея взрослыми, для сообщенія дѣтям путем чтенія и разсказов разнообразнаго матеріала о животных.

Издана книжка довольно хорошо: бумага удовлетворительная, шрифт четкій; вообще внѣшность книги привлекательна.

1060] *Богданов, М. Н., проф.* **Мірскіе захребетники.** Очерки из быта животных, селящихся около человѣка. С 25 рис. и портретом автора. Изд. Меркушова. Спб. 1903 г. 180 стр. in 8⁰. ц. 1 р.

Под именем „мірских захребетников“ автор подразумѣвает животных, селящихся в человѣческом жилье и вообще около человѣка. Поэтому его книга содержит очерки самых разнообразных животных из млекопитающих: мышь, крыса, летучая мышь; птицам посвящены 12 очерков, из гадов мы находим очерки жабы и ужа, и, наконец, безпозвоночным, преимущественно насѣкомым, посвящены тоже 12 очерков, но эти послѣдніе в бльшинствѣ случаев очень коротки. Всѣх очерков 29; в них, кромѣ названных выше млекопитающих и гадов, мы находим описаніе ласточки, скворца, домашняго воробья, мухи, таракана. Каждый очерк знакомит читателя с образом жизни животнаго и дает, если можно так выразиться, его художественную характеристку. Красивый, легкій и изобилующій народными оборотами язык автора и его теплое, любовное отношеніе к животным дѣлают его очерки обязательной и очень цѣнной книгой для дѣтей. На нашъ взгляд, нѣсколько портит изложеніе основная идея — это опредѣленіе

пользы и вреда, получаемаго человѣком от каждаго захребетника, как мѣрила отношенія к нему. Общая тенденція — борьба с вредными захребетниками повышеніем чистоплотности домашняго обихода—обратно, очень умѣстна. Наиболѣе слабою является послѣдняя часть книги, гдѣ автор дает имена многих животных, не описывая ни их, ни их образа жизни. Надо бы эту часть снабдить лучшими рисунками при слѣдующих изданіях. Издана книга очень чисто. Она доступна даже читателю младшаго возраста и может быть даваема, как первое зоологическое чтеніе.

Младшій и средній возраст.

1061] *Богданов, М. Н.* **Бѣдные звѣрки: уж и жаба.** С 2 рис. Библіотека Горб.-Посадова. М. 1902 г. 17 стр. in 8⁰. ц. 8 к.

Эта книжка представляет собою очерки проф. Богданова, перепечатанные из его книги „Мірскіе захребетники“. Прекрасно изданная книжка должна считаться одним из самых подходящих зоологических чтеній для дѣтей младшаго и средняго возраста.

1062] *Богданов, М. Н.* **За чужим горбом** Зоологическіе очерки. Изд. Сытина. М. 1907 г. 71 стр. in 8. ц. 20 к.

Под этим именем Сытин выпустил тѣх же „Мірских захребетников“, но только сильно сокращенных. В книжку вошли наименѣе талантливые и короткіе очерки преимущественно из второй части книги о безпозвоночных. В виду сказаннаго „За чужим горбом“ ни в коем случаѣ не может замѣнить собою „Мірских захребетников“, и только дешевизна сборника и возможность его дополнить другими дешевыми перепечатками оправдывает его рекомендацію. Печать и бумага изданія вполнѣ хороши, но рисунки тѣ же, что и в „Мірских захребетниках“ Богданова, только из общей таблицы перенесенные в отдѣльныя мѣста текста.

1063] *Богданов.* **Из жизни русской природы.** Зоологическіе очерки и разсказы с 9-ю политипажами и многими рис. в текстѣ, с портретом и біографическим очерком. и предисловіем Н. П. Вагнера. Изд. Меркушова. Спб. 462 стр. in 8⁰. ц. 2 р.

1063 а] — **То же.** Изд. Сытина. 361 стр. ц. 1 р. 50 коп.

„Из жизни русской природы“, одна из самых замѣчательных книг в нашей популярной литературѣ, представляет собою сборник разсказов различных по содержанію: от чисто беллетристических, ничего не имѣющих общаго с зоологіей, до научных и даже философских очерков. Можно осуждать тенденцію беллетрист. разсказов, можно не соглашаться с проповѣдью птицеловства и его поэтизированіем, можно, наконец, претендовать на автора, как дѣтскаго писателя, за его жестокій оголенный взгляд на жизнь по теоріи борьбы за существованіе, но нельзя отрицать плѣнительной талантливости изложенія, всегда завлекательнаго, всегда прекраснаго по языку богатому и своеобразному,—нельзя отрицать, что любовь к природѣ, может быть, нигдѣ не находит такого теплаго искренняго и быстро заражающаго дѣтей выраженія, как у Богданова. Это дѣлает книгу Богданова—как бы она ни хромала с тенденціозной своей стороны—необходимым элементом в воспитаніи ребенка. Но при этом книгу отличает одна важная особенность, которую необходимо имѣть в виду: нѣт того возраста, для котораго вся книга могла бы быть подходяща: семья и школа должны ее эксплоатировать постепенно по мѣрѣ развитія и расширенія кругозора ребенка.

Чтобы охарактеризовать содержаніе книги, надо имѣть в виду, что на долю разсказов с чисто беллетристическим содержаніем без зоологической правды приходится только 2 разсказа—„Ванька и колдун Волк“ и „Карпушкин родник“, на зоологическую беллетристику приходится 9 разсказов. Два разсказа—описаніе путешествія Богданова в Туркестанскій край и „Черноземная равнина—житница русской земли“—принадлежат скорѣе к географическим очеркам. Остальные разсказы представляют собою прекрасные зоологическіе очерки, из которых особенно интересны три по своей своеобразной формѣ—„В лѣсной глуши“, „В колосистой ржи“, „Из лѣтописей зимы“; они берут опредѣленныя условія и в их рамках рисуют животную жизнь. Из любленной темой автора являются птицы; им посвящена добрая половина очерков. Здѣсь разсказаны и главныя анатомическія и біологическія особенности птицы; „что такое птица“ и ея развитіе из яйца, „Пасхальное яичко“; здѣсь дана спеціальная статья о перелетѣ птиц, нѣсколько очерков об отдѣльных птичках и ряд полубеллетристических завлекательных разсказов о птицеловствѣ. Из остальных животных мы находим в книгѣ очерки о кабанѣ, бѣлкѣ, бѣлых медвѣдях. 2 разсказа посвящены рыбам.

О достоинствах очерков мы сказали выше: всѣ они прекрасны и полны интереса. Относительно беллетристических разсказов в которых фигурируют люди, у Богданова постоянно чувствуется непріятная барская нотка—добродѣтельные помѣщики по-помѣщичьи хорошо, а не по людски относятся к мужику, и эта струя, то рѣзче, то слабѣе проникает большинство разсказов, но зато там, гдѣ перед нами не люди, а животныя, там эти разсказы великолѣпны, и думаю, что нѣт возраста и ребенка, которым „Думы орла“ не доставили бы очень большого удовольствія.

Оба изданія книги хороши, но изд. Меркушева красивѣе; шрифт в изд. Меркушева болѣе разгонист; выполненіе рисунков и бумага в обоихъ изданіях почти одинаковы, между тѣм разница в цѣнѣ громадна, так что надо дать предпочтеніе изданію Сытина.

1064] *Богданов.* **Кабан и Кикимора.** С рис. Изд. Сытина. М. 1903 г. 48 стр. ц. 15 к.

1065] — **Ошкуи и глухари.** Из лѣтописей зимы. Изд. Сытина. М. 1905 г. ц. 15 к.

Сытин выпустил ряд книжек, перепечатывая в них то по одному, то по нѣскольку разсказов из книги Богданова „Из жизни русской приро-

ды". В предыдущей рецензіи разобраны эти разсказы. Здѣсь надо прибавить только, что изданы эти перепечатки прекрасно и их можно смѣло рекомендовать, так как таким путем книга удобнѣе найдет подходящій возраст. Данные два выпуска содержат: первый—беллетристическій очень хорошій разсказ о собакѣ Кикимора и серьезный очерк о кабанах. Второй выпуск содержит три зоологических очерка: о волках, бѣлых медвѣдях и глухарѣ. Первый выпуск можно дать и самым маленьким дѣтям, второй лучше дѣтям лѣт 9—11.

1066] *Брайтвин, Эл.* **Дружба с природой.** В изложеніи Дм. Кайгородова. Со многими рис. 2-е изд. А. С. Суворина. Спб. 1902 г. 189 стр. ц. 1 р. 50 к.

В рядѣ крайне симпатичных безхитростных разсказах г-жа Брайтвин знакомит юных читателей с своими наблюденіями над животными, главным образом птицами. Разсказы проникнуты самым нѣжным участіем к животным. Много мѣста удѣлено тому, как и чѣм кормить вольныхъ птиц и животных зимою и в лѣтнюю засуху, в безкормицу.

Книга вполнѣ популярна, написана хорошим языком и может служить хорошим чтеніем для дѣтей младшаго и средняго возраста.

1067] *Быкова, М.* **Саранча и хомяк.** С 5 рис. Чит. Нар. Шк. 1889 г. 16 стр. in 16⁰. ц. 3 к.

Цѣль книжки—познакомить с такими крупными бичами земледѣлія, как саранча и хомяк не достигает цѣли потому, что хомяки у нас в Россіи рѣдко размножаются в таком большом количествѣ, что могут служить примѣром грызуна-опустошителя полей.

Не заключая в себѣ никаких ошибок, оба очерка дают полное представленіе об описываемых животных, а хорошій язык и интересное изложеніе дѣлают книжку легко доступной для дѣтей 9—12 лѣт.

Средній возраст.

1068] *Вагнер, Ю. Н., проф. полит. институ. в Кіевѣ.* **Животныя.** С 30 рис. на отдѣльных стран. и в текстѣ. Библіотека журн. „Игрушечка". Т. VIII. Спб. 1898 г. 267 стр. in 64⁰. ц. 50 к.

Книжка Ю. Вагнера представляет краткій популярный очерк животнаго царства. Из 7-ми глав 6 посвящены низшим животным и только в седьмой бѣгло упоминается о человѣкѣ и его борьбѣ с „допотопными" животными. Хотя книжка написана очень популярно, но, благодаря отрывочности изложенія, случайным отступленіям и несоразмѣрности частей, у читателя остается по прочтеніи книги довольно смутное представленіе о предметѣ. Книга, повидимому, предназначается для младшаго возраста. Изданіе это распродано.

1069] *Вагнер, Ю.* **Разсказы о невидимых существах.** С 47 рис. Изд. „Посредника". М. 1906 г. 65 стр. ц. 15 к., в папкѣ 25 к.

В небольшой брошюрѣ автор в самых общих чертах описывает тот мір, который становится доступным нашему зрѣнію только благодаря микроскопу.

Очерк свой автор начинает с бактерій, переходит затѣм к корненожкам и кремнеземкам, при чем мимоходом касается образованія мѣла, известняков и трепела. Затѣм слѣдует описаніе лучевиков, дрожжей и броженія, инфузорій, ночесвѣтки и бодяги; при этом мимоходом только упоминается о многоклѣточных растеніях и животных.

В первой главѣ, озаглавленной „микроскоп", содержаніе мало соотвѣтствует заглавію, так как из 9 страниц только одна посвящена бѣглому, чисто внѣшнему, описанію микроскопа, а остальныя восемь страниц представляют простое предисловіе или введеніе. Читатель испытывает нѣкоторое неудовлетвореніе благодаря тому, что, желая быть кратким, автор почти не касается размноженія простѣйших организмов и ограничивается только двумя бѣглыми замѣчаніями относительно многоклѣточных растеній и животных.

В общем книжка написана вполнѣ популярным, хорошим языком, снабжена многочисленными, поясняющими изложеніе, рисунками и может быть рекомендована для дѣтей средняго и старшаго возраста.

1070] *Горбунов-Посадов и Лукьянская.* **Друг животных.** Книга о вниманіи, состраданіи и любви к животным. Гуманитарно-зоологическая хрестоматія. Пособіе для преподаванія в школѣ и семьѣ основных начал человѣческаго отношенія к животным и правильнаго обращенія с ними. Часть I. Для младшаго возраста. Со множеством рис. Библіотека Горбунова-Посадова. 2-е изд. дополненное и исправл. М. 1905 г. 254 стр. ц. 85 к., в папкѣ 1 р. 10 к.

Разбираемая книга представляет собою настоящую хрестоматію или книгу для чтенія для 2-го или 3-го года обученія; это—множество разсказов, стихов, научных статеек постоянно увеличивающагося размѣра и трудности, разбитых на ряд отдѣлов, столь обычных в наших школьных учебниках: „На дворѣ", „в саду и в огородѣ", жизнь животныхъ по временам года" и т. п. Темою рѣшительно всѣх этих разсказов являются животныя, какъ домашнія, так и дикія, как позвочныя, так и безпозвоночныя. Задачу свою авторы очень ясно указали в подзаголовкѣ и выполняют ее я бы сказал—с излишней добросовѣстностью: в книгѣ преобладает сентиментальный тон разказов, так что при чтеніи под ряд она дѣлается невыносимой и животныя так надоѣдают, что цѣль достигается худо. Использовать книжку надо, как книгу для чтенія в классѣ параллельно с другой или как книгу для чтенія дѣтям вслух, но с значительными промежутками. Написано большинство разсказов хорошим языком и интересно. Естественно-исто-

рическій матеріал не безгрѣшен—так, в очеркѣ „Комары“ утверждается, что „комар без усиков—самка“, тогда как извѣстно, что у самок усики только формой отличаются от усиков самцов. Но, конечно, главное, что поставит в грѣх этой книѣ естественник, это полное отсутствіе значительнаго знакомства с жизнью животных, которое замѣнено опредѣленной тенденціей „жалѣнія“.

Издана книжка превосходно и рисунки ея доставляют большое удовольствіе даже взрослому.

Для младшаго возраста.

1071] *Климонтовичъ, А.* **Из жизни рыб.** С 35 рис. Изд. С.-Петерб. Общ. Грамотн. № 35. 91 стр. ц. 20 к.

Автор сначала дает краткое описаніе внѣшняго и внутренняго строенія рыбы, при этом ничего почти не говоря про устройство наиболѣе характернаго аппарата рыбы—жабр. Затѣм идет описаніе отправленій организма рыбы; при этом у автора попадаются неточности, напр., он называет „всѣх рыб хищными животными“. Описывая отдѣльных наших рыб, автор предпочтительно останавливается на промысловых рыбах, удѣляя много мѣста описанію способов их ловли и заготовки. Из экзотических рыб описываются немногія самыя общеизвѣстныя; 2—3 страницы посвящены глубоководным рыбам.

Книга изложена самым простым, искусственно элементарным языком, сухим и довольно скучным; особенно скучны у автора экскурсіи в другія области знанія, напр., в область химіи, при объясненіи сущности процесса дыханія.

Но в двух-трех мѣстах, а именно при описаніи наших наиболѣе обыкновенных рыб, однообразный язык изложенія внезапно становится развязным („щука-разбойнипа“, окунь-прожора“, описаніе того, как „щука хватает ерша с хвоста“) и мало художественным.

В общем книжка написана довольно толково и доступна всякому сколько-нибудь грамотному читателю средняго и старшаго возраста. Сухость изложенія дѣлает книжку менѣе пригодной для дѣтей, чѣм для взрослых, интересующихся рыбами.

Издана книжка, очевидно, „для народа“: рисунки сносные; цѣна, 20 коп., умѣренная.

1072] *Лейрицъ, А.* **Противныя животныя.** С предисловіем Макса ле Нажути. Перевод с франц., под редакц. И. Я. Шевырева. С 84 рис. Изд. Павленкова. Спб. 1900 г. ц. 50 к.

В увлекательно написанной книжкѣ Лейрица дается ряд очерков по біологіи всѣм хорошо извѣстных, часто встрѣчающихся животных, которых по чему-либо зачастую называют „противными“. Автор говорит о пауках, нѣкоторых насѣкомых, скорпіонах, змѣях, жабах, нѣкоторых млекопитающих (напр., крысах и т. д.). Заслуга автора несомнѣнна. Она заключается в том, что он заставляет читателя вдумчивѣе относиться к окружающему міру и не судить по первому впечатлѣнію о том, о чем он не имѣет понятія.

Книжка Лейрица способна увлечь читателя и возбудить в нем интерес к тѣм животным, на которых он раньше смотрѣл с отвращеніем.

Написана книга прекрасным языком, очень живым, образным и популярным. Перевод сдѣлан превосходно. Рисунки, за исключеніем двух-трех (напр., на рис. 63, долженствующем изобразить угрожающую уховертку, видна лишь темная точка), тоже недурны.

Довольно комичное впечатлѣніе производят нѣсколько наивные совѣты о том, каким способом можно уничтожить пойманное насѣкомое, паука и т. д.! Одних рекомендуется раздавливать, других поджигать сѣрными спичками...

Книжка одинаково пригодна и для дѣтей старшаго возраста и для взрослых читателей.

1073] *Мензбир, М. А., проф.* **Из жизни звѣрей и птиц.** Популярные очерки. С 20 рис. Іос. Вольфа. М. 1897 г. 160 стр. 4⁰ in ц. 3 р.

Книга профессора М. А. Мензбира состоит из 19 очерков, содержащих описаніе наиболѣе извѣстных животных: горилла, мартышки и навіаны, лев, тигр, ягуар, рысь, волк, лисица, медвѣдь, африканскій слон, бизон и зубр, олен, кабан, заяц, бородач, скопа, филин, сипуха, чайки.

Составлена книга весьма интересно и большим достоинством надо признать отсутствіе тѣх анекдотов, которыми пестрят так называемыя „популярныя книги“.

Единственным недостатком весьма изящно изданной книги являются нѣкоторыя опечатки: напр., 1 стр. 6 стр.—два вмѣсто едва, на 4 стр. 6 стр. снизу — оригинальное, вѣроятно, вмѣсто ограниченное и т. д.

По изложенію и содержанію книга вполнѣ доступна пониманію дѣтей старшаго возраста.

1074] *Никольскій, А. М., д-р зоологіи.* **Наши ядовитыя змѣи.** Очерк. С 2 рис. Изд. Клюкина. 1902 г. in 16⁰ ц. 5 к.

Послѣ короткаго, но очень обстоятельнаго описанія особенностей змѣиной организаціи автор дает описаніе гадюки, ея наружнаго вида, образа жизни и повадок; он сообщает так же о способах борьбы с укусом гадюки. Конец книги посвящен описанію остальных ядовитых змѣй, водящихся в наших азіатских владѣніях: рогатой гадюки, буща-джиллен и нашей закаспійской очковой змѣи.

Сухой, но простой и ясный язык дѣлает книжку Никольскаго хорошей и полезной книгой, которая научит читателя отличать гадюку и не бояться остальных наших змѣй. Понятен разсказ для читателя средняго и старшаго возраста. Изданіе плоховато, рисунков мало, да и тѣ выполнены плохо.

1075] *Порѣцкій, С. А.* **Дары моря.** Откуда добывают жемчуг, кораллы, перламутр и губки. С 14 рис. Общедоступная библіот. Горбунова-Посадова. М. 1904 г. 34 стр. ц. 8 к.

1075 а] **То же** в изданіи Чит. Нар. Шк. С 12 рис. Спб. 1902 г. 4 стр. in 16⁰. ц. 8 к.

Читатель найдет в книжкѣ Порѣцкаго точное, строго научное описаніе жемчужницы, благороднаго коралла и губки и интересное описаніе про-

мысла за этими животными. Наибольшее мѣсто отведено жемчужницѣ и объясненію природы жемчуга. Языкъ книги простой и ясный.

Книга удачно выполняет пробѣл нашей литературы и может быть смѣло рекомендована дѣтям, уже привыкшим к серьезному чтенію; дѣтям средняго и старшаго возраста очень пригодна, как классное пособіе.

1076] *Рубакин, Н. А.* **Разсказы о дѣлах в царствѣ животных.** С 57 рис. Книгоиздательство „Школьное дѣло“. 5-е изд. Спб. 1904 г. 143 стр. ц. 35 к.

Нѣсколько высокопарный заголовок, торопливый, отрывистый языкъ, масса коротенькихъ разсказов из жизни всевозможных животных—вот краткая характеристика книжки. Многіе разсказы интересны, многіе неинтересны; большая часть сообщаемаго фактически вѣрна, но освященіе страдает общим недостатком наших дѣтских книжек—поддѣлываніем явленій животнаго міра, так сказать, под человѣка. Впрочем, это входит в задачу автора, так как в заключеніи, которое озаглавлено „Чему научила эта книжка“, он говорит: „словом, присмотрѣться к животному царству очень стоит: там многое идет так же, как и у людей“. К числу недостатков этой книжки принимая во вниманіе читателя из дѣтей, нужно отнести чрезмѣрное обиліе сообщаемых фактов, подвергающихся слишком незначительной переработкѣ: едва ли многое останется в головѣ ребенка. Тѣм не менѣе книжка будет прочтена не без пользы.

Для средняго возраста.

1077] *Слѣпцова, М.* **Пауки.** С рис. Кн. за книжк. № 38. 62 стр. in 16⁰. ц. 20 к.

В началѣ книжки автор дает описаніе строенія паука, его постройки, употребленія паутины, заботы матери о потомствѣ и развитіи молодых паучат. Затѣм автор дѣлит пауков на группы на основаніи их паутин и описывает нѣкоторые виды подробнѣе (крестовик, комнатный паук, водяной паук и др.).

Под конец автор сообщает о врагах паука и здѣсь он говорит слишком неопредѣленно об осах, не указывая, что различныя их породы различно поступают со своими жертвами, и прибѣгает напрасно к экзотическим примѣрам там, гдѣ у нас налицо отечественные, доступные наблюденію ребенка. Невѣрно объясненіе парализаціи жертв. Что касается до примѣт, по которым можно пользоваться пауком, как барометром, то надо пожалѣть, что автор испортил ими свою хорошую книгу.

Несмотря на эти и другіе недочеты, книжка Слѣпцовой является очень полезной и без сомнѣнія будет прочтена с живым интересом читателями младшаго и средняго возраста.

1078] *Острогорскій, А. Н.* **Рыбы.** Два разсказа. С рис. Изд. П. Луковникова. 1897 г. ц. 10 к.

Два небольших разсказа, представляющих извлеченіе из книги автора „В своем кругу“.

В первом разсказѣ сообщается об умѣ рыб. В нем не мало наивных строк, могущих вредно отразиться на міросозерцаніи ребенка, для котораго она написана.

Второй разсказ посвящен біологіи колюшки—описываюся ея нравы, постройка гнѣзда и т. д.

Книжка снабжена неважными рисунками—виньетками, мало относящимися к тексту. Цѣна высока для такой маленькой брошюрки.

1079] *Сорокин, Николай.* **Всюду жизнь.** Разсказ для дѣтей из жизни природы. Изд. М. В. Клюкина. М. 1899 г. 72 стр. ц. 30 к., в папкѣ 45 к.

Об этой книжкѣ в 70 страничек можно сказать, что она написана во исполненіе завѣта Бѣлинскаго писать для дѣтей так, чтобы с удовольствіем читали и взрослые. Яркій, живой разсказ, проникнутый неподдѣльной любовью к природѣ и жизни, дышащій близким, непосредственным знакомством с животными в родной им обстановкѣ, будет прочтен с удовольствіем дѣтьми средняго возраста. Перед читателем пройдет ряд тѣсно связанных одно с другим описаній, полных свѣжаго чувства и изобилующих мелкими, неуловимыми для не чуткаго наблюдателя черточками из жизни самых разнообразных наших животных: могильщиков и летучих мышей, кукушки и рябчика, стрекоз и лягушек, шмелей и мышей, комаров, оводов и т. д., и т. д. Попутно просто и понятно сообщаются біологическія свѣдѣнія, которыя обычно излагаются сухим теоретическим языком. Много выхваченных из природы картинок, всегда хорошо написанных, иногда очень поэтических. О недостатках, в общем не многочисленных и не крупных, не хочется и говорить: цѣль разсказа—заронить любовь к природѣ, и эта цѣль будет им достигнута. Внѣшность изданія хороша; шрифт крупный; до 30 отдѣльных рисунков, из них лишь нѣсколько аляповаты (напр., уж на стр. 19). Цѣна не высока.

1080] *Шмидт, П. Ю., магистр зоологіи.* **Животныя-захребетники.** Чтеніе о паразитах человѣка. С 15 рис. Изд. Постоянной комиссіи народных чтеній. Спб. 1905 г. ц. 10 к.

Маленькая брошюрка, описывающая главнѣйших внѣшних и внутренних паразитов человѣка: блоху, клопа, вшей, чесоточнаго зудня, жировую железницу, свиного и бычачьяго солитера, широкаго лентеца, эхинококка, человѣческую аскариду, острицу и трихину. Описанія сдѣланы очень простым, общепонятным языком без всяких подлаживаній к народной или дѣтской рѣчи. Сообщаемыя автором данныя объединяются основною мыслью брошюрки: у человѣка много врагов, о которых он и не подозрѣвает; чтобы бороться с этими врагами, человѣк должен изучить их строеніе, их развитіе, их образ жизни и научиться предупреждать их нападеніе. По этому плану и разсматривает автор каждаго паразита, так что у читателя остается в головѣ довольно полная и совершенно отчетливая картина животнаго и его отношенія к человѣку. Выбор фактов сдѣлан очень удачно, ничего особенно существеннаго не упущено, нѣкоторыя неточности незначительны. Рисунки дают недурное представленіе об описываемых паразитах. Горячо рекомендуем эту дешевую брошюрку для чтенія дѣтям средняго и старшаго возраста: она даст им много полезнаго.

VI. Жизнь въ водахъ.

1081] *Березин, Н.* **В пучинах моря.** Для дѣтей средняго возраста. С 9 рис. 2-е изд. Спб. 31 стр. ц. 10 к.

В небольшом популярном очеркѣ автор дает читателю общее представленіе о жизни в морских глубинах. Собственно о морских пучинах говорится только на 10 страничках, а остальное заполнено легендой о рыбакѣ, нырявшем за золотой чашей царя, о морском царѣ, разсказами о водолазах, искателях жемчуга и т. п. Написана книга простым, понятным языком и вполнѣ доступна пониманію дѣтей средняго возраста.

1082] *Елачич, Е.* **О жизни на морских глубинах.** С 34 рис. Изд. Подвижного музея учебных пособій. Спб. 1906 г. 44 стр. ц. 20 к.

В предисловіи автор говорит: „В предлагаемой книгѣ я совсѣм не имѣл в виду дать сводку изслѣдованій, имѣющихся по данному вопросу, а старался только познакомить читателя с условіями жизни, в которых существуют глубоководныя животныя, и, главным образом, с тѣм вліяніем, которое эти условія жизни оказали на животный мір глубин. Вот почему в этой книгѣ читатель не найдет подробнаго обзора животных, найденных на глубинах, не найдет и подробнаго описанія анатомическаго строенія этих животных и способа добыванія их. „Я старался по мѣрѣ возможности останавливаться лишь на особенностях глубоководных животных, на их общих характерных чертах и на их отличіи от неглубоководных, полагая при изложеніи этих вопросов, что читателю до извѣстной степени знакомы главнѣйшіе представители морской фауны и вообще основныя понятія зоологіи“ говорит автор.

Прочитав внимательно весьма ясно и толково написанную брошюру, приходится отдать автору справедливость, что он прекрасно исполнил взятую на себя задачу и дает значительно болѣе того, что обѣщает.

В общедоступной формѣ читатель знакомится с морскими глубинами и приборами для их опредѣленія, с давленіем, температурой и освѣщеніем морских глубин, питаніем глубоководных животных и орудіями для ловли их и, наконец, с характерными чертами глубоководных животных.

Книжка издана хорошо и снабжена многочисленными рисунками. По ясности и простотѣ изложенія она доступна пониманію дѣтей даже и средняго возраста, но прочтется с большим интересом и пользой и дѣтьми старшаго возраста и взрослыми.

1083] *Лункевич, В.* **Подводное царство.** С 66 рис. Научно-популярная библіотека. 3-е изд. Ф. Павленкова. Спб. 1904 г. 80 стр. ц. 20 к.

Эта небольшая книжка вошла в число книг „Научно-популярной библіотеки для народа“, составленной В. Лункевичем. Имя автора „Основы жизни“ извѣстно публикѣ.

В книжкѣ даются свѣдѣнія о низших одноклѣточных организмах, населяющих море, и о животных, имѣющих практическій интерес (кораллы, жемчужныя раковины). Автор касается также и сложных вопросов, как, напр., размноженіе низших животных (медуз и кораллов), иногда дает и палеонтодогическія свѣдѣнія, давая, напр., свѣдѣнія о белемнитах и ископаемых кремнеземках. В смыслѣ доступности изложенія книжка одинаково пригодна для дѣтей средняго и старшаго возраста.

В заключеніе однако нельзя не отмѣтить, что автор, являясь хорошим разсказчиком, обнаруживает иногда полное незнакомство с предметом, о котором говорит. Обращаемъ, напр., вниманіе на досадный, очень крупный промах. Говоря о головоногих моллюсках, автор между прочим упоминает о „корабликѣ“, о котором говорит, что, „не в примѣр своим сородичам, он укрывается красивой раковиной; хотя нужно помнить, что раковинами надѣлены одни только самки корабликов, самцы же голы“ (стр. 44).

Из этой цитаты, а также и из дальнѣйшаго изложенія видно, что г. Лункевич говорит о так наз. Argonauta. Но, странным образом, он, ссылаясь на рисунок, помѣщенный на той же страницѣ, изображает Наутилуса, животное, стоящее совершенно особняком среди всѣх головоногих, как единственный представитель давно вымершей группы четырежаберных.

1084] *Пименова, Э.* **Море и его обитатели.** Составлено по Брэму, Келлеру и др. Приложеніе к журналу для дѣтей „Всходы“ за 1898 г. Со многими рис. 204 стр. ц. 1 р.

На первых страницах автор говорит о морѣ вообще, о морской водѣ, об условіях жизни на глубинах, о морском днѣ, о теченіях, приливах и отливах; вкратцѣ — об исторіи мореплаванія, давая очень фантастическую исторію изобрѣтенія челнока. Описаніе обитателей моря автор начинает с кишечнополостных животных, разсказывает о медузах, зоофитах, кораллах, останавливаясь на наиболѣе типичных представителях; сообщаемыя автором біологическія и другія особенности не всегда систематизированы и часто отличаются случайным характером. Красота морского дна описана в излишне восторженной формѣ. Описанію мягкотѣлых автор удѣлил почему-то особенное вниманіе как по количеству страниц, так и по качеству описанія; наоборот, ракообразныя сильно обижены. За ракообразными, непосредственно пред рыбами, автор почему-то помѣстил иглокожих. Рыбы описаны автором короче и хуже других отдѣлов животнаго царства. По очевидному недоразумѣнію, между палтусом и морским коньком попала наша прѣсноводная колюшка, которой автором удѣляется цѣлых 5 страниц из 40 страниц, посвященных на всѣх рыб. Послѣднія 25 страниц, наполненных на двѣ трети иллюстраціями, удѣлены птицам и млекопитающим.

В общем, в книжкѣ Пименовой, много разсказов

про морских животных порою очень занимательных, но имѣющих мало отношенія к самым обитателям моря. Во всяком случаѣ книжка Пименовой будет читаться с интересом всяким грамотным читателем (дѣтьми со средняго возраста). Обиліе недурных рисунков, занимающих около половины книги, дѣлает книгу особенно привлекательной; издана книга, к сожалѣнію, довольно плохо. Слишком тонкая бумага просвѣчивает. Печать довольно четкая. Цѣна, 1 р., не дорогая.

1085] *Сабинина.* **Чудеса подводнаго міра.** С 43 рис. Библіотека Юнаго Читателя. Спб. 1904 г. 102 стр. ц. 25 к.

Эта небольшая книжка (средняго формата) может считаться хорошим вкладом в дѣтскую литературу. Простота и ясность изложенія, богатство содержанія, интересный, хорошо подобранный матеріал, — все вмѣстѣ взятое создает прекрасное впечатлѣніе. Читая эту книжку, нельзя не увлечься; автор хорошій популяризатор, умѣющій в простом и вмѣстѣ с тѣм ярком разсказѣ затронуть много вопросов, возбудить в читателѣ интерес живыми картинами.

Книжка состоит из трех глав. В первой, озаглавленной „Завоеваніе моря человѣком“, увлекательно описывается возникновеніе и развитіе океанографіи. Автор подробно излагает, между прочим исторію прокладки перваго подводнаго трансатлантическаго кабеля. Во второй главѣ, называемой „В глубинѣ морей“, рисуется яркая картина глубоководных изслѣдованій. Автор сообщает вкратцѣ о методах изученія морского дна, рисует картину жизни на глубинах, дает много фактическаго матеріала о населяющих морское дно животных. Эта часть книжки по богатству и свѣжести матеріала и его разработкѣ не оставляет желать лучшаго. В главѣ III-й („Морскія сокровища“) автор касается тѣх обитателей, которые имѣют практическое значеніе для человѣка. Здѣсь даются свѣдѣнія о кораллах, губках, описывается жемчужный промысел, упоминается о водорослях, доставляющих іод, и т. д.

Книжка богато иллюстрирована. Нужно отмѣтить, что подбор рисунков прекрасный.

Книжка прочтется с одинаковым интересом, как дѣтьми (средняго и старшаго возраста), так и взрослыми — в этом ея крупное значеніе. В ней есть все, что требуется от хорошей популярной книги, — простота, увлекательность изложенія, а также и научность.

1086] *Сабинина, М.* **В рѣках и прудах.** (По Ламберу, Брэму, Богданову и др.) С рис. Библіотека Юнаго Читателя. Спб. 1906 г. 96 стр. ц. 15 к.

В весьма популярно написанной книжкѣ г-жа Сабинина знакомит читателя с наиболѣе характерными обитателями рѣк и прудов.

Первая глава посвящена простѣйшим, вторая — мшанкам, губкам и гидрам, в третьей — описаны улитки и ракушки, в четвертой—черви и піявки, в пятой—пауки, клещи и раки, в шестой—насѣкомыя, в седьмой—рыбы, в восьмой—земноводныя и пресмыкающіяся, птицы и млекопитающія и, наконец, в послѣдней, девятой, главѣ в немногих словах описываются водяныя растенія.

Книга написана довольно живо и увлекательно. Пригодна для средняго и старшаго возраста.

1087] *Шмидт, П. Ю.* **Жизнь в волнах моря.** „Из жизни природы и человѣка“. № 57. С 27 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 40 стр. ц. 6 к.

В кратких, но ярких словах автор дает в началѣ брошюрки маленькое описаніе океана и потом переходит к жизни, которою кишат „морскія волны“. Общій очерк условій жизни в морях, прибрежная фауна и фауна открытаго моря, фауна поверхности моря и морских глубин—вот в общих чертах содержаніе этой брошюрки. Очень живо, интересно описывает автор представителей морского населенія и разсказывает о них много такого, что поневолѣ заинтересует всякаго. Назовем нѣсколькихъ из описываемых животных: ракушки, крабы, актиніи, коралловые полипы, морскія звѣзды и морскіе ежи, голотуріи, ракоотшельник, тюлени, киты, медузы и т. д. Одним словом, почти всѣ тѣ животныя, на которых обращает свое жадное вниманіе тот, кто впервые попал на берег моря и услышал разсказы о его обитателях. Ребенок, бывавшій на морѣ, с удовольствіем вспомнит своих старых знакомых и узнает о них кое-что новое; но и не бывавшій на морѣ заинтересуется жизнью в морских волнах и полюбит ее заочно, благодаря этой шестикопеечной брошюрѣ.

Для средняго и старшаго возраста.

1088] *Шмидт, П. Ю.* **Жизнь в прѣсных водах.** „Из жизни природы человѣка“. № 68. С 25 рис. Изд. О. Н. Поповой Спб. 1906 г. 40 стр. ц. 6 к.

Не трудно описать яркими красками чудесную природу тропических стран, не трудно увлечь читателя причудливыми формами морской жизни но трудно описывать блѣдную, примелькавшуюся нам сѣверную природу, трудно заинтересовать читателя мелкими, не бросающимися в глаза жителями наших прѣсных вод. Но автору вполнѣ удается это, как удалось ему и описаніе жизни в морских волнах. Он начинает свои описанія с млекопитающих (выдра, выкуколь, бобр), долго останавливается на рыбах, прямо-таки увлекая читающаго своим разоказом, переходит к ракам, моллюскам и заканчивает микроскопическими представителями животнаго и растительнаго міра прѣсных вод.

Плавный, серьезный разсказ оживляется и дополняется очень наглядными рисуночками. Эту брошюрку прочтет не только ребенок средняго возраста, но и старшаго возраста; для маленьких дѣтей язык нѣсколько труден.

Для старшаго и средняго возраста.

Справочныя книги.

1089] *Никольскій, А.* **Гады и рыбы Европейской Россіи.** С 507 рис. и табл.

Изд. Брокгауз и Ефрон. Спб. 1903 г. 872 стр. ц. 7 р. 50 к.

1090] *Лампертъ, К.* **Жизнь прѣсныхъ водъ.** Перев. с дополн. Холодковскаго и Кузнецова. С 380 рис., с 12 табл. в краскахъ, 16 черныхъ табл. XXXVII + 880 стр. ц. в переплетѣ 9 р. 50 к.

Книги, заглавія которыхъ нами выписаны, рекомендуются нами какъ справочники для дѣтей старшаго возраста и для лиц, руководящихъ чтеніемъ дѣтей.

VII. Животная жизнь различныхъ географическихъ районовъ.

1091] *Богдановъ, М. Н.* **В лѣсной глуши.** Изъ русской природы. Изд. Сытина. М. 1906 г. 31 стр. ц. 10 к.

1092] *Его же.* **В колосистой рожи.** Изъ русск. природы. Изд. Сытина. М. 1906 г. 31 стр. ц. 10 к.

Обѣ эти превосходно изданныя Сытина книжечки представляют собой перепечатки двух очерков из книги Богданова „Из жизни русской природы“ (см. рец. в V подъотдѣлѣ зоологіи). Оба очерка написаны настолько просто и интересно, что смѣло годятся для дѣтей младшаго и средняго возраста.

1093] *Брэм, А.* **Жизнь на сѣверѣ и югѣ** (от полюса до экватора). Дополненіе к его сочиненію „Жизнь животныхъ“. Перевод с нѣмецк. Д. А. Коропчевскаго. С портретом автора и 53 рис. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 437 стр. ц. 2 р.

Имя автора достаточно рекомендует книгу.

Перед читателем проходят блестящія описанія стран, наиболѣе характерных животных и населенія. Главное мѣсто занимает описаніе Африки и Сибири.

Горячо рекомендуя эту прекрасную книгу для дѣтей старшаго возраста, мы позволяем себѣ только нѣкоторыя замѣчанія относительно предпослѣдней главы:—„Поселенцы и ссыльные в Сибири“, которая может ввести в заблужденіе несвѣдующаго читателя. Искони, со времен Тацита, укоренился обычай, критикуя учрежденія своей родины, сознательно или безсознательно идеализировать нравы и обычаи другой страны, прикрашивать дѣйствительность и обходит молчаніем мрачныя ея стороны. Думаю, что и д-р Брэм невольно сплел „поэтическую ложь“ о русской ссылкѣ из благороднаго побужденія научить соотечественников гуманному отношенію к преступникам. К сожалѣнію, нам приходится ограничиться только нѣсколькими бѣглыми замѣчаніями. На 406 стр. мы читаем, что ссыльных везут на крестьянских телѣгах; а далѣе на той же страницѣ, что тюрьмы „достаточно опрятныя зданія“, а госпитали содержатся в образцовом порядкѣ. Не знаю, что показывала администрація иностранному путешественнику и как могли они придать сколько-нибудь сносный вид грязным клоакам, но читатель хорошо знает, что даже теперь, 20 лѣт спустя, „арестанты“ задыхаются в грязных сибирских тюрьмах и валяются на промозглом полу этапнаго зданія около зловонной параши и 20 лѣт спустя не ѣдут, а идут по 3000 верст пѣшком в тяжелых кандалах.

„Случается, что преступники, возмутившіеся в пути, ногибают под выстрѣлами... но такія происшествія бывают чрезвычайно рѣдко и принадлежат к числу мѣр вызываемых необходимостью и употребляемых только тогда, когда всѣ прочія остались безуспѣшными“. Мы всѣ знаем, насколько это далеко от истины.

Сдѣланных замѣчаній, думаем, достаточно, чтобы показать, что разбираемая глава не имѣет цѣнности и в русском переводѣ ее слѣдовало бы либо выкинуть, либо снабдить обширными примѣчаніями. За исключеніем этой главы, занимающей ничтожную часть книги (22 стр. из 437), остальное заслуживает глубокаго вниманія, представляет ряд блестящих картин природы и жизни и может служить прекрасным чтеніем для старшаго возраста.

1094] *Вольногорскій, Пав.* **Страна живых ископаемых.** Черты из жизни животных Австраліи. „По бѣлу свѣту“. Иллюстрированная географическая библіотека. Выпуск первый. С хромолитографированной картой и 44 рис. в текстѣ. М. 1904 г. 102 стр. ц. 50 к.

Эта полезная книжка представляет собою краткое естественно-историческое описаніе Австраліи и наиболѣе крупных из прилегающих к ней островов. Большая часть книжки посвящена животным, но предварительно автор сообщает нѣсколько географических свѣдѣній о материкѣ южнаго полушарія и дает характеристику австралійской флоры, рисуя сжатыми, но выпуклыми штрихами облик растительных формацій, легко и прочно запечатлѣвающійся в памяти читателя. Животных автор описывает всегда в связи с окружающей их природой и при этом выдвигает на первое мѣсто тѣ черты их жизни, тѣ их повадки, которыя наиболѣе легко обращают на себя вниманіе наблюдателя, попавшаго в „Страну живых ископаемых“. Благодаря этому книжка оставляет впечатлѣніе цѣльной, мѣстами довольно яркой картины австралійской природы. Попутно автор сообщает разнообразныя свѣдѣнія об упоминаемых животных. Большую пользу приносят довольно многочисленные и недурные рисунки, без которых читателю было бы очень трудно представить себѣ чрезвычайно своеобразных животных Австраліи. Чувствуется, впрочем, недостаточность изображеній птиц. Главное достоинство книжки—увлека-

тельная картинность и жизненность описаній, заставляющая предполагать в авторѣ человѣка, бывавшаго в Австраліи или, по крайней мѣрѣ, знакомаго с нею по первоисточникам. Но в книжкѣ есть и недостатки. Могло бы быть в ней меньше опечаток и погрѣшностей против правописанія; можно было бы сгладить нерѣдкія шероховатости языка. В описаніях животных было бы желательно болѣе опредѣленное обозначеніе размѣров, а иногда и окраски их, так как эго—необходимые элементы дѣтскаго представленія о животном; полезны были бы латинскія названія животных, хотя бы в подстрочных примѣчаніях, как дѣлает это автор относительно характерных растеній австралійской флоры,—иначе неизбѣжны недоразумѣнія по винѣ самого автора. Не свободна книжка от неточностей; встрѣчаются прямо-таки грубыя ошибки в родѣ утвержденія (стр. 81), что наземные слизняки—насѣкомыя! Укажем еще, что автор описывает исключительно позвоночных животных.

Для старшаго и средняго возраста.

1095] *Даль, Ф.* **Животная жизнь в лѣсу.** С 23 рис. Перев. с нѣмецк. М. 1903 г. 49 стр. (ц. не обозн.).

Брошюра проф. Фр. Даля не совсѣм отвѣчает заглавію. Она не дает, строго говоря, полной картины животной жизни в лѣсу, а останавливается только на нѣкоторых наиболѣе бросающихся в глаза животных.

Указав на наглядных примѣрах, как многому читатель может научиться путем простого наблюденія, автор в бѣглом очеркѣ описывает главнѣйших млекопитающих, птиц и земноводных и главное вниманіе посвящает насѣкомым, которым удѣляет 30 стр. из 49-ти. Написана книга довольно популярно, переведена удовлетворительно, и юный читатель, даже ознакомившійся с зоологіей по другим популярным книгам, прочтет небольшой очерк проф. Даля не без пользы, так как узнает много новаго, а главное, получит, может быть, толчок к непосредственному наблюденію природы.

1096] *Никольскій, А. М.* **Лѣтнія поѣздки натуралиста** 1) В Туркестан. 2) На Ледовитом океанѣ. 3) В сѣверной Персіи. 4) На Сахалинѣ. С 155 рис. в текстѣ и с 24 на отдѣльных страницах. Изд. т-ва „Знаніе“. 240 стр. in 8°. ц. 2 р.

Проф. Никольскій в своей книжкѣ дает нам описаніе лѣтних путешествій, и его любовь к природѣ, к самой жизни путешественника сквозит всюду, и в описаніи голой и тоскливой пустыни Уен Урта и в описаніи тоже по своему величественнаго, но мрачнаго Мурманскаго берега. Содержаніе очерков очень пестрое; на ряду с описаніями природы идут научныя данныя о приспособленіи растеній и животных или описанія форм животных в сѣверном океанѣ; эти описанія прерываются комическими эпизодами путешествія и, наконец, в нѣкоторых очерках дается богатый этнографическій матеріал об ороках, о гиляках, о сахалинских каторжанах и поселенцах. Научныя отступленія подчас длинны и скучны беллетристическая сторона не всегда художественна, но в общем книгу Никольскаго надо признать очень цѣнным вкладом в нашу литературу. Нѣкоторыя мѣста ея великолѣпны и могут служить очень хорошей географической иллюстрацій. Для чтенія книга трудна и ее слѣдует давать читателю с большим интересом в естествознанію, не боящемуся длинных и подчас скучных описаній, в возрастѣ 12—16 лѣт. Зато книга Никольскаго дает очень богатый матеріал для внѣкласснаго чтенія по указанію учителя и должна входить в каждую школьную библіотеку. Изданіе книги превосходно, и главное его достоинство—множество картин, из которых многія представляют собою оригинальныя фототипіи. Изобиліе зоологических рисунков сильно облегчает чтеніе.

1097] *Хедсон, У.* **Натуралист на Ла-Платѣ.** С 26 рис. 2-е изд. Сойкина. Спб. 1897 г. ц. 1 р.

1097 а] — **Натуралист на Ла-Платѣ.** С 27 рис. Перев. Струпина. Изд. Девріена. 1896 г. ц. 2 р.

Настоящее сочиненіе представляет совершенно исключительный интерес по рѣдкому отношенію автора к природѣ: дарвинист, глубокій наблюдатель и ученый Хедсон является одновременно поэтом природы. Книжка представляет собою ряд очерков на самыя разнообразныя темы біологіи и психологіи животных, и каждый очерк наряду с глубоким эволюціонным толкованіем явленія дает массу колоритных не забываемых всю жизнь описаній пампы и ея жителей. Книга эта отнесена нами в два отдѣла, так как равно может служить и для характеристики животной жизни пампы и вопроса о томъ, как рѣшается цѣлый ряд общебіологических вопросов. Язык перевода, образный и художественный, лучше в изданіи Девріена. Книга эта по содержанію довольно серьезна и доступна только самым развитым читателям средняго возраста, и вполнѣ интересна читателям старшаго возраста, для которых является лучшим чтеніем по зоологіи.

Изданіе Девріена несравненно лучше, но зато вдвое дороже.

VIII. Общіе вопросы біологіи животныхъ.

1098] *Диксон, Чарльс.* **Перелет птиц.** Опыт установленія закона періодических перелетов птиц. Перевод с англійск. графини Е. П. Шереметевой под ред. Дм. Кайгородова. Спб. 1895 г. 269 стр. ц. 1 р. 50 к.

Как ни справедливо замѣчаніе почтеннаго редактора о почти полном отсутствіи на русском

языкѣ книгъ о перелетѣ птиц, сочиненіе г. Диксона едва ли можно признать восполняющим этот пробѣл. Этой книгѣ суждено разыграть роль Крыловской вороны, перерядившейся в паву: ученый орнитолог не признает за нею научнаго значенія, а рядовой читатель не одолѣет ее, благодаря тому, что она покажется ему слишком ученой. Бросающаяся в глаза с первых же страниц поверхностность и голословность автора, его любовь к апріорным построеніям и неумѣнье подкрѣпить их вѣскими доводами, смѣлыя утвержденія, основываемыя на несомнѣнных будто бы, но не приводимых автором, данных, очень явная благосклонность к отвергаемым современной орнитологіей теоріям (говоря, напр., о теоріи зимней спячки птиц, Диксон приводит ряд свидѣтельств, совершенно, конечно, лишенных какой-бы то ни было достовѣрности, о подводной спячкѣ, несмотря на то, что в концѣ-концов ему приходится заявить о „физической невозможности“ подводной спячки для птиц) при довольно слабой защитѣ этих теорій, сразу заставят спеціалиста критически отнестись к книгѣ; а масса неточностей, попадающіяся на каждом шагу, спорныя утвержденія, выдаваемыя автором за твердо установленные факты, и нерѣдкія ошибки—окончательно укрѣпят в нем отрицательное отношеніе к ней. С другой стороны, рядовой читатель сразу запутается в многочисленных данных, едва приведенных в связь друг с другом, почувствует свою полнѣйшую неподготовленность к сколько-нибудь сознательному чтенію книги, оперирующей с астрономическими и геологическими понятіями, не давая им объясненій, и прекратит чтеніе на половинѣ... Этому немало будет способствовать и перевод графини Шереметьевой, которая не только не постаралась сгладить скачки и непослѣдовательности подлинника, но даже увеличила этот недостаток до такой степени, что приходится иногда прямо-таки отыскивать связь между отдѣльными фразами. Тѣм не менѣе можно обратить на эту книгу вниманіе серьезнаго любителя птиц, даже дѣтей старшаго возраста, обладающих уже значительным запасом свѣдѣній по орнитологіи и способных критически отнестись к преподносимым им „теоріям“, и „опытам“: в ней затронуто очень много самых разнообразных вопросов, стоящих в связи с перелетом, собраны разныя теоріи, о которых ничего не говорят многіе другіе авторы, высказаны предположенія, заставляющія продумать высказываемое автором (в большинствѣ случаев, правда, подготовленный читатель отнесется отрицательно к преподносимым ему теоріям).

Для старшаго возраста.

1099] *Елачич, Евгеній.* **Из жизни природы.** Изд. Подвижного музея учебных пособій. Спб. 1905 г. 115 стр. ц. 40 к.

Книжечка состоит из 5 очерков разнообразнаго содержанія, связанных один с другим только тѣм, что темы всѣх их біологическія. В первом очеркѣ „О ящерицах“ г. Елачич сообщает нѣсколько поверхностных анатомических и систематических свѣдѣній о ящерицах и болѣе подробно останавливается на біологических явленіях (автотомія, покровительственная окраска в связи с естественным отбором и т. п.); цѣль этой статейки—показать, что и ящерицы, „эти, на первый взгляд, непривлекательныя животныя, на самом дѣлѣ полны разнообразнаго интереса“,—и заинтересовать ими ребенка—не будет достигнута в желательной мѣрѣ, благодаря вѣкоторой академической и недостаточной живости, недостаточной увлекательности изложенія, мѣсто которых занимают частыя утвержденія, в родѣ „жизнь природы полна глубокаго, захватывающаго интереса“. Наиболѣе живой очерк „На берегу большого озера“ содержит описаніе экскурсіи, предпринятой на берег озера; автор старается познакомить читателя с пріемами коллектированія пресмыкающихся и отчасти насѣкомых и сообщает попутно немногочисленныя біологическія свѣдѣнія; главный недостаток очерка отсутствіе внутренней связи между этими свѣдѣніями; вслѣдствіе этого очерк, читающійся с интересом, принесет не так много пользы читателю, как должен был бы принести, указанія практическаго характера в общем цѣнныя уже потому, что почти никогда не встрѣчаются в наших популярных брошюрках (напр., стр. 28, 32, 38 и др.), грѣшат часто неполнотою и непрактичностью (стр. 32, 36 и др.). Очерк „О пещерах и пещерных животных“ посвящен автором описанію посѣщенія уфимских пещер; очерку предпосланы свѣдѣнія об образованіи пещер и характеристика особенностей пещерных животных; картина пещерной жизни набросана не яркими, но вѣрными штрихами; на стр. 69 и 72 есть весьма странное, несоотвѣтствующее дѣйствительности утвержденіе, что глаза крота спрятаны „под кожей“ и крот „совершенно слѣп“. В очеркѣ „О нелетающих птицах“ автор пользуется описаніем этих птиц для освѣщенія вопросов об измѣняемости видов и об естественном и искусственном отборѣ. Наиболѣе содержательный очерк—„О зимней и лѣтней спячкѣ животных“ заключает описаніе приспособленія к холодам и жарѣ у млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и двоякодышащих рыб. В общем книжка дает нѣкоторое количество полезных свѣдѣній, рѣдко попадающихся в нашей общедоступной литературѣ и научно-освѣщенных. К числу недостатков книжки относится недостаточная обработка статей, обусловливающая с одной стороны, поверхностность и бѣглость их, а с другой,—шероховатости в языкѣ. Цѣна могла бы быть понижена.

Для дѣтей старшаго возраста.

1100] *Елачич, Евгеній.* **На чем основано раздѣленіе животнаго міра на отдѣлы.** Основы систематики. С 2 рис. 13 табл. Изд. Подвижн. музея учебн. пособій. Спб. 1905 г. 34 стр. in 8°. ц. 15 к.

Книжка представляет собою очень интересную попытку в небольшом объемѣ изложить один из наиболѣе трудных вопросов теоріи развитія—вопрос о рациональной системѣ и о понятіи о видѣ. Вначалѣ автор на рядѣ примѣров устанавливает понятія вида, рода, семейства и типа. Затѣм дает на примѣрѣ беззубки доказательство того, что понятіе вида—понятіе неопредѣленное, и на послѣдних страницах знакомит читателя с процессом образованія видов путем расхожденія признаков.

Популяризированіе этих вопросов сложно, и авторъ дѣлает попытку объяснить цѣлый ряд вопросов графически, но, несмотря на это, его брошюра далеко не популярна: в первой части она слишком быстро дает основныя систематическія понятія, объясняя их на малодоказательных и слишком малочисленных примѣрах и иллюстрируя схемами, которыя дают не совсѣм правильное представленіе. Хотя в позднѣйшем изложеніи автору удается иногда найти удачные примѣры и сравненія, все же сомнительно, чтобы без дальнѣйших разъясненій книга была бы понята читателями. Наконец, приложенная систематика всего животнаго царства не может, кажется нам, никому пригодиться. В виду всего изложеннаго, несмотря на большія достоинства, считаем книгу Елачича пригодной только для совмѣстнаго чтенія с учителем, и то для прошедших курс зоологіи читателей старшаго возраста. Изданіе хорошее.

1101] *Елачич, Евгеній.* **Приспособленія животных к передвиженію по воздуху.** С 39 рис. Научно-популярная библіот. Изд. К. Тихомирова. М. 1906 г. 70 стр. ц. **20** к.

Вкратцѣ разсказав о неудачных попытках человѣка к свободному передвиженію в воздухѣ, автор говорит о различных приспособленіях животных, предназначенных для цѣлей летанія. Он начинает с наименѣе совершеннаго способа воздушнаго передвиженія—с порханія; здѣсь он говорит о летающих ящерицах - драконах, порхающей лягушкѣ, шестокрылах и летающих рыбах. Затѣм он говорит о разнообразных летательных приспособленіях насѣкомых. Вкратцѣ разсказав о рукокрылых, автор, прежде чѣм перейти к птицам, останавливается на ископаемых ящерах - птеродактилях. Послѣдняя треть книги посвящена птицам. Изложеніе отличается большой, даже излишней сжатостью. Около половины книги занимают рисунки. Язык общедоступный и книга удобочитаема для дѣтей старшаго возраста. Рисунки удовлетворительны и хорото иллюстрируют текст книги. Внѣшность книги недурна. Цѣна, 20 к., могла бы быть и нѣсколько дешевле.

1102] *Елачич, Евгеній.* **Происхожденіе лошадей, их предки и родичи.** С 30 рис. Научно-популярная библіотека. Изд. К. Тихомірова. М. 1907 г. 55 стр. ц. **15** к.

На первых страницах автор развертывает пред читателем единство в строеніи скелета конечностей различных животных, по внѣшнему виду не имѣющих ничего общаго между собою. Показывает затѣм, что и конечности лошадей построены по тому же плану, и что копыто слѣдует разсматривать, как один из пальцев первоначально пятипалой конечности, послѣ чего переходит и разсмотрѣнію ближайших и болѣе отдаленных (носорогов и тапиров) родичей лошади среди животных, в настоящее время населяющих землю. Затѣм автор разсматривает ряд ископаемых животных, строеніе конечностей которых неопровержимо доказывает как филогенетическое родство между собою упомянутых ископаемых животных, так и связь их с нынѣ живущими лошадьми, тапирами и носорогами. Свои разсужденія автор иллюстрирует рядом синоптических рисунков конечностей зубов и других костей разсматриваемых животных.

Автор взял на себя трудную задачу в популярной формѣ изложить один из вопросов скучной науки палеонтологіи, путем детальнаго сравненія костяков доказать взаимное родство животных. Задачу свою автор исполнил с большим успѣхом и искусством, и его книжку можно рекомендовать серьезному читателю, как хорошій примѣр индукціи, которой пользуется палеонтологія в своих выводах. Книга требует хорото грамотнаго читателя и притом интересующагося вопросом. Внѣшность книги пріятна, рисунки удовлетворительны. Цѣна, 15 к., почти недорогая.

Для старшаго возраста.

1103] *Климантович, А. А.* **Переселеніе животных.** С 14 рис. Изд. Подвижного музея учебн. пособій. Спб. 1905 г. 68 стр. in 8. ц. **20** к.

Задача автора—разсмотрѣть вопрос о переселеніи животных с точки зрѣнія теоріи развитія. Книга содержит в себѣ много интереснаго матеріала о странствованіи животных, о массовых передвиженіях грызунов, о правильных переселеніях крупных копытных, о ходѣ рыб к мѣстам кладки икры. Перелету птиц, как наиболѣе поразительному виду переселеній, автор посвящает двѣ главы: в одной он сообщает фактическій матеріал по вопросу, в другой он пытается дать научное толкованіе явленіям. Наконец, в заключительной главѣ автор приводит факты переселенія и разсматривает переселеніе птиц, как фактор, измѣнявшій виды.

Матеріал книжки, безусловно научный, очень богат: крайне интересны данныя двух первых глав, тогда как глава о перелетѣ птиц слишком загромождена фактическим матеріалом и не особенно рельефно изложена. Что касается до теоретической части книги, заключающейся в послѣдних главах, то их изложеніе слишком сбивчиво: так возврат птиц на двух сосѣдних страницах автор объясняет, то „безсознательным стремленіем к родинѣ“, то засухами в областях, куда предки птиц спасались зимою, то, наконец, знакомит читателя с теоріей двухстороняго странствованія. Так же совершенно непонятна роль „великаго обледенѣнія“, о котором говорит автор. Послѣдняя глава тоже содержит слишком много теоретическаго матеріала, не достаточно отчетливо изложеннаго. Автор часто забывает, что двумя словами нельзя объяснить сложных явленій, если о них ранѣе читателю не извѣстно. Во всяком случаѣ книгу Климантовича надо только привѣтствовать, как попытку правильно поставить такой интересный вопрос в нашей популярной литературѣ. Написана книга для взрослых читателей, но может быть дана и дѣтям, но только тѣм из них, которыя получили исключительно хорошую подготовку и умѣнье читать научныя книжки. Книжка издана недурно и снабжена хорошими рисунками, которыя однако отпечатаны не достаточно отчетливо.

Для дѣтей старшаго возраста.

1104] *Кожевниковъ, Г. А.* **Перелетныя птицы.** С 10 рис. Педагогическое Общество при Имп. Московском университетѣ. Труды Комиссіи по устройству чтеній для учащихся. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1903 г. 39 стр. ц. 20 к.

Маленькая брошюра при.-доц. Московскаго университета Кожевникова представляет собою публичную лекцію о перелетѣ птиц. В ней он описывает и объясняет сложное явленіе перелета. Пояснив на примѣрѣ птичьей фауны Московской губерніи сущность терминов „пролет“, „кочевка“, „осѣдлость“ и т. п. и указав на условность их, автор описывает кочевку птиц, как зачаточный перелет, говорит о коротких и длинных перелетах, о весенних и осенних перелетах, о приготовленіях к перелету, о быстротѣ и высотѣ его, об условіях его и трудности наблюденій над ним; потом переходит к перелетным путям и заканчивает брошюру кратким изложеніем наиболѣе простых и наименѣе спорных гипотез, объясняющих возникновеніе этого біологическаго явленія. Брошюрка при небольшом размѣрѣ изобилует примѣрами; в дополненіе к рисункам имѣются в продажѣ негативы всѣх свѣтовых картин, показанных при чтеніи этой лекціи. Польза брошюрки, написанной прекрасным языком, тѣм болѣе значительна, что автор не ограничивается сообщеніем того или иного факта или понятія, но всегда пытается придать ему научный характер и поставить его в связь с ранѣе изложенным. При этом брошюра не только не теряет, но еще выигрывает в ясности и увлекательности.

Для средняго и старшаго возраста.

1105] *Котляр, Г. А.* **Не сказка, а правда о животных.** Изд. А. С. Панафидиной. М. 1906 г. 250 стр. ц. 65 к.

Заглавіе книжки настраивает подозрительно нас, прученных сказками о животных; названія глав, в родѣ „Карнавал у животных“ или „Любовь животных“ способствуют образованію предубѣжденія. Но содержаніе книги научно и проникнуто современным эволюціонным направленіем. Так на стр. 11 читаем: „Всюду движеніе и жизнь, всюду живая дѣятельность, всюду борьба—то побѣда, то пораженіе—борьба на жизнь и смерть, борьба всѣх против каждаго и каждаго против всѣх“. Открываем стр. 27. Дѣвочка Варя восхищается умом животных, но учительница, разсказывающая дѣтям правду о животных, сейчас же поправляет ее: „Нѣт, Варя, это не ум... Ум животных не так уж велик, чтобы им можно было объяснить всѣ поразительные пріемы и формы, которыми животныя спасают свою жизнь. О том, как все это объясняется, я, может быть, разскажу вам как-нибудь впослѣдствіи“: В главѣ „Ум животных“ читаем: „боюсь, что ты забыл мои предупрежденія о том, что нельзя смѣшивать ума человѣка с умом животных... Многія дѣйствія животных, которыя с виду как будто указывают на ум их, на самом дѣлѣ объясняются не умом, а привычкой или как-нибудь иначе“. Далѣе: „Обсуждайте дѣйствія животных, но не дѣлайте никаких сравненій с человѣком“. Нельзя не присоединиться к автору, в самое сердце поражающему стремленіе нашей дѣтской литературы очеловѣчить животных. Содержаніе книжки тоже не то, что обычное содержаніе дѣтских книжек. Цѣлая глава посвящена вопросу о мимикріи, цѣлая глава удѣлена описанію приспособленія животных для сопротивленія холоду. Одна глава занята описаніем свѣтящихся и электрических животных, пауков-сѣнокосцев и др., другая глава содержит разсказ о том, как и для чего живут животныя обществами. Изложеніе хорошее, оживляется она разговорами между дѣтьми и учительницей, стихотвореніями и т. д. К сожалѣнію, почти нѣт рисунков и иногда хромает язык. Книжку можно рекомендовать для дѣтй есредняго и старшаго возраста. Цѣна очень умѣренная.

Для средняго и старшаго возраста.

1106] *Купэн, Г.* **Искусства и ремесла у животных.** С 112 рис. Перевод—извлеченіе с франц. К. М. Жихаревой, под редакціей кандидата естественных наук Н. П. Комова, с предисловіем проф. Н. А. Холодковскаго. Изд. А. И. Девріена. Спб. 1902 г. 289 стр. ц. 1 р. 75 к.

Введенію автора предпослано очень лестное предисловіе профессора зоологіи Н. А. Холодковскаго. Он говорит. „Пестрою толпою проходят перед читателем ткачи, каменщики, фабриканты гамаков, изготовители консервов, саперы и другіе мастера из безконечно разнообразнаго міра животных как высших, так и низших, развертывая удивительную картину сложности и совершенства инстинктов, которые порою бывают так сложны, что по результатам своим соперничают с утонченною работой человѣческаго ума. Все это изложено с присущими французским популяризаторам ясностью и изяществом и иллюстрировано многочисленными политипажами, наглядно поясняющими текст. Особую цѣну придает книгѣ то, что автор вездѣ, гдѣ можно, приводит прямыя выписки из наблюденій спеціалистов, так что читатель получает свѣдѣнія прямо из первоисточников. Нельзя не пожелать успѣха этой интересной и полезной книгѣ“. Невозможно не согласиться с этим отзывом: изложеніе богатаго матеріала с обильными цитатами из сочиненій наблюдателей-ученых не оставляет желать ничего большаго в отношеніи ясности и увлекательности; картины, набрасываемыя автором, очень ярки и красочны; сообщаемые ими факты полны жгучаго интереса. Вообще книга безусловно будет с удовольствіем и пользой прочтена дѣтьми средняго и старшаго возраста. Но, с другой стороны, нельзя пройти молчаніем основного и крупнаго недостатка книги, налагающаго свой отпечаток на каждую фразу автора и в значительной степени лишающаго книгу научнаго достоинства. Автор во что бы то ни стало желает видѣть в „индустріи животных“ проявленіе их ума и желает доказать читателю, что „наши меньшіе братья“, т.-е. животныя, иногда стоят выше нас, людей. Говоря, напр., о том, что осмія или пелопей производят иногда при искусственном измѣненіи условій явно нелѣпыя работы, он сейчас же объясняет это привычкой и ссылается на то, что „и люди совершают не всегда исключительно разумные поступка“. Из того факта, что многія животныя избирают для своих

гнѣзд часто не тот матеріал, который типичен для гнѣзд даннаго вида, а тот, который находится вокруг гнѣзда, автор заключает, что строительное „искусство“ животных зависит не только от инстинкта, но и от чего-то другого, что принято называть умом, тогда как всѣ подобные факты совершенно удовлетворительно могут быть объяснены выработавшимся под вліяніем естественнаго подбора инстинктом, заставляющим животное употреблять для своих гнѣзд матеріал, дѣлающій гнѣздо наименѣе замѣтным в окружающей обстановкѣ, т.-е. подручный. Этою тенденціею автора объясняются и странно-антропоморфическія названія глав книги, и нѣсколько комичныя заявленія о том, что, устраивая свою норку, тарантул „предвидѣл“ всѣ опасности, которым он может подвергнуться, (стр. 124), о том, что „несмотря на свой лѣнивый вид, шмели—большіе труженика“ (стр. 83), о том, что среди животных, как и среди людей, встрѣчается изрядное количество лѣнтяев (стр. 279), и т. д., и т. д. Но суровѣе всего платится автор за свою произвольную тенденцію тогда, когда является вынужденным на основаніи подсказанных ею выводов признать (стр. XII), что „повидимому, теорія эволюціи лишается своих прав относительно индустріи животныхъ“. Внѣшность изданія очень хороша.

Для старшаго возраста.

1107] *Купэн, Анри.* **Причудливыя животныя.** С 211 рис. Перев. женщины-врача. Е. Д. Вургафт. Изд. А. Ф. Маркса. 1903 г. 448 стр. ц. 3 р.

Купэн задался цѣлью изобразить жизнь таких животных, которыя в том или другом отношеніи способны вызвать наше удивленіе. Для этого Купэн воспользовался имѣющейся біологической литературой, щедро заимствуя у разных авторов, приводя цѣлыя страницы из Брэма, Фабра и др. Чтобы усилить впечатлѣніе от описываемаго явленія, Купэн прибѣгает к средствам, едва ли умѣстным даже в популярной книжкѣ. Один из самых употребительных его пріемов—это разсматривать явленіе животной жизни с точки зрѣнія общепринятых человѣческих понятій. Надо сказать, в оправданіе Купэна, что дѣлает это он все время в тонѣ легкой шутки, давая таким образом понять читателю, что его остроты и параллели нельзя понимать буквально. Эта непріятная вольность языка проявляется у Купэна в особенности в подписях под рисунками и даже в самых рисунках. Нечего добавлять, в какой степени страдает от этого правдивость изображенія. Для примѣра укажем рисунок головы вампира с необычайно длинным носом, под которым подписано: „вид у него лукавый, заставляющій предполагать в нем дурныя намѣренія“, и таких примѣров можно подобрать множество.

Нельзя признать удачным и расположеніе матеріала в книгѣ Купэна. Животныя раздѣлены на группы, по какому-либо общему для животных данной группы „причудливому“ признаку; так, есть „животныя-блюдолизы“, „морскія чудовища“, „странствующіе музыканты“, „животныя предчувствующія свою смерть“, и т. п. Конечно, в одну и ту же группу попадают животныя, не имѣющія между собою ничего общаго.

К этому надо прибавить, что книга Купэна испорчена очень неумѣлым переводом. Переводчик обнаружил совершенное незнакомство с научной терминологіей, из-за чего перевод пестрит самыми удивительными курьезами и ошибками. На стр. 29 дан рисунок, изображающій насѣкомое из группы, повидимому, пухоѣдов; под рисунком красуется подпись „клещ“ (извѣстно, что клещи даже не принадлежат к классу насѣкомых). На стр. 10 птицы, питающіяся павшими животными, фигурируют у переводчика под именем „больших ястребов“, тогда как на рисункѣ видно, что автор имѣет ввиду стервятников; гусеница пяденица оказывается имѣет „перепончатыя лапки“, и т. д.

Нѣт сомнѣнія, что книга все же будет читаться дѣтьми (со старшаго и даже средняго возраста) и хорошо грамотными читателями с большим интересом. Многія страницы книги, напр., о китах, о глубоководных животных, о пушных звѣрях, написаны очень интересно. Вся книга,—богата интересным матеріалом и изложена ясно и красиво. Поэтому ее во всяком случаѣ слѣдует рекомендовать, хотя и в виду указанных выше недостатков (особенно обязанных неумѣлому переводу) отнестись к книгѣ слѣдует с извѣстной осторожностью. Издана книга очень хорошо. Цѣна книги 3 р. для такого изданія очень недорогая.

Старшій и средній возраст.

1108] *Лункевич, В.* **Жилища и постройки животных.** С 25 рис. Научно-популярная библіотека для народа, № 12. Изд. Павленкова. Спб. 60 стр. in 16⁰. ц. 16 к.

В книжкѣ разсматриваются по очереди постройки млекопитающих (болѣе подробно байбаков и бобров), птиц и насѣкомых. Кромѣ описанія отдѣльных построек, автор в V главѣ дает объясненія разнообразію птичьих построек, приписывая его отчасти несовершенству организаціи клюва и лап, при чем его ссылки на попугаев и чаек совершенно неправильны. Неудачна также VII-ая глава, гдѣ автор забрасывает читателя массою фактов, говоря о каждом нѣсколько слов и потому не достигая яснаго представленія; в этой главѣ описываются и коконы гусениц и раковины улиток, и коралловые полипняки, и острова, при чем не дѣлается достаточно рѣзкаго отличія между защитными выдѣленіями кожи и настоящими постройками, что уже является очень крупным промахом. Кромѣ указанных глав, которыя надо признать недостаточно популярными, книга читается легко и многое в ней интересно, хотя взятыя отдѣльно от образа жизни описанія построек теряют значительную долю своего интереса, что особенно чувствуется, когда автор говорит о насѣкомых. Являясь менѣе удачной, чѣм нѣкоторыя другія книжки Лункевича, она тѣм не менѣе представляет собою полезное пособіе для класса и прочтется с удовольствіем любящим естественно историческое чтеніе читателем средняго и старшаго возраста.

1109] *Лункевич, В.* **Животныя-кровопійцы и дармоѣды.** С 24 рис. Научно-популярная библіотека для народа № 27. Изд. Ф. Павленкова. 56 стр. in 16⁰. ц. 15 к.

Автор поставил своею задачею познакомить читателя в формѣ легкаго интереснаго разсказа с

паразитизмом во всѣх его видах и по всѣм отдѣлам животнаго царства. Здѣсь читатель найдет разсказ о жизни и развитіи, описаніе строенія главных паразитов червей (сома, овода, солитера, мозговика овечьяго, двууста, піявки, трихины, оскарибы, боннеліи); зудня насѣкомых (комаровода, наѣздники и наконец кукушки). В этом спискѣ бросается в глаза пропуск—миноги. К сожалѣнію, автор не дает достаточно ясной классификаціи различных форм паразитизма и разсказ его потому носит характер малосвязнаго, и трудно понять план в распоряженіи матеріала, что мѣшает отчетливости представленія. Зато в этой книжкѣ Лункевича отдѣльные очерки жизни паразитов написаны очень живо и увлекательно, хотя автор может быть нѣсколько грѣшит атропоморфизмом, как стилистическим украшеніем, и очень уж нападает на „дармоѣдов“, вовсе не отклоняя их возникновенія, как формы приспособленія.

Книга годится как самостоятельное чтеніе для читателей старшаго возраста и является пособіем при прохожденіи зоологіи.

1110] *Лункевич, В.* **Общественная жизнь животных.** С 24 рис. Научно-популярная библіотека для народа. Изд. Ф. Павленкова. 48 стр. in 16⁰. ц. 12 к.

Содержаніе книжки аналогично с предыдущей: автор знакомит нас с совмѣстной жизнью животных. Общество животных автор дѣлит на „временныя“ и постоянныя. Он дает нам цѣлый ряд интересных картин и удачно объединяет явленія из жизни животных, за картинкой птичьих гор слѣдуют описанія массовых путешествій различных животных, затѣм случаев временной кооперації для охоты или других общих цѣлей и, наконец, описаніе постоянных обществ нѣкоторых млекопитающих и птиц. По непонятной для нас причинѣ автор вовсе не упоминает о соціальных насѣкомых. Особые очерки посвящены „вкусам“, дружбѣ и любви общественников и „самосуду“. Научный матеріал книжки очень поучителен, но не всегда провѣренный.

Для старшаго и средняго возраста.

1111] *Морган, Ллойя.* **Из міра животных.** С 53 рис. художника В. Рау. Перевод М. К. Ланге. Спб. 1903 г. 299 стр. ц. 1 р. 50 к.

„Я желаю защищать перед всѣми молодыми людьми необходимость изученія природы“, говорит автор во введеніи. И всѣ его разсказы—гимн природѣ, той природѣ, которая открывается взорам и уму внимательнаго и вдумчиваго наблюдателя, вооруженнаго великим ученіем Дарвина. Разсказывает автор о самых разнообразных животных самыя разнообразныя свѣдѣнія. Тут и лев, и летучая мышь, и медвѣдь, и морж, и обезьяны, и страусы, и воробьи, и хамелеоны, и лягушки, и насѣкомыя, и раки, и моллюски; здѣсь и сравнительно-анатомическія свѣдѣнія, и свѣдѣнія о пользѣ и вредѣ, и свѣдѣнія о жизни животных, и опроверженія антропоморфических взглядов на ум животных, и прежде всего теорія эволюціи... Весь этот богатѣйшій матеріал излагается так живо, так увлекательно и так естественно просто, что книжка вполнѣ достигает своей задачи: возбудить в дѣтях вниманіе и интерес к наблюденіям над большими и маленькими животными. Конечно, нельзя требовать от такой книжки систематических свѣдѣній из тѣх областей зоологіи, которыя затрагивает автор в своих очерках, но то, что дает автор, почти всегда очень цѣнно и само по себѣ, и по значенію для проводимых им взглядов, и по освѣщенію. В виду сложности многих из затрагиваемых автором вопросов его книжка может пригодиться для дѣтей средняго возраста лишь в извѣстных частях. Внѣшность русскаго изданія хороша.

Для старшаго возраста.

1112] *Неймайр, М.* **Корни животнаго царства.** Введеніе в науку о происхожденіи животных. С 28 рис. Перев. И. В. Павловой, с предисловіем проф. А. П. Павлова. Изд. Научно-образовательной библіотеки А. М. Муриновой. М. 1898 г. 232 стр. ц. 40 к.

Как имя автора, так и имя редактора русскаго перевода являются достаточной гарантіей того, что предлагаемая книжка заслуживает самаго серьезнаго вниманія. Содержаніе книги хорошо характеризуют слова проф. Павлова в предисловіи к книгѣ: извѣстность автора, как выдающагося ученаго „быстро создалась, благодаря таланту автора совмѣщать в своем изложеніи строгую научность с замѣчательной простотой и ясностью, особенно в сочиненіях, предназначенных для широкаго круга читателей“, к каковым принадлежит и предлагаемое сочиненіе. „Задача сочиненія—пополнить основанія, на которых зиждется теорія развитія, тѣми даннымии, которыя доставляют геологія и палеонтологія, и с точки зрѣнія этой теоріи дать общій критическій обзор всего животнаго царства“. Сочиненіе это осталось недоконченным за смертью автора и предлагаемая книжка является введеніем в этот труд Неймайра. „Это введеніе представляет собою талантливое резюме ученія о происхожденіи видов с тѣми дополненіями, какія должны быть в нем сдѣланы на основаніи новѣйших изслѣдованій“. Книга—серьезная и хотя изложена популярно, все же требует предварительнаго знакомства с біологическими науками и притом не просто чтенія, а „штулированія“. И потому рекомендуем ее читать никак не раньше старших классов средне-учебных заведеній, и лицам, серьезно интересующимся біологическими науками. Издана книга слишком экономно, убористая печать, небольшіе, но вполнѣ удовлетворительные рисунки; небольшой формат. Книга заслуживает быть переизданной в болѣе лучшем видѣ. Цѣна, 40 к., невысокая.

1113] *Никольскій.* **Уроки жизни.** Очерки из жизни животных для дѣтей школьнаго возраста. С 16 рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 99 стр. ц. 60 к., в папкѣ 75 к.

Эта книжка Никольскаго единственная в нашей литературѣ: это ряд маленьких статеек по самым разнообразным вопросам зоологіи. Эти статейки представляют большой интерес для любс-

знательнаго читателя. Здѣсь и курьезы из жизни животных и физіологическія явленія и основныя біологическія явленія. Ясный занимательный разсказ, завлекательныя заглавія разсказов дѣлают книжку для дѣтей очень интересной и она прочтется ими с удовольствіем, хотя лучше давать эту книжку по частям, систематизируя вопросы. Ряд разсказов сообщает слишком категорически гипотетическія предположенія: слѣдовало бы отмѣчать явленія окончательно установленныя от далеко еще необъясненных. Книгу Никольскаго во всяком случаѣ можно дать на руки только дѣтям старшаго возраста; но многія отдѣльныя статейки могут доставить удовольствіе и пользу и читателям средняго возраста. Издана книга хорошо, рисунков иногда не хватает.

1114] *Острогорскій, А. Н.* **Польза приручения животных.** Разсказ из книги „У рабочих людей". С 5 рис. 3-е изд. П. В. Луковникова. 23 стр. ц. 10 к.

Расказ о том, как плохо жилось человѣку в тѣ времена, когда он сам мало чѣм отличался от звѣря, как человѣк научился охотиться, как голодали и голодают охотничьи племена, доходя в своей нуждѣ до людоѣдства, и как, наконец, люди перешли к настушескому образу жизни, поняв, что выгоднѣе имѣть пищу при себѣ, чѣм рыскать за нею по лѣсу. В заключеніе маленькаго разсказа, умѣстившагося на 20 страничках крупнаго шрифта, перечисляются прирученныя человѣком животныя (собака, лошадь, осел, мул, верблюд, вол, олень и др.) и очень коротко упоминается о получаемой от них пользѣ. Разсказ годится для дѣтей младшаго и средняго возраста, написан понятным, свободным языком. Но только зачѣм употреблять такія слова, как „коли", „звѣря лютаго" (стр. 3), „дупла дерев" и т. п.? Цѣну можно было бы уменьшить вдвое.

1115] *Парамонов, А.* **Хвост и его значеніе для животных.** С рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. 63 стр. in 16⁰. Ц. 15 к.

Задача автора показать, насколько важную роль в жизни животных может играть такая повидимому ненужная часть тѣла, как хвост. Сообщая к сожалѣнію без всякой системы о различных функціях хвоста, автор попутно знакомит читателя с образом жизни отдѣльных животных. Так читатель найдет интересное описаніе кенгуру, крокодила, цѣпкохвостой обезьяны. В послѣдней девятой главѣ автор пытается ввести читателя в вопрос об измѣненіи формы хвоста в зависимости от образа жизни и приводит опыт с отрѣзаніем хвостов у мышей. Это недостаточно ясное и толковое теоретическое заключеніе оканчивается уже совершенно странным объясненіем, что можно и что нельзя называть хвостом. Что касается до способа трактованія вопроса, то его нельзя назвать удачным: автор слишком часто прибѣгает к введенію совершенно излишних эпизодов и выраженій, которыя, мало скрашивая слог, являются балластом. Что, напримѣр, поучительнаго в фразах: „хвост к верху, хвост книзу— кажется не все ли равно. Однако посмотрите: у живой веселой бѣлочки и хвост все кверху; у угрюмаго голоднаго волка и хвост печально свѣшивается будто он слишком тяжел для своего хозяина", или зачѣм вводить нелѣпую басню в началѣ книги и разсказ о „нѣмцѣ, отрѣзавшем хвост сусликам". В виду изложенных недостатков книгу Парамонова нельзя считать очень хорошей, хотя она может быть особенно отдѣльными главами с пользою прочитана читателями средняго и старшаго возраста. Изданіе посредственное, рисунков много, но бумага плоховатая.

1116] *Парамонов, А.* **Вооруженіе у животных и приспособленія для защиты и нападенія.** С 13 рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1902 г. 62 стр. 16⁰. ц. 20 к.

Это ряд очерков, гдѣ говорится о разных животных и довольно мало разсказано о том, о чем обѣщает заглавіе книжки. Автора почему-то особенно интересуют бои животных, которые и изображаются на картинкахъ. Бои частью фантастическіе, частью описанные наблюдателями. Вмѣсто болѣе или менѣе систематическаго знакомства со способами защиты в царствѣ животных автор берет только поражающіе воображеніе факты (мечрыба, пила - рыба, вонючка, электрическій угорь, борьба спрута и омара), поэтому книга скорѣе производит впечатлѣніе сборника разсказов о дикованных животных, чѣм очерка по біологіи. Наиболѣе цѣнныя свѣдѣнія—о рогах и когтях, напримѣр, сообщаются слишком мельком и небрежно.

Изложеніе страдает тѣми же недостатками, что и в предыдущей книжкѣ. Изданіе посредственное. Книга, не являясь вредной, не может быть и особенно рекомендована; включаем мы ее в указатель в виду бѣдности нашей литературы по данному вопросу.

1117] *Парамонов, А.* **Щиты и брони в царствѣ животных.** Чит. Нар. Шк. Спб. 1901 г. ц. 15 к.

Здѣсь опять перед читателем проходит ряд очерков, поражающих воображеніе его своею дикованностью; автор с своей стороны старается сообщеніем болѣе или менѣе сомнительных курьезов увеличить изумленіе читателя. Очерки касаются кораллов, черепахи, броненосцев, дикобраза и морских ежей. У автора на ряду с небрежностью в изложеніи (напр., он корал опредѣляет, как „одно животное со многима ртами" и считает общія полости внутри полипняка „желудком")—стремленіе сообщать иногда сомнительные, иногда ненужные курьезы, которыми особенно изобилует разсказ о черепахѣ, гдѣ автор сообщает о черепахѣ с отрубленной головой, которая ползала три недѣли,—о том как продают черепашье мясо на рынках. О книжкѣ можно сказать то же, что и о предыдущих, что она только едва достойна внесенія в каталог и не может быть дана дѣтям средняго возраста.

1118] *Парамонов, А.* **По мѣсту и цвѣт.** С рис. Чит. Нар. Шк. 1901 г. 30 стр. ц. 8 к.

Книжка трактует о покровительственной окраскѣ у животных и вообще о явленіи мимикріи. Сущ-

ность явленія излагается очень кратко и сжато Примѣров взято немного: 3—4 из жизни насѣкомых—наиболѣе удивительные; нѣсколько из жизни звѣрей и птиц; из пресмыкающихся один хамелеон. Рисунки занимают нѣсколько менѣе половины книжки—все крупные и довольно хорошіе. Хотя автором книжка предназначена для дѣтей старшаго возраста, но ее с успѣхом прочтут и болѣе юные читатели, достаточно грамотные, чтобы самостоятельно читать книжку.

Для старшаго и средняго возраста.

1119] *Парамонов, Андрей.* **Яд и его назначеніе у животных.** Очерк. С 19 рис. Чит. Нар. Шк. 90 стр. in 16⁰. ц. 20 к.

Цѣль книжечки ознакомить дѣтей с ядовитыми животными и выяснить, для чего служит им их яд и какую роль играет он в природѣ, как один из факторов в борьбѣ за существованіе. В своих простых и живых очерках автор говорит о ядовитых змѣях и пауках, о пчелах и осах, о скорпіонѣ, фалангѣ и сколопендрѣ, а затѣм о о мохнатых гусеницах, шпанской мушкѣ и жабѣ. Вездѣ дается описаніе самаго ядовитаго животнаго, разрушаются предразсудки и басни, которые ходят о нем, расказывается об образѣ жизни его, сообщается об его врагах и указывается на мѣры борьбы с ним. И все это дѣлается так убѣдительно, так вразумительно, что у ребенка не возникнет и тѣни сомнѣнія в правильности расказа. Это обстоятельство в связи с интересом, котораго не может не возбуждать избранная автором тема, сдѣлает эту книгу полезною для дѣтей.

Для всѣх возрастов.

1120] *Порѣцкій, С. А.* **Воздушные путешественники.** С 11 рис. Вып. V. Общедоступной библіотечки Горбунова-Посадова. М. 53 стр. in 16⁰ ц. 15 к.

Книжка Порѣцкаго ставит своей задачей познакомить читателя с явленіем перелета птиц, как он трактуется современной біологіей. Автор указывает вначалѣ на загадочность и странность самаго инстинкта, губящаго массу птиц, и затѣм сообщает послѣдовательно о времени отлета различных птиц, о трудностях, которыя птицы встрѣчают в пути, и о том, как совершается самый перелет, мѣста зимовки птиц и пути их слѣдованія. Наконец, двѣ послѣднія главы книжки посвящены объясненію перелета птиц, как частнаго случая странствованій птиц за кормом, созданнаго ледниковой эпохой. Интересныя строго провѣренныя научныя данныя дѣлают книжку Порѣцкаго очень цѣнным вкладом в популярную литературу. Неудачным надо считать введеніе главы о ледниковом періодѣ, который не может быть представлен читателям на основаніи нѣсколькихъ слов и который не дает автору достаточнаго матеріала для объясненія явленія; так как ему сейчас же приходится заявить, „что теперь (т.-е. послѣ возвращенія в настоящій ледниковый період в Европу) птицы уже узнали, что такое холод и снѣг, онѣ узнали также, что есть болѣе теплыя страны, гдѣ можно спастись от надвигающагося холода, и этим их знаніем об'яснить перелеты. Отсутствіе конкретных фактических данных и описаній дѣлает книжку, несмотря на вполнѣ хорошій и легкій язык, книжкой не легкой; она кромѣ того требует порядочных знаній как географических, так и орнитологических и потому ее можно рекомендовать только читателю старшаго возраста. Как учебное пособіе для класснаго и домашняго чтенія она очень цѣнна. Издана хорошо; рисунки недурно иллюстрируют текст.

1121] *Сабинина, М.* **Война и мир в царствѣ животных.** По Грант-Алену, Беклей, Брему и др. С рис. Библіотека юнаго читателя. Спб. 71 стр. ц. 15 к.

„Борьба за существованіе развивает в животных не только вражду, но и стремленіе ко взаимопомощи, она призывает все живое не только к уничтоженію врагов, но и к самопожертвованію ради общаго блага". К этому выводу приходит г-жа Сабинина из бѣглаго обзора жизни и нравов четвероногих, птиц, рыб и насѣкомых.

Книга написана простым популярным языком и приноровлена к пониманію дѣтей средняго и старшаго возраста.

1122] *Скворцов, Н. А.* **Как животныя защищаются от врагов.** Со многими рис. в текстѣ. Библіотека для семьи и школы. Изд. журналов „Юная Россія", „Дѣтское Чтеніе" и „Педагогическій Листок". М. 1906 г. ц. 40 к.

Как указывает заглавіе, автор задался цѣлью познакомить читателя с тѣми средствами, какія выработались в царствѣ животных, путем естественнаго отбора, для защиты от нападенія врагов. Прежде всего автор разбирает вопрос, почему животным приходится прятаться и какими средствами это достигается. Разсматривается затѣм измѣненіе окраски зимою и лѣтом и быстрое измѣненіе цвѣта у нѣкоторых животных при измѣненіи среды. Отдѣльныя главы посвящены мимикріи, защитѣ жидкостями и парами, отдѣленію частей тѣла в цѣлях самозащиты, симбіозу и, наконец, броням, панцырям и иглам.

По прочтеніи книги у читателя получается довольно полное представленіе не только о средствах самозащиты животных, но и о тѣх внутренних, физіологических процессах, путем которых происходит измѣненіе окраски, отшнуровки частей тѣла у голотурій, отдѣленіе ножек у раков и нѣкоторых насѣкомых и т. д.

Написана книга настолько популярно, насколько позволяет предмет. Хотя книга Н. А. Скворцова сама по себѣ имѣет вполнѣ самостоятельное значеніе, но желательно, чтобы юный читатель имѣл уже нѣкоторыя понятія о зоологіи, напр., прочел книгу П. Бэра „Первыя понятія о зоологіи"; —тогда знакомство с книгой Н. А. Скворцова принесет ему гораздо большую пользу. Написана книга, как и сказано на обложкѣ, для дѣтей старшаго возраста.

1123] *Скворцов, Н. А.* **Как помогают друг другу животныя.** „В царствѣ животных". Популярные очерки по зоологіи. С 20 рис. Библіотека для семьи и школы. Изд. ред. журналов „Дѣтское Чтеніе" и

„Педагогическій Листок“. М. 1904 г. 36 стр. ц. 25 к.

Живо, порою увлекательно разсказывает автор о том, как соединяются животныя друг с другом, и о том, какая выгода им от этого единенія. Перед читателем проходят красочныя картины массовых переселеній крыс и саранчи, перелетов ласточек и журавлей, весенних странствованій лососей к нерестилищам, совмѣстной работы жуков-могильщиков и бобров, охоты волков, гнѣздованія птиц, стадной жизни оленей и зубров и т. д. Живость изложенія смягчает шероховатости языка, но не может сдѣлать незамѣтной нѣсколько слишком настойчиво подчеркиваемую тенденцію: „при дружной взаимной помощи легко спорится всякое дѣло“. В значительной степени брошюрка страдает стремленіем объяснять явленія совмѣстной жизни животных тѣми же причинами, какими принято объяснять эти явленія в человѣческом обществѣ. Есть грубыя ошибки. Напр., на стр. 27 под рисунком, изображающим цапель, красуется подпись „аисты“; стадом автор называет полигамную семью; под словом „порода“ нужно понимать вид и т. д. При всѣх этих недостатках дѣти найдут для себя в этой книжкѣ кое-что поучительное и занимательное. Цѣна очень высока.

Для средняго возраста.

1124] *Ольпцова, М.* **Взаимная помощь у животных.** С рис. Кн. за кн. № 106. Спб. 32 стр. in 16⁰. ц. 10 к.

Начинается книжка с краткаго и тенденціозно невѣрнаго вступленія, в котором автор опровергает мнѣніе, будто бы, по ученію „великаго ученаго Дарвина“, в природѣ побѣда достается сильному; нѣт, Дарвин учил, что побѣда достается наиболѣе приспособленному, и потому должны торжествовать тѣ, которые умѣют слить свои силы. Указанной тенденціей проникнуты затѣм всѣ небольшіе, словно отдѣльные, разсказики об общественной жизни животных. За исключеніем нѣсколько сомнительных данных о крабах, которые друг другу помогают переваливаться со спины на брюхо, об общественных ястребах и о знаменитом воробьѣ, замуравленном ласточками, всѣ остальные разсказы и научны и интересны. Книга хорошо изданная и написанная со всегдашней талантливостью автора, с удовольствіем будет прочтена читателем средняго возраста. К сожалѣнію, разсказы не систематизированы и не дают общих выводов и понятій, кромѣ подтвержденія указанной автором идеи.

1125] *Флеров.* **Жизнь и борьба за существованіе.** С 39 рис. Изд. А. С. Панафидиной. М. 1907 г. 73 стр. ц. 30 к.

Книга г. Флерова представляет довольно удачную попытку изложить в общедоступной формѣ основы біологіи. Книга раздѣлена на 10 глав. В первой автор объясняет, что такое тѣла неорганическія и органическія и проводит условяую границу между растеніями и животными. Во 2-й и 3-ей главѣ дается общее понятіе о том, что такое анатомія, физіологія, біологія, ботаника и зоологія, и излагаются основы классификаціи. В 4-й главѣ разсматривается вопрос о происхожденіи организмов и человѣка. В 5-й и 6-й главах автор знакомит читателя со строеніем растеній и животных. Остальныя главы посвящены разсмотрѣнію борьбы за существованіе, приспособленія и половаго отбора.

Книга написана весьма популярно и может быть рекомендована для дѣтей старшаго возраста.

IX. Зоологическая беллетристика.

1126] *Богданов, М. Н.* **Как идет жизнь на свѣтѣ.** С рис. Изд. Сытина. М. 1906 г. 64 стр. ц. 20 к.

Перепечатанный из книги „Из жизни русской природы“ того же автора (см. рец. 1063), гдѣ он является как бы введеніем ко всему сборнику, этот разсказ представляет собою очень оригинальную попытку уничтожить антропоцентрическія представленія у дѣтей и передать им в беллетристической формѣ воззрѣніе на природу, как произведеніе части матеріальных сил, и на жизненную борьбу, как на прогрессивный фактор совершенствованія. Мальчик ведет бесѣду с дядей матеріалистом-естественником и послѣдній, как иллюстрацію своего мнѣнія о жизни, читает мальчику автобіографическій разсказ мыши. Вещь трудная, но может быть прочитана вмѣстѣ с дѣтьми лѣт 12—13. Изданіе прекрасное.

1127] *Горбунова, Е.* **Наши звѣрки.** Разсказы для младшаго возраста. С 36 черными и 6 хромолитографированными рисунк. Библіотека Горбун.-Посадова. М. 61 стр. ц. 65 к.

Книжка эта содержит 11 небольших разсказиков-воспоминаній о животных, которых пришлось воспитывать и выхаживать двум дѣвочкам: тут и воробышки и мышата, медвѣженок, зайка и т. д.—цѣлый ряд животных жизней на дѣтском попеченіи. Разсказы написаны очень живо и безыскуственно, так что книжка, не давая, правда, ничего для обогащенія научными знаніями, является очень хорошей дѣтской книжкой для ребят, едва научившихся читать или даже умѣющих только слушать печатное слово. Издана книжка прелестно, с очень яркими и хорошими крашеными рисунками.

1128] *Дин, Е. К.* **С дѣтками о птицах и животных.** 14 разсказов для дѣтей младшаго возраста. С рисунками (около 20) в текстѣ и виньетками. С предисло-

віем проф. Д. И. Кайгородова. Спб. 1895 г. 101 стр. ц. 1 р.

В рассказах Диц фигурируют близко нам извѣстныя животныя—домашнія и дикія. Каждый из рассказов представляет из себя оконченное цѣлое и имѣет своим предметом какой-либо эпизод из дѣтской жизни.

Почти всѣ рассказы отличаются полной правдивостью и реализмом. Под талантливым пером автора пред читателем вырисовывается особый дѣтскій мірок, в котором жизнь дѣтей и окружающих их животных тѣсно сплетена узами любви и дружбы. Лишь немногіе рассказы носят искусственный характер; напр., рассказ „Заяц-русачок“, в котором эпизоды из жизни зайчика, попавшаго в плѣн к людям и потом отпущеннаго на свободу, рассказываются от имени самого зайца. Во всѣх других случаях рассказы-воспоминанія из дѣтских впечатлѣній по своей художественности не уступают подобным же воспоминаніям лучших наших авторов. Но написаны они самым доступным языком, благодаря чему они с успѣхом будут читаться дѣтьми даже младшаго возраста.

Темной стороной рассказов является широко разлитый всюду тон сытой барской жизни, довольства, обилія, праздности, т.-е. тот самый тон, который читатель найдет и у других лучших наших писателей. К дѣтям обращаются не иначе, как „молодой барин“, „чего изволите“ и т. д.; и перед читателем рисуется картина из „добраго стараго времени“, к счастію уже невозвратнаго.

Во всяком случаѣ, книжка Диц—одна из лучших книг среди обильной количеством и низкой качеством литературы для дѣтей младшаго возраста. Простота языка позволяет рекомендовать книжку Диц также в качествѣ чтенія вслух для дѣтей и дошкольнаго возраста 5—7 лѣт. Издана книга довольно хорошо. Недурные рисунки, виньетки при заглавных буквах; но при всем том цѣну 1 р. для книжки в 100 стр., которой красная цѣна 50 к., нельзя не признать чрезмѣрно дорогой.

1129] *Каракаш, Надежда.* **Наши друзья и враги.** Зоологическіе рассказы для дѣтей. С 38 рис. Изд. Девріена, 164 стр. in 8. ц. 70 к.

Книга содержит 14 рассказов, из которых каждый посвящен какому-либо животному, при чем содержаніе рассказов с названіем книги не имѣет ничего общаго. Форма рассказов разнообразная: тут есть и автобіографіи животных („Рассказ стараго рѣчного рака“), и сказки („Жила-была стрекоза“, „Собака, волк и лисица“), и научныя наблюденія автора („Семейные нравы удодов“), и просто зоологическіе очерки. Большинство очерков поражают своею безсодержательностью, и, прочитавши их, даже маленькій читатель недоумѣвает, что хотѣл ему сообщить автор: ни интереса фабулы, ни образов, ни научных свѣдѣній. Сказки удивляют фантастичностью совершенно неожиданной: стрекоза, умирая, поручает свои яйца личинкѣ стрекозы, которая еще и не подозрѣвала, что она будет стрекозой; эта же личинка, будучи уже стрекозой и умирая, была спокойна, что она будет „еще прекраснѣе и перейдет в лучшій мір“. При этих потугах на творчество в области животнаго эпоса автор к зоологіи относится довольно легкомысленно: он утверждает, что „у головастика на спинѣ вырос горбик, как у настоящей лягушки“, что пальцы у лягушки без костей, что она называется „земноводным“, потому что во взрослом состоліи живет и на землѣ и в водѣ; рисунок мышей мамоток сходит за полевых мышей. И все же, несмотря на эту небрежность, а мѣстами и безсмысленность рассказов, книгу нельзя считать совершенно безполезной хотя бы за нѣсколько совсѣм недурных рассказов, каковыми являются рассказы о ракѣ, об удодах и о летучей мыши. Изданіе хорошее.

Годятся рассказы для дѣтей младшаго и средняго возраста.

1130] *Колокольникова, В.* **Скворцы.** С 1 рис. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. in 16⁰. ц. 4 к.

Жизнь скворцов описана в этом очеркѣ в формѣ рассказа, который содержит в себѣ (мѣстами, правда, слишком длинныя) описанія природы и полные юмора эпизоды неудачной попытки кота разорить гнѣздо скворцов. На фонѣ рассказа помѣщены всѣ главныя данныя о жизни скворцов, и дѣти при внимательном чтеніи извлекут из него знанія и несомнѣнно прочтут очерк с интересом, чему способствует легкій и живой язык.

Для младшаго возраста.

1131] *Колокольникова, В.* **Исторія одного ежа.** С 1 рис. Чит. Нар. Шк. 1902 г. in 16⁰. 28 стр. ц. 8 к.

Разсказ представляет собою очерк жизни семьи ежей, которым приписываются совершенно человѣческіе мысли, чувства и разговоры. Этот ложный пріем обезцѣнивает разсказ, несмотря на его приблизительную естественно-историческую вѣрность. Не лишенный таланта и юмора, автор дѣлает свое изложеніе для дѣтей младшаго возраста очень привлекательным, и книжка прочтена будет ими с большим удовольствіем; тѣм досаднѣе, что пріемы изложенія не отвѣчают естественно-исторической правдѣ. Изданіе по цѣнѣ вполнѣ удовлетворительно.

1132] *Лонг, В.* **Школа лѣсов.** Библіотека И. Горбунова-Посадова для юношества и для дѣтей. С рис. Копеланда.

a] Вып. I. **По дорогѣ в школу** и др. рассказы. Перев. с англійск. А. Ульяновой. М. 1905 г. 90 стр. ц. 35 к., в папкѣ 50 к.

b] Вып. II. **Встрѣча с медвѣдем** и др. рассказы. Перев. с англ. А. Ульяновой. М. 1905 г. 70 стр. ц. 25 к.

c] Вып. III. **Богатырь лѣсов** и др. рассказы. Перев. с англ. А. Ульяновой. М. 1907 г. 100 стр. ц. 40 к.

d] Вып. IV. **Маленькіе строители** и др. разсказы. Перев. с англ. Н. Петровской. М. 1907 г. 78 стр. ц. 30 к.

Вильям Лонг—это тоже естественник-наблюдатель животных в их естественной жизни, как и Э. Томпсон (см. о нем рец. № 1143); основная идея его разсказов—индивидуальная жизнь животнаго. Лонг не придает, как это дѣлает Томпсон, своим повѣстям романтическаго характера, не окружает животных ореолом славы и восхищенія, поэтому его очерки менѣе интересны дѣтям, не так захватывают. Излюбленною его темою является вопрос о роли воспитанія в жизни животных; ему посвящена и разсматриваемая книга, при чем в разсказѣ „По дорогѣ в школу“ суммированы наблюденія автора. Зато Лонг подкупает мягким колоритом разсказа, в нем нѣт того реализма, который дѣлает многіе разсказы Томпсона не-дѣтскими. К тому же он вовсе не охотник, а наблюдатель. Грѣхом Лонга является его стремленіе к антропоморфизаціи, но в его разсказах так много таких жизненных черточек из нравов животных и написаны они таким живым, увлекательным и поэтическим порою языком, что совершенно искупается его стремленіе приписывать животным человѣческую психологію. В разсказах чувствуется любовь к природѣ, и эта любовь заражает читателя, когда он слушает повѣствованія о встрѣчах с барибалом, об охотѣ за куропатками, об осторожности голубой цапли, об американском лосѣ, о странных нравах иглошерста, о жизни бобров и выдр и т. д. Хорошіе рисунки, обильно иллюстрирующіе текст, очень художественно и правдиво передают внѣшность и позы животных. И как-то прощаешь автору злоупотребленіе собственным аршином, забываешь обиду, которую он наносит иглошерсту, именуя его без дальних объясненій лѣнтяем, и массу невѣрных мелочей. Укажем для русскаго читателя, что Лонг повѣствует о сѣверо-американских животных и что нельзя, напр., относиться к нашему Мишкѣ так легкомысленно, как к американскому медвѣдю-барибалу, котораго описывает автор. Но это уже грѣх переводчицы, которая умудряется называть американскаго лося оленем (вып. II, стр. 44), иглошерста—дикобразом, американскаго рябчика—куропаткой и т. д. Язык перевода тоже оставляет желать очень многаго (напр., в вып. II стр. 46, 26, 52 и т. д.). Трудным для дѣтей является мѣстами обиліе научнаго матеріала и длинноты, так что книга будет лучше использована средним возрастом, хотя может доставить удовольствіе и младшему и старшему.

1133] *Лонг, В.* **В царствѣ птиц.** С рис. Перев. с англійск Е. Б., Н. Петровской и др. Библіотека Горбунова - Посадова для дѣтей и юношества. М. 1905 г. 69 стр. ц. 35 к.

Эта книжка содержит три разсказа—об орлѣ, о тетеревѣ и небольшой американской пѣвчей птицѣ чикадѣ. Наиболѣе интересным является первый разсказ о том—как автор, заинтересованный красавцем орлом, хотѣл сначала его добыть для музея, а затѣм, увлекшись им, прекратил охоту, а занялся его изученіем и забрел на высокую скалу, чтобы осмотрѣть орлиное гнѣздо. Два другіе разсказа знакомят читателя с жизнью тетерева и упомянутой птички; они менѣе интересны. Издана превосходно и должна быть безусловно рекомендована дѣтям всѣх трех возрастов.

1134] *Лонг, В.* **Чаплаган.** Из жизни одного орла. С 5 рис. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 24 стр. in 16⁰. ц. 5 к.

Эта книжка по содержанію совпадает с первым разсказом предыдущей книги (рец. № 1133). Изданіе сносное, но, конечно, гораздо хуже Горбуновскаго, что и объясняет низкую цѣну.

1135] *Маевскій, Э.* **Доктор Мухоловкин.** Фантастическія приключенія в мірѣ насѣкомых. Перев. с польскаго. С 126 рис. Библіотека „Всходов“. 2-е изд. журн. „Всходы“. Спб. 284 стр. ц. 50 к.

Чтобы в легкой, увлекательной формѣ познакомить юнаго читателя с міром животных, писатели часто пользуются фантастическими сказками, в которыя искусственно влегают странички из естественных наук. Нам кажется, что это крайне неудачный и нежелательный вид литературы, потому что если увлекательная, хотя и безсмысленная фабула разсказа захватывает юнаго читателя, то он оставляет без вниманія, как скучныя и ненужныя вставки, научныя свѣдѣнія, искусственно вставленныя в разсказ; если же он внимательно читает всю книгу, то сплетеніе научных фактов с фантастическими сказками только затрудняет его. В названной книгѣ Э. Маевскій разсказывает о том, как ученый энтомолог нашел микроскопическое письмо, прикрѣпленное к ножкѣ мухи, в котором англійскій путешественник Пуккипс, обратившійся благодаря чудодѣйственному индійскому эликсиру в крохотнаго человѣка, просит оказать ему помощь в его отчаянном положеніи. Д-р Мухоловкин ѣдет в Лондон, достает эликсир, отправляется с повѣренным англичанина на мѣсто чуднаго превращенія Пуцкинса и, превратясь в свою очередь в карлика, отыскивает и спасает искателя приключеній. Пользуясь этой фабулой, автор пытается познакомить читателя с жизнью и нравами насѣкомых; но, как и слѣдует ожидать, эти научныя вставки производят впечатлѣніе чего-то посторонняго, случайнаго, и едва ли юный читатель вынесет из чтенія этой книги какія-либо серьезныя положительныя знанія о жизни насѣкомых.

Написана книга очень увлекательно, читается легко и вполнѣ приноровлена для дѣтей средняго возраста.

1136] *Милошевич.* **Наша козочка.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1906 г. 20 стр. ц. не об.

В этой небольшой книжкѣ ведется разсказ об одной дикой козѣ, которая была поймана, воспитана и стала совершенно ручной; даются нѣкоторыя свѣдѣнія из жизни коз на свободѣ. Разсказ без фабулы, простой, безыскусственный, но не лишенный красоты и художественности. Пріятен общій тон разсказа, дающій читателю понять, сколько новых наслажденій, какой бога-

тый матеріал для наблюденій может принесть прирученіе диких животных. Основная черта разсказа—искренняя любовь к животным. Разсказ доступен для чтенія дѣтям даже младшаго возраста. Издана книжка плоховато.

1137] *Никольскій, А. М.* **Переселенцы.** Очерки из жизни мірских захребетников. С 2 рис. Изд. Клюкина. Спб. 32 стр. in 16⁰. ц. 10 к.

1137а] — **Тоже.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1898 г. 29 стр. in 16⁰. ц. 8 к.

В этой книжкѣ проф. Никольскій дает повѣсть из жизни стайки воробьев, которую судьба забросила в пустыни Туркестанскаго края и которой пришлось, пострансствовав среди невзгод жизни в пустынѣ, найти пріют, за неимѣніем людского жилья, под гнѣздом степных орлов, гдѣ воробьи и основали свою колонію. Весь разсказ дышит зоологической правдой, ряд эпизодов хорошо характеризует наши азіатскія пустыни, которыя автор так знает и любит. Слог разсказа живой и понятный дѣтям, всѣ фигурирующія в разсказѣ животныя охарактеризованы в нѣсколькихъ словах, но ярко. Книгу надо рекомендовать дѣтям средняго и младшаго возраста, нѣсколько знакомым с географіей. Оба изданія книги неважныя, и в первом маловато рисунков, которые могли бы ее очень скрасить; во втором их совсѣм нѣт, зато бумага и печать в изд. Чит. Нар. Школы лучше, чѣм в изд. Клюкина.

1138] *Парамонов, А.* **Малиновка в невлѣ.** Из воспоминаній о пернатых друзьях. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 15 стр. in 16⁰. ц. 4 к.

Весь этот небольшой разсказ представляет собою воспоминаніе автора о бывшей у него птичкѣ-малиновкѣ; написанный правдиво, безхитростно он читается дѣтьми с большим удовольствіем и возбуждает их личную наблюдательность и интерес к животным. Книгу можно смѣло рекомендовать как легкое беллетристическое чтеніе, особенно в тѣх случаях, когда желательно заинтересовать читателя птицами. Прочтена книжка может быть дѣтьми младшаго и средняго возраста, так как доставляет удовольствіе и взрослым. Можно пожалѣть, что книжка лишена рисунков, которые дали бы болѣе реальное представленіе о малиновкѣ.

1139] *Парамонов, А.* **Совсѣм настоящая исторія одной лягушки.** Сказочка. С 12 рис. автора. Чит. Нар. Шк. Спб. 1900 г. 22 стр. ц. 7 к.

Книжки, в которых писатели разсказывают о жизни животных в сказочной формѣ, не поступаясь научной вѣрностью передаваемаго, у нас довольно рѣдки. К числу этих рѣдких книжек принадлежит и разбираемая брошюрка с подзаголовком „сказочка“. Да, по формѣ—это до самой послѣдней страницы сказочка с „великим и грозным духом“, с чудесами, с характерным языком и пріемами повѣствованія. Но по содержанію это серьезная книжечка, дающая вполнѣ удовлетворительное описаніе развитія лягушки из икринки в тѣх предѣлах, в которых оно доступно пониманію дѣтей младшаго возраста. Конечно, есть кое-какія неточности в родѣ, напр., описанія того, как смотрѣл головастик в то время, когда у него не было еще рта, а слѣдовательно в той стадіи, когда у головастиков не бывает еще и глаз. Однако такіе промахи вполнѣ простительны и с лихвой искупаются тою легкостью, с какою запомнятся другіе, болѣе важные факты развитія. „Сказочка“ написана чрезвычайно увлекательно и читается с захватывающим интересом. Предназначается она для самаго элементарнаго знакомства с превращеніями лягушки и свое назначеніе выполняет поразительно удачно. Рисунки почти всѣ недурны и способствуют оживленію разсказа.

Для младшаго и средняго возраста.

1140] **Полевая мышь** (по Вагнеру). С 4 рис. Чит. Нар. Шк. 1903 г. 14 стр. in 16⁰. ц. 3 к.

В этом небольшом разсказикѣ автор знакомит читателя очень коротко, но живо с жизнью полевых мышей, их обильным размноженіем, ужасами перенаселенія поля, сопровождаемаго голодом, и появленія множества врагов с явленіем классового переселенія мышей. Это в той части разсказа, гдѣ индивидуальныя ощущенія безыменной героини разсказа отсутствуют. Во второй половинѣ, гдѣ происходят встрѣчи героини с другими обитателями полей, разсказ менѣе строг в этом отношеніи. Во всяком случаѣ, этот разсказ можно смѣло рекомендовать дѣтям 9—12 лѣт, при чем его многія мѣста благодаря краткости требуют поясненія со стороны старших, так как иначе нѣкоторыя мѣста книжки будет совершенно непонятны (упоминаніе о других породах мышей, о жуках-могильщиках и др.). Изданіе по цѣнѣ вполнѣ удовлетворительно.

1141] *Рокотов. В.* **Медвѣдица.** Чит. Нар. Шк. 1898 г. Спб. 16 стр. ц. 5 к.

В книжкѣ разсказывается эпизод из охоты на медвѣдя. Крестьянин Тимоѳей, профессіональный охотник, прослышав, что в окрестностях бродит медвѣдь, собрался на охоту. Один паренек, Сёмка, убѣдил Тимоѳея взять с собой и его. Однако, когда охотники очутились лицом к лицу с медвѣдем, Сёмка пустился наутек. С этого времени он и получил прозвище „медвѣдицы“. Этот маленькій разсказ, небогатый фабулой, написан замѣчательно картинно и живо, благодаря чему он прочтется с интересом и удовлетворит даже строгим требованіям с точки зрѣнія художественности. Доступен дѣтям с младшаго возраста, но хорошо грамотным. Цѣна книги, 5 к.,—несоразмѣрно высока.

1142] *Сент-Иллер, К.* **Сказка про сову.** Худ. обложка, рис. и виньетка К. Крюкова. С 11 рис. Изд. тов. Общ. Пользы. Спб. 23 стр. ц. 25 к., в папкѣ 40 к.

В сказкѣ разсказывается, как сова, наѣвшись за ночь, забралась в старое дупло, чтобы проспать день; но ей не дают уснуть сперва пчелы, затѣм кукушка, синицы, дятел, ворона, является,

наконец, и хозяйка дупла—бѣлка. Увидя куницу, бѣлка обратилась в бѣгство, да и совѣ пришлось искать себѣ другого убѣжища и полетѣла она, преслѣдуемая мелкими птичками, которыя не боятся ея при дневном свѣтѣ.

Так как сказка не даст юному читателю почти никаких свѣдѣній о птицах и животных и с художественной стороны ни текст, ни иллюстраціи не могут быть названы блестящими,—то большого значенія эта сказка не имѣет. Написана сказка очень простым и хорошим языком, понятным для дѣтей младшаго возраста. Болѣе дешевое изданіе этой книги (7 коп.) Чит. Нар. Шк. распродано.

1143] *Сетон-Томпсон, Э.*

Прежде чѣм дать отзыв о каждом отдѣльном разсказѣ Томпсона и о различных его изданіях, мы попытаемся дать общую характеристику этого замѣчательнаго писателя.

В лицѣ Томпсона литература обогатилась необыкновенно талантливым изобразителем животной жизни. Его очерки представляют собою нѣчто совершенно новое: это—описаніе жизни животных в том видѣ, как она происходит в их суровой школѣ жизни, полной нескончаемых приключеній, страданій и борьбы. Вѣрный научной правдѣ, автор дает нам образы отдѣльных индивидуумов животных, которых он лично наблюдал или о которых он собрал свѣдѣнія у мѣстных жителей. Читая эти исторіи, поражаешься богатством наблюдательности автора, его чисто-художественным чутьем, заставляющим передавать нам психологію дикаго животнаго,—чувствуешь, какой долгій період наблюденія лег у автора, прежде чѣм из естественника-охотника он стал художником-психологом. Еще одна черта придает прелесть разсказам Томпсона—это элегическое, слегка символичное настроеніе, которое владѣет им: он никогда не очеловѣчивает своих героев, звѣрей, но зато, говоря о них, постоянно помнит о человѣкѣ и общей судьбѣ всего живого. Во многих разсказах в нѣсколькихъ штрихах, но часто очень выпукло, у него рисуются образы охотников, которые фигурируют всегда как второстепенные дѣятели. Другая особенность этих разсказов—это безподобный юмор; всѣ милыя для нас, смѣшныя стороны животной натуры, вся прелесть щенят, котят и птенчиков, которая нас трогает, с удивительной рельефностью выступает у Томпсона. Необыкновенным орудіем Томпсона являются его рисунки: ему свойствен особый способ рисовки отдѣльными линіями: два-три штриха—и перед вами изображеніе животнаго со всей прелестью его граціи или со всѣм милым комизмом молоденькаго существа. Эти наброски на полях служат Томпсону и для юмора, и для изображенія.

Нѣт сомнѣнія, что каждый взрослый прочтет разсказы Томпсона с большим удовольствіем, но спрашивается, насколько доступны они дѣтям и насколько полезны для юных читателей?

Дѣти очень любят Томпсона и читают его с захватывающим интересом; причиною тому является отчасти то, что Томпсон берет постоянно романтическій сюжет,—его герои часто лучшіе представители животнаго царства, завоевавшіе восхищеніе животнаго и человѣческаго населенія цѣлой округи, или самоотверженныя матери. От обыкновеннаго ребенка часто ускользают многія стороны таланта автора, но главное—знаніе жизни животнаго, интерес к этой жизни, любовь к животному, как к сознательному существу, остается у ребенка, а это то и является очень цѣнным. Томпсон у многих читателей может развить настоящую натуралистическую жилку. Отрицательной стороной Томпсона, как дѣтскаго писателя, является часто жестокая правда разсказов, правда жизни, бьющая по нервам иногда слишком сильно.

Язык Томпсона с лирическими, научными отступленіями, с массой иностранных названій, с неожиданным юмором, труден, и потому книжки его могут быть понимаемы только дѣтьми, хорошо привыкшими к чтенію. Чтобы извлечь всю пользу из этого автора, его слѣдует давать дѣтям средняго возраста не ранѣе 10—12 лѣт. Очень хорошо читать его вслух.

Существуют слѣд. изданія С. Томпсона отдѣльными разсказами:

I. Библіотеки Горбунова-Посадова для дѣтей и для юношества. С рис. автора. М.

Изданіе превосходное по исполненію рисунков, чистотѣ и четкости шрифта, но сравнительно дорогое по цѣнѣ. Подбор разсказов этого изданія очень удачен для дѣтей, так как в нем не попадается особенно суровых, жестоких и содержащих неудобныя для дѣтей страницы. Книжки этого изданія продаются в папках и без них; папки поднимают указанную выше цѣну на 20 к., но сдѣланы онѣ хорошо.

1143а] **Жизнь сѣраго медвѣдя.** Перев. с англійск. Н. Шишкова. 1903 г. 97 стр. ц. 40 к.

Разсказ, начинаясь с дѣтства сѣраго американскаго медвѣдя—Уаба, рисует нам всю жизнь его, сначала очень трудную и тревожную, затѣм, обратно,—гордую и торжествующую, когда Уаб дѣлается властелином цѣлой округи, выгоняя оттуда людей и других медвѣдей, и наконец, его старость, когда природа и звѣри уже гнетут и выживают стараго властелина из его владѣній. Это—один из лучших разсказов Томпсона, рисующих во всей прелести его талант: мрачный, озлобленный звѣрь завоевывает симпатіи и жалость к своей старости.

1144] **Лобо, король Куррумпо,** исторія волка. Перев. В. Б-скаго. Нѣск. рис. 1903 г. 36 стр. ц. 15 к.

Послѣ описанія стаи волков, предводительствуемой крупным волком Лобо, слѣдует длинная повѣсть безуспѣшных преслѣдованій со стороны охотников. Разсказываются тѣ пріемы, к которым прибѣгал автор в поимкѣ стаи волков. Наконец, послѣднія страницы содержат очень хорошее описаніе гибели великолѣпнаго животнаго, павшаго жертвой своей любви к подругѣ жизни. Разсказ увлекательный, но дает меньше, чѣм другіе разсказы Томпсона, и может считаться одним из менѣе подходящих для дѣтей.

1145] **Хромушка-медвѣженок.** С 18 рис. 1905 г. 57 стр. ц. 25 к.

Прекрасно иллюстрированная книжка представляет собою неподражаемый разсказ из жизни

медвѣдей—посѣтителей Іеллоустонскаго парка. Герой разсказа—уморительный медвѣжонок дѣлается любимцем читателя. Рисунки превосходны. Годится для младшаго возраста. В эту же книгу вошел разсказ „Путешествіе дикой утки с утятами". Здѣсь перед нами странствованіе семьи утки с ея утятами к водѣ послѣ их высиживанія; во время пути на нее нападает пернатый хищник и случаются другія приключенія. Разсказ менѣе захватывает читателя, но заключает в себѣ полныя интереса подробности из жизни птиц. Годится и для младшаго возраста.

1146] **По слѣдам оленя.** Разсказ. С рис. 1903 г. 43 стр. ц. 30 к.

Здѣсь излюбленная тема Томпсона—преслѣдованіе звѣря охотником. Одно из самых художественных и гуманных произведеній Томпсона.

1147] **Лисья семья.** С англ. перев. А. Ульянова. ц. 15 к.

Один из самых трогательных и прелестных разсказов Томпсона, гдѣ автор описывает свои наблюденія над выводком лис, который он скрывает от охотников, и о героической привязанности матери к плѣнному лисенку. Конец носит нѣсколько фантастическій характер, что у Томпсона большая рѣдкость.

1148] **Рваное ушко.** Исторія одного кролика. Перев. с англійск. Н. Альмединген. С 10 рис. 1905 г. 46 стр. ц. 20 к.

Исторія воспитанія на волѣ и жизни кролика, носившаго это имя; здѣсь мы имѣем несравненный очерк нравов кроликов, необыкновенно тонко подмѣченных; весь разсказ настолько живо и мило написан, что кролик и его мать кажутся хорошо знакомыми животными. Один из лучших и очень легких для дѣтей разсказов.

1149] **Маленькій герой** и др. разсказы. С рис. 1904 г. 67 стр. ц. 30 к.

Эта книжка содержит три разсказа в обычном стилѣ Томпсона: один про молодую собаку, вѣрно исполнившую приказаніе хозяина, другой необыкновенно изящно написанный очерк о кенгуровой крысѣ, маленькой американской сумчаткѣ и греты. „Уличный пѣвец" разсказывает исторію воробья, выросшаго в гнѣздѣ канареек. По своим достоинствам разсказы принадлежат к средним разсказам Томпсона и всѣ очень хороши для дѣтей.

1150] **Красный воротничок.** С англійск. Н. А. Альмединген. С 13 рис. 1904 г. 45 стр. ц. 20 к.

Это—исторія жизни двух поколѣній перепелов; раньше идет воспитаніе семьи, в которой вырос красный воротничок, затѣм идет разсказ о его жизни и о том, как он сам и его единственный уцѣлѣвшій птенец погибли от жестокаго и глупаго охотника. Разсказ содержит много интересных данных о жизни перепелов и написан прелестно, хотя у дѣтей не возбудит, пожалуй, такого интереса, как многіе другіе разсказы.

1151] **Рогач.** Исторія кутенейскаго горнаго барана. С англ. перев. Н. А. Альмединген. 1903 г. 71 стр. ц. 35 к.

Это повѣсть о животном-героѣ, — богато одаренном Рогачѣ—баранѣ, который своим руководительством открывает для всего рода баранов новые пріемы борьбы с жизнью и человѣком, и долго мудро руководительствует своим стадом. В этом разсказѣ воплощаются обѣ темы Томпсона воспитаніе родителями своих дѣтей и столкновеніе животнаго с человѣком, которое написано в этой повѣсти мастерски, так как тип охотника, связь его судьбы с бараном составляют очень интересную сторону разсказа. Это один из лучших разсказов Томсона: он увлекает дѣтей и вмѣстѣ с тѣм сообщает очень много цѣннаго и художественнаго.

1152] **Степной волченок.** Пер. с англ. Е. Б. 1903 г. 68 стр. ц. 25 к.

Здѣсь главною темою является постепенное накопленіе умственнаго запаса у волков, которые приспособляются к борьбѣ с человѣком. Исторія волченка с ранняго дѣтства до той поры, когда она дѣлается матерью семейства и спасает своих щенят от охотника, перетаскивая их в новую нору, полна трагизма и будит у дѣтей здоровое сочувствіе.

II. Изд. Читальни Народной Школы. Спб. in 16⁰.

Изданія Томпсона в Чит. Нар. Шк. отличаются дешевизной, но зато их совсѣм нельзя сравнить с книжками библіотеки Горбунова-Посадова ни по бумагѣ, ни по числу рисунков и чистотѣ их выполненія. Переводы однако хороши. В этом изданіи имѣются слѣдующія вещи:

1153] **Щенок Чинк; Утка-мать и опасный переход.** Разсказы. Перев. Е. Кудашевой. Спб. 1902 г. 31 стр. ц. 8 к.

То же что „Маленькій герой" и „Путешествіе дикой утки" в изданіи Горбунова-Посадова (см. рец. № 1149).

1154] **Тито.** Перев. Е. Кудашевой. 5 рис. Чит. Нар. Шк. 1902 г. 68 стр. ц. 15 к.

То же что „Степной волченок" в изданіи Горбунова-Посадова (см. рец. № 1152).

1155] **Уличый пѣвец или приключенія воробья.** Перев. Е. Кудашевой. 2 рис. Чит. Нар. Шк. Спб. 1902 г. 21 стр. ц. 5 к.

Тот же разсказ, который входит у Горбунова-Посадова в книжку, озаглавленную „Маленькій герой" и др. разсказы (см. рец. № 1149).

1156] **Медвѣженок Дженни.** 5 рис Перев. Е. Кудашевой. Спб. 1902 г. 36 стр. ц. 8 к.

То же что в изданіи Горбунова-Посадова „Хромуша-медвѣженок" (см. рец. № 1145).

1157] **Краг, баран Кутенейских гор.** 5 рис. Перев. Кудашевой. 1902 г. 68 стр. ц. 15 к.

То же что „Рогач“ в изданіи Горбунова-Посадова (см. рец. № 1151).

1158] **Повѣсть о Буром.** 20 рис. Перев. Троицкой. 1904 г. 108 стр. ц. 25 к.

То же что „Джэк, король талакскій“ в изданіи Юнаго Читателя.

III. Изд. журнала „Юный Читатель“.

1159] **Джек, король Талакскій.** С 15 рис. Перев. Острогорской. Библіотека Юнаго Читателя. Спб. 90 стр. in 8. ц. 15 к.

Здѣсь перед нами опять герой медвѣдь, на котораго неустанно охотится энергичный и грубый охотник. Драматизм разсказа в том, что медвѣдь был в своей юности воспитан этим охотником, и был им нѣжно любим. Не зная, что всѣ козни против могучаго медвѣдя направлены против его бывшаго любимца, охотник побѣждает звѣря хитростью, ловит его живым и только в зоологическом саду узнает по отверстіям в ушах, что это его бывшій медвѣженок, и ужасается, что причинил ему столько зла. Разсказ написан превосходно.

IV. Изд. ред. журн. „Дѣтское Чтеніе“ и „Педагогическій Листок“.

1160] **Сѣрый медвѣдь Ваб.** С рис. Перев. А. Рождественской. Библіотека для семьи и школы. М. 1904 г. 72 стр. ц. 25 к.

Это тот же разсказ, который Изд. Горб.-Посад. под именем „Жизнь сѣраго медвѣдя“. Изданіе тщательное и хорошее, но уступает все же книжкѣ Горб.-Посад., которая зато значительно дороже.

Кромѣ этих отдѣльных книг, на русском языкѣ изданы 2 сборника разсказов Томпсона:

1161] **Разсказы из жизни животных.** С 28 рис. на тоновой бумагѣ и 128 в текстѣ. Изд. Павленкова. Спб. 1901 г. 234 стр. in 8⁰. ц. 1 р. 50 к.

Этот сборник, появившійся первым на русском языкѣ, лучше других воспроизводит англійскія изданія Томпсона, хотя и ему далеко до них. Во всяком случаѣ обиліе рисунков на полях, хорошіе отдѣльные рисунки, прекрасный перевод—все дѣлает этот сборник очень цѣнным. В него вошли слѣдующіе из разобранных разсказов: „Лобо, король Коромпо“ (рец. 1144), „Красношейка“ (рец. 1150), „Рваное ушко“ (рец. 1148). Остальные 4 разсказа—„Вулли“, „Бинго“, „Мустанг иноходец“ и „Серебряное пятнышко“ — имѣются только в этом изданіи. Два первые разсказа содержат прекрасное описаніе жизни собак овчарок, живущих двойною жизнью—днем как домашнія животныя и ночью жизнью волков; разсказ „Вулли“, полный таинственност и трагизма, слишком реалистичен и груб своими концом. „Серебряное пятнышко“, предводитель стаи ворон,—разсказ о его жизни полон интересных данных о нравах этих птиц; разсказ представляет собою очень хорошее чтеніе для дѣтей. Наконец, „Мустанг иноходец“ написан на тему об охотѣ за гордым великолѣпным конем, который, будучи пойман хитрым охотником, погибает в неволѣ; реальное описаніе поимки иноходца путем привлеченія жеребца кобылой не особенно удобно. Так как в этот сборник помѣщены одни из наиболѣе серьезных разсказов, то рекомендовать его можно только болѣе старшему возрасту, именно между 12—15 г.

1162] **Разсказы из жизни животных.** С 5 рис. Перев. Лавровой. Библіотека наших дѣтей. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1905 г. 144 стр. in 16⁰. ц. 25 к.

В сборник вошли слѣд. разсказы: „Король Лобо“, „Дикая утка“, „Гинк“, „Спрингфильдская лисица“, „Мустанг иноходец“. Изданіе посредственное, масса рисунков Томпсона выпущено, что очень обезцвѣчивает его вещи, зато изданіе это поражает дешевизной.

На этомъ сборникѣ мы и закончим разбор изданій Томпсона.

1163] **Сто разсказов из жизни животных.** Перев. с англійск. З. Журавской. С 53 рис. Изд. Поповой. Спб. 126 стр. in 8⁰. ц. 50 к.

Разбираемая книга является сборником разсказов, расположенных без всякой системы: тут и кошка, зализывающая рану молодого солдата и тѣм спасающая его от смерти; тут и собака, спасающая знамя в пылу битвы; дикій лев, играющій с ребенком, и так далѣе без конца, цѣлый колейдоскоп. Среди разсказов явно нелѣпых есть однако много и вполнѣ вѣроятных. Написаны разсказы однако занимательно и очень хорошим языком. Они будят доброе чувство и интерес к животным, почему книжка несомнѣнно может стать любимой книгой для многих дѣтей с возраста первой грамотности. Однако указанный недостаток ея заставляет, давая ее дѣтям младшаго возраста, предупреждать их о фантастичности многих разсказов. Естественно-исторических свѣдѣній книжка не дает, но и не грѣшит против них. Издана она хорошо.

1164] *Тихомирова, Е. Н. и Богданова, Н.* **Обезьяны, слоны и попуган.** Составлено по Брему, Фогту, Жаколіо и др. С рис. Библіотека „Дѣтскаго Чтенія“. М. 1901 г. 102 стр. ц. 30 к.

Книжка состоит из 35 небольших разсказов, половина из которых посвящена слонам. Всѣ разсказы написаны хорошим, образным, очень живым языком и читаются с большим интересом. Несомнѣнно, дѣтям (со средняго возраста) эта книжка очень понравится. К сожалѣнію, авторы, составляя книжку, преслѣдовали цѣль — сдѣлать книжку занимательной и принесли этой цѣли в жертву главное достоинство всякой книжки, трактующей о жизни животных—правдивость в научную цѣнность для читателя. Жаколіо извѣстен

как писатель в родѣ Майн-Рида или Густава Эмара. В книгѣ не мало ошибок, не говоря уже о малой правдоподобности большинства разсказов. Для характеристики достаточно привести одинъ примѣръ: описывается охота на гориллу при ревѣ тигровъ и леопардовъ (тигръ, какъ извѣстно водится только въ Азіи). Одинъ изъ разсказовъ „Моти-Гюи“ взятъ изъ Киплинга. Немногія, довольно плохіе рисунки прямого отношенія къ разсказамъ не имѣютъ. Издана книжка сносно.

1165] *Чеглок, А.*

Чеглок—это въ своемъ родѣ единственный авторъ въ нашей дѣтской зоологической литературѣ, единственный по той занимательной и живой формѣ, въ которую онъ облекаетъ описаніе жизни животныхъ. Его разсказы всегда заключаютъ эпизодъ изъ его личныхъ наблюденій или воспоминаній, эпизодъ во всей обстановкѣ человѣческой жизни: или самъ Чеглок разсказываетъ о тѣхъ животныхъ, которыхъ зналъ, или идетъ живой разсказъ кого-либо изъ охотниковъ и наблюдателей. Мѣра хорошей беллетристической популяризаціи всегда сохранена—нѣтъ ни длинныхъ научныхъ скучныхъ описаній, нѣтъ и разсказовъ, ничего не дающихъ, кромѣ голаго эпизода: каждый разсказъ, какъ бы ни казался онъ подчасъ комиченъ и веселъ, даетъ читателю всегда цѣнныя знанія о животномъ. Наконецъ, фигурирующіе въ разсказѣ, всегда играющіе значительную роль, люди переданы живо и самъ разсказъ естествененъ и живъ; отношеніе къ животному и людямъ глубоко гуманное—цѣлый рядъ разсказовъ даетъ трогательное, но не сентиментальное описаніе смерти убиваемаго животнаго. К сожалѣнію, попадаются зоологическіе промахи, свидѣтельствующіе о дилетантизмѣ автора; такъ, напр., россомаха названа кошкой, желтопузикъ названъ змѣей, и сообщается, что водяная черепаха питается травой, при чемъ не указывается, что травоядным является совсѣмъ другой видъ животнаго. Несмотря на это разсказы Чеглока должны быть безусловно признаны одною изъ лучшихъ книгъ зоологическаго содержанія. Они доступны дѣтямъ младшаго и средняго возраста с 8 до 12 лѣт.

Существуютъ слѣд. вещи Чеглока:

1165] **Родная природа: птицы, звѣри и гады Россіи.**

a] Выпускъ I. 16 разсказовъ изъ жизни животныхъ. С 69 рис. 2-е изд. Спб. 1904 г. 279 стр. in 8⁰. ц. 1 р.

b] Выпускъ II. 12 разсказовъ изъ жизни животныхъ. С 25 рис. Спб. 1903 г. 192 стр. in 8⁰. ц. 1 р.

В первомъ выпускѣ разсказы касаются слѣдующихъ животныхъ: медвѣдь, рысь, волки, лось, козы, ежъ, суслик, орелъ, скопа, сорока, кукушка, синицы, оляпка, пеликаны, черепахи и змѣи. Во второмъ выпускѣ дѣло идетъ о кабанахъ, сернахъ, лисицѣ, зайцѣ, летучей мыши, лунѣ, воронѣ, дятлѣ, журавлѣ, овсянкѣ, лягушкѣ, гадюкѣ. Изданіе книгъ вполнѣ хорошее, рисунки могли бы быть иногда выполнены лучше.

1165a] **Лѣсник Николай.** Изъ жизни медвѣдей. С 4 рис. in 8 ц⁰. ц. 5 к.

b] **Разбойники лѣса.** Изъ жизни рысей. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

c] **Исторія волчьяго семейства.** Изъ жизни волковъ. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

d] **Несуразный звѣрь.** Изъ жизни лосей. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

e] **Отчего я не сдѣлался охотникомъ.** Изъ жизни дикихъ козъ. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

f] **Мой ежикъ.** Изъ жизни ежей. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

g] **Суслик.** Изъ жизни сусликовъ. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

h] **Скопа.** Изъ жизни разныхъ скоп. С 5 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

i] **Как моя сорока попала в газету.** Изъ жизни сорокъ. С 6 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

j] **Несчастная птица.** Изъ жизни кукушекъ. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

k] **Синицы.** Изъ жизни синицъ. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

l] **Водяной.** Изъ жизни оляпокъ. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

m] **Баба.** Изъ жизни пеликановъ. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

n] **Живой камень.** Изъ жизни черепахъ. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

o] **Слово знаетъ.** Изъ жизни змѣй. С 4 рис. in 8⁰. ц. 5 к.

Всѣ эти книжки представляютъ собою оттиски изъ перваго выпуска изъ „Родной Природы“, вполнѣ его исчерпывая. Изданіе посредственное и можетъ пригодиться для школъ, гдѣ удобнѣе чаще мѣнять книги.

1166] **Шунгак Куль.** Чайка. С 5 рис. Изд. Сытина. М. 1906 г. 32 стр. in 16⁰. ц. 6 к.

1167] **Волк путешественник.** С 4 рис. Изд. Сытина. М. 1906 г. 16 стр. in 16⁰. ц. 3 к.

1168] **Кильмек и выдра.** С 7 рис. Изд. Сытина. М. 1906 г. 23 стр. in 16⁰. ц. 5 к.

1169] **Пугач** (филинъ). С 6 рис. Изд. Сытина. М. 1906 г. 31 стр. in 16⁰. ц. 6 к.

1170] **Необыкновенный случай** (дикія кошки). С 5 рис. Изд. Сытина. М. 1906 г. 24 стр. in 16⁰. ц. 5 к.

1171] **Эконом** (грызун.) С 3 рис. Изд. Сытина. М. 1906 г. 24 стр. ц. 5 к.

Эта недавно вышедшая серія разсказов Чеглока, не вошедших в его первые сборники, издана прекрасно; чистенькія небольшія книжки имѣют обложки с очень хорошим рисунком и снабжены хорошими рисунками в текстѣ. Это очень дешевое изданіе. Разсказы разнаго достоинства. Первое мѣсто по достоинству занимают „Шунгак Куль“ и „Кильмек и выдра“, оба из жизни пріуральских степей, очень занимательны и много дают читателю. Наиболѣе слабым и фантастичным является разсказ „Волк путешественник“. Книжки всѣ можно рекомендовать вполнѣ дѣтям с 8—12 лѣт. Научнаго матеріала не много, но характеристики животных хороши.

1172] *Ященко, Я. Л.* **Хрун.** Воспоминанія крысы-натуралиста. Сообщ. А. Л. Ященко, учитель естествовѣдѣнія и географіи в спб. Александровском и Ксеніинском институтах и женской гимназіи Лохвицкой-Скалон. Иллюстрировано 305 ориг. рис. пером и 6 автотипіями художника И. Ф. Никонова. В редактированіи принимали участіе учителя: художник А. М. Грушин, К. В. Дубровскій, Л. Н. Звѣринцев, Я. И. Ковальскій, П. П. Мироносицкій, д-р зоологіи А. М. Никольскій, Л. Н. Никонов, А. Е. Петров, И. И. Полянскій, Л. С. Севрук, Ѳ. Е. Тур и И. В. Усков. Спб. 1903 г. 444 стр. ц. 2 р.

Надпись на задней сторонѣ обложки гласит: „Эта книга доступна: по слогу и мыслям — юношеству и старшему возрасту, по содержанію — среднему возрасту“.

Автор задался прекрасной цѣлью—дать читателю ряд картин жизни самых различных областей природы,—картин, которыя бы были написаны живыми, образными штрихами и без усилій со стороны читателя укладывались бы в его головѣ. К несчастію, для выполненія своего плана автор примѣнил не совсѣм удачный пріем. Чтобы внесть в свое изложеніе больше забавности, он дѣлает разсказчиком своим крысу-натуралиста „хрупа“. Хрун разсказывает сначала свое дѣтство, рисуя проказы крыс в большом домѣ, и разсказ этот полон разнообразных смѣшных и забавных сцен и положеній. Пока дѣло идет о крысах, мышах, собаках, кошках, разсказ Ященко читается не без нѣкотораго интереса, хотя неумѣренное нагроможденіе забавных сцен, сцен притом искусственных, мало-по-малу притупляет у читателя интерес к разсказу.

И крыса разсказывает читателю об очень многом. Она попадает в лѣсъ и должна познакомить читателя с цѣлым рядом лѣсных обитателей. Еще большее разнообразіе ожидает ее на берегу рѣки. Приключенія нагромождаютси одно на другое—и комическія, и трагическія. Степь, город со звѣринцем, дающим возможность сдѣлать экскурсію в область экзотических животных; путешествіе на пароходѣ, по рѣкѣ, по морю, крушеніе, встрѣча с обитателями моря; караван, пустыня, встрѣча с путешественникомъ-натуралистом, который читает в присутствіи крысы лекціи о „цвѣтѣ пустыни“, коллекціонирует насѣкомых, разсказывает о вторичных половых признаках у различных животных, о покровительственной окраскѣ, даже философствует о переживаніи болѣе приспособленных индивидуумов. Язык, которым излагает крыса, очень литературный, мѣстами с претензіей на картинность, но нерѣдко настолько высокаго „штиля“, что читатель средняго возраста не сразу разберется, какую мысль хотѣла выразить крыса.

В научном и в эстетическом отношеніи книга г. Ященко даст очень мало читателю. Научныя свѣдѣнія предлагаемыя автором, даны в такой формѣ, что у читателя останется от всего калейдоскопа довольно сумбурное представленіе. О какой-нибудь художественности не может быть и рѣчи; бѣлыя нитки, которыми сшивает автор всевозможныя свѣдѣнія и приключенія не дают возможности признать за книжкою Ященко никакой художественности.

Что касается внѣшности книги, то она очень заманчива, рисунки Никонова очень художественны; и если книга найдет себѣ читателей или, вѣрнѣе сказать, покупателей, то этим она будет обязана таланту художника Никонова. Дѣти любят эту книжку за массу приключеній, но это еще не может нас заставить признать за нею крупныя достоинства. Годится для читателя средняго возраста.

1173] *Феоктистов, В.* **Разсказы об умѣ животных.** Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 8 к.

Множество маленьких, необыкновенно просто и вмѣстѣ с тѣм интересно изложенных разсказиков, составлены исключительно по Роменсу. Собраны разсказы в группы по тѣм животным, о которых в них говорится и содержат эпизоды, говорящіе о сообразительности животнаго.

Книгу можно смѣло рекомендовать читателям младшаго и средняго возраста.

X. Практическое изученіе зоологіи.

1174] *Бау, Александр.* **Собиратель бабочек.** С 98 рис. Перев. с нѣмецк. под ред. кандид. естеств. наук Л. Я. Френкеля. Изд. книжнаго склада В. И. Губинскаго. Спб. 1902 г. ц. 40 к.

Цѣль книжки элементарная: придти на помощь начинающему юнотѣ практическими совѣтами по коллектированію бабочек и разъяснить цѣль и смысл этого коллектированія. Цѣль эта была бы вполнѣ достигнута, если бы перевод был сдѣлан человѣком, ближе стоящим к дѣлу: отсутствіе знанія терминов и зоологических понятій у переводчика сквозит очень часто в видѣ досадных промахов. Кромѣ того, книжка должна бы быть издана болѣе изящно: рисунки (фотографіи), довольно хорошіе по мысли и подбору, чрезвычайно пострадали от неряшливаго воспроизведенія. Исправив перевод, улучшив бумагу и рисунки, добавив нѣсколько теоретических и практических свѣдѣній, можно было бы эту книжку смѣло дать в руки мальчику-подростку.

Для старшаго возраста.

1175] *Вагнер, К. К.* **Собираніе бабочек и жуков.** Полное практическое руководство к собиранію насѣкомых. С 24 рис. М. 1898 г. 69 стр. ц. 75 к.

Хотя автор и заявляет, что его руководство полное, но это не соотвѣтствует дѣйствительности: в нем очень кратко указаны время и мѣста для сбора бабочек и жуков, описаны нѣкоторые приборы и способы ловли их и их гусениц, приспособленія для выкормки гусениц, вывода куколок, умерщвленія, препарированья и сушки этих насѣкомых. Наставленія далеко не полныя: не указаны, напр., такія простыя, дешевыя и удобныя приспособленія, как эфир, и хлороформ для умерщвленія бабочек, вмѣсто опаснаго цианистаго кали и неудобнаго табачнаго сока, пользуясь которым надо живое насѣкомое прокалывать булавкой или острой трубочкой. В заголовкѣ говорится еще, что это руководство „с подробным описаніем способов ловли, разведенія и препарированія: бабочек, жуков, гусениц, пауков и др. насѣкомых“, между тѣм кромѣ того, что описанія очень кратки и не полны, они касаются лишь бабочек, жуков и гусениц, о других насѣкомых ни полслова.

Так как имѣется на русском языкѣ гораздо лучшее руководство Ширяева, составленное по Рейли, с которым руководство Вагнера не может соперничать ни по полнотѣ содержанія, ни по количеству и качеству рисунков и цѣна котораго, несмотря на вдвое большій объем, меньше, то руководство Вагнера может служить лишь небольшим дополненіем к нему для людей, не стѣсняющихся в средствах.

1176] *Вагнер, Ю. Н.* **Мой акваріум.** С 63 рис. Изд. журн. „Игрушечка“. Спб. 1895 г. 151 стр. ц. 1 р.

В отличіе от других дѣтских книжек об акваріумѣ книжка Вагнера излагает свой предмет в повѣствовательной беллетристической формѣ. Перед Пасхой Сережа получает в подарок 2-х золотых рыбок. Он узнает от продавца, как ему нужно кормить. Очевидно, в интересах художественности повѣствованія автор заставляет всѣ дальнѣйшія свѣдѣнія о жизни рыб и об уходѣ за ними получать от своего дяди. С его помощью Сережа в два-три дня (!) изготовляет из цинка, стекла и дерева большой акваріум. Слѣдует при этом очень детальное описаніе изготовленія акваріума. Замѣтим кстати, что Золотницкій (авторитет по акваріуму) не совѣтует изготовлять акваріум своими средствами: он обойдется и дороже и будет хуже покупного. Затѣм автор заставляет Сережу дѣлать ряд экскурсій, при чем описываются растенія, рыбы, насѣкомыя и т. д., живущія в водѣ. Сережа ведет дневник акваріума, из котораго перед читателем вырисовывается жизнь собранных животных и растеній. От дяди Сережа затѣм получает и микроскоп, что дает возможность коснуться вкратцѣ болѣе мелких обитателей воды. Из предыдущаго видно, что в книжкѣ Вагнера отсутствуют экзотическія растенія и животныя. Главное достоинство книжки то, что из нея выпукло выступает педагогическая сторона акваріума, как средства пріучить ребенка к наблюденію над жизнью животных. Беллетристическая форма дѣлает книжку легко читаемой, но вмѣстѣ с тѣм изложеніе становится нѣсколько многословным, отчего увеличивается объем книжки и кое в чем могут возникуть недоразумѣнія; так, Сережа ловит рыб для акваріума удочкой, конечно, без особеннаго успѣха.

Терминологія автора подчас своеобразна (недостаток всѣх русских дѣтских авторов): так, каллитрихс, обычно называемая „весенняя или осенняя звѣздочка“, получает у автора названіе „болотник“; стрекозы: agrion, callapterix и др., фигурируют под названіем „люточки“. Хорошо еще, что автор заставляет Сережу опредѣлять всѣх приносимых для акваріума животных и вносить в свой дневник под научными названіями. Почему, по примѣру других языков, напр., французскаго, не отказаться от всяких болотников или люточек и ввести руссифицированныя латинскія названія, по крайней мѣрѣ для тѣх видов, для которых еще не существует опредѣленной номенклатуры (как это мы имѣем, напр., для дафніи и цыприса, циклады и т. д.).

В общем, книжка Вагнера болѣе чѣм какая либо другая удовлетворяет двум цѣлям: 1) может дать указаніе ребенку, как воспитывать и наблюдать за животными, 2) заинтересовать его. Книжка Вагнера не дает свѣдѣній чисто зоологических и ботанических. Написана самым доступным языком и пригодна для дѣтей с младшаго возраста. Печать четкая, бумага сносная, рисунки могли бы быть лучше. Издана сносно. Цѣна, 1 р., могла бы быть дешевле.

1177] *Золотницкій, Н. Ф.* **Дѣтскій акваріум.** Руководство к собиранію водяных животных. растеній и к устройству и уходу за акваріумом для дѣтей начинаю-

щих. С 73 рис., 4 табл. (черных). М. 1888 г. 126 стр. ц. 1 р. 25 к.

Акваріум рекомендуется купить готовый. Описываются инструменты, необходимые для добыванія водяных животных и растеній; затѣм идет описаніе обыкновенных—сначала растеній, а затѣм и животных, населяющих наши воды, при чем даются указанія, гдѣ найти то или другое растеніе. Животныя описываются по отдѣльным мѣстообитаніям: рѣчка, пруд проточный и непроточный, лѣсныя лужи, болота и канавы. При описаніи отдѣльных животных автор обращает большое вниманіе на их біологическія особенности; свѣдѣнія по систематикѣ и строенію автор совершенно игнорирует. Уход за акваріумом описан кратко. Книжку Золотницкаго можно в особенности рекомендовать как хорошее руководство для такого наблюдателя, который смотрит на акваріум, как на средство удовлетворить свою потребность в наблюденіи над жизнью животных. Растенія и животныя экзотических стран совершенно отсутствуют в книжкѣ Золотницкаго. Изложеніе всюду живое, общедоступное. Книжка годится для дѣтей со средняго возраста. Печать довольно четкая, рис. удовлетворительные. Ц. нѣсколько дорогая.

1178] *Золотницкій, Н. Ф.* **Школьный акваріум и терраріум.** Составлено членами кружка любителей акваріума и терраріума под ред. Н. Ф. Золотницкаго. С 55 рис. М. 1906 г. 36 стр. ц. 40 к.

Полагая, что акваріум и терраріум являются одним из необходимых пособій школьнаго преподаванія, названный в заголовкѣ кружок выработал 3 типа акваріума разной стоимости. Описывается в отдѣльности каждый из этих типов. Точно так же кружок выработал перечень животных, особенно желательных для содержанія в акваріумѣ и терраріумѣ. Этот перечень дается в названной книжкѣ. Перечень этот можно было бы, по нашему мнѣнію, нѣсколько пополнить; так, напр., в нем не упоминается дѣлающая себѣ из листьев ряски чехлик очень обыкновенная в стоячих водах личинка бабочки Cataclista lemnaceа. Зато не без удивленія встрѣтит читатель среди желательных обитателей террариума обыкновенную гадюку. Из насѣкомых рекомендуются для террариума только кузнечики, сверчки и медвѣдка; а из червей, многоножек и пауков—ни одного представителя. Из растеній в перечнѣ приводятся 18 видов наших водных растеній, 3 вида болотных, 8 водорослей. Для террариума рекомендуется 15 названій растеній. Особая глава в книжкѣ посвящена подробному указанію мѣстонахожденія каждаго из растеній и животных в окрестностях Москвы. Слѣдует затѣм перечень инструментов и пособій для школьнаго акваріума, вкратцѣ говорится об уходѣ за акваріумом. Язык сухой, дѣловой, какой подобает справочной книгѣ, каковой, без сомнѣнія, и является вышеназванная брошюра. Рисунки недурны. Цѣна, 40 к., не дешевая.

1179] *Золотницкій, Н.* **Акваріум любителя.** С 263 рис. 2 табл. М. 1904 г. 688 стр. in 4°. ц. 3 р. 50 к.

Рекомендуем как хорошую справочную книгу.

1180] **Краткое руководство для собиранія жуков или жесткокрылых (Coleoptera) и бабочек или чешуекрылых (Lepidoptera).** Спб. 1893 г. 28 стр. ц. 10 к.

Эта брошюра дает самыя элементарныя свѣдѣнія о том, как надо собирать жуков и бабочек. Благодаря живому описанію способов ловли и условій, в которых нужно разыскивать жуков, она может принести дѣтям кое-какую пользу; во всѣх же других отношеніях едва ли сможет пригодиться. Указанія на обращеніе с жуками и бабочками являются часто устарѣлыми и всегда недостаточно подробны. При описаніи укладки насѣкомых на вату не указано на необходимость отмѣток о мѣстѣ, времени и условіях сбора: без такой отмѣтки сбор теряет всякое научное значеніе. Теперь есть лучшія руководства для собиранія бабочек и жуков.

1181] *Кожевников, Г. А.* **Руководство к зоологическим экскурсіям и собиранію зоологических коллекцій.** Составлено комиссіей для изслѣдованія фауны Московской губерніи, при ближайшем участіи ряда спеціалистов, под общей редакціей прив.-доц. Г. А. Кожевникова. С 56 рис. Изд. К. И. Тихомирова. М. 1902 г. 182 стр. ц. 1 р.

Если стать на ту точку зрѣнія, что книги, издаваемыя для взрослых, пригодны и для дѣтей постольку, поскольку онѣ понятны для их возраста по своему содержанію и языку, то это руководство нужно горячо рекомендовать для тѣх дѣтей старшаго возраста, которые чувствуют серьезное влеченіе к зоологіи. Эта книжка научит прежде всего собирать коллекціи с пользой и со смыслом, не даст пріобрѣсти привычку набирать животных неизвѣстно для чего и разбрасываться по всему животному царству в поисках за „рѣдкостными и красивыми экземплярами“. Кромѣ прекрасно написаннаго введенія для новичков в области коллектированія и общих очерков об экскурсированіи, экскурсіонном снаряженіи, записи коллекцій, сохраненіи и пересылкѣ животных, веденіи біологических наблюденій и фотографированіи, руководство содержит спеціальныя описанія ловли, препаровки и сохраненія животных по группам. Здѣсь же приводится и самая главная литература, при помощи которой можно разобраться в той или другой группѣ животных. Относительно даваемых руководством указаній можно, конечно, спорить, не соглашаясь, напр., с удобством какого-нибудь аппарата, какого-либо пріема, но во всей книгѣ нѣт ни одного из тѣх совѣтов, которые лишают коллекцію всякаго научнаго значенія и которыми полным-полно большинство наших руководств, написанных для дѣтей и любителей. Цѣна книжки не высока.

1182] *Миллер, В. П.* **Акваріум.** Руководство к уходу за акваріумом и его населеніем. Описаніе водяных животных и растеній.

С 91 рис. 2-е изд. Девріена. Спб. 133 стр. ц. 1 р. 35 к., в папкѣ 1 р. 60 к.

Авторъ не рекомендуетъ изготовлять акваріумъ самому. В книгѣ сначала описывается уходъ за акваріумомъ, водные корма и способы кормленія рыбъ; затѣмъ слѣдуетъ краткое описаніе растеній нашихъ водъ (15 видовъ), при чемъ авторъ во многихъ случаяхъ ссылается на Золотницкаго. Нѣсколько подробнѣе описываетъ авторъ экзотическія растенія (18 видовъ), далеко не исчерпывая растеній, обращающихся в настоящее время в продажѣ. Столь же краткія и не систематизированныя свѣдѣнія дает авторъ и об обитателях акваріума: им описано 18 видов наших рыб и 21 вид экзотических, среди которых отсутствуют нѣкоторыя из обыкновенных рыб, появившихся в послѣднее время в продажѣ. Из земноводных описаны тритон, головастик и „аксалот“ (аксолотль); между прочим авторъ допускает ошибку, называя аксолотля личинкой ящерицы амблистомы, тогда как амблистома, как извѣстно, принадлежит к амфибіям. Из моллюсков описаны только Unio, Paludina и Planorbis; из ракообразных—Дафнія, Циклоп и Циприс; из насѣкомых только личинка комара. Никаких свѣдѣній ни естественно-историческихъ, ни біологическихъ—из книги Миллера читатель не получит. Он научится только, как устроить у себя красивый акваріум, в котором бы жили и не мерли красивыя рыбы среди красивых растеній. Одним словом, авторъ смотрит на акваріум как на комнатное украшеніе, требующее особаго ухода. С этой точки зрѣнія вполнѣ понятно полное отсутствіе в книгѣ описаній наиболѣе интересной части населенія всякаго акваріума—насѣкомых и других низших животных. Авторъ вовсе не ожидает от своего читателя, что он будет наблюдать и интересоваться жизнью обитателей акваріума. Впрочем, в двух-трех словах описаны водолюб, плавунец и водяной скорпіон в качествѣ врагов рыб. Описывается вкратцѣ комнатное разведеніе рыб.

Книга написана доступно, издана очень хорошо—четкая печать, многочисленные порядочные рисунки; годна для читателя со средняго возраста. Цѣна 1 р. 35 к.—умѣренная для хорошо изданной книги.

1183] *Орловъ, М. А.* **Акваріум.** Его устройство и населеніе. С 10 рис. Сельскохозяйственная библіотека. Изд. Сойкина. Спб. 64 стр. ц. 30 к.

Авторъ не рекомендуетъ дѣлать акваріум самому и довольно подробно описывает, как акваріум набивается пескомъ и как устраивается фонтан; говоря об уходѣ за населеніем акваріума, авторъ объясняет взаимоотношенія между растеніями и животными, живущими в водѣ. Из растеній описаны немногія, почти исключительно наши эндемическія растенія, при чем всюду даны ботаническія характеристики растеній; между прочим описана Aldrovandia (плавающее растеніе, встрѣчающееся в юго-запад. Россіи), не упоминаемая другими авторами книг об акваріумѣ. Из животных авторъ останавливается на рыбах, при этом исключительно рыбахъ наших вод (кромѣ золотой рыбки); из амфибій описаны аксолот (аксолотль), котораго авторъ ошибочно считает за личинку ящерицы (нужно сказать амфибіи амблистомы). О других обитателях акваріума авторъ не упоминает. Очевидно, он предназначает свою книжку для такого любителя, который смотрит на акваріум, как комнатное украшеніе или мебель, и не интересуется жизнью его обитателей. Языкъ хорошій, доступный для хорошо грамотнаго (знакомаго с элементами ботаники) читателя и для дѣтей старшаго возраста. Издана довольно сносно. Рисунки однако плохи. Ц. 30 к., не дешевая.

1184] *Петровъ, Н.* **Таблицы для опредѣленія родов двукрылых насѣкомых (Diptera).** Пособіе при изученіи естественной исторіи. Составлено, с примѣненіем к русской фаунѣ, по Шинеру. С рис. 2 табл. Изд. Н. Кокуева. Яросл. 1875 г. 146 стр.

К сожалѣнію, ставшая рѣдкостью, эта книга дает возможность опредѣлить роды большинства русских мух. Вполнѣ пригодна не только для взрослых, но и для дѣтей старшаго возраста. Представляет собою перевод соотвѣтствующей части книги Рудольфа Шинера „Fauna baltica. Die Fliegen“. „Примѣненіе к русской фаунѣ“ заключается в немногочисленных фаунистических примѣчаніях. Имя Schiner'a ручается за научность таблиц. Замѣнить эту книжку может на русском языкѣ только опредѣлитель Шлехтендаля и Вюише, да и то в незначительной степени.

Для старшаго возраста.

1185] *Сабанѣевъ, Л. и Петровскій, А.* **Наставленіе к собиранію и сохраненію естественно-историческихъ коллекцій.** Яросл. Типографія губернской земской управы. 1878 г. 26 стр.

Это старое наставленіе членов ярославскаго „Общества для изслѣдованія Ярославской губерніи в естественно-историческом отношеніи“ до сих пор может быть очень полезно для желающих заняться собираніем минералогических, ботанических и зоологических коллекцій. Простым, вполнѣ понятным для дѣтей старшаго возраста языком сообщают авторы самыя необходимыя наставленія для начинающаго свѣдѣнія. Правда, кое-какія из их указаній нужно признать устарѣвшими, но этот недостаток искупается умѣлым подбором указаній и значительно ослабляется отсутствіем мелочных подробностей, которыя путают и сбивают с толку новичков. Необходимо указать еще на чрезвычайно серьозное отношеніе авторов к своему дѣлу, являющееся ручательством за то, что дѣти не сдѣлают себѣ из коллектированія игрушки и не получат каких-нибудь легкомысленных совѣтов. Содержаніе наставленія вкратцѣ слѣдующее: собираніе минералов и окаменѣлостей, собираніе и сушеніе растеній, сохраненіе мхов, грибов и водорослей, коллектированіе моллюсков, червей, ракообразных, тысяченожек, пауков и насѣкомых, приготовленіе шкурок птиц и млекопитающих, собираніе и наблюденіе над позвоночными, составленіе спиртовых коллекцій и скелетированіе. Наставленіе это, кажется, распродано.

Для старшаго возраста.

1186] *Федоров, П. А.* **Набивка чучел и собираніе насѣкомых.** Практическое руководство для набивки чучел разных животных, птиц, насѣкомых и т. п. С 37 рис. „Общедоступная ремесленная библіотека". 2-е изд. Спб. 1903 г. 52 стр. ц. 30 к.

Эта брошюрка представляет собою сокращенное переложеніе „Практич. руководства" Щетинскаго (см. № 1189), чего, впрочем, г. Федоров не оговаривает... Мѣстами „автор" брошюрки просто списывает подходящую фразу у Щетинскаго, (стр. 6, 31, 33 и др.), мѣстами перифразирует слова Щетинскаго (стр. 37—38 и др.), дѣлая это иногда неудачно, как, напр., на стр. 44, гдѣ г. Федоров переписал послѣдующее, забыв переписать предыдущее, благодаря чему получается нежелательное освѣщеніе сообщаемаго свѣдѣнія. При сокращеніи руководства Щетинскаго (128 страниц втиснуты в 49) сдѣланы важныя упущенія; напр., в число веществ для умерщвленія насѣкомых не включены сѣрный эѳир, бензин и т. п. С другой стороны автор брошюры почти ничего не добавил к тексту Щетинскаго и позаимствовал у него кое-что, чего можно бы и не заимствовать, напр., рис. 36 (у Щет. рис. 65). Язык брошюрки тоже оставляет желать многаго (ср. стр. 45, 8 и др.). Тѣм не менѣе мы рѣшаемся обратить вниманіе на эту брошюрку, так как в ней сохранились многія достоинства книжки Щетинскаго и она кое-как сможет замѣнить ее тѣм, у кого нѣт возможности затратить полтора рубля на болѣе совершенное руководство. Конечно, брошюра г. Федорова не будет в состояніи составить конкуренціи книжкѣ Щетинскаго, так как, во-первых, она совсѣм не содержит наставленій к собиранію ботанических и минералогических коллекцій, ограничиваясь лишь указаніями на зоологическія; во-вторых, она неизмѣримо бѣднѣе матеріалом, чѣм книжка Щетинскаго, и, наконец, потому, что всякій, имѣющій на то средства, предпочтет хорошій оригинал посредственной копіи.

Для старшаго возраста.

1187] *Фрикен, д-р.* **Карманная книжка для собирателей жуков.** Описаніе болѣе 1400 видов европейских жесткокрылых с аналитическими таблицами для опредѣленія семейств и родов. 106 политипажей. Перев. с нѣмецк. М. Меліоранскаго. Изд. І. И. Паульсона. Спб. 1884 г. XX+461 стр. ц. 1 р. 50 к.

Очень полезный опредѣлитель жуков, пригодный и для справок серьозному энтомологу, и для первоначальнаго ознакомленія с жуками читателя 15—16 лѣт. Введеніе дает новичку возможность пріобрѣсти умѣніе взяться за жука и понять его строеніе, объясняет принцип аналитических таблиц, при помощи которых пользующійся опредѣлителем, добираясь до названія жука, шаг за шагом знакомится с его отличительными групповыми и видовыми признаками, и сообщает ряд свѣдѣній, необходимых для сознательнаго отношенія к опредѣленію жуков. Главное содержаніе книжки составляют таблицы для опредѣленія семейств и родов жуков и описанія нѣскольких германских представителей каждаго рода. Описанія семейств, родов и видов, иллюстрируемыя политипажами, дают краткую характеристику их внѣшняго вида и постъэмбріональнаго развитія и сообщают главнѣйшія их біологическія особенности. Конечно, необходимо имѣть в виду, что книжка была написана для Германіи и переводчик не перерабатывал ее для Россіи. Поэтому полагаться на опредѣленіе по этой книжкѣ можно лишь в том случаѣ, если опредѣляемые жуки собраны в западной Россіи, да и то не слѣдует забывать, что опредѣлитель далеко не полон. Но, несмотря на это, книжка принесет немало пользы тому, кто попытается с ея помощью разобраться в огромном отрядѣ жуков, и ее нужно настойчиво рекомендовать всѣм тѣм, кто приступает к изученію их. Перевод сдѣлан довольно хорошо, язык простой, ясный. Цѣна не может быть признана высокою.

Для старшаго возраста.

1188] *Ширяев, Н.* **Руководство к собиранію и сохраненію насѣкомых.** Составлено по К. В. Рейли. (C. V. Riley). С 93 рис. в текстѣ. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1897 г. 120 стр. ц. 60 к.

В настоящее время спеціализація в области энтомологіи дошла до того, что очень трудно заниматься коллектированіем всѣх отрядов насѣкомых, оставаясь на высотѣ техники собиранія. Поэтому послѣднія усовершенствованія методов коллектированія читатель может почерпнуть лишь из руководств, составляемых по типу „Программ и наставленій для наблюденій и собиранія коллекцій по геологіи и т. д." (изд. общ. естествозн.), которыя болѣе или менѣе издаются періодически и содержат статьи спеціалистов по каждой группѣ насѣкомых. Всякое руководство, составленное по другому принципу, будет устарѣлым чуть ли не в год своего выхода и будет страдать отсутствіем многих полезных свѣдѣній. Эти недостатки в полной мѣрѣ присущи и руководству Ширяева, но они еще не так досадны, как такое, напр., утвержденіе автора: „Одинаковые виды обыкновенно помѣщаются не болѣе как в четырех экземплярах, но часто приходится насаживать и больше, напр., когда встрѣчаются разновидности или когда самцы рѣзко отличаются от самок, или когда нужно обозначить географическое распредѣленіе насѣкомых" (стр. 99). Такого рода совѣт может пригодиться лишь тѣм, кто собирает для собиранія, для того чтобы „имѣть все"; но тому, кто преслѣдует научныя цѣли, необходимо возможно большее число экземпляров. И тѣм не менѣе руководство Ширяева является лучшим у нас руководством к энтомологическому коллектированію для дѣтей, благодаря хорошему содержанію, удачному расположенію его и простому, теплому изложенію нѣсколько сухого иногда предмета. Автор начинает с короткой общей характеристики насѣкомых и переходит к описанію отдѣльных отрядов, снабжая текст очень наглядными рисунками, дающими достаточное первоначальное представленіе о представителях разных групп насѣкомых. Затѣм слѣдуют описанія снарядов для собиранія и указанія на то, как, когда и гдѣ нужно искать разные отряды. В

главѣ об умерщвленіи подчеркнем отсутствіе указанія на чрезвычайную ядовитость ціанистаго кали, который совсѣм не слѣдует давать дѣтям. В отдѣлѣ, посвященном приготовленію насѣкомых для коллекцій, укажем на неправильное утвержденіе автора о нежелательности упаковки насѣкомых на вату—это наиболѣе практичный и хорошій способ. Сдѣлаем еще одно, забытое автором, указаніе: насѣкомыя, уложенныя на слоевую вату, должны имѣть при себѣ тѣ же отмѣтки на мѣсто, время их лова и т. п., как и наколотыя. В заключеніе сообщается нѣсколько свѣдѣній о содержаніи насѣкомых в неволѣ и о коллектированіи паукообразных и многоножек. В общем нельзя не рекомендовать эту книжку, очень недорогую сравнительно с другими, болѣе общими руководствами.

Для дѣтей старшаго возраста.

1189] *Щетинскій, А.* **Практическое руководство к собиранію и составленію естественно - исторических коллекцій.** С 100 рис. 2-е изд. О. Н. Поповой, исправленное и значит. дополненное. Спб. 1903 г. 157 стр. ц. 1 р. 50 к.

Очень хорошее руководство, вполнѣ отвѣчающее потребностям всякаго, серьезно желающаго заняться собираніем зоологических, ботанических и минералогических коллекцій. Отличительную черту этого руководства составляет его приспособленность к уровню знаній лиц, никогда не мѣвших дѣла с предметами, о которых говорит автор; не пропущены мелкія указанія, обыкновенно только подразумѣваемыя в других руководствах, но тѣм не менѣе безусловно необходимыя для приступающаго к дѣлу новичка. В то же время это достоинство не заставляет автора впасть в противоположную крайность—завалить книжку массою маловажных подробностей: матеріал, очень разнообразный и богатый, сгруппирован весьма удачно, и вся книжка прочитывается, как единое цѣлое. По этому руководству можно совершенно самостоятельно научиться препарировать млекопитающих и птиц для коллекцій, можно получить представленіе о набивкѣ этих позвоночных, можно овладѣть способами составленія коллекцій рыб, земноводных, пресмыкающихся и безпозвоночных, в особенности насѣкомых, которым посвящено болѣе 40 страниц. Многія указанія будут полезны не только для дѣтей и любителей, но и для зоологов. Серьезно написаны наставленія по составленію ботанических коллекцій. Кратки (8 стр.) указанія для коллектированія минералов. К сожалѣнію, в книгѣ есть опечатки (см. стр. 102, 116, 117 и др.) и не всѣ рисунки удовлятворяют своему назначенію (напр., рис. 65 и 82 дают совершенно невѣрное представленіе о накалываніи). Изложеніе книжки очень хорошее—простое и ясное, мѣстами почти увлекательное. При всѣх этих достоинствах руководства, цѣна его не высока.

Для старшаго возраста.

ОТДѢЛЪ XI-й.

ГЕОГРАФІЯ, ЭТНОГРАФІЯ и ПУТЕШЕСТВІЯ.

ВСТУПЛЕНІЕ.

При составленіи списков книг географическаго содержанія требовалось, чтобы книжки эти давали вѣрныя географическія свѣдѣнія и чтобы точка зрѣнія автора не противорѣчила научным принципам и современным прогрессивным общественным идеалам; чтобы книжки были художественны, обладали несомнѣнными литературными достоинствами; чтобы онѣ были доступны тому или другому возрасту по изложенію, давали здоровый матеріал и возбуждали пытливость и охоту к чтенію подобнаго рода сочиненій. Принимая все это во вниманіе, составители каталога совершенно отказались от просмотра брошюр и книг, извѣстных своею малосодержательностью, сухостью изложенія или узкотенденціозным направленіем. С другой стороны, они отвергли также и популярнѣйшія произведенія Майн-Рида, Г. Эмара, Ф. Купера. Первыя — как малохудожественныя, болѣзненно настраивающія воображеніе ребенка своими неистощимыми кровавыми сценами и невѣроятными приключеніями. Сочиненія же Купера хотя и не лишены художественности, но воспроизводимыя в них картины природы являются уже анахронизмом, в них также много кровавых сцен, да к тому же имѣющіяся у нас изданія их принадлежат к типу лубочных. Не включены в этот отдѣл „Указателя“ также и книги, принимаемыя обыкновенно за географическія, но являющіяся собственно беллетристическими произведеніями, с очень ничтожным географическим матеріалом. Переходя затѣм к включенным в отдѣл географіи книгам, составители должны заявить, что относительно нѣкоторых из них пришлось значительно понизить требованія в художественном и литературном отношеніи в виду полнаго отсутствія удовлетворительных книг по нѣкоторым вопросам. Так, при сравнительном обиліи хорошо составленных, иногда художественных произведеній по азіатским, африканским и американским странам, по Европѣ и особенно по Россіи, к сожалѣнію, мы не находим почти ни одной талантливой книжки и принуждены довольствоваться большой посредственностью. Сверх того, относительно нѣкоторых серій книг, включенных в этот отдѣл, составители, признавая отмѣченныя в рецензіях, иногда выдающіяся, достоинства их, считают нужным сдѣлать слѣдующія замѣчанія: I. Произведенія Н. А. Рубакина написаны особым, приближающимся к народному говору языком, часто извращающим общепринятыя научныя понятія, с повтореніями и разъясненіями, дѣлающими изложеніе растянутым и утомительным; проводимыя в них соціальныя и экономическія идеи часто слишком грубо подчеркиваются, а сложныя психическія и соціальныя явленія изображаются в черезчур элементарных формах. Во всѣх этих произведеніях замѣчается недостаток художественности, принятая автором беллетристическая форма только излишне загромождает сочиненія, и выводимыя в них дѣйствующія лица очерчены блѣдно. II. Изданія „Книжка за книжкой“ также страдают большими литературными недостатками и отсутствіем художественности. Книжки М. и А. Слѣпцовых и нѣкоторыя другія этой серіи изложены упрощенным языком, с поясненіями общепринятых литературных выраженій провинціализмами; сложные психическіе и историческіе моменты также представляются в черезчур упрощенной формѣ. Изложеніе части загромождается излишними цифрами и отступленіями. III. Книгоиздательством О. Н. Поповой выпущен цѣлый ряд книжек по географіи Европы Е. Сно. В них автор компилирует слишком разнородный матеріал и притом настолько мало его разрабатывает, что в одной и той же книгѣ читатель наталкивается на совершенно различные способы изложенія,—матеріал, взятый автором книжки, дается читателю в почти сыром видѣ. Самый матеріал этот чрезвычайно пестрый—на ряду с немногими научными трудами мы встрѣчаем среди источников, указанных автором, книжки Водовозовой, во многом устарѣвшія, притом служащія в свою очередь пособіем для юношества. Нечего и говорить, что при таких условіях нельзя ожидать найти в этих книжках сколько-нибудь яркую и законченную картину жизни европейских народов. Больше того—в них не чувствуется самостоятельности ни в языкѣ, ни в содержаніи, отчего и впечатлѣніе,

оставляемое ими при чтеніи, большею частью расплывчатое и неопредѣленное. IV. Книжки г-жи Водовозовой „Как люди на бѣлом свѣтѣ живут“, занимающія очень видное мѣсто в популярной географической литературѣ, обладают также существенными на наш взгляд недостатками. Автор вездѣ почти обращает большое вниманіе на историческое прошлое народа и в нем ищет объясненія современных явленій. Изложить всю исторію народа на нѣскольких страницах невозможно; тот или другой період является внѣ связи с предыдущими, а потому и непонятным; историческія событія излагаются упрощенно, чувствуется натяжка, искусственность, причины и слѣдствія образуют замкнутый круг. Такой же искусственностью вѣет от характеристики цѣлаго народа или отдѣльнаго класса. Здѣсь многое довольно грубо обобщено и часто невѣрно истолковано (см. рецензію о „Нѣмцах и французах“). Замѣтна большая несоразмѣрность отдѣльных частей. Италія—страна искусства, но о нем и его исторіи почти не говорится ни слова, не сказано о Флоренціи, исторіи же папства отведено нѣсколько страниц. Автор больше обращает вниманія на внѣшнія проявленія жизни и сравнительно мало на духовную культуру народа. Многія свѣдѣнія устарѣли, но они не исправляются, не выбрасываются; иногда на ряду с ними сообщаются новыя данныя—и читатель остается в недоумѣніи. Сильно мѣшают цѣльности впечатлѣнія противорѣчія и какая-то оторванность одной главы от другой. Возмущаясь бѣдствіями, сопровождающими введеніе машин и развитіе капитализма (см. Англичане), в одной главѣ, в другой автор отмѣчает с чувством удовлетворенія тѣ завоеванія, которых добился рабочій класс долгой и упорной борьбой,—и явленія эти совершенно не связывает. Чувствуется отсутствіе единства точки зрѣнія. Но все же книжки г-жи Водовозовой дают большой фактическій матеріал для сравненія, будят мысль, отвѣчают на цѣлый ряд вопросов общественнаго характера. Онѣ значительно расширили рамки обычнаго географическаго матеріала и, может быть, не одного преподавателя навели на мысль внести в географію отдѣльных государств необходимый элемент политической и экономической жизни народа.

Весь матеріал расположен в этом отдѣлѣ в географической послѣдовательности. Книги, содержащія общій обзор, предшествуют книгам по отдѣльным странам; относящіяся же к послѣдним располагаются в алфавитном порядкѣ. Не считая предлагаемый подбор книг исчерпывающим, составители будут благодарны за всякія указанія недочетов.

I. Азія.

а) Японія.

1190] **Инойя,** японскій мальчик. Повѣсть для дѣтей. С рис. Перев. с франц. Изд. „Школьной библіот.“. М. 1905 г. 226 стр. (больш. форм.) ц. 1 р. 50 к.

„Инойя“—повѣсть из первых годов европеизаціи Японіи. На фонѣ интереснаго повѣствованія, со множеством трогательных, захватывающих сцен и геройских поступков, автор умѣло и довольно детально обрисовывает многія стороны жизни и нравы старой и новой Японіи, живо и ярко очерчивает разнообразные характеры противников и приверженцев реформ; картины природы красивы и поэтичны. Сочувствуя прогрессу в общественной и государственной жизни, автор с чисто-художественным чутьем сохраняет безпристрастіе к своим героям, подмѣчая и умѣло оттѣняя симпатичныя и несимпатичныя черты среди приверженцев обоих направленій. Перевод хорош, изданіе изящное: плотная, бѣлая бумага, четкая печать, хорошіе рисунки. Хотя затрогиваемые автором вопросы иногда и выходят из предѣлов дѣтскаго возраста, но книжка с удовольствіеми и большой пользой прочтется дѣтьми старшаго и даже средняго возраста. К сожалѣнію, цѣна книги очень высока.

1191] *Овчинникская, В.* **Как живут японцы.** С 65 рис. Изд. „Посредник“. М. 1899 г. 182 стр. ц. 30 к.

Книжка дает географическій и этнографическій очерк Японіи. Автор ограничивается лишь внѣшним описаніем жизни и нравов страны и конспективным перечисленіем исторических событій, почему такое крупное событіе, как государственный переворот 1868 г., представляется в его изложеніи лишь актом воли микадо. По языку, по плану и по расположенію матеріала книжка предназначается для неподготовленнаго читателя. Написана она живо и интересно, со вставкою множества колоритных разсказов очевидцев, легенд и сказаній. Множество маленьких, но прекрасно выполненных для такого дешеваго изданія, гравюрок в текстѣ придают большое оживленіе и интерес книжкѣ.

Несомнѣнно она прочтется с удовольствіем и пользою школьниками средняго возраста в особенности в народных школах.

1192] *Шименова, Э.* **Японія,** страна тысячи островов. С 30 рис. и картой Японіи. Библ. Юн. Чит. 2-е дополн. изд. Спб. 1904 г. 112 стр. ц. 40 к.

В книжкѣ даются краткія географическія свѣдѣнія и довольно подробное описаніе нравов и

обычаев японцев, их религіи и образованія. Одна глава посвящена очерку первоначальных обитателей страны—айнов и, наконец, сообщается краткая исторія Японіи. Всѣ свѣдѣнія берутся авторомъ изъ надежныхъ источниковъ, многія бытовыя стороны иллюстрируются подлинными выдержками изъ описаній извѣстныхъ путешественниковъ по Японіи. Но весь очеркъ касается лишь внѣшней стороны быта, не углубляясь во внутреннее содержаніе общественной жизни. Матеріалъ подобранъ умѣло и плапомѣрно, читается легко и съ интересомъ. Нельзя не отмѣтить, что подробное описаніе сцены харакири на нервныхъ дѣтей можетъ произвести излишне сильное впечатлѣніе.

Изданіе чистенькое, рисунки хороши. Для дѣтей средняго возраста.

1193] **Среди японских бѣглецов.** Повѣсть. Перев. съ англійск. Э. Пименовой. Библ. Юн. Чит. Спб. 1906 г. 158 стр. ц. 25 к.

Англійское рыболовное судно разбито бурею у береговъ Японіи. Всѣ погибли, спасся только одинъ мальчикъ, выброшенный на берегъ Іессо, населенный первобытными обитателями Японіи—айнами. Пустынная часть острова служитъ мѣстомъ ссылки и убѣжищемъ русскихъ сахалинцевъ и японскихъ бѣглецовъ. Въ описываемый моментъ въ развалинахъ и пещерахъ острова скрываются семейства дайміосовъ, побѣжденныхъ въ междуусобной борьбѣ съ партіей микадо. Голоднаго и безпомощнаго англійскаго мальчика находитъ такой дайміо и беретъ его подъ свою защиту. Послѣ ряда опасностей и самоотверженныхъ подвиговъ мальчикъ попадаетъ въ болѣе населенную часть Японіи въ замокъ дайміо, тоже приверженца старины и оттуда уже переправляется въ г. Никко. На фонѣ довольно интересныхъ приключеній авторъ знакомитъ читателя съ нѣкоторыми подробностями быта айновъ, отношеніемъ къ нимъ японцевъ, съ чисто японскими нравами и обычаями старинныхъ дворянскихъ домовъ. К сожалѣнію, переводъ сдѣланъ очень неудачно и небрежно, почему книжка значительно проигрываетъ въ чтеніи. Можетъ быть рекомендована дѣтямъ средняго возраста.

1194] *Тихомирова, Е. Н.* **Картинки изъ японской жизни.** Въ текстѣ рисунки. Изд. журн. „Дѣтск. Чт.“. М. 1905 г. 54 стр. ц. 20 к.

Книжка предназначена для дѣтей младшаго школьнаго возраста. Написана коротенькими главами. Въ нихъ дается представленіе о природѣ Японіи, домашней и общественной жизни японцевъ, кустарныхъ и фабричныхъ промыслахъ, празднествахъ и увеселеніяхъ. Сообщаются также краткія свѣдѣнія о народномъ образованіи, литературѣ и религіи. Полторы странички посвящено исторіи развитія государства и, наконецъ, двѣ Мутсу-Гито и его реформамъ. Японія представляется авторомъ въ привлекательномъ свѣтѣ, японцы — добрыми, веселыми и симпатичными. Написана книжка легко и живо, изданіе чистенькое, шрифтъ четкій, рисунки хороши, хотя иногда и блѣдны. Слѣдуетъ обратить вниманіе, что имя микадо вездѣ написано неправильно; есть и другіе корректурныя погрѣшности.

Младшій возраст.

1195] *Шрейдеръ, Д. И.* **Японія и японцы.** Путевые очерки современной Японіи. С 140 рис. в текстѣ и картою. Изд. Девріена. Спб. 668 стр. ц. 3 р. 75 к.

Авторъ совершилъ два путешествія по Японіи, изучилъ очерки и записки другихъ изслѣдователей этой страны, результатомъ всего этого и явилась его объемистая книга. „Путевые очерки современной Японіи“ представляютъ обзоръ всей страны въ томъ порядкѣ, въ какомъ знакомился съ ней авторъ. Впечатлѣнія, наблюденія и изслѣдованія свои авторъ передаетъ въ живомъ, поэтическомъ, колоритномъ изложеніи. Онъ рисуетъ передъ читателемъ японскія воды въ различномъ освѣщеніи, живописные берега, богатую чудными пейзажами страну, съ ея горами и долинами, рощами и садами, вулканами и источниками, рѣками, озерами, съ великолѣпными дорогами и живописными тропинками, европеизированными приморскими городами и привлекательными по своей простотѣ и колоритности селеніями и городами, сохранившими національный характеръ. В рядѣ интересныхъ эпизодовъ онъ знакомитъ читателя съ семейнымъ, общественнымъ и государственнымъ бытомъ Японіи, съ типами, характеромъ и особенностями населенія, показываетъ достопримѣчательности страны. Смыслъ и значеніе многихъ сторонъ жизни и памятниковъ искусства старается выяснить экскурсіями въ область прошлаго, сообщая рядъ интересныхъ легендъ, героическихъ сказаній и историческихъ фактовъ. Всѣ сообщаемыя въ разбираемой книгѣ свѣдѣнія послужиили главнымъ источникомъ для составителей большинства приводимыхъ въ этомъ указателѣ брошюръ, авторы которыхъ цѣликомъ берутъ многіе характерные эпизоды изъ книги Д. Шрейдера. Взгляды же свои на исторію и общественную жизнь Японіи сжато, но болѣе опредѣленно выражаетъ Д. И. Шрейдеръ въ составленной имъ самимъ и здѣсь указываемой книжкѣ „Страна восходящаго солнца“, представляющей краткій систематическій очеркъ Японіи. Полагая, что названный очеркъ, равно какъ и другіе подобные ему, даютъ вполнѣ достаточныя свѣдѣнія о странѣ и населеніи, „Путевые очерки“ Д. И. Шрейдера мы можемъ рекомендовать какъ интересное, увлекательное чтеніе для серьезно интересующихся подробностями о Японіи и японцахъ. Книга доступна интеллигентнымъ дѣтямъ старшаго возраста.

Изданіе роскошное: крупная, четкая печать, плотная бѣлая бумага, хорошія иллюстраціи.

1196] *Шрейдеръ, Д. И.* **Страна восходящаго солнца.** Разсказы объ японцахъ. С 20 рис. и картой. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1902 г. 84 стр. ц. 25 к.

Авторъ ярко изображаетъ контрасты между Японіей дореформенной и преобразованной и всѣ успѣхи японцевъ въ наукахъ, искусствѣ, образованіи, торговлѣ и промышленности приписываетъ необычайной трудоспособности, даровитости и воспріимчивости населенія, а также мудрой предусмотрительности правительства и особеннымъ заботамъ микадо о благѣ своего народа. Увлекательно описываетъ онъ также природу страны тысячи острововъ съ ея живописными горами и богатою растительностью, быстро растущіе приморскіе города и живописныя, сохранившія туземный характеръ, поселенія, нравы и обычаи населенія.

Только при описаніи развитія крупной промышленности и вліянія ея на жизнь и благосостояніе рабочаго населенія восторг автора смѣняется грустными нотами. Развитіе крупной промышленности в Японіи больше чѣм гдѣ-либо неблагопріятно отозвалось на положеніи рабочаго. Низкая заработная плата, продолжительность рабочаго дня до 14—16 часов, большая конкуренція— все это тяжело отзывается на рабочем, особенно на женщинах и дѣтях. Зло это, поддерживаемое правительством, усугубляется еще организаціей и сплоченностью самих промышленников. Об организаціи рабочих автор умалчивает. Он, видимо, и не придает ей значенія, так как полагает, что зло это уменьшается, благодаря дѣятельности школьных учителей и других доброжелателей народа, выступивших на борьбу за улучшеніе положенія рабочаго. Написана книжка просто и живо, даже увлекательно; шрифт четкій, бумага сѣроватая, почему рисунки не всегда хорошо оттиснуты.

Для старшаго возраста.

1197] *Булгакова, Е. И.* **Японія и японцы.** 2-е изд. Н. Е. Парамонова „Донск. Рѣчь". 1905 г. 156 стр. ц. 20 к.

Книжка г. Булгаковой дает очерк прошлаго и настоящаго Японіи. Существенную часть очерка составляет выясненіе причин общественнаго движенія, а также условій настоящаго и ближайшаго будущаго развитія страны. Главным фактором общественнаго движенія и развитія автор считает экономическія явленія; введеніе парламентскаго строя и дарованіе населению свобод вынуждено дружным натиском передовых классов общества, опиравшихся на сознавшіе свое угнетенное положеніе низшіе классы; дальнѣйшіе успѣхи соціальнаго развитія зависят от организаціи трудового промышленнаго населенія. Книжка г. Булгаковой, без сомнѣнія, одна из самых обстоятельных и наиболѣе интересных произведеній об Японіи, но она может быть рекомендована уже на границѣ юношескаго возраста серьезным и вдумчивым читателям, интересующимся и привыкшим разбираться в общественных вопросах.

1198] **Японія и японцы.** 2-е изд. ред. журн. „Русская Мысль". М. 1904 г. 176 стр. ц. 35 к.

Книжка дает довольно подробный и обстоятельный географическій и этнографическій очерк Японіи, а также краткое историческое обозрѣніе с болѣе детальным выясненіем дореформеннаго общественнаго и государственнаго строя и кратким перечнем произведенных в 1868 г. реформ. Написана книжка простым, но вполнѣ литературным языком. Часто встрѣчаются отступленія для выясненія элементарных понятій, как географических, так и из других областей знанія. Очевидно, книжка предназначена для „простого", не прошедшаго школы читателя. И такому читателю, развитому и привыкшему к серьезной книжкѣ, она даст ясное и полное представленіе о Японіи и японцах.

Изданіе чистенькое, хотя в корректурном отношеніи не безупречно.

1199] *Ульянов, Н. А.* **Японія.** С 14 рис. Изд. Лебедева. Н.-Новгород. 1904 г. 62 стр. ц. 25 к.

Довольно сухой, но обстоятельный географическій и этнографическій очерк Японіи. Всѣ свѣдѣнія о пространствѣ, населеніи, земледѣліи, промышленности и торговлѣ подтверждаются многими цифровыми данными. Говоря о земледѣліи, автор подробно распространяется об интенсивности сельскохозяйственной культуры, в отдѣлѣ о промышленности подчеркивает тяжелое положеніе рабочаго класса, особенно женщин и дѣтей. При характеристикѣ населенія, кромѣ общественных черт характера японцев, отмѣчает „любовь к общественности и присущее японцу чувство единства". В заключеніе дается краткій исторический очерк с подробным описаніем современнаго государственнаго устройства и общественнаго самоуправленія, при чем в том и другом указывается недостаток принятой в Японіи выборной системы, устраняющей от участія в жизни государства большую часть населенія. В концѣ книжки приложенъ словарик непонятных слов, но нѣт карты. Изданіе чистенькое, шрифт довольно мелкій, но четкій, рисунки хороши. Книжка пригодна для дѣтей старшаго возраста, серьезно интересующихся географіей, особенно фактическими данными о положеніи промышленности, торговли и т. д.

1200] **Японскія сказки.** Изд. т-ва. И. Д. Сытина. М. 1904 г.

a] **О воробьѣ с отрѣзанным языком.** 21 стр. ц. 15 к.

b] **Урасима или маленькій рыбак.** 27 стр. ц. 15 к.

c] **Заяц из Инаба.** 17 стр. ц. 15 к.

d] **Медуза.** 20 стр. ц. 15 к.

e] **Торжество лисички.** 25 стр. ц. 15 к.

f] **Битва обезьяны с крабом.** 17 стр. ц. 15 к.

Всѣ шесть сказок изданы отдѣльными книжками в видѣ оригинальных японских изданій, на японской бумагѣ, с японскими обложками и иллюстраціями на каждой страничкѣ. По содержанію три первых сказочки рисуют отношенія человѣка к мелким беззащитным животным; в трех послѣдних изображаются отношенія животных друг к другу. В тѣх и других простодушіе, доброта, сердечность вознаграждаются, а злоба, зависть, корысть, жестокость, а также и глупость — караются. Как продукт народнаго творчества, сказки эти, конечно, дают нѣкоторое понятіе о міросозерцаніи японскаго народа. Обычные во всѣх народных сказках герои, в числѣ которых есть даже и неодушевленные предметы (рисовая ступка, толкач, водоросль), в поэтически одухотворенном освѣщеніи японцев являются в новых для нас образах, с новыми чертами характера, в новой поэтической обстановкѣ. Мы не думаем конечно, что читатели, для которых предназначается это изданіе, будут разбираться в міросозерцаніи народа, творчеству котораго принадлежат сказки,

но поэтическіе образы запечатлѣваются сами собой. Взятые в этом изданіи варіанты довольно распространенных японских сказок изложены очень удачно: просто, поэтично, рѣзкости иногда примитивной морали умѣло сглажены, так что всѣ эти сказки смѣло могут быть рекомендованы дѣтям младшаго возраста. Обиліе оригинальных, полных движенія и экспрессіи японских рисунков придает изложенію большую живость и интерес.

Японскія сказки изданы также Ф. Павленковым (см. отдѣл беллетристики № 550).

б) Корея.

1201] *Березин, Н.* **Чао-Сян,** страна утра. Корея и корейцы. С 13 рис. и картой в текстѣ. Спб. 1904 г. 47 стр. больш. форм. ц. 15 к.

В книжкѣ Н. Березина даются тѣ же свѣдѣнія о Кореѣ и корейцах, что и в книжкѣ П. Ю. Шмидта, только в болѣе сжатом пересказѣ, но у послѣдняго подробное описаніе сдѣлано на основаніи собственнаго изслѣдованія. Взгляды на исторію страны, населеніе, общественное и государственное устройство у обоих авторов одинаковы. Книжка Н. Березина написана довольно живо. Простой и образный язык, немного небрежный и иногда энергичный способ выраженія, а также затрогиваемые автором вопросы предполагают, очевидно, взрослаго читателя. Но книжка прочтется с пользою и интересом также и дѣтьми старшаго возраста и даст вполнѣ достаточное знакомство со страною и ея жителями. Изданіе хорошее: бѣлая бумага, крупная четкая печать, хорошо оттиснуты картинки. Странное впечатлѣніе производят только изящныя виньетки: ожидаешь в миніатюрах этих найти что-нибудь корейское, вглядываешься, а там изображены картины русской жизни или что-то символическое.

1202] *Гарин, М.* **Корейскія сказки.** Изд. Т-ва „Знаніе“. Спб. 1904 г. 193 стр. ц. 60 к.

„Корейскія сказки“ могут служить прекрасной иллюстраціей для знакомства с добродушным, патріархальным народом, с его безхитростною, чистою моралью. Любовь к родителям до самопожертвованія, стремленіе к братству — эти нравственные идеалы корейцев рисуют „Корейскія сказки“. Несложны и стремленія их к благам жизни: хорошая умная жена, помощница мужа, долголѣтіе, много хлѣба, в мѣру денегъ, образованіе и должность министра, а для женщины — сдѣлаться женой императора. И всего этого достигают эпически просто, с незначительным вмѣшательством „дракона“. Всѣ почти сказки очень коротки, житейски просты, фантастическій элемент почти совсѣм отсутствует. Изложены легко и могли бы быть доступны даже дѣтям младшаго возраста. Только значительное количество сказок, рисующих супружескія отношенія, да нѣкоторыя сказки историческо-политическаго характера заставляют рекомендовать их дѣтям лишь старшаго возраста, серьезно интересующимся бытом народа.

Внѣшность изданія вполнѣ удовлетворительна.

1203] *Шмидт, П. Ю.* **Страна утренняго спокойствія.** Корея и ея обитатели. С 22 рис. и картой. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 108 стр. ц. 40 к.

Автор дает довольно подробныя географическія свѣдѣнія о Кореѣ, историческій очерк развитія страны, постоянно подпадавшей под власть то одних, то других сосѣдей, и характеристику добродушнаго безропотнаго населенія. Затѣм на основаніи собственнаго изслѣдованія подробно знакомит с бытом и нравами корейцев, описывает деревни и города, промышленность и торговлю, современное общественное и государственное управленіе страны. Автор выясняет, что самовластіе правительства, безжалостно обиравшаго и державшаго в угнетеніи и невѣжествѣ своих добродушных подданных, привело сравнительно богатую страну к полному разоренію и порабощенію другими народами. Написана книжка серьезно, но просто; желающим подробно ознакомиться с Кореей даст много интересных и поучительных свѣдѣній. Изданіе удовлетворительно. Может быть рекомендована дѣтям старшаго возраста, привыкшим читать серьезныя книжки.

в) Китай.

1204] *Березин, Н.* **В срединном царствѣ.** Изд. Кн. за книжк. № 120. Спб. 138 стр. ц. 40 к.

В формѣ жизнеописанія мальчика-китайца, Ва-на, автор дает ряд картин из семейной и общественной жизни в Китаѣ. Рисуется жизнь китайскаго простолюдина, отца мальчика, тяжелый труд земледѣльца, ученье в школѣ, государственные экзамены, наконец, китайскій суд и тюрьма, куда совершенно случайно попадает герой разсказа. Книга написана просто и живо и проникнута сочувствіем и интересом к трудолюбивому и мирному народу. Рисунков много и всѣ почти хорошо выполнены. Изданіе вполнѣ приличное, но к сожалѣнію, кажется, распродано. Для дѣтей средняго возраста.

1205] *Богданович, Т.* **Современный Китай.** Элементы застоя и прогресса в китайской жизни. Историко-культурный очерк. Изд. ред. журн. „Мір Божій“. Спб. 1901 г.

Книга г-жи Богданович печаталась первоначально в журналѣ „Мір Божій“ и появилась в то время, когда интерес к Китаю особенно возрос вслѣдствіе боксерскаго движенія. При составленіи ея главными источниками послужили, по словам автора, англійскія сочиненія о Китаѣ и работы русских ученых Коростовца, Георгіевскаго, а также путешествія Пясецкаго. Предназначается книга для широких кругов взрослой читающей публики, но ее с интересом прочтут и дѣти старшаго возраста (14—15 л.), интересующіяся географіей. Главное вниманіе г-жа Богданович обращает на соціальный строй Китая, образ правленія и религіозную жизнь народа, оставляя в сторонѣ семейный быт и внѣшнюю обстановку китайской жизни. Говоря об общественной жизни Китая, автор обращает особенное

вниманіе на демократическій характер китайскаго общества, подробно останавливается на китайском чиновничествѣ. Много мѣста удѣлено также, разумѣется, отношеніям Китая к европейцам, при чем выясняется значеніе дѣятельности миссіонеров и различный образ дѣйствій представителей трех христіанских исповѣданій. Говоря о столкновеніях китайцев с европейцами, г-жа Богданович старается быть вполнѣ безпристрастной— на ряду с притѣсненіями и несправедливостями европейцев упоминаются и дурныя стороны китайцев—хитрость и недобросовѣстность, а также указывается на слабость центральнаго правительства и упорное противодѣйствіе китайских „ученых“ сближенію с Европой. Весьма интересны также главы о промышленности в Китаѣ и той роли, которую в положеніи китайскаго рабочаго может сыграть фабрика. Вообще книга г-жи Богданович дает массу интереснаго матеріала и может быть прочтена с большой пользой; но изложена она менѣе простым языком, чѣм книга о Китаѣ г-жи Котляр, а потому доступна только для дѣтей старшаго возраста, уже достаточно подготовленных.

1206] *Галузьев.* **Пекин и Гонконг.** Из путевых записок русскаго врача. С рис. Изд. Луковникова. Спб. 1902 г. 54 стр. ц. 15 к.

Русскій врач описывает свое путешествіе из Кяхты через Калган в Пекин и оттуда в Гонконг, останавливаясь преимущественно на уличной жизни китайских городов. Очень живо изображены пекинскія улицы и наполняющая их толпа, театр, заведеніе для курильщиков, плантація чая близ Гонконга. Изложеніе простое и доступное дѣтям средняго возраста. Изданіе книжки недурно.

1207] *Котляр, Д. И.* **Срединое царство.** Очерк жизни и исторіи Китая. С 21 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1905 г. 207 стр. ц. 80 к.

Книга эта, предназначенная для дѣтей старшаго возраста и самообразованія, принадлежит к числу лучших популярных сочиненій о Китаѣ. Начинает автор кратким изложеніем исторіи европейско-китайских отношеній, причем особенно подчеркивает всѣ несправедливости, притѣсненія и обиды, которыя пришлось выносить китайцам послѣ вторженія чужестранцев. Затѣм слѣдует описаніе самой страны—прекрасно написанный географическій очерк, довольно обстоятельная политическая исторія Китая, изложеніе религіи Конфуція, наконец, очерк состоянія земледѣлія и промышленности. В общем, получается очень полная картина частной и общественной жизни в Китаѣ. Книга написана интересно и живо, снабжена хорошими рисунками.

Для старшаго возраста.

1208] *Носилов, К.* **В горах Хингана.** Из недавних событій в Манчжуріи. Разсказ. С 7 рис. Изд. „Шк. Библ.“. М. 1904 г. 32 стр. ц. 10 к.

Коротенькій, очень недурно написанный разсказ. Казачій есаул, живущій в горах Хингана, в Манчжуріи, заблудившись на охотѣ, попадает в семью манчжура и быстро завязывает с ней самыя дружескія отношенія. Особенно нравится русскому маленькая дочка его пріятеля манзы, крошка Лю-ли. Но внезапно всей этой мирной жизни и дружбѣ приходит конец, — начинается война (боксерское движеніе), фанзу манчжура разоряют китайскія войска, сам он пропадает безвѣсти, а крошечный скелет своей любимицы Люли разсказчик находит на днѣ тихаго озера, недалеко от разрушеннаго домика ея отца. Издана книжка хорошо, читается с интересом и проникнута хорошим, гуманным отношеніем к инородцам.

Для средняго возраста.

1209] *Пименова, Э.* **Небесная имперія и ея обитатели.** Очерки Китая. С рис. 2-е изд. Библ. Юн. Чит. Спб. 1906 г. 128 стр. ц. 25 к.

Книжка г-жи Пименовой о Китаѣ значительно менѣе удачна, чѣм очерк того же автора о Японіи („Страна тысячи островов“). Матеріала и здѣсь дается много и подобран он умѣло, но разсказ ведется мѣстами довольно сухо и однообразно. Сообщаются свѣдѣнія о домашней жизни в Китаѣ, о религіи, семейной жизни, наконец, о судѣ и управленіи, но книгѣ недостает объединяющей и руководящей идеи, вслѣдствіе чего группировка матеріала зачастую носит случайный характер. Несмотря на эти недочеты, книгу можно рекомендовать дѣтям средняго возраста, интересующимся географіей: она даст им много полезных свѣдѣній.

1210] *Сѣрошевскій, В.* **В степях Монголіи.** Перед. автором с польскаго. С рис. Библ. „Всходов“. Спб. 1902 г. 187 стр. ц. 60 к.

1211] *Его же.* **В странѣ цвѣтов.** С 20 рис. в текстѣ. Изд. Библ. „Всходов“. Спб. 1903 г. 163 стр. ц. 50 к.

Обѣ повѣсти талантливаго польскаго писателя составляют одно цѣлое. Это — исторія молодого поляка, Бжескаго, который из Тобольска отправляется через Кяхту в Китай, гдѣ должен обучаться китайскому языку, чтобы впослѣдствіи служить на плантаціях своего дяди, богатаго коммерсанта. В первой книжкѣ разсказывается о путешествіи по Монголіи, которое герой повѣсти совершает вмѣстѣ с нѣмецкой научной экспедиціей. Ярко и талантливо обрисована степная жизнь кочевников—киргизов и монголов, знакомство с китайцами и страшныя трудности путешествія по безводной пустынѣ, гдѣ чуть не погибает от жажды весь караван. Вторая повѣсть, „Среди цвѣтов“, посвящена пребыванію молодого Бжескаго в Китаѣ. Он поселяется в семьѣ китайца-православнаго, потомка одного из жителей русскаго города Албазина, взятаго в плѣн китайцами. Это дает автору повод в цѣлом рядѣ превосходных, художественных сцен нарисовать картину домашней жизни китайцев-бѣдняков и уличной жизни Китая; затѣм слѣдует путешествіе на юг вмѣстѣ с семьей учителя-китайца и жизнь на плантаціях дяди. Заканчивается повѣсть описаніем бунта китайцев рабочих против бѣлых и бѣгства этих послѣдних

из осажденнаго китайцами завода. Разсказ Сѣрошевскаго прочтется с удовольствіем и интересом дѣтьми не только средняго, но и старшаго возраста. Особенную цѣну этой книгѣ придает то глубоко-человѣчное, сочувственное отношеніе к китайскому народу, которым она проникнута. Вездѣ, гдѣ заходит рѣчь о взаимных отношеніях китайцев и бѣлых, автор устами своего героя выражает глубокое негодованіе по поводу того высокомѣрія и неуваженія к чужим вѣрованіям, к человѣческому достоинству людей иной расы, которое свойственно всѣм почти европейцам; вполнѣ естественным и понятным, является поэтому в глазах автора неискоренимое недовѣріе со стороны китайцев, при малѣйшем поводѣ переходящее в открытую вражду к ненавистным пришельцам.

Средній и старшій возраст.

1212] *Сѣрошевскій, В.* **Боксер.** Изд. Н. Глаголева. 24 стр. ц. 4 к.

1213] *Его же.* **Кули.** Изд. Глаголева. Спб. 48 стр. ц. 8 к.

Оба разсказа Сѣрошевскаго, изданные Глаголевым, взяты из китайской жизни. Они прочтутся с живѣйшим интересом как дѣтьми, так и взрослыми. В живой художественной формѣ рисуется в них жизнь китайских поселян, глубоко вкоренившаяся непріязнь народной массы против „заморских чертей“—европейцев, беззастѣнчиво вторгающихся в Китай и грубо оскорбляющих все, что свято китайскому народу. В первом разсказѣ описывается уход из китайской семьи старшаго сына, который, подчиняясь рѣшенію отца, идет присоединиться к боксерам, чтобы принять участіе в изгнаніи из Китая ненавистных чужеземцев. Во втором—двое братьев, молодые парни, также вынуждены покинуть родной дом, так как страну постиг голод. Они напрасно ищут работы повсюду, пока наконец не попадают в руки подрядчика, нанимающаго рабочих, кули, и не обращаются, подобно сотням тысяч других несчастных, в безсловесный рабочій скот, безнадежно закабаленный хозяином. Просто и правдиво написанные разсказы, проникнутые горячим сочувствіем к людскому страданію и в ярких красках рисующіе безпощадную борьбу за кусок хлѣба, которую приходится вести бѣднякам, несомнѣнно оставят глубокое впечатлѣніе в душѣ читателя и должны занять почетное мѣсто в каждой школьной библіотекѣ. Изданіе очень опрятное и весьма дешевое.

Для старшаго возраста.

г) Центральная Азія.

1214] *Анненская, А.* **В центральной Азіи.** Путешествіе Свена Гедина в 1893—1897 г. в Памир, Тибет и восточный Туркестан. Со многими рис. и картой. Спб. 1900 г. 224 стр. ц. 1 р. 50 к.

Имя Свена Гедина очень тѣсно связано с обслѣдованіем заповѣдных стран центральной Азіи, и указанной книжки нельзя обойти при знакомствѣ с извѣстнѣйшими путешественниками по Азіи. Тѣм не менѣе мы не посовѣтовали бы давать эту книжку читателю, у котораго не опредѣлилось особой любви к географическому чтенію. Она написана, правда, довольно хорошим языком, но автор чередует постоянно разсказ самого путешественника с своим пересказом его приключеній и не вездѣ удачно производит эту склейку. В результатѣ—содержательная книга не поддерживает вниманія читателя постоянно в напряженіи и требует при чтеніи извѣстных усилій.

Во всяком случаѣ дѣти средняго возраста сумѣют извлечь из нея много интереснаго матеріала о посѣщенных Гедином странах.

1215] *Березин, Н.* **Приключеніе в пустынѣ.** С 13 рис. и картой в текстѣ. Спб. 1901 г. 78 стр. ц. 40 к.

В 1893—97 году Свен Гедин совершил большое путешествіе по центральной Азіи и описал свои открытія и приключенія в книгѣ, озаглавленной „В сердцѣ Азіи“. Одно из этих приключеній и описано в настоящей книгѣ. Попытка Свена Гедина провѣрить легендарные разсказы о страшной мертвой пустынѣ едва не стоила ему жизни. Только необыкновенная выносливость и счастливый случай спасли его с двумя слугами от вѣрной смерти. Книжка эта между прочим дает много свѣдѣній о центральной Азіи, о ея климатѣ и природѣ и отлично изображает песчаную пустыню, через которую пришлось пробираться путникам. Этот разсказ можно рекомендовать прочесть дѣтям средняго возраста.

1216] *Котляр, Д.* **Крыша міра.** Описаніе центральной Азіи. По Пржевальскому, Гедину и Саваржу. С 18 рис. и картою. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1901 г. 171 стр. ц. 80 к.

Книжка открывается небольшим введеніем, гдѣ даются краткія свѣдѣнія о Пржевальском, Гединѣ и Саваджѣ, сочиненія которых положены в основу описанія Монголіи, Джунгаріи, Памира, Вост. Туркестана и Тибета. В дальнѣйшем автор этой компиляціи дает довольно обстоятельное описаніе природы, людей, животных и растеній Центральной Азіи. Располагая разнородными книжными источниками г. Котляр не могла или не сочла нужным подчинить свое изложеніе строгому плану и единой системѣ, так что, напр., описанія какой-либо мѣстности прерываются эпизодическими подробностями из того или иного путешествія, не имѣющими собственно большóго отношенія к существу дѣла; глава VI спеціально посвящена изложенію путешествія Гедина, при чем, естественно, путешественник с его приключеніями является центральным пунктом разсказа. Недостаток строгой систематичности ослабляется подробным оглавленіем, позволяющим фиксировать содержаніе книжки в памяти читателя. Издана книжка хорошо, написана просто и ее можно рекомендовать дѣтям средняго возраста.

1217] *Меч, Сергѣй.* **Центральная Азія.** 8-е изд. М. 1905 г. 71 стр. ц. 30 к.

В книжкѣ С. Меча мы находим строго научное, полное, хорошо систематизированное изобра-

женіе центральной Азіи, ея природы и людей, в изложеніи популярном, живописном, одушевленном любовью автора к своей наукѣ. На ряду с другими однородными изданіями того же автора центральная Азія может быть особенно рекомендована для учащихся тѣх классов, гдѣ она соотвѣтствует курсу географіи, а также и для взрослых читателей, задающихся цѣлью самообразованія.

Старшій и средній возраст.

1218] *Пименова, Э.* **На запретном пути.** Путешествіе по Тибету Генри Ландора. С иллюстраціями. Изд. „Юн. Чит.“ Спб. 1905 г. 219 стр. ц. 50 к.

В коротеньком предисловіи к этой книжкѣ сказано, что Ландор добрался, преодолѣв величайшія трудности, до священнаго города тибетцев—Лассы. На самом дѣлѣ Ландор был схвачен, не доходя до Лассы, и, спасенный причудливым стеченіем обстоятельств, был выпровожен за границы Тибета. Несмотря на неудачу, постигшую отважнаго путешественника в самом концѣ запретнаго пути, описаніе его путешествія представляет выдающійся интерес. Повѣсть ужасных лишеній и страданій, преслѣдующих очень часто „мученика науки“, в данном случаѣ особенно поучительна, особенно цѣнна своим воспитательным значеніем, потому что в лицѣ Ландора перед читателем обрисовывается великая мощь культуры, которая ведет одновременно борьбу с дикой природой и дикими людьми, вырывает у них невѣдомыя еще образованному человѣчеству тайны, покоряет их наконец. Поэтому, независимо от научнаго матеріала разбираемой книжки, она очень желательна в библіотекѣ юнаго читателя. Ея увлекательное содержаніе, хорошій язык, наконец, иллюстраціи позволяют признать ее пригодною для дѣтей средняго возраста.

1219] *Рингардт, С.* **В горах Тибета.** Путешествіе по Тибету. Перев. с англійск. М. Волошиновой. С 40 рис. в текстѣ. Изд. журн. „Всходы“. Спб. 1903 г. Ч. I и II. 164+159 стр. ц. 60 к.

В 1894 г. американец Рингардт рѣшил предпринять путешествіе в Тибет с цѣлью распространенія христіанства. С ним отправилась его жена, автор настоящей книжечки, и его помощник. Описаніе путешествія С. Рингардт богато главным образом этнографическим содержаніем, давая, конечно, ясное представленіе и о природѣ страны. Время путешествія, совпавшее с важным моментом в исторіи Китая (китайско-японская война, внутреннія осложненія) естественно отражается на содержаніи книжки, придавая ей большую живость. Наконец, чисто семейныя событія—рожденіе и смерть ребенка, а потом безслѣдное исчезновеніе мужа—вносят в повѣствованіе С. Рингардт нѣсколько страниц, глубоко затрогивающих чувство читателя, которому внушается невольное уваженіе к мужественной путешественницѣ. В общем книжка читается с большим интересом, и ея достоинства заставляют забыть один ея недостаток: она с первых строк предполагает в читателѣ нѣкоторое знакомство с буддизмом. Переведена и издана книжка очень исправно. Язык, за исключеніем немногих отдѣльных выраженій, вполнѣ доступен для дѣтей средняго возраста.

д) Индія и Индокитай.

1220] *Арнольд, Эдвин.* **Свѣтило Азіи.** Перев. в стихах А. М. Ѳедорова с предисловіем Арнольда. М. 1895 г. 250 стр. ц. 1 р.

Под видом разсказа индійскаго буддиста Эдвин Ариольд в поэтической формѣ передает сказанія о рожденіи, жизни и ученіи основателя буддійской религіи, царевича Сиддарта. Таинственныя предзнаменованія предшествуют его рожденію. В роскошной сказочно-прекрасной обстановкѣ индійских царей живет мудрый царевич, впервые задумывается о страданіях жизни и мечтает облегчить их. Богатая природа Индіи окружает его во время отшельнической жизни, поста и размышленій о судьбах человѣчества. Послѣ долгих исканій Сиддарта-Будда познает истину и начинает поучать народ. Он говорит, что страданій уничтожить нельзя, но путем милосердія, сострадания, любви можно их облегчить. Никто не выдерживает его кроткаго, яснаго взгляда, всѣ повинуются и слѣдуют за ним. Таким образом сказанія о „подателѣ отрады, владыкѣ Буддѣ“ собраны в одну связную легенду. Красиво и ярко изложенные завѣты великой религіи производят глубокое впечатлѣніе. Всякому желающему познакомиться с буддійским ученіем и дѣтям старшаго возраста можно смѣло рекомендовать эту книжку. Перевод в стихах Ѳедорова очень хорош.

1220a] *Арнольд, Эдвин.* **Свѣтило Азіи.** Перев. в стихах Н. Юринскаго. Изд. Спб. 1891 г. 254 стр. ц.

Та же поэма. Перевод Юринскаго также очень хорош.

1220b] *Арнольд, Эдвин.* **Свѣт Азіи.** Перев. Анненской с предисловіем Лесевича. Изд. Спб. 1893 г. 344 стр. Иллюстрированное. ц. 2 р.

Книга эта представляет из себя полный точный перевод в прозѣ того же сочиненія Эдвина Арнольда. Важным дополненіем здѣсь является обширное предисловіе и введеніе Лесевича, в котором читатель найдет отвѣты на всѣ вопросы, могущіе возникнуть при чтеніи поэмы из жизни Индіи двѣ с половиной тысячи лѣт тому назад. Во введеніи имѣется исторія Индіи до буддизма в ведійскій и браманскій періоды ея жизни, а в приложеніи—буддизм настоящаго времени. Все составлено очень серьезно и по источникам, в научной достовѣрности которых нельзя сомнѣваться. В таком видѣ книга является вполнѣ законченной и дает обстоятельное знакомство с исторіей и распространеніем ученія Будды.

Для старшаго возраста.

1221] *Попова.* **Свѣтило Азіи.** Изд. Поповой. Спб. 1903 г. 75 стр. ц. 15 к.

Эта книжка есть сокращенный пересказ той же поэмы Э. Арнольда. Маленькое введеніе дает

понятіе об исторіи Индіи и о той почвѣ, на которой возникла буддійская религія. К сожалѣнію, неловкій пересказ интереснаго поэтическаго произведенія дѣлает его и труднѣе, и скучнѣе.

1222] *Пассек, О.* **Свѣт Азіи.** Составлено по Э. Арнольду. Изд. „Посредника". М. 1899 г. 36 стр. ц. 1½ к.

Это еще болѣе сокращенное изложеніе поэмы Э. Арнольда, снабжено также маленьким введеніем об исторіи Индіи. Содержаніе поэмы передано вѣрно и полно, простым хорошим языком, что дѣлает эту маленькую книжку очень хорошей и доступной дѣтям средняго возраста.

1223] *Березин, Н.* **Три мѣсяца среди людоѣдов Суматры.** Сокращенный перев. с нѣмецкаго. Спб. 1901 г. 184 стр. ц. 60 к.

Молодой нѣмецкій путешественник, барон Бреннер, задается цѣлью во что бы то ни стало проникнуть в страну батаков на Суматрѣ и там на мѣстѣ изучить любопытные обычаи этих людоѣдов. Ему удалось, рискуя жизнью, выполнить эту задачу и цѣлых три мѣсяца провести среди дикарей. Много интереснаго и оригинальнаго подмѣтил он у этого народа, в душѣ котораго, по его мнѣнію, нѣт ни малѣшаго сожалѣнія к чужой жизни, ни слѣда какого-нибудь благороднаго чувства. Дѣтям старшаго возраста можно порекомендовать прочесть эту книжку для знакомства с жизнью и нравами дикарей острова Суматры.

Книжка снабжена картинками; бумага сѣрая, печать довольно четкая.

1224] *Ворисгофер.* **Сказочная страна.** 17 эстампов. Изданіе Павленкова. 1897 г. 400 стр. ц. 1 р. 50 к.

В описаніи Ворисгофера страна дѣйствительно является сказочной. Путешествіе двух молодых матросов-нѣмцев от Бомбея, через центральную Индію, в Калькутту и Мадрас, а затѣм на Суматру и Борнео, полно приключеній. Нападенія диких звѣрей чередуются с коварными замыслами их спутников и кровопролитными битвами с туземцами. Все однако идет как нельзя лучше: счастливыя случайности и необыкновенная удача избавляют от хищников, а добрые, великодушные люди встрѣчаются и между дикарями. На таком фонѣ в ярких, сильно сгущенных красках выступает картина чудной, богатой природы Индіи, быт и нравы ея обитателей. Видную роль играет вездѣ непримиримая давнишняя вражда туземцев к европейцам. Хотя чувствуется, что в неравной борьбѣ силы дикарей убывают, вездѣ они побѣждены, но тѣм не менѣе и открытая и тайная война еще продолжается и не видать ей конца. Описаніе настолько живо, так быстро одно приключеніе смѣняется другим, что дѣти средняго возраста с удовольствіем и не без пользы прочтут эту книгу. К сожалѣнію, в книгѣ слишком много страшных разсказов и подробных описаній кровавых приключеній.

1225] *Геккель, Э.* **Под солнцем Индіи.** С 70 рис. Изд. журн. „Всходы". Спб. 159 стр. ц. 35 к.

В путевых письмах автор подробно описывает свое путешествіе из Іены до южных берегов Азіи. Во время переѣзда по морю от Неаполя до Сингапура он тщательно наблюдает жизнь в поверхностных слоях океана и приводит много свѣдѣній из этой области. Посѣщая наиболѣе интересныя мѣста Сингапура, Явы и Суматры он обращает большое вниманіе на окружающій его растительный и животный мір, на нравы и обычаи туземных жителей. Книжка дает несомнѣнно богатый естественно-историческій матеріал. К сожалѣнію, нѣкоторая сухость изложенія дѣлает ее вполнѣ пригодной только для дѣтей старшаго возраста или заинтересовавшихся уже описываемой страной.

1226] *Киплинг, Р.* **Разсказы из жизни дѣтей и животных Индіи.** С 40 рис. Изд. Суворина. 1895 г. 220 стр. ц. 2 р. 30 к.

Невозможно болѣе живо и тепло обрисовать жизнь животных, чѣм это сдѣлано в разсказах Киплинга. Всѣ разсказы имѣют сказочный характер, а потому могут служить отличными, яркими иллюстраціями к описанію Индіи и возбудить у дѣтей любовь и интерес к животным.

Болѣе подробный отзыв см. в отдѣлѣ беллетристики под № 397 в сред. возр.

1227] *Коржинская, О. М.* **Индійскія сказки.** С предисловіем акад. Ольденбурга. С 28 рис. Изд. Девріена. 1903 г. ц. 3 р. 50 к.

Богатая, пылкая фантазія людей, окруженных тропической природой, проявляется в многочисленных легендах и сказках. Индія—тоже страна сказок, сказок волшебных, но гдѣ все изображено так живо, что кажется даже возможным. Индус затруднится сказать, гдѣ кончается сказка и начинается дѣйствительность. Много страшнаго, невѣроятнаго в этих сказках, но онѣ живы, интересны и поражают богатством вымысла и красок. Онѣ не дают, конечно, полнаго знакомства с Индіей, но, как яркія рельефныя картинки, рисуют живой образ неизвѣстной таинственной страны.

Доступно дѣтям младшаго и средняго возраста.

1228] *Краснов, А. Н., проф.* **Индія и Цейлон.** Разсказы о разных странах и народах. С 19 рис. Изд. Поповой. Спб. 1900 г. 100 стр. ц. 40 к.

Проф. Краснов дает подробное географическое описаніе Индіи, исторію и ход ея заселенія и картину современной жизни народов Индостана и Цейлона. Природа страны, нравы и обычаи, занятія и религія туземных обитателей разобраны подробно по областям, так как общую характеристику существующих отношеній, при крайне смѣшанном населеніи, сдѣлать совершенно невозможно. Историческій обзор дает понятіе о независимой жизни древней Индіи, о постепен-

ном завоеваніи ея пришлыми народами и о водвореніи в ней англичан. Очень много вниманія обращено на религіозныя ученія, обряды разных сект, которыя в жизни Индіи дѣйствительно играют видную роль. Нѣкоторая разбросанность, большія подробности, сухія перечисленія немного понижают достоинства книжки, но болѣе серьезным дѣтям старшаго возраста она даст не преувеличенно сказачное, а вѣрное представленіе об южном полуостровѣ Азіи.

1229] *Масль, Л.* **В странѣ чудес.** С 40 рис. Перев. с французск. Изд. журн. „Всходы". Спб. 1902 г. 200 стр. ц. 40 к.

Три молодых человѣка: француз, англичанин и американка, совершают путешествіе по Индіи к вершинѣ Гауризанкара. Фанатики-индусы всѣми силами стараются помѣшать бѣлым, не допустить их в священныя для индусов мѣста. Несмотря на противодѣйствіе туземцев, несмотря на самыя разнообразныя препятствія, путешественники совершают задуманное. Книжка прочтется дѣтьми средняго возраста с большим интересом, хотя надо сказать, что описанія сильно преувеличены, а в описаніях явленій природы много невѣроятнаго.

1230] *Митропольскій.* **Король камышей.** Изд. журн. „Дѣтск. Чт.". М. 1904 г. 86 стр. ц. 30 к.

Небольшая, интересная повѣсть о том, как мальчик, дѣвушка и старик из племени парiев малунгов отправляются к бѣлым искать защиты от людей и звѣрей. Король камышей, бенгальскій тигр, не дает им покоя,—племя их, разбросанное жалкими деревушками в джунглях, совершенно беззащитно перед ним. Неумолимый закон каст осудил их со всѣм потомством на безправную жизнь в болотах Ганга. Конечно, мечта о помощи со стороны бѣлых не оправдалась, но храбрым путешественникам удается по крайней мѣрѣ доставить своему племени оружіе для защиты от тигра и надежду на лучшее будущее. Попутно рисуется природа болотистой дельты Ганга, джунглей. Тут же постепенно обрисовывается вся нелѣпость и жестокость закона каст и красиво вплетаются предразсудки и легенды браманской и древне-индусской религій. Окруженные поэзіей древности и беззащитные парiи вызывают невольное сочувствіе и интерес. Повѣсть эта может не только заинтересовать дѣтей средняго возраста, но и возбудить в них много вопросов.

1231] *Уоллес, А. Р.* **Малайскій архипелаг.** Страна оранг-утана и райской птицы. С 31 рис. Изд. журн. „Всходы". 1903 г. 174 стр. ц. 40 к.

Эта книжка представляет из себя обработанное для дѣтей путешествіе извѣстнаго натуралиста по Малайскому архипелагу от Малакки до Новой Гвинеи. Автор основательно знакомит читателей с живой природой этих богатых островов. Изучая и коллекціонируя животных, забираясь в такія мѣста, гдѣ до него не бывала еще нога европейца, Уоллес попутно знакомится с жизнью туземнаго населенія. Прожив среди дикарей почти восемь лѣт, ученый приходит к убѣжденію, что у них многому может поучиться цивилизованный человѣк. Европейское общество, несмотря на свое кажущееся превосходство, по мнѣнію автора, гораздо дальше от идеалов свободы и справедливости, чѣм простая община дикарей. Передѣлка, может быть, черезчур сжала богатый матеріал этого путешествія, но тѣм не менѣе эту книгу можно рекомендовать как полезное чтеніе дѣтям средняго и старшаго возраста.

1232] *Фильдинг.* **Душа одного народа.** Изд. 3-е „Посредника". Перев. с англ. П. Буланже. 310 стр. ц. 1 р.

Автор этой книги, англійскій офицер, добросовѣстно изучил быт и характер бирманцев и составил себѣ о них самое свѣтлое представленіе. Своим поэтическим описаніем он возводит этот малоизвѣстный полудикій народ на такую высоту, которой не достигли и европейскіе народы. „Жизнь бирманца и его вѣра—это одно великое цѣлое", говорит автор, а вѣра его—это буддизм, наиболѣе чистое ученіе, полное великих мыслей и далекое от грубаго матеріализма. Только в буддизмѣ достигается та душевная свобода, которой не хватает даже европейцам.

Эта книга изображает жизнь бирманцев до такой степени живо, что вполнѣ знакомит с нею читателя, увлекает его и заставляет полюбить этот народ. Написана эта книга искренно, горячо и производит самое лучшее впечатлѣніе, так что ее можно смѣло рекомендовать дѣтям старшаго возраста и для самообразованія.

1233] **Южные сосѣди китайцев,** французы в Тонкинѣ и Кохинхинѣ. Аннам, Сіам и Бирман. С картой Индо-Китая и рис. в текстѣ. Изд. журн. „Русская Мысль". М. 1901 г. 115 стр. ц. 25 к.

Хотя в настоящее время весь Индо-Китай находится под властью или покровительством европейцев, но общій характер странѣ придают не европейцы, а туземные ея обитатели. Эта книжка и дает довольно подробное, хотя безпорядочное, описаніе народов отдѣльных областей, их нравов, обычаев, религіозных обрядов и т. д., а также указывает, гдѣ и как проявляется вліяніе европейцев, владѣющих страной. Книжка составлена по новым иностранным источникам, а потому ее можно порекомендовать как пособіе для распространенія свѣдѣній о данных областях дѣтям, интересующимся предметом, старшаго возраста.

е) Западная Азія.

1234] *Богрова, Евг.* **Персія и персы.** Истор. комиссія учеб. отдѣла Общ. распр. техн. знаній. С рис. М. 1903 г. 80 стр. ц. 20 к.

Из 80 страниц на 40 излагается сухо и кратко исторія Персіи с самых древних времен до настоящаго времени, исключая самых послѣдних событій и введенія конституціи. Остальная часть книги заключает описаніе страны и ея обитателей. Занятія персов, их религія, праздники, госу-

дарственный и общественный строй, состояніе народнаго образованія—все затронуто авторомъ, но по необходимости бѣгло и поверхностно. Мы указываемъ ее для чтенія дѣтямъ средняго возраста за неимѣніемъ другихъ, болѣе подходящихъ по этому вопросу.

Изданіе хорошее, рисунки отчетливы, печать крупная.

1235] *Деполовичъ, П.* **Разсказы о землѣ Аравійской.** Кн. 49-я. С 39 рис. Изд. Книжк. за книжк. Спб. 1903 г. 175 стр. ц. 40 к.

Описанія природы, растеній и животныхъ Аравіи, свѣдѣнія о жизни и нравахъ ея обитателей чередуются с разсказами об утомительныхъ путешествіяхъ караванов по безводной пустынѣ, о пилигримах в Мекку и страшных приключеніях тѣх немногих европейцев, которые проникали в эту, до сих пор еще мало извѣстную, страну к диким и враждебно-настроенным племенам. Книга написана довольно неровно. На ряду с яркими и живыми описаніями встрѣчаются совершенно лишнія подробности и повторенія. Нѣкоторыя свѣдѣнія, заимствованныя из разсказов путешественников 60-х годов, уже устарѣли, о послѣдних же событіях, как, напр., возстаніи вогабишов, не сказано ни слова. Слог простой, но часто чувствуется поддѣлка под разговорную рѣчь. Издана книжка недурно, жаль только, что рисунки сдѣланы неряшливо. Объясненіе географических понятій, как полуостров, плоскогоріе и др., дѣлает книгу доступной читателю, незнакомому с географіей. Дѣти средняго возраста прочтут ее с интересом и не без пользы.

1236] *Колокольникова, В.* **Очерки Афганистана, Белуджистан и Персіи.** Изданіе Панафидиной. 1907 г. 117 стр. ц. 25 к.

Сухое изложеніе, обиліе собственных имен, краткость сообщаемых свѣдѣній—все это дѣлает книжку г-жи Колокольниковой мало пригодной для самостоятельнаго чтенія дѣтям. Мы указываем ее, так как не знаем никакой другой популярной брошюры по Афганистану и Белуджистану. Доступна дѣтям средняго возраста.

1237] *Меч, Серпый.* **Палестина и Аравія.** 5-е изд. Тип. Кушнерева. М. 1901 г. 94 стр. ц. 30 к.

На эту тему автором была прочитана в Историческом музеѣ в Москвѣ публичная лекція, состоящая из двух очерков. В 1-м описывается поѣздка в Палестину, город Яффа, Іерусалим и его достопримѣчательности, Іордан и Мертвое море. Лучшія страницы посвящены Мертвому морю и его безжизненным окрестностям. Разсказ производит сильное впечатлѣніе. Описаніе Іордана и праздника Крещенія проникнуто нѣсколько сентиментальным тоном. Во 2-м очеркѣ—Аравія—даются бѣглыя и довольно отрывочныя свѣдѣнія о странѣ и ея обитателях, что нѣсколько искупается картинностью описанія и прекрасным слогом. Книжка издана очень хорошо, но сравнительно с матеріалом, который она предлагает, цѣна высока. Мы рекомендуем ее для чтенія дѣтям средняго возраста в связи с проходимым курсом географіи.

1238] *Меч, Серпый.* **Поѣздка в Палестину.** Географическій очерк. Чтеніе для народа. Изд. Моск. Ком. народн. чтеній. 1895 г. 29 стр. ц. 3 к.

Тот же очерк, что и предыдущій, мѣстами упрощен слог, и прибавлен список картин, которыми сопровождается чтеніе.

1239] *Овсянников, В.* **Радзіо.** Разсказ из жизни на востокѣ. Чит. Нар. Шк. 30 стр. ц. 8 к.

Радзіо—дѣвочка нубійка, которая захвачена работорговцами, увезена в Персію и попала в руки заклинателя змѣй, с которым бродит по улицам и дает представленія. Послѣ ареста ея покровителей, или, вѣрнѣе, эксплоататоров, она попадает к русскому путешественнику, которому и разсказывает свою исторію. Разсказ написан тепло и довольно живо рисует картины природы и жизни Нубіи и Персіи. Изложеніе простое, ясное и вполнѣ доступно дѣтям младшаго и средняго возраста.

II. Африка.

1240] *Бадэн, Адольф.* **Маленькіе путешественники.** Приключенія трех дѣтей в Алжирѣ. Повѣсть. С иллюстраціями художника Бенетта. Перев. с французск. Л. Черскаго. Изд. В. И. Губинскаго. Спб. 1898 г. 128 стр. ц. 1 р.

Три мальчика, оставшись послѣ смерти матери в Овернѣ совершенно одинокими, отправляются искать своего единственнаго дядю, охотившагося на львов в Алжирѣ. Не имѣя средств, дѣти благодаря счастливым случайностям, попадают в Алжир, гдѣ им приходится долго еще искать своего дядю, испытывая много приключеній и терпя много горя. Поиски оканчиваются успѣшно; в ту минуту, когда лев готов броситься на старшаго мальчика, раздается выстрѣл, убившій льва и принадлежащій дядюшкѣ дѣтей. Дѣтям будет интересна фабула повѣсти. С географической точки зрѣнія повѣсть малоцѣнна, так как не вводит читателя в природу Африки, давая блѣдныя и краткія описанія.—Изданіе вполнѣ опрятно, хорошая бумага, крупная печать, хорошо иллюстрирована.

Для младшаго возраста.

1241] *Березин, Н.* **В странѣ жажды и рабства.** Как Нахтигаль попал в Африку. С 10 рис. и картой в текстѣ. Библ. Юн. Чит. Спб. 1904 г. 142 стр. ц. 25 к.

Густав Нахтигаль в 1869 г. отправился по порученію нѣмецкаго правительства с подарками германскаго императора (тогда еще прусскаго короля) султану страны Борну, около озера Цад, оказывавшему покровительство многим нѣмецким путешественникам. Путешествіе окончилось благополучно: через 5 лѣт Нахтигаль, ознакомившись с образом жизни многих африканских племен и выполнив взятую на себя задачу, возвратился на родину. Несмотря на то, что болѣе 30 лѣт отдѣляют нас от описаннаго в книжкѣ путешествія и за это время многое сдѣлано для того, чтобы „страна жажды и рабства“ стала болѣе близкой к благам матеріальной и духовной культуры, но путешествіе Нахтигаля и теперь не утратило права на свое мѣсто в библіотекѣ юнаго читателя, так как, помимо, так сказать, фабулы разсказа, интересны в нем описанія страны и таких бытовых черт, которыя, конечно, и теперь еще не исчезли среди обитателей Африки. Интересны также нѣкоторыя замѣчанія автора, напр., объясненіе вражды диких племен к ученым путешественникам „не простой бессмысленной злобой“, но и общественно-экономическими отношеніями. Книжка издана очень опрятно, изложена доступным литературным языком и может быть дана дѣтям средняго возраста, обнаруживающим интерес к географіи.

1242] *Березин, Н.* **Через страну карликов.** С рис. Изд. Библ. Юн. Чит. Спб. 1905 г. 158 стр. ц. 25 к.

Заглавіе книжки г. Березина не вполнѣ соотвѣтствует содержанію. В ней о карликовых племенах внутренней Африки говорится лишь мимоходом, главное же содержаніе ея—описаніе путешествія Стэнли по Конго; оно написано очень живо и занимательно и внушает большое уваженіе к изумительной твердости духа знаменитаго англійскаго путешественника и его рѣшимости в преслѣдованіи раз намѣченной цѣли. Дѣти средняго и даже младшаго возраста прочтут книжку г. Березина с пользой и с большим удовольствіем.

1243] *Березин, Н.* **Занзибарскій бѣглец.** Повѣсть из африканской жизни. Спб. 1903 г. 56 стр. ц. 15 к.

Автор довольно живо и не без юмора обрисовывает жизнь негров, разсказывая повѣсть о том, как один молодой негр попал к работорговцам и благополучно избавился из неволи. Книжка доступна и интересна для дѣтей средняго и даже младшаго возраста, но слѣдует имѣть в виду, что автор довольно часто употребляет иностранныя слова, не объясняя их, как, напр., наркотическій (стр. 18), баркаролла (стр. 24), рангоут (стр. 26), саванна (стр. 35) и т. п.

1244] *Верн, Ж.* **Воздушная деревня.** Роман. Перев. с франц. С рис. В 2 частях. Изд. Юн. Чит. Спб. 1902 г. 110 стр. ц. 50 к.

„Воздушная деревня“—одно из послѣдних произведеній неистощимой фантазіи знаменитаго французскаго писателя. На этот раз автор заводит читателя в лѣсныя дебри центральной Африки, простирающіяся от долины Конго до истоков Нила и Занзибара. В дебри эти попали два европейца с проводником-туземцем Камеруна и с мальчиком чернокожим, спасшіеся от неожиданнаго нападенія стада слонов и принужденные итти пѣшком без запасов по невѣдомым мѣстам. Дѣвственный тропическій лѣс, с гигантами деревьями, переплетающимися ліанами, с пестрыми цвѣтами на недосягаемой высотѣ, с разнообразными кустарниками, с буйволами, носорогами, обезьянами и др. животными,—все это угрожает путникам всевозможными опасностями и увлекает воображеніе читателя своею таинственностью, богатством и колоритностью картин природы. Затѣм появляется невѣдомая рѣка, таинственный плот, пустая клѣтка чудака-доктора, изучавшаго язык обезьян в лѣсу центральной Африки и пропавшаго без вѣсти. Плывя по быстрой, полноводной рѣкѣ, под сѣнью могучих деревьев, путешественники подвергаются нападенію шаловливых, но в то же время опасных и злых обезьян, терпят крушеніе на порогах и достигают, наконец, невѣдомой и необыкновенной деревни, расположенной на деревьях и населенной невѣдомым племенем. Тут фантазія автора гипотетической географіи переходит в область естественно-научных гипотез, отыскивая в лѣсах Убанги промежуточный тип животнаго, стоящаго между обезьяной и человѣком. Такой тип и представляет племя вогдійцев, к которым попадают путешественники и которыми правит сошедшій с ума нѣмец-доктор, изучавшій язык обезьян. Роман счастливо оканчивается для путешественников бѣгством из воздушной деревни и благополучным прибытіем в одну из факторій Конго. Содержаніе романа интересно. Картины природы, характеристика животных, научныя свѣдѣнія, сообщаемыя попутно,—все это несомнѣнно соотвѣтствует дѣйствительности; область же фантазіи и гипотез автора так логична и так гармонично переплетается с фактическими данными, что только помогает рѣзче запечатлѣться картинам дѣйствительности и возбуждает полет здоровой фантазіи у читателя. Перевод удовлетворительный, изданіе чистенькое; бумага сѣроватая, но печать четкая. Этот же роман печатался в періодических дѣтских изданіях за 1902 г. под заглавіем „Лѣсныя Дебри“.

Для средняго и старшаго возраста.

1245] *Галузьев, В.* **Эпизоды из путешествій по Африкѣ.** Из книги „На землѣ и под землей“. С рис. Изд. П. В. Луковникова. Спб. 30 стр. ц. 10 к.

В эпизодах из путешествій по Африкѣ автор говорит об охотѣ на нѣкоторых африканских животных и кратко знакомит с ними, описывает также пирамиды и Сахару. Описаніе кратки и дают лишь общее знакомство с предметом. Написано живо, легко читается. С вѣшней стороны изданіе вполнѣ опрятное.

Для средняго возраста.

1246] *Елисѣев, А.* **Львиныя ночи.** Изд. Сойкина. Спб. 72 стр. ц. 50 к.

Страстный охотник и путешественник, д-р Елисѣев передает в ярких красках свои впечатлѣнія о днях, проведенных им среди глухого лѣса средней Африки. Старыя арабскія легенды навѣвают сказочную прелесть на весь разсказ, на полный жизни и красоты таинственный тропическій лѣс. Живо и интересно описана охота на льва: чувства, волнующія охотника во время ожиданія, самого боя и побѣды над страшным врагом, быстро смѣняются одни за другими. А любовь автора к природѣ и всему живому невольно передается читателю. Прочесть такой разсказ может быть не только интересно, но и полезно дѣтям старшаго возраста.

1247] *Котляр, Д.* **Герои южной Африки.** Республики Трансвааль и Оранжевая. Исторія, страна, нравы. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 143 стр. ц. 60 к.

Очерк Котляр начинается исторіей открытія южной Африки. Слѣдя за плаваніем Діаса и Васко де-Гама, автор знакомит читателя с береговой линіей западной и южной Африки, кратко описывает ея природу и отношеніе туземцев к первым европейцам. Затѣм идет довольно подробное знакомство с колонизаціонной дѣятельностью Голландской Остъ-Индской компаніи. Тут перед читателем проходят разныя племена туземцев скотоводов и охотников и среди них трудолюбивые, безстрашные, стойкіе колонисты голландцы-буры. Их постепенное углубленіе в страну среди всѣх трудностей и опасностей, настойчивость и самоотверженіе всѣх, без различія пола и возраста, несмотря на спокойный и довольно безстрастный тон повѣствованія, поражают воображеніе читателя. Потоки крови собственной и туземной, пролитые при этом медленном колонизаторском движеніи, блѣднѣет перед геройством этих простых землепашцев и скотоводов-европейцев. Немудрено, что симпатіи автора склоняются на сторону этих героев, когда их в свою очередь начинают тѣснить англичане, зачуявшіе большую поживу в этой богатой, расчищенной грубыми руками голландцев странѣ. Очерк кончается изложеніем хода послѣдней южно-африканской войны англичан с бурами, обрываясь на моментѣ послѣдняго напряженія усилій буров противостать могучему натиску англичан. Излагая исторію заселенія южной Африки европейцами, автор знакомит читателя с географіей страны и характеристикой туземнаго населенія, а также с образованіем и государственным устройством Трансвааля и Оранжевой республики. Но этнографическій и географическій очерк блѣден и поверхностен, а свѣдѣнія относительно государственнаго устройства южно-африканских республик, конечно, устарѣлыя. Изданіе приличное, хотя рисунки иногда блѣдны, а карта схематична. Нельзя не замѣтить, что собственныя имена в текстѣ и на картѣ иногда не совпадают вслѣдствіе различнаго чтенія голландско-нѣмецких названій.

Для старшаго возраста.

1248] *Круковская, С.* **Великая пустыня.** Описаніе Сахары. С 22 рисунками и картою. Изданіе Поповой. Спб. 99 стр. ц. 40 к.

Книжка представляет полное научное описаніе Сахары, иллюстрированное хорошими рисунками и снабженное подробною картою с.-з. Африки. С одинаковой обстоятельностью автор говорит о физическом строеніи пустыни, растеніях, животных, жителях и в заключеніе дает описаніе путешествія по Сахарѣ и высказывает предположенія о „вѣроятном будущем Сахары“, ужасы которой уже начинают в извѣстной степени подчиняться силѣ культуры. Книжка не носит никаких слѣдов приспособленія ея к какой-либо особой группѣ читателей, но при своем популярном изложеніи и внѣшних достоинствах изданія она может быть указана дѣтям средняго возраста, интересующимся географіей, как очень полезное пособіе для хорошаго знакомства с великой пустыней.

1249] *Меч, С.* **Сахара и Нил.** М. 1902 г. 88 стр. ц. 30 к., вновь вышло изд. в 1906 г.

Прекрасно составленный очерк г. Меча в сокращенном видѣ помѣщен в „Географических этюдах“ того же автора. Он предназначен для читателей средняго возраста и дает описаніе природы Сахары и Нильской долины, жизни туземных племен и путешествія караванов по пустынѣ. Изложеніе нѣсколько неровное—мѣстами чрезвычайно живое, даже художественное, мѣстами довольно сухое, способное заинтересовать только читателя довольно подготовленнаго.

1250] *Немирович-Данченко, В. И.* **Под небом Африки.** С рис. Изд. библіотеки „Дѣтскаго Чтенія“. М. 1902 г. 233 стр. ц. 60 к.

Во все время путешествія по Марокко Немирович-Данченко стремится поближе познакомиться с мѣстным населеніем страны. Сам путешественник, повидимому, любуется роскошными картинами южнаго неба и моря и с восхищеніем останавливается на гордых жителях страны, так гармонирующих с величественной обстановкой. Эти честные, благородные и в отрепьях мавры производят самое пріятное впечатлѣніе. Их любовь к родной странѣ и стремленіе къ возстановленію былого величія своей родины возбуждает сочувствіе. Их фанатичная вѣра в то, что прошлое вернется, когда искупятся грѣхи предков, вызывает удивленіе и уваженіе. Несмотря на это, ясно, что всѣ туземцы находятся всецѣло в зависимости от европейцев, которые все больше и больше забирают в свои руки власть и вліяніе во всей странѣ. Путевыя впечатлѣнія Немировича-Данченко написаны живо и ярко и представляют из себя интересное и полезное чтеніе для дѣтей средняго возраста.

1251] *Нилан, А.* **Питер Мариц,** молодой бур из Трансвааля. Историческій разсказ. С 67 рис. Перев. с нѣмецк. А. и П. Ганзен. Изд. Девріена. Спб. 1900 г. 524 стр. ц. 3 р.

Разсказ относится к концу 70-х годов XIX столѣтія, к періоду первой попытки англичан лишить

самостоятельности южно-африканскія республики. Основавшіе и заселившіе эти республики буры продолжают еще бороться и с суровой природой, и со звѣрями, и с дикими племенами, населяющими и окружающими их страну. Многія общины еще кочуют со своими фургонами-домами, а осѣвшіе в городах и селеніях постоянно в боевой готовности. Они всѣ закалены в борьбѣ и не щадят жизни для счастья народа. Теперь им предстоит еще борьба с англичанами.

Четырнадцатилѣтній Питер Мариц уже участвует во всей этой борьбѣ наравнѣ со взрослыми. Юноша—воплощеніе всѣх добродѣтелей буров. Он честен, отважен, благочестив, выносливь, почтителен к старшим и беззавѣтно любит свою родину. Умный, ловкій и расторопный, он выполняет опасныя и отвѣтственныя порученія. В постоянных странствованіях в различных направленіях по своей странѣ молодой бур попадает во всевозможныя опасныя положенія, в столкновеніе с дикими звѣрями и людьми, живет и дѣйствует среди различных племен и народов. И в описаніях всѣх приключеній героя перед читателем рисуются богатыя и яркія картины природы, нравов и отношеній различных элементов населенія. В то же время он с захватывающим интересом слѣдит, как на протяженіи длиннаго повѣствованія юноша-герой формируется в настоящаго воина-бура, поражающаго своей находчивостью, отвагой и стойкостью всѣх главарей республики в знаменитом бою при Маюбѣ, описаніем котораго оканчивается разсказ. Несмотря на длинноты и множество описаній побѣд, которыя без ущерба для разсказа можно было бы наполовину выпустить, разсказ читается с интересом и дает много свѣдѣній из исторіи, географіи и этнографіи страны.

Изданіе чистое, бумага плотная, печать убористая, но четкая, картинки хороши.

Для дѣтей старшаго возраста.

1252] *Порѣцкій, С.* **Путешествіе по Сахарѣ.** По Брему. С 9 рис. Изд. Горбунова-Посадова. М. ц. 10 к.

Небольшая брошюрка, написанная простым языком, хотя не очень стройная в изложеніи матеріала, дает первоначальное знакомство с Сахарой. При наличности болѣе лучших книжек она может быть указана по своей дешевизнѣ и краткости. Мы полагаем, что ее можно дать в руки школьнику при прохожденіи соотвѣтственнаго отдѣла из курса географіи или интересующемуся географіей подростку, не проходившему курса средняго учебнаго заведенія.

Средній возраст.

1253] *Пименова, Э.* **Страна сфинксов и пирамид—Египет.** Разсказы о разных странах и народах. С 13 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 78 стр. ц. 15 к.

Г-жа Пименова дает краткій очерк египетских памятников и затѣм переходит к современному состоянію страны. Автор дает очень яркую картину нынѣшняго Египта—грандіознаго разлива Нила и тяжелой жизни египетскаго крестьянства. Заканчивается книжка бѣглым очерком Ливійской пустыни. Доступна дѣтям средняго возраста.

1254] *Рубакин, Н.* **Грозный негус.** Разсказ о нравах и обычаях Абиссиніи. С рис. Изд. П. Гершунина и К°. Спб. 1904 г. 306 стр. ц. 90 к.

Автор дает сначала краткій географическій очерк Абиссиніи, затѣм переходит к подробному описанію религіи, нравов и обычаев населенія, знакомит с отдѣльными ландшафтами, городами, селеніями, флорой и фауной страны и прибѣгает для этого к обычному своему пріему—беллетристической формѣ. Он выводит миссіонеров, нѣмцев и англичан, заставляет их путешествовать по странѣ, водит по горам, долинам и плоскогорьям, по деревням и городам и в наблюденіях, діалогах и сравненіях этих путешественников выясняет всѣ особенности своеобразной страны и быта. Наконец, он приводит миссіонеров своих к негусу Ѳедору II и в описаніях воинственных подвигов этого „Грознаго негуса“, из предводителя разбойников сдѣлавшагося правителем большой страны, убѣдившаго своих подданных в своем чуть не божественном происхожденіи и заставившаго каждое слово свое считать законом, знакомит читателя с образом правленія, или, вѣрнѣе, порабощенія и разоренія полудикаго народа, который сознает всю тягость такого правленія, но благодаря розни и невѣжеству не может противостать натиску безумно властолюбиваго деспота, и безропотно выносит всѣ его жестокости и безумства. Сообщаемыя автором свѣдѣнія безусловно интересны, характеристика деспотическаго правленія ярка и демонстративна. Несмотря на недостатки изложенія (см. Вступленіе к отдѣлу), она безусловно полезна и дает обстоятельное знакомство с Абиссиніей времен Ѳедора II, предшественника нынѣ царствующаго Менелика II. По стилю она предназначается для „простого народа“, но может быть рекомендована и школьникам старшаго возраста, особенно в сельских школах. Изданіе чистенькое, печать четкая, рисунки хороши.

1255] *Рубакин, Н.* **Доктор Гассан.** Разсказ о приключеніи в Алжирѣ и Сахарѣ. С рис. Спб. 1902 г. 126 стр. ц. 35 к.

Пользуясь сочиненіями Мальяна, Реклю, Грегуара и др., автор дал довольно удачный образец историко-географической беллетристики. В повѣсти идет рѣчь о приключеніях доктора Гассана в эпоху завоеванія Алжира французами. Попутно даются свѣдѣнія о далеком прошлом Алжира, о жизни первобытных племен, сохранившихь в своем быту до сих пор черты коммунизма. Читатель получает представленіе и о природѣ страны.

Изложеніе очень простое, так что книжка, снабженная к тому же множеством рисунков, может быть рекомендована дѣтям средняго и даже младшаго возраста. Преслѣдуя цѣли болѣе широкія, чѣм простое знакомство с приключеніями в Сахарѣ, автор дает в книжкѣ очень много матеріала, способнаго возбудить в дѣтях вопросы о самых разнообразных предметах из области общественной жизни.

1256] *Рубакин, Н.* **Приключенія среди черных дикарей.** С рис. Изд. 2-е

Книгоизд. П. Гершунина и К°. Спб. 1902 г. 242 стр. ц. 50 к.

Книга представляет описаніе путешествія Спика, Буртона, Гранта и Беккера к истокам Нила. Описаніе подробное, рисующее всѣ затрудненія, которыя пришлось перенести этим безкорыстным труженикам науки в неизвѣданной странѣ, населенной многочисленными племенами дикарей. Автор попутно знакомит читателя с жизнью, нравами и обычаями разных племен, стараясь в примитивных формах их общежитія и вѣрованій показать источник происхожденія соціальных и религіозных суевѣрій. Много также описаній природы, растеній и животных изслѣдованной названными учеными страны. Матеріал обильный и интересный, но изложеніе страдает обычными у этого автора недостатками (см. Вступленіе к отд.). Изданіе приличное, печать довольно мелкая и убористая, множество рисунков служат хорошим поясненіем к тексту, но карты нѣт.

Для учащихся в начальных школах и для малоподготовленных читателей.

1257] *Рубакин, Н. А.* **Гибель корабля Гровенор.** Разсказы о приключеніях англійских моряков в странѣ зулусов, готтентотов и бушменов. С рис. Книгоизд. Гершунина и К°. Спб. 190 стр. ц. 50 к.

Цѣль разсказа Н. Рубакина—в беллетристической формѣ познакомить читателя с жизнью дикарей—кафров, готтентотов и бушменов — юго-восточной Африки. Цѣль эта достигается. Условія существованія, быт, нравы этих дикарей, природа, флора и фауна, среди которой они влачат свое существованіе, описываются автором самым подробным образом. Для этого автор заставляет англійскій корабль разбиться о подводные камни у вост. берегов Африки, экипаж и пассажиров, до сотни человѣк, с большими опасностями спасает, отправляет их бродить по безплодным и плодородным мѣстам Африки, подвергает нападеніям дикарей и разных хищных животных. Большинство из этих несчастных путешественников погибает от голода, жажды, от стрѣл или истязаній дикарей и только небольшая часть добирается до голландских поселеній южн. Африки.

Кромѣ детальных описаній всего встрѣчаемаго несчастными англичанами, автор пользуется их діалогами, чтобы выяснить происхожденіе нѣкоторых сторон соціальных и классовых отношеній, суевѣрій и религіозных заблужденій, а постановкой вопросов, касающихся соціальной жизни, наталкивает читателя на критическое отношеніе к окружающему. По изложенію описаніе разсчитано на мало подготовленнаго читателя из народа, но с пользою и интересом может быть прочитано дѣтьми старшаго возраста, особенно в начальных школах.

Издана книжка вполнѣ удовлетворительно, рисунки хорошо иллюстрируют дѣловую сторону разсказа.

1258] *Сенкевич, Г.* **Письма из Африки.** С 26 рис. Перев. с польск. И. Круковскаго. Изд. Сойкина. Спб. 1895 г. 270 стр. ц. 50 к.

В этих письмах знаменитый польскій писатель дает ряд путевых очерков из своей поѣздки в Африку и экспедиціи, совершонной внутрь страны. В цѣлом рядѣ живых, мастерски набросанных, порою высоко поэтических картин знакомит он читателя с своей поѣздкой по Средиземному морю, с Египтом, жизнью на пароходѣ, плаваньем по Индѣйскому океану, наконец, с природой экваторіальной Африки. Автор не претендует на научныя достоинства—это не ученый изслѣдователь, а турист-художник, ярко и живо воспринимающій впечатлѣнія окружающаго. Картины природы чередуются с живыми, порою полными юмора сценами из жизни европейцев и негров. Попутно читатель знакомится с дѣятельностью христіанских миссіонеров; автор с особенным интересом и любовью останавливается на миссіонерах-католиках. Книга Г. Сенкевича предназначена для взрослых читателей, но дѣти старшаго и отчасти даже средняго возраста прочтут ее, конечно, с громадным удовольствіем.

По внѣшности книга принадлежит к дешевым изданіям: сѣрая бумага, мелкая убористая печать, картины блѣдны и неясны.

1259] *Стэнли, Генри.* **В царствѣ черных.** С 50 рис. Изд. Гранстрема. Спб. 1905 г. 248 стр. ц. 2 р.

Поход занзибарских арабов в глубь Африки за невольниками и слоновой костью кончается для арабов грустно. Большая часть отряда перебита, а молодые арабы—сыновья шейхов—попадают в неволю к воинственным дикарям. То спасаясь, то снова попадая в плѣн, проводят они много лѣт в скитаніях и наконец благополучно достигают родины. В теченіе всего разсказа цѣлый ряд сцен из жизни и природы средней Африки знакомит читателя с этой страной. При этом автор старается показать, что негры дикари—такіе же люди, как и бѣлые, что и им не чужды человѣческія чувства. Яркими штрихами обрисованы бытовыя сценки. Масса рисунков дополняет впечатлѣніе. Эту изящную и интересную книгу можно рекомендовать дѣтям средняго возраста.

1260] **У чернокожих дикарей.** Путешествіе к истокам Нила С. Бэкера с женой. С рис. Изд. Мамонтова. М. 1899 г. 158 стр. ц. 25 к.

Извѣстное путешествіе Бэкера, изданное фирмой Мамонтова в сокращенном изложеніи, прочтется дѣтьми с удовольствіем. Живо и интересно изложено путешествіе и тѣ опасности, которым подвергались Бэкер и сопровождавшая его жена; попутно читатель знакомится с бытом негрских племен — обитателей экваторіальной Африки—и тѣми ужасными опустошеніями, которыя производят в этих странах набѣги арабов-работорговцев. Книга снабжена хорошими рисунками и издана вполнѣ прилично.

III. Америка.

а) Гренландія и Канада.

1261] *Киплингъ* и др. **Эскимосы.** Изд. Кн. за книжк., кн. 129. 64 стр. ц. 17 к.

Авторъ описываетъ Полярный архипелагъ и Гренландію, ихъ природу и ихъ населеніе—эскимосовъ. Какъ иллюстрація быта эскимосовъ, въ книгѣ приводится повѣсть „Котуко“, рисующая зимнюю голодовку эскимосовъ. Описаніе странъ и быта эскимосовъ довольно обстоятельно. Написано просто, читается легко. Съ внѣшней стороны изданіе опрятно, крупная печать, много хорошихъ рисунковъ.

Для средняго и даже младшаго возраста.

1262] *Киплингъ, Р.* **Котуко.** Повѣсть изъ жизни эскимосовъ. Перев. съ англійск. А. П. Изд. Ком. Харьк. Общ. Грам. Харьк. 1901 г. 47 стр. ц. 3 к.

Въ повѣсти изображена семья эскимосовъ. Описывая эту семью, авторъ знакомитъ съ жизнью, занятіями, нравами и религіозными вѣрованіями ихъ.

Чтобы рельефнѣе и ярче изобразить жизнь этого народа, авторъ описываетъ голодовку у эскимосовъ въ формѣ занимательнаго и простого разсказа. Читается книга съ большимъ интересомъ; описываемый въ повѣсти мальчикъ Котуко вызываетъ у читателя хорошія чувства. Переводъ хорошій. Изданіе опрятно, печать крупная.

Для младшаго возраста.

1263] *Мечъ, Сергѣй.* **Гренландія.** Географическій очеркъ страны и разсказъ о путешествіи Ф. Нансена. С 11 рис. въ текстѣ. 5-е изд. М. 1904 г. 103 стр. ц. 50 к.

В географическомъ очеркѣ страны авторъ даетъ краткія свѣдѣнія объ исторіи изслѣдованія Гренландіи, о ея природѣ и животныхъ и немного полнѣе знакомитъ съ ея обитателями—эскимосами. Затѣмъ приводится разсказъ о путешествіи Нансена по Гренландіи, въ которомъ авторъ, довольно подробно описывая всѣ трудности пути, испытанныя путешественниками, хорошо знакомитъ читателя съ природой Гренландіи и жизнью людей, возможной только на ея берегахъ. Очеркъ и разсказъ написаны очень живо, описанія картинны, читается легко и съ большимъ интересомъ. Доступно для дѣтей средняго возраста. Съ внѣшней стороны изданіе опрятно, хорошая бумага и крупная печать. Иллюстрировано довольно хорошими рисунками.

1264] *Шименова, Э.* **Страна великихъ озеръ.** Канада. С рис. Изд. Библіот. Юн. Чит. Спб. 1906 г. 104 стр. ц. 25 к.

В книжкѣ описывается обширная область, занимающая сѣверную часть американскаго материка, извѣстная подъ именемъ Канады. Авторъ довольно подробно останавливается на колонизаціи этой страны, рисуя долгую и упорную борьбу пришлаго населенія сначала съ туземцами, затѣмъ между собой и наконецъ съ англійскимъ правительствомъ, закончившуюся образованіемъ федераціи съ общественнымъ и государственнымъ строемъ, приближающимся къ строю демократической республики, хотя и считающейся англійской колоніей. В Канаду, какъ извѣстно, выселялись въ большинствѣ случаевъ протестующіе элементы европейскихъ государствъ (въ томъ числѣ въ самое послѣднее время были и русскіе духоборы). Все это были люди идейные, сильные духомъ; поэтому исторія борьбы поселенцевъ за свои права представляетъ немало интересныхъ и поучительныхъ страницъ, а ихъ трудолюбіе и настойчивость являются хорошимъ указаніемъ на то, что можно сдѣлать съ такими качествами даже въ сравнительно бѣдно одаренной природою странѣ. Все это и отмѣчаетъ авторъ въ своемъ очеркѣ, наглядно показывая, какъ среди суровой природы при суровомъ климатѣ страна покрывается роскошными нивами, какъ быстро возникаютъ поселенія и растутъ промышленные города и какъ люди въ борьбѣ за права осуждаются часто отживающимъ строемъ на казни и смерть за такія идеи, которыя съ теченіемъ времени становятся всеобщимъ достояніемъ, входятъ въ обиходъ общественной государственной жизни. Изложеніе живое и общедоступное. Внѣшность изданія вполнѣ удовлетворительна. Рисунки, преимущественно этнографическаго характера, хорошо иллюстрируютъ текстъ. Книжка интересна и полезна для дѣтей старшаго возраста.

б) Сѣв.-Америк. Соед. Штаты.

1265] *Быкова, А. Ѳ.* **Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты.** С 7 рис. въ текстѣ и с картой Сѣв.-Амер. Соедин. Штатовъ. 2-е изд. маг. „Книжное Дѣло“. М. 1903 г. 282 стр. ц. 50 к.

Авторъ даетъ сначала краткое описаніе Нью-Іорка и Чикаго, какъ типичныхъ американскихъ городовъ, а затѣмъ въ систематической послѣдовательности сообщаетъ географическія данныя Сѣверной Америки, исторію заселенія ея и образованія Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ съ ихъ конституціей и современнымъ государственнымъ устройствомъ. Далѣе идутъ болѣе или менѣе подробныхъ свѣдѣнія изъ географіи и исторіи Соединенныхъ Штатовъ, о составѣ населенія ихъ, состояніи земледѣлія промышленности, торговли и народнаго образованія, и указываются, наконецъ, нѣкоторыя черты изъ жизни быта и нравовъ сѣверо-американцевъ. Написана книжка довольно живо. Охватывая весь строй наиболѣе культурнаго демократическаго государства, она даетъ много полезныхъ и интересныхъ свѣдѣній дѣтямъ старшаго возраста. Большинство главъ вполнѣ доступно даже и среднему возрасту. По внѣшности изданіе вполнѣ удовлетворительно; печать четкая, карта и рисунки хороши.

1266] *Вашингтонъ, Букеръ.* **Отъ рабства къ славѣ.** Автобіографія. Перев. З. Журавской. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 153 стр. ц. 45 к.

Интересная и поучительная автобіографія негра, родившагося рабомъ, а въ настоящее время ставшаго

краснорѣчивым оратором и крупным общественным дѣятелем. Автбіографія эта дает довольно яркое представленіе о жизни черных рабов в годы освобожденія их, об отношеніях к ним американцев, а также об усиліях самих негров подняться до уровня равноправнаго гражданина Америки. Будучи горячим поборником свободы и просвѣщенія, сам Б. Вашингтон считает ошибкой, что неграм даны были сразу полныя политическія права. И общее образованіе для них он считает на первое время не так важным, как спеціально ремесленное. Такіе противорѣчащіе общепризнанным взгляды мотут быть объяснены особенными условіями политической и промышленной жизни страны, а также горячим желаніем автора поставить на должную высоту самосознанія и независимости народ, принадлежность к которому он считает для себя за большую честь. Изложеніе растянуто, во второй половинѣ много подробностей личнаго характера. Внѣшность изданія удовлетворительна. Может быть рекомендована дѣтям старшаго возраста, интересующимся общественными вопросами.

1267] *Вашингтон, Букер.* **Из жизни черных людей.** Составлено по очерку Л. Гуревич. Изд. Путилиной. М. 1905 г. 32 стр. ц. 5 к.

Брошюрка представляет изложеніе вышеприведенной автобіографіи в значительном сокращеніи. Жизнь негров и личность самого Букера Вашингтона очерчены однако довольно полно и ярко. Указанные выше взгляды автора на свободу и образованіе негров здѣсь не отмѣчены. Доступна дѣтям средняго возраста, интересующимся общественными вопросами.

1268] *Гранстрем, М.* **В лѣсах Флориды.** Приключенія трех мальчиков и одной дѣвочки. Составлена по Беринг Гульду и Брюнэ. 2-е изд. Гранстрема Спб. 1902 г. 246 стр. ц. 2 р. (в роскошн. переплетѣ.

Отзыв об этой книгѣ мы уже дали в отдѣлѣ беллетристики (см. сред. возр. № 333). Здѣсь мы разсматриваем книгу Гранстрем съ географической точки зрѣнія.—Помимо знакомства с природой, флорой и фауной южных штатов, которое дает книга, автор старается вообще быть поучительным, и поэтому дѣйствующія лица повѣсти при каждом удобном случаѣ объясняют друг другу законы и явленія природы, сообщают практическія свѣдѣнія, подробно описывают привычки и особенности разных животных, способы охоты за ними и т. п. Всѣми этими тенденціозными наслоеніями автор пользуется с большим тактом, и потому они не мѣшают цѣльности разсказа. Въ силу необходимости дѣтям приходится убиват много животных, и охоту героев автор рисует такими заманчивыми красками, что в глазахъ читателей всѣ описываемыя убійства, вѣроятно, пріобрѣтут значеніе достойных подражанія подвигов. Это, по нашему мнѣнію, недостаток книги.

1269] *Пименова, Э.* **За океаном.** (Соединенные Штаты Сѣверной Америки). С 32 рис. 2-е перераб. и дополненное изданіе Библіот. Юн. Чит. Спб. 1907 г. 114 стр. ц. 30 к.

Первое изданіе книжки „За океаном“ охватывало главнѣйшія государства обѣих Америк. В новом остались только Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты. Автор доволно подробно разсматривает наиболѣе характерныя в географическом и этнографическом отношеніи мѣстности государства, знакомит с их природой, флорой и фауной, с возникновеніем, ростом и внѣшним видом больших городов, дает характеристику индѣйцев и их отношенія к американцам. Кромѣ того, в книжкѣ сообщается краткая исторія заселенія и образованія Сѣверо-Американских Соединенных Штатов, дается знакомство с конституціей и государственным устройством страны, с общественными отношеніями, промышленностью и народным образованіем. Автор старается выяснить тип американца образованнаго, самодѣятельнаго, стремящагося использовать все в цѣлях обезпеченія культурнаго существованія человѣчества и далеко опередившаго в этом отношеніи Европу. Книжка дает много ярких картин отношенія цвѣтного населенія к американцам. Изложеніе живое и обстоятельное; пригодна для дѣтей старшаго возраста. Изданіе можно считать вполнѣ удовлетворительным, но оно уступает по внѣшности первому: бумага сѣрѣе и цѣна повышена.

1270] *Поленц, В.* **Страна будущаго.** Как живут американцы. С 12 рис. Сокращенный перев. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 112 стр. ц. 20 к.

Коснувшись кратко исторіи заселенія Америки европейцами, автор дает подробную характеристику современнаго строя американской жизни и рисует тип американца, каким он является в наукѣ и искусствѣ, в практической, частной и общественной жизни. Автор видит в Америкѣ арену, на которой практическій геній человѣка достиг высшаго своего развитія как в государственном, так и в общественном строѣ. Дальше в этом направленіи итти некуда: накопленіе богатств в руках немногих и все большее обѣднѣніе масс грозит разложеніем государства. Американцы понимают это и уже обращают свой взор на другую сторону культурной жизни: на стремленіе к удовлетворенію духовных потребностей, поднятію нравственной личности. И автор надѣется, что Америкѣ удастся достигнуть высокаго нравственнаго совершенства и распространить всюду идеи мира, справедливости и братства народов. Написана книжка живо и прочтется с пользою и интересом интеллегентными дѣтьми старшаго возраста. Изданіе чистенькое, печать четкая, рисунки удовлетворительны.

1271] *Радакова, Е.* **Новый свѣт** (Америка). 3-е дополненное изданіе Издат. Комит. Харьк. Общества Грамотности. Харьков. 1906 г. 108 стр. ц. 9 к.

Книжка г. Радаковой дает ряд картин жизни С.-А. Соединенных Штатов от начала заселенія страны и до уничтоженія рабства. Живо, в повышенном тонѣ автор рисует, как отважные европейцы, вооруженные знаніем и жаждой на-

живы, столкнулись с „краснокожими“; как послѣдніе должны были преклониться перед новой силой, отступить и доживать, влача жалкое существованіе, или подчиниться вліянію блѣднолицых и устраиваться по их образцу, тогда как европейцы расселялись и пріумножались и, точно чудом, превратили страну в культурнѣйшее государство. Автор показывает это государство с его природными богатствами и произведеніями человѣческаго генія, слѣдуя сначала с востока на запад по желѣзнодорожным и колесным путям, потом с сѣвера на юг по рѣкѣ Миссисипи и ея притокам. По пути он знакомит с нѣкоторыми подробностями возникновенія того или другого культурнаго очага, являющимися характерными для американцев. Затѣми конкретными примѣрами, рисуя жизнь Франклина, Вашингтона, Броуна, Линкольна и их служеніе на благо страны, описывает борьбу штатов за свое освобожденіе и за уничтоженіе рабства. Описаніе бодрое; яркіе факты и подвиги самоотверженія за идею будят благородныя чувства в читателѣ. Кромѣ того, автор довольно подробно излагает организацію автономнаго управленія отдѣльных штатов и федеральнаго правительства, а в заключеніе дает краткія свѣдѣнія о современном развитіи промышленности, торговли и народнаго образованія в Соединенных Штатах. Книжка читается легко и с интересом. Пригодна для дѣтей старшаго возраста. К сожалѣнію, печать мелка, недостает карты, но изданіе чистенькое.

1272] *Станюкович, К. М.* **Исторія одного матроса.** Подлинная исторія из далекаго прошлаго. Повѣсть для юношества. С иллюстраціями. Изд. Курнина. М. 1901 г. 480 стр. ц. 2 р. 50 к. (в роскошном переплетѣ).

В большой повѣсти К. М. Станюковича описывается жизнь в Америкѣ русскаго матроса, бѣжавшаго от наказанія с военнаго судна, стоявшаго в С.-Франциско. Дѣло происходит во время войны южан с сѣверянами. Молодой, „щуплый“, наивный, кристальной души матрос, очутившись среди совершенно новой для него породы людей, в невѣдомых условіях общежитія, переживает цѣлый ряд рискованных положеній. То он попадает к промышлявшему темными дѣлами „агенту“, то несется с полусумасшедшим капитаном-контрабандистом в Австралію за оружіем для южан, то в обществѣ шулеров, большедорожных грабителей, переѣзжает длинный путь от Нью-Орлена до С.-Франциско. И вездѣ, благодаря своему простосердечію и высоконравственному чутью, хотя и с кличкою „русскаго чудака“, заслуживает всеобщее уваженіе, пріобрѣтает друзей и доброжелателей и даже дѣлается „героем“. Автор идеализирует своего героя, равно как и измѣнившееся с реформами Александра II флотское начальство, но в сопоставленіи жизни и поведенія матроса на корветѣ и в Америкѣ он наглядно показывает, как в подневольной жизни русскій человѣк теряет лучшія качества своей души. Интересна с психологической стороны характеристика разношерстнаго населенія западной части Соединенных Штатов в тот період, когда она еще только заселялась и когда шла туда масса авантюристов, искателей легкой наживы. Повѣсть читается с большим интересом дѣтьми старшаго возраста.—По внѣшности изданіе из типа „роскошных“: бумага хоть и тонкая, но чистая, печать четкая, рисунки в текстѣ хороши.

1273] *Твен, Марк.* **Жизнь на Миссисипи.** Очерки и картинки. С 105 рис. Перев. Н. М. Федоровой. 2-е изд. В. И. Губинскаго. Спб. 1906 г. 296 стр. (больш. форм.) ц. 1 р. 35 к.

Указав кратко на размѣры бассейна рѣки Миссисипи и на ея особенности, автор дает исторію открытія и изслѣдованія ея и затѣм в формѣ разсказов лоцмана о плаваньи по рѣкѣ прежде и теперь довольно детально знакомит с руслом рѣки, ея теченіем, капризным и постоянно измѣняющимся фарватером, с берегами, поселеніями и городами, их особенностями, промышленным и торговым значеніем, нравами и повѣріями их населенія, а также дает много подробностей, ярких и характерных, иногда даже излишних, из жизни судовщиков по рѣкѣ Миссисипи. Написана книга живо, остроумно, с оригинальными сравненіями и демонстративными опредѣленіями, с большой дозой юмора и сатиры. Всѣ эти разсказы богато иллюстрированы типичными рисунками. Перевод удовлетворителен. По внѣшности изданіе чистенькое с крупной четкой печатью и хорошо оттиснутыми рисунками.

Пригодна для дѣтей старшаго возраста.

1274] *Томпсон Сетон, Э., и Уайт, С. Э.* **В лѣсах Америки.** Разсказы. С 55 рис. в текстѣ. Перев. с англійск. З. Р. Изд. редакц. журн. „Всходы“. Спб. 1905 г. 165 стр. ц. 30 к.

В книжкѣ два разсказа: „Медвѣдь-великан“ Э. Томпсона-Сетона и „Заколдованный лѣс“ С. Уайта. В первом рисуется жизнь медвѣдя, воспитавшагося в неволѣ, но потом вырвавшагося на свободу и разгуливавшаго по горам и ущельям Калифорніи в постоянной борьбѣ с человѣком-охотником. Красиво, талантливо написанный біологическій этюд дает вмѣстѣ с тѣм ряд прекрасных картин природы страны, жизни и нравов туземцев-охотников, пастухов и фермеров. Разсказ выдающійся как по внутреннему содержанію, так и по изложенію, и прочтется с одинаковым интересом дѣтьми всѣх возрастов. „Заколдованный лѣс“ дает картину жизни индѣйцев в лѣсах Канады. Девятилѣтній мальчик из Нью-Іорка, слабенькій, с болѣзненным воображеніем, при поѣздкѣ по канадской желѣзной дорогѣ случайно отстает от родителей и попадает к индѣйцам. Индѣйцы к нему добры и заботливы. Он плавает с ними на ладьях из берестовой коры, кочует по лѣсам, живет их жизнью, усваивает их привычки, знакомится с окружающей природой. Все это поражает воображеніе горожанина, знавшаго жизнь лишь по Гримму и Андерсену; и возвратившись через нѣсколько мѣсяцев к своему семейству, он остается в полной увѣренности, что был в заколдованном лѣсу. В разсказѣ живо и поэтично описывается жизнь индѣйских племен, кочующих в канадских лѣсах, рисуются их

нравы и вѣрованія. Как и предыдущій, разсказ прочтется с интересом дѣтьми всѣх возрастов. Оба разсказа иллюстрированы прелестными американскими эскизными рисунками. Жаль только, что бумага не достаточно хороша, почему большіе рисунки плоховато отпечатаны. Но все-таки изданіе довольно чистое, печать четкая. Перевод хорош.

в) Южная Америка.

1275] *Вольногорскій, П.* **Амазонка, царица рѣк Южной Америки.** С хромолитографированной картиной и 109 рис. в текстѣ. Изд. К. И. Тихомирова. М. 1905 г. 275 стр. ц. 1 р. 25 к.

В книгѣ дается обзор бассейна рѣки Амазонки со всѣми ея притоками от истоков до устья. Автор знакомит читателя с поверхностью и климатом, флорой, фауной и поселеніями громадной богатѣйшей области, орошаемой царственной рѣкой. При описаніи богатств страны он болѣе подробно останавливается на тѣх видах царства животнаго, растеній и минералов, которые имѣют промышленное значеніе, касаясь не только внѣшняго описанія но и подробностей утилизаціи этих даров щедрой природы. Описанію предпослана краткая исторія открытія рѣки Амазонки и навигаціи по ней. Изложеніе дѣловое, обстоятельное, по мѣстам приводятся отрывки поэтических описаній очевидцев. Для интересующихся детальным изученіем области рѣки Амазонки или флорой и фауной первобытных лѣсов Америки книга представляет богатый и интересный материал. По внѣшности изданіе хорошее: плотная чистая бумага, четкая печать, рисунки хорошо оттиснуты; жаль только, что схематическая карта бассейна Амазонки оставлена с иностранным текстом.

Для старшаго возраста.

1276] *Ворисгофер, С.* **Алмазы перуанца.** Приключенія путешественников по Южной Америкѣ. К тексту приложено 15 рисунков. [Перев. с нѣмецк. Е. Св—кой. Изд. Б. Звонарева. Спб. 1902 г. 584 стр. ц. 2 р.

Честный, способный, добрый юноша, по волѣ суроваго, жестокаго дяди оторванный от семьи, от школьных занятій, ѣдет из родного Гамбурга в Ріо-Жанейро к торговцу на выучку. Юноша плывет на переселенческом суднѣ в обществѣ авантюристов и неудачников, переживает бури, интересныя встрѣчи, завязывает тѣсную дружбу с перуанцем, ѣдущим из Гамбурга же на родину за своими родовыми алмазами. В Бразиліи мальчик вынужден бѣжать от своего хозяина; с помощью своего друга перуанца он пристает к авантюристам, пробирающимся в Перу. Путешественники эти, в числѣ которых были два нѣмца—естествоиспытатель и сам друг мальчика, направляются из Ріо-Жанейро в Лиму прямым путем, „как вороны летают“, через роскошные дѣвственные лѣса, с невиданными породами деревьев, со всевозможными обитателями—от кровожаднаго ягуара до малюток-колибри, попадают к разным племенам индѣйцев с первобытными взаимными отношеніями, бытовыми особенностями и суевѣріями, переправляются через рѣки, горы и пропасти. Идут они то под лучами тропическаго солнца, то под проливными дождями, вынудившими их строить импровизированные шалаши и шесть недѣль пережидать прекращенія періода дождей. Послѣ всевозможных приключеній герои достигают своей цѣли: перуанец хоть перед смертью находит свои алмазы, а юноша неожиданно встрѣчает своего отца, с которым потом благополучно возвращается в Гамбург. Повѣсть интересна. Она дает множество описаній роскошных картин природы, флоры и фауны южно-американских лѣсов, знакомит с нравами и бытом нѣкоторых индѣйских племен, а также показывает картину борьбы перуанцев с испанцами. Перевод удовлетворителен, хотя есть нѣкоторые недосмотры и погрѣшности: „говорная труба“ (49 стр.), „конопляныя нитки“ (157), „пардовая кошка“ и др. Изданіе хорошее: печать четкая, рисунки на плотно-бѣлой бумагѣ оттиснуты ясно. С удовольствіем и пользой прочтется интеллигентными дѣтьми средняго возраста.

1277] *Іонин, А.* **По Южной Америкѣ.** В обработкѣ для юношества Е. Лазаревской. Изд. Т-ва Обществ. Польза. Спб. 1903 г. 402 стр. большого формата. ц. 3 р. 50 к.

А. С. Іонин в бытност свою послом в Бразиліи совершил нѣсколько путешествій по Ю. Америкѣ. Одно из них и описывается подробно в названной книгѣ. Автор вышел из Ріо-де-Жанейро и проплыл вдоль берегов Америки через Магелланов пролив до Перу, посѣтив многіе наиболѣе достопримѣчательные города и сдѣлав небольшіе экскурсіи внутрь Ю. Бразиліи, Уругвая и Чили. Знакомя с южно-американским материком, автор с большим знаніем и любовью рисует яркія картины природы горных хребтов с их могучей и разнообразной растительностью, дает понятіе о рѣзких переходах от одних видов растеній к другим, от горных дѣвственных лѣсов к безконечным равнинам пампы, выясняет различные климатическіе и геологическіе феномены, описывает города, знакомит с различными типами населенія, с жизнью и нравами как европейцев, так и туземцев. Кромѣ картин природы и жизни страны, в книгѣ интересно также и описаніе самого путешествія, простое и правдивое, без рисовки и без эффектов, но дающее ясное представленіе об условіях, в которых приходилось автору совершать свой длинный путь. Читается книга легко и вполнѣ доступна для дѣтей старшаго возраста. Издана хорошо: плотная бумага, четкая печать, много хорошо выполненных рисунков; в концѣ книги приложена подробная карта с детальным обозначеніем пути автора.

1278] *Рабо, Шарль.* **Огненная Земля.** По Отто Норденшельду. Перев. с французск. Н. Н. Южаковой. Под редакціей и со вступительной статьей Д. А. Коропчевскаго „Человѣк на крайнем югѣ“. С 18

рис. и картой. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1903 г. XIX+65 стр. ц. 40 к.

Южная оконечность Южной Америки, Патагонія и Огненная Земля, до послѣдняго времени была мало изслѣдована. А между тѣм страна эта всегда привлекала к себѣ вниманіе ученых, особенно интересовавшихся ея геологіей и населеніем. Но только предпринятая в 1895 г. норвежским ученым Отто Норденшельдом экспедиція дала болѣе или менѣе полныя положительныя свѣдѣнія об этой странѣ. В названной книжкѣ Ш. Рабо описывает работы этой экспедиціи, сообщая добытыя ею свѣдѣнія, касающіяся геологіи, флоры и фауны страны, ея богатств, населенія и промыслов. Свѣдѣнія эти очень цѣнныя, но представляют спеціальный интерес и изложены довольно сухо. Наиболѣе интересны нѣкоторыя главы, характеризующія туземное населеніе, и вступительная статья Д. А. Коропчевскаго, дающая обстоятельный систематическій очерк страны и населенія Патагоніи и Огненной Земли; онѣ с пользою прочтутся дѣтьми старшаго возраста, желающими ознакомиться с данной страной. Внѣшность изданія удовлетворительна.

1279] *Рубакин, Н.* **В пампасах.** С рис. Книгоизд. П. Гершунина и К°. Спб. 1903 г. 188 стр. ц. 50 к.

Герой этого произведенія Н. Рубакина дѣдушка Дюран, разсказывает о своих похожденіях 30 лѣт тому назад в Ю. Америкѣ, в пампасах среди гаучосов и дикарей нынѣшней Аргентинской республики. В разсказѣ этом довольно полно и подробно рисуется жизнь скотоводов гаучосов, беззаботных и гостепріимных в дни своего благополучія и безцеремонно выбрасывающих на произвол судьбы лишніе рты в дни бѣдствій; подробно описываются быт и нравы дикарей индѣйцев, а также флора и фауна пампасов. В концѣ книги даются краткія свѣдѣнія о современном государственном устройствѣ Аргентинской республики. Вмѣстѣ с этими свѣдѣніями устами разсказчика автор старается наглядно выяснить пользу и значеніе грамоты и нѣкоторые законы природы (см. Вступленіе к отдѣлу). Изложеніе растянуто. Внѣшность вполнѣ удовлетворительна. Может быть рекомендована дѣтям средняго возраста, особенно учащимся в начальных школах.

1280] *Смѣщова, М.* **Дерево здоровья.** Изд. Кн. за книжк. № 41. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 10 к.

Во введеніи даются краткія свѣдѣнія об открытіи Америки, об отношеніи испанцев к индѣйцам, о безчеловѣчных жестокостях, корыстолюбіи первых поселенцев, возбудивших глубокую ненависть краснокожих обитателей Новаго Свѣта. Затѣм разсказывается трогательная исторія об индіанкѣ Зумѣ, привязавшейся к испанкѣ, женѣ правителя Перу, но не хотѣвшей измѣнить своему племени, когда отъ нея потребовали разсказать о вліяніи хинина, неизвѣстномъ еще в то время европейцамъ и составлявшемъ тайну индѣйцевъ, и потому готовившейся взойти на костер. Добрая графиня Цихон, жена правителя, вступается за мужественную индіанку, спасает ее с мужем от казни, в благодарность за что индѣйцы сами открывают европейцам средство от лихорадки—хинное дерево. В заключеніе разсказывается, как добывают хинную корку в лѣсах Перу и как голландцы начали культивировать хинное дерево на о. Явѣ. Написана книжка живо, популярно, но вполнѣ литературно. С большим интересом прочтется дѣтьми младшаго возраста. Изданіе чистенькое, печать четкая. В книжкѣ кѣсколько иллюстрацій.

IV. Австралія.

1281] *Вольногорскій, П.* **По бѣлу свѣту.** Страна живых ископаемых. Из жизни животных Австраліи. Черви. С 44 рисунками и 1 хромолитографированной картинкой. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 102 стр. ц. 50 к.

Автор обращает вниманіе читателя на интерес, который представляет изученіе природы Австраліи—единственнаго остатка давно исчезнувшаго растительнаго и животнаго міра. Превосходно написанные очерки, проникнутые любовью к природѣ вообще и в частности к животному міру, с удовольствіем прочтутся дѣтьми средняго, пожалуй даже и младшаго возраста. Издана книга прекрасно и снабжена множеством хороших рисунков. Книга г. Вольногорскаго несомнѣнно одна из лучших по природѣ Австраліи и может служить превосходным пособіем при преподаваніи географіи.

1282] *Меч, С.* **Австралія и Тасманія.** М. 1904 г. 150 стр. ц. 50 к.

Живо и интересно написанная книжка с удовольствіем прочтется дѣтьми средняго возраста. Со свойственным ему мастерством автор описывает путешествія по Австраліи и дает картину ея природы и быта туземцев, а также краткій очерк отдѣльных областей. К сожалѣнію, слишком мало мѣста удѣлено жизни бѣлаго населенія и совершенно почти не затронут общественный и политическій строй современной Австраліи и постепенное развитіе австралійской демократіи. Описанію Австраліи предпослан превосходный очерк из морского путешествія от Одессы до берегов Австраліи. Особенно живо и художественно описаніе плаванія по Индѣйскому океану; оно прекрасно может быть использовано как самостоятельный очерк при ознакомленіи дѣтей с морем и его жизнью.

Для средняго возраста.

1283] *Коропчевскій.* **Меланезійцы.** Этнографическіе очерки. Изд. Маракуева. Научно-попул. библіотека. М. 1889 г. 65 стр. ц. 25 к.

1284] *Его же.* **Микронезійцы.** Этнографическіе очерки. Изд. В. Маракуева. М. 1889 г. 38 стр. ц. 15 к.

Первый из очерков посвящен папуасам, второй—обитателям о-в Маріанских, Каролинских, Маршальских, Джильберта и др. мелких архипелагов, по сосѣдству с Меланезіей. Наряду с описаніем островов и быта туземцев автор удѣляет мѣсто исторіи колонизаціи островов Микронезіи малайцами. Книжки г. Коропчевскаго дают весьма много полезнаго матеріала и составлены по строго научным данным. К сожалѣнію, изложеніе чрезвычайно сухо и дѣтям средняго уровня едва ли доступно. Зато их с пользой прочтет тот, кто уже заинтересовался географіей; пригодны онѣ и для самообразованія.

Для старшаго и средняго возраста.

1285] *Пименова, Э.* **Австралія и ея обитатели.** С 16 рис. и картой. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1903 г. 92 стр. ц. 30 к.

Книга г-жи Пименовой составлена почти по тому же плану, как и очерк Меча, но в ней меньше мѣста удѣлено описанію природы этого материка, которое у Меча особенно удачно. О современном общественном строѣ Австраліи также не говорится ничего. Хотя книжка эта и уступает очерку Меча в образности и живости изложенія, но ее с пользой прочтут дѣти средняго возраста, как пособіе при прохожденіи соотвѣтствующаго курса. Цѣна недорогая, издана книга вполнѣ прилично.

1286] *Рубакин, Н.* **У людоѣдов.** Разсказы о приключеніях датскаго принца Люмгольца в Австраліи. С рис. Изд. П. И. Гершунина и К°. Спб. 1905 г. 248 стр. ц. 50 к.

В книгѣ г. Рубакина описываются странствованія датскаго путешественника Люмгольца среди австралійских дикарей. Разсказ г. Рубакина проникнут чрезвычайно гуманным, сочувственным отношеніем к туземцам и дает яркую картину тѣх возмутительных притѣсненій, которыя позволяли себѣ по отношенію к ним бѣлые колонисты. Написан он живо и увлекательно, недурным языком и прочтется дѣтьми средняго возраста с неослабѣвающим интересом. Изданіе приличное, цѣна недорогая.

1287] *Русова, С.* **На счастливых островах Ао-Теа-Роа.** Изд. Н. Парамонова, „Донская Рѣчь". Спб. 1906 г. 52 стр. ц. 6 к.

Заманчивой и счастливой рисуется жизнь на островах Новой Зеландіи. Если в исторіи захвата их англичанами есть не мало темных мѣст, зато в настоящее время культура и образованность сдѣлали свое дѣло. Задача парламента—„создать свободную, сильную страну, гдѣ не было бы ни милліонеров, ни нищих и гдѣ каждый принимал бы участіе в государственных и общественных дѣлах"—выполняется по мѣрѣ возможности и дѣлает Новую Зеландію богатѣйшей и счастливѣйшей страной. Книжку полезно прочесть дѣтям средняго возраста.

1288] *Сабинина, М.* **Австралія и ея дикія племена.** По Ратцелю, Реклю и описаніям путешествій Кука. С рис. Изд. Библ. Юн. Чит. Спб. 1902 г. 92 стр. ц. 25 к.

Очерку г-жи Сабининой предпослано предисловіе общаго характера в виду того, что он составляет первый выпуск цѣлаго ряда подобных же книжек по географіи, издаваемых редакціей „Юнаго Читателя". В предисловіи выясняется значеніе борьбы человѣка с природой и необходимость общей работы человѣчества на пользу культуры. Самый очерк содержит в себѣ описаніе путешествій Кука и жизни полинезійцев; материку Австраліи из 92 стр. книга посвящено всего 20. Составлена книжка недурно и издана вполнѣ удовлетворительно.

1289] *Черняева, М.* **Разсказы об Австраліи и австралійцах.** С 34 рис. Изд. „Посредника". М. 1896 г. 142 стр. ц. 20 к.

Разсказы, как и обѣ предыдущія книжки, посвящены почти исключительно описанію природы Австраліи и быта чернокожих. „Разсказы" составлены недурно и прочтутся дѣтьми с интересом. К сожалѣнію, изложеніе заставляет желать весьма многаго, чувствуется поддѣлка под дѣтскій и народный язык. Издана книга прилично, рисунки недурны.

Пригодна для дѣтей средняго и даже младшаго возраста.

V. Европа.

а) Испанія.

1290] *Водовозова, Е. Н.* **Испанцы.** („Как люди на бѣлом свѣтѣ живут".) С 10 картинками худ. Васнецова и др. 2-е изд., исправленное и дополненное. Спб. 1900 г. 162 стр. ц. 40 к.

Детальному очерку страны и нравов автор предпосылает общую характеристику Испаніи и испанцев, отмѣчая цѣлый ряд противорѣчій как в характерѣ населенія, так и в общественном и го-

сударственном строѣ страны. Противорѣчія эти он старается объяснить историческим прошлым, климатическими и политическими условіями. Он вспоминает преслѣдованія и изгнаніе мавров, открытіе Америки, религіозныя войны, инквизицію, указывает на раздор политических партій, бунты и возмущенія в теченіе XIX ст., но читателю трудно разобраться, что служит причиной и что слѣдствіем всѣх этих явленій. Одно ясно, что всѣми этими невзгодами автор желает объяснить обнищаніе богатой страны, огрубѣніе веселаго, с благородными порывами народа, воцареніе в странѣ невѣжества, необузданнаго произвола правительства, политическаго и экономическаго гнета, неправды в судах, суевѣрія и лицемѣрія в религіи, застоя в промышленности и торговлѣ. Дальнѣйшее описаніе природы страны, жизни городов, нравов и занятій испанцев автор дѣлает с обычной живостью и картинностью, совершенно ясно представляя читателю всю внѣшнюю сторону быта и нравов населенія. С интересом прочтется дѣтьми средняго возраста. Внѣшность вполнѣ удовлетворительна.

б) Италія.

1291] *Водовозова, Е.* **Итальянцы.** (Из серіи „Как люди на бѣлом свѣтѣ живут“.) Спб. 1905 г. 169 стр. ц. 40 к.

Не будучи художественной по изложенію, не давая ярких картин природы, книга г-жи Водовозовой все же может служить весьма цѣнным пособіем при прохожденіи курса географіи Европы: она дает много полезных свѣдѣній о жизни итальянскаго народа, в частности крестьян и рабочих; проникнутая живым сочувствіем к трудящемуся люду, она будит то же чувство в читателѣ и отвѣчает на многіе вопросы, касающіеся общественной и экономической жизни. К сожалѣнію, нѣкоторыя данныя в книгѣ устарѣли. Гораздо слабѣе главы, посвященныя описанію городов и памятников искусства, а также отступленія в область исторіи: первыя блѣдны и неинтересны, вторыя производят впечатлѣніе отрывочное и порою слишком длинны. Издана книга недурно, но нѣкоторые рисунки сильно устарѣли и плохи.

Для средняго и старшаго возраста.

1292] *Меч, С.* **Италія.** С 40 рис. Изд. Кушнерева. М. 1904 г. 88 стр. ц. 50 к.

Этот очерк представляет несомнѣнно лучшее, что есть по географіи Италіи в нашей школьной литературѣ. Ярким, образным языком автор обрисовывает природу Италіи и затѣм дает ряд художественно набросанных очерков отдѣльных городов, при чем останавливается с одинаковым интересом как на памятниках искусства, так и на явленіях современной жизни. В заключеніе дается очерк государственнаго строя и экономическаго положенія страны, при чем, указав на страшное обнищаніе народа, автор не обходит молчаніем и его причин—непомѣрнаго бремени налогов, безземелья крестьян и низкаго уровня культуры среди них. Издана книжка превосходно, с массой великолѣпных рисунков, и прочтется дѣтьми средняго и старшаго возраста с большим удовольствіем и пользой.

1293] *Немирович-Данченко, Вас. Ив.* **Разсказы о Божьей правдѣ.** Изд. Д. П. Ефимова. М. 1902 г. 186 стр. ц. 75 к.

В книгѣ нѣсколько разсказов. Один из них—„Счастливая страна“ (Недѣля в Сан-Марино) (стр. 83 — 141)—представляет очерк интересной крошки - республики Сан - Марино, находящейся внутри Италіи, недалеко от города Римини. Сан-Марино интересна и по своему географическому положенію, и по складу общественной жизни, и по своему государственному управленію, представляющему какую-то архаическую форму демократическо-олигархической республики. В. И. Немирович-Данченко с обычным своим мастерством описывает прелестное мѣстоположеніе маленькаго государства у подножія красивых скал Monte Titano, с главным городом на вершинѣ этой горы, знакомит с нѣкоторыми эпизодами исторіи страны и легкими штрихами очерчивает нравы и общественныя отношенія. Хотя эпизоды, взятые автором из героически-легендарной исторіи и жизни страны, иногда и подлежат сомнѣнію, но весь тон и все содержаніе очерка пробуждает бодрыя и самыя благородныя чувства в читателѣ, и потому мы смѣло можем рекомендовать очерк дѣтям не только старшаго, но и средняго возраста. Изданіе вполнѣ удовлетворительное.

1294] *Сно, Е.* **Италія.** С рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 62 стр. ц. 10 к.

Очерк Сно об Италіи принадлежит к числу сравнительно болѣе удачных из серіи книжек по географіи Европы того же автора. Начав с описанія итальянской природы, автор затѣм переходит к положенію крестьян и рабочих в Италіи и к отдѣльным городам, при чем попутно останавливается на главнѣйших памятниках искусства дѣлает кое-какія историческія указанія. К сожалѣнію, автор совсѣм не упоминает о нѣкоторых важных центрах культуры, как, напр., о Флоренціи, не описывает, хотя бы вкратцѣ, Сициліи. Слѣдует замѣтить, что составлена книжка не по научным сочиненіям (из них указан только Реклю), а по популярным брошюрам и пособіям, среди которых встрѣчаем даже „Как люди на бѣлом свѣтѣ живут“ Водовозовой. Язык книги Сно простой и доступный дѣтям средняго возраста; рисунки недурны.

в) Турція.

1295] *Водовозова, Е.* **Турки—Албанцы.** („Как люди на бѣлом свѣтѣ живут“.) С 10 картинками. 3-е изд. Спб. 1902 г. 200 стр. ц. 40 к.

Очерк Е. Водовозовой охватывает всю жизнь турок. Останавливаясь на описаніи уличной жизни Константинополя, положеніи женщины, семейной жизни, религіи, промышленности, торговли и образованія, автор подробно и увлекательно рисует внѣшнія проявленія этой жизни, внутренняя же связь и взаимодѣйствія их часто выражены лишь слабо. Вполнѣ опредѣленно отмѣчается вліяніе магометанства на весь склад жизни и характера турок; описываются системы налогов, жалкое состояніе земледѣлія и нищенское положеніе кре-

стьянства. Нѣкоторыя стороны жизни очерчены односторонне или поверхностно. Так, говоря о положеніи женщины, автор подробно обрисовывает праздную, пошлую и унизительную жизнь женщины в гаремах и совершенно почти умалчивает о роли женщины в трудящемся классѣ населенія. Глава о народном образованіи производит такое впечатлѣніе, будто в Турціи все мужское населеніе грамотно и обучается не только в низших, но даже в средних и высших школах, между тѣм как % грамотности там лишь немногим выше, чѣм в Россіи. Обрисовав отношеніе к населенію правящих классов и органов управленія, автор ни одним словом не упоминает о протестующих элементах страны и о попытках сбросить иго деспотизма. Лишь в приложенном в концѣ книги очеркѣ „Албанцы“, дающем хорошую характеристику этих полудиких горцев, указывается на отдѣльныя вспышки разореннаго турками народа против своих угнетателей. Но за всѣм этим книжка прочтется с большой пользой и интересом дѣтьми старшаго возраста. Изданіе опрятное.

1296] *Мезьер, А. В.* **Турція.** Очерк. С 17 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1907 г. 90 стр. ц. 20 к.

Очерк А. В. Мезьер распадается на двѣ части. Одна обнимает первыя три главы и дает знакомство с красотами Босфора, уличною жизнью Константинополя и с его достопримѣчательностями. В другой выясняются особенности общественной и государственной жизни Турціи в связи с исторіей и сущностью магометанства, как религіи, опредѣляющей весь склад жизни и характер населенія. В самом происхожденіи и главных догматах ислама автор видит уже стремленіе к порабощенію народа во имя интересов зажиточных классов; проповѣдь священной войны, тоже в интересах буржуазіи, способствует лишь застою и рутинѣ и вырабатывает протест против нововведеній. И распаденіе Турціи, сохранившей характер военнаго лагеря, также является слѣдствіем вліянія ислама. Не спасает ее и поддержка европейских держав, руководящихся не интересами угнетенных турками народностей, а своими собственными, и не столько политическими, как экономическими интересами. Нарождающаяся новая жизнь должна смести одряхлѣвшій алчный деспотизм и возстановить попранныя права угнетенных. Все это выясняет автор с большой послѣдовательностью на рядѣ конкретных примѣров из исторіи ислама и современных отношеній различных народностей и общественных классов Турціи, сопоставляя иногда отдѣльные эпизоды и пріемы управленія с послѣдними событіями русской жизни. Изложеніе серьезное, но живое и доступно дѣтям старшаго возраста. Издана книжка хорошо.

1297] *Рубакин, Н.* **Среди мусульман.** Разсказ о двух турках и о их путешествіи в Мекку. С 63 рис. Изд. П. П. Гершунина и К°. Спб. 1903 г. 234 стр. ц. 65 к.

В названном разсказѣ Н. А. Рубакин изображает двух братьев турок, представителей двух поколѣній: один облѣнившійся, ожирѣвшій, невѣжественный сановник, занимающій высокій пост, является представителем стараго строя; другой европейски образованный, бодрый и энергичный представитель новаго поколѣнія, готоваго на борьбу с старым режимом, с старыми устоями. В описаніи жизни преимущественно перваго и столкновеній его со вторым автор характеризует весь склад частной и общественной жизни турок и знакомит с государственным управленіем Турціи. В разсказѣ выясняется, что весь современный строй в Турціи держится на угнетеніи населенія правящим классом путем религіознаго обмана и разоренія управляемых, систематическим хищеніем высших сановников, укрывательством и поддержкой их друг друга. Выступленіе борцов за права угнетенных кончается тюрьмой. Книжка с пользою прочтется малоподготовленным читателем, дѣтьми средняго возраста, особенно учащимися в начальных школах. Изданіе приличное, рисунки хороши.

г) Черногорія и славянскіе народы.

1298] *Водовозова, Е.* **Болгары, сербы, черногорцы.** („Как люди на бѣлом свѣтѣ живут“.) С рис. 2-е изд. Спб. 1901 г. 219 стр. ц. 40 к.

1299] *Ея же.* **Поляки, чехи, русины.** Спб. 1905 г. 188 стр. ц. 40 к.

В очерках, касающихся славянских народностей, г-жа Водовозова считает необходимым дѣлать историческое вступленіе, при чем, говоря о балканских славянах, останавливается преимущественно на борьбѣ с турками, в книгѣ же, посвященной славянам западным, касается их отношеній к нѣмцам. Читатель довольно обстоятельно знакомится также с современным устройством славянских государств. Жизнь славянских народов, их празднества, обычаи и семейный уклад, а также главнѣйшія особенности экономическаго быта описаны живо и интересно. Слабѣе историческія предисловія—они довольно блѣдны и расплывчаты. Обѣ книжки о славянах можно рекомендовать как пособіе при прохожденіи курса географіи дѣтям средняго и старшаго возраста.

1300] *Россіев, П. А.* **Гнѣздо орлов.** С рис. Изд. журн. „Дѣтское Чтеніе“. М. 1905 г. 68 стр. ц. 25 к.

Не задаваясь цѣлью особенно глубокаго изслѣдованія, автор описывает живо и интересно свои путевыя впечатлѣнія в Черногоріи. Таким образом получается цѣлый ряд картин, рисующих природу, исторію и жизнь этого маленькаго государства. Несмотря на незначительность, бѣдность и притѣсненія со стороны сильных сосѣдей, горсточка отважных людей сумѣла сохранить не только свою независимость, но вмѣстѣ с тѣм и симпатичныя оригинальныя черты характера. Простота отношеній, рѣдкая честность и привязанность к родной странѣ придают этому „гнѣзду орлов“ и в настоящее время необыкновенно патріархальный характер. Книжка интересная и может быть рекомендована дѣтям старшаго и даже средняго возраста.

д) Австрія.

(Крайна).

1301] *Харузин, Ал.* **Австрійская Крайна.** С 39 рис. Изд. ред. журн. „Родник". Спб. 1902 г. 26 стр. больш. формата. ц. 40 к.

Очерк начинается исторіей Крайны еще с періода свайных построек. Отмѣтив ряд главных событій страны до присоединенія ея к Австріи, авторъ переходит к подробному описанію природы ея, останавливаясь на изображеніи красивых горных пейзажей, озер и разных геологических феноменов, которыми так богата Крайна. Тут между прочим описывается знаменитый Адельсбергскій грот и Циркницкое озеро. Потом дается понятіе о климатѣ, о жизни и занятіях родственных нам крайнских словинцев, а также сообщаются нѣкоторыя свѣдѣнія об умственном развитіи и литературѣ этого народа. Написан очерк серьезно и толково, доступен дѣтям старшаго возраста. Изданіе может быть причислено к изящным, только формат неудобен для храненія в библіотеках.

е) Швейцарія.

1302] *Величкина, В. М.* **Швейцарія.** Изд. Сытина. М. 1898 г. 213 стр. ц. 50 к.

Г-жа Величкина располагает свою книжку в видѣ путешествія по Швейцаріи, начиная с Боденскаго озера и кончая кантоном Граубинден. Авторъ подробно останавливается на величественных горных пейзажах, в то же время знакомя читателя с тѣми опасностями и лишеніями, которыя переживают швейцарскій пастух, охотник и крестьянин в неустанной борьбѣ с суровой природой. Останавливаясь попутно на описаніи швейцарских городов, разсказчица дѣлает также отступленія в область исторіи и легенды—передает народныя сказанія о Вильгельмѣ Теллѣ, очень живо рисует образ знаменитаго швейцарскаго педагога Песталоцци, знакомит—нѣсколько слишком подробно для дѣтей средняго возраста, незнакомых с исторіей,—с личностью Цвингли. Языкъ книги хорошій и простой; изложеніе в общем интересное, хотя и не особенно яркое. Дѣти средняго возраста извлекут из книги много полезнаго матеріала и прочтут ее с интересом. Изданіе недурное, но цѣна нѣсколько дорога.

1303] *Водовозова, Е.* **Швейцарія.** 2-е изд. Спб. 1904 г. 165 стр. ц. 40 к.

Первую часть своей книги авторъ посвящает описанію природы страны, останавливаясь на трудностях путешествій по горам и опасностях, грозящих при этом путникам. Затѣм слѣдует очерк государственнаго устройства и народной жизни. Очень живо и содержательно написаны главы о положеніи рабочих и крестьян, а также о школѣ в Швейцаріи. Книжка о Швейцаріи—одна из лучших в серіи „Как люди на бѣлом свѣтѣ живут" г-жи Водовозовой: она дает много матеріала, написана интересно и просто. Может быть рекомендована дѣтям средняго и старшаго возраста, а также для самообразованія. Рисунки устарѣли и плохи.

1304] *Меч, С.* **Альпы.** Изд. Кушнерева и К°. М. 1905 г. 87 стр. ц. 40 к.

Как при ознакомленіи с географіей Европы, так и при выясненіи так называемых типических ландшафтов „Альпы" г. Меча представляют незамѣнимое пособіе по обилію матеріала и мастерскому его изложенію и подбору. Горный мір Альп изображен чрезвычайно ярко, интересно и полно. За описаніем общаго расположенія хребтов и вершин слѣдует ряд превосходно-написанных страниц, посвященных флорѣ и фаунѣ Альп. В заключеніе авторъ останавливается на ледниках, их происхожденіи и значеніи. Простой и в то же время литературный и обратный языкъ книги и интересное изложеніе дѣлают ее вполнѣ подходящей для самостоятельнаго чтенія дѣтям средняго возраста.

1305] *Меч, С.* **Швейцарія.** С рис. Изд. Кушнерева и К°. М. 1904 г. 38 стр. ц. 40 к.

Книжка представляет публичную лекцію, так же как другіе выпуски той же серіи (Италія, Англія и др.) Часть этой лекціи, а также часть рисунков помѣщены в „Географических этюдах" того же автора, в статьѣ „Альпы". Мы находим и здѣсь очерк швейцарской природы и путешествій по горным дорогам, но авторъ останавливается, кромѣ того, и на населеніи и политическом устройствѣ страны. Изложен очерк очень сжато и по необходимости кратко, но все же, благодаря прекрасному языку и образности разсказа, дает живое представленіе о природѣ и жителях Швейцаріи. Издана книга превосходно, с массой отличных рисунков.

1306] *Нарская.* **Швейцарія и швейцарцы.** Изд. Слѣпцова Кн. за книжк. 144 стр. ц. 40 к.

Как большинство книжек этой серіи, очерк г-жи Нарской предназначен преимущественно для народа, хотя пригоден и для дѣтей младшаго и отчасти средняго возраста. Задача автора—обрисовать картину неустанной, ежечасной борьбы человѣка с природой в Швейцаріи, его упорный труд и конечную побѣду над всѣми препятствіями—побѣду, благодаря которой в суровой, безплодной странѣ создается культурная жизнь. В общем авторъ достигает своей цѣли—просто и безыскусственно написанный разсказ читается без утомленія и оставляет в читателѣ чувство глубокаго уваженія к стойкости и упорному трудолюбію швейцарскаго народа. Изданіе приличное, снабженное недурными рисунками.

Для младшаго и средняго возраста.

1307] *Радакова и Савич.* **Швейцарія.** Изд. Харьковскаго Ком. Грам. 44 стр. ц. 9 к.

Книга предназначена для неподготовленнаго читателя, преимущественно для учеников народных школ. Она дает очерк жизни швейцарскаго народа и альпійской природы, написанный просто и понятно. Дѣти средняго и даже младшаго возраста прочтут книжку с интересом. Изданіе опрятное, цѣна крайне дешевая.

1308] *Русова.* **Швейцарія,** свободная народная республика. Изд. „Донской Рѣчи". Спб. 1905 г. 32 стр. ц. 5 к.

Брошюрка г-жи Русовой посвящена почти цѣликом политическому строю Швейцаріи и исторіи завоеванія швейцарским народом свободы и демократическаго устройства. Написана книжка простым и толковым языком и с пользой прочтется тѣми дѣтьми средняго и старшаго возраста, которых интересует политическая жизнь Швейцаріи. Пригодна также для самообразованія.

ж) Германія.

1309] *Водовозова, Е.* **Нѣмцы.** Спб. 1903 г. ц. 40 к.

Странное впечатлѣніе производит эта книжка: при чтеніи ея кажется иногда, что она составлена из двух частей, написанных различными авторами. Во второй части читатель найдет массу обстоятельно и толково написанных страниц о положеніи рабочих и их борьбѣ за свои права, о школах и народных университетах; зато главы, посвященныя характеристикѣ нѣмецкаго народа, его обычаев и семейной жизни, поражают массой ошибок, необоснованных выводов, поверхностных и устарѣлых свѣдѣній. Принимая во вниманіе почти совершенное отсутствіе подходящих для средняго возраста книг по географіи Европы, приходится признать книгу г-жи Водовозовой, содержащую все же много цѣнных данных, допустимой для дѣтскаго чтенія; но в новом изданіи настоятельно необходимо совершенно переработать главы, касающіяся семейной и общественной жизни Германіи. Рисунки всѣ почти устарѣли и плохи.

Для средняго возраста.

1310] *Сно, Е.* **Германія.** Этнографическій очерк. С 15 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 70 стр. ц. 10 к.

Книжка Сно распадается на двѣ совершенно неоднородныя части. Первая — коротенькія описанія различных городов и мѣстностей Германіи—Берлина, Рейна, Гамбурга и др. Они не дают никаких ярких картин, хотя автор и старается скрасить сухость изложенія выдержками из стихотвореній и легендами. Вторая часть представляет сжатый, но весьма содержательный очерк политическаго строя Германіи, с указаніем на наиболѣе вліятельныя партіи в рейхстагѣ; затѣм слѣдует глава о крестьянах и рабочих и о состояніи народнаго образованія. В слогѣ первой и второй части большое различіе—первая доступна самому неразвитому читателю, вторая требует извѣстной подготовки. Происходит это от того, что Е. Сно пользуется слишком разнородным матеріалом и совершенно его не перерабатывает. Среди указанных автором источников Исаев и Іоллос упомянуты на ряду с „Нѣмцами" Водовозовой. Все это лишает книжку самостоятельности в замыслѣ и дѣлает изложеніе блѣдным и отрывочным. Однако, в виду полнаго отсутствія книг по географіи Германіи, приходится признать эту книгу допустимой в школьныя библіотеки — ошибок в ней во всяком случаѣ нѣт и чтеніе ея может дать ряд полезных свѣдѣній.

Для средняго и старшаго возраста.

з) Франція.

1311] *Водовозова, Е. Н.* **Французы.** („Как люди на бѣлом свѣтѣ живут"). С 10 картинками худ. В. М. Васнецова и др. Спб. 1899 г. 227 стр. ц. 40 к.

В очеркѣ „Французы" Е. Н. Водовозова охватывает всѣ стороны жизни страны. Наиболѣе ярко обрисовывается жизнь Парижа во всѣх ея формах и проявленіях. Много отводится мѣста характеристикѣ различных классов населенія, дается представленіе о природѣ и населеніи нѣкоторых отдѣльных провинцій и довольно обстоятельное знакомство с государственным устройством. Но выясненіе затрогиваемых автором сторон общественной жизни развивается не всегда с одинаковой полнотой и всесторонностью. Автор сгущает краски преимущественно на внѣшнем, поддающемся непосредственному наблюденію; многія, кромѣ того, несомнѣнно вѣрныя свѣдѣнія в изложеніи автора являются анахронизмом. Так, характеристика дворянства, народнаго образованія несомнѣнно вѣрна, но относится к болѣе отдаленному от нас времени. Изображенная автором картина средняго и высшаго образованія дает даже прямо невѣрныя представленія о постановкѣ этого дѣла во Франціи. То же самое нужно сказать и о „слѣпом, неразумном обожаніи и преклоненіи перед всѣм военным". Несомнѣнно, наклонность к возвеличенію арміи по чисто политическим расчетам во французском обществѣ существует, но о преклоненіи перед всѣм военным не может быть и рѣчи. Несмотря однако на все это, разбираемый очерк по полнотѣ и живости изложенія заслуживает всякаго вниманія и может быть смѣло рекомендован дѣтям даже старшаго возраста. Внѣшность изданія вполнѣ удовлетворительна.

1312] *Сно, Е. Э.* **Франція.** Этнографическій очерк. С 9 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 62 стр. ц. 10 к.

Очерк г. Сно дѣлится на три части. В первой даются свѣдѣнія о положеніи, пространствѣ, населеніи, климатѣ и промыслах, а также и о государственном управленіи Франціи. Тут же набрасывается картина сельской жизни крестьян. Первыя из этих свѣдѣній не выходят за предѣлы учебника географіи; жизнь же деревни описывается болѣе подробно то в формѣ разсказа очевидца, то в видѣ общих сообщеній о положеніи земледѣлія в странѣ. Вторая часть—„Наиболѣе интересныя мѣстности во Франціи" — представляет ряд отдѣльных очерков, дающих характеристику Бретани, Вандеи, Нормандіи, Бургундіи и обитателей Пиринейских гор. По своему плану, объему и изложенію коротенькіе очерки эти неодинаковы. Одни касаются больше бытовой стороны, другіе—природы или промысла, третьи („В горах Франціи") представляют лиш жанровую картинку. Третья часть озаглавлена „Париж". В ней изображаются характерныя особенности Па-

рижа, как центра наибольшаго оживленія, исторических памятников и просвѣтительных учрежденій. Тут же приводится сценка в кабачкѣ рабочаго квартала, в которой в діалогѣ рабочаго с путешественником выясняется положеніе и организація фабричных рабочих, при чем свѣдѣнія эти дают лиш самыя общія представленія о положеніи рабочаго класса во Франціи. Внѣшность изданія удовлетворительна.

Для средняго и старшаго возраста.

1313] *Меч, Сергѣй.* **Париж.** Публичная лекція, читанная автором в Москвѣ и др. городах. С 32 рис. в текстѣ. М. 1899 г. 51 стр. больш. формата. ц. 50 к.

Очерк г. Меча дает довольно подробное описаніе столицы Франціи в порядкѣ постепеннаго знакомства с ея планом и достопримѣчательностями, при чем автор не ограничивается одним внѣшним описаніем, но сообщает также историческія справки о разных памятниках и выясняет смысл и значеніе их в художественном отношеніи. При этих описаніях попутно легкими, но яркими штрихами обрисовывается кипучая жизнь города. Выясняется также в очеркѣ и значеніе Парижа, как умственнаго центра и разсадника соціальных идей. Изложеніе серьезное, но живое, иллюстрируется яркими эпизодами умственной и соціальной жизни страны. Доступна для дѣтей старшаго возраста. Изданіе чистое: плотная бумага, четкая печать, рисунки подобраны и выполнены хорошо.

1314] **Разсказы о французск. крестьянах.** По Андре Терье. С 23 рис. фр. художника Лермита. Изд. „Посредника“ № 295. М. 1897 г. 126 стр. ц. 20 к.

В рядѣ картинок, иногда красивых и поэтичных, но монотонных и потому немного скучных, дается полное представленіе о сельскохозяйственном трудѣ и о жизни и занятіях французскаго крестьянина во всѣ времена года, во всѣх возрастах и в самых разнообразных обстоятельствах, от рожденія до смерти. Тенденція книжки—опоэтизированіе и идеализація сельской жизни. Разсматриваемая с этой точки зрѣнія жизнь французских крестьян очерчена лишь общими штрихами и потому является в большинствѣ случаев характерной для крестьян всѣх національностей. Читатель найдет в этих описаніях и много черт общих с жизнью русскаго крестьянина. Книжка доступна дѣтям средняго возраста. Внѣшность изданія удовлетворительна: печать довольно мелкая, но четкая, картинки хороши.

и) Голландія.

1315] *Сно, Е. Э.* **Голландія.** Этнографическій очерк. С 11 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 38 стр. ц. 6 к.

Во вступленіи автор дает краткія географическія свѣдѣнія о Голландіи и общую характеристику населенія. Затѣм в 3 главах болѣе подробно знакомит читателя с природой страны и с работой человѣка, покорившаго море и превратившаго болота в луга, пашни и цвѣтущіе города. Тут описываются плотины, осушительныя работы, каналы, занятія жителей, жизнь на островах и внѣшній вид наиболѣе замѣчательных городов. Всѣ эти описанія сдѣланы в живом повышенным тонѣ, отрывками из извѣстных популярных изданій, в большинствѣ случаев общими мѣстами, рисующими голландцев людьми стойкими, с непреклонною силой воли, устроившими свое благополучіе терпѣніем и неустанной работой. О государственном управленіи в очеркѣ упоминается лишь очень глухо, общественных отношеній он совершенно не затрогивает. Книжка, как и другія того же автора, предназначена для широкой публики, доступна и дѣтям средняго возраста. Внѣшность изданія удовлетворительна.

1316] *Радакова, Ел.* **Голландія.** 2-е изданіе Комит. Харьк. О-ва распространенія грамотности в народѣ. Харьк. 1899 г. 80 стр. мал. формата. ц. 4 к.

Автор знакомит читателя с Голландіей, как страною, явившейся результатом борьбы человѣка с морем, находящейся постоянно под угрозой наводненія и разрушенія, но все-таки не пугающей стойких и неустрашимых голландцев, ничего не жалѣющих для обезпеченія себѣ благосостоянія и независимости. В книжкѣ набрасывается нѣсколько штрихов, изображающих благосостояніе и нѣкоторыя черты характера голландцев, а также даются краткія свѣдѣнія о государственном управленіи, а вся вторая половина книжки посвящена описанію борьбы голландцев с Филиппом II, как доказательство силы и стойкости характера этого народа, когда дѣло касается блага родины. Изложеніе живое и бодрое, пробуждающее в душѣ читателя чувство изумленія перед борцами за свободу родной страны. С интересом прочтется дѣтьми средняго и даже младшаго возраста. Изданіе типа дешевых: бумага сѣрая, но печать четкая.

1317] *Бекетова, М.* **Что за земля Голландія и как живут голландцы.** С 19 рис. 2-е изд. „Посредника“ № 273. М. 1903 г. 47 стр. ц. 15 к.

Голландія рисуется как страна мельниц и каналов, обязанная своим существованіем и благосостояніем необычайному трудолюбію, настойчивости и постоянной бдительности и любви к своей родинѣ населенія. Изображаемый автором пейзаж и характеристика населенія относится главным образом лишь к западной и с.-з. части Голландіи, наиболѣе оригинальной и интересной в этом отношеніи. Очерк касается лишь внѣшней стороны быта и, как это часто бывает при поверхностном наблюденіи, многія краски сгущены. Написана книжка простым языком, в очень доступной и элементарной формѣ. В концѣ книжки приложена статья Е. К., в которой описывается семейная жизнь и занятія голландцев, рыбная ловля и большой город Голландіи. Все это вмѣстѣ дает нѣкоторое представленіе о странѣ и ея жителях и может возбудить интерес к болѣе подробному ознакомленію с ней. Книжка предназначается очевидно для малоподготовленнаго читателя и может быть дана дѣтям даже младшаго возраста. Внѣшность удовлетворительна: крупная печать, хорошіе рисунки.

і) Бельгія.

1318] *Сно, Е. Э.* **Бельгія.** Этнографическій очеркъ. С 6 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 54 стр. ц. 7 к.

Очеркъ состоитъ изъ отдѣльныхъ главъ, въ которыхъ читатель знакомится съ природой Бельгіи, населеніемъ и нѣкоторыми бытовыми особенностями, конституціей, сельскимъ хозяйствомъ и характеристикой крестьянъ, промышленностью и рабочими организаціями, важнѣйшими городами и народнымъ образованіемъ въ томъ порядкѣ, какъ это перечисляется здѣсь. И послѣдовательность, и объемъ содержанія главъ не подчиняются, повидимому, никакому опредѣленному плану, и каждая въ отдѣльности глава и всѣ онѣ не исчерпываютъ въ достаточно полной степени затрогиваемыхъ вопросовъ, а обрисовываютъ лишь нѣкоторыя стороны ихъ. Такъ, въ главѣ о населеніи авторъ главнымъ образомъ распространяется о любви фламандцевъ къ играмъ; говоря о промышленности, больше всего останавливается на угольныхъ копяхъ, въ организаціи рабочихъ болѣе или менѣе подробно отмѣчаетъ лишь устройство кооперативныхъ булочныхъ. Несмотря на это, очеркъ проникнутъ желаніемъ показать, какъ народъ, при извѣстной общественной самодѣятельности и обезпеченныхъ гражданскихъ правахъ, хорошо можетъ устроить свою жизнь. Изложеніе живое и общедоступное. Пригодна для учащихся при прохожденіи соотвѣтственнаго курса, для средняго возраста и для самообразованія. Внѣшность изданія удовлетворительна.

к) Швеція и Норвегія.

1319] *Богданович, Т.* **Страна, правительство и народъ въ Швеціи.** Изд. Вят. Тов. Спб. 1906 г. 96 стр. ц. 15 к.

Прекрасно задуманный очеркъ Богдановичъ даетъ изображеніе современной Швеціи, предшествуемое кратким описаніемъ природы страны и не менѣе кратким историческимъ обзоромъ. Главное вниманіе авторъ удѣляетъ государственному устройству Швеціи, которое разбирается очень обстоятельно и детально, а также состоянію народнаго образованія. Положенію крестьянъ и рабочихъ отводится довольно значительная часть книги, при чемъ подчеркивается различіе въ благосостояніи крестьянъ-собственниковъ и сельскохозяйственныхъ рабочихъ и въ особенности зависимость послѣднихъ отъ своихъ хозяевъ, происходящая отъ недостатка соотвѣтствующихъ законовъ. Причина этого явленія, по мнѣнію автора, заключается въ отсутствіи всеобщаго избирательнаго права, достиженіе котораго должно составить ближайшую цѣль шведскихъ рабочихъ, какъ сельскихъ, такъ и фаричныхъ. К сожалѣнію, авторъ совершенно не касается жизни высшихъ классовъ и интеллигенціи, что является замѣтнымъ пробѣломъ книжки. В общемъ характеръ очерка очень серьезный, и написанъ онъ вполнѣ литературно, но суховато, что дѣлаетъ его нѣсколько трудным для дѣтей средняго возраста; для старшаго же возраста и взрослыхъ читателей с небольшой подготовкой онъ представляется очень цѣннымъ какъ по содержанію, такъ и по строго объективному отношенію къ затрогиваемымъ вопросамъ.

1320] *Бойезенъ.* **Пеер и Ульфъ.** С 5 рис. Перев. с англійск. Изд. Школьная Библіотека. М. 1904 г. 24 стр. ц. 10 к.

Это—маленькій разсказъ изъ жизни косарей дикой травы въ горахъ Норвегіи. Два мальчика-косаря, унаслѣдовавшіе отъ своихъ отцовъ взаимную вражду и ненависть, становятся друзьями благодаря великодушію одного изъ нихъ, спасшаго врага, рискуя своей жизнью. Разсказъ даетъ почувствовать, какъ жалокъ человѣкъ рядомъ с величественной природой горъ, но какъ благодаря смѣлости, ловкости и нуждѣ онъ забирается въ такія области, гдѣ только орелъ, да дикая коза являются ему конкурентами. Живой разсказъ, снабженный недурными рисунками, несомнѣнно заинтересуетъ дѣтей средняго возраста.

1321] *Водовозова, Е.* **Норвежцы и шведы.** („Какъ люди на бѣломъ свѣтѣ живутъ".) 10 картинокъ В. М. Васнецова. Спб. 1901 г. 176 стр. ц. 40 к.

Эта книжка знакомитъ с природой, нравами и обычаями, с выдающимися чертами семейной и общественной жизни, а также с государственнымъ устройствомъ Швеціи и Норвегіи. Книжка даетъ дѣйствительно полное понятіе о жизни народовъ Скандинавскаго полуострова, но масса свѣдѣній, въ которыхъ важное переплетается с неважнымъ, сглаживаетъ существенныя черты различія, достоинства и недостатки каждаго народа. Такимъ образомъ читатель не получаетъ ни раздѣльныхъ впечатлѣній, ни ярких картинъ, характеризующихъ разныя страны и разныхъ людей. Тѣмъ не менѣе полнота свѣдѣній, доступность изложенія и недорогая цѣна являются такими достоинствами, которыя заставляютъ рекомендовать эту книжку и считать ее необходимой въ каждой географической библіотекѣ.

Средній и старшій возраст.

1322] *Гофманъ, Отто.* **Аффрайя—герой лапландцевъ.** Разсказъ изъ жизни на крайнемъ сѣверѣ въ прошломъ столѣтіи. Передѣлано для юношества Отто Гофманомъ изъ романа Ѳ. Мюгге. Перев. с нѣмецк. О. Роговой. С 6 хромолитографир. рис. 2-е изд. Девріена. Спб. 1906 г. 238 стр. ц. 3 р.

Разсказъ представляетъ исторію одного обѣднѣвшаго датчанина, получившаго по королевской дарственной записи большой участокъ земли на сѣверѣ Норвегіи и поселившагося тамъ вблизи лапландцевъ. В разсказѣ изображается жизнь норвежскихъ купцовъ и лапландцевъ и несправедливое, жестокое отношеніе норвежцевъ к послѣднимъ. Разсказъ обставленъ немного сказочно, но это увеличиваетъ тотъ большой интересъ, с которымъ читается книга и который стушевываетъ недостатокъ плохого перевода. Изд. роскошно, крупная печать.

Для дѣтей средняго возраста.

1323] *Мечъ, Сергѣй.* **Швеція и Норвегія.** С 30 рис. М. 1904 г. 50 стр. ц. 50 к.

Небольшая книжка Меча в коротких чертах знакомитъ с государствами Скандинавскаго полу-

острова. Нѣсколько страниц отведено описанію природы; в книжкѣ подчеркнуто значеніе Гольфштрома—теченія, которое в связи с необыкновенно благопріятным устройством морского дна способствует развитію торговли, промыслов и самому благосостоянію Норвегіи. Швеція находится в иных условіях. Отпечаток исторических и климатических отличій можно замѣтить на людях, населяющих эти двѣ сосѣднія страны. А нравы и обычаи населенія отражаются и на политическом устройствѣ государств: крестьянское царство Норвегіи уживается рядом со Швеціей, соединяющей современные прогрессивные порядки с остатками феодализма. Всеобщее хорошо поставленное обученіе содѣйствует развитію обоих государств. Краткій историческій обзор дѣлает понятной ту враждебную борьбу, которая идет между Норвегіей и Швеціей. Книжка очень хорошая, вполнѣ отвѣчает своему назначенію и может быть рекомендована дѣтям средняго и старшаго возраста при прохожденіи соотвѣтственнаго курса.

1324] *Орловскій, Сергѣй.* **Путешествіе по Норвегіи.** С 43 рис. и картою. Изд. „Посредника". М. 1903 г. 258 стр. ц. 50 к.

Дивная природа Норвегіи, ея горы и фіорды, голубыя озера и зеленыя долины по описанію Орловскаго заслуживают того, чтобы поближе познакомиться с ними. Особенное вниманіе обращает он на удивительное населеніе этой страны. Бодрый, энергичный, рѣдко честный и терпѣливый народ создал из своей родины благоустроенное государство, гдѣ всѣ равны, гдѣ всѣ одинаково трудятся на общую пользу. Важным дополненіем к общему обзору страны является исторія ея с самых древних времен и почти до настоящаго времени. Слишком подробное описаніе отдѣльных мѣстечек немного утомляет читателя, не увлеченнаго так, как автор, описываемой страной. Несмотря на это книжка дает обстоятельное знакомство с жизнью Норвегіи как в городах, так и в самых глухих уголках ея, начиная с южной оконечности и кончая крайним сѣвером. А потому эту книжку можно рекомендовать как дѣтям старшаго возраста, так и взрослым, желающим ознакомиться с этой страной.

1325] *Русова, [С.* **В странѣ вольнаго крестьянства.** Изд. Н. Парамонова, „Донская Рѣчь". Ростов-на-Дону 1905 г. 32 стр. ц. 3 к.

Русова описывает Норвегію, как страну вольнаго крестьянства. Очерк дает понятіе о исторической и государственной жизни страны до настоящаго времени. В описаніи автор все время проводит параллель с Россіей и при этом рѣзко подчеркивает всѣ недостатки политическаго устройства послѣдней. Несмотря на то, что брошюрка носит нѣсколько тенденціозный характер, ее можно указать как взрослым, так и дѣтям только старшаго возраста для знакомства с Норвегіей и послѣдними переворотами в ней.

л) Англія.

1326] *Бѣляевская, Ю.* **Англія.** С 12 рис. „Общедоступная географическая библіотека". Изд. А. И. Лебедева. Н.-Новгород. 1904 г. 83 стр. ц. 25 к.

Книжка г-жи Бѣляевской знакомит читателя с самыми интересными особенностями англійской жизни—с ея высоким политическим, экономическим, соціальным и культурным развитіем,—а потому особенно цѣнна, как воспитательное средство: сообщая о всѣх тѣх завоеваніях, которыя совершены англійским народом, она внушает вѣру в жизнь-борьбу. Но собственно географическаго элемента в книжкѣ почти нѣт, напримѣр, об англійских колоніях, Ирландіи, Шотландіи, ничего не сказано. Недостатком книжки является мелкая печать и очень слѣпая карта.—Старшій возраст.

1327] *Водовозова, Е. Н.* **Англичане.** („Как люди на бѣлом свѣтѣ живут".) С 10 картинками. Спб. 1897 г. 213 стр. ц. 40 к.

Вряд ли какая другая страна дает так много богатаго и разнообразнаго матеріала для изученія, как Англія. Использовать его цѣликом в небольшой популярной книжкѣ трудно; приходится выбирать наиболѣе интересное. К сожалѣнію, мы не можем назвать вполнѣ удачными выбор и распредѣленіе матеріала, сдѣланные г-жей Водовозовой. Книга начинается с описанія Лондона и его диковинок. Читатель знакомится с внѣшней жизнью огромнаго города, уличной суетой, массой объявленій, контрастами восточной и западной части и остается в полной неизвѣстности относительно того, что дает осмотр Лондона людям, интересующимся искусством, наукой, исторіей и политической жизнью страны. Ни слова не упоминается о Британском музеѣ, Вестминстерском аббатствѣ, Тоуэрѣ и пр. Много мѣста отводится жизни духовенства, средних и высших классов англійскаго общества, земледѣльцев и фермеров, подробно описываются промышленные города Ньюкэстль и Манчестер, положеніе рабочих, матросов, состояніе народнаго образованія и, наконец, государственное устройство Англіи. Автор не ограничивается описаніем современнаго строя, но останавливается на развитіи хозяйственных форм, вытѣсненіи земледѣлія скотоводством, на ростѣ фабричной промышленности послѣ введенія машин и проч. И здѣсь выбор матеріала часто не соотвѣтствует его значенію. Борьба сельскохозяйственных рабочих за лучшія условія труда, дѣятельность Іосифа Арча, возникновеніе сельских союзов—все это имѣло временное значеніе и не характерно для Англіи, как для исключительно промышленной страны. Нам казалось бы болѣе существенным выдвинуть жизнь промышленных рабочих. Промышленный переворот XVIII вѣка, чартистское движеніе, тред-юніонизм дают богатый и разнообразный матеріал, недостаточно использованный автором. Глава о том, что сдѣлано в Англіи для поднятія просвѣщенія в народѣ (Народный дворец, учрежденіе Тойнби), написана в нѣсколько приподнятом тонѣ, люди и учрежденія отчасти идеализованы. Что же касается жизни и характера англичан, то здѣсь мы встрѣчаемся с обычными у автора обобщеніями и сгущенными красками. В общем книга читается легко, с большим интересом и много даст дѣтям старшаго возраста и ищущим самообразованія. Изданіе опрятное, рисунки плохи.

1328] *Меч, С.* **Англія.** С 30 рис. 1-е изд. М. 1905 г. 104 стр. ц. 50 к.

Крупным достоинством книги г-на Меча является образное описаніе природы Англіи; в сознаніи читателя отчетливо встают своеобразные пейзажи, характеризующіе каждую из составных частей Соединеннаго Королевства. Не менѣе ярко и обстоятельно обрисовывает он и всѣ другія стороны Англіи, при чем почти все время сохраняет объективность; в тѣх же рѣдких случаях, когда он высказывает свои симпатіи, ему не всегда можно сочувствовать,—так, на стр. 74 он оправдывает имперіализм; останавливаясь на жизни необезпеченных классов, он только вскользь говорит (стр. 50), что, „не видавши собственными глазами, невозможно составить понятія о бѣдности и горѣ в нѣкоторых кварталах Лондона и Ливерпуля“; говоря о системѣ фермерства, автор совсѣм не упоминает о сельских рабочих и т. д. Очень жаль, что книга не снабжена картой. В виду интереса, с которым читается книга, полноты свѣдѣній сообщаемых ею, а главное яркости и образности изложенія, нельзя не пожелать ей самаго широкаго распространенія, тѣм болѣе что и цѣна ея—в сравненіи с изяществом изданія—очень невысока.—Старшій возраст.

1329] *Пименова, Э.* **Англичане и их страна.** Библіот. Юн. Чит. С 36 рис. Спб. 1905 г. 143 стр. ц. 30 к.

В книгѣ г-жи Пименовой главное вниманіе обращено на государственное устройство и общественную жизнь Англіи. Подробно, в доступной и интересной для дѣтей формѣ изложена исторія возникновенія англійскаго парламента, первоначальная борьба его с королевской властью, выборы в парламент, его дѣятельность и значеніе для страны. Описаніе школ краснорѣчія, митингов, клубов и различных рабочих союзов дает довольно ясное представленіе об общественной и политической жизни рабочих классов Англіи, но в книгѣ мало указаній на их экономическое положеніе (заработная плата, жилища, пища), семейную жизнь и на положеніе женщины. Автор удѣляет довольно много мѣста общественной благотворительности и совсѣм не касается жизни высшаго класса населенія Англіи, его имущественнаго положенія, вслѣдствіе чего получается не совсѣм вѣрное впечатлѣніе, что в Англіи все направлено лишь на заботы о благоденствіи неимущих классов. Постановка школьнаго преподаванія, отсутствіе принудительной дисциплины, обращеніе преподавателей с учениками нѣсколько идеализованы. В общем книга написана хорошо и может быть прочтена с интересом дѣтьми старшаго возраста.

1330] *Сно, Е.* **Государства и народы Европы.** № 82, Англія. Этнографическій очерк. С 15 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 71 стр. ц. 10 к.

В небольшом очеркѣ даются бѣглыя и отрывочныя свѣдѣнія об Англіи, Шотландіи и Ирландіи. Здѣсь говорится обо всем: о природѣ страны, сельском хозяйствѣ и промышленности, о положеніи крестьян и рабочих, о воспитаніи англійскаго юношества, о добываніи каменнаго угля, о народном театрѣ и университетѣ, о страданіях ирландскаго народа и проч.; но всѣ вопросы только затронуты автором и, благодаря необыкновенной сжатости, затронуты крайне поверхностно. Государственному устройству Англіи посвящена страница, воспитанію англійскаго юношества—9 строк, профессіональным союзам—18 строк. Читателю, совершенно незнакомому со страной, такой очерк вряд ли много даст: в памяти останется лишь нѣсколько ярких картин, как описаніе доков, жизни углекопов, представленія в Народном театрѣ, заимствованных у Раппорта, Діонео и др. Но книга очень дешева, написана легко и просто и может служить также как сводка всего слышаннаго и прочитаннаго об Англіи.

Мы считаем ее небезполезной для дѣтей при прохожденіи соотвѣтствующаго курса географіи, а также для школьных библіотек, стѣсняющихся в средствах.

VI. Россія.

а) Общій обзоръ.

1331] *Елисѣев, М.* **По родной землѣ.** Книга для чтенія по географіи Россіи в семьѣ и школѣ. 4-е изд. без перемѣн. Изд. книжн. маг. Нератова. М. 1906 г. 440 стр. ц. 1 р.

В сборникѣ М. Елисѣева на ряду с чисто географическими очерками отводится широкое мѣсто отрывкам из общеизвѣстных и классических произведеній изящной литературы, что значительно оживляет книгу и представляет удобство при преподаваніи, давая готовый литературный матеріал для иллюстраціи учебнаго курса. Преимущественное вниманіе и в этом сборникѣ так же, как у гг. Меча (см. № 1333) и Львовича (см. № 1332), отведено статьям, рисующим природу Россіи и промыслы; фабричной и городской жизни удѣлено очень мало мѣста. Зато есть, в противоположность „Россіи“ Меча, статьи о кустарях Нижег. губ., о добычѣ нефти в Баку. Статья о Финляндіи неудовлетворительна—она не дает никакого понятія о краѣ и мало интересна. Зато очень содержательны и хороши статьи о Сѣверном краѣ, о Крымѣ (Маркова) и о Сибири (Сѣрошевскаго, Елпатьевскаго и др.). Вообще книгу г. Елисѣева можно смѣло рекомендовать как для самостоятельнаго чтенія дѣтям средняго возраста, которыя найдут в ней множество интересных и содержательных статей, так и в качествѣ пособія для преподавателя, которому она даст много матеріала для бесѣд с учениками. Изданіе хорошее: цѣна невысокая в виду значительнаго объема книги.

1332] *Львовичъ, В.* **По родному краю.** Сборникъ статей по отечествовѣдѣнію. Книга для чтенія в школѣ и дома. Изд. М. В. Клюкина. М. 1902 г. 382 стр. ц. 1 р.

Сборник В. Львовича представляет географическую хрестоматію по Европ. и Азіат. Россіи, составленную почти по тому же плану, как и „Россія“ С. Меча (№ 1333). Однако подбор матеріала у г. Львовича нѣсколько иной—на ряду с отрывками из географических сочиненій он вводит статьи из произведеній классических писателей, частью даже стихотворенія; так, напр., мы встрѣчаем у него „Поѣздку в Полѣсье“ Тургенева, „Днѣпр“ Гоголя, стихотворенія Пушкина, А. Толстого и т. д. Читается хрестоматія г. Львовича почти вся легко и с интересом, хотя попадаются и статьи нѣсколько суховатыя, как, напр., „Исторія г. Петербурга“, „Сакскія грязи“ и нѣк. др. По географическим областям матеріал в сборникѣ Львовича расположен болѣе равномѣрно, чѣм у Меча—есть статейки о Польшѣ и прибалтійских городах, хотя и не особенно удачныя; отведено также мѣсто историческим памятникам русских городов. К сожалѣнію, и в этом сборникѣ повторяется наиболѣе крупный недостаток книги Меча—отсутствіе статей, знакомящих с промышленной жизнью Россіи—нѣт ни одной статьи о фабричных рабочих и кустарях; странное впечатлѣніе производит также то, что в отдѣлѣ „Сибирь“ составитель сборника совершенно не коснулся жизни ссыльных; о них ни слова не сказано даже в статьѣ о Сахалинѣ. Книга г. Львовича представляет во всяком случаѣ весьма полезное пособіе при прохожденіи курса географіи Россіи и почти вся вполнѣ пригодна для чтенія дѣтям средняго возраста, интересующимся географіей.

1333] *Мечъ, С.* **Россія.** Географическій сборник для чтенія в семьѣ и школѣ. 10-е изд. Кушнерева и К°. М. 1905 г. 414 стр. ц. 1 р.

В предисловіи составитель указывает на то, что сборник „Россія“ служит дополненіем к его учебнику отечеств. географіи, но, помимо этого, он, конечно, может быть вообще рекомендован как пособіе при прохожденіи курса географіи Россіи и для самост. чтенія. Он состоит из ряда небольших очерков, расположенных по областям, начиная с сѣверной окраины и Финляндіи и кончая Сибирью. Больше трети статей принадлежит перу г. Меча; среди других авторов встрѣчаем Маркова, Серафимовича, Кенана, Лендера и др. Большинство статей подобрано весьма удачно и читается с интересом; слѣдует указать лишь на нѣкоторую неравномѣрность в их подборѣ—описаніям природы удѣлено главное мѣсто, отчего страдают другіе отдѣлы—статей по фабричной дѣятельности, по кустарным промыслам нѣт совсѣм; нѣкоторыя части Россіи, наприм., Польша и Прибалт. край, не затронуты вовсе. Но это частные недочеты, не роняющіе достоинства книги, изобилующей прекрасными статьями, дающими цѣлый ряд картинных описаній отдѣльных областей нашего отечества.

Для средняго и старшаго возраста.

1334] *Львов, Вл.* **Первое знакомство с географіей Россіи.** Уроки и хрестоматія. Изд. Сытина. 2-е изд. с рис. и 14 карт. С приложеніем списка книг, рекоменд. по географіи Россіи. М. 1907 г. 261 стр. ц. 1 р.

Книга В. Львова представляет прекрасное пособіе при прохожденіи географіи Россіи в народных школах и младших классах среднеучебных заведеній. В виду того, что в ней, на ряду с матеріалом чисто учебным, помѣщен цѣлый ряд статей описательнаго и повѣствовательнаго характера, ее слѣдует отнести к числу книг, пригодных и для самостоятельнаго чтенія. Автор начинает с выясненія общих понятій о странах свѣта, планѣ и картѣ. Затѣм он переходит к ознакомленію с Россіей в самых общих чертах, при чем статьи, предназначенныя для разработки в классѣ, все время чередуются с литературными отрывками, пригодными для чтенія. Пониманіе карты весьма облегчается тѣм, что на первых картах нанесены только главнѣйшія данныя, чтобы постепенно пріучить дѣтей разбираться в чтеніи карт. В слѣдующих 2-х частях книги дается болѣе подробный обзор Азіатской и Европейской Россіи, составленный по тому же плану, как и первая часть. Книга издана очень хорошо и снабжена множеством прекрасных рисунков.

Для младшаго и средняго возраста.

1335] *Тимковскій, Д.* **Земля и люди Россіи.** Географическая хрестоматія. Изд. Сытина. М. 1898 г.

a] Вып. I-й. **На крайнем сѣверѣ, среди лѣсов и среди озер.** 96 стр. ц. 25 к.

b] Вып. II-й. **Поволжье и Урал.** 134 стр. ц. 30 к.

c] Вып. III-й. **В Бѣлоруссіи, в Малороссіи, в Крыму, на Кавказѣ.** 158 стр. ц. 35 к.

d] Вып. IV. **В Сибири и Средне-Азіатских владѣніях.** 229 стр. ц. 40 к.

1335a] — **Тоже.** В 1 томѣ ц. 1 р. 35 к.

Хрестоматія г. Тимковскаго представляет ряд небольших статеек по географіи Россіи, частью взятых из географических сочиненій, частью—из произведеній извѣстных писателей—Печерскаго, Григоровича и др. Первый выпуск посвящен сѣверу Россіи. Здѣсь главное мѣсто отведено ознакомленію с полярной природой и бытом инородцев—лопарей, зырян и самоѣдов, и сравнительно меньшее—жизни русских поселенцев в этом далеком краю. За статьями о сѣверѣ слѣдует ряд очерков лѣсной области, озер Олонецкой губерніи и Финляндіи, преимущественно касающіяся природы страны. В выпускѣ „Волга и Поволжье“ составитель заставляет читателя как бы совершить путешествіе по Волгѣ и знакомит его послѣдовательно с народами, обитающими ея берега, с их промыслами, с главнѣйшими городами Поволжья.

Всѣ статьи, помѣщенныя в сборниках г. Тимковскаго, написаны простым и доступным дѣтям языком; нѣкоторыя, особонно статьи бытового характера, очень интересны, и почти весь сборник будет прочитан дѣтьми средняго возраста с несомнѣнным удовольствіем, давая им в то же врѣмя множество полезных свѣдѣній и ярких картин географіи родного края.—Два послѣдніе выпуска хрестоматіи, к сожалѣнію, распроданы, так что мы лишены возможности дать о них отзыв.

1336] *Воробьев, В. П.* **Великоруссы.** Природа и люди Россіи. Общедоступныя книги под ред. А. А. Ивановскаго Изд. С. Курнина и К°. М. 1902 г. 160 стр. ц. 20 к.

В книжкѣ дается очерк великоруссов, как господствующаго русскаго племени, положившаго начало и создавшаго огромное Русское государство. В нем указывается область распространенія великоруссов, приводится краткая исторія развитія государства, дается знакомство с современным (до 1902 г.) государственным и общественным устройством и затѣм подробно выясняются особенности быта и нравов, занятія и духовная жизнь великоруссов. Все это очерчивается планомѣрно и обстоятельно, с выясненіем общих принципов развитія общежитія и благосостоянія людей, в простой, элементарной и общедоступной формѣ, но вполнѣ литературным языком. Изложеніе крайне сухо и, являясь систематизаціей и обобщеніем общеизвѣстных для нас данных, в сплошном чтеніи скучно. Предназначено для взрослаго неподготовленнаго читателя, преимущественно для крестьян. За отсутствіем болѣе подходящих книг по этому вопросу м. б. дана дѣтям старшаго возраста. Внѣшность удовлетворительна. Есть рисунки типов.

1337] *Максимов, А. Н.* **Русскіе инородцы.** Новая Библіотека. Изд. редакціи журн. „Русская Мысль“. М. 1901 г. 109 стр. ц. 20 к.

Начиная с исторіи столкновенія инородцев с русскими, автор описывает природу сѣвера, занятія и промыслы сѣв. инородцев, затѣм знакомит с южными инородцами и их занятіями. Описывается общественный быт бродячих и кочевых инородцев, судебныя разбирательства, брачные обряды, положеніе женщины, религіозныя вѣрованія, научныя познанія, поэзія инородцев, при чем приводится нѣсколько их пѣсен. Книга дает полный и обстоятельный обзор быта русских инородцев, но написана с нѣкоторой сухостью, свойственной таким этнографическим очеркам. Изданіе опрятно.

Для старшаго возраста.

1338] *Носилов, К.* **Среди наших инородцев.** Очерки и разсказы. С 16 отдѣльными картинками. Изд. ред. журн. „Родник“. Спб. 1903 г. 126 стр. ц. 80 к.

Разсказы и очерки знакомят с нашими инородцами, художественно и картинно изображая разные моменты из их жизни и их животных на фонѣ сѣверной природы и киргизской степи. Описываются также школы инородцев и инородцы выводятся способными, охотно учащимися и с пользой, так как в мѣстах, гдѣ есть учившіеся инородцы, чувствуется заря новой лучшей жизни. Разсказы читаются с большим интересом и возбуждают хорошее отношеніе к диким инородцам. Изданіе с внѣшней стороны хорошее, крупная печать, иллюстрировано прекрасными рисунками, исполненными по фотографіям.

Для средняго возраста.

1339] *Сно, Е.* **На русском привольѣ.** Великоруссы. Очерк. С 3 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 72 стр. ц. 13 к.

В коротеньком вступленіи автор дает коротенькую характеристику великоруссов крестьян со стороны типа и экономическаго положенія, затѣм дѣлает обзор условій жизни и занятій их по пространствам: гл. I—Архангельская и Вологодская губерніи и Озерный край; гл. 2 и 4—Волга и ея притоки (Ока, Кама); гл. 5—Сибирь. В двух послѣдних главах выясняются домашній быт и духовная жизнь великоруссов. По полнотѣ и живости изложенія отдѣльныя главы неодинаковы: однѣ составлены интересно, обильно иллюстрированы отрывками из разсказов очевидцев и из художественных описаній, другія представляют только сухой и безцвѣтный перечень особенностей края. Не вдаваясь вообще в изслѣдованіе причин и слѣдствій явленій общественной и экономической жизни, автор иногда однако дает слишком поверхностныя объясненія их. Так, на стр. 35 происхожденіе промысла коробейников он изображает занятіем от скуки (!). Тут же не к мѣсту, по нашему мнѣнію, вставлен отрывок из „Дядюшки Якова“. В виду той крайней бѣдности литературы и того, что книжка дает нѣкоторое знакомство с затронутыми ею сторонами жизни, ее можно рекомендовать дѣтям средняго возраста при прохожденіи соотвѣтствующих курсов. Внѣшность удовлетворительна. Бумага хоть и сѣроватая, но печать четкая.

б) Сѣверный край.

1340] *Галузьев, В.* **Тундра и бѣломорскій край.** Из книги „На землѣ и под землей“. С рис. Изд. Луковникова. Спб. 39 стр. ц. 10 к.

Интересный и хорошо составленный очерк г. Галузѣева знакомит читателя с тундрой и ея обитателями, а также с природой бѣломорскаго побережья, охотой на дикаго звѣря и рыбной ловлей. Дѣти средняго возраста прочтут его с интересом и не без пользы.

1341] *Круглов.* **Пэдэр и Одэ.** С рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 64 стр. ц. 30 к.

Молодой зырянин, отправившійся впервые на лѣсованіе, струсил перед медвѣдем и бросил в бѣдѣ товарища. Строгій суд охотников присуждает его за преступленіе к изгнанію. Мать и невѣста отказываются от него. Несчастному остается только бѣжать из родной страны. Этот не-

большой разсказ дает полную картину сѣвернаго края—глухих лѣсов, вѣковой тундры—и, кромѣ того, много интересных подробностей семейной и промысловой жизни зырян. Суровая, безжалостная, своеобразно прекрасная природа порабощает человѣка и замѣтно выражается в его жизни и суровых нравах. Повѣсть для средняго или даже для старшаго возраста.

1342] *Лункевич, В.* **Тайга и тундра.** С 24 рис. в текстѣ. 3-е изд. Ф. Павленкова. Спб. 1905 г. 52 стр. ц. 14 к.

Эта книжка из научно-популярной библіотеки Лункевича изображает тайгу и тундру Россіи. Глухіе сибирскіе лѣса, их пушные звѣри и описаніе разных способов охоты за ними составляют первую часть книжки, а холодная пустыня тундры крайняго сѣвера и жизнь в ней—вторую. Кромѣ того, рисуются картины жизни и бытовыя особенности двух народов, составляющих наиболѣе извѣстное населеніе сѣвера: —самоѣдов и эскимосов. Книжка вполнѣ доступна и может быть рекомендована дѣтям средняго возраста.

1343] *Львов, Вл.* **Самоѣды.** Очерк. Изд. С. Скирмунта. М. 1903 г. 32 стр. ц. 15 к.

Очерк представляет описаніе быта самоѣдов, оживляемое отрывками из записок путешественников по сѣверу. Написан популярно, интересно. Изданіе опрятно, иллюстрировано хорошими рисунками. Для дѣтей средняго возраста.

1344] *Львов, Вл.* **Новая Земля,** ея природа, живописный мір, промыслы и населеніе. Изд. С. Скирмунта. М. 1903 г. 75 стр. ц. 25 к.

Автор, познакомив с исторіей изслѣдованія Новой Земли, описывает ея природу, животный мір, передает исторію заселенія этого острова и знакомит с промыслами этого населенія. Пособіем автору послужили перечисленныя в концѣ книги сочиненія, из которых он часто приводит дословныя выписки, оживляя свое нѣсколько суховатое описаніе. Прочтеніе книги полезно для дѣтей средняго возраста. С внѣшней стороны изданіе хорошее, книга иллюстрирована многими рисунками.

1345] *Максимов, С. В.* **Голодовка и зимовка на Новой Землѣ.** Разсказ М. Е. Малышева и друг. 2-е изд. Спб. Комит. Грам. 1899 г. 31 стр. ц. 3 к.

Автор описывая условія жизни промышленников на сѣверных полярных островах во время зимовок, приводит разсказ, как прожили 6 лѣт на Шпицбергенѣ нѣсколько человѣк, спасшихся с погибшаго корабля, и разсказ одного бывальца, зимовавшаго на Новой Землѣ. Разсказ знакомит с условіями жизни на сѣверѣ, читается легко. Изданіе вполнѣ опрятно.

Для средняго возраста.

1346] *Мигай, М.* **В Ледовитом океанѣ.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 38 стр. ц. 10 к.

Отправившись с рыбаками на маленькой шкунѣ в Ледовитый океан, автор присутствует при ловлѣ трески и другой рыбы и старается получше познакомиться с этим промыслом, составляющим главное занятіе жителей сѣверных стран. Ему удается видѣть океан во многих видах—и в тихую погоду и в бурю, удается побывать и на птичьих скалах. Таким образом, книжка дает понятіе о побережьи Ледовитаго океана и о разнообразных способах лова и заготовки рыбы. Можно рекомендовать для дѣтей средняго возраста. Изданіе удовлетворительно.

1347] *Немирович-Данченко, В. И.* **На краю свѣта.** 3-е изд. Библіотека для семьи и школы. М. 1903 г. 222 стр. ц. 75 к.

Трое поморов из богатой семьи на Кандалакской губѣ отправляются отыскивать сгинувших без вѣсти на промыслах отца и брата. Страшной полярной зимой идут они пѣшком, частью ѣдут на оленях, потом на лодкѣ и, наконец, сами чуть не погибают на оторвавшейся от берега льдинѣ. Весь путь их—это ряд приключеній и встрѣч, отлично характеризующих жизнь и природу на крайнем сѣверѣ. Но всѣ описанія так естественно вплетаются в разсказ, что он читается с интересом и незамѣтно получается полная картина жизни полярных стран. Дѣти средняго и старшаго возраста прочтут книгу с удовольствіем.

1348] *Немирович-Данченко, В. И.* **Новая Земля и Вайгач.** С рис. П. Е. Литвиненко. Изд. Ефимова. М. 74 стр. ц. 30 к.

Автор со свойственной ему живостью описывает природу, климат, флору и фауну Новой Земли и знакомит читателя с ея промыслами. Картинно также описаніе острова Вайгача и интересно приведеніе существовавших преданій о его населеніи. Книга читается легко. Доступна для дѣтей средняго возраста. С внѣшней стороны изданіе изящно:—крупная печать, хорошія иллюстраціи.

1349] *Немирович-Данченко, В.* **Лопь бѣлоглазая.** Из поѣздки в полярный край. Для народа, школ и дѣтей старшаго возраста. С 7 рис. П. Е. Литвиненко. 2-е изд. П. Е. Ефимова. М. 1902 г. 127 стр. ц. 50 к.

Автор, путешествуя по Лапландіи и познакомившись со страной и ея обитателями, знакомит читателя в своей книгѣ с природой Лапландіи и бытом лапландцев. Написана книжка популярно, с употребленіем мѣстных выраженій, дающих своеобразный колорит. Читается легко; доступна для дѣтей средняго возраста. С внѣшней стороны изданіе изящно, хорошая бумага, крупная печать, иллюстрировано хорошими рисунками.

1350] *Носилов, К. Д.* **Таня Логай.** Разсказ из жизни сѣверных инородцев. Изд.

библіот. „Дѣтск. Чт.“. М. 1901 г. 30 стр. ц. 10 к.

В разсказѣ, составляющем часть книги „В снѣгах“ того же автора (см. № 1352), выведен тип самоѣдской дѣвушки на Новой Землѣ, храброй и самостоятельной, любящей полярную природу, сжившейся с ней и понимающей ее. Разсказ написан интересно и живо, есть хорошія описанія природы и жизни самоѣдов. Изданіе опрятно.

Для средняго возраста.

1351] *Носилов, К. Д.* **Юдик.** Разсказ из жизни самоѣдов на Новой Землѣ. Изд. Шк. Библ. М. 1903 г. 56 стр. ц. 15 к.

Юдик, способный, интересующійся самоѣдскій мальчик, горячо привязанный к матери, погиб от голода на Новой Землѣ. Жизнь самоѣдской семьи, любовь родителей к сыну, их глубокое горе вызывают хорошее и полное сочувствія отношеніе к инородцам. В разсказѣ есть красивыя описанія сѣверной природы и быта; читается легко и увлекательно. Изданіе опрятно, крупная печать, хорошіе рисунки.

Для младшаго возраста.

1352] *Носилов, К. Д.* **В снѣгах.** Разсказы и очерки из жизни сѣверных инородцев. С рис. Изд. Библіотеки для семьи и школы „Дѣтск. Чт.“. М. 1907 г. 169 стр. ц. 50 к.

В книгѣ заключается 9 разсказов, рисующих жизнь, картины сѣверной природы и инородцев. Разсказы написаны живо и читаются с увлеченім. С внѣшней стороны изданіе хорошо, но рисунки при книгѣ не совсѣм ясны.

Для средняго возраста.

1353] *Осипов, А.* **На черном озерѣ.** Разсказ из воспоминаній о сѣверѣ. Изд. Чит. Нар. Шк. 1899 г. 24 стр. ц. 8 к.

Старый помор рыбопромышленник разсказывает о гибели своего сына, который с двумя товарищами выѣхал на ловлю трески в Бѣлое море. Буря разбила шкуну: старшій рыбак замерз у руля, а двое были выброшены на Новую Землю. Сын разсказчика умер от голода и холода, третій рыбак был найден полузамерзшим самоѣдами и доставлен в монастырь, гдѣ его оживили. Разсказ дает читателю представленіе о природѣ края, суровости сѣверной зимы и об опасностях рыболовнаго промысла на Бѣлом морѣ.

Для средняго возраста.

1354] *Полторанова, Е. А.* **Самоѣды.** Природа и люди Россіи. Общедоступныя книжки под ред. А. А. Ивановскаго. Изд. книжн. маг. С. Курнин и К°. М. 1901 г. 52 стр. ц. 10 к.

Автор описывает тундру на сѣверѣ Россіи и ея населеніе—самоѣдов, знакомя читателя с их бытом, промыслами, нравами, вѣрованіями, с положеніем женщины, свадебными и погребальными обычаями и эксплоатаціей их русскими купцами. В очеркѣ приведен также разсказ, который знакомит с тѣми страданіями, которыя приходится переживать самоѣдам в голодный год. Изложеніе популярно, читается легко и интересно. Изданіе опрятно, крупная печать, хорошіе рисунки.

Для средняго возраста.

1355] *Попов, Вл. А.* **По островам Ладожскаго озера.** Очерк. С 30 рис. Изд. Д. П. Ефимова. М. 1903 г. 76 стр. ц. 40 к.

Автор, передавая о своем путешествіи по Ладожскому озеру и его островам, описывает Неву, Шлиссельбург, остров Коневец, его геологическое происхожденіе, Валаамскій архипелаг, благоустроенное хозяйство Валаамской обители и трудовую жизнь на Валаамѣ. Написано интересно. Внѣшній вид изданія хорошій, прекрасные рисунки.

Для старшаго возраста.

1356] *Руднев, Я. И.* **Русская земля.** Сѣверный край. Сборник для народнаго чтенія. С рис. и картою. Приходская библіотека. М. 1903 г. 313 стр. ц. 45 к.

Разбираемая книга охватывает всѣ стороны жизни сѣвернаго края; она знакомит и с его природой, и с промыслами, кормящими населеніе этой суровой мѣстности, и с нравами и обычаями ея разноплеменнаго населенія, и с ея историческим прошлым и с современным состояніем культуры. Статьи, вошедшія в ея состав, неодинаковаго достоинства: однѣ из них очень интересны (напр., нѣсколько описаній путешествій на крайній сѣвер, разсказ „Не вернулся“ и др.), другія же носят болѣе сухой дѣловой характер, вслѣдствіе чего, давая ее в руки дѣтям, надо сдѣлать им нѣкоторыя указанія. Особенно цѣнна для подростков из народа. Издана книга очень дешево.

Старшій и средній возраст.

1357] *Симонова, Л.* **Ильдіа.** Очерки из быта остяков. С одной картинкой. Изд. автора. Спб. 1901 г. 60 стр. ц. 30 к.

Содержаніе очерков состоит в описаніи быта самоѣдов, их суевѣрных обрядов, вліянія колдунов на народ, свадебных и похоронных обычаев. Весь этот матеріал заключен в формѣ интереснаго разсказа, героем котораго служит симпатичный мальчик самоѣд Ильдіа. Автор сам жил среди самоѣдов и близко познакомился с их бытом, поэтому очерки его отличаются правдивостью, живостью изложенія и читаются с большим интересом. Изданіе вполнѣ опрятно, крупная печать, хорошая бумага.

Для старшаго возраста.

1358] *Симонова, Л.* **Лаача.** Очерки из быта вогуличей. Изд. 6-е. Спб. 1904 г. 88 стр. ц. 40 к.

Живой разсказ г-жи Симоновой знакомит нас с жизнью вогула, начиная с тѣх злоключенiй, которым он подвергается в дѣтствѣ, и кончая тѣми обязанностями, которыя он несет взрослым членом семьи и общины. Давно всѣми признанныя достоинства книги дѣлают излишней дальнѣйшій разбор ея.

Младшій и средній возраст.

1359] *Смирнов, А. П.* **В глуши.** Очерк быта карелов. Изд. Кн. за книжк., кн. 74 Спб. 1903 г. 80 стр. ц. 15 к.

Сказав нѣсколько слов об исторіи карелов, авторъ переходитъ къ описанію жизни карельской семьи, затѣмъ знакомитъ съ промыслами карелов и ихъ трудным житьем, вслѣдствіе безсовѣстной эксплоатаціи русских купцов. Читается легко, написана живо и просто. Изданіе опрятно, крупная печать, есть рисунки.

Для средняго возраста.

1360] *Сытцова, М.* **С весны до весны.** Из жизни русских лопарей. Изд. Кн. за книжк., кн. 128. Спб. 1904 г. 52 стр. ц. 15 к.

В разсказѣ описывается быт и промыслы лопарей по временам года, а также свадебные обычаи. Изданіе опрятно, крупная печать; книжка иллюстрирована.

Для дѣтей средняго возраста начальных школ.

1361] *Сно, Е.* **У Ледовитаго океана.** Самоѣды. Очерк. С 1 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1905 г. 22 стр. ц. 5 к.

В очеркѣ авторъ дает описаніе быта самоѣдов и, упоминая о их пѣснях и сказках, оживляет очерк приведеніем, как образца, одной из сказок. Прочтеніе очерка полезно для дѣтей средняго возраста. Написан очерк хорошим, простым языком. С внѣшней стороны изданіе опрятно.

1362] *Соколов.* **Архангельскій край.** С картой. 5-е изд. Пост. Ком. Нар. Чт. Спб. 1904 г. 64 стр. ц. 10 к.

Эта книжка представляет из себя два чтенія, которыя дают коротенькую исторію края, описаніе его лѣсной и луговой полосы, тундры и народов, населяющих его, главным образом—лопарей, карелов и самоѣдов. Далѣе идет картина Сѣвернаго Ледовитаго океана и морских промыслов на его берегу и на Новой Землѣ. Таким образом книжка всесторонне знакомит читателя с описываемым краем и может быть рекомендована дѣтям средняго возраста.

1363] *Сытова, А.* (*Катенкамп*). **Архангельскіе китоловы.** Повѣсть. С 4 рис. в текстѣ. 8-е изд. Пост. Ком. Нар. Чт. Спб. 1904 г. 76 стр. ц. 15 к.

Один молодой парень, Сергѣев, нанялся работником на судно, отправлявшееся за китами. Трое из экипажа, отправившіеся на Шпицберген за бѣлыми медвѣдями, были застигнуты бурей, которая угнала их судно, и они принуждены были зимовать на островѣ. Повѣсть знакомит с сѣв. полярными странами и их промыслами. Читается легко и интересно. Изданіе опрятно, крупная печать.

Для младшаго и средняго возраста, преимущественно начальных школ.

1364] *Харузина, В.* **Лопари.** Очерк. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1902 г. 38 стр. ц. 10 к.

Издана книга вполнѣ опрятно с внѣшней стороны, иллюстрирована хорошими рисунками. В очеркѣ дается описаніе Лапландіи и приложена ея карта. Описаніе образа жизни лопарей, их одежды, религіи—изложено в очеркѣ простым, понятным языком и доступно для дѣтей средняго возраста.

1365] *Харузина, В. Н.* **Оцзи и Олес.** Разсказ из жизни лопарей. С 5 рис. Изд. Шк. Библ. М. 1903 г. 47 стр. ц. 15 к.

Перед разсказом в введеніи сообщены краткія свѣдѣнія о мѣстожительствѣ лопарей, их образѣ жизни и религіи. В разсказѣ изображается исторія двух маленьких сирот лопарей, брата и сестры, Оцзи и Олес, которых берет к себѣ одна лопарская семья. Дѣти любят друг друга. Их счастливая жизнь нарушается злой дѣвочкой, которая, по повѣрію лопарей, наводит порчу на Олеса. По совѣту колдуна Олес принимает эту порчу на себя, чтобы спасти брата и весь погост. Авторъ знакомит с религіей и бытом лопарей, изображает характер лопарей мягким, способным сильно и самоотверженно любить. Написан разсказ простым, легким языком, читается с большим интересом. Изданіе опрятно, крупная печать.

Для младшаго возраста.

1366] *Дю-Шалю.* **Страна долгой ночи.** Путешествіе по Лапландіи Дю-Шалю. С рис. Перев. с англ. М. Готовцевой. В 2-х ч. Изд. Юн. Чит. Спб. 1904 г. 250 стр. ц. 50 к.

Американец Дю-Шалю совершил путешествіе по Лапландіи с цѣлью познакомиться с нравами, бытом населенія и ея природой. До Лапландіи авторъ ѣхал по Швеціи. В путешествіи описывается подробно и обстоятельно природа сѣверных стран с ея типичными явленіями, быт и нравы населенія. Описанія отличаются немного восторженностью и сентиментальностью. Польза от прочтенія книги, в смыслѣ пріобрѣтенія знанія об описываемой странѣ, облеченное в формѣ легкаго и интереснаго разсказа, заставляет рекомендовать эту книгу. Изданіе опрятно и иллюстрировано.

Для средняго возраста.

в) Финляндія.

1367] *Меч, С.* **Финляндія.** 5-е изд. тип. Кушнерева. М. 1904 г. 128 стр. ц. 50 к.

Описаніе поѣздки на Иматру, природа Финляндіи и ея геологическое прошлое, жизнь первобытных обитателей страны и отрывок из Калевалы занимают болѣе половины книги. Остальныя главы посвящены довольно сухому описанію жизни и занятій финскаго крестьянина, національному движенію и состоянію народнаго образованія. О государственном устройствѣ Финляндіи сообщаются крайне отрывочныя и в данный

момент устарѣлыя свѣдѣнія. Исторія Финляндіи, отношенія ея к Россіи совершенно не затронуты. Представленіе о странѣ получается в общем поверхностное и неполное, но книга может быть полезна при прохожденіи курса географіи Россіи, касающагося Финляндіи. Изданіе хорошее, цѣна нѣсколько высока.

Старшій и средній возраст.

1368] *Лезин, А.* **Финляндія.** С рис. и картой. Географ. комиссія при учебном отдѣлѣ Об-ва распространенія технических знаній. Изд. Т-ва Сытина. М. 1906 г. 150 стр. ц. 45 к.

Книжка г. Лезина дает хорошее представленіе о Финляндіи и ея обитателях. Читатель как бы сам путешествует среди гранитных скал, покрытых темными хвойными лѣсами, по берегам спокойных озер и шумных водопадов, по шлюзам Сайменскаго канала и среди шхер Финскаго залива то в свѣтлую лѣтнюю ночь, то в осеннюю непогоду. Картины природы чередуются с экскурсіями в область геологическаго прошлаго страны, ея заселенія, описаніем финскаго народа, его занятій, праздников и т. п. Автор отмѣчает борьбу с природой, которую пришлось выдержать финскому народу, и высокую степень культуры страны. Меньше мѣста удѣлено земельному вопросу, положенію крестьян и рабочих. Свѣдѣнія о государственном устройствѣ Финляндіи сейчас устарѣли; отношенія Финляндіи к Россіи и событія послѣдняго года совершенно не затронуты. Богатство матеріала, живое и интересное изложеніе дѣлают книгу цѣнной для дѣтей старшаго возраста. Изданіе хорошее, рисунки изящны, карта нѣсколько мелка.

1369] *Берзин, Н.* **Страна гранита и озер.** С рис. Изд. Юн. Чит. Спб. 1905 г. 140 стр. ц. 35 к.

Болѣе удачно, чѣм предыдущія книги, составлена на наш взгляд „Страна гранита и озер". Картины природы ярки и полны поэзіи, стихотворенія, отрывки из Калевалы, легенды и преданія дѣлают изложеніе живым и интересным. Положеніе крестьян и рабочих, их борьба за жизнь и политическія права всесторонне очерчены автором и иллюстрируются разсказами из финских писателей. Много мѣста удѣлено состоянію народнаго образованія, государственному устройству и самоуправленію Финляндіи. Автор коснулся также и событій послѣдняго года, но освѣщает их, к сожалѣнію, не совсѣм правильно. 17 октября 1905 г. дало финнам гораздо больше, чѣм возстановленіе прежних, дѣйствовавших при Александрѣ II законов и учрежденій. Глава об исторіи Финляндіи при кратком объемѣ пестрит собственными именами и датами, что дѣлает ее мало интересной.

В общем же книжка прочтется с большим интересом дѣтьми средняго и старшаго возраста. Изданіе изящно, рисунки красивы. Жаль, что нѣт карты.

1370] *Сно, Е. Э.* **В странѣ скал и озер.** Разсказы о родной странѣ и ея обитателях. Изд. О. Н. Поповой. 50 стр. ц. 10 к.

Очерк „В странѣ скал и озер" Сно отличается от указанных выше полным отсутствіем главы, посвященной государственному устройству и положенію рабочаго класса Финляндіи, а также краткостью изложенія и необходимо отсюда вытекающей сухостью. Недорогая цѣна заставляет нас рекомендовать эту книгу для школьных библіотек, стѣсняющихся в средствах.

Средній и старшій возраст.

г) Западный край.

1371] *Васильковская, М. В.* **В льняную контору.** Быль. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1900 г. 42 стр. ц. 10 к.

Эта интересная книжка может пригодиться между прочим для характеристики промышленности Россіи. Отзыв о ней см. в отдѣлѣ бѣллетристики средн. возр. под № 326.

Для средняго возраста.

1372] *Маракуев, В.* **Полѣсье и полѣшуки.** Из путевых записок. Чтеніе для школ. 4-е изд. Южно-Рссск. О-ва Печатн. Дѣла. Одесса. 1897 г. 58 стр. ц. 15 к.

Автор путешествует в Полѣсьѣ и набрасывает картины природы и сообщает нѣкоторыя свѣдѣнія и наблюденія о флорѣ, фаунѣ, промыслах и характерѣ мѣстных жителей. Таким описаніем отдѣльных мѣстностей, так называемаго, Глухого Малаго Полѣсья и Туровщины он знакомит читателя с условіями существованія в глухих мѣстах Полѣсья и с типами населенія, при чем он, повидимому, немного идеализирует это послѣднее. Но, как путевыя замѣтки, очерки эти не претендуя на полноту и всесторонность, однако дают много интересных свѣдѣній.

Написаны легко и живо и доступны дѣтям средняго возраста. Изданіе удовлетворительно.

1373] *Сно, Е.* **В болотах Полѣсья** Бѣлоруссы. Очерк. С 1 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 24 стр. ц. 5 к.

Послѣ краткаго обзора мѣстоположенія, поверхности и природы Полѣсья сообщаются историческія свѣдѣнія (очень кратко) о краѣ и характеристика населенія: внѣшность, жилища, одежда, занятія и духовный облик бѣлорусса.

Написан очерк довольно легко и просто, доступно для дѣтей средняго возраста.

По внѣшности изданіе удовлетворительно.

1374] *Вѣтринскій, Ч.* **Среди латышей.** Очерки. С. 12 рис. Изд. С. Дороватовскаго и А. Чарушникова. М. 1901 г. 61 стр. ц. 25 к.

В очерках кратко указывается район распространенія латышскаго племени, его численность, главный источник благосостоянія. Затѣм читатель знакомится с прошлым латышскаго края, с на-

родным образованіем среди латышей и их общественной жизнью. Подчеркивая сравнительно высокое культурное состояніе в настоящее время, автор в очерках своих выясняет, что всѣм этим народ обязан почти исключительно своей самодѣятельности, умѣнью сорганизоваться и прилагать свои силы и энергію для достиженія общаго благосостоянія населенія. Изложено живо и общедоступно.

Очерки очевидно предназначены для широкаго распространенія среди малопросвѣщенной публики; дѣти старшаго возраста вынесут из них много полезных свѣдѣній о латышском краѣ. Изданіе чистенькое, картинки иногда блѣдны.

1375] *Г., Р.* **Разсказы о Литвѣ и литовцах.** С рис. 2-е изд. „Посредника". М. 1904 г. 100 стр. ц. 20 к.

По живости изложенія, которое ведется от лица путешественника-очевидца, книжечка эта заслуживает вниманія среди многих ей аналогичных изданій. Разсказы о Литвѣ охватывают этот край с разных сторон (здѣсь описывается характер мѣстности, а также нравы, обычаи и промыслы жителей). Несмотря на то, что в очеркѣ затрогиваются вопросы, превышающіе интересы дѣтей (о литовских женщинах и дѣвушках, гл. 6), при бѣдности нашей этнографической литературы книжку можно дать дѣтям старшаго возраста.

Внѣшній вид книжки педурен: бумага удовлетворительная, печать хотя и мелкая, но отчетливая, рисунки интересны, цѣна весьма низкая.

1376] *Г., Р.* **Разсказы о Польшѣ и поляках.** С 31 рис. Изд. „Посредника". М. 1899 г. 77 стр. ц. 20 к.

В книжкѣ дается географическій и этнографическій обзор Польши австрійской и русской. Описаніе ведется по теченію рѣки Вислы, начиная с верховьев. Тут рисуется природа и населеніе Карпатских гор, описывается город Краков и соляныя копи Велички и изображается сельская жизнь под Краковом по разсказу мѣстнаго жителя. Затѣм идет обзор русских польских губерній, с указаніем их промыслов и характеристикой мѣстнаго населенія. Написан очерк легко и просто, есть красивыя и интересныя картинки. Но в большинствѣ случаев автор ограничивается лишь внѣшним обзором, не вдаваясь в болѣе подробныя изслѣдованія быта и экономическаго положенія населенія; о нѣкоторых мѣстностях сообщаются лишь краткія свѣдѣнія географических учебников. Книжка предназначена для широкаго круга малоподготовленных читателей. Дѣти средняго возраста найдут в ней немало полезных свѣдѣній. Особенно пригодна для учащихся в начальной школѣ. Издана хорошо: крупная печать, плотная бумага, картинки хороши.

1377] *Сно, Е.* **На западной окраинѣ.** Поляки и литовцы. Очерк. С 3 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 32 стр. ц. 6 к.

Очерк состоит из двух частей. В первой даются свѣдѣнія о Привисляном краѣ, его пространствѣ, почвѣ, климатѣ и населеніи; о наиболѣе замѣчательных городах и промыслах. Географическія свѣдѣнія очень коротки. Характеристика поляков сдѣлана болѣе подробно. Автор отмѣчает значительное благосостояніе польскаго народа, но объясняет его только хорошим климатом и трудолюбіем, не указывая на историческую культуру края и на сравнительно широкое развитіе образованія. Во второй части описывается Литовскій край, при чем вслѣд за краткими географическими свѣдѣніями дается лишь небольшой этнографическій очерк населенія, с указаніем на земледѣліе, как главное занятіе жителей. Внѣшность изданія удовлетворительна.

Пригодна для дѣтей средняго возраста.

д) Волга.

1378] *Валуева (Мунт), А. П.* **По великой русской рѣкѣ.** Очерки и картины Поволжья. Рисунки скомпанованы Т. И. Никитиным. 2-е изд. В. И. Губинскаго. Спб. 1903 г. 257 стр. (больш. формата). ц. 1 р. 50 к.

Автор совершает плаваніе по Волгѣ, от Твери до впаденія рѣки в Каспійское море, и знакомит читателя как с самою рѣкою, так и с богатой разнообразной природой и жизнью Поволжья. Вмѣстѣ с этим даются довольно подробныя справки об исторических событіях, связанных с той или другой мѣстностью по Волгѣ, и сообщаются разныя легенды, относящіяся к ним. В довольно обстоятельных описаніях занятій и промыслов автор не лишен иногда односторонних увлеченій. Так, он восторгается дешевизной кустарных издѣлій и не говорит о низком качествѣ их и о ничтожности заработка кустарей; восхваляя Верещагинскія сыроварни, не отмѣчает вызваннаго ими пониженія питанія дѣтей; не одобряет стремленія к отхожим промыслам и т. п. Нѣкоторыя историческія свѣдѣнія освѣщены обычной тенденціей распространенных элементарных учебников. Но за всѣм этим книжка составлена хорошо. Написана легким языком, многія картины природы и быта воспроизводятся в изображеніях А. Печерскаго, Гончарова, Аксакова и др. авторов. Картинки, скомпанованныя в группы, разносторонне иллюстрирующія описываемыя мѣстности, значительно уясняют представленіе. Бумага вполнѣ доброкачественная, шрифт крупный и четкій.

Книжка пригодна для дѣтей старшаго и даже средняго возраста.

1379] *Добрынин, Л., и Бѣлугин, Ѳ.* **Прикаспійскія степи.** Астраханская губ. и Уральская область. С рис. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1906 г. 172 стр. ц. 40 к.

В очеркѣ интересно и обстоятельно выясняется происхожденіе Арало-Каспійской низменности, описываются устройство поверхности, климат, почва и орошеніе края, дается знакомство с составом населенія, его исторіей, промыслами, занятіями, строем жизни и управленіем. Написана книжка живо, мѣстами картинно и красиво, и дает ясное представленіе о краѣ и об особен-

ностях населенія, с его своеобразными и самобытными семейными и общественными отношеніями. Прочтется с большой пользой дѣтьми старшаго возраста. Изданіе вполнѣ доброкачественное: бѣлая бумага, четкая печать; много рисунков и карты значительно облегчают усвоеніе содержанія.

1380] *Вульфсон, Э.* **Киргизы.** Природа и люди Россіи. Общедоступныя книги под ред. А. А. Ивановскаго. Изд. Курнина. 79 стр. ц. 10 к.

Г-жа Вульфсон начинает с описанія перехода киргизов Букеевской орды в русское подданство в 1801 г. Затѣм слѣдует очерк жизни киргизов—их кочевок по степи, а также обычаев и характера. Отмѣчены также перемѣны в жизни киргизов, вызванныя наплывом русских в степи—вынужденный переход к осѣдлому быту и общее обѣднѣніе. Написан очерк содержательно, но суховато. Пригоден как пособіе при преподаваніи и для самостоятельнаго чтенія для средняго возраста.

1381] **Силы природы и трудъ человѣка.** 3-е изд. кн. склада А. М. Калмыковой. Спб. 1898 г. 22 стр. ц. 2 к.

Первый разсказик „На краю гибели“, заимствованный из очерков Желѣзнова, описывает один эпизод из промысловой жизни уральских казаков на Каспійском морѣ, а другой „Гибель в болотѣ“, отрывок, взятый из романа Вс. Соловьева, знакомит читателя со страшными болотами и трясинами Волынской, Минской и Гродненской губерній. Эту маленькую книжечку можно рекомендовать дѣтям средняго возраста.

е) Черноморскія степи и Крымъ.

1382] *Дилевская, Н.* **Черноморскія степи.** Изд. т-ва И. Д. Сытина. М. 1905 г. 127 стр. ц. 40 к.

В очеркѣ подробно и обстоятельно описываются происхожденіе, устройство поверхности, почва и климат степного края по низовьям Днѣстра, Днѣпра и Дона и обрисовываются флора, фауна страны, жизнь и занятія населенія, с выясненіем причин и слѣдствій тѣх или других явленій. Написана книжка вполнѣ научно, но просто, легко и довольно живо. Пригодна для дѣтей старшаго возраста. Изданіе хорошее; много картинок и карта.

1383] *Ефименко, А. Я.* **На Украйнѣ.** Очерки и разсказы. С рис. Выпуск первый, второй и третій. 2-е изд. ред. журн. „Дѣтское Чтеніе“. М. 1904 г. 86, 136 и 80 стр. ц. 30, 30 и 25 к.

Три книжки Ефименко в интересных очерках и разсказах знакомят читателя с главнѣйшими историческими моментами жизни Малороссіи. Рядом с этим в них вырисовывается природа и быт, нравы и промыслы Малороссіи настоящаго времени, так что на эти книжки можно указать дѣтям средняго и старшаго возраста, как на интересный матеріал для характеристики этой части Россіи.

Подробный отзыв см. в отдѣлѣ беллетристики № 585.

1384] *Красильников, Ф. С.* **Малороссія и малороссы.** Географическо-этнографическій очерк. С 19 рис. Читано в Москвѣ в Императорском Историческом музеѣ 19-го января и 13-го апрѣля 1903 г. М. 1904 г. 56 стр. ц. 25 к.

Небольшой очерк дает много свѣдѣній о малороссах, их нравах и обычаях, о их духовной жизни вообще. Упоминая вкратцѣ об исторіи и экономическом положеніи этого народа, автор особенно подробно касается этнографіи Малороссіи. Описаніе же самого края, его поэтической красоты он передает в отрывках Гоголя, Шевченка, Ал. Толстого. Конечно, едва ли кто еще может так живо и тонко описать эту страну, и хотя природа и жизнь нѣсколько мѣняются со временем, но общій их характер остается тот же. Благодаря указанным особенностям эта книжка, сравнительно с другими, касающимися Малороссіи, оказывается одной из лучших и дает насколько возможно полное описаніе этой части Россіи и может быть рекомендована дѣтям старшаго возраста.

1385] *Мигай, М.* **Через днѣпровскіе пороги.** Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. ц. 8 к.

Нѣсколько любителей природы предприняли экскурсію в лодкѣ через пороги Днѣпра. Все, что они встрѣчают на пути: сожженная солнцем степь, богатое село, уборка хлѣба, ловля рыбы, опасности при переправѣ через камни среди пѣнящихся волн, составляет предмет разсказа. Написан он чрезвычайно просто и доступен дѣтям средняго возраста.

1386] *Сно, Е.* **В степях и садах Украйны.** С 1 рис. Разсказы о родной странѣ и ея обитателях. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 28 стр. ц. 6 к.

Небольшой очерк Сно знакомит с природой и населеніем Малороссіи. Дав краткую исторію этой страны, автор болѣе подробно останавливается на жизни крестьян, их промыслах, нравах и обычаях настоящаго времени. Книжка может пригодиться для дѣтей средняго возраста при прохожденіи курса географіи Россіи, особенно в виду крайне невысокой цѣны.

1387] *Сно, Е.* **Цыгане.** Очерк. С 7 рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1902 г. 36 стр. ц. 10 к.

В очеркѣ выясняется происхожденіе цыган и исторія их появленія в Европѣ и Россіи, затѣм обрисовываются характеры, особенности и привычки этих кочевников. Указывая на непобѣдимую привычку цыган к кочевой жизни, выясняя отрицательныя стороны нравственнаго облика их, автор старается объяснить их историческими условіями существованія этого племени и, подчеркивая трудность и неприглядность жизни цыган

с одной стороны, их способности и нѣкоторыя хорошія качества—с другой, он пробуждает в читателѣ гуманныя чувства к ним. Написан очерк довольно живо, доступно для дѣтей средняго возраста. Изданіе удовлетворительно.

1388] *Шарков, В. В.* **Крым;** его прошедшее и настоящее. Изд. К. И. Тихомирова. М. 1899 г. 28 стр. ц. 5 к.

Эта маленькая книжка дает довольно поверхностное знакомство с Крымом как в прошедшем, так и в настоящем. На 28 страницах изложены: исторія Крыма с 2000 года до Р. Х., переход его из рук в руки до присоединенія к Россіи, завоеваніе при Екатеринѣ Великой и, наконец, положеніе современнаго Крыма. Поэтому, конечно, здѣсь можно найти описаніе природы, населенія, промыслов и административнаго устройства Крыма только в самых общих чертах. Однако, для 5-и коп. она дает очень много и может быть рекомендована дѣтям, изучающим географію Россіи.

Для средняго возраста.

ж) Уралъ.

1389] *Инфантьев, П.* **Зауральскіе разсказы.** Библіотека для семьи и школы. С рис. Изд. ред. журн. „Дѣтское Чтеніе". М. 1903 г. 84 стр. ц. 25 к.

Книга содержит 3 небольших разсказа из жизни вогулов и киргизов. Написаны они недурно и очень живо рисуют оригинальные обычаи и языческія вѣрованія вымирающаго племени вогулов и дикую степную жизнь кочевников-киргизов. 4-й разсказ—о ночном сторожѣ Михеичѣ ни чѣм не связан с остальными и, очевидно, попал в сборник по недоразумѣнію. Книжку г. Инфантьева дѣти средняго возраста прочтут охотно. Издана она недурно и стоит недорого.

1390] *Инфантьев, П.* **Путешествіе к лѣсным людям. Вогулы.** № 304. Изд. „Посредника". М. 1898 г. 64 стр. ц. 10 к.

Автор описывает свое путешествіе к вогулам, совершонное с цѣлью познакомиться с их жизнью, нравами, обычаями и вѣрованіями. Все пріобрѣтенное в путешествіи автор передает в предлагаемой книгѣ и знакомит с мѣстностью, в которой живут вогулы, довольно подробно описывая ее. Прочтеніе книги полезно; читается довольно легко. Разсказ оживляется, когда касается быта вогулов. Изданіе опрятно, но мало рисунков.

Для старшаго возраста.

1391] *Катаев, И. М.* **Вотяки.** Природа и люди Россіи. Общедоступныя книжки под редакц. А. А. Ивановскаго. Изд. книжн. магаз. торговаго дома С. Курнин и К°. М. 1901 г. 46 стр. ц. 10 к.

Автор описывает прошлое вотяков, их характер, наружность, быт, вѣрованія, праздники и суевѣрныя отношенія к покойникам. Описаніе праздников и приведеніе легенд оживляет разсказ, вслѣдствіе чего он читается легко. Написано просто. Изданіе опрятно, крупная печать, хорошіе рисунки.

Для средняго возраста.

1392] *Мамин-Сибиряк, Д. Н.* **По Уралу.** Разсказы и очерки. Библіотека для семьи и школы. 3-е изд. журналов „Дѣтское Чтеніе" и „Педагогическій Листок". М. 1905 г. 188 стр. ц. 50 к.

Нѣсколько интересных разсказов Мамина-Сибиряка очень хорошо иллюстрируют жизнь на Уралѣ, касаясь многих ея сторон. Так, разсказ „На Чусовой" рисует яркую картину жизни на судоходной рѣкѣ, сплава товаров по ней, опасности пути. Другіе разсказы дают понятіе о крестьянских промыслах, о заводской работѣ, о добычѣ и обработкѣ цѣнных металлов и камней, о характерной темной русской деревушкѣ среди непроходимых болот и лѣсов. Поэтому книгу можно рекомендовать при курсѣ географіи Россіи. Болѣе подробный отзыв см. в отдѣлѣ беллетристики № 616.

1393] *Никонов, Б.* **С мели на мель.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. 46 стр. ц. 10 к.

Книжечка дает цѣлый ряд картин путешествія по рѣкѣ Вяткѣ на пароходѣ. Картины эти изображают добродушнаго россійскаго путешественника, безропотно переносящаго многочисленныя пересадки и остановки и медленно подвигающагося на пароходѣ, который еле ползет по рѣкѣ, „давя раков" на мелях. Попутно вырисовывается общій характер страны и подчеркивается огромное значеніе рѣки судоходной хоть с грѣхом пополам. Книжка вполнѣ доступна для дѣтей средняго возраста.

1394] *Смирнов, А. П.* **Вогул Никита.** Изд. Кн. за книжк., кн. III-я. Спб. 1901 г. 56 стр. ц. 15 к.

Познакомив с исторіей покоренія вогулов, автор приступает к изложенію разсказа, в котором знакомит с бытом вогулов, описывая картинки из их жизни зимой, осенью и лѣтом. Также знакомит с оставшимися у них языческими обрядами. В послѣдней главѣ автор разсказывает о голодѣ среди вогулов, который часто бывает в Россіи. Написано просто, живо; описанная семья вогула вызывает сочувственное и симпатичное отношеніе. Читается легко. Изданіе опрятно, крупная печать, иллюстрировано.

Для средняго возраста.

1395] *Хитрово, Т. Л.* **Урал.** С рис. Изд. т-ва И. Д. Сытина. Географическая комиссія учебнаго отдѣла общества распространенія технических знаній. М. 1905 г. 142 стр. ц. 40 к.

Огромныя богатства скрыты в нѣдрах Урала, но небрежная их разработка указывает на недостаточное знакомство с ними, недостаточно внимательное отношеніе, точнѣе—на низкую культуру. Иначе не могло бы быть такого контраста между

огромными сокровищами и неприглядной, тяжелой жизнью населенія. Горный промысел во всѣх его видах подробно описывается в настоящей книжкѣ. Исторіи уральских заводов посвящена цѣлая глава. Приводится много технических и статистических свѣдѣній о горно-заводской промышленности Урала. Таким образом, эта книга оказывается очень цѣнной для обстоятельнаго знакомства взрослых и дѣтей старшаго возраста с Уральским краем, или для справок. Но как матеріал для чтенія она слишком суха и спеціальна.

з) Кавказъ.

1396] *Васюков, С.* **Край гордой красоты.** Кавказское побережье Чернаго моря. Природа, характер и будущность русской культуры. С 37 стр. рис. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1903 г. 236 стр. ц. 2 р.

Выписанное заглавіе довольно ясно указывает на содержаніе книжки. Сдѣлав краткій географическій очерк Черноморской губерніи, автор подробно обозрѣвает все кавказское побережье Чернаго моря от Новороссійска до Батума. Он яркими красками рисует роскошный и суровый край: безпокойное море, зеленыя горы, угрюмыя скалы, руины и памятники времен Римской имперіи и генуэзцев. Описывает русскіе селенія и города, характеризует мѣропріятія правительства по культивированію этого края, касается промышленнаго и торговаго значенія разных пунктов побережья, описывает положеніе мѣстнаго населенія и пришлых рабочих. Многія положенія подтверждаются рядом цифровых данных. Автор подчеркивает исчезновеніе древней культуры черкесов, спекулятивный характер русских предпріятій послѣдних лѣт и отсутствіе знаній у культуртрегеров, указывая на эти обстоятельства, как на причины отрицательнаго вліянія на культуру богатаго края. Изложеніе серьезное, но живое, иногда увлекательное и поэтичное. С удовольствіем и интересом прочтется дѣтьми старшаго возраста. Книжка полезна при прохожденіи соотвѣтственнаго курса и для самообразованія. По внѣшности изданіе вполнѣ хорошо: плотная бѣлая бумага, четкая печать, хорошая карта, недурны и рисунки.

1397] *Желиховская, В. П.* **Кавказскія легенды.** С 22 рис. С. С. Соломко. Изд. А. Ф. Девріена. Спб. 1901 г. 175 стр. ц. 1 р. 75 к.

В книгѣ собрано девять легенд разных народностей Кавказа. В них обрисовывается міросозерцаніе горцев и борьба их за существованіе. Безсильные перед суровой природой и неумолимыми стихіями, горцы полны дерзкой отваги, не разбирающей средств в погонѣ за благами жизни. Они готовы на всякія жертвы. И в молодости жертвы эти часто героически красивы, в старости же онѣ эгоистичны, направлены только к наживѣ. При этом чаще всего страдают слабые. Почти во всѣх приводимых легендах фигурирует продажа отцами дочерей в турецкіе гаремы, отправленіе старшинами послушных соратников в рискованныя экспедиціи. Но во всѣх них безкорыстіе и любовь так или иначе торжествуют, а жадность, предательство и коварство наказываются. В нѣкоторых легендах отмѣчается вліяніе христіанства, рано проникшаго в Грузію и Арменію. Изложены легенды хотя и немного тяжеловато, но довольно поэтично и вполнѣ доступно дѣтям старшаго возраста, которым онѣ дадут много матеріала для характеристики быта и населенія Кавказских гор. Изданіе очень хорошее: плотная бумага, крупная печать, рисунки изящны и хорошо оттиснуты.

1398] *Каракаш, Над.* **За Кавказским хребтом.** Очерки природы и быта. С 37 рис. Изд. ред. журн. „Родник“. Спб. 1904 г. 128 стр. ц.

Названные очерки ведутся в формѣ разсказа мальчика, сына инженера, проводившаго дорогу в Арменіи (Эриванской губ.). Разсказ начинается отъѣздом семьи из Севастополя, охватывает морской путь до Батума, потом по желѣзной дорогѣ через Тифлис, Делиджанское ущелье и Гамзачиманскій перевал, и останавливается в Арменіи, в окрестностях Александрополя и Карса. Очертив довольно кратко свой путь, автор описывает подробно мѣстность, поселенія и людей, среди которых ему приходилось жить, при чем знакомит читателя с природой Арменіи, бытом и нравами земледѣльческаго населенія и дает краткія свѣдѣнія из исторіи Армянскаго государства от Ноя и до наших дней. Написан разсказ легко и правдиво. Но он страдает излишними подробностями личнаго и семейнаго характера, дѣлающими очерки растянутыми и немного скучноватыми. Как правдивое и безыскусственное описаніе, книжку можно однако рекомендовать дѣтям, желающим ознакомиться с данной страной и населеніем. По изложенію она доступна дѣтям и средняго возраста, но с большей пользой прочтется старшими. По внѣшности изданіе вполнѣ приличное, рисунки представляют фотографіи мѣстностей, типов и работ по проведенію желѣзной дороги.

1399] *Красильников, Ф. С.* **Кавказ и его обитатели.** Осетины. Географическо-этнографическіе очерки. Вып. I. С 2 картами и 27 рис. М. 1904 г. 65 стр. ц. 40 к.

В книжкѣ сначала дается краткое общее описаніе Кавказа и народов, населяющих Предкавказье, а затѣм идет довольно подробное знакомство с природой Главнаго хребта и населяющими его осетинами. Тут описываются горы и ущелья, рѣки, ледники и снѣговыя вершины, и дается много подробностей о характерѣ, домашней, семейной и общественной жизни осетин, их нравах, умственных и духовных потребностях. Описанія довольно живыя и доступны дѣтям средняго возраста. Издана книжка хорошо; плотная бумага, четкая печать, обиліе картинок и хорошая карта значительно облегчают чтеніе.

1400] *Ковалевскій, Е. П., и Марков, Е. С.* **На горах Араратских.** Из поѣздки студенч. эксп. по Закавказью. С рис.

художника С. В. Иванова. М. 1889 г. 316 стр. ц. 1 р. 50 к.

Авторы-студенты в компаніи с другими товарищами выѣхали из Тифлиса к озеру Гокчѣ, поднимались на Арарат, затѣм по Араксской долинѣ, через Карс, Ардагая, Артвин и по рѣкѣ Чороху спустились в Батум, посѣтив на своем пути многія населенныя мѣстности и города. Экспедиція осматривала всѣ достопримѣчательности и историческіе памятники, а также ознакомилась с нѣкоторыми особенностями условій мѣстной жизни. Все это и описывают авторы в своих замѣтках, давая иногда историческія справки и сообщая легенды о той или другой мѣстности. Изложеніе живое и вполнѣ литературное. Только первый из авторов излишне пользуется риторическими украшеніями, услащая свое описаніе всевозможными тропами и фигурами и именами великих людей и героев миѳологіи. Увлеченіе красным словечком приводит этого автора иногда к несоотвѣтствующим истинѣ заявленіям (на стр. 70 об одной вершинѣ Арменіи он говорит: она замѣчательна „пещерными медвѣдями, которые еще водятся в диких ущельях этой горы“). Книга предназначена очевидно для широкаго круга интеллигентных читателей, и нѣкоторыя свѣдѣнія значительно устарѣли, но интересующіяся страной дѣти старшаго возраста найдут в ней много полезнаго. Изданіе опрятное. Множество изящных рисунков этнографическаго и географическаго характера значительно оживляют текст. При переизданіи книжки необходимо проредактировать ее в цѣлях освобожденія от излишней риторики и согласованія в нѣкоторых частях с современными данными о странѣ.

1401] *Меч, С.* **Кавказ.** 9-е. изданіе. М. 1905 г. 128 стр. ц. 50 к.

Очерк С. Меча представляет систематическое описаніе Кавказскаго края с его природой, флорой, фауной и населеніем. Описаніе вполнѣ научное, но просто, легко и красиво изложенное, дающее ясное представленіе как о характерѣ мѣстности, так и о типах коренных жителей горной области, с выясненіем характера и особенностей их в зависимости от природы страны. Не затронуто только, к сожалѣнію, экономическое положеніе населенія. Являясь интересным чтеніем для дѣтей старшаго возраста, книжка должна служить необходимым пособіем при прохожденіи соотвѣтственнаго курса. По внѣшности изданіе приличное: бумага бѣлая, печать крупная.

1402] *Немирович-Данченко, Вас. Ив.* **Соколиныя гнѣзда.** Повѣсть из быта кавказских горцев. С рис. худ. К. Н. Чичагова. Изд. журн. „Юн. Россія“ и „Педагогическій Листок“. М. 1906 г. 111 стр. ц. 50 к.

На фонѣ интереснаго разсказа о приключеніях мальчика грузина, отправившагося из Абхазіи в Тифлис в поиски за хлѣбом и счастьем, автор знакомит читателя с природой и условіями жизни в Абхазіи (часть Кутаисской губ.), в горах и на побережьѣ Чернаго моря. С обычным мастерством и яркостью красок рисует он дикія скалы, горы и ущелья, с мощной растительностью и с грандіозными видами чарующей красоты, с остатками былой культуры и благоденствія покинувшаго край коренного населенія. В выведенных им типах автор старается показать на ряду с присущими горцам особенностями свойственныя им также и общечеловѣческія черты, пробуждающія в читателѣ гуманныя чувства к людям всѣх національностей и к животным. Повѣсть с большим интересом прочтется дѣтьми средняго возраста. Внѣшность изданія приличная; печать мелкая, но четкая, рисунки хороши.

1403] *Свѣтлов, В. Я.* **Послѣдній абрек.** Разсказ. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 48 стр. ц. 10 к.

Небольшой разсказ В. Свѣтлова рисует эпизод из жизни кавказских горцев в заброшенном горном аулѣ между линіей вѣчных снѣгов и глубоким дном долины, в повисших над бездною саклях. Горец-бобыль, охваченный желаніем разбогатѣть и жениться на любимой дѣвушкѣ, предает русским властям своего друга и гостя, свободолюбиваго абрека, занимавшагося грабежом по ущельям и горным тропинкам Кавказа. Абрек мужественно умирает в схваткѣ, с окружившими его войсками, проклиная предателя и весь аул; все племя с негодованіем отворачивается от опозорившаго их соплеменника. Разсказ написан литературным языком, природа и характеры очерчены хорошо. Чтеніе возбуждает благородныя чувства в читателѣ. Доступен дѣтям средняго возраста, даже и не подготовленным к чтенію географических книг. По внѣшности изданіе чистенькое.

1404] *Солодовников, А. Д.* **Жители Кавказа.** Аварцы. Природа и люди Россіи. Общедоступныя книжки под ред. А. А. Ивановскаго. Изд. С. Курнина и К°. М. 1901 г. 30 стр. ц. 10 к.

В книжкѣ рисуется впечатлѣніе от горнаго пейзажа, указывается географическое положеніе Дагестана, затѣм описывается путь в аул по горным тропинкам и, наконец, жизнь аварцев в этом аулѣ, их нравы и обычаи, представляющіе образчик примитивных семейных и общественных отношеній. Написана книжка живо и общедоступно и дает довольно ясное представленіе о краѣ и населеніи. Предназначена для малоподготовленнаго читателя, может быть прочитана дѣтьми средняго возраста. Изданіе опрятное, снабжено двумя картинками типов.

и) Сибирь.

1405] *Богдановскій, А.* **Как Петр Захарыч переселялся в сибирскіе лѣса.** Изд. Кн. за книжк., кн. 90-я Спб. 1902 г. 56 стр. ц. 20 к.

Крестьянин Вятской губ. переселился в западную Сибирь вслѣдствіе того, что у него было мало земли и вслѣдствіе того, что он не мог измѣнить вполнѣ свое сельское хозяйство, так

как не встрѣчал сочувствія со стороны других крестьян. Благодаря трудолюбію, нѣкоторому пониманію и небольшой суммѣ денег хозяйство его в Сибири пошло хорошо. Автор описывает природу западной Сибири, ея дикіе, величественные лѣса, лѣсные промыслы и работу людей в лѣсах, желающих отвоевать у них небольшіе участки для своих пашен, покосов и выгонов. Написано живо, читается легко. Обиліе практических свѣдѣній при малом объемѣ книги производит нѣсколько подавляющее впечатлѣніе. С внѣшней стороны изданіе опрятно, очень хорошія иллюстраціи. Предназначается книга для народа. Доступна также для дѣтей старшаго возраста, заинтересованных переселенческим вопросом.

1406] *Богданов, А.* **Амур и Уссурійскій край.** Очерк. Изд. М. В. Клюкина. М. 1905 г. 80 стр. ц. 20 к.

Очерк дает всестороннее знакомство с Амуром и Уссурійским краем, заключая в себѣ описаніе природы, флоры, фауны и краткое этнографическое описаніе населенія. Оканчивается очерк приведеніем исторіи завоеванія этого края. Описанія природы красивы; знакомя с животным міром, автор приводит различные случаи из встрѣч бывалых людей с дикими звѣрями, описывает столкновенія русских с китайцами из-за обладанія края, что разнообразит описательный очерк и облегчает сосредоточенное вниманіе, которое требуется при чтеніи такого рода произведеній. Изданіе опрятно; к сожалѣнію, нѣт рисунков, которые оживили бы очерк.

Для старшаго возраста.

1407] *Веселовская, Е. Д.* **Амурскій край и наши переселенцы.** Природа и люди Россіи. Общедоступныя книжки под редакц. А. А. Ивановскаго. М. 1901 г. Изд. С. Курнин и К°. 45 стр. ц. 10 к.

Автор знакомит с исторіей завоеванія Амурскаго края русскими, описывает природу, климат, природныя богатства, быт инородцев, исторію заселенія этого края русскими переселенцами. Также знакомит автор с Сахалином, описывая его географически и говоря о тяжелой жизни на нем. Написано популярно, читается легко. Изданіе опрятно, крупная печать, хорошіе рисунки.

Для старшаго возраста.

1408] *Веселовская, Н. Б.* **Буряты.** Природа и люди Россіи. Общедоступныя книжки под редакц. А. А. Ивановскаго. Изд. С. Курнин и К°. М. 1901 г. 34 стр. ц. 10 к.

Автор знакомит с покореніем бурят русскими и описывает религію бурят, их погребальные и свадебные обычаи, их нравы, управленіе, одежду и быт. Нѣсколько суховатое изложеніе оживляется приведеніем легенд. Написано популярно. С внѣшней стороны изданіе опрятно, крупная печать, хорошіе рисунки.

Для старшаго возраста.

1409] *Виташевскій, П. А.* **По тайгѣ за золотом.** По дневнику и письмам автора переработали Н. Я. Мануйлова и Н. А. Виташевскій. С 36 рис. С. М. Дудина по фотогр. автора. Изд. Девріена. Спб. 1906 г. 272 стр. ц. 1 р. 25 к.

Очень хорошо составленное описаніе экспедиціи, отправлявшейся на сѣверо-восток Сибири для розысканія новых золотоносных пластов по притокам Лены. В экспедиціи принимает участіе мальчик лѣт 15, присутствіе и приключенія котораго оживляют разсказ. Попутно автор дает весьма ясное и обстоятельное изложеніе добычи золота, много описаній мѣстной природы и фауны, разсказов о бытѣ и характерѣ туземцев. Книга прочтется с большим интересом и пользою читателями от 12 до 15 лѣт. Рисунки очень хороши.

Для старшаго возраста.

1410] *Вольногорскій, П.* **Великій путь.** По бѣлу свѣту. Иллюстрир. геогр. библіот. Выпуск II. С 79 рис. и картой Сибирск. жел. дор. Изд. Тихомірова. М. 1904 г. 240 стр. ц. 1 р.

Задача автора—дать подрастающему поколѣнію представленіе о Великом Сибирском пути, этом великом культурном подвигѣ человѣчества,—выполнена им не вполнѣ удачно. Читатель получает, правда, представленіе о природѣ тѣх областей, по которым пролегает Сибирская жел. д., о всѣх встрѣчных городах, их историческом прошлом, о жизни населенія и его занятіях. Книга дает очень много матеріала, но все это сообщается бѣгло, отрывочно, в формѣ скорѣе путеводителя, чѣм серьезнаго географическаго очерка. Отрывки из Телешова и других писателей нѣсколько оживляют изложеніе в общем довольно сухое. По содержанію и языку очерк доступен лишь дѣтям старшаго возраста, привыкшим к чтенію и заинтересовавшимся предметом. Изданіе прекрасное, рисунки изящны, карта вполнѣ удовлетворительна, цѣна невысока.

1411] *Девель, Ф.* **Разсказы о Восточной Сибири,** т.-е. о губерніях Енисейской и Иркутской, об областях Приморской, Якутской и Забайкальской. С рис. и картой Сибирп. 2-е изд. „Посредника“ М. 1901 г. 130 стр. ц. 25 к.

В простом и толковом изложеніи книжечка эта представляет обстоятельный очерк географіи восточной Сибири. Дав общее понятіе о Сибири и о народах, ее населяющих (гл. I), автор переходит к описанію Ледовитаго моря, тундры и ея обитателей (гл. II); далѣе он говорит о лѣсном краѣ и о сибирских инородцах—тунгусах, якутах и других (гл. III), о хлѣбородной полосѣ восточной Сибири, об „устройствѣ ея поверхности“ и ея „орошеніи“ (гл. IV), о климатѣ и о распредѣленіи хлѣбных растеній (гл. V). Гл. VI — IX посвящены описанію экономической стороны сибирской жизни. Здѣсь рѣчь идет о сибирских крестьянах, их постоянных и сторонних заработках, о цѣнах на труд и товары (гл. VI и VII), о ссыльных и рабочих на золотых пріисках, о Сахалинѣ и сибирской каторгѣ. В двух послѣдних главах описываются Приморская и Забай-

кальская области. Разсматриваемая книга предназначается для народа и с этой точки зрѣнія должна быть отнесена к числу вполнѣ удовлетворительных популяризацій; но как популярный очерк для дѣтей, обучающихся в городских школах, она может имѣть только второстепенное значеніе. Крупных недостатков в ней нѣт. Но написана книжка не так, как должны писаться дѣтскія книжки,—черезчур уж она дѣловита, а потому и и может показаться дѣтям скучноватой. Обиліе рисунков и хромо-литографированная карта при дешевизнѣ изданія являются важным достоинством книги.

Для старшаго возраста.

1412] *Елисѣев, А.* **В тайгѣ.** Из воспоминаній о далеком востокѣ. С рис. В. Г. Казанцева. Н. Н. Каразина, В. П. Овсянникова, И. И. Панова, А. А. Писемскаго, С. С. Шіотровича и портретом автора. 2-е изд. П. П. Сойкина. 1902 г. 96 стр. ц. **50** к.

Около мѣсяца бродили д-р Елисѣев и три китайца-проводника по тайгѣ Сибири и Манчжуріи в поисках за тигром. Много раз видѣли они свѣжіе слѣды страшнаго хищника, много раз ночью слышали его по сосѣдству, но встрѣтиться лицом к лицу так и не удалось. За это время автор успѣл глубоко прочувствовать и мрачное величіе дикой природы сѣвернаго лѣса и полную жизни пышную красоту Уссурійской тайги. В этой книжкѣ поэтому читатель найдет обстоятельное, красивое описаніе лѣса, хотя, конечно, людям, не жившим жизнью таежнаго бродяги трудно понять восторженное настроеніе автора. Книжка, очень хорошо изданная, с хорошими рисунками, может быть рекомендована дѣтям старшаго возраста.

1413] *Кенан, Д.* **Степная жизнь в Сибири.** Странствія между коряками и другими племенами Камчатки и сѣверной Азіи. Спб. 1871 г. 252 стр. ц. **1** р. **25** к.

Путевыя записки извѣстнаго американскаго путешественника, Дж. Кенана, рисуют его скитанія между коряками, камчадалами и чукчами во время изысканія по прокладкѣ телеграфа из Аляски через Берингов пролив и Сибирь в Европу. Прокладка линіи не состоялась, но Кенан вынес из экспедиціи основательное знакомство с народами крайняго востока Азіи, которые он и изображает в своей книгѣ. Книгу эту с одинаковым интересом прочтет как взрослый, так и подростки, интересующіеся географіей. В живой, увлекательной формѣ, порою с большим юмором, рисует Кенан свои скитанія по тундрѣ, ѣзду на собаках, посѣщенія становищ коряков и чукчей, остановки в русских городах. Попутно автор знакомит читателя с обычаями и образом жизни видѣнных им народов, давая таким образом чрезвычайно образную и полную картину жизни этой отдаленной окраины Сибири. Книга Кенана вполнѣ пригодна для самостоятельнаго чтенія дѣтей старшаго возраста и служит прекрасным пособіем при прохожденіи соотвѣтствующаго отдѣла географіи Россіи.

1414] *Костромской (П. Соколов).* **В глухой тайгѣ.** Очерк. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 80 стр. ц. **20** к.

Дав сначала краткое понятіе о сибирских лѣсах, автор описывает странствованіе через сибирскую тайгу лиц, посланных выбрать в тайгѣ удобныя мѣста для заселенія переселенцам из Евр. Россіи. Описаніе поселеній старовѣров, природы тайги, ея жизни ярко рисует картины огромнаго, непроходимаго лѣса, с своей величественной и таинственной тишиной и мраком; дикія мѣста тайги полны красоты и поэзіи. Написан очерк хорошим языком, с употребленіем мѣстных выраженій, дающим чисто русскій колорит, так подходящій к сибирской тайгѣ и русскому народу. Прочтеніе очерка полезно и доступно для дѣтей средняго возраста.

1415] *Новицкая, А.* **Южно - Уссурійскій край и переселенцы.** Географическій очерк. 2-е изд. Хар. Общ. Грамотн. Харьк. 1896 г. 64 стр. ц. **3** к.

В очеркѣ дается описаніе природы Южно-Уссурійскаго края, его животных и описаніе быта населенія. Читатель знакомится также с жизнью переселенцев в этом краѣ, о которых автор говорит довольно подробно. Изложеніе очерка суховато. Книга пригодна для старшаго возраста при прохожденіи соотвѣтствующаго курса и для интересующихся переселенческим вопросом. Изданіе опрятно, крупная печать.

1416] *Новицкая, А.* **На краю свѣта.** Географическій очерк. Изд. Харьк. Общ. Распростр. Грамотн. Хар. 1895 г. 47 стр. ц. **3** к.

В очеркѣ разсказывается, как один малоросс совершившій преступленіе, ссылается на Сахалин; описывается его жизнь на каторгѣ и на поселеніи. Автор знакомит с природой острова и бытом сахалинских инородцев. Очерк написан языком, приближающимся к народному, разсчитывая на неподготовленнаго читателя. Читается легко, дает географическія и этнографическія свѣдѣнія по Сахалину. Изданіе опрятно, крупная печать.

Для средняго и старшаго возраста.

1417] *Поспѣлов, С. А.* **Золото.** Повѣсть из жизни золотоискателей Восточной Сибири и Манчжуріи. Изд. Девріена. Спб. 1905 г. 317 стр. ц. **1** р. **20** к., в папкѣ **1** р. **40** к.

Читатель почерпнет из этой книги много свѣдѣній о сибирской тайгѣ и ея обитателях, об особенностях нравов пограничной с Манчжуріей Сибири, о жизни и работах золотоискателей. Автор не скрывает ни мрачных, ни хороших черт этих людей, жаждущих наживы, а часто просто обезпеченія для себя и своих семей. Герой разсказа, симпатичный подросток Сергѣй, послѣ многих приключеній и мытарств по пріискам и тайгѣ находит, наконец, своего настоящаго отца и уѣзжает с ним в Америку. Книга прочтется с интересом дѣтьми старшаго возраста.

1418] *Поспѣлов, С. А.* **В снѣгах восточной Сибири.** Приключенія американцев среди чукчей, коряков и камчадалов. С 18 рис. С. И. Панова. Изд. А. Ф. Девріена. Сп. 203 стр. ц. **90** к., в папкѣ **1** р. **25** к.

Экипаж американской китобойной шкуны, которую затерло льдом у сибирских берегов, принужден был отправиться на собаках в поисках какого-нибудь русскаго города. Странствованія их полны печальных приключеній. Путешественникам приходится бороться с природой и дикими звѣрями и с ужасной болѣзнью—цынгой, знакомиться с бытом и нравами инородцев. Только части экипажа удается возвратиться в Америку. Читается легко и интересно.

Для средняго возраста.

1419] *Рубакинъ, Н. А.* **Разсказы о западной Сибири,** или о губерніях Тобольской и Томской, и как там живут люди. С рис. и картой Сибири. № 200. Изд. „Посредника". М. 1895 г. 165 стр. ц. **25** к.

Книга довольно полно и обстоятельно знакомит с западной Сибирью. Автор, начиная с исторіи пріобрѣтенія Сибири и ея заселенія, дает географическое описаніе западной Сибири, затѣм говорит о ея населеніи, знакомит с бытом инородцев и сибиряков. Много мѣста удѣляется вопросу о переселенцах. Книга написана популярно, читается легко и во многих мѣстах с интересом. Скучноватой для дѣтей она становится в тѣх главах, гдѣ говорится о способѣ обработки земли, об урожаях и в нѣкоторых главах о переселенцах. Изданіе опрятно. Для старшаго возраста. Нѣкоторые отдѣлы спеціально для интересующихся переселенческим вопросом.

1420] *Ромодановская, Е. С.* **Якуты и их страна.** Природа и люди Россіи. Общедоступныя книжки под. редакц. А. А. Ивановскаго. Изд. С. Курнина и К°. М. 1901 г. 56 стр. ц. **10** к.

Автор знакомит с природой страны, занимаемой якутами, с ея климатом, свойственными ей животными, с населеніем, его промыслами, бытом, свадебными обычаями, якутской литературой и религіей. В очеркѣ приводятся народныя легенды, которыя оживляют разсказ и уменьшают сухость, свойственную таким географическим и этнографическим очеркам. Составлен очерк по книгѣ Сѣрошевскаго „Якуты". Изданіе опрятно, крупная печать, есть рисунки.

Для старшаго возраста.

1421] *Симонова, Л.* **Ззе.** Очерки из быта остяков. Склад изд. у Морева. Спб. ц. **60** к. в переплетѣ.

Автор в формѣ легкаго и интереснаго разсказа довольно полно знакомит с остяками, касаясь их быта, нравов, суевѣрных обрядов, брачных обычаев, эксплуатаціи их русскими купцами, вымиранія от эпидемических болѣзней и их способности к просвѣщенію. Очерки написаны популярно, живо и читаются с интересом. С внѣшней стороны изданіе опрятно, крупная печать.

Для средняго возраста.

1422] *Сльпцова, М.* **У остяков.** Изд. Кн. за книжк., кн. 127-я. Спб. 1903 г. 44 стр. ц. **10** к.

Автор знакомит с бытом осѣдлых остяков и их нравами, а также с бытом остяков-кочевников, рисуя картины из остяцкой жизни. Изданіе вполнѣ опрятно, крупная печать, хорошія иллюстраціи.

Для дѣтей средняго возраста начальных школ.

1423] *Сльпцова, М.* **Остановка.** Из жизни коряков. Изд. Кн. за книжк., кн. 125-я. Спб. 1903 г. 32 стр. ц. 8 к.

Два американца принуждены остановиться на ночлег у кочевых коряков. Пользуясь этим фактом, автор знакомит с бытом коряков, с сѣверными оленями, с отношеніем осѣдлых и кочевых коряков и описывает их свадебные обычаи. В концѣ книги есть приложеніе о размѣщеніи обитателей крайняго сѣвера и приложена карта Сибири. Изданіе опрятно.

Для дѣтей начальных школ.

1424] *Сльпцова, М.* **Женитьба Михайлы.** Из жизни якутов. Изд. Кн. за книжк., кн. 126-я. Спб. 1903 г. 36 стр. ц. **10** к.

В разсказѣ автор знакомит с погребальными и брачными обычаями якутов, с их вѣрой в духов и с их занятіями. В концѣ книги прилагаются также краткія свѣдѣнія о распредѣленіи обитателей крайняго сѣвера, и автор знакомит читателя с бытом и нравами якутов. Изданіе опрятно, крупная печать, иллюстрировано.

Для начальных школ и для дѣтей средняго возраста.

1425] *Сльпцова, М.* **Счастливый день.** Из жизни береговых чукчей. Изд. Кн. за книжк., кн. 124-я. Спб. 1903 г. 43 стр. ц. **10** к.

Счастливый день выпал для чукча Кмэкаю с отцом: в их сѣти на морѣ попал тюлень, а возвращаясь домой, они убили бѣлаго медвѣдя. В этом разсказѣ автор знакомит с животными сѣв. полярных стран, с ѣздой на собаках, с вѣрованіями чукчей в добрых и злых духов и жертвоприношеніями духам. В концѣ книги есть приложеніе, в котором говорится о размѣщеніи обитателей крайняго сѣвера, при чем приложена карта Сибири. Изданіе опрятно, крупная печать, хорошіе рисунки.

Для начальных школ. Средній возраст.

1426] *Сѣрошевскій, В.* **Разсказы о разных странах и народах.** II. Якутскіе разсказы. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1898 г. 102 стр. ц. **40** к.

В предисловіи к разсказам автор описывает Якутскую область и якутов. Разсказы написаны

со свойственною автору талантливостью, которая рѣзко выдѣляет его из беллетристов—этнографов. Благодаря близкому знакомству с изображаемым бытом, описанія отличаются правдивостью и живостью. В этих разсказах художественно рисуется осень в Якутской области, свадьба якута по православному, идиллическая картинка — любовь простодушнаго якута и живой, смышленой якутки. Тяжелое впечатлѣніе производит драма, разыгравшаяся в семьѣ одного молодого якута, у котораго по дикому закону поселили уголовно-ссыльнаго, преслѣдовавшаго молодую жену якута и убившаго ее. Своеобразно живописная картина рисуется автором, когда собираются на сходку тунгусы, изстрадавшіеся и обѣднѣвшіе от мора оленей; описываются шаманскіе обряды. Преданія, приведенныя автором, знакомят с духовным міром инородцев. С внѣшней стороны изданіе опрятно, хорошіе рисунки.

Для старшаго возраста.

1427] *Харузина, В.* **Юкагиры.** Очерк. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 22 стр. ц. 5 к,

На сѣверном берегу Сибири в Якутской области живет племя юкагиров. Теперь их осталось уже очень немного, но этот охотничій народ со своими нравами и обычаями представляет интерес. Тѣ части разсказа, которыя записаны со слов самих юкагиров, особенно ярко рисуют отличительныя черты быта этого народа и знакомят с его религіозными воззрѣніями. Книжку можно рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста.

1428] *Яньшинова, Н. И.* **Чукчи.** Природа и люди Россіи. Общедоступныя книжки под редакціей А. А. Ивановскаго. Изданіе С. Курнина и К°. М. 1901 г. 34 стр. ц. 10 к.

Познакомив с исторіей чукчей, автор описывает бродячих и осѣдлых чукчей, их быт, нравы, вѣрованія, обычаи и обряды. Приводится много легенд, вслѣдствіе чего очерк читается легко. Написано популярно. Изданіе опрятно.

Для средняго возраста.

1429] *Шмидт, П. Ю.* **Остров изгнанія.** Сахалин. С 23 рис. и картою. Разсказы о разных странах и народах. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1905 г. 100 стр. ц. 30 к.

Автор описывает остров Сахалин, который хотя не имѣет теперь такого значенія для русских, как прежде, вслѣдствіе того, что отошел к японцам, но не утратил географическаго интереса. Книга представляет полный и законченный очерк. Автор описывает остров географически, разбирает его климат, знакомит с природными богатствами, инородцами и их бытом, а также с жизнью каторжников и поселенцев. Читается с интересом и довольо легко. Изданіе вполнѣ опрятно, хорошіе рисунки.

Для старшаго возраста.

і) Туркестанъ.

1430] *Инфантьев, П.* **В плѣну у хивинцев.** С рис. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 55 стр. ц. 30 к., в папкѣ 45 к.

Молодой русскій, предательски выданный пріятелем, попадает в плѣн к киргизам, кочующим в степи близ Оренбурга. Там он спасает из воды маленькаго киргизенка, получает свободу и уже близок к возвращенію на родину, как вдруг нападеніе шайки туркмен вновь мѣняет к худшему его судьбу: он снова невольник, его продают в Хиву, гдѣ он и проводит в рабствѣ шесть тяжких лѣт, пока приход русскаго отряда под начальством Кауфмана не избавляет от плѣна как его, так и других русских невольников. На этом фонѣ г. Инфантьев дает довольно живую картину жизни киргизов-кочевников, а также хивинцев и их государства. Разсказ написан просто и прочтется дѣтьми средняго возраста с несомнѣнным интересом.

1431] *Семенов, А.* **Средняя Азія.** Очерк. Под редакц. Н. Н. Харузина. С рис. и картой. Изд. Д. И. Тимковскаго. Для школ и народнаго чтенія. М. 1899 г. 104 стр. ц. 15 к.

Автор в своем очеркѣ знакомит с природой страны, населеніем, его занятіями, нравами и бытом и передает исторію прошлаго Средней Азіи, отмѣчая вліяніе русских, развитіе промышленности и общее состояніе культуры края. Написано просто, но изложеніе нѣсколько суховато. С внѣшней стороны изданіе опрятно, иллюстрировано и приложена карта.

Для средняго возраста.

1432] *Симонова, Л.* **Азрэт.** Разсказ из жизни сартов. Чит. Нар. Шк. Спб. 1906 г 102 стр. ц. 25 к.

Разсказ г-жи Симоновой относится ко времени независимости Туркестана. Азрэт—мальчик сарт, сын имама, т.-е. учителя и духовнаго лица в городкѣ Ак-мечети (Перовскѣ). Судьба его очень несложна: сначала вольная дѣтская жизнь на улицах, на базарѣ, в саду отца, потом ученье в Ташкентѣ в высшей духовной школѣ, возвращеніе на родину и мирная жизнь в кругу семьи в родном городѣ, гдѣ юноша дѣлается в свою очередь учителем и пользуется милостью бека. Жизнь сартов рисуется в разсказѣ очень живо и интересно, но слишком привлекательными красками, едва ли соотвѣтствующими дѣйствительности. Дѣти младшаго и отчасти средняго возраста не без пользы и с удовольствіем прочтут книжку.

1433] *Сно, Е.* **Среди знойных пустынь и широких степей.** Народы Туркестана. Разсказы о родной странѣ и ея обитателях. С 2 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 55 стр. ц. 10 к.

Очерк Е. Сно о Туркестанѣ составлен содержательно, но довольно сухо и не дает никакой общей и цѣльной картины этого своеобразнаго

Края. Двѣ первыя главы посвящены природѣ Туркестана; в них лучшими страницами являются выдержки из „Лѣтних поѣздок натуралиста“ А. Никольскаго (см. № 1096). За ними слѣдует очерк жизни киргизов. Затѣм автор останавливается на земледѣліи и промышленности Туркестана и заканчивает описаніем быта сартов и туркмен. Как и во всѣх географических очерках того же автора, в его книжкѣ о Туркестанѣ чувствуется отсутствіе самостоятельности и умѣнья ярко и живо излагать. К сожалѣнію, чрезвычайная скудость литературы для школьнаго возраста по географіи Россіи заставляет рекомендовать и эту книгу.

Для средняго возраста.

VII. Путешествія и біографіи путешественниковъ.

1434] *Алтаевъ, Ал.* **В Новый мір.** Историческая повѣсть. С рис. 2-е изд. ред. „Дѣтское Чтеніе“. М. 1906 г. Стр. 192. ц. 50 к.

Историческая повѣсть „В Новый мір“ представляет в беллетристической формѣ біографію Колумба, при чем главную и наиболѣе подробно разработанную часть ея составляют путешествія и открытія Колумба. В повѣсти довольно ярко обрисовывается колоссальная личность Колумба, с его неудержимым стремленіем к морю и страстью к открытіям, с безкорыстіем и гуманным отношеніем ко всѣм окружающим. Тѣм рѣзче вырисовываются на ряду с ним его сподвижники и современники, охваченные страстью к наживѣ, своекорыстіем и честолюбіем. Автор довольно умѣло очерчивает первобытных обитателей вновь открытых островов, показывая симпатичныя и отталкивающія черты характера их и отношеніе к ним европейцев. Вмѣстѣ с историческими свѣдѣніями читатель найдет в повѣсти описаніе природы открытых Колумбом островов, нравов туземцев и условій, при которых приходилось жить первым поселенцам. Повѣсть прочтется с интересом дѣтьми средняго возраста.

1435] *Абрамов, Я. В.* **Г. Стэнли.** Біографическая библіотека Павленкова. Изд. Павленкова ц. 25 к.

Обстоятельно и интересно составленную біографію Стэнли г. Абрамова прочтут с удовольствіем читатели средняго и старшаго возраста, уже заинтересованные географіей.

1436] *Архангельская, В. П.* **Как Христофор Колумб открыл Америку.** 2-е изд. магаз. „Сотрудник школ“. М. 1896 г. 84 стр. ц. 25 к.

Книжка начинается картиной отхода трех судов из Палосской гавани в 1492 г. и кончается смертью Колумба, с заключительными строками об Америкѣ, как источникѣ, обогатившем и обогащающем европейцев. Написана книжка просто, элементарно, но довольно живо. Главныя лица, способствовавшія великому открытію, обрисованы автором безкорыстными, великодушными и полными самоотверженія. В подобнаго рода элементарных очерках такое отступленіе от истины мы считаем, по чисто педагогическим соображеніям, допустимым. Внѣшность изданія вполнѣ удовлетворительна: бумага сѣроватая, но печать крупная, четкая. В книжкѣ три иллюстраціи. Цѣна сравнительно высока. Пригодна для дѣтей элементарных школ, знакомящихся с географіей.

1437] *Березин, Н.* **Три кругосвѣтных плаванія Джемса Кука.** С 23 рис. в текстѣ. Спб. 1903 г. 162 стр. ц. 50 к.

Величайшій мореплаватель Джемс Кук заслужил своими путешествіями и открытіями всемірную извѣстность. Почти всю свою жизнь он провел в непрерывном плаваніи, открыл и изслѣдовал многіе острова Великаго океана, берега Австраліи, проник в доступныя области южнаго полюса, сдѣлал попытку обойти Сѣв. Америку и Азію. Эти путешествія сообщают массу свѣдѣній о природѣ и населеніи изслѣдованных Куком стран и внушают уваженіе к замѣчательному человѣку, сыгравшему такую видную роль в исторіи открытій. Книжка годна для дѣтей средняго и старшаго возраста.

1438] *Берначчи, Луи.* **К южному полюсу.** 31 рис. и карта. Изд. журн. „Всходы“. Спб. 150 стр. ц. 30 к.

В 1898 году из Англіи под начальством норвежскаго ученаго Борхгревинк была отправлена экспедиція для изслѣдованія антарктических стран. Об этой-то экспедиціи и разсказывает один из участников ея, Луи Берначчи. Почти два года провели путешественники в Южном Ледовитом океанѣ, зимовали там, зашли наконец так далеко на юг, как никто до них. Благодаря большим средствам и обдуманному снаряженію, экспедиція, собрав массу новых данных, вернулась благополучно в Лондон. В концѣ книжки приложен краткій историческій очерк путешествій к южному полюсу. Серьезный и вмѣстѣ с тѣм интересный разсказ дает полное представленіе об открытых и изслѣдованных странах близ южнаго полюса, а потому может быть рекомендован как дѣтям, так и взрослым.

1439] *Верн, Ж.* **Путешествіе вокруг свѣта в восемьдесят дней.** С 51 рис. 3-е изд. Суворина. Спб. 1903 г. 286 стр. ц. в папкѣ 1 р. 50 к., в перепл. 2 р.

Старое, извѣстное всей читающей публикѣ произведеніе Ж. Верна повѣствует об оригиналѣ англичанинѣ, совершившем кругосвѣтное путешествіе в 1872 году, когда только что открыта была индійская ж. д. и когда еще недостаточно

безопасно было ѣздить по Тихоокеанской ж. д. в Соединенных штатах. Повѣсть интересная, со множеством приключеній, часто невѣроятных, но построенных на хорошо обоснованных гипотезах. Характеры дѣйствующих лиц, как и всегда у Ж. В., выдержаны довольно послѣдовательно. В повѣсти дается много характерных сцен и пейзажей, особенно азіатских и американских стран и народов. Как и в большинствѣ произведеній Ж. В., интерес к фабулѣ поглощает вниманіе читателя больше, чѣм географическія свѣдѣнія. При чтеніи нужно помнить, что свѣдѣнія эти относятся к 70 годам прошлаго столѣтія. Перевод удовлетворителен, только непонятно, почему многія собственныя имена и техническія названія оставлены с англійским начертаніем. Эта манера, принятая в научных сочиненіях, при чтеніи таких легких беллетристических произведеній возбуждает только досадное чувство у читателя, не владѣющаго языком. Внѣшность изданія удовлетворительна.

1440] *Ворисіофер, С.* **Корабль натуралистов.** Перев. с нѣмецк. Галузѣева. 25 рис. Изд. Вольфа. Спб. 450 стр. ц. 2 р. 75 к.

Богатый гамбургскій коммерсант снарядил в далекое плаваніе большой пароход для образовательнаго путешествія своих двух сыновей. Воспитатель и доктор естественных наук сопровождают эту экспедицію. Всѣ необходимыя для научных занятій приспособленія взяты в изобиліи. Корабль совершает рейс кругом Африки к Зондским островам, Австраліи и островам Великаго океана. Вездѣ, гдѣ можно разсчитывать встрѣтить что-нибудь интересное, корабль дѣлает остановку и совершается экскурсія в глубь страны. Благодаря серьезному руководству своих учителей, мальчики основательно знакомятся с природой и туземным населеніем тѣх стран, по которым они проѣзжают. Конечно, приключенія и счастливыя случайности совпадают довольно искусственно, мораль введена довольно прозрачно, но тѣм не менѣе книга прочтется с большим интересом дѣтьми средняго и старшаго возраста и доставить им много вѣрных свѣдѣній о природѣ и людях разных стран.

1441] **В царствѣ льдов.** Путешествіе герцога Абруццкаго в сѣверныя полярныя страны. С рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 33 стр. ц. 8 к.

Дав краткія свѣдѣнія из математической географіи, о распредѣленіи тепла на землѣ и о полярных странах, автор знакомит читателя с путешествіем герцога Абруццкаго, желавшаго достигнуть сѣв. полюса, в сѣверныя полярныя страны. Описаніе путешествія очень кратко, потому довольно блѣдно рисует сѣв. природу и трудность борьбы человѣка с ней. Изложено просто и читается легко. С внѣшней стороны изданіе опрятно, крупная печать, иллюстрирована хорошими рисунками.

Для средняго возраста.

1442] *Гильдер, Уильям.* **Во льдах и снѣгах.** Путешествіе в санях через Сибирь для поисков экспедиціи капитана Делонга. С рис. в текстѣ. Перев. с англійск. под ред. Н. М. Федоровой. Спб. 1898 г. Изд. книгопродавца И. П. Иванова. 314 стр. ц. 1 р. 50 к.

Гильдер принимал участіе в экспедиціи, отправленной Сѣв.-Американскими штатами для розысков „Жаннетты“ и ея экипажа, и описал свое путешествіе через Великій океан и странствованія по Сибири. В книгѣ приведен также дневник командира „Жаннетты“, Делонга, в котором описаны всѣ ужасы, всѣ лишенія и страданія, пережитыя его экипажем. Описаніе путешествій написано живо и интересно, знакомит с природой Сибири и с бытом ея обитателей. Все, пережитое экспедиціей, заинтересовывает читателя и заставляет его переноситься в их обстановку, ясно представляя себѣ жизнь на дальнем сѣверѣ. Читается легко. С внѣшней стороны изданіе опрятно, нѣкоторые рисунки сняты с эскимосских.

Для старшаго возраста.

Исторія экипажа „Жаннетты“ описана также Рубакиным в его книгѣ „Приключенія двух кораблей“. Рубакин заимствовал все из дневника Делонга, опустив многія подробности. (См. рецензію № 1462 о книгѣ Рубакина „Приключенія двух кораблей“.)

1443] *Гранстрем, Э.* **Столѣтіе открытій в біографіях замѣчательных мореплавателей и завоевателей XV—XVI вв.** Составлено по проф. Шотту и др. С 70 рис. и картой путешествій. 2-е изд. Спб. 1903 г. 274 стр. ц. в переплетѣ 2 р.

Книга Э. Гранстрема начинается біографіей Генриха Мореплавателя, гуманнаго и просвѣщеннаго принца, своею жизнью и дѣятельностью способствовавшаго установленію новых путей в мореплаваньи и положившаго начало тѣм великим открытіям, которыя составили эпоху в жизни человѣчества и послѣдствія которых чувствуются нами и до сих пор. От него и за ним идет цѣлый ряд отважных, предпріимчивых людей. Діаз, Васко де Гама, Кадраль, Колумб, Бальбоа, Кортес, Пизарро, Каботи, Магеллан—всѣ эти герои, обладавшіе непреклонной волей, среди массы безумств и жестокостей оказавшіе несомнѣнно великія услуги человѣчеству, проходят перед читателем в рядѣ обстоятельных біографій. Довольно ярко и всесторонне обрисовываются характеры этих исторических дѣятелей и даются довольно полныя свѣдѣнія о всѣх сдѣланных ими завоеваніях и открытіях. Кончается книга описаніем перваго кругосвѣтнаго путешествія Магеллана. Изложеніе живое и обстоятельное. Изданіе принадлежит к числу роскошных: плотная бумага, четкая печать, рисунки выполнены хорошо. Доступна интеллигентным дѣтям средняго возраста, знакомым с географіей.

1444] *Гранстрем, Э.* **Вдоль полярных окраин Россіи.** Путешествіе Норденшельда вдоль полярных окраин Европы и Азіи в 1878 — 1880 гг. С картою и

65 рис. 4-е изд. Гранстрема. Спб. 1898 г. 176 стр. ц. 1 р. 50 к.

Книга Гранстрема принадлежит к разряду книжек, которыя мы можем рекомендовать только относительно, за отсутствіем других изданій, посвященных тому же вопросу. Тема выбрана несомнѣнно интересная, но написана книжка неумѣло. Изложеніе сухое, вялое попадается много непонятных слов; явленія, о которых идет рѣчь, часто не выяснены вовсе. По своему внѣшнему виду книга очень эффектна и при этом сравнительно недорога: роскошный, тисненый золотом переплет, прекрасная бумага, очень недурные рисунки. Может быть дана дѣтям средняго и старшаго возраста, во всяком случаѣ для таких, которые уже нѣсколько знакомы с географіей.

1445] *Краснов, А. Н.* **О полярных странах.** Изд. Ком. Харьк. Общ. Грам. Харьков. 1900 г. 46 стр. ц. 2 к.

Автор просто и довольно полно описывает полярныя страны, касаясь их природы, животных, растеній и быта населенія, живущаго в тяжелых условіях суровой природы. Прочтеніе книжки полезно, читается легко. С внѣшней стороны изданіе опрятно, крупная печать.

Для средняго возраста.

1446] *Корніелль, Джон Россель.* **Діего Пинзон и его страшное путешествіе,** которое он совершил в невѣдомый океан в 1492 году. Перевел с англійскаго А. М. Ребиндер. Изд. Н. Н. Морева. Спб. 1905 г. 183 стр. ц. 1 р.

Не подлежит сомнѣнію, что хороша та дѣтская книга, которая с интересом читается и взрослыми. Книга Джона Росселя Коріелля вполнѣ удовлетворяет этому требованію. Пробѣжав первыя страницы, уже трудно оторваться от этого чуднаго разсказа и не прочитать его до конца. „Діего Пинзон“ не принадлежит к числу тѣх повѣствованій, в которых фабула бѣлыми нитками пришивается к историческим фактам и служит для искусственнаго оживленія их. Это—художественное произведеніе, полное драматизма и жизненной правды. Историческій элемент зачастую отходит даже на второй план и весь интерес сосредоточивается на желѣзном характерѣ Мартына Алонзо и благородных личностях героев разсказа—Діего Пинзона и Хуана Кочеко. Непримиримые враги вначалѣ, эти два мальчика становятся наконец друзьями. На исторіи их личных отношеній и построена фабула. Переплетаясь с фактами великой экспедиціи Христофора Колумба, живо рисуя опасности путешествія и мужество его участников, разсказ производит глубокое впечатлѣніе и не только обогащает читателя географическими и историческими свѣдѣніями, но несомнѣнно имѣет и важное воспитательное значеніе. Написан он просто, переведен хорошо: доступен для дѣтей средняго возраста, но может быть рекомендован и для старших. Жаль только, что многія не совсѣм понятныя слова, как, напр.: „авантюрист“, „каннибал“, „каноэ“, „юкки“, „бататы“, оставлены без всякаго объясненія.

1447] *Кузнецов, Н. И.* **В странѣ льдов.** С 18 рис. Иллюстрированная естественно-научная библіотека. Выпуск V. Изданіе кн. магазина М. М. Ледерле. Спб. 1906 г. 41 стр. ц. 40 к.

Автор приводит исторію путешествій изслѣдователей Гренландіи. Разсказывается о 2-х экскурсіях Норденшильда, об экскурсіи Нансена и Пири, опредѣлившаго географическое положеніе сѣв. края Гренландіи. Читая о всѣх трудностях путешествій, которыя приходилось испытывать экскурсіям, знакомишься с природой Гренландіи. Написано просто, легко читается, есть хорошія описанія. Изданіе опрятно, впечатлѣніе прочитаннаго дополняется рисунками.

Для средняго возраста.

1448] *Лаврентьева, С. И.* **По бѣлому свѣту.** Путешествіе Вани и Сони за границу. Географическіе очерки. С иллюстраціями. Изд. т-ва И. Д. Сытина. М. 1906 г. 440 стр. Больш. форм. ц. 1 р 75 к.

Ваня и Соня с отцом и матерью совершили длиннѣйшее путешествіе. Выѣхав из Петербурга через Финляндію, они посѣтили Выборг, Иматру, Гельсингфорс, Стокгольм, Христіанію, Копенгаген, Гамбург, Франкфурт, затѣм—Францію, Швейцарію, Италію и Австрію и въѣхали вновь в Россію через границу. На этом огромном пути они осматривали все, что палагается по Бедекеру, побывали во всѣх тѣх городах и мѣстечках, какіе всякій русскій турист считает своею обязанностью посѣтить. И все это описывается в названной объемистой книжкѣ. Описанія ведутся тоже по Бедекеру, с самыми незначительными отступленіями. Так, описанія Финляндіи и других скандинавских государств добавляются характеристикой населенія этих стран; в нѣкоторых мѣстах подробно описываются разныя производства, даются пересказы легенд и біографій великих людей. А с другой стороны, дѣлаются упущенія. Так, во Флоренціи путешественники забыли о существованіи „Капеллы Медичи“, но там же, согласно Бедекеру, на „Via le dei Colli“ их везет паровик, меж тѣм как в дѣйствительности там ходит уже электрическій трамвай; точно так же в Венеціи они любовались „Кампаниллей“, которая разрушилась еще в 1902 году. За подобными небольшими промахами и нѣкоторыми корректурными недосмотрами в остальном описаніе вѣрно и довольно полно. Изложено вполнѣ литературным языком, легко и живо, по мѣстам с довольно яркими картинами красот природы и произведеній искусства. Введеніе в описанія Вани и Сони значительно оживляют изложеніе, хотя Ваня мог бы и не так щедро надѣлять всѣх ласкательными эпитетами. Книга полезна для знакомства с культурным состояніем, историческим и художественным богатством Европы. Особенно можно рекомендовать ее отправляющимся за границу. Доступна дѣтям средняго возраста. Издана книга хорошо: бѣлая бумага, крупная печать; красивыя виньетки и множество рисунков значительно оживляют и поясняют текст.

449] *Лашамбр и Машюрон.* **Андре.** К сѣверному полюсу на аэростатѣ. С 50 фототипіями. Перев. с фрацузск. Изд. Южно-Русск. книгоизд. Іогансона. Кіевъ, Харьковъ. 1898 г. 216 стр. ц. 1 р. 50 коп.

Между другими путешествіями к сѣверному полюсу путешествіе Андрэ на аэростатѣ занимает выдающееся мѣсто по смѣлости и оригинальности предпріятія. Эта книжка передает вкратцѣ исторію подготовительной экспедиціи, нѣкоторыя подробности относительно устройства и снаряженія воздушнаго корабля и относительно научных работ, произведенных этой экспедиціей на Датском островѣ, наконец, самое отправленіе Андрэ и первыя депеши голубиной почты, которыми и закончились всякія извѣстія о путешественниках. Нѣкоторыя описанія машин мало понятны, общее описаніе довольно поверхностно, но тѣм не менѣе книжку приходится рекомендовать дѣтям старшаго возраста, как единственно имѣющуюся у нас о замѣчательном путешествіи. Внѣшность книжки удовлетворительная, но картинки довольно плохія и цѣна нѣсколько высока.

1450] *Лебазейль, Е.* **Чудеса полярнаго міра.** С 35 рис. в текстѣ. Перев. Е. Костко. Изд. Полезная библіотека П. П. Сойкина 219 стр. ц. 50 к.

В своей книгѣ автор довольно обстоятельно описывает своеобразную и во многих отношеніях интересную природу сѣверных полярных стран, их флору, фауну и их обитателей и в то же время знакомит читателя с исторіей путешествій знаменитых изслѣдователей сѣвера, останавливаясь особенно подробно на экспедиціи герцога Абруццкаго, которой удалось дальше всѣх проникнуть к сѣв. полюсу. Описаніе оживляется приведеніем различных фактов из жизни животных и обитателей, а также приключеній путешественников. Читается книга легко и с интересом. Доступно для дѣтей средняго возраста. С внѣшней стороны изданіе опрятно, иллюстрировано довольно хорошими рисунками.

1451] *Менжинская, Ю.* **Франциск Пизарро.** Завоеваніе Перу. (По Мерцу, Кронау и др.). С 20 рис. Изд. Библіот. Юн. Чит. Спб. 1906 г. 100 стр. ц. 20 к.

Послѣ краткаго введенія, в котором указывается на охватившее современников Колумба стремленіе в Новый Свѣт, одним из результатов котораго было открытіе Тихаго океана, автор подробно останавливается на путешествіях Франциска Пизарро у западных берегов Ю. Америки, знакомит с населеніем, исторіей, культурой, государственным и общественным строем древняго государства инков и описывает хищническій набѣг испанцев, разоривших и погубивших это замѣчательное по своей самобытной культурѣ государство. Автор ярко рисует хищническіе инстинкты европейцев, прикрывавшихся служеніем королю и христіанству. Написана книжка интересно и обстоятельно и может быть предложена дѣтям средняго и старшаго возраста уже знакомым с географіей. По внѣшности изданіе удовлетворительно.

1452] *Нансен, Ф.* **Во мракѣ ночи и льдах.** 183 рис. и 4 карты. Изд. Поповой. Под редакціей Н. Березина. Спб. 2 тома. 650 стр. ц. 2 р.

Книга эта представляет полный перевод отчета самого Фритіофа Нансена о его сѣверной полярной экспедиціи. Он начинает описаніе с зарожденія первой идеи путешествія, с нѣкоторых совпаденій и случайностей, которыя послужили толчком к этому грандіозному предпріятію. Затѣм он описывает свои сомнѣнія и колебанія, всѣ гипотезы и их обсужденіе на основаніи результатов, добытых прежними экспедиціями, и имѣющихся уже свѣдѣній о полярных странах. Наконец идея воплощается в опредѣленную форму дѣйствительнаго путешествія. День за днем ведет Нансен свои замѣтки, по которым можно судить о колоссальной работѣ ума, о силѣ и энергіи человѣка, о том, как вообще карлик-человѣк может бороться с великанами-силами природы. Несмотря на серьезную, научно-провѣренную и почти идеально выполненную подготовку, много героизма, выносливости и терпѣнія понадобилось путникам, чтобы совершить задуманное. Но стремленіе человѣка безгранично, и даже великая ледяная страна со страшными морозами и мраком должна шаг за шагом уступать ему. Нансен со спутниками зашли далеко за предѣлы извѣстных уже стран и через 2 года благополучно вернулись назад. Мощная и кроткая натура автора производит сильное впечатлѣніе, а простое, ясное изложеніе фактов и мыслей как научных, так и повседневной жизни, дѣлает эту книгу интересной и полезной как для взрослых, так и для серьезных, любящих читать дѣтей старшаго возраста. Такая книга может сыграть роль в жизни человѣка, пробуждая в нем любовь к труду и знанію, вѣру в силу человѣческаго духа, а кромѣ того она даст вѣрное, по возможности полное, представленіе об интересной, еще мало изслѣдованной области полярных стран.

1453] *Анненская, А.* **Фритіоф Нансен и его путешествія.** С портретом и 40 рис. Изд. Стасюлевича. Спб. 1904 г. 340 стр. ц. 1 р.

В видѣ послѣдовательнаго занимательнаго разсказа описывает Анненская жизнь Нансена, начиная с самаго ранняго дѣтства: его дѣтскія и юношескія экскурсіи, занятія и ученые труды и всю ту обстановку, в которой воспитался этот смѣлый, неутомимо дѣятельный человѣк. Почти половина книги посвящена первой экспедиціи („На лыжах через Гренландію"), создавшей извѣстность Нансену как путешественнику. Во второй половинѣ приводится описаніе Сѣверной полярной экспедиціи. Несмотря на сравнительную краткость эта изящная книжка дает тот же богатый матеріал, так же много знаній, как и большой труд самого Нансена. А благодаря легкости изложенія она может быть прочитана с большим интересом дѣтьми старшаго и средняго возраста.

1454] *Ганзен, А. и П.* **Фритіоф Нансен, его жизнь и путешествія.** 138 рис. и 3 карты. 2-е изд. Девріена. Спб. 1902 г. 460 стр. ц. 2 р. 75 к., в перепл. 3 р. 50 коп.

Книга эта составлена по сочиненію норвежских ученых Брёггера и Рольфсена и дополнена переводчиками по сочиненіям самого Нансена. Они задались цѣлью представить возможно яркую характеристику Нансена не только как путешественника, но и как человѣка и ученаго. Поэтому в ней приводятся тщательно собранныя біографическія свѣдѣнія, данныя о дѣятельности его как біолога и зоолога и довольно подробныя описанія гренландской и полярной экспедицій. Для того, же чтобы читатель мог вполнѣ понять и оцѣнить труды и подвиги этого выдающагося человѣка, книга дополнена еще статьями общаго характера, как: ледниковый період, историческій обзор полярных экспедицій, очерк Гренландіи в прошлом и настоящем и т. д.

Изящное дорогое изданіе, масса картин, карты дѣлают эту книгу особенно привлекательной. Предназначается она для дѣтей старшаго возраста.

1455] *Попова, О.* **Герой полярной ночи и вѣчных льдов.** Фритіоф Нансен. Изд. Поповой. Спб. 1902 г. 180 стр. ц. 50 к.

Сначала здѣсь даются коротенькія свѣдѣнія о полярных странах вообще и историческій обзор полярных путешествій. Затѣм вкратцѣ излагается біографія Нансена и его первыя экскурсіи и экспедиціи. Большая часть книги представляет описаніе Сѣверной полярной экспедиціи, составленное по отчету самого Нансена. К сожалѣнію, первая глава „Страна, гдѣ не свѣтит солнце“ дает такія запутанныя и неясныя свѣдѣнія, что ее лучше было бы вовсе пропустить. Вся остальная книжка составлена недурно и доступна дѣтям средняго возраста.

1456] *Нансен, Ф.* **На крайнем сѣверѣ.** Сокращенный перевод О. Н. Поповой. Изд. Поповой. 94 стр. ц. 30 к.

Перебравшись на лыжах через Гренландію, Нансен и его спутники в ожиданіи парохода должны были провести зиму в датской колоніи на мысѣ Готхабѣ. За это время Нансен выучился языку эскимосов, подружился с ними и подробно ознакомился с жизнью этого народа. Вернувшись на родину, он посвятил им книгу, в которой описывает этот несчастный народ, в настоящее время почти обреченный на гибель. Вслѣдствіе сношеній с образованными народами они быстро теряют силу и вымирают. Этот разсказ, написанный легко и интересно, дает понятіе о бытѣ и нравах эскимосов и доступен дѣтям средняго возраста.

1457] *Іогансен, Яльмар.* **Сам-друг под 86° 14′ сѣверной широты.** Много рисунков. Перев. А. и П. Ганзен. Изд. О. Поповой. Спб. 1899 г. 216 стр. ц. 1 р. 25 к.

Эта книжка может служить цѣнным дополненіем к описанію полярной экспедиціи „Во мракѣ ночи и льдах“ (см. № 1452) самого Нансена. В противоположность Нансену, Іогансен, записывая свои впечатлѣнія, как простой член экспедиціи, имѣет возможность останавливаться на частностях, которыя в таком крупном предпріятіи представляют, конечно, не малый интерес. Живой, добродушный тон разсказа сразу привлекает читателя, и всякому, кто читал Нансена, книга эта несомнѣнно доставит большое удовольствіе. Кромѣ того, она сама по себѣ дает представленіе о знаменитой полярной экспедиціи и может быть рекомендована как интересная и полезная для дѣтей старшаго возраста.

1458] *Окс, В.* **Среди дикарей.** Біографическій разсказ. С рис. Изд. Библіот. Юн. Чит. Спб. 1904 г. 150 стр. ц. 15 к.

В книжкѣ этой читатель знакомится с личностью знаменитаго русскаго путешественника Миклухи-Маклая и с исторіей его пребыванія на Ново-Гвинеѣ. Ее слѣдует горячо рекомендовать дѣтям школьнаго возраста—она рисует жизнь человѣка, посвятившаго всего себя на служеніе наукѣ и в то же время проникнутаго глубоким уваженіем к человѣческому достоинству даже наименѣе культурных людей. Описаніе жизни Миклухи-Маклая среди папуасов, его, неизмѣнно добраго и терпимаго к ним отношенія и постепеннаго подчиненія дикарей вліянію этого замѣчательнаго человѣка не только прочтется с громадным интересом, но пробудит в молодых читателях любовь и уваженіе к великому русскому путешественнику, имя котораго у нас еще слишком мало извѣстно.

Для средняго возраста.

1459] *Пименова, Э.* **В странѣ вѣчных льдов.** С 25 рис. Изд. Юн. Чит. Спб. 1902 г. 144 стр. ц. 25 к.

Познакомив читателя с природой и бытом обитателей сѣверных полярных стран, автор передает исторію их изслѣдованія, упоминая о самых первых путешественниках сѣвера и особенно подробно описывает экспедиціи Франклина. Описаніе страданій путешественников ярко рисует сѣверную природу и жизнь среди нея и заинтересовывает читателя, благодаря чему книга читается легко. Доступно для дѣтей средняго возраста. Изданіе вполнѣ опрятно, крупная печать, хорошіе рисунки.

1460] *Попова, О. Н.* **Год на материкѣ южнаго полюса.** 18 рис. и карта. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 92 стр. ц. 30 к.

Описаніе путешествія в южныя полярныя страны и зимовки экспедиціи на материкѣ южнаго полюса составлено отчасти по отчету начальника экспедиціи „Южнаго креста“ Борхгревинка и главным образом по запискам одного из участников, Луи Берначчи. Записки эти составляют уже содержаніе книжки Берначчи, которая называется „К южному полюсу“ (см. № 1432). Здѣсь онѣ изложены почти также, и потому эта книжка дает тѣ же свѣдѣнія и также интересна. Кромѣ того, она снабжена очень коротеньким предисловіем—„Почему люди стремятся на сѣверный и южный полюсы земли“. Книжечку можно дать дѣтям старшаго и средняго возраста.

1461] *Пименова, Э.* **Голодовка у сѣвернаго полюса.** Составлено по Фонвіеллю. С 20 рис. 2-е изд. журн. „Всходы“. Спб. 120 стр. ц. в переплетѣ 40 к.

На международном конгрессѣ 1881 году было рѣшено учредить двѣнадцать полярных станцій для постоянных наблюденій в этих мало извѣстных областях. Исторія устройства одной из таких станцій и описывается в настоящей книжкѣ. Экспедиція лейтенанта Грили, великолѣпно снаряженная, благополучно достигает назначеннаго ей пункта и за два года собирает много научнаго матеріала. Но корабль, который должен был придти за ними, два раза обманывает их ожиданія и, потеряв надежду, они сами пускаются в путь. Цѣлый год блуждают члены экспедиціи по ледяной пустынѣ и почти всѣ погибают от голода. Вся книжка дает яркую картину безотрадной полярной пустыни. Легкій язык и живое содержаніе дѣлают эту книжку доступной дѣтям средняго возраста.

1462] *Рубакин, Н.* **Приключенія двух кораблей, или разсказы о царствѣ вѣчнаго холода.** С 66 рис. 4-е изд. Д. Г. Алексѣева. Спб. 1903 г. 134 стр. ц. 30 к.

Начало этой книги предназначено для неподготовленнаго читателя и должно познакомить его с полярными странами вообще, с явленіями природы и животным населеніем этого царства вѣчнаго холода. Затѣм идет описаніе цѣлаго ряда попыток людей проникнуть возможно дальше в эти страны, начиная с Франклина, Гайса, Галля и кончая экспедиціей Делонга на кораблѣ „Жаннетта“ и капитана Берра на „Роджерсѣ“, отправленнаго в поиски за „Жаннеттой“ (см. № 1442). Приключенія послѣдних двух кораблей и составляют главное содержаніе книжки. Эти живые, интересные разсказы дают понятіе о том, с какими трудностями бородись путешественники и какой дорогой цѣной они оплачивали свое знакомство с полярными странами. Этой книжкѣ, в настоящее время распроданной, можно пожелать новаго изданія, так как она вполнѣ доступна дѣтям средняго возраста, читается ими с большим интересом и может быть рекомендована для перваго знакомства с полярными странами.

1463] *Слѣпцов, А.* **Странствованія Марко Поло по Монголіи, по Китаю и Индіи.** Кн. за книжк., № 108. Спб. 1901 г. 83 стр. ц. 25 к.

1464] — **По морю до Индіи.** Кн. за книжк., № 109. Спб. 1901 г. 78+32 стр. ц. 25 к.

1465] — **Как открыли Новый Свѣт.** Кн. за книжк., № 110. Спб. 1903 г. 131 стр. ц. 30 к.

1466] *Исаев, М.* **В первый раз вокруг свѣта.** Кн. за книжк. Спб. 1905 г. 72 стр. ц. 20 к.

Всѣ названныя здѣсь изданія „Книжка за книжкой“ по плану изложенія и по языку предназначены для неинтеллегентных читателей, не прошедших даже элементарной школы. В них факты сообщаются простым языком, с легкими построеніями фраз; во многих мѣстах текст снабжен примѣчаніями и разъясненіями из всѣх областей знанія. Сверх того, во всѣх этих книжках автор старается руководить чтеніем, указывая, гдѣ нужно посмотрѣть карту, гдѣ нужно сравнить нѣсколько карт, гдѣ сдѣлать справку в предыдущем, а иногда даже и в другой книжкѣ. Всѣ названныя книжки снабжены картинками и картами, значительно способствующими сознательности и прочности усвоенія предлагаемых в них географических свѣдѣній. По внѣшности изданіе можно считать вполнѣ удовлетворительным. Все это, несмотря на указанный в предисловіи недостаток, заставляет нас рекомендовать названныя книжки дѣтям младшаго возраста, начинающим знакомиться с географіей, не прошедшим даже элементарной школы.

В первой книжкѣ, „Странствованія Марко Поло“, автор, сообщая историческія свѣдѣнія, знакомит читателя с тѣми географическими понятіями, какія были у европейцев до эпохи открытій. Полезно прочесть для болѣе ясной и полной оцѣнки дѣятелей эпохи открытій.

В книжкѣ „По морю до Индіи“ разсказывается о Генрихѣ Мореплавателѣ“, о его заслугах по заселенію близлежащих к Португаліи островов и изслѣдованію берегов Африки, при чем довольно подробно описываются путешествія Діаса и Васко де Гамы в Индіи. Во вступленіи и заключеніи сообщаются краткія географическія и историческія свѣдѣнія, дающія возможность пользоваться книжкой незнакомому с элементарной географіей. Разсказу предпослано вступленіе, в котором даются краткія историческія свѣдѣнія о географических познаніях до эпохи открытій и выясняется, из-за чего и как европейцы стремились проникнуть на восток.

„Как открыли Новый Свѣт“ представляет разсказ о жизни и путешествіях Христофора Колумба, о всѣх невзгодах и затрудненіях, которыя пришлось преодолѣть этому отважному мореплавателю, прежде чѣм он достиг островов у американскаго материка. Попутно дается описаніе природы, флоры и фауны открытых Колумбом островов, а также внѣшности и нравов туземцев. Составляя продолженіе предыдущей, разбираемая книжка может служить и совершенно самостоятельным чтеніем.

В книжкѣ „В первый раз вокругъ свѣта“ дается разсказ о жизни и подвигах Магеллана— сначала при дворѣ португальскаго короля и в экспедиціях португальцев в Индію и Малакку, а затѣм в его кругосвѣтном путешествіи на испанских кораблях. Послѣднее путешествіе, стоившее отважному мореплавателю жизни, приведшее к открытію невѣдомаго до того пролива между Патагоніей и Огненной Землей и указавшее возможность объѣхать по морю вокруг свѣта, описывается автором с довольно яркими подробностями, обрисовывающими колоссальную фигуру Магеллана, стойкаго и непреклоннаго в борьбѣ с массою затрудненій. Как и другія, книжка снабжена необходимыми поясненіями, так что может служить самостоятельным чтеніем.

1467] *Сно, Е.* **Жизнь и путешествія Пржевальскаго.** Изд. Комит. Общ.

Распростр. Грам. Харьков. 1901 г. 164 стр. ц. 6 к.

Н. М. Пржевальскій занимает почетное мѣсто среди изслѣдователей, самоотверженно жертвовавших удобствами и покоем тихой обывательской жизни, чтобы расширить область человѣческаго знанія. В этом отношеніи жизнеописаніе Пржевальскаго само по себѣ представляется цѣнным для воспитанія в дѣтях безкорыстной любви к знанію, и в книжкѣ Е. Сно, охватывающей жизнь путешественника от его дѣтских лѣт и до смерти, хорошо оттѣнены моменты, характеризующіе его с этой стороны. Вмѣстѣ с тѣм, согласно общему плану книжки, выпукло выступают и научныя заслуги Пржевальскаго по обслѣдованію видѣнных им стран. Автор дает не очень подробное, но все же достаточно опредѣленное, описаніе этих стран, оживляя его и связывая с именем Пржевальскаго выдержками из сочиненій самого изслѣдователя. Изложеніе совершенно безпритязательное и настолько простое, что его без затрудненій усвоят любители географическаго чтенія из младших классов средне-учебнаго заведенія и начальных школ. Для своей цѣны изданіе с внѣшней стороны вполнѣ удовлетворительное.

1468] *Сно, Е.* **Стэнли, его жизнь и путешествія.** Изд. Харьковскаго Общ. Грамотности. Харьк. 1901 г. 79 стр. ц. 4 к.

Книжка г. Сно написана легким и доступным даже дѣтям младшаго возраста языком и представляет очерк жизни и путешествій Стэнли. Необычайное мужество и твердость духа знаменитаго путешественника обрисованы очень живо, и на ряду с этим привлекательно выступает необыкновенная нѣжность Стэнли к своей матери и его трогательная о ней заботливость. Цѣна книжки очень дешевая, изданіе чистое, шрифт четкій и крупный.

Для младшаго и средняго возраста.

1469] *Станюкович, К. М.* **Вокруг свѣта на „Коршунѣ".** Сцены из морской жизни в двух частях. С рис. Е. Н. Самокиш-Судковской. Изд. С. Курнина и К°. М. 1903 г. 560 стр. ц. 2 р.

К. М. Станюкович с обычным мастерством и знаніем морской жизни описывает плаванье на военном суднѣ по Атлантическому, Индійскому и Тихому океанам и по разным морям со стоянками в европейских, азіатских и американских портах. Перед читателем рисуются разнообразныя картины моря и суши разных поясов, в различных сочетаніях растительной и животной жизни, в различных проявленіях стихійной мощи. Разстилается перед ним океан, то свирѣпый и грозный, то тихій и ласковый, то безконечно безбрежный, то пестрѣющій скалами, зеленѣющій островами, коралловыми рифами с гладкими как зеркало и голубыми как бирюза лагунами. Еще болѣе разнообразія картин природы и жизни на сушѣ. Мадера с богатыми садами и нѣжными фруктами, острова Зеленаго мыса, Батавія с роскошной тропической растительностью, с особенностями жизни богатых европейцев и бѣдных туземцев; Гонконг, С.-Франциско, Гонолулу и нѣкоторыя другія мѣста автор обрисовывает хотя отрывочными, но яркими, характерными штрихами пейзажа и жанра. А на ряду с этим проходит перед читателем вся жизнь моряков, то комфортабельно обставленная, спокойная и завидная, с добрым, заботливым начальником, среди забав и веселья, то полная тревогъ и опасностей, напряженной работы, бессонных ночей, полная несправедливости и самодурства старших, безысходной тоски и рабской зависимости младших. Разсказ свой автор пріурочивает к началу 60-х годов, к моменту уничтоженія тѣлесных наказаній. И герои его, проникнутые гуманными чувствами, очень успѣшно борются с „жестокими" нравами, царившими до того во флотѣ. Каютъ-компанская молодежь его преисполнена, по временам до сентиментальности, заботами о матросах. И хотя автор явно идеализирует описываемую им среду, но все это пробуждает гуманныя чувства у читателя. Книга может быть рекомендована дѣтям средняго возраста, знакомым уже с географіей. Изданіе хорошо: крупная печать, много картинок; в переплетѣ.

1470] *** **Студеное море и его люди.** С 25 рис. Изд. М. Слѣпцовой. Кн. за книжк., кн. 54. Спб. 1903 г. 56 стр. ц. 15 к.

Маленькая, интересная книжка дает ясное представленіе о полярных океанах, о ледяных горах и полях. Она вполнѣ доступна и для неподготовленнаго читателя, так как описаніе начинается с общих данных математической географіи, изложенных коротко, просто и ясно. Много приключеній, взятых из дѣйствительных путешествій по полярным странам, оживляют весь разсказ и дѣлают его интереснѣе. Книжку можно рекомендовать дѣтям средняго возраста.

1471] *Спрошевскій, В.* **Матросы корабля „Надежда".** Разсказ. Изд. Н. Глаголева. Спб. 79 стр. ц. 20 к.

В предисловіи к разсказу говорится об изслѣдованіях Сѣвернаго Ледовитаго океана и полярных странах, а в разсказѣ передается путешествіе корабля „Надежда", снаряженнаго американской компаніей с цѣлью открыть китовые промыслы и проникнуть дальше к сѣверу ради славы американскаго народа. Путешествіе окончилось довольно благополучно, благодаря дружной работѣ, согласію и упорной борьбѣ экипажа. Описывая положеніе экипажа среди льда и тяжелые условія их жизни, автор заинтересовывает читателя, и интерес все возрастает с увеличеніем опасности положенія. Описаніе борьбы со льдом, бури на морѣ, голода среди экипажа—хорошо знакомит с природой и жизнью полярных стран. С внѣшней стороны изданіе опрятно, впечатлѣніе разсказа дополняется рисунками.

Для средняго возраста.

1472] *Чижов, Е.* **Новый Свѣт.** О том, как Христофор Колумб побывал на другой сторонѣ земли. 3-е изд. „Посредника". М. 1904 г. 47 стр. ц. 6 к.

Просто, легко и живо написанная исторія Колумба от появленія его у ворот Палосскаго мо-

настыря с сыном в видѣ усталых путников и до смерти великаго человѣка послѣ всѣх подвигов, трудов и бѣдствій. Не вдаваясь во всестороннюю оцѣнку Колумба и его сподвижников, автор отмѣчает однако как великія заслуги их, так и темныя пятна на их славѣ. Книжка с удовольствіем прочтется дѣтьми младшаго возраста и может возбудить интерес к географическим чтеніям. Изданіе чистенькое, снабжено многими рисунками и поясняющими текст картами. Сравнительно с однородными произведеніями выгодно отличается необычайно низкой цѣной.

VIII. Географическія хрестоматіи.

1473] *Брэмъ, А., д-ръ.* **Жизнь на сѣверѣ и югѣ.** С 53 рис. в текстѣ. Изд. Павленкова. Спб. 1901 г. 438 стр. цѣна 2 руб.

Эта книга является дополненіем к хорошо извѣстному труду того же автора „Жизнь животных“ (см. № 951). Здѣсь, его вниманіе привлекают и картины природы, и жизнь людей и всѣ выдающіяся явленія окружающей нас природы. С тонкой наблюдательностью и любовью описывает он жизнь животных и типическіе ландшафты разных стран от полюса и до экватора. Выбирая наиболѣе интересныя мѣста и останавливаясь на болѣе характерном для каждаго из них, он дает художественныя картины, в которых растенія, животныя и люди составляют одно неразрывное цѣлое. Живыя, интересныя описанія и вмѣстѣ с тѣм полная научная достовѣрность дѣлают эту книжку единственной в своем родѣ и заставляют считать ее необходимой и для взрослых и для дѣтей старшаго возраста.

1474] *Воронецкій, А.* **Иллюстрированная учебная географическая хрестоматія в трех частях.** Часть I. Общій обзор земного шара. 9-е изд. М. М. Гутзаца. Спб. 1905 г. 140 стр. ц. 1 р. 35 к.

Хрестоматія Воронецкаго может быть подраздѣлена на нѣсколько отдѣлов, разработанных весьма неравномѣрно. Всего богаче два первые отдѣла, из которых один посвящен объясненію различных физических и астрономических явленій, а другой—географіи растеній и животных. Эти два отдѣла занимают 100 страниц книжки и состоят из 39 статей. На послѣдних 40 страницах своей хрестоматіи г. Воронецкій очень поверхностно касается вопросов этнографіи (в сборник включены всего три статьи: о самоѣдах, о киргизах и о русских крестьянах-земледѣльцах), культурной дѣятельности человѣка (тоже три коротеньких очерка) и, наконец, исторіи географических открытій; в послѣднем отдѣлѣ читатель найдет описаніе путешествій Колумба, Васко де-Гама, Магеллана и Крузенштерна. В упрек г. Воронецкому приходится поставить еще и то обстоятельство, что он нигдѣ не указывает на источники, по которым составлена его хрестоматія.

Отдѣльныя статьи читаются легко, с интересом, благодаря простому языку. Много недурных рисунков. Печать крупная, бумага хорошая. Книга доступна дѣтям средняго возраста.

1475] *Галузѣев, В.* **На землѣ и под землей.** Разсказы всемірнаго путешественника. С 8 отдѣльными и многими другими рисунками. Изд. 3-ье. Кн. маг. П. В. Луковникова. Спб. 1902 г. 360 стр. ц. 1 р. 25 к.

В книгѣ двадцать отдѣльных очерков. Одни из них рисуют типическіе ландшафты и картины природы различных стран; другіе дают картины труда и борьбы за существованіе в мірѣ животных и человѣка; третьи представляют болѣе или менѣе систематическіе, географическіе и этнографическіе очерки нѣкоторых стран и народов. Какую-нибудь опредѣленную систему в подборѣ этих очерков трудно прослѣдить. Тут есть картины из жизни и природы Сѣв. и Южн. Америки, Африки, полярных и тропических стран отдѣльных государств: Индіи, Египта, Китая, Японіи, отдѣльных областей и промыслов Россіи, есть морскія приключенія и картины стихійных явленій. Матеріал огромный и разнообразный, но опредѣляется, очевидно, случайным составом. Составитель в большинствѣ случаев не указывает источников позаимствованія, но многіе очерки и эпизоды цѣликом взяты у извѣстных авторов. Вообще же сборник полезный и может быть рекомендован для справок и иллюстрацій при прохожденіи разных частей географіи дѣтям средняго возраста. Изданіе опрятное, печать убористая, но четкая, рисунки и виньетки вполнѣ удовлетворительны.

1476] *Горбунов-Посадов, И. И.* **Кругом свѣта.** Географическая хрестоматія. Пособіе при обученіи географіи. Часть первая. Со множеством рисунков и чертежей. 3-е изд. „Посредника“. М. 1906 г. 482 стр. ц. 1 р. 60 к.

Географическая хрестоматія Горбунова-Посадова дает длинный ряд статей для чтенія при прохожденіи систематическаго курса географіи. В первом отдѣлѣ книги, которому автор дает названіе „Вступленія“, выясняются различныя географическія понятія. Дальше идут слѣдующіе отдѣлы: Жаркія страны, Умѣренныя страны, Холодныя страны, Равнины, Горы, Рѣки, Океан, Нѣдра земли, Атмосфера. Статьи подобраны с большою продуманностью. Читатель встрѣтит здѣсь имена многих выдающихся авторов (Реклю, Вагнер, Брем) и таких талантливых популяризаторов, как Короленко, Нечаев, Меч. Нѣкоторыя

статьи передѣланы, нѣкоторыя приведены дословно. На ряду с очерками популярно-научнаго содержанія в хрестоматіи помѣщены стихотворенія и описанія природы лучших русских писателей. Книга украшена множеством хороших рисунков и вообще издана очень тщательно и изящно. Рѣдкія достоинства этой хрестоматіи заставляют рекомендовать ее как прекрасное пособіе при обученіи географіи.

1477] *Крубер, А., Григорьев, С., Барков, А. и Чефранов, С.* **Иллюстрированные географическіе сборники.** Изданіе т-ва Кушнерев и К°.

a] **Африка.** С рис. 2-е изд., исправленное и дополненное. М. 1905 г. 536 стр. ц. 2 р.

b] **Азія.** С рис. 2-е изд., исправленное и дополненное. М. 1904 г. 548 стр. ц. 2 р.

c] **Австралія.** С рис. М. 1903 г. 343 стр. ц. 1 р. 50 к.

d] **Америка.** С рис. 2-е исправленное и дополненное изданіе. М. 1905 г. 636 стр. ц. 2 р. 25 к.

e] **Европа.** С рис. 2-е исправленное и дополненное изданіе. М. 1904 г. 780 стр. ц. 2 р. 75 к.

f] **Европейская Россія.** С рис. 2-е исправленное и дополненное изданіе. М. 1906 г. 621 стр. ц. 2 р.

g] **Азіатская Россія.** С рис. 2-е исправленное и дополненное изданіе. М. 1905 г. 626 стр. ц. 2 р.

Географич. хрестоматіи Крубера, Баркова, Григорьева и Чефранова заполнили собою весьма существенный пробѣл в нашей школьной литературѣ по географіи. 7 объемистых томов, снабженных многочисленными и хорошими иллюстраціями, дают весьма богатый, притом систематически подобранный матеріал по географіи всѣх частей свѣта; два тома посвящены исключительно Россіи. Быстрый выход всѣх частей хрестоматіи, кромѣ „Австраліи“, вторым изданіем лучше всего показывают, как нуждается наша географическая литература в подобных трудах. В виду этого считаем особенно необходимым указать на тѣ недочеты, которые мѣшают пользоваться сборниками гг. Крубера, Баркова, Григорьева и Чефранова в болѣе широких размѣрах. Главным недостатком является односторонность в выборѣ статей, рѣзко бросающаяся в глаза при болѣе обстоятельном знакомствѣ со всей серіей. В томѣ, посвященном Австраліи, первыя статьи посвящены материку Австраліи (14 статей); затѣм слѣдует ряд статей о Тасманіи, Тихоокеанских архипелагах, Новой Зеландіи и, наконец, о странах близ Южваго полюса. Во всѣх этих статьях проявляется желаніе составителей выдвинуть на первый план физическую географію; на втором планѣ стоит народовѣдѣніе, к которому посвящено в этом томѣ нѣсколько хороших статей Миклухи-Маклая, Земона и др. Но совершенно отсутствуют статьи, касающіяся политическаго устройства современной Австраліи и Новой Зеландіи, положенія рабочих, земельных отношеній и т. д. Пробѣл этот тѣм болѣе чувствителен, что язык и манера изложенія большинства статей дѣлают их пригодными для чтенія только дѣтям старшаго возраста, которых особенно интересуют именно политическіе и экономическіе вопросы. Та же неравномѣрность в распредѣленіи матеріала замѣчается и в других томах. В книгѣ, посвященной Америкѣ, из 628 стр. первыя 258 посвящены Южной Америкѣ, при чем большинство статей слѣдует признать не особено удачно выбраными по трудности изложенія. За этими статьями слѣдует небольшой отдѣл, посвященный Средней Америкѣ и Антильским островам. Соединенным Штатам посвящено 30 статей, но большинство из них рисует или природу или жизнь туземцев; экономическим же вопросам, народному образованію, государственной жизни страны удѣлено чрезвычайно мало мѣста; нѣкоторыя же стороны общественной и политической жизни этого важнѣйшаго из государств Новаго Свѣта оставлены совсѣм без вниманія. В сборникѣ „Азія“ неравномѣрность, которою страдают другіе тома, выступает нѣсколько меньше. Составители начинают с Японіи и Китая, которым посвящен цѣлый ряд интересных статей; к сожалѣнію, современная Японія и происшедшій в ней грандіозный переворот почти не затронуты. Затѣм слѣдует обзор Средней Азіи; в этом отдѣлѣ есть нѣсколько прекрасных, живо написанных статей из сочиненій Свена Гедина и Пржевальскаго. Затѣм составители переходят к тропической Азіи—архипелагу Австралазіи, Индо-Китаю и Индіи. В отдѣлѣ, посвященном Индіи, отсутствуют опять-таки статьи, касающіяся политической и общественной жизни Индіи и взаимных отношеній индусов и англичан. В послѣднем из томов, посвященных внѣевропейским странам, а именно Африкѣ, составители начинают с сѣв. Африки, останавливаясь болѣе подробно на Египтѣ, переходят затѣм к тропическим странам и заканчивают книгу статьями, посвященными Капской колоніи и островам в Инд. океанѣ. Выбор статей в этом томѣ довольно разнообразный, но недостаточно обращено вниманія на европейскія колоніи и на отношеніе европейских колонистов к туземцам. Слѣдующіе три тома отведены—один Европѣ, два других—Россіи. В первом из них упомянутая уже нами односторонность в выборѣ статей проявляется особенно рѣзко. При обзорѣ нѣкоторых государств совсѣм упущены из виду такія важныя стороны народной жизни, как положеніе рабочих и крестьян (см. Италію и Испанію); о государственной жизни также говорится мало. Лучше других подобраны статьи по Англіи и Германіи; в общем же этот том—один из наименѣе удовлетворяющих своему назначенію. В сборниках, посвященных Россіи, составители останавливаются послѣдовательно на различных географических областях, при чем в томѣ „Азіатская Россія“ почти половина удѣлена Сибири. Таково, в главных чертах, содержаніе семи томов, из которых состоит разбираемая нами серія хрестоматій. Что касается самых статей, то на ряду с такими, которыя несомнѣнно прочтутся дѣтьми с удовольствіем—таковы статьи Діонео, Маркова, Короленко, Елисѣева, Свен-Гедина,—

можно указать на ряд других, которыя совершенно непригодны для самостоятельнаго чтенія и даже для прочтенія в классѣ. Преобладают вообще статьи описательнаго характера; многія статьи, которыя были бы вполнѣ доступны в переработанном и сокращенном видѣ, взяты цѣликом и оттого трудны; из нѣкоторых сочиненій, напримѣр, Земона, взяты как раз менѣе интересныя мѣста. Вообще слѣдует признать, что в большинствѣ случаев матеріал подбирался составителями нѣсколько небрежно и недостаточно обрабатывался. Все вышесказанное приводит нас к заключенію, что в руках опытнаго преподавателя хрестоматіи эти будут весьма цѣнным пособіем при преподаваніи географіи, но пособіем неполным, так как не удѣляют достаточно мѣста общественной и государственной жизни. Для самостоятельнаго же чтенія онѣ пригодны мало: для дѣтей средняго возраста большинство статей трудно, старшіе же напрасно будут искать в них отвѣта на нѣкоторые вопросы, наиболѣе их интересующіе. Изданы всѣ сборники весьма изящно; цѣну, в виду объема книг и массы иллюстрацій, нельзя назвать чрезмѣрно высокой.

1478] *Меч, С.* **Географическіе этюды.** Сборник чтеній по всеобщей географіи. С 91 рис. Тип. Кушнерева. М. 1898 г. 239 стр. ц. 1 р.

Настоящая книга представляет собою сборник публичных лекцій, читанных автором в разное время в Москвѣ и других городах. По содержанію онѣ являются рядом отдѣльных, независимых друг от друга очерков: „Земля теперь и прежде“, „Полярная экспедиція Нансена“, „Сутки на Цейлонѣ“, „Горный мір Альп“, „Великій океан“, „Пустыня и оаз“, „Вулканы“, „Поѣздка к Ніагарѣ“, „Вашингтон, столица Соединенных Штатов“. В нѣкоторых очерках замѣчается черезчур субъективное отношеніе автора к сообщаемому матеріалу. Так, в очеркѣ „Земля теперь и прежде“ автор излагает свое личное отношеніе к человѣку, как существу, созданному для того, „чтобы внести новое начало в земное бытіе, новую силу, призванную отнынѣ побѣдить холодную и бездушную игру матеріальных сил природы“. Автор говорит, что вслѣд за эпохой борьбы за существованіе наступит другая—эпоха любви и разума. В другой статьѣ—„Великій океан“—автор снова говорит о своем личном увлеченіи теоріей Дарвина о происхожденіи коралловых островов и о послѣдовавшем затѣм разочарованіи в этой теоріи. Всѣ очерки читаются с огромным интересом. И содержаніе, и блестящее изложеніе, красивый образный язык увлекают читателя. Издана книжка прекрасно.

Для средняго и старшаго возраста.

1479] *Меч, С.* **Первые уроки географіи.** С рис. 12-е изд. т-ва Кушнерев и К°. М. 1906 г. 163 стр. ц. 40 к.

Книжка Меча соединяет в себѣ учебник с книгой для чтенія. Она разбита на уроки; при каждом указаны необходимыя пособія и почти к каждому уроку пріурочен разсказ, пригодный как для чтенія в классѣ, так и для самостоятельнаго прочтенія дѣтьма младшаго возраста. Автор начинает с выясненія понятій о странах свѣта и тотчас же переходит к разсмотрѣнію Европы, разъясняя попутно общія географическія понятія о морях, рѣках, видѣ поверхности, атмосферных осадках и т. д. Затѣм слѣдует элементарное ознакомленіе с другими частями свѣта, с открытіем Америки и, наконец, с солнечной системой. Помѣщенные в книгѣ разсказы написаны чрезвычайно живо и талантливо и вмѣстѣ настолько просто, что дѣти младшаго возраста без труда поймут их. „Первые уроки географіи“ представляют превосходное пособіе для преподаванія географіи в младшем классѣ и народной школѣ и вмѣстѣ с тѣм прекрасную книгу для чтенія. Издана книга очень хорошо, с массой рисунков.

1480] *Острогорскій, В.* **По бѣлу свѣту.** 4-е изд. книжн. маг. П. В. Луковникова. Спб. 1899 г. 184 стр. ц. 1 р.

Книжка представляет собою ряд разсказов, написанных легким, доступным языком. Не придерживаясь опредѣленной системы, автор описывает различныя явленія природы, способныя заинтересовать читателя. Из первобытных лѣсов жарких стран, из оазисов пустыни читатель переносится на снѣжныя вершины Альп, слушает картинное описаніе природы горных областей. Затѣм разсказчик увлекает слушателя живой картиной степного пожара, величіем американскаго водопада, описаніем снѣжной метели в Сибири. Весь ряд разсказов читается с неослабѣвающим интересом. Отдѣльные отрывки могут служить благородным матеріалом для прочтенія в классѣ при обзорѣ типических ландшафтов земли. Внѣшность изданія вполнѣ удовлетворительная.

Для средняго возраста.

1481] *Сахаров, А.* **По русской землѣ.** Географическіе очерки и картины для чтенія в семьѣ и школѣ. 4-е изд. М. 1904 г. 477 стр. ц. 1 р. 50 к.

Хрестоматія Сахарова дает цѣлый ряд статей разных авторов, касающихся различных частей Россійской имперіи. Сѣверный край, Финляндія, Озерный край, Бѣлоруссія, Поволжье, внутреннія губерніи, Уральскій край, Малороссія, Степной край, Крым, Кавказ, Сибирь и Средне-Азіатскія владѣнія представлены в разсказах путешественников и отрывках разных писателей, которые подобраны таким образом, чтобы познакомить читателя как с природой, так и бытом и главнѣйшими промыслами населенія этих стран. Автор в посвященіи говорит, что хотѣл бы дать картину неоглядная простора Россіи с ея природой и благодушным народом всѣм любящим, как и он, родимую землю. Хрестоматію можно безусловно рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста, так как чтеніе этих статей принесет много пользы, даст много свѣдѣній и оживит сухіе отдѣлы учебника географіи Россіи.

ОТДѢЛЪ XII-й.

ИСТОРІЯ.

ВВЕДЕНІЕ.

Составители историческаго отдѣла „Указателя“ считают необходимым во избѣжаніе недоразумѣній выяснить читателям тѣ точки зрѣнія, какими они руководились в своей работѣ и которыя, в силу своей спеціальности, не могли быть указаны в общей вводной статьѣ к „Указателю“. В основу работы по составленію отдѣла исторіи была положена та мысль, что чтеніе книг по исторіи должно дать дѣтям понятіе о жизни и развитіи человѣчества, ознакомить их с явленіями политической, соціальной и духовной жизни различных народов. Конечно, при этом нельзя было задаваться широкой цѣлью указать на изслѣдованія всѣх сторон жизни и культуры народов в их взаимоотношеніях, поскольку это изучено наукой. Подобная задача вообще мало выполнима по отношенію к дѣтям. Но составителям рисуется вполнѣ возможным ознакомить дѣтей с доступными их возрасту и развитію областями жизни главнѣйших народов в главнѣйшіе моменты их исторіи. Поэтому-то они и стремились подобрать литературу, обрисовывающую внутреннюю жизнь народов, их учрежденія, вѣрованія, умственныя движенія. Включены были и біографіи выдающихся исторических дѣятелей, потому что они тѣсно связаны со своей эпохой и средой и служат яркими выразителями внутренняго состоянія народа и степени его развитія. Слѣдуя высказанным мыслям, составители не включили в исторический отдѣл тѣх книг по военной исторіи, которыя не выясняют значенія той или иной войны в жизни и развитіи народов, а рисуют лишь подробности военных дѣйствій. Поэтому же не включено и большинство тѣх біографій, которыя изображают исторических дѣятелей оторванными от их среды и обращают исключительное вниманіе на их личныя качества. Кромѣ того, в отдѣл исторіи мы не включаем также цѣлаго ряда книг, проникнутых какой-либо тенденціей, преслѣдующей цѣли, совершенно чуждыя научному пониманію исторіи. Исключив таким образом из отдѣла исторіи многочисленную дѣтскую историческую литературу, страдающую указанными недостатками или неудовлетворяющую другим требованіям научности (напр., книги проникнутыя устарѣлыми или неправильными взглядами или изобилующія фактическими ошибками и т. д.), составители нашли возможным ввести небольшое число тѣх сочиненій, которыя хотя и были разсчитаны на взрослаго читателя, но по содержанію и языку доступны и дѣтям старшаго возраста. Необходимо однако отмѣтить, что в подборѣ книг не было проведено воззрѣній той или иной исторической школы; составители требовали только, чтобы мысли, высказываемыя в книгах, соотвѣтствовали господствующим и неопровергнутым научным взглядам. В виду того, что дѣтское мышленіе отличается образностью, отвлеченное изложеніе исторіи не всегда может быть хорошо усвоено дѣтьми; поэтому параллельно с книгами научнаго содержанія им слѣдует читать такія, которыя рисовали бы картины прошлаго, давали бы наглядное изображеніе жизни народов. Эту задачу может выполнить так называемая историческая беллетристика, т.-е. историческіе романы и повѣсти, которые, в виду этого соображенія, и включены в отдѣл исторических книг. При выборѣ романов составители отнюдь не руководились той распространенной в публикѣ точкой зрѣнія, согласно которой каждый разсказ, если он болѣе или менѣе точно описывает исторические событія, полезен читателям. Знаніе исторіи зависит не от того, что ребенку дѣлается извѣстен тот или иной историческій факт. Нагроможденіе в памяти ряда фактов, освѣщенных часто совершенно неправильно, не только не полезно, но даже весьма вредно. Но, как уже было указано, считая, что историческій роман в качествѣ иллюстраціи книг научнаго, отвлеченнаго содержанія может имѣть большое значеніе в дѣлѣ ознакомленія с исторіей, составители предъявляли к нему слѣдующія требованія: он должен живо, картинно, художественно воспроизводить жизнь, обстановку, міровоззрѣніе и характеры людей изображаемой им эпохи, при чем фабула может быть совершенно вымышлена, равно как и дѣйствующія лица, если только психологія и поступки их совпадают с данными историческаго момента. Таковы в общих чертах идеи, положенныя в основу отдѣла исторіи. Но иногда в силу необходимости приходилось дѣлать нѣкоторыя отступленія, главным образом в отно-

шеніи романов и повѣстей. Число тѣх из них, которые удовлетворяли бы одновременно и требованіям научности и художественности, до крайности мало, повтому составители считали необходимым указать на лучшіе из имѣющихся у нас исторических романов, которые хотя и не вполнѣ удовлетворяют указанным требованіям, но все же дают интересныя и полезныя свѣдѣнія. Нерѣдко, напримѣр, бывает, что, изображая правильную и живую картину эпохи, автор невѣрно освѣщает какого-нибудь историческаго дѣятеля; часто, благодаря недостатку художественнаго таланта, характеры дѣйствующих лиц выходят блѣдными, хотя в других отношеніях разсказ удовлетворителен. В отдѣлѣ исторіи таким образом указано, что лучшаго (а не безусловно хорошаго) удалось найти в безконечном рядѣ исторических романов.

Что касается классических произведеній корифеев литературы, то составители считали нужным только упомянуть о них в соотвѣтствующих отдѣлах, во в виду их общеизвѣстности не помѣщали рецензій на них. Если по одному и тому же вопросу существует нѣсколько одинаково хороших книг, то онѣ указаны всѣ; в случаѣ значительной разницы брались только лучшія.

Необходимо также указать, что при распредѣленіи матеріала по группам составители руководились только простотой классификаціи книг по исторіи отдѣльных стран, выдѣляя в особыя рубрики лишь тѣ явленія, которыя нельзя отнести к событіям жизни одного народа и которыя являются характерными для цѣлых эпох. Принимая не без колебаній такую систему, составители оговариваются, что она введена ими только в виду удобства пользованія указателем для широкой публики, которой легче разобраться в многообразном матеріалѣ исторических книг именно при подобном распредѣленіи его.

I. Древній міръ.

а) Востокъ.

Доисторическій человѣк.

См. VII отдѣл (стб. 317—326).

Индія.

См. отдѣл XI, географіи (стб. 504—508).

1482] *Виппер, Р., проф.* **Учебник древней исторіи.** С рис. и картами. Изд. автора. М. 1904 г. 213 стр. ц. 1 р.

Несмотря на то, что книга носит названіе учебника, она может служить прекрасной книгой для чтенія по древней исторіи, так как автор слишком далеко отклонился от обычной формы учебника-конспекта. Эти особенности книги объясняютея стремленіем автора ознакомить учащихся с главнѣйшими моментами общественнаго развитія и с главными типами общественных форм, что может быть достигнуто, по его мнѣнію, лишь при помощи живых и конкретных описаній явленій, типичных для данной эпохи и для даннаго мѣста. В книгѣ имѣется много рисунков и карт, которые способствуют еще большему усиленію конкретности. Свой матеріал автор располагает слѣдующим образом: сначала описывается старая Европа, при чем дается характеристика первобытной культуры, далѣе идет Восток с его двумя большими рѣчными культурами, Египтом и Ассиро-Вавилоніей, затѣм, при посредствѣ финикіян, автор переходит к культурѣ Средиземнаго моря и характеризует древнюю Грецію, греческія общины и развитую греческую культуру; далѣе, обращаясь к Риму и Италіи, автор центром изложенія дѣлает картину жизни Рима во время больших завоеваній. Смуты в Римѣ, Римская имперія, христіанство, варвары—составляют содержаніе послѣдних четырех глав, гдѣ автор слѣдит преимущественно за разрушеніем государства и движеніем культуры назад. Доступна книга дѣтям средняго возраста, читающим под руководством; в высшей степени интересна и для дѣтей старшаго возраста. Издана хорошо.

1483] *Масперо, Г.* **Древняя исторія. Египет, Ассирія.** Историческія чтенія. С рис. Изд. Л. Пантелѣева. 1892 г. 308 стр. ц. 2 р.

Книга знаменитаго ученаго, написанная в полубеллетристической формѣ, дает в высшей степени богатый и интересный матеріал по исторіи древняго Египта и Ассиріи. Раздѣленная на отдѣльные очерки, книга охватывает по своему содержанію многія стороны жизни древняго обитателя востока. Религія и жрецы, цари и придворная жизнь, быт различных слоев общества, воспитаніе дѣтей, состояніе науки и образованія, войны и войско—всѣ эти многообразные вопросы изображаются в необыкновенно живой, увлекательной формѣ. Дѣти старшаго возраста и болѣе развитые средняго прочитают эту книгу с громадной пользой. Иллюстраціи очень интересны и помогают уясненію предмета. Нельзя не отмѣтить слишком высокой цѣны книги.

1484] *Рагозина, З. А.* **Древнѣйшіе народы.** Краткая всемірная исторія. Выпуск I. С 100 рис. и 1 картой. Изд. Маркса. Спб. 1903 г. 140 стр. ц. 60 к.

Первая глава содержит в себѣ краткій очерк доисторической культуры. Автор описывает ряд археологических данных, относящихся к древнекаменному, ново-каменному и бронзовому вѣку, и на основаніи их характеризует жизнь первобыт-

наго человѣчества. Переходя к вопросу о том, гдѣ сохранились первые слѣды высшей культуры, автор описывает природу Месопотаміи и результаты раскопок в XIX столѣтіи, заставившіе ученых признать народ туранской расы шумиро-аккадьян древнѣйшим культурным народом. Далѣе автор характеризует культурное состояніе послѣдняго: политическое устройство, науку, искусство, религію и т. д. Послѣднія двѣ главы книжки посвящены исторіи народов семитическаго племени. Автор рисует возникновеніе перваго семитскаго царства в Месопотаміи, начало Вавилона, наконец, новыя выселенія семитов: арамейцев, ассирійцев и хананеян. Книга снабжена множеством хороших рисунков и написана вполнѣ доступно для дѣтей средняго возраста. Как недостаток слѣдует отмѣтить, что автор допускает иногда выраженія, не соотвѣтствующія научному содержанію книжки. Издана прекрасно.

1485] *Разозина, З. А.* **Древнѣйшій Египет.** Краткая всемірная исторія, выпуск II. С 1 картою и 100 рис. Изд. А. Ф. Маркса. Спб. 1903 г. 126 стр. ц. 60 к.

Книжка заключает в себѣ краткій очерк культуры и исторіи древняго Египта. Выяснив особенности природы и значеніе Нила для развитія египетской культуры, автор переходит к вопросу о началѣ египетскаго государства; характеризуя древнее царство, автор описывает памятники, относящіеся к этой эпохѣ; затѣм указывает отличительныя черты египетскаго государственнаго строя, излагает сущность религіи египтян, их погребальные обряды и вѣрованія в загробную жизнь. Слѣдующая глава посвящена египетскому письму и искусству; наконец, в 2-х послѣдних главах содержится исторія Средняго царства и эпоха владычества гиксов. Книга написана легко и может быть рекомендована для чтенія дѣтям средняго возраста. Издано прекрасно.

1486] *Мельгунова, М.* **Страна пирамид.** Египет. Истор. комиссія Уч. Отд. Общ. распр. техническ. знаній. Изд. С. Скирмунта. М. 1903 г. 35 стр. ц. 10 к.

Книжка представляет из себя краткій очерк исторіи и культуры Египта. Выяснив особенности природы страны, автор характеризует религіозныя представленія египтян, их загробныя вѣрованія, государственный и общественный строй; далѣе слѣдует описаніе главнѣйших памятников искусства, послѣ чего автор переходит к вопросу о положеніи наук в Египтѣ и о происхожденіи письма. В заключеніе вкратцѣ излагается внѣшняя исторія Египта с древнѣйших времен. Книга написана очень легко, а потому вполнѣ доступна дѣтям средняго возраста.

1487] *Икономов, В. Ѳ.* **Древній Египет.** С рис. Изд. магаз. „Книжное Дѣло“. М. 1903 г. 120 стр. ц. 35 к.

Книга эта представляет систематическій очерк исторіи и культуры Египта. Автор начинает с описанія страны, переходит затѣм к населенію и его занятіям, останавливается довольно подробно на религіозных вѣрованіях и заканчивает кратким очерком политической исторіи древняго Египта. Написана она простым и понятным языком, по хорошим источникам и может сообщить дѣтям средняго возраста много полезных свѣдѣній, хотя не дает ярких картин.

1488] *Корелин, М. С., проф.* **Египетскіе боги, их храмы и изображенія.** Иллюстрированныя чтенія по культурной исторіи. Вып. I. С 28 рис. Изд. журн. „Русская Мысль“. 63 стр. ц. 30 к.

Задача автора—прослѣдить измѣненія в вѣрованіях египетскаго народа и отмѣтить результаты вліянія религіи на образованность древних египтян. В своем развитіи египетская религія прошла слѣдующія стадіи: фетишизм смѣнился обоготвореніем явленій природы, затѣм сложилось представленіе о богах-основателях государств и наконец явилась мысль о едином божествѣ. В связи с религіей шло развитіе искусства. Автор описывает особенности скульптурных и архитектурных произведеній египтян; попутно характеризуются их загробныя вѣрованія. В заключеніе автор указывает на роль египетской религіи в эпоху Римской имперіи. Книга читается с интересом, но по своему серьезному научному изложенію доступна лишь дѣтям старшаго возраста. Издана порядочно.

1489] **Египет.** С 50 рис. Кн. за книжк., кн. 77-я. 155 стр. ц. 35 к.

Послѣ краткаго описанія страны и картины разлива Нила автор дает характеристику власти египетскаго фараона, излагает вѣрованія египтян, подробно останавливается на памятниках и заканчивает кратким очерком политической исторіи Египта. Написана книга очень простым языком и доступна для средняго и младшаго возраста.

1490] *Жилина-Дьяконова, Е.* **Царство фараонов.** Разсказы из исторіи Египта. С рис. Изд. „Посредника“. М. 1904 г. 384 стр. ц. 30 к.

Автор начинает с описанія путешествія в Египет и географическаго очерка страны, чтобы потом перейти к памятникам и религіи древних египтян. Затѣм слѣдуют отдѣлы, посвященные исторіи Египта во время так наз. древняго, средняго и новаго царства и культурѣ народа в каждую из этих трех эпох. Главы, касающіяся бытовых сторон древне-египетской жизни, написаны очень живо, при чем автор мѣстами очень близко придерживается „Чтеній по ист. Востока“ Масперо. Менѣе удачны тѣ части книги, которыя посвящены политической исторіи—мѣстами онѣ пестрят невужными подробностями и именами, и едва ли способны заинтересовать читателя, тѣм болѣе мало подготовленнаго, для котораго предназначена книга, суля по ея элементарному языку. Издана книга прилично, бумага плохая, но шрифт крупный и рисунки недурны. Дѣти средняго возраста, нѣсколько знакомыя с исторіей, прочтут ее с интересом.

1491] *Оппель, К.* **Чудеса древней страны пирамид.** Географическія, историческія и бытовыя картины древняго Египта. Перев. с нѣм. Н. Страхова, исправлен. и дополн. по 4-му изд. С 182 рис. Спб. 1897 г. 3 изд. 542 стр. ц. 3 р. 50 к.

Книга К. Оппеля предназначена для дѣтей средняго и старшаго возраста и требует нѣкоторой исторической подготовки. Зато она возбуждает в читателѣ живѣйшій интерес к оригинальной и богатой культурѣ древняго Египта. Особенно хороши и содержательны главы, посвященныя жизни египетскаго народа, искусству и памятникам. Жаль только, что превосходные и многочисленные рисунки, значительно увеличивающіе интерес и цѣнность книги, в большинствѣ довольно неудачно воспроизведены в русском изданіи. Нѣкоторым недостатком книги слѣдует признать черезчур идеализованное изображеніе политическаго строя, в частности—дѣятельность фараонов и нѣсколько сказочный характер передачи отдѣльных эпизодов из исторіи Египта. Но эти недочеты с избытком искупаются массой интересных и разнообразных свѣдѣній, которыя дают читателю „Чудеса древней страны пирамид".

Средній и старшій возраст.

1492] *Прус, Б.* **Фараон.** Историч. роман в 3-х частях. Полное собраніе сочиненій Б. Пруса. Перев. с польскаго Е. А. Ганейзера. Спб. 1897 г. 384 стр. ц. не об.

В своем романѣ автор затрогивает одну из важнѣйших сторон общественной жизни древняго Египта—упорную и ожесточенную борьбу жреческаго сословія за владычество в странѣ,—борьбу, которая велась вѣками и во время которой жрецы, беззастѣнчиво пользуясь своими познаніями и авторитетом для порабощенія народа, погубили не одного фараона, не желавшаго подчиниться их руководству. Один из эпизодов этой борьбы—борьба верховнаго жреца Грехгора против молодого фараона 21 династіи, Рамзеса XIII, служит канвою романа. Написан он чрезвычайно живо и увлекательно. В цѣлом рядѣ художественно и вмѣстѣ исторически вѣрно набросанных картин развертывается перед читателем жизнь египетскаго народа в глубокой древности. С живым сочувствіем рисует автор тяжкую жизнь египетскаго крестьянина, жадно ждушаго от молодого фараона облегченій своей судьбы; интриги жрецов, военная организація державы фараонов, финикіяне и ассирійцы, проникшіе уже в Египет,—все это описано чрезвычайно жизненно и вмѣстѣ просто и мѣстами не без юмора. Правда, герои романа—в сущности не древніе египтяне, а современные люди. Кое-гдѣ, напр., говоря о чудесах вавилонских жрецов, автор черезчур отвлекается в область фантазіи; но эти мелкіе недостатки не могут помѣшать нам указать на книгу Б. Пруса, как на один из лучших исторических романов. Дѣти старшаго возраста прочтут книгу с громадным интересом—она не только ознакомит их с древним Египтом, но и заставит призадуматься над многими общественными вопросами. Она даст им множество ярких и в цѣлом правдивых картин жизни древняго Египта в эпоху послѣдних самостоятельных фараонов, а также знакомит с жизнью персидскаго двора, хотя и рисует его в слишком привлекательном видѣ. Перевод с польскаго сдѣлан г. Ганейзером очень хорошо.

1493] *Эберс, Г.* **Дочь египетскаго царя.** (Собраніе сочиненій избр. иностр. писателей.) Изд. Пантелеева. Спб. 1896 г. 420 стр. (ц. не об.)

1493а] — **То же.** Сокращ. перевод Шелгуновой.

Дочь египетскаго царя—это Нитетис, предназначенная в супруги царя персидскаго, Камбиза. Написан роман очень увлекательно, читается с большим интересом. Личность царя Камбиза обрисована в общем вѣрно, хотя сильно идеализована; остальныя личности очерчены весьма живо, хотя и здѣсь, как в „Уардѣ" (см. № 1494), автору недостает настоящаго художественнаго таланта в обрисовкѣ характеров. Несмотря на это, роман его смѣло можно рекомендовать для чтенія дѣтям старшаго, а в обработкѣ Шелгуновой и средн. возраста.

1494] *Эберс, Г.* **Уарда.** Собраніе сочиненій избранных иностранных писателей. Изд. Пантелеева. Спб. 1907 г. (ц. не об.).

1494а] — **То же.** Сокращенный перевод с нѣмецк. Д. Котляр. Изд. Библ. Юн. Чит. Спб. 1902 г. 112 стр. ц. 75 к. в переплетѣ.

Как первоклассный знаток древняго Египта, извѣстный нѣмецкій романист Г. Эберс дает во всѣх своих романах из египетской жизни чрезвычайно живую и яркую картину культуры древней страны фараонов. В этом и заключается главное значеніе его романов и цѣнность их как историческаго чтенія. Что же касается изображенія характеров, то оно большею частью значительно слабѣе, историческія личности зачастую идеализованы, остальные же герои романов Эберса по своей психологіи—не люди древности, а современные европейцы в египетских костюмах. В „Уардѣ" дѣйствіе происходит в эпоху Рамзеса II. Главныя лица в романѣ—дочь Рамзеса, Бент-Анат, молодой жрец и поэт, Пентаур, семья парасхита—вскрывателя трупов при бальзамированіи, наконец, сам фараон. В живой, увлекательной формѣ автор развивает фабулу романа—исторію любви царевны к Пентауру и заговора жрецов и придворных на жизнь фараона, знакомя читателя с самыми разнообразными сторонами египетской жизни, с утонченной обстановкой при дворѣ, с таинственным міром жрецов, наконец с жалким существованіем отверженца - парасхита. Недостатком романа является излишняя идеализація личности Рамзеса II и черезчур упрощенная, односторонняя характеристика остальных дѣйствующих лиц. Полный перевод романа Эберса прочтется с удовольствіем дѣтьми старшаго возраста; для средняго же вполнѣ пригодно сокращенное изданіе „Юнаго читателя" в переводѣ Д. Котляр.

1495] *Корелин, М. С., проф.* **Ассирійскій народ и его боги покровители.** Иллюстрирован. чтенія по культурной исторіи. Вып. IV. С 23 рис. Изд. „Русская Мысль". М. 1904 г. 75 стр. ц. 30 к.

Описав природу Месопотаміи и ея древнѣйшее населеніе, авторъ разбираетъ отличительныя черты національнаго характера ассирійцевъ и его вліяніе на ихъ политическій и общественный строй и выясняетъ характеръ власти ассирійскаго царя, затѣмъ разсматривается состояніе ассиро-вавилонской культуры и излагается сущность ассиро-вавилонской религіи. В заключеніе авторъ указываетъ на всемірно-историческую роль Ассиро-Вавилоніи. Книжка, давая много матеріала, отличается серьезнымъ научнымъ изложеніемъ, а потому доступна лишь дѣтямъ старшаго возраста, которые получатъ изъ нея цѣнныя свѣдѣнія. Издана удовлетворительно.

1496] *Корелин, М. С., проф.* **Финикійскіе мореплаватели и их культура.** Иллюстрированныя чтенія. Вып. III. С 28 рис. Изд. „Русск. Мысль". М. 1904 г. 61 стр. ц. 30 к.

Сначала авторъ даетъ общій очеркъ особенностей народовъ семитической расы, переходя затѣмъ къ вопросу о вліяніи природы на характеръ финикійцевъ и ихъ занятія. Рисуя дѣятельность финикійцевъ въ качествѣ купцовъ и мореплавателей, авторъ приводитъ для иллюстраціи изъ Одиссеи разсказъ Эвмея о своей судьбѣ. Далѣе отмѣчается вліяніе торговли на общественный и политическій строй финикійцевъ: характерно для финикійцевъ отсутствіе политическаго объединенія отдѣльныхъ городовъ, въ которыхъ власть захватываетъ въ свои руки купеческая олигархія, что ведетъ къ непрерывной сословной борьбѣ. Говоря о религіи и искусствѣ финикійцевъ, авторъ подчеркиваетъ ихъ практичность и отсутствіе оригинальнаго творчества; тоже отсутствіе оригинальности замѣчается и въ произведеніяхъ финикійской промышленности. В заключеніе авторъ разсматриваетъ общій характеръ финикійской культуры и всемірно-историческое значеніе финикійскаго народа. Книга доступна дѣтямъ старшаго возраста. Издана порядочно.

1497] **Кир—царь персидскій.** Изд. Кн. за книжк., № 76. 40 стр. ц. 10 к.

Содержаніе книжки—пересказъ общеизвѣстныхъ преданій о Кирѣ, сохранившихся у Геродота. В книжкѣ совершенно отсутствуетъ историческая обстановка, среди которой жили и дѣйствовали описываемые народы, благодаря чему читатель, кромѣ знакомства со сказаніемъ о царѣ Кирѣ, не выноситъ точнаго представленія о жизни персовъ. Все же книжка можетъ представить нѣкоторый интересъ для дѣтей, только что начинающихъ заниматься исторіей Востока, тѣмъ болѣе что написана она въ высшей степени легко и довольно живо. Издана порядочно.

Средній возраст.

1498] **Неистовый царь Камбиз.** Кн. за книжк., кн. 78-я. 40 стр. ц. 10 к.

Содержаніе книжки составляютъ преданія о царѣ Камбизѣ. Написана она въ формѣ разсказа очень простымъ языкомъ и можетъ быть рекомендована дѣтямъ младшаго и средняго возраста.

1499] **Царь Дарій и его царство.** Кн. за книжк., кн. 87-я. 63 стр. ц. 15 к.

Подробно изложивъ преданія о царѣ Даріи, авторъ вкратцѣ характеризуетъ власть персидскаго царя, его дворъ и устройство персидскаго царства. Написана книга очень простымъ языкомъ и вполнѣ доступна для младшаго и средняго возраста.

б) Греція.

1500] *Геродот.* **Исторія,** в 9 кн. Пер. Мищенко. 2-е изд. Кузнецова. М. 1886—88 г. 2 тома. ц. за оба тома 3 р. в переплетѣ.

1501] *Оукидит.* **Исторія Пелопонесской войны,** в 8 кн. Пер. Мищенко. М. 1887—88 г. ц. за оба тома 2 р. в перепл.

1502] *Плутарх.* **Сравнительныя жизнеописанія.** Пер. Алексѣева. Изд. Суворина. 25 вып. Спб. 1891 — 95 г. ц. 3 р. 50 к.

1503] **Иліада.** Пер. Н. Минскаго. М. 1896 г. ц. 75 к.

1504] **Одиссея.** Пер. Жуковскаго. ц. 1 р.

1505] *Гиро, Поль.* **Частная и общественная жизнь грековъ.** Историческія чтенія. Изд. Пантелеева. Спб. 1899 г. 540 стр. ц. 3 р.

Книга эта пригодна для чтенія дѣтей только при систематическомъ прохожденіи курса греческой исторіи; изучаемая подъ руководствомъ преподавателя, она можетъ дать много полезныхъ и интересныхъ свѣдѣній; при самостоятельномъ же чтеніи вниманіе ребенка разбивается между множествомъ мелкихъ статеекъ, освѣщающихъ только одну какую-нибудь сторону вопроса; книга, кромѣ того, можетъ показаться скучной и утомительной. Матеріалъ распредѣляется между 14 отдѣлами, посвященными частной и общественной жизни, семейному укладу и воспитанію (II, III, IV и VII гл.), соціальному, экономическому и политическому строю (V, VI, IX, X, XI гл.), состоянію арміи и флота и международнымъ отношеніямъ (XII, XIII гл.), религіи (VIII гл.) и искусству (XIV гл). В сущности, часть статей безъ всякаго ущерба можно было бы выключить изъ книги, такъ какъ онѣ или слишкомъ спеціальны или безсодержательны благодаря чрезмѣрной краткости; это могло бы значительно удешевить непомѣрно высокую цѣну книги.

Доступна только для дѣтей старшаго возраста.

1506] *Сиповскій, В.* **Исторія древней Греціи,** в разсказах и картинах. С рис. Исто-

рическая библіотека для учащихся. Спб. 1903 г. 160 стр. ц. 75 к.

По содержанію книжка распадается на нѣсколько глав. В первой авторъ характеризуетъ природу страны и населеніе, переходя затѣмъ во второй главѣ к разбору религіи древнихъ грековъ и к сказаніямъ о богахъ. Далѣе слѣдуютъ сказанія о главнѣйшихъ герояхъ Греціи; болѣе всего удѣляется мѣста сказаніямъ о Троянской войнѣ, при чемъ авторъ часто, пересказывая содержаніе Иліады и Одиссеи, приводитъ отрывки изъ этихъ произведеній. В заключеніе, на основаніи изученія миѳовъ и легендъ, авторъ дѣлаетъ попытку дать картину жизни грековъ героическаго періода. Книга написана в высшей степени просто и легко, разсказъ отличается хорошимъ языкомъ и необыкновенной живостью, описанія сдѣланы очень ярко и картинно; дѣти средняго возраста прочтутъ ее с большимъ интересомъ.

1507] *Модестовъ, В. И., проф.* **О Греціи и грекахъ.** 3-е изд. Изд. Постоянной коммисіи народныхъ чтеній. 1905 г. Спб. 40 стр. ц. 8 к.

В кратком очеркѣ данъ обзоръ всей исторіи Греціи от греко-персидскихъ войнъ до конца XIX в. Два момента в жизни грековъ изложены подробно—борьба грековъ с персами и эпоха Перикла в Аѳинахъ. Указано громадное значеніе Греціи для Россіи, вліяніе греческой вѣры и культуры на развитіе русскаго народа и русскаго государства. Образный языкъ дѣлаетъ данный очеркъ весьма интереснымъ и доступнымъ для дѣтей средняго возраста.

1508] *Лукьянская, В.* **Три тысячи лѣтъ тому назадъ.** О войнахъ и о мирной жизни греческаго народа и о греческихъ мудрецахъ. Изд. „Посредника“. М. 1901 г. 505 стр. ц. 43 к.

Книжка г-жи Лукьянской предназначена для народа и представляетъ систематическое изложеніе исторіи древней Греціи в общедоступной формѣ. Авторъ не всегда считается с новѣйшими работами по предмету, напр., по вопросу о пелазгахъ и эллинахъ, о переселеніи дорянъ и нѣкотор. друг. В нѣкоторыхъ главахъ, напр., о Платонѣ, чувствуется нѣкоторая тенденціозность в желаніи выдвинуть личность Сократа в ущербъ его великому ученику. К числу недостатковъ книги слѣдуетъ отнести также ненужную поддѣлку под народный языкъ. В общемъ же книга составлена весьма удачно—живо рисуетъ главнѣйшіе моменты политическаго и экономическаго развитія греческаго народа и читается с неослабѣвающимъ интересомъ. Можетъ быть рекомендована для дѣтей средняго возраста и самообразованія.

1509] *Погодинъ, А. Л.* **Боги и герои Эллады.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 166 стр. ц. 1 р.

В первыхъ главах своей книги авторъ знакомитъ читателя с исторіей возникновенія миѳовъ и процессом олицетворенія природы первобытнымъ человѣкомъ. На цѣлом рядѣ примѣровъ изъ жизни современныхъ и древнихъ народовъ рисуется неустанная творческая работа народной фантазіи над созданіемъ человѣкоподобныхъ образовъ божествъ, объясненіемъ происхожденія міра и человѣка. Затѣмъ слѣдуетъ ряд очерковъ об отдѣльныхъ божествахъ греческаго Олимпа, при чемъ указывается также на постепенное измѣненіе представленій о богахъ по мѣрѣ того, как духовно развивался самъ эллинскій народъ. В заключеніе дается краткое понятіе о герояхъ. Книга проф. Погодина представляетъ весьма цѣнный вкладъ в нашу историческую литературу для юношества:—основанная на строго научныхъ данныхъ, она изложена простымъ и понятнымъ языкомъ, не обременяя памяти читателя массой лишнихъ имен, и прочтется дѣтьми средняго возраста с большимъ интересомъ. Изданіе в общемъ хорошее, но нѣкоторые рисунки оставляютъ желать лучшаго.

1510] *Вильманъ.* **Разсказы изъ исторіи и миѳологіи грековъ по Гомеру.** Перев. с нѣм. Виноградова. (Lesebuch aus Homer von D-r Willmann.) Изд. книжн. магаз. Луковникова. Спб. ц. 50 к.

Авторъ задается цѣлью изложить в доступной дѣтям формѣ Одиссею Гомера и дать картину греческой жизни гомеровской эпохи. Первая часть этой задачи разрѣшается им весьма удачно. Странствованія Одиссея и его многочисленныя злоключенія описаны просто и занимательно; гораздо слабѣе вторая половина книги, гдѣ дается очеркъ страны, занятій жителей, семейнаго и общественнаго быта греческаго народа времен возникновенія гомеровскихъ поэм. Картинѣ недостаетъ цѣльности и яркости. К недочетамъ изложенія слѣдуетъ отнести то, что о чисто миѳическихъ образах, как Данай, Пелопс и т. д., говорится, как об историческихъ личностяхъ; тѣм не менѣе, книгу Вильмана можно рекомендовать дѣтям средняго возраста, уже знакомым с исторіей. Перевод сдѣлан удовлетворительно, изданіе недорогое и приличное.

1511] *по Груббе.* **Древнія сказанія:** I. „Два героя: Геркулес и Тезей“. II. „Разрушеніе Трои“. III. „Странствованія царя Одиссея“. IV. „Великіе законодатели Ликургъ и Солонъ“. С рис. Изд. Сытина. М. 1905 г. от 22—30 стр. ц. по 10 к. выпуск.

В первом разсказѣ дается характеристика обоих героевъ и выясняется различіе их подвиговъ: дѣятельность Тезея направлена на устроеніе государства, а подвиги Геркулеса—проявленіе личной доблести, физической силы. Книга вторая представляетъ собой изложеніе Иліады. Конечно, красота подлинника исчезла в передачѣ своими словами тяжелыми нѣмецкими фразами, но все же и в этом изложеніи греческое міровоззрѣніе проявляется ярко. Книга третья составлена по Одиссеѣ и дает живое описаніе злоключеній хитроумнаго героя, побѣдившаго всѣх своих, хотя и болѣе сильныхъ противниковъ. В очеркѣ „Великіе законодатели Ликургъ и Солонъ“ указана различная роль Спарты и Аѳин в исторіи Греціи. Живо и интересно изложены реформы обоих законодателей, путем сравненія охарактеризовано их различіе и выяснено их значеніе в культурном и по

литическом развитіи Спарты и Аѳин. Всѣ книжки доступны дѣтям средняго возраста. Изданы онѣ хорошо и дешево.

1512] *Ярошевская, М.* **Исторія греческих героев,** разсказанная Нибуром своему сыну. М. 1904 г. ц. 20 к.

В предисловіи автора (Нибура) к его небольшой книжкѣ разсказывается исторія ея происхожденія. Простым и доступным языком излагаются здѣсь наиболѣе понятные и интересные для дѣтей миѳы об аргонавтах, о Геркулесѣ, об Агамемнонѣ и Орестѣ, и ребенок легко и просто вводится в новый для него фантастическій мір. Книжку прочтут с удовольствіем дѣти младшаго возраста. Издана она опрятно, шрифт крупный, рисунки недурны.

1513] *Черняева, М.* **Царь Одиссей.** Историческіе разсказы для народных чтеній и школ. Изд. Истор. О-ва при Имп. Моск. университетѣ. Под ред. проф. Герье. М. 1901 г. 53 стр. ц. 8 к.

Дѣти младшаго возраста с удовольствіем прочтут книжку г-жи Черняевой. В совершенно доступной дѣтям, но вполнѣ литературной формѣ излагается исторія странствованій Одиссея, и читатели несомнѣнно живо будут заинтересованы злоключеніями гомеровскаго героя. Издана книжка опрятно, шрифт четкій, бумага приличная.

Младшій возраст.

1514] *Вильман, проф.* **Восточные народы и греки.** Историческіе разсказы по Геродоту. Перев. с нѣмецк. Ив. Виноградова. С 5 картами. Изд. Тихомировой. М. 1887 г. 204 стр. ц. 75 к.

Книга Вильмана может служить полезным пособіем при прохожденіи курса исторіи Греціи. Она представляет сокращенный перевод Геродотовых разсказов, при чем нѣкоторыя главы переданы автором в изложеніи. К сожалѣнію, онѣ недостаточно выдѣлены из тѣх отрывков, которые переданы дословно, так что читатель, незнакомый с Геродотом, не всегда сумѣет отличить изложеніе от перевода, тѣм болѣе, что нигдѣ не указано, из какой книги и главы у Геродота взят отрывок. Ненужными также слѣдует признать многочисленныя выноски с ссылками на Библію. В заключеніе автор дѣлает краткій обзор народов, которых касается Геродот в своих разсказах, излагает в общих чертах политическую исторію Греціи в V в. и, наконец, останавливается на религіи и памятниках искусства народов Востока и греков. Заключительная статья эта написана сухо и неинтересно и притом весьма устарѣла; в особенности странное впечатлѣніе производят „хронологическія данныя“, касающіяся таких событій, как переселеніе Кадма, Даная или Пелопса в Грецію и т. п. Перевод с нѣмецкаго сдѣлан мѣстами весьма плохо. Однако же, несмотря на крупные недостатки, книгу проф. Вильмана можно рекомендовать для чтенія дѣтям средняго возраста, знакомым с исторіей Греціи, в виду полнаго отсутствія в нашей школьной литературѣ другого, лучшаго и доступнаго дѣтям сокращеннаго перевода Геродотовых разсказов.

1515] *Алабина, Т.* **Картины из жизни государства Аѳинскаго в V в. до Р. Х.** С 30 рис. Истор. ком. учеб. отд. Общ. распр. техн. знан. Изд. С. Скирмунта. М. 1903 г. 111 стр. ц. 25 к.

В небольшом очеркѣ автор дает очень яркую и рельефную картину жизни греков в V в. до Р. Х. Первая глава посвящена олимпійским играм, при чем попутно характеризуется и религія греков и политическій строй. Далѣе выяснив сущность экономическаго развитія Аѳин, автор рисует картину обычной городской жизни. От Аѳин вниманіе читателя переносится к Спартѣ. Затѣм, разсмотрѣв устройство государственнаго управленія в Аѳинах в V в., автор изображает Перикла в народном собраніи. Рисуя картину народнаго празднества в Аѳинах, автор описывает и замѣчательныя произведенія искусства той эпохи. В слѣдующих двух очерках рисуется состояніе философіи, развитіе драмы и устройство греческаго театра. Послѣднія главы посвящены судьбѣ Перикла и Пелопоннесской войнѣ. Книга с интересом будет прочитана дѣтьми средняго возраста и старшаго, так как написана она легко и в высшей степени живо. Издана хорошо.

1516] *Сиповскій, В.* **Сократ и его время.** С 8 рис. Библіот. Горбунова-Посадова. М. 1905 г. 134 стр. ц. 40 к., в папкѣ 55 к.

Автор начинает свой очерк ознакомленіем читателя с общим характером аѳинской жизни при Периклѣ, чтобы затѣм перейти к возникновенію философіи, ученію софистов и, наконец, к личности Сократа. В живой и увлекательной формѣ изображается жизнь знаменитаго мудреца, излагаются его бесѣды с учениками и дается общая характеристика его ученія; наконец, излагается суд над Сократом и смерть его. Мѣстами приводятся отрывки из сочиненій Сократовых учеников, напр., рѣчь Алкивіада в похвалу Сократа, из Платонова „Пира“ и нѣкоторыя другія. Личность Сократа обрисована с большой полнотой и горячим сочувствіем. Издана книга чрезвычайно изящно и снабжена прекрасными рисунками. Дѣти средняго и даже старшаго возраста, знакомыя с исторіей, прочтут книгу с громадным интересом и большой пользой.

1517] *Короленко, В. Г.* **Тѣни.** Очерки и разсказы. Кн. 2-ая. Изд. 7-е „Русск. Бог.“ Спб. 1905 г. стр. 279—317 ц. 1 р. 50 к.

1518] *Эсхил.* **Прикованный Прометей.** ц. 30 к.

1519] *Софокл.* **Эдип царь.** ц. 40 к.

1520] — **Эдип в Колонѣ.** ц. 40 к.

1521] — **Антигона.** ц. 40 к.

Все в переводѣ Мережковскаго. Изд. „Знаніе“.

1522] **Исторія Греціи со времени Пелопоннесской войны.** Сборник статей. Перев. под ред. Н. Н. Шамонина и Д. М.

Петрушевскаго. Библіотека для самообразованія. Изд. Сытина. М. 1905 г. Вып. I. 451 стр. Вып. II 502 стр. ц. каждаго выпуска 1 р. 75 к.

Сборник по исторіи Греціи, изданный фирмой Сытина, входит в состав серіи книг, выпущенных „Московской комиссіей по организаціи домашняго чтенія" под общим заголовком „Библіотека для самообразованія". Этим указывается ближайшая цѣль книги—она предназначена для лиц, желающих путем самостоятельнаго чтенія, отчасти под руководством комиссіи, пополнить пробѣлы своего историческаго образованія. Но значеніе ея этим не исчерпывается—она должна по праву занять почетное мѣсто в числѣ пособій по исторіи для старшаго возраста и пригодна одинаково—в различных своих частях—для самостоятельнаго чтенія и для работ по указанію преподавателя. В предисловіи составителями указаны соображенія, побудившія избрать содержаніем сборника період от окончанія Пелопонесской войны до упадка эллинизма в концѣ III в. Соображенія эти—сравнительно малое вниманіе, удѣляемое этой эпохѣ в школьном преподаваніи, и, с другой стороны, ея громадный интерес и важное значеніе для исторіи культуры. Главное вниманіе удѣлено в книгѣ внутренней жизни греческих государств—борьбѣ партій, экономической и умственной жизни эллинскаго народа. Составлен сборник прекрасно—большинство статей взято из первоклассных сочиненій (Дройзена, Ранке, Магаффи, Пельмана и др.) и написано живо, интересно. Освѣщая с различных сторон сложную, глубоко интересную жизнь Греціи и эллинистическаго востока в IV и III вв., составители сборника вмѣстѣ с тѣм избѣгали излишняго загроможденія его слишком мелкими подробностями—почти всѣ статьи тщательно переработаны и подвергнуты необходимым сокращеніям. В нѣкоторых статьях, взятых из переведенных уже сочиненій (большинство переведено вновь) исправлен язык (напр., в статьѣ из „Исторіи Греціи" Курціуса). В общем у читателя остается чрезвычайно богатый запас знаній и вмѣстѣ цѣлый ряд ярких, красочных картин этого высокоинтереснаго періода. Желательно было бы, в случаѣ выхода сборника новым изданіем, нѣсколько увеличить число статей по искусству—во второй части есть нѣсколько статей о скульптурѣ и живописи III в., о художниках же IV в.—Праксителѣ, Скопасѣ, Лизиппѣ и др.—нѣт ни одной. Изданы обѣ части сборника прекрасно—на плотной, хорошей бумагѣ. Цѣну в виду значительнаго объема каждаго тома нельзя назвать слишком высокой.

Старшій возраст.

1523] *Орлов, Е.* **Александр Македонскій и Юлій Цезарь.** Их жизнь и военная дѣятельность. С портретами Александра Македонскаго и Юлія Цезаря. Изд. Павленкова. Спб. 1898 г. 96 стр. ц. 25 к.

Книжка содержит в себѣ два отдѣльных біографических очерка. Автор подробно, но нѣсколько сухо излагает в хронологическом порядкѣ событія из жизни этих двух государственных дѣятелей. В первом очеркѣ, касающемся Александра Македонскаго, автор все вниманіе сосредоточивает на военной дѣятельности и лишь в двух словах очерчивает его значеніе в культурном отношеніи. Как недостаток слѣдует отмѣтить то, что автор не предпосылает біографіи Александра общаго очерка эпохи.—Очерк дѣятельности Юлія Цезаря сдѣлан нѣсколько удачнѣе. Чтобы установить мѣсто Юлія Цезаря в Римской имперіи, автор вначалѣ рисует историческій процесс, приведшій к паденію Римской республики. Далѣе излагаются біографическія свѣдѣнія и выясняется значеніе Ю. Цезаря как государственнаго дѣятеля. Книжка пригодна для дѣтей старшаго возраста: с внѣшней стороны издана прилично.

1524] *Эберс, Г.* **Арахна.** Историческій роман. Пер. с нѣмецкаго А. Перелыгиной. М. 1899 г. 594 стр. ц. 1 р. 25 к.

Содержаніе романа взято из жизни эллинистическаго общества III в. до Р. Х. Событія, описанныя в романѣ, происходят главным образом в Египтѣ при царѣ Птоломеѣ Филадельфѣ; главным героем является скульптор Гермон, стремящійся внести новое направленіе в искусство и являющійся предшественником „пергамской" школы. На описаніи его приключеній автор и сосредоточивает преимущественно свое вниманіе. Несмотря на это, роман все же до нѣкоторой степени передает и общій колорит эпохи, а потому может быть допущен для чтенія дѣтям старшаго возраста. Издана порядочно.

1525] *Эберс, Г.* **Сестры.** Пер. Муравьевой. Собраніе сочиненій избранных иностранных писателей. Том XII. Спб. 1899 г.

В романѣ изображается египетская жизнь времен царей Филометра и Эвергета II в. до Р. Х. Главными дѣйствующими лицами являются двѣ дѣвушки-сестры, живущія при храмѣ бога Сераписа. Содержаніе романа слагается из описанія приключеній как этих сестер, так и пріѣхавших в Египет знатных римлян Публія Корнелія Сципіона и коринеянина Лизія, принятых при дворѣ царя Филометра и царицы Клеопатры. Роман, не отличаясь художественными достоинствами, дает все же понятіе об исторической обстановкѣ эпохи, так как знакомит читателя как с жизнью лиц, имѣющих отношеніе к храму Сераписа, так и с жизнью при дворѣ египетских царей. Издана посредственно.

в) Римъ.

1526] *Ливій, Тит.* **Римская исторія с основанія города.** Перев. под ред. Андронова. 6 том. Изд. Кузнецова. М. 1892—99 г. ц. 10 р. 50 к.

1527] *Тацит.* **Сочиненія.** Пер. Модестова. Изд. Кузнецова. М. 1886—87 г. ц. 6 р.

1528] *Гиро, П.* **Частная и общественная жизнь римлян.** Историческія чтенія. Изд. Пантелѣева. Спб. 1899 г. 540 стр. ц. 3 р. 50 к.

Книга состоит из длиннаго ряда мелких статеек, представляющих собою выдержки из тру-

дов извѣстных ученых или из произведеній древних авторов. Матеріал расположен по слѣдующим вопросам: гл. I посвящена описанію города Рима, его зданій, площадей, улиц. Гл. II и III знакомят с семейною жизнью римлян, с положеніем женщины в семьѣ и обществѣ, с воспитаніем и обученіем дѣтей, состояніем школы и образованія в римском обществѣ. Глава IV дает свѣдѣнія о положеніи рабов и вольноотпущенников. В V, VI и VII главах описывается внѣшній обиход жизни различных классов римскаго общества: жилища, пища, одежда, погребеніе. Гл. VIII трактует об общественной жизни римлян, о публичных собраніях и зрѣлищах. Затѣм ряд глав посвящен описанію разных сторон жизни государства и народа: состояніе земледѣлія, промышленности и торговли, политическія учрежденія республики и имперіи (гл. II и XII); войско и его организація (гл. XIII); администрація римскаго міра (гл. XIV); суд и судебныя учрежденія (гл. XV). 2 главы посвящены духовной жизни народа: гл. X разсматривает римскую религію, гл. XVI—христіанство. Таким образом книга охватывает римскую жизнь с разных точек зрѣнія, но предполагает уже знакомство с фактической стороной исторіи Рима. Не всѣ вопросы представлены одинаково детально, не всѣ статьи одинаково интересны по содержанію и доступны по изложенію. Цѣлый ряд статеек мог бы быть выкинут без всякаго ущерба для дѣтей, что понизило бы крайне высокую цѣну книги и дало бы ей больше цѣльности. Но в общем книга является в высшей степени цѣнной, если она будет читаться под руководством преподавателя.

Для старшаго возраста.

1529] *Штоль.* **Великіе римскіе писатели.** Очерк классической литературы римлян в біографіях. Изд. О. И. Бакста. Спб. 1899 г. 376 стр. ц. 2 р.

Книга дает очень богатый матеріал для знакомства с римской литературой. По содержанію она распадается на ряд отдѣльных очерков, в которых автор излагает біографію и характеризует творчество наиболѣе замѣчательных римских писателей (Ливія Андроника, Невія, Плавта, Эннія, Теренція, Катона, Цицерона, Ю. Цезаря, Саллюстія, Ливія, Катулла, Виргилія, Горація, Овидія и Тацита). Кромѣ знакомства с литературой римлян, читатель получает много свѣдѣній о бытѣ и нравах римскаго общества с III в. до Р. Х. по I в. по Р. Х. включительно. Книга написана серьезно и нѣсколько сухо, а потому доступна дѣтям старшаго возраста, интересующимся древней исторіей. Для чтенія требуются извѣстныя познанія по теоріи словесности, так как автор оставляет иногда нѣкоторыя мѣста, которыя будут непонятны дѣтям, без объясненія. Это обстоятельство, а также и то, что не вездѣ приводится перевод латинских терминов, может затруднить чтеніе книги. Издана недурно.

1530] **Древнія сказанія** (по Груббе.) Начало стараго Рима. Народная библіотека и школа. С 10 рис. Изд. Т-ва Сытина. М. 1905 г. 31 стр. ц. 10 к.

По содержанію книжка представляет из себя пересказ общеизвѣстных преданій и легенд, касающихся основанія города Рима, а также всего царскаго періода и первых консулов. По простотѣ изложенія книжка является доступной дѣтям средняго и даже младшаго возраста. Издана коротко.

1531] *Иванов, И. И.* **Шекспир.** Коріолан. (См. XIII отдѣл ист. литературы №).

1532] *Флобер, Г.* **Соломбо.** Домашняя библіотека № 1. Изд. Народная польза. Спб. 1902 г. 232 стр. ц. не об.

Событія, описываемыя в романѣ знаменитаго французскаго писателя, относятся к эпохѣ возстанія наемных войск в Карѳагенѣ послѣ первой войны с Римом в III в. до Р. Х. Одним из главных дѣйствующих лиц является Соломбо—дочь Гамилькара, предводителя карѳагенских войск. Кромѣ описанія романическихъ приключеній героев, роман содержит в себѣ цѣлый ряд картин, чрезвычайно ярко рисующих быт и нравы карѳагенскаго общества, напр.: положеніе наемных войск, образ дѣйствій карѳагенскаго правительства, жертвоприношенія и т. п. Нѣкоторыя сцены не совсѣм пригодны для дѣтскаго чтенія, но то обстоятельство, что роман дает замѣчательно яркую и живую картину исторической обстановки эпохи, заставляет все же рекомендовать его для чтенія дѣтям старшаго возраста.

1533] *Гримм, Э. Д.* **Гракхи,** их жизнь и общественная дѣятельность. Изд. Павленкова. Спб. 96 стр. ц. 25 к.

Автор предпосылает описанію самой дѣятельности Гракхов небольшой очерк соціально-экономическаго развитія Рима, что дает возможность читателю исторически понять смысл предложенных братьями Гракхами реформ. Далѣе сжато, но в то же время и в высшей степени полно, освѣщается личность, дѣятельность и гибель братьев-реформаторов. По своему серьезному, научному изложенію книжка является доступной лишь для очень развитых дѣтей старшаго возраста, которым она может быть и интересной и полезной. Издана прилично.

1534] *Звягинцев, Е.* **Борцы за народное дѣло-братья Гракхи.** Изд. Жизнь. Спб. 1905 г. п. 5 к.

В этой маленькой книжкѣ в очень популярной формѣ разсказывается о дѣятельности знаменитых „борцов за народное дѣло". Автор знакомит читателя с земельным строем Рима той эпохи и вкратцѣ излагает проект аграрной реформы Гракхов. На біографіи братьев автор останавливается мало. Разсказ ведется живо, интересно и вполнѣ доступно для дѣтей средняго возраста.

1535] *Ш., А.* **Рабство в древнем Римѣ.** Новая библіотека. Изд. журн. „Русская Мысль". М. 1901 г. 41 стр. ц. 10 к.

В небольшом очеркѣ автор стремится выяснить вопрос о рабствѣ в древнем Римѣ. Прежде всего читатель знакомится с главнѣйшими источниками рабства; далѣе разбирается правовое и экономическое положеніе рабов в Римѣ, при чем характеризуется жизнь рабов частных лиц, обществен-

ных рабов и рабов-гладіаторов. В слѣдующей главѣ авторъ разсматриваетъ вопросъ о вліяніи рабства на нравственность различныхъ слоевъ римскаго населенія. В заключеніе выясняется значеніе рабства для экономическаго развитія Рима и наконецъ рисуется упадокъ рабства и появленіе колоната. Книга написана легко и содержитъ довольно много матеріала для знакомства с положеніемъ рабовъ в Римѣ, но все же при чтеніи не создается достаточно яркаго и цѣльнаго представленія, главнымъ образомъ благодаря тому, что изложеніе страдаетъ нѣкоторой несистематичностью и, кромѣ того, авторъ слабо обрисовываетъ историческій фонъ, на основѣ котораго развивалось рабство. Книга доступна дѣтямъ средняго и старшаго возраста.

1536] *Джіованіоли.* **Спартакъ.** Пер. с итал. А. Каррикъ и С. Гулишамбаровой. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 478 стр. ц. 80 к.

1536a] — **То же.** Обработка Е. Гадмер. С приложеніемъ объяснительнаго словаря. Библіотека Всходовъ. Спб. 1903 г. 248 стр. ц. 50 к.

1536b] — **То же.** Пер. Шелгуновой. Изд. книжн. склада Аскарханова. Спб. 114 стр. ц. 40 к.

1536c] — **Спартакъ, предводитель римскихъ гладіаторовъ.** Историческая повѣсть в изложеніи Самойловой. Изд. книжн. скл. Прянишникова № 14. М. 1895 г. 112 стр. ц. 8 к.

Содержаніемъ романа служитъ описаніе страшнаго возстанія рабовъ в Италіи в I в. до Р. Х. подъ предводительствомъ оракійца Спартака. Авторъ даетъ очень яркую и живую картину положенія рабовъ в Римѣ, жизни гладіаторовъ, нравовъ римскаго общества, очень живо изображаетъ ходъ событій во время возстанія, наконецъ старается особенно ярко обрисовать личность Спартака как героя, благороднаго и могучаго борца за свободу. Романъ с интересомъ прочтутъ дѣти средняго и старшаго возраста. В полномъ изданіи романъ не вполнѣ пригоденъ для дѣтскаго чтенія. Наиболѣе удачно сдѣлано сокращеніе в изданіи „Всходовъ“. В изложеніи Самойловой совершенно устранена романическая завязка. Также и с внѣшней стороны изданіе „Всходовъ“ лучше остальныхъ.

1537] *Боголюбовъ, Е. И.* **Спартакъ.** Изд. Народное право № 14. М. 1906 г. 43 стр. ц. 5 к.

В небольшомъ очеркѣ авторъ рисуетъ положеніе рабовъ в Римѣ на фонѣ общаго соціально-экономическаго строя страны, обращая особое вниманіе на жизнь гладіаторовъ. Далѣе, изложивъ вкратцѣ біографію Спартака, авторъ описываетъ с трудомъ подавленное Римомъ возстаніе рабовъ в Италіи подъ предводительствомъ Спартака. Книжка написана очень просто и легко, доступна среднему возрасту. Издана приличио.

1538] *Чёрч, А.* **Двѣ тысячи лѣтъ назадъ или приключенія молодого римлянина.** С 12 рис. Перев. с англійск. Изд. Суворина. Спб. 1893 г. 335 стр. ц. 2 р. 25 к.

На фонѣ историческихъ событій половины I-го вѣка до Р. Х. авторъ изображаетъ приключенія молодого римлянина Люція Марія, родственника знаменитаго Марія. Онъ начинаетъ свою карьеру подъ покровительствомъ Цицерона, отправляясь в Сицилію в качествѣ помощника квестора. По дорогѣ Люцій попадаетъ в плѣнъ к Спартаку, но ему удается выбраться из лагеря и благополучно достичь Сициліи, гдѣ онъ наблюдаетъ жизнь и образъ дѣйствій правителя Верреса. Побывавъ затѣмъ в в плѣну у пиратовъ и при дворахъ царя Галатіи и царя Тиграна, онъ принимаетъ участіе в войнѣ Рима с Тиграномъ и Митридатомъ; в плѣну у Митридата в Пантикапеѣ онъ живетъ нѣсколько лѣтъ, присутствуетъ при возмущеніи Фарнака, смерти Митридата, послѣ чего получаетъ, наконецъ, свободу и отправляется в Италію. Вниманіе читателя сосредоточивается главнымъ образомъ на приключеніяхъ Люція, которыя авторъ постарался разукрасить удивительными подробностями; историческая обстановка передана нѣсколько блѣдно; несмотря на этотъ недостатокъ, все же книгу можно рекомендовать для чтенія дѣтямъ средняго возраста. Издана хорошо.

1539] *Рамбо.* **Печать Цезаря.** Изд. библіотеки „Всходовъ“. ц. 60 к.

1539a] — **То же.** Изд. Губинскаго ц. 1 р.

Романъ посвященъ описанію жизни древнихъ галловъ, временъ Юлія Цезаря. Разсказъ ведется отъ лица гальскаго вождя Венестоса. Венестосъ, горячій патріотъ, сынъ знатныхъ родителей, вмѣстѣ со своею невѣстою, отважной Амбіоригой, становится во главѣ галловъ, возставшихъ противъ римскаго владычества. Несмотря на мужество и доблесть галловъ, римляне подъ предводительствомъ Юлія Цезаря наносятъ имъ рѣшительное пораженіе благодаря своему культурному превосходству. Убѣдившись в невозможности борьбы своего полудикаго народа с римлянами, Венестосъ становится подъ знамена Цезаря и совершаетъ рядъ походовъ в Азію, гдѣ проходитъ на практикѣ высшую школу римскаго военнаго искусства, чѣмъ надѣется впослѣдствіи принести пользу своему отечеству. Книга извѣстнаго ученаго прекрасно знакомитъ читателя с общественнымъ строемъ, нравами, обычаями и религіозными воззрѣніями галловъ и рисуетъ цѣлый рядъ типовъ гальскаго общества той эпохи. Правда, галлы крайне идеализованы, имъ приписываются необыкновенно тонкія чувствованія и мысли, но все же романъ с пользою и интересомъ прочитается дѣтьми средняго и старшаго возраста. Издано хорошо.

1540] *Іэлькинс.* **Древне-римская жизнь.** Перев. с англійск. М. Стратилатова. С 14 рис. Изд. книжн. маг. „Новаго Времени“. Спб. 1880 г. 233 стр. ц. 60 к.

В книжкѣ в довольно сжатой, но не трудной формѣ сообщается чрезвычайно много свѣдѣній о жизни римскаго общества. Отмѣтивъ существенныя черты характера римлянъ, авторъ переходитъ к изображенію повседневной жизни в Римѣ, описывая внѣшнюю обстановку (жилища, одежду и т. д.),

обычныя занятія, семью и домашнюю жизнь. Затѣм также излагается все, что касается римской общественной жизни; в заключеніе характеризуется религія римлян. Нѣкоторая сухость изложенія, а также не всегда гладкій перевод затрудняют чтеніе книжки, но все же для дѣтей старшаго возраста она может представить извѣстный интерес. Издана неважно.

1541] *Буасье.* **Картины древне-римской жизни.** Очерки общественнаго настроенія времен цезарей. Изд. О. Н. Поповой. 1896 г. Спб. 313 стр. ц. 1 р. 25 к.

Книга представляет из себя ряд очерков, характеризующих настроеніе различных слоев римскаго общества в I вѣк имперіи. В первом очеркѣ автор с цѣлью раскрыть момент возникновенія оппозиціи императорам подробно разсматривает положеніе войска, провинцій, муниципій и города Рима, а также отношеніе всѣх этих слоев населенія к установленію имперіи. В результатѣ отмѣчается появленіе недовольных в Римѣ в концѣ правленія Августа. Выясненіе характера этой оппозиціи служит содержаніем второго очерка. Описав вкратцѣ сущность правленія цезарей, автор указывает, что хотя среди всеобщаго восхваленія императоров и раздаются нападки на них, но в сущности эта оппозиція не имѣет республиканской окраски. Картина общественнаго настроенія дополняется разбором школьных риторических декламацій на республиканскія темы и характеристикой настроенія философов, придерживавшихся политики воздержанія. В четвертом очеркѣ разбирается дѣятельность доносчиков и попутно ярко рисуется умственное и нравственное состояніе общества: всеобщій страх, охватившій Рим, презрѣніе к жизни и восхваленіе самоубійства—с одной стороны, необычайный сервилизм—с другой. В шестом очеркѣ, характеризуя Лукана, Тацита и Ювенала, как оппозиціонных писателей, автор дѣлает заключеніе, что ни один из них не был принципіальным противником имперіи. В концѣ книги приложен список книг на русском языкѣ, относящихся к описываемой эпохѣ, и статья Буасье о газетѣ в древнем Римѣ. Научное изложеніе книги дѣлает ее доступной только для развитых дѣтей старшаго возраста, которыя прочтут ее с большой пользой и получат яркое представленіе о жизни римскаго общества I вѣка имперіи. Наиболѣе интересны и вполнѣ доступны дѣтям старшаго возраста I, II и IV очерки, которые главным образом и могут быть рекомендованы для чтенія дѣтям. Очерки же III и V, в которых автор разбирает вопросы о ссылкѣ Овидія и бытовой роман при Неронѣ, непригодны для дѣтскаго чтенія, так как в них по преимуществу рисуется господствовавшая в то время в Римѣ распущенность нравов. С внѣшней стороны книжка издана порядочно.

1542] *Шёнер (по соч.)* **Послѣдній из рода Гортензіев.** Разсказ из римской жизни начала императорскаго періода. С рис. 279 стр. ц. 2 р.

Содержаніе разсказа относится ко времени царствованія Августа. Главным героем является Гортензій, богатый наслѣдник и еще несовершеннолѣтній юноша, против котораго строятся злые умыслы его опекуном с единомышленниками; но Гортензію удается благополучно спастись из разставленных для него ловушек. Его враги оказываются в то же время и врагами императора и благодаря открытію их заговора против послѣдняго терпят заслуженное наказаніе. В разсказѣ на ряду с вымышленными лицами выводятся также историческія лица, как, напримѣр, Марцелл, Октавія, Виргилій, сам Август и др., а также сообщается читателю много бытовых подробностей (описывается обстановка жилищ, внѣшній вид Рима, Помпеи, цирковыя зрѣлища и т. д.). Несмотря на нѣкоторую сухость, разсказ может все же представить интерес для дѣтей средняго возраста. Издана порядочно. Рисунки довольно плохи.

1543] *Мельгунова, Е.* **В римском циркѣ.** Историческая комиссія учебнаго отдѣла Общ. распр. технических знаній. С 6 рис. Изд. С. Скирмунта. М. 1903 г. 24 стр. ц. 8 к.

Автор, желая в своем очеркѣ дать нѣбольшую картину из жизни римскаго общества времен имперіи, разсказывает о том, как, в связи с ростом внѣшняго могущества Рима, произошли важныя перемѣны в соціальных отношеніях. Вслѣд за краткой характеристикой жизни высших слоев римскаго общества и простого народа в I в. имперіи идет подробное описаніе цирковых представленій, устроенных императором Калигулой. В заключеніе изображается казнь христіан на аренѣ цирка в позднѣйшее время. Книжка не отличается яркостью изложенія, но все же может дать нѣкоторое представленіе о нравах эпохи. Доступна дѣтям средняго возраста. Издана удовлетворительно.

1544] *Уоллэс, Л.* **Во время оно (Бен-Гур).** Повѣсть из первых лѣт христіанства. Передѣлано с англійск. В. Ларіоновой. Изд. А. С. Суворина. Дешевая библіот. 408 стр. ц. 25 к., в перепл. 40 к.

Пользующійся широкой популярностью как у нас, так и за границей роман Л. Уоллэса принадлежит к числу тѣх книг, которыя с одинаковым увлеченіем читаются как взрослыми, так и юношеством. И дѣйствительно, автор с первых же страниц захватывает вниманіе читателя и приковывает его к себѣ безраздѣльно вплоть до конца своего произведенія. Сюжет романа взят из времен Христа, но самая личность Іисуса выведена только эпизодически. Главное содержаніе—борьба еврея Бен-Гура с его соперником, римлянином Мессалой. Характеры в романѣ не всегда обрисованы достаточно полно и всесторонне—нѣкоторые из них задуманы слишком элементарно и несложно. Но интерес романа не столько в характерах, сколько в цѣлом рядѣ великолѣпных, иногда истинно художественных картин из жизни Рима и эллинистическаго Востока в эпоху Августа. Разгром дома Бен-Гура римскими солдатами, тяжелая жизнь героя на римском военном суднѣ в качествѣ гребца-каторжника, морское сраженіе

съ пиратами, скачки и антіохійскомъ циркѣ, во время которыхъ Бенъ-Гуръ побиваетъ Мессалу при помощи арабскихъ коней, данныхъ ему тайкомъ Ильдеримомъ, одной изъ наиболѣе живыхъ фигуръ романа, наконецъ Іерусалимъ въ эпоху Христа, страстная ненависть еврейства къ Риму и глубокое презрѣніе римлянина-аристократа къ провинціаламъ—вотъ какія картины проходятъ передъ читателемъ въ книгѣ Уоллэса. Романъ этотъ можно смѣло рекомендовать дѣтямъ старшаго возраста и даже болѣе развитымъ изъ средняго. Полный русскій переводъ, къ сожалѣнію, сдѣланъ крайне плохо. Передѣлка г-жи Ларіоновой, въ изд. Суворина, не дурна, но въ ней напрасно выпущены нѣкоторыя изъ лучшихъ сценъ романа,—напр., встрѣча осужденнаго на каторгу Бенъ-Гура у колодца въ Назаретѣ съ отрокомъ-Христомъ.

1545] *Сенкевичъ, Г.* **Камо грядеши.** Романъ изъ эпохи гоненія на христіанъ при Неронѣ. Сокращено по изд. „Русской Мысли“ въ пер. Лаврова. С рис. Библ. Юн. Чит. Спб. 1904 г. 362 стр. ц. 1 р.

1445а] — **То же.** Сокращенный переводъ О. Н. Поповой. С 12 рис. Изд. Поповой. Спб. 1902 г. 246 стр. ц. не об.

1546] *Сенкевичъ, Г.* **Дочь лигійскаго царя** или изъ царства тьмы къ царству разсвѣта. Романъ. По Сенкевичу составила В. Лукьянская. Изд. „Посредника“. № 499. М. 1904 г. 625 стр. ц. 50 к.

Содержаніе общеизвѣстнаго романа Сенкевича „Камо грядеши?“ заимствовано изъ эпохи гоненія на христіанъ при Неронѣ. Въ сокращенномъ видѣ онъ вполнѣ доступенъ дѣтямъ средняго и старшаго возраста, которые прочтутъ его съ громаднымъ интересомъ. Живость и картинность разсказа, необычайно интересная фабула романа, обиліе свѣдѣній, дающихъ понятіе объ исторической обстановкѣ дѣйствія, довольно вѣрное изображеніе эпохи—все это заставляетъ поставить данное произведеніе выше большинства другихъ дѣтскихъ книгъ, относящихся къ эпохѣ Нерона. Сильная идеализація христіанъ не вредитъ общему благопріятному впечатлѣнію, производимому романомъ. Наиболѣе подходящимъ для дѣтей слѣдуетъ признать изданіе „Библіотеки Юнаго Читателя“; также довольно удачно для дѣтей сокращеніе О. Н. Поповой. И въ томъ и въ другомъ случаѣ романъ изданъ съ внѣшней стороны довольно хорошо. Передѣлка Лукьянской въ изданіи „Посредника“ менѣе пригодна для дѣтей и изданіе съ внѣшней стороны стоитъ ниже предыдущихъ.

Старшій и средній возраст.

1547] *Фаррар, Ф.* **На разсвѣтѣ христіанства.** Историческій романъ изъ временъ Нерона. Спб. Изд. Суворина. 1901 г. 408 стр. ц. 2 р.

Содержаніе романа составляетъ описаніе событій царствованія Нерона, появленіе христіанъ въ Римѣ и первое гоненіе на нихъ. Несмотря на нѣкоторую блѣдность разсказа, въ общемъ все же въ романѣ недурно очерчена какъ эпоха, такъ и личность самого Нерона, который въ сущности является главнымъ дѣйствующимъ лицомъ. Авторъ рисуетъ его жизнь, начиная съ момента вступленія на престолъ и кончая его смертью, при чемъ старается прослѣдить его постепенный переходъ отъ одного преступленія къ другому. Образъ окружающихъ Нерона лицъ, какъ, напримѣръ: Агриппины, Сенеки, Тигеллина и др., въ общемъ переданъ правильно, при чемъ многія сцены изложены по Тациту; наименѣе удачно описаны христіане. По своимъ достоинствамъ романъ выше большинства книгъ, относящихся къ той же эпохѣ. Книга доступна дѣтямъ средняго и старшаго возраста. Издана хорошо.

1548] *Ремезовъ.* **Іудея и Римъ.** Картины античнаго міра по Э. Ренану. Библ. „Русской Мысли“. М. 1896 г. 159 стр. ц. 50 к.

Книжка содержитъ въ себѣ очеркъ изъ исторіи Іудеи въ эпоху владычества римлянъ. Авторъ описываетъ внутреннее состояніе Іудеи въ I вѣкѣ послѣ Р. Х., взаимоотношенія между Римомъ и Іудеей, положеніе христіанъ и первое гоненіе при Неронѣ, при чемъ попутно характеризуетъ самого Нерона и римское общество его времени, и въ заключеніе рисуетъ взятіе и разрушеніе Іерусалима Титомъ Флавіемъ. Несмотря на нѣкоторую сухость разсказа, читатель все же можетъ получить довольно ясное представленіе объ эпохѣ. Рекомендовать для чтенія можно дѣтямъ старшаго возраста. Издана хорошо.

1549] *Оржешко, Э.* **Миртала.** Перев. съ польскаго А. Сахаровой. Изд. Сойкина. Спб. 1895 г. 202 стр. ц. 60 к.

Прекрасный разсказъ знаменитой польской писательницы переноситъ насъ въ Римъ эпохи Флавіевъ. Героиня романа—молоденькая еврейка Миртала. Она выросла въ грязныхъ зарѣчныхъ кварталахъ Рима, гдѣ ютится нищій людъ со всѣхъ концовъ имперіи. Тутъ же нашли послѣднее прибѣжище нѣкоторыя еврейскія семьи послѣ разоренія Іерусалима Титомъ Флавіемъ. Пріемный отецъ Мирталы, Менохимъ, и братъ ея—пламенные патріоты-іудеи, ненавидящіе Римъ и презирающіе тѣхъ изъ евреевъ, которые примирились съ поработителями, какъ это сдѣлали историкъ Іосифъ Флавій и прекрасная Береника, возлюбленная Тита. Живо и художественно изображенъ этотъ своеобразный уголокъ еврейскаго міра въ Римѣ; на ряду съ этимъ передъ читателемъ проходятъ картины уличной жизни Рима и образы нѣсколькихъ благородныхъ римлянъ, не мирящихся съ новыми порядками, съ всеобщимъ раболѣпіемъ передъ всесильнымъ императоромъ. Характеры дѣйствующихъ лицъ, особенно іудеевъ, обрисованы тонко и правдиво. Романъ проникнутъ, какъ и всѣ произведенія Э. Ожешко, глубоко гуманнымъ, сочувственнымъ отношеніемъ къ угнетенному и обездоленному еврейскому народу. Дѣти старшаго и отчасти даже средняго возраста прочтутъ его съ увлеченіемъ.

1550] **Подъ огненнымъ дождемъ.** Разсказъ изъ послѣднихъ дней Помпеи. С 14 рис. Пер. съ нѣмецк. А. Острогорской. Библіотека

Юнаго Читателя. Спб. 1901 г. 130 стр. ц. 25 к.

Содержаніе разсказа относится к 79 г. по Р. Х., когда во время сильнаго изверженія Везувія погиб город Помпея. Фабула разсказа очень проста: благодаря происканъ жреца богини Изиды в городѣ начинается преслѣдованіе христіанъ; в числѣ осужденных на растерзаніе звѣрями на аренѣ цирка оказывается знатный гражданин, бывшій эдил, недавно ставшій христіанином; ему однако удается спастись бѣгством на кораблѣ в то время, как город гибнет при изверженіи Везувія. Несмотря на блѣдность изложенія, книжка дает нѣкоторое представленіе об исторической обстановкѣ эпохи, а потому может быть рекомендована для чтенія дѣтям средняго возраста. Издана недурно.

1551] *Корелин, М. С., проф.* **Паденіе античнаго міросозерцанія.** Культурный кризис в Римской имперіи. Изд. акціонернаго общества Брокгауз и Ефрон. Спб. 1901 г. 169 стр. ц. 75 к.

Цѣль сочиненія проф. Корелина—выяснить тѣ причины, которыя привели к упадку язычества и вызвали торжество христіанства. Намѣренно оставляя в сторонѣ политическія и соціально-экономическія причины побѣды христіанства, автор преимущественно сосредоточивает вниманіе на тѣх причинах, которыя коренились в психологическихъ условіях эпохи. Прежде всего автор дает краткую, но очень яркую характеристику древне-римской религіи и изображает тѣ перемѣны, которыя произошли в ней под греческим вліяніем. Вслѣд за картиной упадка религіознаго чувства и равнодушія к религіи вообще в концѣ республики рисуется подъем язычества в первые два вѣка имперіи, при чем отмѣчается рост новых религіозных потребностей. В видѣ иллюстраціи душевнаго состоянія человѣка, не находящаго удовлетворенія ни в какой религіи, рисуется императоръ Адріанъ. Затѣм автор разсматривает попытку реформировать язычество с помощью философіи. Изложив сущность стоическаго ученія, автор разбирает подробно жизнь и взгляды императора Марка Аврелія, приходя в результатѣ к заключенію, что стоицизмъ не мог удовлетворить духовных потребностей общества. Далѣе, с той же точки зрѣнія разсматривается ученіе Эпикура и его роль в духовном развитіи общества. Затѣм изображается религіозная реформа язычества III вѣка: ученіе неоплатоников и неопиѳагорейцев, создавших языческое евангеліе—Жизнь Аполлонія Тіанскаго, в котором выражены идеалы умирающей религіи. В результатѣ языческих реформ получается однако общая неудовлетворенность и рост религіознаго чувства, желаніе нравственнаго совершенства. Разсмотрѣв очень обстоятельно вопрос о причинах гоненія на христіанъ и вражды к христіанству различных слоев населенія, автор в заключеніе останавливается на отношеніи к христіанству философских школ и христіанства к античной культурѣ. Книга написана научно, но в то же время в высшей степени живо и интересно; рекомендовать можно для чтенія дѣтям старшаго возраста, привыкшим к серьезному чтенію. Иностранныя слова, часто употребляемыя автором, не могут служить препятствіем, так как в общем книга написана просто и легко. Издана довольно хорошо.

1552] *Марк Авреліи,* римскій императоръ. **Размышленіе о томъ, что важно для самаго себя.** Изд. „Посредника“. 108 стр. ц. 8 к.

1553] *Эберс, Г.* **Императоръ.** Историческій романъ временъ римскаго императора Адріана. Изд. Губинскаго. Спб. 1898 г. 484 стр. ц. 1 р. 50 к.

1553а] — **То же.** Собраніе сочиненій избранных иностранных писателей. Изд. Пантелеева. Том VI. Перев. Михаловскаго. Спб. 1897 г.

Содержаніем романа служит описаніе пріѣзда императора Адріана в Александрію и вызванныя этим посѣщеніем событія в жизни семьи привратника и семьи смотрителя того дворца, в котором он остановился. Главными дѣйствующими лицами являются: сам Адріанъ, личность котораго с его разнообразными дарованіями, любовью к наукѣ и искусствам, неровностью характера довольно хорошо очерчена в романѣ, и его любимец, красавец Антиной, который два раза спасает от смерти старшую дочь смотрителя Селену. Эта послѣдняя во время болѣзни попадает в христіанскую семью, сама дѣлается христіанкой и наконец погибает мученической смертью в одном из отдаленных городов Египта. Антиной, узнав об этом лишает себя жизни. Наконец, довольно значительное мѣсто занимает исторія молодого талантливаго скульптора, сына привратника, навлекшаго на себя гнѣв Адріана и его невѣсты Арсинои, сестры Селены. Роман может представить интерес для дѣтей старшаго возраста, так как довольно удачно рисует Адріана как человѣка и кромѣ того дает ряд интересных бытовых сцен. Изд. Губинскаго лучше с внѣшней стороны.

1554] *Эберс, Г.* **Меллиса** (Per aspera). Тернистым путем. Изд. журнала „Всемірная библіотека“. Спб. 1893 г. 581 стр. ц. 1 р. 50 к.

1554а] — **То же.** Собраніе сочиненій избранных иностранных писателей. Том XI—XII. Перев. Михаловскаго. Спб. 1899 г.

Содержаніе романа взято из александрійской жизни эпохи Каракаллы. Фабулой романа служит судьба Меллисы, дочери александрійскаго шлифовщика, которая во время пріѣзда Каракаллы в Александрію переживает тяжелыя минуты: ее поглощают заботы о братѣ, навлекшем на себя легкомысленной выходкой преслѣдованія правительства, безпокойство о раненом женихѣ; между тѣм императоръ, узнав ее ближе, желает объявить своей невѣстой, но Меллисѣ удается благополучно скрыться от него благодаря поддержкѣ друзей, под вліяніем которых она затѣм переходит в христіанство. Автор, рисуя жизнь Александріи, религіозныя празднества, цирковыя представленія, придворную обстановку и т. д., дает очень живое

и картинное изображеніе эпохи, благодаря чему романъ можетъ представлять интересъ для дѣтей старшаго возраста. Изданіе „Всемірной библіотеки“ отличается неряшливостью; изд. „Собранія сочиненій избранныхъ иностранныхъ писателей“ посредственно.

1555] *Эберс, Г.* **Серапис.** Историческій романъ. Перев. с нѣмецк. Изд. Губинскаго. Спб. 276 стр. ц. 75 к.

1555а] — **То же.** Собраніе сочиненій избранныхъ иностранныхъ писателей. Том. II. Пер. Линдегрен. Спб. 1896 г.

Въ романѣ изображена картина послѣдней борьбы между язычествомъ и христіанствомъ. Дѣйствіе происходитъ въ Александріи въ эпоху Ѳеодосія Великаго. Центральнымъ событіемъ, вокругъ котораго группируются остальные эпизоды романа, является приказъ императора разрушить языческіе храмы и упорная защита язычниками храма бога Сераписа. Авторъ рисуетъ настроеніе и міросозерцаніе языческой и христіанской части общества, ихъ взаимныя столкновенія, душевный кризисъ, приводящій язычниковъ къ христіанству, знакомитъ читателя съ ролью духовенства, а также даетъ довольно яркую картину нравовъ Александріи конца IV вѣка по Р. Х. Въ общемъ, несмотря на нѣкоторую растянутость разсказа, романъ можетъ представить интересъ для дѣтей старшаго возраста, такъ какъ даетъ матеріалъ для знакомства с эпохой. Изданіе Губинскаго отличается плохимъ переводомъ, но с внѣшней стороны лучше изд. „Собранія сочиненій избранныхъ иностранныхъ писателей“.

1556] *Эберс, Г.* **Hom sum (Вѣдь я человѣкъ.)** Собраніе сочиненій избранныхъ иностранныхъ писателей. Т. IV. Перев. Федорова. Спб. 1896 г.

1556а] — **То же.** Перев. Мазуренко. Изд. Губинскаго. Спб. 1903 г.

Въ романѣ описывается жизнь отшельниковъ в началѣ IV в. по Р. Х. в пустынѣ на Синайской горѣ среди постоянныхъ лишеній, духовныхъ подвиговъ и непрерывныхъ нравственныхъ терзаній. Главными дѣйствующими лицами являются молодой отшельникъ Герма или Ермій, котораго не удовлетворяетъ созерцательная жизнь анахорета, а наоборотъ, все влечетъ в міръ, и Павелъ—типъ настоящаго отшельника и аскета. В противоположность жизни отшельниковъ авторъ рисуетъ жизнь сенатора Петра, также христіанина, но стремящагося осуществить христіанскій идеалъ не путемъ отшельнической жизни, а путемъ живой и энергичной дѣятельности в міру. Книга даетъ читателю представленіе о нравственномъ состояніи первыхъ христіанскихъ отшельниковъ; доступна старшему возрасту. Изд. Губинскаго лучше с внѣшней стороны, но переводъ сдѣланъ болѣе тяжелымъ языкомъ.

II. Среднія и новыя вѣка.

а) Общія сочиненія.

1557] *Петровъ, М. Н., проф.* **Очерки изъ всемірной исторіи.** С 13 рис. 3-е изд. Спб. 1896 г. ц. 2 р. 50 к.

Вниманіе автора привлекаетъ главнымъ образомъ роль идейнаго фактора в исторіи, а потому большая часть очерковъ, написанные на темы из исторіи всѣхъ временъ и народовъ, посвящены біографіямъ тѣхъ лицъ, которыя дѣйствовали именно как представители идеи, опираясь на духовное движеніе массъ. Первая статья „Евангеліе в исторіи“ даетъ краткій очеркъ вліянія христіанства на судьбы человѣчества в смыслѣ борьбы с матеріализмомъ міросозерцанія древняго міра. Слѣдующая статья „Германикъ“ рисуетъ протестъ римскаго общества при Тиберіи противъ установленія монархіи. Авторъ остановился на исторіи Германика потому, что она является ключомъ к уразумѣнію цѣлой эпохи. Разсказъ ведется по Тациту. Третій очеркъ „Мохаммедъ“ посвященъ возникновенію ислама. Указавъ на значеніе трудовъ Шпренгера в изученіи этого вопроса, авторъ в живомъ разсказѣ, основанномъ главнымъ образомъ на сочиненіи этого ученаго, обрисовываетъ тѣ элементы, из которыхъ сложилась новая религія, и даетъ тонкій анализъ духовнаго склада основателя ея. Слѣдующая статья „Ульрихъ фонъ-Лихтенштейнъ“ трактуетъ о служеніи дамѣ в средніе вѣка и по содержанію не подходитъ для дѣтскаго чтенія. В изящномъ очеркѣ, посвященномъ Жаннѣ д'Аркъ, авторъ стремится разграничить область легенды от историческаго факта и объянить вліяніе этой героини на ея современниковъ. 6-я статья о Людовикѣ XI даетъ очень содержательный очеркъ положенія Франціи XV в. и рисуетъ Людовика, как борца за самодержавную монархію. В статьѣ о Савонаролѣ авторъ до извѣстной степени развѣнчиваетъ этого дѣятеля, столь идеализируемаго нѣкоторыми изслѣдователями. Онъ характеризуетъ его как человѣка прошедшаго, а не будущаго. В Томасѣ Мюнцерѣ—предметъ слѣдующей статьи—авторъ видитъ энтузіаста, утописта и человѣка, неспособнаго на сознательный обманъ, как рисуютъ его нѣкоторые историки. Говоря затѣмъ об Эразмѣ, авторъ старается объяснить противорѣчіе между словомъ и дѣломъ знаменитаго гуманиста. Живая, очень яркая статья о Филиппѣ II даетъ прекрасную картину эпохи. Книга заканчивается небольшой статейкой о Петрѣ Великомъ и результатахъ его царствованія. Прекрасный языкъ, образное изложеніе, всегда интересная постановка вопроса даютъ право этой книгѣ занять одно из первыхъ мѣстъ в исторической библіотекѣ дѣтей старшаго возраста,

привыкших к серьезному чтенію. Издано хорошо, картинки, украшающія книгу, очень недурны.

1558] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **Культурно-историческія картины из жизни Западной Европы IV—XVIII в.** С рис. 196 стр. М. 1903 г. ц. 1 р. 25 к.

Статьи к картинкам представляют собою переработанный текст нѣмецкаго изданія Heyman'a и Uebel'я. Написаны онѣ очень живо, интересно и вполнѣ доступно для дѣтей старшаго возраста. Всѣ статьи указаны в отдѣлѣ исторіи „Указателя" под соотвѣтствующими рубриками. Мы ограничимся только указаніем, что книга эта очень полезна при систематическом прохожденіи курса под руководством преподавателя, но может служить и для самостоятельнаго чтенія дѣтей. Картины воспроизведены хорошо, изданіе также вполнѣ удовлетворительное.

Для старшаго возраста.

1559] *Виноградов, П. І., проф.* (под редакціей). **Книга для чтенія по исторіи Средних вѣков.** в 4 выпуска. Вып. I. 3-е изд. 446 стр. М. 1900 г. ц. 1 р. 50 к. Вып. II. 2-е изд. 969 стр. М. 1899 г. ц. 3 р. 30 к. Вып. III. 2-е изд. 583 стр. М. 1902 г. ц. 2 р. Вып. IV. 2-е изд. 496 стр. М. 1903 г. ц. 1 р. 75 к.

Извѣстный труд группы московских преподавателей под редакціей проф. Виноградова давно уже сдѣлался необходимым пособіем при преподаваніи средневѣковой исторіи. Но указать на него в „Указателѣ" представляется также необходимым потому, что книги эти состоят из ряда вполнѣ самостоятельных статей, освѣщающих наиболѣе характерные явленія и моменты средних вѣков. В соотвѣтствующих рубриках отдѣла исторіи указаны всѣ статьи, входящія в состав этой хрестоматіи. В виду того, что книги эти извѣстны, тут дается только краткая рецензія, с указаніем, что именно может найти читатель в том или другом томѣ этого прекраснаго труда. Первый том посвящен раннему средневѣковью: тут разсматривается появленіе на исторической сценѣ славян и германцев, сложеніе германских государств и образованіе имперіи Карла Великаго. Сюда же входят статьи о папствѣ VI в., о Византіи VI—VIII в. и о возникновеніи и распространеніи магометанства. Содержаніе II, самаго обширнаго, тома охватывает наиболѣе характерныя явленія средневѣковой жизни: феодализм, папство, имперія, крестовые походы, рыцарство. Много вниманія удѣляется также духовной культурѣ этой эпохи; в частности отведено мѣсто и искусству (архитектура, скульптура, театр, поэзія). Том III заключает в себѣ ряд статей, изучающих сложеніе различных государств и особенностей их строя, при этом вниманіе читателя сосредоточивается на политических, соціальных и экономических явленіях жизни народов. Том IV посвящен главным образом теченіям, подготовившим Возрожденіе. Борьба в церкви, новыя движенія в литературѣ, открытія и изобрѣтенія, перемѣны в хозяйственном строѣ этой эпохи, представляющія собою переход от средневѣковых начал к быту новаго времени, находят отраженіе в этой книгѣ. Конечно, не всѣ статьи одинаковы по своим достоинствам и доступности дѣтям, но всѣ онѣ написаны добросовѣстно, со знаніем дѣла и дают богатый и разнообразный матеріал. Издана хорошо. Для очень развитых дѣтей старшаго возраста, интересующихся исторіей.

1560] *Гуревич, Я.* **Историческая хрестоматія по новой и новѣйшей исторіи.** Изд. автора. Спб. 2 тома. Т. I 711 стр. ц. 2 р. 25 к. Т. II 648 стр. ц. 2 р. 25 к.

Эта старая и уже в значительной степени устарѣвшая книга (составлена она еще в 70-х годах) до сих пор еще является необходимым пособіем при прохожденіи курса новой исторіи. Несмотря на то, что точки зрѣнія на ряд вопросов уже измѣнились, все же тѣ небольшія выдержки, которыя взяты из сочиненій выдающихся историков и которыя входят в состав 2 томов этой книги, представляют большой интерес уже потому, что онѣ приналлежат таким ученым, как Ранке, Дройзен, Макколей, Мотлей, Циммерман, Прескотт, Бокль, Гизо и т. д. Самое знакомство со взглядами этих писателей очень желательно при прохожденіи курса исторіи. Не разбирая подробно этой общеизвѣстной книги, намѣтим вкратцѣ лишь затрогиваемый ею круг вопросов. Матеріал распредѣлен по хронологической схемѣ. В I том, посвященный исторіи XIV, XV и XVI вѣков, вошли прежде всего статьи, касающіяся упадка средневѣковых учрежденій (папство, феодализм и рыцарство) и развитія новых факторов—городов и королевской власти (отдѣл I). Этот отдѣл требует значительнаго пополненія и обновленія, ровно как и отдѣл III, посвященный эпохѣ Возрожденія. Отдѣлы реформаціи и католической реакціи составлены значительно лучше, так как матеріал взят главным образом у Ранке, Мотлея, Циммермана. Том II занят главным образом исторіей Франціи и Англіи с XVI по начало XVIII в. Но в этот же том включена и глава о тридцатилѣтней войнѣ, имѣющая непосредственную связь с статьями, касающимися религіознаго движенія и содержащимися в I томѣ. Книга эта служит главным образом пособіем при систематическом прохожденіи курса, так как большая часть статей предполагает извѣстное знаніе общаго хода исторіи. Если книга будет читаться под руководством учителя, она вполнѣ доступна дѣтям старшаго возраста.

1561] *Виноградов, П. Г., проф.* **Наканунѣ новаго столѣтія.** Изд. Сытина. 1902 г. ц. 20 к.

В книжкѣ очень сжато, сухо, но содержательно изложены итоги XIX вѣка. Распространеніе европейскаго вліянія и цивилизаціи, развитіе средств сообщенія и обмѣна, рост капитализма — все это находит мѣсто в брошюркѣ проф. Виноградова. Но прочтут ее с пользою лишь дѣти старшаго возраста, привыкшія к сосредоточенной умственной работѣ; другим она покажется трудной и скучной. Издана хорошо, но цѣна чересчур дорога.

1562] *Острогорскій, В.* **Изъ міра великихъ преданій.**
(См. XIII отд., исторія литературы рец. № 1997.)

б) Образованіе средневѣковаго міра и основныя явленія средневѣковья.

1563] *Моравскій, С.* **Германцы до великаго переселенія народовъ.**
(Статья, см. Виноградовъ, Книга для чтенія по исторіи средн. вѣк., т. I, стр. 1—36.)

1564] *Розановъ, В.* **Религія германцевъ.**
(Тамъ же, т. I, стр. 37—66.)

1565] *Тарасовъ, Н. Г. и Моравскій, С. И.* **Въ усадьбѣ древняго германца.**
(См. Тарасовъ и Моравскій, Культурно-историч. картины изъ жизни зап. Европы, стр. 1—127.)

1566] *Фрейтагъ, Г.* **Инго.** Историческій романъ. Изд. Юн. Чит. Спб. 1903 г. ц. 50 к.

Жизнь германскихъ племенъ IV в. с ихъ передвиженіями, постоянными столкновеніями, с характерными особенностями ихъ быта, нравовъ и обычаевъ изображена в романѣ довольно живо. Инго, сынъ вождя одного изъ германскихъ племенъ, принужденъ бѣжать с родины, чтобы спастись отъ враговъ. Послѣ долгихъ мытарствъ онъ находитъ пристанище у предводителя небольшого племени, на дочери котораго Инго и женится противъ воли ея отца. Это обстоятельство вызываетъ междоусобную войну, во время которой гибнутъ и Инго и его молодая жена. В книгѣ нельзя найти художественныхъ достоинствъ, но написана она все же довольно интересно. Доступна дѣтямъ средняго возраста.

1567] *Дан, Ф.* **Атилла.** Изд. Тихомирова. Библ. истор. ром. Перев. с нѣмецк. М. 1899 г. 180 стр. ц. 1 р.

Романъ посвященъ изображенію жизни гунновъ и германцевъ V в.; эпизодически введены также византійцы и римляне. Несмотря на крайнюю идеализацію германцевъ, которые представлены преисполненными необычайнаго благородства, мужества и другихъ добродѣтелей, романъ очень хорошо рисуетъ историческую обстановку эпохи гуннскихъ нашествій. Нѣсколько германскихъ вождей задумываютъ поднять возстаніе противъ Атиллы. Во главѣ его должны стать Визигостъ, отецъ прекрасной дѣвушки Ильдихо, и женихъ ея, доблестный Дагхаръ. Но Атилла узнаетъ планы заговорщиковъ; отецъ и женихъ должны поплатиться за нихъ жизнью, Ильдихо же, поразившая повелителя гунновъ своей красотой, обречена сдѣлаться его женою. Но на свадебномъ пиру Атилла напивается виномъ, и Ильдихо, пользуясь этимъ, убиваетъ сонного Атиллу, когда остается с нимъ наединѣ. В это время происходитъ возстаніе германцевъ, которые спасаютъ героевъ отъ рукъ гунновъ. Таково вкратцѣ содержаніе романа, в которое авторъ ввелъ довольно много легендъ и преданій. Книга доступна дѣтямъ старшаго возраста. Издана хорошо, но цѣна слишкомъ высока.

1568] *Гревс, И.* **Аларихъ и вестготы.**
(Виноградовъ, Книга для чтенія по истор. средн. в., т. I, стр. 118—168.)

1569] *Дан, Ф.* **Борьба за Римъ.** Историческій романъ. Перев. с нѣмецк. Д. Котляр. Изд. О. Н. Поповой. Спб. ц. 1 р. 30 к.

Этотъ в высшей степени интересный романъ извѣстнаго нѣмецкаго писателя и ученаго несомнѣнно будетъ прочитанъ дѣтьми старшаго возраста с увлеченіемъ. Дѣйствіе происходитъ в IV в. послѣ Р. Х. и рисуетъ картину „борьбы за Римъ“ между готами, византійцами и римлянами, часть которыхъ еще надѣется на возстановленіе своей независимости. Начинается дѣйствіе со смерти готскаго короля Теодериха, сумѣвшаго покорить себѣ Римъ и образовать на старыхъ развалинахъ новое, внѣшне сильное государство. Авторъ очень ярко рисуетъ разложеніе этого государства, разъѣдаемаго ненавистью между римлянами и готами, что даетъ возможность Византіи вмѣшаться во внутреннія дѣла Итальянскаго полуострова. Попытка благороднаго гота Тотилы спасти готское могущество кончается неудачно, и юноша трагически погибаетъ. Хотя обаятельный образъ Тотилы, героя „без страха и упрека“, и идеализованъ авторомъ, но вся сложная обстановка жизни ранняго средневѣковья схвачена необыкновенно ясно. Передъ читателемъ проходятъ яркія картины жизни и римлянъ, и византійцевъ, и варваровъ готовъ. Характеры историческихъ дѣятелей обрисованы выпукло, правдиво и очень живо. Теодорихъ, его дочь и внукъ, византійскій императоръ Ѳеодосій, его жена Ѳеодора выведены очень ярко. Интересенъ и обликъ Кассіодора и характеристика римлянъ-заговорщиковъ. Множество бытовыхъ сценъ даютъ массу свѣдѣній. Вообще романъ в высшей степени интересенъ и по содержанію вполнѣ доступенъ дѣтямъ старшаго возраста. Правда, в книгѣ есть 2—3 циничныхъ сцены, описывающія кутежъ римскихъ знатныхъ юношей и похожденія императрицы Ѳеодоры, но онѣ не составляютъ сущности содержанія, и если бы появилось особое изданіе этого романа для юношества, то ихъ легко было бы выпустить. Изданіе хорошее.

1570] *Романовъ, Н.* **Меровингское общество.**
(См. Виноградовъ, Книга для чтеній по ист. ср. в., т. I, стр. 169—191.)

1571] *Богословскій, М.* **Варварскія правды.**
(Тамъ же, т. I, стр. 192—211.)

1572] *Мельгуновъ.* **Карлъ Великій.** Изд. Н. М. К.—М. 1890 г. 71 стр. ц. 8 к.

Толково и просто разсказывается о дѣятельности великаго императора, его походахъ, реформахъ, заботахъ объ управленіи, судѣ, образованіи. Краткое введеніе даетъ представленіе о сложеніи варварскихъ германскихъ государствъ и о борьбѣ ихъ с Римомъ. Доступно дѣтямъ средняго возраста.

1573] *Шамонин, Н.* **Карл Великій, его личность и заботы о просвѣщеніи.**
(Виноградов, Книга для чтен., т. I, стр. 384—412.

1574] *Покровскій, М.* **Возстановленіе западной Римской имперіи.**
(Там же, т. I, стр. 413—421.)

1575] *Икономов, В.* **Капитулярій Карла Великаго и общіе выводы о его государственной дѣятельности.**
(Там же, т. I, стр. 421—441.)

1576] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **Государевы посланцы в области саксов.**
(См. Тарасов и Моравскій, Культурно-историч. картины, стр. 28—44.)

1577] *Дан, Ф.* **Вѣрность до гроба.** Изд. Шк. библ. М. 1906 г. 100 стр. ц. 30 к.
Передѣлано для дѣтей.

Повѣсть извѣстнаго нѣмецкаго писателя посвящена эпохѣ Карла Великаго. Умѣлою рукою автор набрасывает картины, дающія понятіе о политическом и административном строѣ франкской монархіи, о нравственно-религіозных представленіях германцев, о борьбѣ христіанства с язычеством; вмѣстѣ с тѣм читатель получает вѣрное представленіе о могучей личности Карла. Весь этот матеріал тѣсно и неразрывно сплетен с фабулой разсказа—приключеніями семьи одного саксонца, вѣрнаго слуги Карла, который терпит немало несчастій, пока случай не сталкивает его с самим императором, оцѣнившим по заслугам благородство и вѣрность героя повѣсти. Давая цѣнныя историческія свѣдѣнія, автор сумѣл изложить их в очень интересной формѣ. Хотя роман в передѣлкѣ нѣсколько обезцвѣтился, но у нас нѣт хорошаго полнаго перевода. Книга доступна дѣтям средняго возраста. Издана хорошо, цѣна недорогая.

1578] *Виноградов, П.* **Подготовка феодализма.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 1—15.)

1579] *Гольденвейзер, Н.* **Набѣги викингов.**
(Там же, т. II, стр. 31—41.)

1580] *Щепкин, Е.* **Феод и сеньерія.**
(Там же, стр. 42—84.)

1581] *Кедров, А.* **Сельское населеніе Германіи в XI—XII вв.**
(Там же, т. II, стр. 85—91.)

1582] *Моравскій, С. П.* **Французскіе города в средніе вѣка.**
(Там же, т. II, стр. 92—132.)

1583] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **Город в осадѣ (XIV вѣк).**
(См. Тарасов и Моравскій, Культурно-ист. картины, стр. 104—113.)

1584] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **Нѣмецкій город XV вѣка.**
(Там же, стр. 114—133.)

1585] *Аммон, Н.* **Город Кельн в средніе вѣка.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. III, страница 280—319).

1586] *Михайловскій, В.* **Ганза.**
(Там же, т. III, стр. 320—337.)

1587] *Ефимова, Е. А.* **Крѣпостные и вольные города в старой Франціи.** Изд. Сытина. 104 стр. М. ц. 25 к.

Книжка Ефимовой посвящена борьбѣ средневѣковых городов за свободу. Сначала в сжатых чертах дается понятіе о феодальном строѣ и описывается жизнь феодальнаго общества, при чем вниманіе читателя сосредоточивается преимущественно на выясненіи положенія крестьянства. Затѣм, охарактеризовав хозяйственный строй средневѣковья и выяснив понятіе натуральнаго хозяйства, автор прослѣживает зарожденіе и развитіе денежной торговли и в связи с послѣдней—рост городов. Обрисован гнет произвола сеньера над городским населеніем, автор переходит к изображенію борьбы городов за освобожденіе; эта борьба иллюстрируется яркими картинами из средневѣковых хроник. Заканчивается книжка описаніем внутренней жизни города и различных слоев его населенія. Книга является компиляціей, составленной очень умѣло на основаніи лучших научных сочиненій. Написана она очень живо, картинно, прекрасным легким языком. Читается с увлеченіем. Доступна дѣтям средняго и стараго возраста, имѣющим нѣкоторую подготовку. Изданіе прекрасное, гравюры, приложенныя к книгѣ, интересны по содержанію и хорошо выполнены.

1588] *Булгакова, Е.* **Из жизни средневѣковаго ремесленника.** Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. С рис. 1902 г. Спб. 178 стр. ц. 50 к.

Прежде чѣм приступить к разсказу о жизни ремесленника в средніе вѣка, автор дѣлает экскурс в ту эпоху, когда у германских народов еще всецѣло царило натуральное хозяйство. Читатель затѣм знакомится с зарожденіем торговли, возникновеніем ремесленническаго труда для продажи и с развитіем городской формы быта. Послѣ краткаго описанія борьбы городов за свободу автор останавливается на изображеніи внутренней жизни города в Германіи, Франціи и Англіи, сосредоточивая свое вниманіе на организаціи промышленнаго производства в средніе вѣка и на положеніи ремесленников. Заканчивается книга описаніем упадка цеховой промышленности и появленія фабричнаго производства. Книга эта служит прекрасным дополненіем к книгѣ Ефимовой („Средневѣковые города") и, как и послѣдняя, является цѣнным вкладом в популярную литературу: написана она на основаніи хороших позо-

бій и дает очень ясное понятіе о разбираемом вопросѣ. Но написана она нѣсколько сухо и доступна лишь дѣтям старшаго возраста.

1589] *Щепкин, Евг., проф.* **Рыцарство**

(См. Виноградов, Книга для чтенія, том II, стр. 734—810.)

1590] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **Замок феодала (XIII в.)**

1591] — **На праздникѣ в замкѣ XIII вѣка.**

1592] — **На турнирѣ (XIII вѣк).**

(См. Тарасов и Моравскій, Культурно-ист. картины, стр. 68, 78, 79—92, 93—103.)

1593] *Ефимова, Е. А.* **Рыцарство.** С рис. Историч. комиссія Учеб. Отд. Общ. распр. техн. знаній. Изд. Сытина. М. 1906 г. 144 стр. ц. 45 к.

Своеобразное средневѣковое явленіе—рыцарство—находит в книгѣ живое описаніе. Ознакомив читателя в краткихъ, но вполнѣ отчетливых чертах с феодальным строем, автор указывает на происхожденіе рыцарства. Затѣм рядом картин, изображающих посвященіе в рыцари, охоту, турнир, войну, служеніе дамѣ и т. п., автор вводит читателя в жизнь высшаго сословія средневѣкового общества. Множество легенд, поэм, пѣсен, приводимых попутно с изображеніем сцен рыцарской жизни и выбранных очень умѣло, придают книгѣ еще больше интереса и живости. В научном отношеніи автор вполнѣ владѣет предметом, и работа его написана по лучшим пособіям. Вмѣстѣ с тѣм книга отличается хорошим языком, простым и картинным изложеніем, что дѣлает ее очень желательной для чтенія дѣтей средняго и старшаго возраста. Изданіе прекрасное; иллюстраціи очень интересны по содержанію и выполнены хорошо.

1594] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **За стѣнами монастыря (X вѣк).**

(Тарасов и Моравскій, Культурно-историческія картины, стр. 45—67.)

1595] *Иванов, К. А.* **Средневѣковый монастырь и его обитатели.** Изд. автора. 2-е изд. Спб. 1902 г. 199 стр. ц. 1 р.

Цѣль автора—выясненіе культурных заслуг средневѣковаго монашества. В виду преобладающаго культурнаго значенія бенедиктинскаго ордена автор занимается изученіем именно этого послѣдняго. Посвятив первыя главы основателю ордена, св. Бенедикту Нурсійскому, уставу Монте-Кассинскаго монастыря и краткой исторіи этого аббатства до XII вѣка, автор довольно много останавливается на разсмотрѣніи просвѣтительной дѣятельности бенедиктинцев. Для этой цѣли он обращает вниманіе читателя на организацію Сен-Галлеиской школы и на дѣятельность монахов в смыслѣ распространенія книг путем переписыванія и собиранія их в библіотеки, описанію которых посвящена цѣлая глава. Читатель знакомится также с просвѣтительной работой монахинь-бенедиктинок, особенно с знаменитой писательницей Гросвитой. В заключеніе дается очерк культурной дѣятельности монахов в борьбѣ с природой. Книга написана живо и интересно и дает много важных свѣдѣній. Доступна дѣтям старшаго возраста. Издана посредственно, но гравюры интересны и хорошо подобраны. Цѣна слишком высока.

1596] *Розанов, В.* **Бонифацій, апостол Германіи.**

(Виноградов, Книга для чт., т. I, стр. 278—322.)

1597] *Панченко, Б.* **Италія и папство в VI вѣкѣ.**

(Виноградов, Книга для чт. т. I, стр. 247—277.)

1598] *Шамонин, Н.* **Папа Николай I.**

(Там же, т. II, стр. 274—283.)

1599] *Трубецкой, Е.* **Религіозно - общественный идеал папы Григорія VII.**

(Там же, т. II, стр. 314—360.)

1600] *Жебар, Е.* **Пія и Викторин.** Историческая повѣсть из времен борьбы императоров с папами. Изд. Ефимова. М. 1901 г. ц. 1 р. 25 к.

Автор романа—извѣстный ученый, перу котораго принадлежит нѣсколько исторических трудов. Поэтому за правильность изображенія эпохи достаточной порукой служит самое имя его. В предисловіи автор в общих чертах обрисовывает положеніе папской власти в XI вѣкѣ и указывает на причины возникновенія борьбы пап с императорами, один из эпизодов которой—борьба папы Григорія VII с императором Генрихом IV—и служит темой повѣсти. Перед читателем проходят картины суровой средневѣковой жизни, ряд сильных, но жестоких людей, полных изувѣрства, грубаго суевѣрія и диких страстей. На этом фонѣ развертывается исторія нѣжной дружбы двух дѣтей: дѣвочки Піи, племянницы Григорія VII, и Викторина, сына заклятаго врага папы, барона Ченчіо. Фигура самого Григорія VII обрисована выпуклыми чертами, дающими яркое представленіе об этом человѣкѣ, совмѣщающем в себѣ страшное властолюбіе с отреченіем от благ жизни, неприклонность и жестокость с самоотверженным служеніем идеѣ. Интересен облик монаха-воспитателя дѣтей, со взглядами Франциска Ассизскаго на религію, людей и природу. Книга написана очень интересно, но доступна лишь дѣтям старшаго возраста. Издана хорошо, хотя иллюстраціи неинтересны по содержанію и плохо выполнены.

1601] *по Герье.* **Папа Иннокентій III.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 383—410.)

1602] *Шалюпин, Н.* **Подготовка перваго крестоваго похода.**

1603] *Его же.* **Вожди перваго крестоваго похода.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 440—456 и 457—479.)

1604] *Щепкин, Евг., проф.* **Іерусалимское королевство.**

(Там же, т. II, стр. 480—542.)

1605] *Покровскій, М.* **Четвертый крестовый поход и Латинская имперія.**

(Там же, стр. 600—619.)

1606] *Скотт, Вальтер.* **Талисман.** Изд. Пантелеева. Спб. (ц. не об.)

Этот увлекательный романъ посвященъ одному изъ эпизодовъ третьяго крестоваго похода, а именно, ссорѣ между предводителями крестоносцевъ—Ричардомъ Львиное Сердце и герцогомъ Австрійскимъ. Главными дѣйствующими лицами, кромѣ Ричарда, является также Саладинъ, изображенный въ видѣ рыцаря безъ страха и упрека, и одинъ доблестный шотландскій принцъ, скрывающійся подъ именемъ никому неизвѣстнаго рыцаря. Если не всѣ историческія подробности соотвѣтствуютъ истинѣ, если даже образъ Ричарда Львиное Сердце нѣсколько идеализованъ, то все же романъ рисуетъ замѣчательно живо нравы и бытъ крестоносцевъ и проникнутъ очень вѣрнымъ отношеніемъ къ цѣлямъ крестоносцевъ, которыя большею частью не имѣли ничего общаго съ спасеніемъ гроба Господня, съ идейными побужденіями борьбы за вѣру. Дѣти средняго возраста прочтутъ романъ съ увлеченіемъ, при чемъ мы рекомендуемъ его въ сокращенномъ переводѣ, такъ какъ полный переводъ страдаетъ длиннотами, утомляющими ребенка. Издано посредственно.

1607] *Аксаков.* **Дѣти крестоносцы.** Историческая повѣсть. С 1 рис. Изд. Ступина. М. 1894 г. 127 стр.

Повѣсть разсказываетъ о крестовомъ походѣ нѣмецкихъ дѣтей подъ предводительствомъ мальчика-пастуха Николая. В повѣсти почти нѣтъ вымысла автора: онъ въ беллетристической формѣ просто изображаетъ историческій фактъ, и этимъ книга выгодно отличается отъ другихъ повѣстей съ тѣмъ же сюжетомъ. Конечно, особенныхъ художественныхъ достоинствъ она не имѣетъ, но картины жизни XIII в. она рисуетъ вѣрно и живо и даетъ представленіе о замѣчательномъ событіи міровой исторіи, не выясняя, впрочемъ, причинъ его. Издано хорошо. Доступно дѣтямъ средняго возраста.

1608] *Ардашев, П.* **Цезарій Гейстербахскій.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 620—630.)

1609] *Виппер, Р.* **Франциск и Доминик.** Возникновеніе нищенствующихъ орденовъ.

(Там же, т. II, стр. 631—644.)

1610] *Вердеревская, С. А.* **Св. Франциск Ассизскій.** Очеркъ. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1901 г. 54 стр. ц. 15 к.

Книжка довольно живо обрисовываетъ обликъ св. Франциска, но, къ сожалѣнію, авторъ совершенно не даетъ исторической обстановки эпохи, не выясняетъ нравственныхъ идеаловъ средневѣковья и условій, при какихъ сложились послѣдніе. Благодаря этому личность замѣчательнаго человѣка является оторванной отъ среды и значеніе его дѣятельности остается невыясненнымъ для читателя. Жаль также, что авторъ не объясняетъ, что такое „голоса“, которые слышались постоянно Франциску. Но, несмотря на указанные недостатки, книжка все же недурна, написана она хорошимъ литературнымъ языкомъ и ее съ удовольствіемъ прочитаютъ дѣти средняго возраста. Издана посредственно.

1611] *Покровскій, М.* **Средневѣковыя ереси и инквизиція.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 644—688.)

1612] *Ивановскій, В.* **Мистика и схоластика XI—XII вѣковъ.** Ансельмъ Кэнтерберійскій, Абеляръ, Бернардъ Клервальскій.

(Там же, т. II, стр. 688—705.)

1613] *Ивановскій, В.* **Народное образованіе и университеты въ средніе вѣка.**

(Там же, т. II, стр. 705—733.)

1614] *Вормс, А.* **Болонскій университетъ и римское право въ средніе вѣка.**

(Там же, т. II, стр. 932—955.)

1615] *Петерсон, О. и Балобанова, Е.* **Западно-европейскій эпосъ и средневѣковый романъ.** Спб. 1898 г. 3 тома, ц. каждаго 2 р.

Книжки Петерсонъ и Балобановой, давая прекрасный пересказъ или сокращенный переводъ различныхъ памятниковъ народнаго творчества средневѣковья, являются очень крупнымъ вкладомъ въ дѣтскую литературу. Онѣ знакомятъ съ духомъ средневѣковой литературы и отразившимися въ ней идеалами и вообще со всѣмъ міросозерцаніемъ средневѣковаго общества. Матеріалъ распадается на три крупныя группы по народностямъ: романской, скандинавской и германской. Руководясь тѣмъ соображеніемъ, что „всякая литература является отраженіемъ формъ жизни и духовнаго развитія народа“, авторы предпочли начать съ памятниковъ литературы французской, какъ „представляющей наиболѣе очевидный и яркій примѣръ преемственной смѣны идеаловъ въ народномъ міросозерцаніи“ Книга открывается пересказомъ „Пѣсни о Роландѣ“, гдѣ рисуется феодальный идеалъ рыцаря. Затѣмъ Мерлинъ и Персиваль служатъ отраженіемъ мистическаго настроенія средневѣковья. Иноземныя

вѣнія проявляются в романѣ об Александрѣ Македонском. Отголоски городской жизни находим в романѣ о Ренарѣ и в Фабліо. Т. II посвящен скандинавской литературѣ. Первая часть занята важнѣйшим памятником скандинавской поэзіи Эддой; часть вторая—сагами, из которых выбраны наиболѣе характерныя и имѣющія точки соприкосновенія с другими литературами. В т. III читатель прежде всего знакомится с пѣснью о Нибелунгах, затѣм приводятся пѣсни о Гудрунѣ и сказанія о Вольфдитрихѣ и Дитрихѣ Бернском. Книги эти служат в высшей степени увлекательным чтеніем для дѣтей средняго и старшаго возраста. Жаль только, что цѣна их непомѣрно высока.

1616] **Пѣснь о Роландѣ.** Перев. графа Де Ла-Барто. Спб. 1897 г. ц. 1 р. 75 к.

Изд. Чудинова:

1616а] **Пѣснь о Роландѣ.** ц. 50 к.

1617]—**Пѣснь о Нибелунгах.** ц. 45 к.

1618]—**Старшая Эдда.** ц. 40 к.

1619]—**Пѣсни Скальдов.** ц. 60 к.

1620]—*Острогорскій, В.* **Из міра великих преданій.**
(См. отдѣл біографій и исторіи литературы.)

1621] *Иванов, К. А.* **Трубадуры, труверы и миннезингеры.** С рис. Изд. Учебн. магаз. Спб. 1901 г. 356 стр. ц. 1 р. 50 к.

Тема книги, как и явствует из заглавія, средневѣковая поэзія Франціи и Германіи. Сначала автор изучает французское поэтическое творчество в его двух видах—лирикѣ и эпосѣ. Читатель знакомится с трубадурами, при чем перед ним развертывается картина зарожденія и развитія лирики во Франціи, с указаніем на различныя вліянія, под которыми она находилась; попутно рисуется положеніе женщины — вдохновительницы поэзіи. Особенное вниманіе обращено автором на трубадура XII вѣка Бертрана де Борн, произведенія котораго изучаются довольно подробно. Переходя к эпосу, автор характеризует труверов и разсматривает различные виды эпических произведеній: Chansons de geste, романы Круглаго Стола и поэмы античнаго цикла. Особая глава посвящена знаменитому поэту XIII вѣка Рютбефу, обладавшему разносторонним—лирическим, эпическим и драматическим—талантом; произведенія его вкратцѣ характеризуются в книгѣ. Послѣдняя часть занята нѣмецкой поэзіей, при чем вниманіе читатели останавливается главным образом на том видѣ рыцарской поэзіи, которая носит названіе миннезанга. Из нѣмецких поэтов автор останавливается на Ульрихѣ фон-Лихтенштейнѣ, Вальтерѣ фон дер-Фогельвейде и Вольфрамѣ фон-Эшенбахѣ. В заключеніе разсказано содержаніе поэмы о „Лоэнгринѣ, сынѣ Парциваля“ и романа „Тристан и Изольда“. В общем книга дает довольно много интереснаго матеріала, и хотя изложеніе не отличается особенной талантливостью, ознакомиться с этой книгой дѣтям старшаго возраста очень полезно. Издана книга довольно хорошо, но цѣна чересчур высока. Иллюстраціи сдѣланы посредственно, а нѣкоторыя даже плохо.

1622] *Петров, М. Н.* **Ульрих фон-Лихтенштейн.**
(Очерки, см. № 1557.)

1623] *Казанскій, И.* **Средневѣковая лирика.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 820—830.)

1624] *Розанов, М.* **Театральныя представленія во Франціи в концѣ XV вѣка.**
(Там же, т. II, стр. 831—852.)

1625] *Соколов, М.* **Средневѣковое искусство.**
(Там же, т. II, стр. 852—918.)

1626] *Новгородцев, П.* **Марсилій Падуанскій и Вильгельм Окамм.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. IV, стр. 1—10.)

1627] *Петрушевскій, Д., проф.* **Джон Уиклиф.**
(Там же, т. IV, стр. 11—42.)

1628] *Аммон, Н.* **Чешскій реформатор Іоанн Гус.**
(Там же, т. IV, стр. 43—93.)

1629] *Ардашев, П.* **Базельскій собор.**
(Там же, т. IV, стр. 94—115.)

1630] *Сперанскій, М.* **Гуситы и Чешскіе братья.**
(Там же, т. IV, стр. 116—126.)

1631] *Забылло, О.* **Ян Гус.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1900 г. 74 стр. ц. 20 к.

Судьба Гуса разсказана в этой книжкѣ очень живо, простым, вполнѣ понятным для дѣтей средняго возраста языком. Біографіи Гуса предпослано введеніе, дающее необходимыя для пониманія дѣятельности великаго реформатора историческія свѣдѣнія. Книга интересна и понятна и для читателя из народа. Издана недурно, но картинки крайне плохи.

1632] *Филиппов, М. М.* **Ян Гус.** Біографическая библіотека. Изд. Павленкова. Спб. 1891 г. ц. 25 к.

Книжка представляет собою біографическій очерк, посвященный Яну Гусу. Автор сообщает мало свѣдѣній, которыя составили бы, так сказать, историческій фон для личности Гуса, а главное—для его дѣятельности, не дает и заключенія, гдѣ выяснялось бы значеніе этого замѣчательнаго реформатора; но все же біографія написана толково, послѣдовательно и ясно, а потому ее можно рекомендовать для болѣе разви-

тых дѣтей старшаго возраста, которыя привыкли читать серьезныя книжки. Издано вполнѣ удовлетворительно.

1633] *Петров, М. Н.* **Савонарола.**
(Статья в „Очерках". См. № 1557.)

в) Возрожденіе. Переходъ къ новымъ вѣкамъ.

1634] *Браун, Е.* **Данте.**
(Виноградов, Книга для чтенія по исторіи, т. IV, стр. 127—151.)

1635] *Данте, Алигіери.* **Божественная комедія.** Ч. I—„Адъ". Ч. II—„Чистилище". Ч. III—„Рай". В перев. русских писателей. Изд. Глазунова. (Русск. клас. Библіот.) Спб. 1897 г. ц. за всѣ части 1 р. 55 к.

1636] *Смирнов, Ѳ.* **Боккаччіо и Чосер, как предшественники Возрожденія.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. IV, стр. 152—221.)

1637] *Покровскій, М.* **Греки в Италіи и возрожденіе платоновской философіи.**
(Там же, т. IV, стр. 220—248.)

1638] *Новгородцев, П.* **Макіавелли.**
(Там же, т. IV, стр. 249—264.)

1639] *Гершензон, М.* **Франческо Петрарка.**
(Там же, т. IV, стр. 339—374.)

1640] *Петрарка, Франческо.* **Избранные сонеты и канцоны** в переводах русских писателей. Изд. Чудинова, Русская клас. библіот. Спб. 1898 г. 42 стр. ц. 25 к.

1641] *Боккаччіо.* **Декамерон.** Избранныя новеллы в переводах русских писателей. Изд. Чудинова. Рус. класс. библ. ц. 40 к.

1642] *Кореллн, М. С., проф.* **Очерки итальянскаго возрожденія.** Изд. „Русской Мысли" М. 1896 г.

Книжка проф. Коредина заключает в себѣ 6 отдѣльных и независимых одна от другой статей. 1-ая, под заглавіем „Что такое возрожденіе", носит характер введенія, она хорошо выясняет отличительныя черты гуманистическаго движенія и дает читателю основныя точки отправленія для пониманія послѣдующих статей. Статья 2-ая, „Петрарка, как политик", рисует политическое міровоззрѣніе великаго родоначальника туманизма и его роль в исторіи возстановленія Римской республики Колой ди-Ріенца. Этот интересный очерк написан мѣстами довольно трудно, а потому может быть прочтен лишь под руководством преподавателя. Статья 3-я посвящена первой женщинѣ-гуманисткѣ Изотѣ Ногарола. Граціозный облик этой замѣчательной дѣвушки очерчен очень ярко и увлекательно. Статья 4-ая, „Леон-Баттиста Альберти и его отношеніе к наукѣ и искусству", трудна и нѣсколько суха. Статья 5-ая дает живой очерк дѣятельности гуманиста-педагога Витторино Рамбальдони, явившагося выразителем новых идей в педагогической области и создавшаго новую школу, названную им „Домом Радости". Написана эта статья просто, живо и интересно. Статья 6-ая обрисовывает отношеніе людей новаго направленія к вещественным памятникам классической древности. Хотя этот очерк нѣсколько сух по содержанію, но написан не очень трудно. Вообще вся книжка доступна лишь для дѣтей старшаго возраста, привыкших к серьезному чтенію и имѣющих спеціальную склонность к исторіи. Таким читателям книжка несомнѣнно покажется интересной и даст много полезных свѣдѣній, которых, при отсутствіи у нас популярных книгъ по Возрожденію, почерпнуть больше неоткуда. Употребленіе многих имен хотя и затрудняет нѣсколько чтеніе книги, но в сущности не дѣлает ее от этого слишком сухой.

Для развитых дѣтей старшаго возраста, особенно интересующихся исторіей.

1643] **Записки Бенвенуто Челлини.** Изд. Ледерле. Спб. 2 тома ц. 1 р. 50 к.

Автобіографія этого знаменитаго дѣятеля искусства, принимавшаго вмѣстѣ с тѣм большое участіе и в политической жизни своей родины, рисует необыкновенно живую и яркую картину эпохи Возрожденія. Увлекательно написанная книга с примѣчаніями, дающими свѣдѣнія о разных исторических дѣятелях и художниках несомнѣнно будет прочитана с пользой дѣтьми старшаго возраста. Жаль, что нѣт особаго изданія ея для юношества; в нем можно было бы выпустить нѣсколько страниц легкомысленных похожденій автора, описанным им с наивной откровенностью.

См. отдѣл „Искусство". Біографію Донателло, Романова. См. Гуревич, Хрестоматія, т. I (см. подъотд. общія сочиненія).

1644] *Петров, М. Н.* **Эразм.**
(Статья в „Очерках". См. № 1557.)

1645] *Моравскій, С. П.* **Нѣмецкіе гуманисты и обскуранты в XVI в.** Изд. Сытина. Труды комиссіи по устройству чтеній для уч. ц. 10 к.

Небольшой очерк Моравскаго посвящен главным образом двум великим нѣмецким туманистам—Эразму и Ульриху фон-Гуттену. Но прежде чѣм приступить к ним, автор дѣлает краткій обзор духовной жизни Западной Европы в связи с развитіем ея общественно-политическаго строя. Указав, из каких элементов возникла схоластика, автор переходит к характеристикѣ гуманизма вообще, а затѣм уже останавливается на Германіи и на ея духовных вождях. Он не разсказывает біографіи Эразма и Гуттена, но разбирает лишь творенія этих ученых: „Похвалу Глупости" и „Письма темных людей", дѣлая на основаніи этих произведеній наглядно и живо характеристику общества XVI в., как культурнаго наслѣдія сред-

невѣковья. Заканчивает автор указаніем роли Эразма и Гуттена в подготовкѣ и развитіи реформаціоннаго движенія. Очерк написан живо, умѣло, но очень отвлеченно, а потому доступен лишь дѣтям старшаго возраста, да и то лишь тѣм из них, которыя привыкли к чтенію серьезных книг. Язык книги отвлеченный, чисто-научный, изобилующій иностранными словами и научными терминами, что также затрудняет пониманіе очерка. Но для подростков, имѣющих уже свѣдѣнія по исторіи, чтеніе книжки Моравскаго будет несомнѣнно и полезно и интересно. Издано прекрасно, с хорошими и интересными иллюстраціями.

Для старшаго возраста и подростков.

1646] *Стороженко, Н.* **Вольнодумец эпохи Возрожденія.** Изд. Гросман и Кнебель. М. 1897 г. 40 стр. ц. 20 к.

В этой небольшой брошюркѣ сжато и нѣсколько сухо разсказывается біографія французскаго гуманиста Этьена Долэ. Но несмотря на краткость очерк дает представленіе о гуманистическом движеніи во Франціи XVI в. и о борьбѣ новых идей с обскурантизмом, жертвой котораго и пал этот замѣчательный человѣк. Интересна картинка из быта студентов тулузскаго университета XVI в. Образ Долэ обрисован вполнѣ ясно. Книжка доступна только дѣтям старшаго возраста, уже знакомым с эпохой Возрожденія. Издана книжка хорошо, но крайне дорого.

1647] *Балобанова, Е.* **Двѣ судьбы.** Герцогиня Рената Феррарская и муза Италіи Олимпія Мората. Изд. Лавровой и Попова. Спб. 1899 г. 135 стр. ц. 75 к.

Очерк из эпохи Возрожденія и Реформаціи, написанный очень содержательно, дает несомнѣнно много свѣдѣній читателю. Автор сосредоточивает свое вниманіе на 2-х замѣчательных женщинах XVI в., сыгравших крупную роль в умственном и религіозном движеніи своего времени. Рената Феррарская, дочь французскаго короля Людовика XII, выданная замуж за герцога Феррарскаго Эрколе, была всю свою жизнь покровительницей передовых дѣятелей в области религіозных и умственных теченій. Ученица Лефевра, с дѣтства поражавшая своими способностями, она создала из Феррары умственный центр Италіи. Лишеніе отечества, которое она страстно любила, потеря друзей, постоянная борьба с мужем за политическія, умственныя и религіозныя симпатіи, разлад с дѣтьми создали для нея из жизни глубокую драму. Другая дѣятельница той же эпохи, уроженка г. Феррары, Олимпія Мората, муза Италіи, которая уже в раннем дѣтствѣ, занимаясь под руководством своего ученаго отца, проявляла и выдающееся поэтическое дарованіе. Судьба связала ее с семьей Ренаты, так как она сдѣлалась другом ея дочери. Но участь подруг была различна. В то время как дочь Ренаты вышла замуж за одного из вождей католической партіи, Олимпія примкнула к новому теченію и сдѣлалась лютеранкой. Спасаясь от преслѣдованій инквизиціи, она бѣжала на родину своего мужа, в Германію, но и тут им все время приходилось скитаться, нерѣдко подвергаясь смертельной опасности. Бурная жизнь унесла силы Олимпіи, и она еще молодая, умерла от чахотки. Цѣльный образ, этой женщины, обладавшей таким выдающимся талантом и знаніями и такой твердостью в своих убѣжденіях, обрисован очень ярко. Книжка сообщает много свѣдѣній из жизни и умственных теченій XVI в., но в сущности картины гуманистическаго движенія она не дает и это надо причислить к недостаткам ея. Доступна только развитым дѣтям старшаго возраста.

1648] *Эйгорн, В.* **Начало книгопечатанія.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. IV, стр. 279—300.)

1649] *Волчанецкая, Е. Н.* **Іоанн Гутенберг и развитіе книгопечатанія.** С рис. Историч. ком. уч. отд. Общ. расп. техн. зн. Изд. Сытина. М. 1905 г. 96 стр. ц. 20 к.

В этой живо, интересно и просто написанной книжкѣ разсказывается об изобрѣтеніи книгопечатанія и судьбѣ его изобрѣтателя. Автор дает краткую исторію письменности, иллюстрируемую хорошими картинками, а в заключеніе посвящает ряд страниц развитію книгопечатанія и прессы. Особая глава занята исторіей Ивана Ѳедорова и книгопечатанія в Россіи. Книжка пригодна для дѣтей средняго возраста. Издана прекрасно.

1650] *Пименова, Э.* **Іоганн Гутенберг и его великое изобрѣтеніе.** Изд. Поповой, № 76. Спб. 1906 г. 16 стр. ц. 3 к.

Эта маленькая брошюрка сообщает краткія свѣдѣнія о жизни Гутенберга, значеніи его изобрѣтенія и о способах воспроизведенія книг до книгопечатанія. Разсказ ведется очень толково и ясно, языком, вполнѣ доступным ребенку средняго возраста.

1651] *Лебедева, В.* **Открытія португальцев в XV вѣкѣ.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. III, стр. 301—312.)

1652] *Гартвиг, А.* **Христофор Колумб.**

(Там же, т. III, стр. 313—338.) См. также об открытіях и путешествіях XIV—XVI вѣков в отдѣлѣ географіи.

1653] *Даневская, С.* **Открытіе и завоеваніе Мексики.** Историческій разсказ. С картой. 4-е изд. Карчагина. М. 1903 г. 184 стр. ц. 60 к.

Разсказ об открытіях и завоеваніях Кортеса написан довольно живо; даются свѣдѣнія о жизни мексиканскаго государства, его политическаго строя, культурѣ и религіозных вѣрованіях. Автор обращает вниманіе читателя на поведеніе испанцев в новой завоеванной странѣ и об отношеніи к ним порабощенных мексиканцев.

Доступно дѣтям средняго возраста.

г) Арабы.

1654] *Петров, М. Н.* **Мохаммед.**
(См. Петров, Очерки. См. № 1557.)

1655] *Кизеветтер, А.* **Магомет и начало ислама.** II. **Ислам.** III. **Аббасиды.**
(См. Виноградов, Книга для чтенія по исторіи, т. I, стр. 324—350, 351—364 и 365—383.)

1656] *Волкова, Е.* **Аравія и Магомет.** Ученіе Магомета и распространеніе ислама. Изд. Сытина, М. 1900 г. 72 стр. ц. 40 к.

1656а] — **То же.** Изд. Линд и Байкова. М. 1901 г. 72 стр.ц. 40 к.

Книжка начинается с географическаго обзора Аравіи; ознакомив затѣм читателя с населеніем и с религіей Аравіи до Магомета, автор разсказывает біографію „пророка“, обращая вниманіе на тѣ вліянія, которыя могли зародить в нем мысли о новой религіи, и на то болѣзненное состояіе, которое вызывало различныя видѣнія и создавало в Магометѣ увѣренность в божественности своей миссіи. Читатель знакомится дальше с первыми выступленіями Магомета, с основами его вѣроученія, с распространеніем магометанства при жизни Магомета, с судьбами его при его преемниках и с завоеваніями арабов. Заканчивается книжка коротеньким очерком культурной роли арабов. Книга написана толково и довольно живо. Нельзя только не отмѣтить искусственности пріема автора, когда он описывает, что говорил и даже думал Магомет в разных случаях жизни. Подобный пріем, допустимый в беллетристическом разсказѣ, производит непріятное впечатлѣніе в очеркѣ научнаго характера. Доступна дѣтям средняго и старшаго возраста. Оба изданія тождественны; одинаковы они и по внѣшним качествам, весьма посредственным; цѣну нельзя не признать слишком высокой.

1657] *Мельгунов, С.* **Арабы и Магомет.** Изд. Н. М. К.—М. 1901 г. 96 стр. ц. 10 к.

В этом просто, живо и интересно написанном очеркѣ даются сначала общія свѣдѣнія о природѣ Аравіи, о жизни, обычаях, нравах и религіи арабов. Затѣм разсказывается біографія Магомета, его проповѣдническая дѣятельность и распространеніе магометанства. В заключеніе читатель знакомится с основными началами магометанства. Книжка вполнѣ доступна дѣтям средняго возраста.

1658] *Аммон, Н.* **Арабы в Испаніи.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. III, стр. 167—185.)

1659] *Тарасов, Н.* **О мавританском стилѣ.**
(Там же, т. II, стр. 904—912, см. отдѣл искусства.)

1660] *Орловскій, С.* **Зиріаб.** Повѣсть из жизни арабов в IX вѣкѣ. С иллюстр. Изд. Ледерле. Спб. 1895 г. 367 стр. ц. 2 р.

Арабы, со своим своеобразным укладом жизни, особенностями своей религіи и духовной культуры, дают богатый матеріал для дѣтских книг. Книга Орловскаго ярко рисует природу, государственное устройство, нравы, состояніе искусства и науки в магометанских государствах. Зиріаб—знаменитый поэт и пѣвец, страстно любящій свободу и не желающій продать ее ни за славу, ни за почести и богатства. Он бѣжит из Багдада, потому что не хочет сдѣлаться придворным пѣвцом Гарун-аль-Рашида. Послѣ долгих мытарств он попадает в Кордову, гдѣ получает пріют у халифа Абдеррахмана II, дружба котораго, впрочем, оказывается недолговѣчной, благодаря независимому характеру поэта. Облик Зиріаба, хотя и очень привлекателен, не страдает идеализаціей: указаны и его отрицательныя качества, которыя являлись отраженіем на нем нравов его народа и эпохи (напр., его отношеніе к женам). Интересны картины жизни халифов и их придворных, интеллигентных и ученых людей Дамаска, богатых евреев и, наконец, кочующих арабов. Книга дает большой матеріал для пониманія арабской культуры и правдиво рисует характеры исторических дѣятелей. Годится для дѣтей средняго возраста. Издана хорошо, но рисунки выполнены плохо и большею частью неинтересны по содержанію.

д) Византія.

1661] *Смирнов, Ѳ.* **Лев III и начало иконоборства.**
(Виноградов, Книга для чт., т. I, стр. 302—323.)

1662] *Каринскій, Д.* **Никифор Фока.**
(Там же, т. II, стр. 247—274.)

1663] *Виноградов, П., проф.* **Имперія VI в. и Юстиніан.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. I, стр. 212—246.)

1664] *Успенскій, К.* **Слава Царьграда.** Изд. Истор. Общ. при Моск. унив. под ред. Герье. М. 1901 г. 49 стр. ц. 8 к.

Книжка разсказывает о времени процвѣтанія Византійской имперіи при императорѣ Юстиніанѣ. Кратко намѣчаются главнѣйшіе факты внутренней и внѣшней дѣятельности Юстиніана; устанавливается также связь исторіи русской земли с исторіей Византіи и в особенности культурное вліяніе послѣдней на славянскіе народы. Написана книжка просто, ясно. Доступна дѣтям средняго возраста. Издана плохо.

1665] *Покровскій, М.* **Хозяйственная жизнь Западной Европы в концѣ средних вѣков.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. IV, страницы 400—486.)

е) Реформація и католическая реакція.

См. т. II Гуревича (Хрестоматія) статьи о реформаціи и католической реакціи.
См. в рубрикѣ Нидерланды и Испанія.

1666] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **Культурно-историческія картины.**
(См. № 1558.)

1667] *Петровъ, М. Н.* **Томасъ Мюнцеръ.**
(См. № 1557.)

1668] *Ильинъ, Ал.* **Іезуиты и ихъ вліяніе на исторію человѣчества.** Историч. комит. учр. отдѣл. Обществ. распростр. технич. зн. Изд. Сытина. М. 1905 г. 78 стр. ц. 30 к.

Авторъ поставилъ себѣ широкую цѣль—указать вліяніе іезуитовъ на исторію человѣчества. Можетъ быть, благодаря именно сложности темы книга обладаетъ довольно крупными недостатками: невыдержанность в системѣ, разбросанность, неясность в. изложеніи—основные из недочетовъ; но, кромѣ того, автору не чужды нѣкоторыя натяжки в его утвержденіяхъ; напримѣръ, онъ говоритъ, что „все дѣло“ Лжедимитрія „было подстроено іезуитами“ (стр. 4) и т. п. Но все же книга даетъ свѣдѣнія о воззрѣніяхъ и дѣятельности іезуитовъ и знакомитъ с исторіей іезуитскаго ордена. Доступна дѣтямъ старшаго возраста. Издана хорошо.

1669] *Смирновъ, Ѳ.* **Андроникъ Комнинъ.**
(Виноградовъ, Книга для чтенія, т. II, стр. 543—599.)

1670] *Покровскій, М.* **Четвертый крестовый походъ и Латинская имперія.**
(Там же, т. II, стр. 500—619, см. рубрику Феодализмъ.)

1671] *Покровскій, М.* **Турки в Европѣ и паденіе Византіи.**
(Виноградовъ, Книга для чт., т. III, стр. 535—562.)

1672] *Успенскій, К.* **Паденіе Царьграда.** Изд. Истор. Общ. Моск. унив. под ред. Герье. М. 1901 г. 48 стр. ц. 8 к.

В этой брошюркѣ разсматривается періодъ упадка Византійской имперіи. Разсказавъ о нападеніи турок-сельджуковъ и о происхожденіи крестовыхъ походовъ, авторъ говоритъ о завоеваніяхъ крестоносцами Византіи во время 4-го похода. Затѣмъ сообщаются свѣдѣнія о туркахъ-османахъ и об окончательномъ паденіи имперіи от завоеванія ея этимъ народомъ. Достоинства тѣ же, что и у разобранной выше (см. № 1664) книги того же автора.
Средній возраст.

ж) Славяне и литовцы.

1673] *Милюковъ, П.* **Разселеніе славянъ.**

1674] — **Древнѣйшій бытъ славянъ.**

1675] — **Религія славянъ.**

(Виноградовъ, Книга для чтенія по ист. ср. в., т. I, стр. 67—118.)
См. также о бытѣ и религіи славянъ в подъотдѣлѣ русской исторіи.

1676] *Лавровъ, П.* **Свв. Кириллъ и Меѳодій первоучители славянскіе.**
(Там же, т. II, стр. 133—220.)

1677] *Покровскій, М.* **Симеонъ, царь болгарскій.**
(Там же, т. II, стр. 221—246.)

1678] *Соколовъ, М.* **Болгарская письменность.**
(Там же, т. II, стр. 913—931.)
См. также в подотдѣлѣ русской исторіи в общихъ сочиненіяхъ.

1679] *Ивановичъ, И.* **Борцы и мученики за свободу Болгаріи.** Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. М. 1904 г. 152 стр. ц. 60 к.

1679а] — **То же.** Изд. „Нар. Воли“. 1906 г. 92 стр. ц. 12 к.

Небольшая книжка Ивановича даетъ рядъ живо составленныхъ очерковъ, посвященныхъ освободительному движенію в Болгаріи и героямъ его. Авторъ начинаетъ с возникновенія „гайдучества“, затѣмъ разсказываетъ об образованіи „чет“ и о попыткахъ вооруженныхъ возстаній. Послѣ краткаго очерка революціоннаго движенія характеризуются вожди его: Филипп Тотю, Хаджи Дмитро, Стефан Караджа, баба Тонка, Левскій и Любен Каравеллов. Дополненіемъ этой книги в беллетристической формѣ является книга Ежа. Дѣти старшаго возраста прочитаютъ книжку Ивановича с удовольствіемъ.

1680] *Ежъ, Т.* **На разсвѣтѣ.** Изд. Орѣхова. Спб. 208 стр. ц. 40 к.

Повѣсть рисуетъ картину броженія, которое происходило в средѣ болгарскаго общества „на разсвѣтѣ“ его пробужденія. Герои повѣсти, старуха Мокра, Стоян, Никола и учитель Станно отдаютъ себя дѣлу народнаго освобожденія и приносятъ в жертву родинѣ всѣ свои силы и личное счастье. Многіе гибнутъ, но вѣра в успѣх дѣла даетъ им силы умереть спокойно. Повѣсть читается с большимъ интересомъ. Доступно дѣтямъ старшаго возраста.

1681] *Вазовъ, И.* **Подъ игомъ.** Романъ из жизни болгаръ наканунѣ освобожденія. Изд.

Вятск. Тов. № 17. Вятка 1904 г. 295 стр. ц. 50 к.

Романъ извѣстнаго современнаго болгарскаго поэта даетъ яркое представленіе о положеніи Болгаріи передъ ея освобожденіемъ отъ турецкаго ига. Правда, нельзя здѣсь найти ни художественности, ни глубокаго психологическаго анализа, но всѣ лица представляютъ изъ себя болѣе или менѣе цѣльные образы. Герой романа Иванъ Кралич—одинъ изъ болгарскихъ „апостоловъ" того времени—„восторженный идеалистъ, смѣлый до самозабвенія, влюбленный въ Болгарію до фанатизма и честный до самопожертвованія", какъ характеризуетъ его авторъ. Содержаніе романа съ внѣшней стороны живое и увлекательное. Авторъ рисуетъ постепенный подъемъ народнаго духа и революціоннаго настроенія, возстаніе 1876 года, роковой исходъ его, жестокую рѣзню и звѣрства турокъ, послѣдовавшія за подавленіемъ возстанія. К роману приложенъ краткій историческій очеркъ Болгаріи. Рекомендуемъ для дѣтей старшаго возраста.

1682] *Розановъ, В.* **Прибалтійскіе славяне.**
(Виноградовъ, Книга для чтенія, т. III, стр. 224—259.)

1683] *Янчукъ, Н.* **Судьбы австрійскихъ славянъ.**
(Тамъ же, т. III, стр. 414—426.)

См. въ подотдѣлѣ русской исторіи общія сочиненія.

1. Сербія.

1684] *Соколовъ, М.* **Стефанъ Душанъ.**
(Виноградовъ, Книга для чтенія, т. III, стр. 498—513.)

1685] *Лавровъ, П.* **Косовская битва.**
(Тамъ же, т. III, стр. 514—534.)

1686] *Хохолушко, П.* **Историческіе разсказы изъ южно-славянскаго быта.** Пер. с чешск. М. А. Лялиной С рис. Изд. Суворина. Спб. 1901 г. 292 стр. ц. 2 р.

В книгѣ заключается два больших разсказа, точнѣе—два историческихъ романа. Сюжетъ перваго заимствованъ изъ исторіи Сербіи, второй—изъ исторіи Босніи. Первая часть перваго разсказа посвящена драматическому эпизоду жизни Сербіи—гибели на Косовомъ полѣ самостоятельности Сербскаго государства. Передъ нами живыя, яркія фигуры царя Лазаря, беззавѣтно преданнаго родинѣ, доблестнаго героя Обилича и честолюбиваго, коварнаго Банковича—предателя отечества. Героями второй и третьей части разсказовъ являются дочь царя Лазаря, прекрасная Милева, и ея бывшій женихъ, Миланъ Топличанинъ. Милева для спасенія родины отъ окончательнаго уничтоженія выходитъ замужъ за влюбленнаго въ нее турецкаго султана Баязета и беретъ слово с продолжавшаго любить ее и пользующагося громадным авторитетом у сербов Милана не мстить Баязету. Глубокая драма, разыгравшаяся в душѣ честнаго Милана из-за борьбы чувства долга перед родиной и любви к Милевѣ, производит на читателя сильное впечатлѣніе. Послѣдняя часть посвящена гибели Баязета и его государства. Тема второго разсказа—паденіе Босніи в XV вѣкѣ. Сынъ короля Босніи, молодой Томашевичъ, снѣдаемый честолюбіем, убиваетъ своего отца, стараго Стефана Томаша, и овладѣваетъ престоломъ Босніи. В этом преступленіи ему помогаетъ воевода Радичъ, влюбленный в молодую и прекрасную жену короля, Катерину. Но старый, преданный королю воинъ Илья, бывшій свидѣтелем преступленія, выдаетъ свою тайну Катеринѣ, которая бѣжитъ отъ преступниковъ; онъ же изъ ненависти к Томашевичу выдаетъ туркам военные секреты и тѣм губитъ не только Томашевича, но и свою родину. Позднее сознаніе, что из-за мести отдѣльному человѣку онъ предалъ отечество, сводитъ Илью в могилу. Оба разсказа, особенно первый, написаны очень увлекательно и талантливо. Годится для дѣтей старшаго возраста. Издана хорошо, картинки удовлетворительны.

1687] *Хохолушек, П.* **Послѣдній изъ Черноевичей.** Пер. с чешск. М. А. Лялиной. С рис. худ. Н. И. Ткаченко. Изд. Девріена. 1899 г. 89 стр. ц. 45 к., в папкѣ 60 к.

Повѣсть изъ исторіи Черногоріи XV вѣка довольно живо рисуетъ бытъ воинственнаго черногорскаго народа, их любовь к родинѣ и доблестную борьбу за свободу. Но сюжетъ повѣсти искусственен и обработка мало художественна. Все же слѣдуетъ допустить для дѣтей средняго возраста. Издана хорошо, но картинки безобразны.

2. Чехія.

1688] *Гибль, К.* **Пржемыслъ II.**
(Виноградовъ, Книга для чтенія, т. III, страницы 338—362.)

1689] *Навотный, В.* **Карлъ IV.**
(Тамъ же, т. III, стр. 363—413.)
См. также статьи и книжки о Янѣ Гусѣ и гуситах подъ рубрикой б) образованіе среднев. міра.

1690] *Ирасекъ, А.* **Старинныя сказанія чешскаго народа.** С 93 иллюстр. Венцеслава Чернаго. Перев. М. А. Лялиной. Изд. Девріена. Спб. 1899 г. 326 стр. ц. 3 р. 50 к., в коленк. пер. 4 р. 25 к.

В роскошно изданной и украшенной прекрасными гравюрами книгѣ Ирасека разсказываются чешскія легенды языческих и христіанских времен. Первое сказаніе посвящено началу Чехіи, затѣм довольно много мѣста удѣлено поэтическому образу мудрой правительницы Любуши, за которой тянется рядъ героическихъ фигуръ, возвышенныхъ или порочныхъ, благородныхъ или низкихъ, но одинаково могучихъ и крупныхъ, с могучими, захватывающими всю душу страстями. Авторъ приводитъ сказанія разныхъ эпохъ вплоть до XVII вѣка, при чемъ героями этихъ сказаній являются и историческія, и легендарныя личности. Не всѣ преданія одинаково интересны и поэтичны: болѣе древнія являются почти всегда и болѣе интересными; нѣкоторыя же сказанія, относящіяся к новому времени, совершенно лишены художественности; такъ, напримѣръ, сказаніе о Янѣ Жишкѣ представляетъ

собою сухой разсказ о войнах, которыя вел этот герой гуситов. Тѣм не менѣе в книгѣ много матеріала, дающаго представленіе о духовной жизни народа, о его религіозных и нравственных воззрѣніях. Коротенькій очерк исторіи Чехіи, приложенный во введеніи, дает нѣкоторую руководящую нить читателям. Книга доступна дѣтям средняго возраста. Цѣна ея в виду достоинств изданія не может быть названа относительно слишком высокой.

з. Польша и Литва.

См. также в подъотдѣлѣ русской ист. (общія сочин.)

1691] *Любавскій, М.* **Нѣмецкая колонизація и новое сельское и городское устройство в Польшѣ.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. III, страницы 427—447.)

1692] *Любавскій, М.* **Польскій король Казимир Великій.**

(Там же, т. III, стр. 448—470.)

1693] *Любавскій, М.* **Нешавскіе статуты Казимира Ягеллончика,** их мѣсто и назначеніе в исторіи государственнаго развитія Польши.

(Там же, т. III, стр. 471—497.)

1694] *Сенкевич, Г.* **Крестоносцы.** Историческій роман. Изд. Юн. Чит. Спб. 1903 г. 192 стр. ц. 50 к.

Книжка представляет собою сокращеніе извѣстнаго романа Сенкевича и посвящена описанію борьбы Польши с Тевтонским орденом. Дѣйствіе происходит в концѣ XIV и началѣ XV вѣков. Главный герой романа—молодой польскій воин Збышко, задорный, горячій и безразсудно смѣлый, обладающій благородным, любящим сердцем. Благодаря рыцарям Тевтонскаго ордена, он лишается своей невѣсты, кроткой, прекрасной Дануси, и дает клятву страшно отомстить за нее крестоносцам. Нестерпимая жестокость послѣдних вызывает против ордена поход Польши и Литвы и дает возможность Збышко увидать гибель его врагов. Роман крайне тенденціозен: поляки изображены преисполненными всяческих добродѣтелей, тогда как крестоносцы сверх всякой мѣры награждены качествами ложно-классических злодѣев. Но в виду того, что роман написан очень живо, талантливо, ярко рисует картины быта поляков XV вѣка, книгу можно рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста.

1695] *Минцлов, С.* **В лѣсах Литвы.** Истор. повѣсть. С 28 рис. 2-е изд. журн. „Всходы". 1905 г. 304 стр. ц. 75 к.

Повѣсть относит нас к XIII вѣку, когда Ливонія была уже покорена духовными рыцарями. В одной из первых глав автор объясняет, кто такіе были рыцари и откуда появились они на Балтійском побережьѣ. Рыцари совершают набѣг на литовскія деревни просто в видѣ охотничьяго спорта. На обратном пути рыцари внезапно подвергаются нападенію литовскаго отряда, и один из молодых нѣмцев попадает в плѣн литовцам. Дальнѣйшими похожденіями этого героя и пользуется автор, чтобы познакомить читателя с природой Литвы и нравами и обычаями литовскаго народа. В книгѣ замѣтна большая симпатія автора к литовцам, но она является здѣсь естественной. Понятной также является и ненависть литовцев к христіанской религіи, прививаемой насильственно крайне жестокими средствами. Книга написана живо и интересно и правильно освѣтит читателям значеніе крестоваго похода этих „носителей культуры", для насажденія христіанства, а также дает хорошія картины природы Литвы.

Для средняго и старшаго возраста.

1696] *Минцлов, С.* **На крестах.** Повѣсть из времен основанія христіанства в Литвѣ. Изд. Библ. Юн. Чит. Спб. 1906 г. 136 стр. ц. 30 к.

„На крестах" служит продолженіем повѣсти того же автора „В лѣсах Литвы". Дѣйствующими лицами являются тѣ же герои, и событія происходят только на семь лѣт позже. Преданія предсказали гибель Литвы, когда люди будут распяты на крестах, а раздраженные литовцы дѣйствительно распяли на крестѣ двух монахов. События подтверждают преданіе: король Кейстут убит Ягайлой и на очереди стоит присоединеніе Литвы к Польшѣ. Эта повѣсть написана слабѣе первой. Картин природы и бытовых картин в ней меньше, а больше мѣста отведено различным необычайным приключеніям. Книга доступна дѣтям средняго возраста.

з) Франція.

1697] *Лаколь, П.* **Краткая исторія французскаго народа.** Изд. „Дон. Рѣчи". Р.-на-Д. 1904 г. 138 стр. ц. 25 к.

Ясно, просто, но довольно сухо разсказывает автор исторію Франціи, начиная с средних вѣков до революціи. Ознакомив читателя с первобытным населеніем Галліи, автор говорит о разселеніи германцев и о характерных особенностях их быта. Причины сложенія феодальнаго строя, образованіе городских общин и усиленіе королевской власти занимают в книгѣ главное мѣсто. Автор обстоятельно выясняет характерные признаки абсолютной власти и рисует картину соціальнаго и экономическаго строя Франціи перед революціей. Книга принадлежит перу извѣстнаго ученаго, а потому о ея научных достоинствах говорить нечего. Доступна только дѣтям старшаго возраста, спеціально интересующимся исторіей.

1698] *Ефимова, Е.* **Крѣпостные и вольные города старой Франціи.** (см. № 1587.)

1699] *Ея же.* **Рыцарство.** (См. № 1593.)

1700] *Булгакова, Е.* **Из жизни средневѣковаго ремесленника.** (См. № 1558.)

1701] *Иванов, К. А.* **Средневѣков. монастырь.**
(См. № 1595.)

1702] *Богословскій, М.* **Филипп II Август.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. III, стр. 117—130.)

1703] *Иванов, К. А.* **Трубадуры, труверы и миннезингеры.**
(См № 1621.)

1704] *Розанов, М.* **Театральныя представленія во Франціи.**
(См. Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 820—830.)

1705] *Юнг, Ш.* **Маленькій герцог.** Перев. с англійск. Библ. Юн. Чит. Спб. 1902 г. 152 стр. ц. 25 к.

Повѣсть из эпохи X вѣка описывает отношенія французских королей с герцогством Нормандіей. Герой повѣсти—маленькій герцог Нормандіи, спасающійся от французскаго плѣна благодаря вѣрности своих вассалов. Симпатіи автора явно склоняются на сторону суровых норманнов, которые крайне идеализованы. Художественных достоинств в книгѣ мало, но жизнь замка в средніе вѣка обрисована живо. Доступна дѣтям средняго возраста.

1706] *Моравскій, Н. Г.* **Средневѣковый идеалист.** Людовик IX Святой. Изд. Сытина. М. 1902 г. 56 стр. ц. 20 к.

Автор вполнѣ правильно понял задачу популярной книжки, посвященной біографіи того или иного историческаго дѣятеля: вмѣсто множества большею частью мало интересных и ненужных подробностей из личной жизни разбираемаго историческаго дѣятеля, как это дѣлают многіе составители дѣтских книг, г. Моравскій набрасывает картину общественнаго и государственнаго строя средневѣковой Франціи, характеризует міровоззрѣніе той эпохи и на этом фонѣ вырисовывает личность „Святого“ короля, оттѣняя не только его хорошія, но и дурныя, с нашей точки зрѣнія, качества, которыми он отдавал дань эпохѣ. Издана книга хорошо, с интересными иллюстраціями. Доступна дѣтям старшаго возраста.

1707] *Маслов, С.* **Генеральные штаты во Франціи в половинѣ XIV вѣка.**
(Виноградов, Книга для чт., т. III, стр. 131—148.)

1708] *Владиславлев, М.* **Людовик XI.**
(Там же, т. III, стр. 149—166.)

1709] *Петров, М. Н.* **Людовик XI.**
(Очерки. См. № 1557.)

1710] *Анцыферов, С.* **Жанна д'Арк.**
(Виноградов, Книга для чт., т. III, стр. 563—581.)

1711] *Петров, М. Н.* **Жанна д'Арк.**
(Очерки. См. № 1557.)

1712] *Иванов, И. И.* **Національная героиня Франціи Жана д'Арк.** 2-е изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1903 г. 108 стр. ц. 80 к.

Книжка г. Иванова посвящена біографіи французской національной героини. Но прежде чѣм приступить к ней, автор дает краткій очерк состоянія Франціи XV вѣка. Разореніе страны—результат столѣтней войны, нищета, болѣзни и нервное напряженіе, как слѣдствіе этих ужасных бѣдствій,—вот та атмосфера, которая создала ожиданіе избавленія. Старая легенда о том, что спасет Францію дѣва, нашла себѣ воплощеніе в лицѣ мечтательной дѣвушки Іоанны д'Арк. Но автор, разсказывая біографію I. д'Арк, не дѣлает никаких попыток объяснить тот элемент чудеснаго, который современники Іоанны, да и она сама, вкладывали в ея дѣйствія. Автор как бы проникается міровоззрѣніем той эпохи, и мы не можем не пожалѣть об этом. В остальном книга вполнѣ достойна похвалы: написана она живо, интересно и дѣти средняго возраста прочитают ее с удовольствіем. Издана книга хорошо.

1713] *Окс, В.* **Жанна д'Арк,** Орлеанская дѣва. Чит. Нар. Шк. Спб. 1900 г. 94 стр. ц. 25 к.

Автор книжки совсѣм не затрогивает ни соціальнаго и политическаго строя, ни культурнаго состоянія страны и мало останавливается на международных отношеніях Франціи. Его вниманіе сосредоточено на самой фигурѣ Жанны д'Арк, которую он рисует скромной, высокодобродѣтельной дѣвушкой с твердой волей; горячей патріоткой, самоотверженной, экзальтированно-религіозной натурой, дошедшей благодаря этому до галлюцинацій. Книжка написана очень живо, просто и увлекательно, но политическая роль Жанны, благодаря указанным выше недочетам, не совсѣм ясна. Читателю, напримѣр, непонятно, почему Франція была поставлена в такое тяжелое положеніе, какова была роль короля, физіономія котораго совсѣм не обрисована, каково состояніе арміи, народа, поведеніе предводителей? Но все же книжка очень недурна и ее можно дать дѣтям средняго возраста. Изданіе украшено нѣсколькими снимками с картин, сдѣланными большею частью довольно хорошо. Цѣна недорогая. Эта же книжка в небольшой передѣлкѣ есть в изданіи Слѣпцовой (Книжка за кн, № 119, ц. 20 к.); автор нѣсколько сократил ее, обратив в то же время большее вниманіе на нѣкоторые вопросы, напр., на роль галлюцинацій. В общем разницы мало и можно давать эту книгу в обоих изданіях.

1714] *Твен, Марк.* **Воспоминанія об Іоаннѣ д'Арк ея пажа Луи де Конта.** Изд. Суворина. Спб. 1897 г. 2 т. 453 стр. ц. 3 р.

Это безыскусственное, наивное, но очень художественное повѣствованіе о жизни великой героини цѣликом переносит читателя в отдаленную

эпоху столѣтней войны. Всѣ наивныя вѣрованія средних вѣковъ в волшебниц, в голоса, говорящіе с неба, в чудесныя видѣнія и вмѣшательство в дѣйствія людей высшей силы нашли яркое отраженіе в этом произведеніи. Поэтому дѣтям его давать слѣдует только с соотвѣтствующими поясненіями относительно элемента чудеснаго. Жизнь Іоанны д'Арк разсказана очень подробно, и перед читателем встает как живой плѣнительный образ юной героини. Высокая любовь к родинѣ, самоотверженіе, смѣлость, безпредѣльная доброта и дѣтское лукавство, придававшее особое очарованіе этому необыкновенному существу,— вот как характеризует автор Іоанну д'Арк. Дѣти старшаго возраста с увлеченіем прочитают эту книгу. Издана она хорошо, но иллюстраціи очень неизящны.

1715] *Шиллер, Ф.* **Орлеанская дѣва.** С рис. Перев. Жуковскаго. Изд. Сытина. (Жуковскій, Орлеанская дѣва). М. 142 стр. ц. 15 к.

1716] *Скотт, Вальтер.* **Квинтин Дорвард.** Изд. Пантелеева. (ц. не об.).

В романѣ изображается эпизод из исторіи Франціи при Людовикѣ XI, а именно борьба послѣдняго с Бургундіей. Герой романа—молодой шотландскій дворянин Квинтин Дорвард, который отправляется искать счастья во Францію и случайно попадает на службу к самому королю. Он пріобрѣтает довѣріе Людовика XI и получает от него важныя порученія, имѣвшія большое значеніе для отношеній Франціи к Бургундіи. Квинтин Дорвард совершает при этом ряд подвигов, спасает прекрасную богатую дѣвушку, в награду за что и получает ея руку. В романѣ очень живо обрисованы нравы при дворѣ короля, дана яркая характеристика Людовика и выяснена его коварная, но дальновидная политика. Выведен и соперник Людовика—Карл Смѣлый. Роман доступен дѣтям старшаго возраста. Кромѣ того, этот роман, как почти всѣ романы В. Скотта, есть в недурном переводѣ в изданіи Вольфа, ц. 1 р. Ни в каком случаѣ не слѣдует брать изд. Сытина (М. 1889 г., ц. 60 к.), которое отличается крайне плохим перводом. В изданіи Павленкова (передѣлка Шелгуновой, Спб. 1902 г., ц. 40 к.) роман обезцвѣтился, но не утерял значенія.

1717] *Быкова, А.* **Разсказы из исторіи Франціи XVII—XVIII в.** Эпоха Бурбонов. Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. 320 стр. М. 1905 г. ц. 1 р.

Книга посвящена изученію стараго порядка во Франціи и выясненію причин великой французской революціи. Хронологически книга охватывает період от вступленія Генриха IV на престол (1593) до начала революціи, но для полноты и ясности изложенія автор вкратцѣ разсматривает сложеніе феодальнаго строя, развитіе городов, происхожденіе генеральных штатов и парижскаго парламента. Главное вниманіе автор удѣляет изученію царствованія Людовика XIV и Людовика XV, когда наиболѣе ярко проявились всѣ стороны самодержавно-бюрократическаго управленія страной, приведшаго Францію к революціи. Причины, подготовлявшія революцію, выясняются автором попутно с изложеніем фактов, при чем обращается большое вниманіе на соціально-экономическій строй Франціи. Книга написана ясно, просто, сообщает много свѣдѣній, умѣло сгруппированных. Изложеніе страдает только нѣкоторой растянутостью, но все же дѣти старшаго возраста с нѣкоторою подготовкой прочтут ее с интересом и пользою. Издана книга хорошо.

1718] *Конан-Дойль.* **Изгнанники.** Сокращ. перев. Изд. Юн. Чит. Спб. 1900 г. 139 стр. ц. 75 к.

Роман изображает положеніе гугенотов во Франціи в царствованіе Людовика XIV. Первая часть повѣсти посвящена главным образом описанію жизни короля, его отношеніям с разными людьми, вліяніям, которым он подвергался. Личность Короля-Солнце обрисована ярко и художественно, облик его выдержан во всѣх деталях. Менѣе удалась г-жа Ментенон, которую автор выставляет как бы игрушкой в руках іезуитов. Но другія лица описаны очень жизненно и художественно. Мастерски набросанныя картины жизни совершенно переносят читатателя в Версаль второй половины царствованія Людовика. Король-Солнце с его приближенными стоит как живой перед глазами читателя. Портреты отцов-іезуитов очень ярки: то хитрые и честолюбивые, то фанатики-изувѣры, они всегда крайне непривлекательны. Вторая часть, гораздо менѣе интересная, описывает приключенія семьи гугенотов, бѣжавших в Америку послѣ отмѣны Нантскаго эдикта; эти приключенія состоят из цѣлаго ряда чудесных спасеній, которыя хотя и нравятся дѣтям, но сильно нарушают требованія художественности; да и исторических свѣдѣній, рисующих быт поселенцев в Америкѣ, в сущности тут мало. Книгу с увлеченіем прочитают дѣти средняго и старшаго возраста. Изданіе вполнѣ приличное.

1719] *Волькенштейн, О.* **Как и почему возникла великая французская революція.** Изд. Общ. Пользы. Спб. 1906 г. 79 стр. ц. 20 к.

Книжка занимается изученіем стараго порядка. Сначала автор останавливается на соціально-экономическом строѣ Франціи XVIII в., при чем ярко обрисовывается тяжелое положеніе низшаго класса и несправедливыя привилегіи высших, влекущія за собою экономическій упадок страны. Затѣм читатель знакомится с бюрократически-самодержавным строем, который привел Францію к революціи. Заканчивается книжка взятіем Бастиліи. Книга, за исключеніем нѣкоторых мелких погрѣшностей (напр., Артур Юнг назван французским писателем) написана вполнѣ соотвѣтственно научным данным; изложеніе отличается систематичностью построенія, яснотой и простотой. Доступна только дѣтям старшаго возраста. Издана хорошо.

1720] *Рамбо.* **Великая французская революція.** Изд. Іогансона. ц. 1 р.

Труд Рамбо является прекрасным пособіем при изученіи великой революціи. В большом введеніи

авторъ рисуетъ картину стараго порядка и тутъ же говоритъ о тѣхъ измѣненіяхъ, которыя были внесены въ строй Франціи революціей; такимъ образомъ, у читателя остается отчетливое представленіе о завоеваніяхъ революціи въ различныхъ сферахъ жизни. Затѣмъ авторъ говоритъ о происхожденіи революціи и ея развитіи, заканчивая книгу паденіемъ Директоріи. Рамбо пишетъ сжато, сухо, но въ высшей степени содержательно. Доступна книга только развитымъ дѣтямъ старшаго возраста. Цѣна крайне высока.

1721] *Олар, А.* **Великая французская революція.** Внутренняя исторія. Изд. Гранат. М. 1906 г. 331 стр. ц. 70 к.

Книга извѣстнаго французскаго ученаго посвящена изученію исторіи Франціи с созыва Національнаго собранія до паденія Директоріи. Давая систематическій обзоръ событій за это время, авторъ удѣляетъ также много вниманія характеристикѣ различныхъ партій и дѣятелей эпохи. Эти сжатыя, но яркія характеристики оживляютъ нѣсколько сухую по изложенію книгу. Книга эта написана не для дѣтей, но развитые подростки, интересующіеся вопросомъ, прочитаютъ ее с большой пользой, хотя чтеніе потребуетъ полнаго напряженія вниманія. Отсутствіе тенденціозности, полное безпристрастіе в изображеніи, широта взглядовъ и оригинальность точекъ зрѣній на рядъ вопросовъ—вотъ отличительныя черты этой прекрасной книги. Для Олара революція—не апогей человѣчества, дѣятели той эпохи не титаны и геніи; это люди обыкновенные, со свойственными всѣмъ людямъ пороками и слабостями, но представляющіеся намъ теперь в ореолѣ геройства и мученичества. Статьи, приложенныя к книгѣ (Эдм. Шампіонъ, Франція в 1789 г., и Віоллэ, Французское законодательство в эпоху революціи), спеціальны по содержанію и трудны по изложенію, а потому недоступны дѣтямъ. Книга издана недорого, но посредственно.

1722] *Шатріанъ, Эркманъ.* **Исторія одного крестьянина.** 2-е изд. „Донск. Рѣчи". Р.-на-Д. 148 стр. ц. 20 к.

1772а] — **То же,** в изд. Вятскаго Товар. в 4-х ч. Перев. А. Анненской и Т. Богдановичъ. 1906 г. 709 стр. ц. 75 к.

Этотъ извѣстный романъ написанъ в формѣ воспоминаній крестьянина о великой революціи и событіяхъ, предшествующихъ ей. Очень ярко обрисовано настроеніе деревни передъ выборами в генеральные штаты и отношеніе ея к самимъ выборамъ и к событіямъ в Парижѣ послѣ открытія засѣданій депутатовъ. Дѣти старшаго возраста, прочитаютъ этотъ романъ с удовольствіемъ.

1723] *Гра, Феликс.* **Марсельцы.** 2-е изд. „Донской Рѣчи". Р.-на-Д. 1905 г. 156 стр. ц. 25 к.

Тема повѣсти—походъ марсельцевъ в Парижъ в 1792 году, с цѣлью спасти революцію и наказать контр-революціонеровъ. Разсказъ ведется от лица участника похода, Паскаля; сынъ крестьянина, онъ испыталъ на себѣ весь гнетъ стараго порядка, проникся страстной ненавистью к произволу и цѣликомъ увлеченъ революціоннымъ движеніемъ. В Парижѣ онъ былъ свидѣтелемъ разныхъ событій и участвовалъ 10 августа в нападеніи на Тюльрійскій дворецъ. Повѣсть эта, написанная в высшей степени безыскусственно и просто, даетъ яркія и правильно изображенныя картины французской революціи. Языкъ также очень легкій, но для полнаго пониманія нужно нѣкоторое знакомство с исторіей. Дѣти старшаго возраста с увлеченіемъ прочитаютъ эту книжку. Издана хорошо и очень дешево.

1724] *Гюго, В.* **93-й годъ.** Перев. с франц. С. Круковской. Изд. О. Н. Поповой. Спб. ц. 1 р.

1724а] *Гюго, В.* **Девяносто третій годъ.** С рис. Изд. Сытина. М. 247 стр. ц. 50 к.

Усмиреніе вандейскаго возстанія 1793 года Конвентомъ—вотъ канва, по которой знаменитый писатель вышилъ свои причудливые романтическіе узоры. Мы не будемъ передавать содержанія этого извѣстнаго произведенія. Скажемъ только, что если романъ в изображеніи отдѣльныхъ личностей и не вполнѣ соотвѣтствуетъ дѣйствительности, то все же онъ рисуетъ художественныя картины прошлаго, онъ даетъ понятіе о настроеніи и жизни народныхъ массъ в эпоху французской революціи и заставляетъ силою таланта автора переживать это прошлое. Романъ доступенъ только дѣтямъ старшаго возраста.

1725] *Диккенсъ, Ч.* **Исторія двухъ городовъ.** Изд. Пантелеева. Спб. (ц. не об.).

Два города—это Лондонъ и Парижъ конца XVIII в., каждый из нихъ живетъ своей особой жизнью, но невидимыя нити в лицѣ одной семьи соединяютъ ихъ и дѣлаютъ участниками одних и тѣхъ же событій. Фабула романа очень сложна и замысловата, в ней переплетается исторія нѣсколькихъ семей, которыя дѣлаются невольно вершителями судебъ другъ друга. Дѣйствіе развертывается на фонѣ грозныхъ событій великой французской революціи, и дѣйствующія лица—почти всѣ французы. Главный интересъ читателя сосредоточивается, с одной стороны, на временныхъ обитателяхъ Лондона: старикѣ-докторѣ, просидѣвшемъ невинно 18 лѣтъ в Бастиліи; на его дочери, воспитанной в убѣжденіи, что отецъ ея умеръ, и на молодомъ маркизѣ, за котораго выходитъ замужъ эта дѣвушка и который оказывается сыномъ человѣка, погубившаго жизнь доктора. С другой стороны, дѣйствіе в Парижѣ концентрируется около фигуры кабатчика-революціонера и его жены, воплощеніи безпощаднаго, стихійнаго народнаго гнѣва и мщенія. Не вѣдающая состраданія и страха, проникнутая только одним чувствомъ разсчитанной, холодной мести, женщина эта производитъ впечатлѣніе чего-то искусственнаго и выдуманнаго. Романъ прекрасно передаетъ настроеніе разныхъ классовъ французскаго общества передъ революціей; особенно ярки и художественны картины, рисующія отношенія крестьянъ к своимъ помѣщикамъ. Понятно и ясно нарастаніе народнаго гнѣва и ужасы террора, которые обрисованы очень выпукло. Бурямъ, разразившимся надъ Парижемъ, противопоставляется мирная жизнь Лондона. Книга подходитъ только для

дѣтей старшаго возраста. О художественных достоинствах говорит имя автора. Изданіе посредственное.

1726] **Маленькій Виконт.** Повѣсть из времен французской революціи. С 18 рис. Изд. журн. „Семья и Школа“. М. 1907 г. 109 стр. ц. 50 к.

В этом живо и занимательно написанном разсказѣ из времен французской революціи описываются приключенія юнаго дворянина, подвергнувшагося преслѣдованію Конвента благодаря одному своему родственнику, который примкнул к революціонному движенію и сдѣлался приближенным Марата из чисто своекорыстных цѣлей. Заступничество Камилла Демулена спасает от смерти благороднаго и умнаго мальчика, сознательно относящагося к недостаткам стараго порядка и не сочувствующаго им. Образ Камилла Демулена обрисован довольно живо. Особенно много свѣдѣній книжка не дает, но ее с удовольствіем прочитают дѣти средняго возраста. Издана хорошо.

1727] *Шатріан, Эрклан.* **Исторія рекрута.** Изд. Юн. Чит. Спб. 1905 г. ц. 50 к.

Прекрасный роман Эркмана Шатріана рисует яркую картину эпохи наполеоновских войн. Разсказ ведется от лица участника походов 1813 г., Жозефа Берта, мирнаго, ненавидящаго войну часовщика, который попал в рекруты во время громаднаго набора 1813 года. Он принимает участіе в битвах при Люцинѣ и под Лейпцигом, гдѣ едва не гибнет. Всѣ ужасы войны описаны правдиво и просто. О сраженіях разсказано очень живо и картинно. Книга проникнута ненавистью к войнѣ. Эпизодически выводится Наполеон, который обрисовывается очень ярко и вѣрно. Дѣти старшаго возраста прочтут эту книгу с увлеченіем и с пользою. Издана хорошо. Есть передѣлка Лукьянской в изд. „Посредника“, ц. 3 к., но, конечно, лучше брать полный перевод.

1728] *Гюго, В.* **На баррикадѣ.** Изд. Поповой. Спб. 1906 г. 89 стр. ц. 20 к.

Книжка, составленная по роману Гюго „Несчастные“, представляет собою сцены возстанія 1832 года в Парижѣ. Это—живое, яркое, красочное изображеніе неравной борьбы отважной кучки революціонеров, защищавших баррикаду от нападенія нѣсколькихъ отрядов солдат разных родов оружія. Перед читателем проходят картины беззавѣтной храбрости, хладнокровія, презрѣнія к смерти, которую встрѣчают с шуткой на устах, в надеждѣ своей смертью добыть свободу для других. Особенно яркое впечатлѣніе производят фигуры старика-инсургента и мальчика Гавроша. Отдѣльныя сцены романа Гюго объединены в одно цѣлое г-жею Поповой очень искусно. Книга дает яркую иллюстрацію настроенія Парижа 1832 года. Коротенькое историческое введеніе составительницы дает необходимыя свѣдѣнія для пониманія книжки. Доступно дѣтям старшаго возаста и читателям из народа. Издана хорошо.

1729] *Самойлов, Д.* **Революція 48 года во Франціи.** Изд. Кожевникова и Коломійцевой. М. 1906 г. 53 стр. ц. 15 к.

Автор добросовѣстно, толково и полно излагает факты революціоннаго 48 года, но картины революціи он не дает. К достоинствам книги надо отнести и выясненіе условій, подготовивших революцію. Написана довольно трудно и доступна только развитым дѣтям старшаго возраста. Издана прилично.

1730] *Клейн, Г.* **Под громом пушек.** Разсказы из франко-прусской войны 1870 г. С рис. Изд. 2-е И. И. Горбунова-Посадова. М. 1902 г. 150 стр. ц. 80 к., в папкѣ 1 р. 5 к.

Автор разсказа—сельскій священник одной из эльзасских деревень. В простой, безыскусственной формѣ он повѣствует о событіях, свидѣтелем которых был сам. Начинается разсказ с объявленія войны Германіи. Необыкновенно ярко описано впечатлѣніе, которое произвела эта вѣсть на французское общество: сначала взрыв „патріотизма“ и полное довѣріе к правительственным заявленіям о том, что все обстоит благополучно; но первое же сраженіе и пораженіе приносят разочарованіе. Много горя приходится переносить и мирным жителям маленькой деревушки, благодаря неподготовленности правительства к войнѣ. Когда же непріятель приблизился к самой деревнѣ и близ нея разыгралось сраженіе, она была совершенно разорена. Убійства, жестокости, грабежи и разрушеніе и трупы, трупы без конца—все это наполнило ужасом душу автора. Он пишет много лѣт спустя, но воспоминаніе страшнаго прошлаго так живо в нем, что настроеніе его передается и читателю. Книга написана очень увлекательно и заслуживает самой горячей рекомендаціи. Доступна дѣтям старшаго возраста. Издана хорошо, но многія из иллюстрацій производят плохое впечатлѣніе.

1731] *Мюзерер.* **Пережитое.** Из воспоминаній мальчика. Изд. Клюкина. М. 1902 г. ц. 50 к.

Перед читателем—Париж во время осады его пруссаками. Довольно ярко и живо описаны бѣдствія города, состояніе осажденных парижан. Хотя автор избѣгает кровавых сцен, но все же разсказ полон отвращенія к войнѣ. Дѣти средняго возраста с интересом прочитают эту книжку.

и) Италія.

См. под рубрикой Возрожденіе.

См. Гуревич, Хрестоматія, т. I. (См. № 1750.)

1732] *Рашков, С.* **Ломбардскіе города в XII в.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 361—382.)

1733] *Покровскій, М.* **Господство Медичи во Флоренціи.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. III, стр. 185—223.)

1734] *Руффини, Д.* **Записки Лоренцо Бенони.** Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. М. 1903 г. 378 стр. ц. 1 р.

Разсказ Руффини посвящен жизни учащейся молодежи Италіи в 20—30 годах XIX столѣтія, когда борьба за свободу родины захватывала лучших людей того времени. Записки ведутся от имени нѣкоего Лоренцо Бенони, который, послѣ подробнаго разсказа о своем дѣтствѣ и школьных годах, останавливается на описаніи студенческой жизни и сообщает свѣдѣнія о тѣх тайных политических кружках, в которых он был участником и которые привели нѣкоторых из его друзей к смерти, а его заставили покинуть родину. Книга историческихъ свѣдѣній дает в сущности мало, но написана весьма интересно. Доступна дѣтям старшаго возраста. Издана книга хорошо.

1735] *Сорен, Э.* **Исторія Италіи** от 1815 г. до смерти Виктора-Эмануила. Перев. с франц. М. Чепинской. Приложеніе: В. Водовозов. Очерк послѣдующих событій. Изд. Поповой. Спб. 1898 г. 410 стр. ц. 1 р. 50 к.

Книжка охватывает період от 1815 г. до смерти Виктора Эммануила, но к книгѣ приложен еще очерк Водовозова о послѣдующих событіях до 1895 г. Книга написана очень живо и увлекательно и вполнѣ доступна для дѣтей старшаго возраста. Драматизм событій, героическія личности революціоннаго движенія обрисованы очень ярко. Издана хорошо.

1736] *Русова, С. Ф.* **Біографія Гарибальди.** Изд. „Донской Рѣчи". 36 стр. ц. 4 к.

Біографія Гарибальди и его великая борьба описаны у Русовой в очень доступной формѣ. Перед читателем возстает этот великій человѣк со своею глубокою, беззавѣтною преданностью дѣлу народа, со своею величественной простотой личной жизни. Автор удѣляет мѣсто и женѣ героя, безстрашной Анитѣ. Язык книжки производит непріятное впечатлѣніе поддѣлкой под простоту и живость. Искусственен также пріем—введеніе в изложеніе разговорной рѣчи. Кромѣ того, употребленіе автором без объясненія иностранных слов вредит доступности книжки. Но образ Гарибальди очерчен ясно и правильно и книгу можно рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста.

1737] *Игнатов, И. Н.* **Гарибальди.** Изд „Народное Право". М. 1906 г. 64 стр. ц. 10 к.

Очень живое и яркое изображеніе великаго борца за свободу дѣлает книжку очень желательной для чтенія дѣтей средняго и старшаго возраста. Она может служить дополненіем предшествующей, так как тут больше обращено вниманія на общественную роль Гарибальди.

i) Германія, Австрія и Швейцарія.

1738] *Петерсон, О. и Балобанова, Е.* 1) **Средневѣковый эпос**, 2) **Пѣснь о Нибелунгах.**

(См. № 1615.)

1739] *Иванов, К. А.* **Трубадуры и миннезингеры.**

(См. № 1621.)

1740] *Кедров, Ал.* **Сельское населеніе Германіи.**

(Виноградов, т. II, стр. 85—91.)

1741] *Эйнгорн, В.* **Оттон Великій.**

(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 283—313.)

1742] *Рашков, С.* **Ломбардскіе города в XII в.**

(Там же, т. II, стр. 361—382.)

1743] *Рашков, С.* **Фридрих II Гогенштауфен.**

(Там же, т. II, стр. 410—439.)

1744] *Булгакова, Е.* **Из жизни средневѣковаго ремесленника.**

(См. № 1588.)

1745] *Розанов, В.* **Бранденбургское маркграфство при первых Гогенцоллернах.**

(Там же, т. III, стр. 260—279.)

1746] *Аммон, Н.* **Город Кельн в средніе вѣка.**

(Виноградов, т. III, стр. 280—319 и 320—337.)

1747] *Михайловскій, В.* **Ганза.**

(Виноградов, т. III, стр. 280—319 и 320—337.)

1748] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **Замок феодала. На праздникѣ в замкѣ. На турнирѣ.**

(„Культурно-истор. картины". См. № 1558.)

1749] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **День в купеческой семьѣ XVI столѣтія.**

(Тарасов и Моравскій, Культурно-истор. картины, стр. 133—145.)

1750] — **Крестьяне и ландскнехты в XVI столѣтіи.**

(Там же, стр. 146—168.)

(Статья о Томасѣ Мюнцерѣ в книгѣ Петрова. См. № 1557.)

(Хрестоматія Гуревича, т. II, отдѣл о Реформаціи и Тридцатилѣтней войнѣ. См. № 1560.)

1751] *Моравскій, С. П.* **Нѣмецкіе гуманисты и обскуранты.**

(См. № 1645.)

1752] *Тарасов, Н. Г. и Моравскій, С. П.* **В лагерѣ.** В эпоху тридцатилѣтней войны.
(Культурно-истор. картины, стр. 169—183. См. № 1558.)

1753] — **В аристократическом домѣ XVIII столѣтія.**
(Там же, стр. 184—196.)

1754] *Крилъ, Т.* **Алхимикъ.** Библіотека „Всходовъ". Спб. 1898 г. 123 стр. ц. 25 к.

Повѣсть из эпохи XVI вѣка в Германіи довольно живо рисует суевѣрія этой эпохи. Алхимик повѣсти — не корыстолюбивый обманщик, а человѣка искренно убѣжденный, безкорыстный служитель науки. В книгѣ дана также довольно живая картина положенія протестантов, принужденных отыскивать себѣ пристанище от религіозных гоненій. Годится для дѣтей средняго возраста. Книга, к сожалѣнію, распродана.

1755] *Пименова, Э.* **Борьба за свободу в Австріи и Венгріи.** Изд. Вятск. Тов. № 63. Спб. 1907 г. 128 стр. ц. 20 к.

Как и всѣ историческія популярныя книги, писанныя не историками, труд Пименовой характеризуется полным отсутствіем исторической обстановки. Автор подробно и обстоятельно разсказывает факт за фактом революцію 48 г. в Австріи и Венгріи, но у читателя не явится представленія об эпохѣ и характерных особенностях страны и событій. Личности, выводимыя автором (напр., Кошут), благодаря отсутствію художественнаго таланта, изображены очень блѣдно, и описанія автора не дают представленія о них: это не живые историческіе дѣятели, а абстракціи, имена, лишенныя плоти и крови. Кромѣ того, автор почему-то нигдѣ не говорит, в каком году происходят описываемыя им событія, а потому у читателей, незнакомых с исторіей, для которых и предназначается книга, может возникнуть недоумѣніе. Но несмотря на всѣ перечисленные недостатки, написана книга просто и ясно, а потому за пеимѣніем лучших можно допустить и ее для развитых дѣтей старшаго возраста.

1756] *Шиллер, Ф.* **Вильгельм Тель.**

1757] *Скотт, Вальтер.* **Карл Смѣлый.** Изд. Павленкова. Сокращ. Шелгуновой. Спб. ц. 40 к.

В романѣ разсказывается о борьбѣ за свободу швейцарских кантонов с Карлом Смѣлым, герцогом Бургундским. Попутно удѣлено довольно много вниманія политикѣ воинственнаго герцога. Но главным героем является молодой англичанин, граф Оксфордскій, скрывающійся под видом купца. Играет большую роль также дѣвица Анна. Нѣт недостатка в разных таинственных приключеніях, кончающихся, впрочем, к благополучію героя. Заканчивается роман пораженіем Карла Смѣлаго, которое ему наносят швейцарцы при Нанси, и смертью его. Книга дает яркую картину средневѣковой жизни и нравов Швейцаріи и французских областей. Облик Карла Смѣлаго очень ярок, художественно цѣлен. Книгу с увлеченіем прочитают дѣти средняго возраста. Лучше читать полный перевод, но длинноты могут показаться скучными. Можно взять сокращеніе Шелгуновой, хотя сдѣлано оно довольно плохо.

к) Нидерланды и Испанія.

1758] *Быкова, А.* **Вильгельм Оранскій.** Борьба Нидерландов за независимость и свободу вѣроисповѣданія. Изд. Муриновой. М. 1898 г. 108 стр. ц. 20 к.

Книжка эта посвящена исторіи освобожденія Нидерландов от испанскаго владычества. Краткій очерк жизни Нидерландов до XVI в. вводит в пониманіе особенностей политическаго строя этой страны в эпоху Реформаціи, а исторія распространенія протестантизма дает понятіе о духовных потребностях народа. Ознакомив читателя с введеніем инквизиціи и с народным движеніем против нея, принявшим національный и политическій характер, автор на этом историческом фонѣ рисует фигуры Вильгельма Оранскаго, Филиппа II, Эгмонта, Гранвеллы, Маргариты Пармской и других дѣятелей эпохи. Ясно и живо разсказывается о всѣх стадіях борьбы народа за свою свободу и ярко изображается роль Вильгельма Оранскаго в этой борьбѣ. Заканчивается книга смертью Вильгельма и описаніем положенія Нидерландов в этот момент. Научная доброкачественность, живость и простота изложенія, хорошій, легкій язык дѣлают эту книгу в высшей степени желательной для чтенія дѣтей, а драматизм разсказываемых событій придает ей большую увлекательность. Книгу с интересом прочтут дѣти средняго и старшаго возраста. Издана вполнѣ прилично.

1759] **Вильгельм, принц Оранскій.** Изд. Харьковск. Общ. Грамотн. № 96. 1902 г. ц. 3 к.

Эта маленькая брошюрка, написанная для народа, пригодна и для дѣтей, так как затрогивает вопросы, вполнѣ им понятные. В книжкѣ изображается борьба Нидерландов против Испаніи за свободу. Написана она просто, толково, но, к сожалѣнію, грѣшит нѣкоторыми неточностями и даже ошибками (напр., говорится, что южныя провинціи отдѣлились от сѣверных послѣ смерти Вильгельма). Доступна для средняго возраста.

1760] *Алтаев, А.* **Под гнетом инквизиціи.** Историческая повѣсть. Изд. П. Сойкина. Спб. 1904 г. 323 стр. ц. 1 р. 25 к.

Содержаніе повѣсти — борьба Нидерландов за свободу. На фонѣ религіознаго и политическаго движенія выдѣляется могучая фигура нидерландскаго героя Вильгельма Оранскаго. Судьбу его автор внимательно прослѣживает с дѣтства и до смерти. Портреты исторических дѣятелей, короля Филиппа II, герцога Альбы, Эгмонта, Горна, Маргариты Пармской обрисованы правильно. Читатель не найдет в книгѣ особенных художественных достоинств, глубины психологическаго анализа, но повѣсть написана живо, интересно, без присущей автору слащавости и разбросанности

она дает много историческихъ свѣдѣній, правильно обрисовывая эпоху. Дѣти средняго возраста прочитают ее с удовольствіем. Издана книга прилично, но цѣна ея слишком дорога. В изданіи „Всходов“ она стоила только 50 коп.

1761] *Эберс, Г.* **Жена бургомистра.** Изд. Пантелеева. Спб. (ц. не об.).

Роман извѣстнаго нѣмецкаго писателя посвящен борьбѣ Нидерландов за свободу. Дѣйствіе происходит в Лейденѣ в 1574 г., когда этому городу пришлось выдержать тяжелую осаду испанцев. Героиня романа—молодая женщина, жена знаменитаго бургомистра г. Лейдена, Марія—переживает тяжелую внутреннюю драму: она встрѣчается, с человѣком, котораго любила в ранней молодости. Вновь вспыхнувшая любовь к этому юношѣ борется в ея душѣ с чувством долга перед мужем, котораго она глубоко уважает, как замѣчательнаго борца за дѣло свободы родины. Она остается вѣрна долгу, и, отдавшись всецѣло самоотверженной гражданской дѣятельности, проявляет необыкновенное мужество и завоевывает полное довѣріе и уваженіе мужа. Она удерживает его от сдачи города испанцам, когда под вліяніем всеобщих настояній умирающих от голода сограждан бургомистр рѣшается на этот шаг. Город удается удержать до прихода войск гезов. Роман написан очень интересно и его с увлеченіем прочитают дѣти старшаго возраста. Картины осады и бѣдствій города, героической борьбы за свободу, наводненія от прорванных плотин набросаны ярко и талантливо.

1762] *Шиллер, Ф.* **Дон-Карлос.** В изложеніи Ив. Ив. Иванова. Изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1905 г. 208 стр. ц. 30 к.

Большую часть книги занимает предисловіе г. Иванова, в котором он старается выдѣлить историческій элемент драмы Шиллера от поэтическаго вымысла и объясняет характеры дѣйствующих лиц, главным образом дон-Карлоса, маркиза Позы, Филиппа и королевы. Попутно автор пересказывает содержаніе знаменитаго произведенія Шиллера и в заключеніе приводит ряд сцен драмы из разных дѣйствій, которыя, несмотря на отсутствіе связи между нѣкоторыми из них, все же вполнѣ понятны читателю послѣ прочтенія введенія. Выбор сцен сдѣлан удачно, и дѣти старшаго и средняго возраста прочитают книгу с удовольствіем. Издано хорошо и дешево.

1763] *Шиллер, Ф.* **Дон-Карлос.**

1764] *Эберс, Г.* **Слово.** Изд. Пантелеева. Полн. собр. сочин. Спб. (ц. не об.).

Главное мѣсто в этом романѣ удѣлено судьбѣ одного нѣмецкаго художника XVI в., Ульриха Шваба, случайно попавшаго ребенком в Испанію и проведшаго юность вблизи двора Филиппа II. Довольно много вниманія отдает автор психологіи молодого человѣка и его романтическим приключеніям. Тѣм не менѣе роман ярко рисует нравы XVI вѣка, дает живую картину положенія евреев в ту эпоху и дѣятельности инквизиціи. Филипп II охарактеризован живо, хотя не во всѣх деталях правильно. Дѣти старшаго возраста прочитают роман с удовольствіем. Изданіе посредственное.

л) Скандинавскій полуостровъ.

1765] *Деполович, П.* **Витязи Сѣвера.** С рис. 2-е Изд. Слѣпцовой. Кн. за книжк. № 56. изд. Спб. 1898 г. 128 стр. ц. 30 к.

В этой брошюрѣ разсказывается о жизни древних норманновна Скандинавском полуостровѣ. Их религіозныя вѣрованія с могучими образами Одина, Тора и Валькирій обрисованы довольно недурно, но в общем книжка мало содержательна. Непріятное впечатлѣніе производит также крайне искусственный язык автора. Доступна дѣтям средняго возраста.

1766] *Гольденвейзер, Н.* **Набѣги викинговъ.** (Виноградов, Книга для чтенія т. II, стр. 30—41.)

1767] *Петерсон, О. и Балобанова, Е.* **Западноевропейскій эпос и средневѣковый романъ.** т. II.
(См. № 1615.)

1768] **Старшая Эдда. Пѣсни Скальдов.**
(См. №№ 1618 и 1619.)

1769] *Іензен,* **Густав Васа, освободитель Швеціи.** Изд. Юн. Чит. Спб. 1905 г. 110 стр. ц. 25 к.

Эта очень живо и увлекательно написанная повѣсть рисует картину освобожденія Швеціи из-под власти датскаго короля Христіана II. Личность Густава Вазы и Карины Стенбок—національных героев Швеціи—обрисованы ярко и правдиво. Интересна и личность Бриты Стенбок, матери Карины, безстрашной, фанатичной женщины, не останавливающейся ни перед чѣм для свободы родины. Повѣсть, вполнѣ доступная дѣтям средняго возраста, с удовольствіем будет прочтена и дѣтьми старшаго возраста. К книгѣ приложено введеніе, дающее ряд историческихъ свѣдѣній, которыя помогают читателю вполнѣ ясно понять роман и дополняют характеристику Г. Вазы, сдѣланную в романѣ нѣсколько односторонне. Эта же книжка под заглавіем „Карина Шведская“ имѣется и в изданіи „Книжка за Книжкой“ Слѣпцовой, но в болѣе сжатом видѣ. Мы рекомендуем изданіе Юнаго Читателя.

м) Англія, Шотландія и Ирландія.

1770] *Виноградов, П., проф.* **Альфред Великій.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, страницы 16—30.)

1771] *Маклаков, В.* **Завоеваніе Англіи нормоннами.**
(Там же, т. III, стр. 1—46.)

1772] *по Бульверу.* **Король Гарольд.** Историч. повѣсть. Изд. Кн. за книжк., № 95, Спб. 1902 г. 211 стр. ц. 50 к.

Героем романа, как и свидѣтельствует названіе, является любимый герой Англіи Гарольд. Очень живо и увлекательно разсказывается о царствованіи короля Эдуарда, при чем перед читателем проходят яркія картины жизни англосаксов XI вѣка. Правдиво и интересно обрисованы образы короля Эдуарда и Вильгельма Завоевателя. Гарольд, пожалуй, черезчур уж идеален и интеллигентен и мало имѣет общаго с людьми того жестокаго и дикаго времени, но такова участь всѣх героев исторических повѣстей. Отец же и братья Гарольда гораздо болѣе жизненны и соотвѣтствуют дѣйствительности. Книга кончается битвой при Гастингсѣ. Довольно длинное предисловіе дает очерк исторіи Англіи до начала царствованія Эдуарда. Сдѣлан он нѣсколько сухо, с черезчур мелкими фактическими подробностями. Издано прилично. Книга доступна дѣтям средняго возраста.

1773] *по Тьеру и Диккенсу.* **Завоеватель и его наслѣдники.** Из исторіи Англіи. Изд. Кн. за книжк., № 96. Спб. 1902 г. 44 стр. ц. 12 к.

В этой небольшой книжкѣ, служащей продолженіем книги „Гарольд“ того же книгоиздательства, разсказывается о событіях англійской исторіи времен Вильгельма Завоевателя и его сыновей. Составитель останавливает вниманіе читателя главным образом на внѣшних фактах этой эпохи, на войнѣ, распрях между членами королевской фамиліи, на характерах королей. Поэтому особеннаго интереса книжка не представляет, но все же она написана довольно живо. Доступна дѣтям средняго возраста и читателю из народа.

1774] *Быкова, А.* **Разсказы из исторіи Англіи XI—XIX в.** Изд. Алексѣева. Спб. 1906 г. 262 стр. ц. 1 р.

Книга посвящена исторіи борьбы англичан за свободу и созданію ими парламентскаго строя. Разсказ начинается с XI вѣка, с завоеванія Англіи норманнами и с характеристики феодальнаго строя. Разсмотрѣв условія, при которых были совершены первые шаги по пути завоеванія свободы, автор останавливает вниманіе читателя на образованіи парламента и постепенном развитіи его прав; при этом выясняется преобладающая роль, которую мало-по-малу пріобрѣтает палата общин. Образованіе партіи торіев и вигов, борьба за расширеніе избирательнаго права, парламентскія роформы—завершают изложеніе книги. Автор заканчивает разсказ на 1885 годѣ. Попутно в книгѣ затрогивается цѣлый ряд важных вопросов: положеніе земледѣлія, промышленный строй, религіозный вопрос и его отношеніе к политикѣ и т. п. Выясняется на исторических фактах много понятій, знакомство с которыми необходимо: свобода слова, совѣсти, неприкосновенность личности, роль печати и общественнаго мнѣнія. С научной точки зрѣнія книга вполнѣ удовлетворительна. Написанная просто, ясно, толково, она все же доступна лишь дѣтям старшаго возраста, привыкшим сосредоточивать свое вниманіе на отвлеченных вопросах. Увлечь книга не может, но прочтут ее с несомнѣнной пользой. К сожалѣнію, изданіе довольно плохое, иллюстраціи же совершенно неудовлетворительны.

1775] *Романов, Н.* **Происхожденіе парламента в Англіи.**

(См. Виноградов, Книга для чтенія, т. III, стр. 47—102.)

1776] *Петрушевскій, Д., проф.* **Великая Хартія Вольностей.** Изд. „Донской Рѣчи“. 1904 г. ц. 15 к.

Как и показывает заглавіе книги, она посвящена изученію Великой Хартіи Вольностей. Для того, чтобы сдѣлать понятным факт появленія послѣдней, автор разсказывает о жизни Англіи с XI в., со времен Вильгельма Завоевателя. Разсмотрѣв основное содержаніе Великой Хартіи Вольностей со стороны выраженных в ней интересов различных классов англійскаго общества и выяснив значеніе ея для исторіи англійскаго освободительнаго движенія, автор характеризует ее как феодальный документ и в политическом и в соціальном отношеніях. Книга написана очень содержательно, но трудно, а потому доступна только развитым дѣтям старшаго возраста.

1777] *Петрушевскій, Д., проф.* **Возстаніе Уота Тайлера.**

(См. Виноградов, Книга для чтенія, том III, стр. 103—116.)

1778] *Скотт, В.* **Обрученные.** Изд. Пантелеева.

Повѣсть из времен 12-го вѣка рисует нравы и быт англо-саксонских племен. Перед читателем проходят картины из жизни средневѣковаго рыцарства, наполненной борьбою, опасностями, безпрерывными войнами и героическими подвигами. Сюжет повѣсти состоит в том, что молодая прекрасная дѣвушка, Эвелина, обручается с пожилым, но доблестным рыцарем Ласи, который уходит в крестовый поход. Невѣста его, любящая его племянника, остается вѣрной жениху, но благородный Ласи, узнав о их любви, отказывается от невѣсты и устраивает счастье молодых. Роман с удовольствіем прочитают дѣти средняго возраста. Можно взять в передѣлкѣ Шелгуновой, хотя самая передѣлка не особенно хороша.

1779] *Скотт, В.* **Айвенго.** Изд. Пантелеева.

1779а] — **То же,** в изд. Павленкова. Сокращеніе Шелгуновой. ц. 40 к.

Айвенго—один из лучших романов В. Скотта. Он дает яркую, художественную картину нравов Англіи времен Іоанна Безземельнаго. Герой романа, рыцарь Айвенго, совершает ряд замѣчательных подвигов и получает в награду руку любимой дѣвушки. Образ Ричарда Львиное Сердце сильно идеализован, но общая картина эпохи изображена вѣрно. Интересны личности саксонцев, мечтающих о возстановленіи своего національнаго государства и ненавидящих норманнов.

Можно взять передѣлку романа Шелгуновой, хотя она сильно обезцвѣтила романъ.

Для средняго и старшаго возраста.

1780] *Твен, Марк.* **Принц и нищій.**

Повѣсть извѣстнаго писателя Твена из исторіи Англіи XVI в. разсказывает о приключеніях маленькаго сына короля Генриха VIII, Эдуарда. Несмотря на фантастичность фабулы, автор сообщает много свѣдѣній из жизни разных классов англійскаго общества того времени, обрисовывает нравы и обычаи послѣдняго. В ярких бытовых картинах читатель знакомится с судопроизводством, религіозной нетерпимостью, суевѣріем, жестокостью и грубостью XVI в. Портреты Генриха VIII, Маріи Кровавой, Елизаветы, сдѣланные нѣсколькими штрихами, очень живы и вѣрны. Героя повѣсти, Эдуарда VI, автор изображает мягким, добрым и благородным ребенком, но властным и привыкшим к безпрекословному выполненію своих приказаній. Написана повѣсть в высшей степени интересно и будет прочтена с увлеченіем и пользою дѣтьми средняго и старшаго возраста. Для подробнаго ознакомленія с содержаніем книги и с достоинствами различных изданій отсылаем к рецензіи беллетристическаго отдѣла под № 525.

1781] *Беннет, Дж.* **Жаворонок.** Перев. с англійск. 2-е изд. „Дѣтск. Чт“. М. 1905 г. ц. 50 к.

Дѣйствіе разыгрывается в Англіи в самом концѣ XVI вѣка. Герой повѣсти—11-тилѣтній бѣдный мальчик Ник, родственник Шекспира и обладатель чуднаго голоса. Он похищается актером проѣзжей труппы, который увозит его в Лондон. Тут он попадает даже во дворец к королевѣ Елизаветѣ; но слава не интересует ребенка, он стремится всей душой к любимой матери и, наконец, послѣ долгих мытарств возвращается на родину. В повѣсти почти нѣт исторических лиц и исторических фактов, но она дает довольно много свѣдѣній об англійском театрѣ XVI в. и о жизни актеров, хотя факты, сообщаемые из біографіи Шекспира, относятся к разряду вымыслов. Написана книга живо, занимательно и ее с увлеченіем прочитают дѣти средняго возраста. Жаль, что переводчица не объяснила цѣлаго ряда слов, незнакомых для дѣтей, напр., лорд-канцлер, ольдермен, йомел и т. п. Издана хорошо.

1782] *Шиллер, Ф.* **Марія Стюарт.** В изложеніи И. И. Иванова. Прилож. к журн. „Дѣтск. Чт.“ М. 1905 г. ц. не об.

Автор задался цѣлью сдѣлать доступной для дѣтей знаменитую драму Шиллера. Для этой цѣли он дѣлает краткій историческій очерк, посвященный Маріи Стюарт, обрисовывает облик послѣдней, а также касается характеристики Елизаветы и указывает на отступленія Шиллера от исторической правды. В концѣ книги приведены нѣсколько сцен из драмы. Нельзя не отмѣтить, что г. Иванов не указал на крайнюю идеализацію личности Маріи Стюарт Шиллером и сам в своем очеркѣ стоит в сущности на той же точкѣ зрѣнія, что и знаменитый поэт. Что же касается Елизаветы, то г. Иванов к ней безпощадно строг и в его изображеніи получается крайне односторонній облик завистливой, безсердечной, мстительной и низко-злобной женщины; нѣт ни одного слова, которое свидѣтельствовало бы, что кромѣ этих качеств, у Елизаветы были и другія, которыя дали ей возможность занять в исторіи Англіи одно из первых мѣст. Все же книгу прочитают с удовольствіем и пользою дѣти средняго и старшаго возраста. Издано хорошо.

1783] *Скотт, В.* **Аббат.** Изд. Пантелеева. (ц. не об.)

1783а] — **То же** Изд. Павленкова, в сокр. Шелгуновой. Спб. 1892 г. 111 стр. цѣна 40 к.

Роман этот посвящен исторіи бѣгства Маріи Стюарт из замка Шотландіи в Англію. Как всегда в романах В. Скотта, одним из главных дѣйствующих лиц является юноша неизвѣстнаго происхожденія, который проявляет много геройства и в концѣ-концов оказывается знатным человѣком и достойным руки прекрасной высокопоставленной дѣвицы. Тут такой благородный юноша является в роли спасителя Маріи Стюарт. Образ Маріи Стюарт идеализован, и многія подробности не вполнѣ соотвѣтствуют дѣйствительности. Но в общем роман набрасывает интересную картину религіозной и политической розни в Шотландіи и дает яркое представленіе о нравах того времени. Роман, как и всѣ произведенія Вальтер Скотта, растянут, но сокращеніе Шелгуновой сдѣлано крайне плохо, и потому рекомендовать мы можем только полный перевод. Доступно дѣтям средняго возраста. Издано посредственно.

1784] *Скотт, В.* **Пуритане.** Изд. Пантелеева.

1784а] — **То же,** в сокращ. Шелгуновой. Легенда о Монтрозѣ. Изд. Павленкова. 1892 г. 79 стр. ц. 40 к.

Сюжет заимствован из эпохи борьбы Карла I с парламентом; дѣйствіе происходит в Шотландіи, раздѣлившейся на два враждебные лагеря. Во главѣ роялистов становится граф Монтроз. Враги его, пуритане, и борьба с ними очень тяжела. Как всегда, сторонники Стюартов обрисованы у В. Скотта болѣе симпатичными чертами, чѣм их противники. Ярко обрисованы и нравы общества того времени. Можно рекомендовать книгу для дѣтей средняго возраста в передѣлкѣ Шелгуновой, так как в подлинникѣ и в его полном переводѣ роман слишком растянут.

1785] *Скотт, В.* **Редгантлет.** В сокращенном переводѣ Шелгуновой. Изд. Павленкова. Спб. 1895 г. 114 стр. ц. 40 к.

Эта повѣсть из исторіи Англіи половины XVIII вѣка изображает послѣднюю попытку претендента Карла Эдуарда поднять возстаніе для захвата престола в свои руки. Редгантлет—страстный якобит, участвовавшій в возстаніи 745—46 г.

и не потерявшій надежды на возстановленіе правъ претендента Карла Эдуарда, дѣлаетъ послѣднюю попытку поднять возстаніе, которое кончается полнѣйшей неудачей. Это служитъ фономъ для развитія приключеній молодого лорда Редгантлета, сторонника законнаго правительства, и его сестры, воспитанницы дяди-якобита. Образъ претендента обрисованъ не совсѣмъ правильно, благодаря стремленію В. Скотта идеализовать его. Но бытовая сторона эпохи набросана очень ярко, и потому слѣдуетъ рекомендовать дѣтямъ средняго возраста этотъ романъ. Можно взять и передѣлкѣ Шелгуновой, хотя сдѣлана эта передѣлка не вполнѣ хорошо.

1786] *Скотт, В.* **Веверлей.** Изд. Пантелеева.

1786а] — **То же,** в изд. Павленкова. Спб. 1892 г. 100 стр. ц. 40 к.

Романъ изъ жизни Шотландіи первой половины XVIII вѣка. Веверлей—герой романа, сторонникъ ганноверской династіи, попадаетъ въ горную Шотландію въ общество сторонниковъ династіи Стюартовъ и увлекается прекрасной дѣвушкой, страстной якобиткой, которая вовлекаетъ его въ междоусобную войну съ правительственными войсками, на службѣ въ которыхъ состоялъ Веверлей. Но все кончается благополучно, такъ какъ друзья Веверлея добиваются для него прощенія. Въ романѣ много свѣдѣній о жизни шотландскихъ дикихъ племенъ и о нравахъ общества XVIII вѣка. Передѣлка романа г. Шелгуновой довольно неудачна, но въ подлинникѣ много длиннотъ.

Для средняго и старшаго возраста.

1787] *Скотт, В.* **Черный карлик.** Изд. Пантелеева.

1787а] — **То же.** Изд. Павленкова. Сокр. Шелгуновой. Спб. 1893 г. 94 стр. ц. 40 к.

Въ этомъ романѣ рисуются нравы шотландцевъ начала XVIII вѣка. Послѣ смерти королевы Анны, объединившей Шотландію съ Англіей, снова готово было вспыхнуть возстаніе съ цѣлью отдѣленія Шотландіи, и часть воинственныхъ шотландскихъ лордовъ стремились поддержать это движеніе. К этому моменту и относится разсказъ, который, впрочемъ, даетъ мало историческихъ свѣдѣній, такъ какъ главное вниманіе обращено на таинственныя, впослѣдствіи впрочемъ объясняющіяся, приключенія, связанныя съ однимъ карликомъ. Но бытъ шотландцевъ описанъ очень ярко, романъ читается съ интересомъ, хотя благодаря растянутости лучше взять сокращеніе его, хотя и не очень удачное, которое сдѣлано Шелгуновой. Доступно дѣтямъ средняго возраста, издано посредственно.

1788] *Мезіер, А.* **Тернистой дорогой.** Изд. П. П. Гершунина. 1904 г. 92 стр. ц. 40 к.

Въ названной книгѣ, написанной въ полубеллетристической формѣ, читатель найдетъ краткій обзоръ исторіи дѣтскаго фабричнаго труда въ Англіи. Очеркъ промышленнаго переворота въ Англіи, зарожденія и развитія крупной промышленности вводитъ читателя въ пониманіе тѣхъ условій, которыя создали возможность примѣненія дѣтскаго труда. Авторъ подробно обрисовываетъ обстановку физическаго и моральнаго гнета, въ которой протекала жизнь дѣтей-рабочихъ. Затѣмъ разсказывается исторія зарождающейся борьбы за регламентацію труда — фабричное законодательство, при чемъ дается краткая характеристика наиболѣе видныхъ дѣятелей на этомъ поприщѣ; особенно останавливается авторъ на Ричардѣ Остлерѣ. Авторъ перемежаетъ главы, написанныя въ беллетристическомъ стилѣ, съ главами, содержаніе которыхъ часто научное. Нельзя назвать этотъ пріемъ удачнымъ, книга выходитъ какая-то искусственная, невыдержанная въ стилѣ. Но все же полезныя свѣдѣнія она даетъ. Языкъ книги простой, ясный. На слова, могущія быть незнакомыми, вездѣ примѣчанія. Изданіе хорошее. Доступна для дѣтей старшаго возраста.

1789] *Суздальцев, К. Е.* **Ричард Остлер.** (См. XIII отдѣлъ біографій рец. № 2013.)

1790] *Быкова, А.* **Разсказы изъ исторіи Ирландіи.** С XII в. до нашихъ дней. Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. Спб. 1902 г. 236 стр. ц. 80 к.

Краткій очеркъ древней исторіи Ирландіи даетъ понятіе о бытѣ племенъ, жившихъ въ Ирландіи въ XII вѣкѣ, и разсказываетъ о развитіи ирландскихъ учрежденій до XV вѣка. Затѣмъ описывается подчиненіе страны Англіей, рисуется картина экономическаго разоренія, политическаго безправія и религіознаго гнета, которые установили въ побѣжденной странѣ англичане. Развитіе въ XVIII в. самосознанія народа и борьба его за свои права, выдвинувшая въ XIX вѣкѣ такихъ вождей, какъ О'Коннель и Парнель, привлекаетъ особенное вниманіе читателя. Книга написана ясно, послѣдовательно, но сухо, а потому доступна только дѣтямъ старшаго возраста, привыкшимъ къ серьезному чтенію.

1791] *Мезіер, А.* **Изъ хроники одного ирландскаго семейства.** Изд. Гершунина. Спб. 1904 г. 122 стр. ц. 50 к.

Книга, составленная по роману Кэри и дополненная по другимъ источникамъ, повѣствуетъ о томъ, „что было въ Ирландіи 60 лѣтъ назадъ". Хроника частной жизни переплетена въ ней съ жизнью и борьбой ирландскаго народа. Авторъ дѣлаетъ краткій очеркъ общественнаго строя Ирландіи до завоеванія ее Англіей, рисуетъ политику Англіи по завованіи и результаты послѣдней: борьба на почвѣ религіи, новая земельная система, политическій и экономическій гнетъ надъ населеніемъ Ирландіи. Авторъ останавливается затѣмъ на сороковыхъ годахъ. Политическое движеніе 40-хъ годовъ, О'Коннель, „Молодая Ирландія", дѣйствія англійскаго парламента, О'Бріэн,—весь этотъ историческій матеріалъ является какъ бы фономъ для картинъ хроники, для изображенія судьбы отдѣльныхъ индивидуумовъ. Книга написана въ полубеллетристической формѣ. Нѣсколько сентиментальный топъ и отсутствіе художественности надо отнести къ недостаткамъ книги, но такъ какъ она затрогиваетъ вопросъ очень интересный, то ее можно рекомендовать дѣтямъ средняго и старшаго возраста.

1792] *Пименова, Э.* **Эрин — Изумрудный остров.** Очерки Ирландіи. С рис. Изд. Библ. Юн. Чит. Спб. 1906 г. 106 стр. ц. 20 к.

Очерк г-жи Пименовой начинается кратким этнографическим введеніем, послѣ котораго идет довольно обстоятельный обзор исторіи Ирландіи, начиная с древнѣйших времен. В наше тревожное время исторія Ирландіи особенно поучительна. Ея постоянная вражда и борьба на два фронта— и против англичан лэндлордов, крупных земельных собственников, и против всей англійской націи, лишившей „Изумрудный остров“ самостоятельной политической жизни—вызывает горячее участіе и интерес. Книжка издана тщательно, рисунки хорошо подобраны и цѣна очень низкая.

Для старшаго возраста.

н) Америка.

Об открытіи Америки см. рубрику: Возрожденіе настоящаго отдѣла и отд. XI Географіи.

1793] *Анненская, А.* **Георг Вашингтон.** „Война за независимость“. 2-е изд. Карбасникова. Спб. 1905 г. 170 стр. ц. 40 к.

Хотя о Вашингтонѣ существует нѣсколько популярных книг, но работа г-жи Анненской с ея живым изложеніем несомнѣнно найдет многих читателей. Вашингтон разсматривается автором и в его частной и общественной жизни. Политическія отношенія Америки выяснены хорошо, и у читателя получается ясное представленіе о роли великаго борца за свободу. Доступно дѣтям средняго и старшаго возраста.

1794] *Гизо.* **В борьбѣ за свободу.** Очерки из жизни Вашингтона. (Изд. не указано). Спб. 1907 г. 148 стр. ц. 50 к.

В этой книжкѣ знаменитый историк дает очерк общественной и личной жизни Вашингтона Гизо видит в Вашингтонѣ геніальнаго общественнаго дѣятеля и образец человѣка, обладавшаго „безупречным сердцем“ и нашедшаго величайшее счастье, потому что „он знал и сладость успѣха и сладость успокоенія“. Портрет Вашингтона, обрисован очень ярко; общественная роль его также вполнѣ выяснена. Книгу с пользой прочитают дѣти старшаго возраста. К сожалѣнію, перевод оставляет желать лучшаго.

1795] *Горбунов-Посадов, И. И.* **Освободители черных рабов.** (В одной книгѣ с „Хижиной дяди Тома“). Изд. Горбунова-Посадова. М. 1907 г. ц. 1 р. 30 к.

Хорошій очерк идейной борьбы за освобожденіе негров. Портреты дѣятелей этой борьбы очерчены ярко. Для дѣтей старшаго возраста.

1796] *Пименова, Э.* **Георг Вашингтон и война за независимость.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 16 стр. ц. 2 к.

В коротеньком очеркѣ просто и толково изображена героическая личность Вашингтона и его роль в борьбѣ за свободу отечества. По языку книга доступна дѣтям старшаго возраста.

1797] *Я—в, В. Л.* **Георг Вашингтон и основаніе Сѣв.-Амер. Соединенных штатов.** Изд. Муринова. М. 1895 г. 67 стр. ц. 20 к.

В этой небольшой книжкѣ просто и ясно излагается исторія возникновенія сѣверно-американских колоній, их отношенія с Англіей и борьба за независимость. Личность народнаго героя Вашингтона с его несокрушимой энергіей и преданностью дѣлу освобожденія родины обрисована краткими, но яркими штрихами. Выяснена также и роль Франклина. Книга написана по хорошим научным источникам, дает вполнѣ правильную историческую картину. Книга доступна для дѣтей средняго возраста. Издана хорошо.

1798] *Корсунскій, П.* **Веніамин Франклин.** Изд. Слѣпцовой; Кн. за книжк., № 59. 84 стр. ц. 20 к.

Книжка представляет собою довольно подробную біографію Франклина, но автор останавливается преимущественно на частной жизни и личных качествах этого человѣка. Историческая обстановка дѣятельности Франклина и его роль в исторіи его родины обрисованы блѣдно. Но за неимѣніем лучших книг можно рекомендовать и эту. Книга написана простым и легким языком, но не отличается ни живостью, ни картинностью изложенія. Доступна дѣтям средняго возраста.

1799] *Н—ко, К.* **Авраам Линкольн,** освободитель негров в Америкѣ. Изд. Школьной библіотеки. М. 1906 г. 80 стр. ц. 20 к.

Біографическій очерк, посвященный Линкольну, написан живо и популярно. В простой, доступной формѣ автор разсказывает, как сложилась нравственная личность освободителя негров, давая попутно свѣдѣнія по исторіи и объясняя государственное устройство С.-А. Соединенных Штатов. К сожалѣнію, автор мало останавливается на выясненіи значенія самаго факта освобожденія рабов и лишь вскользь касается тѣх экономических причин, которыя заставляли часть штатов стоять за свободу негров. Но за неимѣніем лучших книг ее можно рекомендовать для дѣтей средняго возраста. Издана недурно.

1800] *Попова, О. Н.* по Герштеккеру. **Заря Новой жизни.** Спб. 1900 г. 48 стр. ц. 10 к.

Содержаніе книжки—эпизод из времен войны за освобожденіе негров. Книжка заканчивается убійством Авраама Линкольна и оцѣнкой результатов освобожденія негров. Очерк составлен очень умѣло, дает вполнѣ законченное представленіе о вопросѣ. Надо не смѣшивать этой передѣлки романа Герштеккера с крайне бездарной и неуклюжей передѣлкой Орѣховой, в изданіи М. Орѣхова. („Освобожденіе негров в Америкѣ“. 2-е изд. Спб. 1903 г. 56 стр. ц. 10 к.).

1801] *Сысоева, Е. А.* **От бревенчатой хижины до Бѣлаго дома.** Жизнь Джемса Гарфильда. (По Тэйеру.) 6-е изд. Морева. Спб. 1905 г. 166 стр. ц. 60 к.

Книжка посвящена біографіи извѣстнаго американскаго общественнаго дѣятеля Джемса Гарфильда, занимавшаго в 80-х годах пост президента С.-Ам. Соединенных Штатов. Автор останавливается главным образом на дѣтствѣ и юношествѣ Гарфильда, общественной дѣятельности его удѣлено очень мало вниманія и историческое значеніе ея не выяснено. Тѣм не менѣе книгу можно рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста. Написана она очень живо, интересно и хорошо рисуст, как складывался характер Гарфильда и выработывались его убѣжденія.

III. Русская исторія.

а) Общія сочиненія.

1802] *Гуревич, Я.* **Историческая хрестоматія по русской исторіи.** Т. I, II, III. Спб. 1889 г. 512, 632 и 718 стр. ц. по 2 р. 25 к. том.

Хрестоматія Гуревича представляет собою выдержки из сочиненій Соловьева, Костомарова, Бестужева-Рюмина, Полевого, Карамзина, Забѣлина и других ученых. Матеріал этот в значительной мѣрѣ уже устарѣл и для самостоятельнаго чтенія дѣтей мало пригоден. Конечно, знакомство со взглядами наших старых историков очень полезно, но необходимость выясненія, что в этих взглядах уже отвергнуто новыми изслѣдованіями, дѣлает эти книги удобными для пользованія только при условіи руководства преподавателя. Особенно устарѣл первый том, посвященный древней исторіи до Іоанна IV,—при наличности других хрестомстій им теперь пользоваться не приходится. Второй занят эпохой Іоанна IV, смутным временем, и царствованіем первых Романовых. Кромѣ того, есть особый отдѣл о западной Руси XVI и XVII вѣков, который представляет цѣнность потому еще, что в популярной литературѣ почти нѣт книг по этому вопросу. Ряд статей в этом отдѣлѣ взят из сочиненій Костомарова, Кулиша и Кояловича; половина их посвящена церковному вопросу. Есть в книгах в небольшом количествѣ и выдержки из источников. Т. III цѣликом посвящен Петру Великому, царствованіе котораго разсматривается в разных отношеніях: внѣшняя политика и внутреннія мѣропріятія, личность Петра, его семейныя отношенія, сподвижники великаго правителя—все это находит мѣсто в книгѣ. Матеріал тут собран очень богатый и разнообразный, и изученіе его под руководством преподавателя может быть очень плодотворно. Доступно только развитым дѣтям старшаго возраста.

1803] **Книга для чтенія по русской исторіи,** составленная при участіи профессоров и преподавателей, под редакц. проф. Довнар-Запольскаго. Т. I. М. 1904 г. 638 стр. ц. 3 р.

Книга содержит в себѣ ряд отдѣльных очерков, охватывающих в совокупности період русской исторіи до половины XIII вѣка. Первыя статьи посвящены описанію жизни древнѣйших обитателей русской равнины, греков—на черноморском побережьѣ—и скиѳов; далѣе ряд статей касается быта сосѣдей славян—финнов, болгар и хозар; затѣм разбирается вопрос о родинѣ славян и происхожденіи Руси, характеризуется религія и древнѣйшій быт славян. В цѣлом рядѣ отдѣльных очерков выясняется значеніе дѣятельности наиболѣе замѣчательных русских князей и разсматривается политическій, соціальный, экономическій и юридическій строй Кіевской Руси. Особыя статьи посвящены вопросам о положеніи церкви, об образованности и искусствѣ, о жизни Новгорода. Послѣдніе очерки касаются нашествія татар и быта древних литовцев. Книга является доступной лишь дѣтям старшаго возраста, так как большинство статей написано довольно трудно для дѣтскаго пониманія, при этом не всѣ онѣ представляют одинаковый интерес. Наиболѣе яркими, доступными и интересными являются статья проф. Айналова „Княгиня Ольга в Царьградѣ“, нѣкоторыя статьи Довнар-Запольскаго и др. Дѣло преподавателя—выбрать подходящій матеріал для чтенія. К книгѣ приложены три карты. Издана хорошо.

1804] *Сиповскій, В. Д.* **Родная старина.** Отечественная исторія в разсказах и картинах. В трех отдѣльных частях. С 400 рис. Изд. Полубояринова. Спб. 1904 г. 600 стр. ц. 6 р. Каждая часть продается и отдѣльно.

Труд г. Сиповскаго, выдержавшій много изданій, появился еще в началѣ восьмидесятых годов, т.-е. тогда, когда почти не было популярных книг по русской исторіи. Написанныя простым, ясным, хорошим языком, в интересной и даже увлекательной формѣ, книги г. Сиповскаго служили цѣнным пособіем для учеников средних школ. Значеніе труда Сиповскаго нѣсколько уменьшилось, но и сейчас „Родная старина“ прочтется одной из первых исторических книг. В книгах г. Сиповскаго читатель найдет очерк исторических событій с IX вѣка по XVII, а именно по смерть Ѳеодора Алексѣевича. Но в первой же части разсказано и о древнѣйших обитателях русской равнины и разсматриваются историческіе источники. Много цѣнных свѣдѣній, серьезное знакомство с различными сторонами русской жизни и быта почерпнет читатель из этих книг.

К сожалѣнію, размѣры сочиненія потребуют не мало мужества, чтобы приняться за чтеніе трех таких объемистых томов, и книги Сиповскаго читались бы еще охотнѣе, если бы были раздѣлены на нѣсколько отдѣльных частей по особым вопросам. Значительное число хороших рисунков способствует успѣху книги. „Родную Старину“ слѣдует рекомендовать дѣтям средняго и старшаго возраста. К сожалѣнію, цѣна книги очень высока.

1805] *Водовозов, В. И.* **Разсказы из русской исторіи.** Два тома. Т. I—12 изд.; II т.—10 изд. Изд. авт. Спб. 1905 г. В обоих томах 498 стр. ц. I т. 40 к. II т.—60 к.

В I т. вошли: разсказы из первоначальной лѣтописи, перевод с небольшими пропусками „Слова о полку Игореви“, дальнѣйшія событія в Московском государствѣ до Елены Глинской включительно, статья о значеніи былин и пересказ их. Во II том: царствованіе Грознаго, переписка с Курбским, народныя преданія об Иванѣ Грозном, Домострой, образованіе и быт народа, ереси, суд и управленіе, Ѳеодор Иванович и Борис Годунов. Для самостоятельнаго чтенія дѣтям книга слишком тяжеловѣсны. Развѣ только особенные любители исторіи прочитают их, но как пособіе при изученіи исторіи или исторіи литературы онѣ будут полезны, потому что в них дѣти могут прочесть о разных вопросах исторіи, познакомиться с тѣм или другим памятником. Книги доступны дѣтям старшаго и средняго возраста.

1806] *Князьков, С. А.* **Из прошлаго русской жизни.** Очерки по русской исторіи. Изд. Сытина. М. 1907 г. 666 стр. ц. 1 р. 50 к.

В этой книгѣ автором собран ряд статей по русской исторіи, изданный сначала отдѣльными выпусками, как объяснительный текст к картинам по древне-русской жизни, приложенным к журналу „Дѣтскій Отдых“ за 1903, 4-й и 5-й годы. Содержаніе статей чрезвычайно разнообразны: всѣ онѣ рисуют ту или другую сторону древнерусской жизни, начиная с призванія варягов и быта древних славян по XVII вѣк включительно. Много интереснаго и цѣннаго матеріала, составленнаго по трудам наших лучших историков, найдет в этой книгѣ читатель. Она послужит цѣнным пособіем к учебнику и поэтому может принести большую пользу в руках преподавателя, который даст указаніе, как пользоваться ею. Книга принесет пользу и при самостоятельном чтеніи, как пособіе при систематическом курсѣ, освѣщая ту или другую сторону древне-русскаго быта. Хотя с нѣкоторыми из взглядов автора и трудно бывает согласиться, но все же он всегда опирается на компетентные источники. И матеріал и способ изложенія дѣлают книгу доступной для развитых дѣтей средняго возраста, а главным образом для дѣтей старшаго возраста.

1807] **Русская исторія с древнѣйших времен до смутнаго времени.** Сборник статей, издаваемых под редакц. В. Н. Сторожева. Выпуск первый. Библіотека для самообразованія, издаваемая под редакц. А. С. Бѣлкина, проф. П. Виноградова, Грота, Коновалова, П. Н. Милюкова и др. № XIII. Изд. Сытина. М. 1898 г. 657 стр. ц. в перепл. 2 р. 75 к.

В этой книгѣ читатель найдет описаніе первоначальнаго періода древней русской исторіи, а именно: 1) древнѣйшій общественный строй. 2) развитіе государственнаго строя древней Руси и 3) из жизни Южной Руси XI и XII вѣков: политическій и соціальный строй, юридическій и, наконец, культурный Кіевской Руси. Как указано и в заглавіи, книга представляет ряд очерков, составленных по статьям наших извѣстных историков и юристов: Соловьева, Ключевскаго, Сергѣевича, Владимирскаго—Буданова и других. Очерки написаны серьезно и предназначены для лиц, окончивших среднюю школу, а потому требуют от читателя навыка к серьезному чтенію; но в виду интереснаго содержанія книги, проливающаго свѣт на многіе запутанные, но важные вопросы нашей древней исторіи, и солидности лиц, редактировавших изданія „Библіотеки для самообразованія“, мы рѣшаемся рекомендовать ее и развитым дѣтям старшаго возраста, интересующимся исторіей и привыкшим нѣсколько к серьезному чтенію. Еще лучше пользоваться дѣтям этой книгой под руководством опытнаго педагога, который может выбрать подходящія для них статьи и дать к ним надлежащія указанія.

1808] *Щепкина, Е.* **Краткій очерк русской исторіи.** 2-е изд. Яковенко. Спб. 1906 г. ц. 1 р.

Автор не сумѣл вполнѣ отрѣшиться от шаблонных пріемов писанія учебных книг. Распредѣленіе матеріала, освѣщеніе его не представляют ничего оригинальнаго. Так как книга вышла 2-м изданіем уже тогда, когда не надо было приноравливаться к цензурным требованіям, то можно было бы ожидать болѣе обстоятельнаго изложенія цѣлаго ряда вопросов. Тѣм не менѣе книгу все же можно рекомендовать дѣтям старшаго возраста, желающим ознакомиться с полной исторіей Россіи. Написана она ясно, хотя сухо и довольно скучно.

1809] **Общедоступные разсказы из русской исторіи для школ и самообразованія.** 2-е изд., дополн. и перераб., книжн. скл. Школьное и библіотечн. дѣло. Спб. 1905 г. 128 стр. ц. 30 к.

Автор дает очерк исторических событій от разселенія славян до царствованія Александра II включительно. В предисловіи указано, что книга предназначается для лиц, знакомых уже со внѣшними событіями русской исторіи, а потому о них говорится мало, а больше вниманія обращено на внутреннюю жизнь страны. Дѣйствительно, в древнем періодѣ русской исторіи до Петра Великаго читатель найдет много интересных и существенных добавленій к учебнику. За этот період мы и рѣшаемся рекомендовать книгу. Но исторія дальнѣйшая—с Петра Великаго, а особенно с цар-

ствованія Екатерины II—слишком кратка, изобилует пропусками серьезных событій, крестьянскій вопрос освѣщен односторонне и в нем не выяснена родь самих крестьян, общества и литературы. Книга написана просто и ясно, но она не увлечет читателя и может показаться сухой. Такому впечатлѣнію способствует и внѣшній характер изложенія коротенькими главами под особыми заглавіями. Но как повторительный курс или коротенькая справочная книга, она может быть полезна. Изданіе довольно небрежное: много опечаток.

Для средняго и старшаго возраста.

1810] *Павлович, Б. А.* **Разсказы из русской исторіи.** С рис. 6-е изд. Изд. М. В. Клюкина. Спб. 1903 г. 286 стр. ц. 1 р. 25 к.

Мы рѣшаемся рекомендовать эту выдержавшую много изданій книгу лишь с большими оговорками. Указаніе всѣх недочетов книги заняло бы слишком много мѣста; скажем только, что очень многіе взгляды автора сильно устарѣли, а его смѣшеніе легенды с дѣйствительностью может вызвать в головах дѣтей крайне неправильныя представленія. Тѣм не менѣе книга написана очень живо и интересно. Она состоит из 11 отдѣльных статей, посвященных разным вопросам—от описанія быта арійцев до войны 1812 года включительно. Картинки крайне плохи.

Для средняго и старшаго возраста.

б) Кіевская Русь.

Былины.

(См. в отдѣлѣ литературы.)

1811] **Лѣтопись Нестора,** со включеніем поученія Владиміра Мономаха. Изд. Чудинова. Русск. класс. библ. Спб. 1903 г. ц. 50 к.

1812] **Слово о полку Игоря.** Того же изд. ц. 30 к.

1813] **Древняя Русь.** Историческій очерк древнерусской жизни до Петра Великаго. 2-е изд., без перемѣн., Карбасникова. 166 стр. ц. 1 р.

Автор начинает свою книгу с краткаго описанія того времени, когда почти вся теперешняя Европейская Россія была покрыта моремъ. Послѣ геологическаго введенія разсказывается о появленіи кочевников из Азіи и разселеніи славян с Дуная. Не трогая почти князей, автор дает много матеріала для знакомства с внутренним бытом русскаго народа. Событія в русском государствѣ дѣлятся на три періода: 1) положеніе Руси до татар, 2) татарское нашествіе и усиленіе Москвы и 3) смута и событія при первых Романовых. Читатель узнает об условіях жизни каждаго періода, об умственном развитіи, экономическом положеніи населенія, об отношеніи к правящей власти и об отношеніи власти к народу. Ко второму же періоду отнесено обстоятельное описаніе исторіи Новгорода Великаго. Давая много интереснаго и цѣннаго матеріала, книга написана трудно и может быть рекомендована только дѣтям старшаго возраста, уже знакомым с исторіей и пріучившимся к серьезному чтенію.

1814] **Записи о былом.** Изд. Кн. за кн., № 55. 62 стр. ц. 12 к.

Неизвѣстный автор книжки прежде всего знакомит читателя со словом „преданіе“. Начиная с личных преданій, он переходит к преданіям народа, воплощенным в той или другой формѣ. Для примѣра он останавливается на былинах и думах. Дальше автор переходит к письменным памятникам: рисунку, упрощенному изображенію предмета, части предмета, и наконец, буквѣ. Разсмотрѣв азбуку славян, автор указывает на первыя книги, появившіяся у наших предков, останавливается подробнѣе на лѣтописях, разсматривает состав их и форму, отношеніе лѣтописца к записям и кончает мемуарами. Книжка написана очень просто и прочтется дѣтьми с интересом и пользой, но, к сожалѣнію, мы встрѣчаем в ней слѣдующіе серьезные недочеты. По мнѣнію автора, три брата—Рюрик, Синеус и Трувор—положили начало русскому государству, автором первоначальной лѣтописи был преподобный Нестор. Кромѣ того, мы находим неумѣстную выдазку против „лютых врагов нѣмцев“, не допускавших преподаванія на славянском языкѣ. Было бы желательно, во втором изданіи этой книжки избѣжать этого. Книга доступна дѣтям средняго возраста.

1815] **Древніе обитатели нашей страны.** Изд. Харьк. Общ. Грам. Харьк. 1905 г. 36 стр. ц. 5 к.

Из природных условій Восточной Европы автор заключает, что на ней должно было образоваться одно обширное государство. Дальше он ставит своей задачей разсказать, кто жил на этой равнинѣ до славян, и для этого обращается сначала к „языку“ курганов, а потом к свидѣтельствам историков. Из книги мы узнаем о разселеніи славян их религіи, обрядах, обычаях и занятіях. Кое-что говорится и о сосѣдях славян. Очерк дает много матеріала, но изложен довольно сухо. Доступна книга дѣтям средняго и старшаго возраста.

1816] *Довнар-Запольскій, М. В.* **Политическій строй древней Руси.** Вѣче и князь. Изд. Сытина. М. 1906 г. 13 стр. ц. 20 к.

В простой, довольно доступной формѣ автор знакомит читателя с нашим древне-русским вѣчем. Дальше указываются права и обязанности князя, его сотрудники в дѣлѣ управленія страной и его чиновники. К сожалѣнію, не вездѣ выдержан язык книги: пользуясь популярной формой изложенія, автор нерѣдко употребляет трудные и тяжеловѣсные термины. Книга доступна дѣтям старшаго возраста, интересующимся историческими вопросами. Годится книга также читателям из народа и ученикам воскресных школ, развитым и знакомым с исторіей.

1817] *Лабунскій, В.* **Промыслы и торговля в древней Руси.** Образованіе Русскаго государства. Историч. ком. уч. отд. Общ. распростр. техн. знан. С рис. и картой. М. 1900 г. 47 стр. ц. 15 к.

В ясной, доступной формѣ дает автор картину разселенія славян по русской равнинѣ, их жизни и занятій. Попутно говорится и о перемѣнѣ родовых отношеній на отношенія сосѣдства. Дальше разсказывается о торговлѣ славян—сначала с востоком через хозар и камских болгар, а затѣм о торговлѣ и торговых отношеніях с Царьградом. Несмотря на сухой для дѣтей вопрос о промыслах и торговлѣ, автор сумѣл представить такую ясную картину в такой доступной формѣ, что книжка легко прочтется дѣтьми и может быть полезным пособіем при прохожденіи курса русской исторіи. Интерес к книгѣ поднимется еще значительным числом соотвѣтственных рисунков. Доступна дѣтям средняго возраста.

1818] *Алексѣев, В. П.* **Кто были наши предки славяне и как они жили.** Разсказы из русской исторіи для школ и народа. С 4 рис. Серія изд. под редакц. Н. В. Т-ва—Изд. Сытина. М. 1900 г. 24 стр. ц. 5 к.

Из книги мы узнаем о переселеніи славян с Дуная на русскую равнину и о их жизни на этой равнинѣ. Для иллюстраціи быта славян приводится жизнь герцеговинцев, крѣпко держащих за древніе устои. Жаль только, что автор не отдѣляет преданій от достовѣрных событій. Книга доступна развитым дѣтям младшаго возраста или дѣтям средняго возраста.

1819] *Алексѣев, В.* **Народовластіе в древней Руси.** Изд. „Донск. Рѣчи". Р.-на-Д. 1904 г. 69 стр. ц. 20 к.

Сначала автор разсматривает два рода народовластія: 1) чистое, при республиканском образѣ правленія и 2) смѣшанное, в конституціонных монархіях. Затѣм он переходит к анализу народовластія в древней Руси, гдѣ скудость фактических данных для изслѣдователя, по мнѣнію автора, создавала затрудненія и породила разногласіе наших историков. Из книги Алексѣева читатель увнает: гдѣ встрѣчалось вѣче, кто были его участниками, круг дѣл, какія вѣдало вѣче, и способ их разрѣшенія, разсматриваются и отношенія между вѣчем и князем. Книга написана интересно, дает цѣнный матеріал, но рекомендовать ее можно только дѣтям старшаго возраста, уже привыкшим к чтенію серьезных книг, или взрослым развитым ученикам воскресных школ, как пособіе при прохожденіи курса исторіи. В началѣ книги приложен список литературы по вопросу о вѣчѣ.

1820] *Кабанов, А.* **I. Первые князья на Руси. II. Первые князья и просвѣтители русской жизни: Владимір Святой и Ярослав Мудрый.** Очерки по русск. ист. для школ и народа. Изд. Тимковскаго под ред. проф. А. И. Кирпичникова, А. А. Кизеветтера и М. В. Довнар-Запольскаго. М. 1901 г. В. 1-й—31 стр. ц. 5 к., вып. 2-й—42 стр. ц. 7 к.

В кратком вступленіи к первому очерку разсказывается, о разселеніи по русской равнинѣ славянских племен и о их ближайших сосѣдях. Свѣдѣнія берутся из лѣтописи. Дальше, как преданіе, сообщается о призваніи князей, при чем автор старается указать причины, по которым добровольно приглашенные князья становятся князьями повелителями. Читатель узнает о первых князьях, о правах и обязанностях князя, о покореніи сосѣдних племен, походах на Царьград и цѣли этих походов. Во втором очеркѣ автор знакомит читателя с жизнью древних славян и с событіями, предшествующими княженію Владиміра Святого, затѣм—с княженіем Владиміра, крещеніем Руси и политической дѣятельностью этого князя по оборонѣ южной Руси против набѣгов кочевников и расширенію предѣлов государства на сѣвер. Отмѣчены также и народныя сказанія о Владимірѣ.—Переходя к Ярославу, автор знакомит с внѣшней и внутренней дѣятельностью этого князя и с происхожденіем Русской Правды. К сожалѣнію, книжки Кабанова нѣсколько сухи, но все же онѣ могут быть полезным пособіем при изученіи русской исторіи. Пригодны для средняго возраста,

1821] *Алексѣев, В.* **I. Владимір Святой. II. Владимір Мономах и Андрей Боголюбскій.** Русская исторія в разсказах для школ и народа. Серія изд. под ред. Н. В. Т-ва—Изд. Сытина. 1900 г. Кн. 1-я—24 стр. ц. 5 к., 2-я, с рис., 32 стр. ц. 8 к.

В первой из названных книг событія излагаются со смерти Святослава. Сначала перед нами Владимір-язычник с богатырями, защитниками русской земли от набѣгов кочевников. Дальше мы читаем о принятіи христіанства со всѣми обычными подробностями. Послѣ крещенія выдвигается дѣятельность князя Владиміра, как защитника и охранителя границ земли русской постройкой городов и разселеніем в пей казачества. Во второй книжкѣ автор, начиная разсказ с событій послѣ смерти Ярослава, излагает порядок владѣнія удѣлами и нарушенія этого порядка, приведшія Русь к смутам и разоренію. Только личность Мономаха является свѣтлым лучом среди этого мрака. Между тѣм на сѣверѣ постепенно растет новое княжество с новыми условіями жизни. Но не так легко порвать со старыми порядками, и Андрей Боголюбскій дорого платится за свои притязанія. Книга доступна дѣтям средняго возраста и развитым младшаго.

1822] *Шмелев, Г.* **Владимір Мономах.** Очерки по русской исторіи для школ и народнаго чтенія. Под ред. проф. А. И. Кирпичникова, А. А. Кизеветтера и

М. В. Довнар-Запольскаго. Изд. Тимковскаго. М. 1901 г. 42 стр. ц. 5 к.

На первых страницах очерка мы находим краткій обзор положенія Руси в концѣ XI и началѣ XII вѣка. Излагая событія послѣ смерти Ярослава, автор выдѣляет среди других князей личность Владиміра Мономаха, борца и страдальца за русскую землю. Мономах дѣйствует на благо родины, избѣгает лишней крови, поступается своими интересами, если покупать их приходится дорогой цѣной. В книгѣ указывается на „Поученіе“ Влад. Мономаха, в котором особенно выпукло рисуется нравственный облик этого, любимаго народом князя древней Руси.

Для средняго возраста.

1823] *Молчанов, И.* **Владимір Мономах и его время.** С рис. и картой. Истор. ком. уч. отд. Общ. распростр. техн. зн. Изд. Сытина. М. 1905 г. 52 стр. ц. 15 к.

В простой, доступной формѣ разсказывает автор о порядках в Удѣльной Руси и свѣтлой энергичной фигурѣ Владиміра Мономаха, горячо любимаго народом. Книга может быть рекомендована дѣтям средняго возраста, как пособіе при прохожденіи русской исторіи.

1824] *Лебединскій.* **Монгольское иго.** Очерки по русской исторіи для школ и народа. Изд. Тимковскаго. Под ред. проф. Кирпичникова А. А. Кизеветтера и Довнар-Запольскаго. М. 1901 г. 114 стр. ц. 15 к.

В очень интересно написанном очеркѣ мы узнаем сначала о Монголіи и племенах, населявших ее. Дальше идет біографія Темучина и завоеванія монголов сначала в Азіи, а затѣм и в Европѣ, нашествіе их на Русь, покореніе послѣдней, попытки свергнуть иго, освобожденіе Руси от татарскаго владычества и паденіе татарских царств. Очерк написан интересно и живо, дает много свѣдѣній и оттѣняет главныя событія. Книга доступна дѣтям средняго возраста.

1825] *Крылов, В. Н.* **Господин Великій Новгород.** Изд. Кн. за книж., № 112. 80 стр. ц. 25 к.

В книгѣ отмѣчены три періода: 1) описаніе порядков древняго Новгорода и развитіе его вольностей, 2) борьба Новгорода с суздальскими князьями, и 3) борьба Новгорода с Москвой. По содержанію книга не представляет цѣльнаго и стройнаго очерка, но вся раздѣлена на небольшія статьи или параграфы, отдѣленные друг от друга звѣздочкой, чертой или особым заглавіем. Это мѣшает общему впечатлѣнію и дѣлает книгу сухой и скучной. При описаніи вольностей Новгорода автором не выяснено, что эти вольности были обычными в славянских городах, но в Новгородѣ онѣ были только болѣе развиты. Читателю трудно будет уяснить себѣ, кто именно мог быть участником на новгородском вѣчѣ. Несмотря на эти недочеты, книга все же может служить дополненіем к учебнику и дать свѣдѣнія о жизни Новгорода. Доступна дѣтям средняго возраста.

1826] *Окс, В.* **Вольные дни Великаго Новгорода.** Повѣсть. Изд. Юн. Чит. Спб. 1906 г. 112 стр. ц. 25 к.

Событія происходят в княженіе Юрія Святославича, родом из боковой линіи суздальских князей. Воля Новгорода Великаго оставалась уж только на словах: всѣ дѣла были в руках бояр, которые деньгами покупали себѣ голоса у „худых мужиков-вѣчников“. Народ находился в тяжелой экономической зависимости от бояр. Их руку держат князь и посадник, оба ставленники бояр. Нѣсколько смѣлых людей, задумав облегчить народ, покупают голоса, выбирают своего сторонника в посадники и смѣняют князя. Новгород пирует и веселится, но бояре тоже не дремлют: удаленный князь со своей дружиной и бояре со своими людьми пробираются в Дѣтинец, хватают заговорщиков и опять берут верх. Повѣсть не блещет талантом и многаго оставляет желать в исполненіи, но картину Новгорода во время упадка его вольности книга дает. Пригодна для дѣтей старшаго возраста.

в) Московская Русь.

1827] *Алексѣев, В. П.* **Москва. Первые московскіе князья.** Русская исторія в разсказах для школ и народа. Книжка VII. С рис. в текстѣ. Изд. Сытина 36 стр. ц. 8 к.

Начиная книжку со свидѣтельства Плано-Карпини о том, что представляла из себя Кіевская Русь, автор переходит к объясненію причин усиленія Суздальской области, затѣм разсказывает об условіях жизни в Удѣльной Руси, возвышеніи Москвы и московских князьях до Василія Темнаго включительно. Книжка написана просто, но, пожалуй, не заинтересует дѣтей. Доступна дѣтям средняго возраста.

1828] *Прозоровская, В.* **Дмитрій Донской.** Очерки по русской исторіи для школ и народнаго чтенія. Изд. Тимковскаго под ред. Кирпичникова, Кизеветтера и Довнар-Запольскаго. М. 1901 г. 23 стр. ц. 7 к.

Разсказу о Дмитріи Донском автор предпосылает общій очерк княжеских неурядиц в удѣльный період на Руси, выставляя их главной причиной успѣха татар. Сказав нѣсколько слов о монгольском игѣ, автор переходит к возвышенію Москвы и, вкратцѣ упомянув об Иванѣ Калитѣ, подробнѣе останавливается на княженіи Дмитрія Донского и на описаніи Куликовской битвы. Может быть, благодаря краткости очерка, в книжкѣ не хватает живости и художественности, которой так богаты древнія сказанія о Куликовской битвѣ. Книжка доступна дѣтям средняго.

1829] *Лажечников, И. И.* **Басурман.** Историческій роман в двух томах. Изд. Т-ва Вавнер. Спб. ц.

Героем извѣстнаго романа является нѣмец-лѣкарь, приглашенный в Россію Иваном III. Мо-

лодой человѣк, полный горячаго стремленія принести пользу русским, встрѣчает в Россіи только ненависть и презрѣніе, смѣшанныя со страхом. Но благородный, прямой характер молодого лѣкаря пріобрѣтает ему друзей и любовь молодой дѣвушки, на которой он надѣется жениться; но враги его, пользуясь невѣжеством и общим недовѣріем к иностранцам, губят и его счастье, и его жизнь. Роман задуман интересно, не лишен нѣкоторой художественности, но впечатлѣніе от книги портят устарѣлый язык, устарѣлая манера писать и устарѣлые взгляды. Дѣти средняго и старшаго возраста прочтут роман охотно, так как фабула его очень увлекательна, но серьезнаго знакомства с эпохой того времени в нем искать не приходится. Миѳической неисторической личностью является в романѣ разсказчик Аѳоня Никитин.

1830] *Свѣшникова, Е.* **Басурман.** Изд. „Дѣтскаго Чт.“. М. 1905 г. 80 стр. ц. 15 к.

Эта передѣлка романа Лажечникова выдержала шесть изданій. Увлекательность романа сильно блѣднѣет в передѣлкѣ, но книга выигрывает в изложеніи и языкѣ. Содержаніе книги значительно проще и книга вполнѣ доступна дѣтям средняго возраста. Роман Лажечникова сыграет свою роль среди школьников и вызовет интерес к эпохѣ Ивана III.

1831] *Князьков, С. А.* **Царь Иван Грозный и его время.** Изд. Тимковскаго под редакц. Кирпичникова, Кизеветтера и Довнар-Запольскаго. 2-е изд. М. 1901 г. 128 стр. ц. 15 к.

В книгѣ указаны цѣли и задачи государственной власти XVI в. и положеніе элементов общества, входивших в состав Русскаго государства. Личность Грознаго разобрана основательно и безпристрастно и даже заслуживала бы болѣе рѣзкаго подчеркиванья отрицательных сторон. Автор останавливается на внутренней дѣятельности Грознаго и отмѣчает важное значеніе послѣдней. Прочитав об отношеніях князя и бояр в Удѣльный період и перемѣнѣ в этих отношеніях ко времени Ивана Грознаго, читатель найдет идеалы Грознаго и идеалы современнаго ему боярства. Книжка г. Князькова дает много серьезнаго матеріала, справиться с которыми нелегко, и потому может быть рекомендована только дѣтям старшаго возраста.

1832] *Кизеветтер, А. А.* **Иван Грозный и его оппоненты.** Вопросы науки, искусства, литературы и жизни № 21. Изд. кн. маг. Гросман и Кнебель. М. 1898 г. 86 стр. ц. 25 к.

Начиная свою книгу разбором существующих у наших историков взглядов на личность Ивана Грознаго и его отношенія к боярству, автор очень интересно, ярко и убѣдительно высказывает свой взгляд на борьбу этих двух сил. По мнѣнію автора, боярская оппозиція росла исподволь и возникла гораздо раньше царствованія Грознаго в силу борьбы старых удѣльных порядков с новым московским укладом жизни, в котором идеи Византіи играли немалую роль. Книга написана блестяще и очень интересно, но пригодна она только развитым дѣтям старшаго возраста, уже нѣсколько привыкшим к чтенію серьезных книг.

1833] **Домострой Сильвестровскаго извода.** Под ред. Чудинова. Русск. класс. библ. Изд. Глазунова. ц. 45 к.

1834] *Ѳедоров-Давыдов, А. А.* **Грозный царь.** Народныя пѣсни, сказки и былины. Изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1903 г. 126 стр. ц. 30 к.

В книгѣ Ѳедорова-Давыдова собраны историческія пѣсни, сказки и преданія, так или иначе относящіяся к личности Грознаго и его времени. В предисловіи автор указывает, какими солидными источниками пользовался он для своей книги. В концѣ книги мы находим примѣчанія, объясняющія непонятныя слова в сказаніях, но, к сожалѣнію, эти объясненія не всегда удачны. Неправильно называет автор сказанія о Грозном былинами: по складу, они былины, а по содержанію относятся к историческим пѣсням. Матеріал в книгѣ собран довольно полный, и читатель может вывести взгляд народа на царствованіе Грознаго. Сказанія помѣщены без искаженія. Книгу можно рекомендовать, как пособіе к изученію эпохи Грознаго дѣтям средняго и старшаго возраста.

1835] *Кизеветтер, А.* **Иван Ѳедоров и начало книгопечатанія на Руси.** С рис. Изд. Сытина. М. 1904 г. 27 стр. ц. 10 к.

Обстоятельно выяснив, какое громадное значеніе имѣло изобрѣтеніе книгопечатанія, автор разсказывает біографію Ивана Ѳедорова, отмѣчая его дѣятельность по распространенію просвѣщенія. „Благое дѣло зажечь свѣчу среди господствующаго мрака, но не мала заслуга и пронести зажженную свѣчу, охранив ея пламя от порывов вѣтра“, говорит автор. Таким безкорыстным носителем свѣта и изображает он нам Ивана Ѳедорова. Статья Кизеветтера составлена талантливо и блестяще, но написана нѣсколько трудно, и развѣ только дѣти старшаго возраста справятся с ней.

1836] *Засодимскій, П.* **Первый русскій печатник Иван Ѳедоров.** Біографическій очерк. Изд. книжн. скл. Курнина. М. 1901 г. 24 стр. ц. 15 к.

Автор описывает сначала чествованія в Петербургѣ трехсотлѣтія со дня смерти Ивана Ѳедорова и затѣм в простой, доступной формѣ разсказывает біографію перваго русскаго печатника с его неутомимым стремленіем сѣять духовныя сѣмена. Личность Ѳедорова ярко освѣщена; весь очерк написан задушевно и тепло. Книга доступна дѣтям средняго возраста.

1838] *Волкова, Е.* **Первый русскій печатник.** Историческій разсказ. Изд. Вятск. Товарищ. № 15. Вятка. 40 стр. ц. 6 к.

Коротенькій, но умно составленный очерк симпатично рисует нам Ивана Ѳедорова, этого го-

рячаго поборника просвѣщенія. В кратких чертах характеризуется и настроеніе толпы и отношеніе ея к печатному дѣлу. Очерк доступен дѣтям средняго возраста.

1833] *Толстой, А. К.* **Князь Серебряный.** Повѣсть времен Іоанна Грознаго. Том IV полнаго собранія сочиненій А. Толстого. Изд. Стасюлевича 1902 г. Спб. 359 стр. ц. 1 р. 50 к.

„Князь Серебряный“ принадлежит к самым любимым книгам как читающей молодежи средняго и старшаго возраста, так и читателей из народа. Изображая эпоху Грознаго уже во времена опричнины, автор очень талантливо, в ярких образах и красках, художественно рисует весь кровавый ужас этой эпохи. В то же время живо и реально обрисованы благородные типы старых бояр, истинных слуг родины и царя: князя Серебрянаго, Рѣпнина, Воротынскаго и других. В спорном вопросѣ об отношеніи Ивана Грознаго к боярству автор считает мнѣническими всѣ подозрѣнія Грознаго, а потому безсмысленной всю его борьбу с боярством. Князь Серебряный безспорно принадлежит к лучшим историческим повѣстям.

1839] *Свѣшникова, Е.* **Князь Серебряный.** Изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 80 стр. ц. 15 к.

С прискорбіем приходится рекомендовать и передѣлку повѣсти „Князь Серебряный“ выдержавшую 8 изданій. Передѣлка Свѣшниковой—только слабый отблеск от повѣсти Толстого. Но „Князь Серебряный“ стоит 1 р. 50 к.; и эта высокая цѣна мѣшает широкому распространенію книги среди сельских библіотек. Только поэтому и приходится прибѣгать к передѣлкѣ, которая все же с интересом прочтется дѣтьми средняго возраста. При дешевом изданіи Толстого передѣлка Свѣшниковой потеряет свой смысл.

1840] *Волкова, Е.* **Седьмая жена.** Историческій очерк. Изд. Вятскаго Товарищ., № 23. М. 1904 г. 153 стр. ц. 20 к.

Героиня разсказа—Марія Нагая, седьмая жена царя Ивана Васильевича Грознаго. Судьба этой красивой, молодой дѣвушки, шестнадцати лѣт вышедшей замуж за больного, извращеннаго, как физически, так и нравственно, старика, была дѣйствительно очень трагична. Автор в легкой, доступной формѣ изобразил судьбу и психику несчастной женщины. Попутно читатель узнает о жизни русской царицы, затворницы в теремѣ, и о цѣлой сѣти мелкой злобы, зависти и интриг, которыя окружают ее. Книга вполнѣ доступна дѣтям средняго возраста, но с интересом прочтется и дѣтьми старшаго возраста.

1841] *Волкова, Е.* **Несчастный жених.** Историческій разсказ из времен царствованія Бориса Годунова. Изд. Вятск. Товарищ., № 21. Спб. 1904 г. 92 стр. ц. 15 к.

Героем разсказа является королевич Іоанн, брат датскаго короля Христіана. Царь Борис Годунов задумал женить его на своей дочери Ксеніи с тѣм условіем, чтобы королевич принял православіе и остался жить в Россіи. Королевич отправляется в Москву и тут знакомится с русской жизнью, русскими обычаями. Высокій гость уже видѣл царя Бориса и его сына, и всѣ событія уже быстро движутся к свадьбѣ, но вдруг королевич заболѣвает и умирает. Автор разсказа довольно удачно сплел фабулу с исторической обстановкой того времени и обрисовал жизнь русских знатных людей, полную традицій, церемонныя правила царскаго пріема, жизнь в теремѣ знатных дѣвушек и женщин. Вѣрно рисуется автором и психика Годунова, в котором борются добрыя и дурныя чувства. Разсказ доступен дѣтям средняго и старшаго возраста.

1842] *Алексѣев, В.* **Земскій собор древней Руси.** Изд. „Донской Рѣчи“. 55 стр. ц. 15 к.

В I главѣ своего очерка автор разбирает формы, в каких может выражаться участіе народа в управленіи страной: вѣче, сословныя представительства и парламент и проводит, сравненіе между ходом исторіи в Западной Европѣ и в Россіи и отсюда выводит особенности наших земских соборов. Дальше он выдѣляет земскіе соборы XVI в., как слабо выражающіе нужды населенія, и указывает на высшее развитіе земских соборов в XVII в. Наконец, указаны причины, совсѣм прекратившія самое существованіе земских соборов. Автор разобрал: кто были участники соборов, кто и как выбирал этих участников, гдѣ были соборы, кто их созывал, как относилось населеніе к соборам, гдѣ и как происходили засѣданія. Книга дает много свѣдѣній и выпукло освѣщает свой предмет. В концѣ книги приложен список сочиненій различных авторов, представляющих литературу вопроса о земских соборах. Только не всегда одинаково прост язык очерка: мѣстами он сжат и труден. Книгу можно рекомендовать дѣтям старшаго возраста.

1843] *Волчанецкая, Е.* **Мѣстничество в древней Руси.** Историч. ком. учебн. отд. Общ. распр. техн. зн. С рис. Изд. Сытина. М. 1907 г. 56 стр. ц. 15 к.

В простой и очень доступной формѣ на примѣрах автор разъясняет сложный институт мѣстничества на Руси. Автор указывает и на то, каким образом явился этот обычай, доставивший немало хлопот, немалое всякаго рода неудач и безконечное число ссор и жалоб. Книга прочтется легко и выяснит вопрос, хотя и нельзя согласиться с заключеніем автора, что „только с уничтоженіем мѣстничества русскій государь стал самодержавным, неограниченным монархом“. Книга доступна дѣтям средняго возраста, знакомым с исторіей.

1844] *Пирлинг, П.* **Статьи и замѣтки из смутнаго времени.** Изд. Суворина. Спб. 1902 г. 269 стр. ц. 1 р. 25 к.

В книгѣ Пирлинга собраны матеріалы, по которым можно почерпнуть свѣдѣнія о загадочной личности перваго Самозванца и его отношеніи к папскому престолу. Автор критически относится

к этим матеріалам и стремится на основаніи их угадать происхожденіе Самозванца. Книгу можно предложить дѣтям старшаго возраста, заинтересованных загадочным царем. Написана она доступно, изданіе хорошее, но цѣна все же высока.

1845] *Волкова, Е. Ѳ.* **Петр Басманов.** Историческій разсказ из времен Бориса Годунова от 1604 по 1606 г. 2-е изд. Прокоповича. М. 1905 г. 71 стр. ц. 20 к.

Автор очень умѣло и удачно очертил личность Петра Ѳедоровича Басманова с его прямой душой. Басманов вѣрно служил Годунову, пока вѣрил в него, но чуть у него явилось сомнѣніе, то никакія обѣщанія не могли удержать его от перехода на сторону Самозванца. Не обладая широким міровоззрѣніем, Басманов и не задавался никакими идеями и проектами. Он умѣл быть вѣрным слугой своего государя и умер, защищая Самозванца. Личность Басманова все-таки идеализирована автором. Разсказ написан живо и прочтется с интересом дѣтьми средняго и старшаго возраста.

1846] *Авенаріус, В. П.* **За царевича.** Историческая трилогія. III части. Изд. Луковникова. Спб. 1902 г. III ч. 1903 г.

a] — **Три вѣнца.** Первая повѣсть трилогіи. 366 стр. ц. 1 р. 50 к.

b] — **Сын атамана.** Вторая повѣсть. 198 стр. ц. 1 р.

c] — **На Москву!** Третья повѣсть. 391 стр. ц. 1 р. 75 к.

Всѣ три части исторической повѣсти „За царевича“ изображают нам появленіе I-го Самозванца в Польшѣ, поход на Москву, воцареніе I-го Самозванца и смерть его. Личность I-го Самозванца очерчена довольно удачно: перед нами умный, гуманный, но легкомысленный человѣк. Трудно даже сказать, вѣрит ли этот самозванец в свое царственное происхожденіе или только все время ловко играет роль. Близким сподвижником Лжедмитрія является молодой князь Курбскій—главный герой повѣсти, и его судьбѣ отведена большая часть 900 страниц. Он уж слишком добродѣтелен и мало похож на живых людей. В повѣсти вообще замѣтна большая симпатія автора к русским и рѣзкое, непріязненное отношеніе к полякам. Но слѣдует оговориться, что автор, рисуя в непривлекательном свѣтѣ польское общество, исходит из историческихъ отрицательных черт польскаго общества того времени: праздной жизни, безумной роскоши, кутежей и высокомѣрнаго, жесткаго отношенія к крестьянству. Во второй части повѣсти мы находим описаніе Запорожской Сѣчи и ея порядков. К сожалѣнію, во всѣх трех частях слишком много мѣста отведено всякаго рода приключеніям, но все же читатель вынесет знакомство с исторической обстановкой того времени. Повѣсть написана увлекательно. Изданіе прекрасное: четкая и крупная печать, толстая бумага и удовлетворительные рисунки. Книги доступны для средняго и старшаго возраста.

1847] *Минцлов, С. Р.* **На зарѣ XVII вѣка.** Историческій роман. 2-е изд. книжнаго склада Крайз. Спб. 1902 г. 315 стр. ц. 1 р.

Главный герой романа, молодой стрѣлецкій сотник Трубников,—обыкновенный шаблонный герой: сила у него богатырская и притом рыцарское сердце и желѣзная энергія. Послѣ смерти Годунова Трубников, убѣжденный в царственном происхожденіи Лжедимитрія I, дѣлается его горячим защитником, хотя факты впослѣдствіи и пошатнули его вѣру в Лжедимитрія. Довольно интересно и оригинально обрисована автором личность перваго Самозванца. Безусловно увѣренный сначала в своем царственном происхожденіи, Димитрій начинает сомнѣваться, когда его то одно, то другое лицо обличает в обманѣ, и мучается в догадках. Роман написан живо, дает бытовыя подробности, но жаль, что автор прибѣгает к предсказаніям, предчувствіям и даже привидѣніям, выдавая это даже за историческій факт. Книга доступна дѣтям средняго возраста.

1848] *Катаев, И.* **Царь Алексѣй Михайлович и его время.** Очерки по русской исторіи для школ и народнаго чтенія. Под редакц. Кирпичникова, Кизеветтера и Довнар-Запольскаго. Изд. Тимковскаго. М. 1901 г. 79 стр. ц. 12 к.

Автор разсматривает сначала личность царя Алексѣя Михайловича: его незлобивый характер, отношеніе к окружающим людям, слабость воли и отвращеніе ко всему жестокому. Из книги читатель узнает, как жили московскіе цари того времени, какіе порядки были при торжественных случаях, когда нужно было блеснуть своим царским могуществом и как проводили время обыденно. В кратком очеркѣ является картина порядков Московскаго государства, которые доводят народ до открытаго возмущенія в Москвѣ и других городах и, наконец, служат причиной успѣхов Разина. Указана и назрѣвшая потребность нѣкоторых реформ, совершонных потом Петром Великим и намѣченных новаторами того времени: Ртищевым, Матвѣевым и Ордын-Нащокиным. Книга написана очень интересно и популярно и доступна дѣтям средняго и старшаго возраста.

1849] *Кизеветтер, А. А.* **День царя Алексѣя Михайловича.** Сцены из жизни Москвы XVII вѣка. 2-е изд. М. 1904 г. 20 стр. ц. 8 к.

Простым, доступным языком автор разсказывает о повседневной и праздничной жизни царя, о занятіях и удовольствіях его, о торжественном пріемѣ послов и о праздничных всенародных процессіях. Умѣлой рукой приподнял автор завѣсу времени, и читатель видит перед собой ряд ярких картин из жизни Москвы времени Алексѣя Михайловича. Книжку можно рекомендовать дѣтям средняго возраста, но ее с интересом прочтут дѣти старшаго возраста.

1850] *Князьков, С. А.* **Как начался раскол в русской церкви.** 2-е исправленное изд. „Донской Рѣчи". Р.-на-Д. 1906 г. 107 стр. ц. 25 к.

Указав главные пункты разногласій между людьми старой и новой вѣры, автор задает вопрос, почему этот спор об обрядах и буквах мог быть так обострен. В отвѣт на это автор разбирает условія принятія христіанской вѣры на Руси и указывает, что просвѣщеніе и христіанскія идеи с трудом могли развиваться в нашем отечествѣ. Особенное обостреніе стараго вопроса—исправленія церковных книг—автор приписывает рѣзкой личности патріарха Никона. Разсказав о событіях при Никонѣ и послѣ него, автор указывает на особую психику людей того времени: пострадать за вѣру всѣ стремились в виду близкаго конца міра. Дальше в книгѣ указано дѣленіе раскола на два основных теченія: поповщины и безпоповщины, и дальнѣйшія подраздѣленія этих вѣроученій. Книга написана обстоятельно и интересно, но по серьезности матеріала доступна дѣтям только старшаго возраста.

1851] *Мякотин, В. А.* **Протопоп Аввакум, его жизнь и дѣятельность.** Біографическая библіотека Ф. Павленкова. Спб. 1894 г. 160 стр. ц. 25 к.

Выпукло и ярко обрисована автором могучая фигура протопопа Аввакума, страстнаго и стойкаго борца за свои убѣжденія. Какой неисчерпаемый источник дарованій, энергіи и добрых чувств представляет эта удивительная натура стойкаго защитника старой вѣры! Протопоп Аввакум не оторван от своей исторической эпохи: всюду в книгѣ он является ея родным дѣтищем, логическим слѣдствіем. Книга написана талантливо и интересно, но для дѣтскаго возраста слишком серьезна, а потому пригодна только развитым дѣтям старшаго возраста.

1852] *Кизеветтер, А.* **Протопоп Аввакум.** Изд. „Донской Рѣчи". Р.-на-Д. 1904 г. 28 стр. ц. 8 к.

В началѣ книги перед читателем рисуются два направленія, так рѣзко выразившіяся в царствованіе Алексѣя Михайловича: новаторы и сторонники старины. Дальше автор останавливается на замѣчательной личности протопопа Аввакума, как на самом ярком представителѣ старины, прекрасно освѣщая эту сильную, энергичную натуру. Книга написана просто, и ее могут прочесть дѣти средняго возраста, но ее слѣдует рекомендовать дѣтям и старшаго возраста.

1853] *Волкова, Е. Ѳ.* **В лютое время.** Историческій разсказ из времен Алексѣя Михайловича. Изд. Вятск. Товарищ., № 22. М. 1904 г. 76 стр. ц. 12 к.

Героем разсказа является сильная фигура протопопа Аввакума с темными и свѣтлыми сторонами его характера и несокрушимой энергіей. Рядом с ним освѣщена и личность его противника-новатора—боярина Матвѣева. Автор взял эти два типа, как представителей двух различных направленій того времени: поборников старины и людей, жаждущих измѣненій старых укладов жизни, при чем обѣ эти личности вполнѣ являются дѣтьми своего времени. Книга доступна дѣтям средняго и старшаго возраста, уже знакомым с исторіей.

1854] *Катаев, И.* **Стенька Разин.** Историческій очерк. Изд. „Народнаго Права". М. 1906 г. 42 стр. ц. 6 к.

Автор в началѣ очерка дает описаніе строя Московскаго государства, вызывавшаго недовольство в населеніи и тѣм приготовившаго силу Разину. Затѣм он останавливается на личности Разина, который сумѣл объединить недовольных, сдѣлался грозным для правительства, но в концѣ-концов должен был, конечно, уступить силѣ регулярных войск. В концѣ очерка помѣщено извѣстное стихотвореніе Навроцкаго, которое, по неясным выраженіям автора очерка, читатель легко может принять за народную пѣсню. Очерк написан просто и доступен дѣтям средняго и старшаго возраста, знакомым с исторіей.

1855] *Иванов, И.* **Бунт Стеньки Разина.** Из русской старины. Изд. „Труд и воля". 46 стр. ц. 8 к.

Очерк событій, повліявших на народное возстаніе, довольно краток и поверхностен, есть даже мелкія невѣрности, но личность атамана Разина выступает ярко и образно. Красной нитью в книгѣ проходит безчеловѣчная жестокость усмиренія возстанія Разина и полное игнорированіе причин, вызвавших смуту. Книжка доступна дѣтям старшаго и средняго возраста. Очерки Катаева и Иванова могут служить друг к другу дополненіем.

1856] *Волкова, Е.* **Боярин Артамон Сергѣевич Матвѣев и его время.** 3-е изд. автора. М. 1903 г. 96 стр. ц. 20 к.

Очерк дает біографію Матвѣева с дѣтства и тут же попутно разсказывает, как велось обученіе дѣтей в то время. Когда молодой Матвѣев поступает на службу в Приказ, автор говорит о приказах. Таким же путем знакомит он читателя с бытом знатных русских людей, затворничеством женщин, жизнью в провинціи: самоуправством и взятками воевод и тяжелом положеніем народа. Личность Матвѣева обрисована автором очень симпатичной: пристрастіе „к новшеству" объясняется желаніем блага своему отечеству. В доступной образной формѣ автор дает читателю много полезных свѣдѣній о времени Алексѣя Михайловича. Книга доступна дѣтям средняго и старшаго возраста.

1857] *Авенаріус, В. П.* **Опальные.** Историческая повѣсть для юношества. С 16 рис. Изд. Луковникова. Спб. 1905 г. 296 стр. ц. 1 р. 50 к.

Повѣсть рисует нам жизнь опальнаго боярина в его усадьбѣ в царствованіе Алексѣя Михайловича. Благодаря случайным обстоятельствам, дѣти этого боярина сталкиваются со Стенькой Рази-

ным и дѣлаются невольными участниками казацкаго возстанія. Повѣсть растянута и слащава, но читатели почерпнут из нея свѣдѣнія о жизни в боярских усадьбах и о порядках провинціальной администраціи того времени; главную роль в книгѣ все же играет фабула. Издана хорошо. Повѣсть доступна дѣтям средняго и старшаго возраста.

1858] *Бицын* (*Н. М. Павлов*). **Царскій сокольник.** Историческая повѣсть из времен Алексѣя Михайловича. Изд. автора. М. 1904 г. 228 стр. (ц. не об.)

Молодой, красивый царскій рында Лев Засѣкин полюбил дочь окольничаго боярина Обрескова. Но гордый боярин и слышать не хочет о свадьбѣ, хотя дочь его платит взаимностью Засѣкину. Боярин Обресков попадает под опалу и должен уѣхать на воеводство в Тарханск. Кончается повѣсть благополучно, потому что Засѣкин дѣлается царским сокольником и Алексѣй Михайлович сватает за Засѣкина боярышню Обрескову. Повѣсть написана живо, характеры обрисованы и выдержаны хорошо. Особенно удалась фигура самого Алексѣя Михайловича. Очень интересно описаніе царской соколиной охоты, а также много и других живых сцен. Повѣсть рекомендуется дѣтям старшаго возраста. Есть еще недурная передѣлка повѣсти Бицына в сборникѣ разсказов г-жи Самойлович, под названіем „Как поживешь, так и прослывешь“, изд. Вольфа „Дочь Воеводы“. Содержаніе ея настолько упрощено, что она вполнѣ годится дѣтям средняго возраста.

1859] *Ефименко, А. Я.* **Исторія Украйны и ея народа.** С рис. Изд. Обществ. Польза. Спб. 1907 г. 170 стр. ц. 50 к.

Этот интересный, талантливый очерк охватывает исторію Малороссіи, начиная с древняго періода и кончая XVIII столѣтіем. Нельзя не рекомендовать горячо книжку, написанную настоящим ученым и обладающую простотой и живостью изложенія. В популярной литературѣ труд г-жи Ефименко займет несомнѣнно одно из первых мѣст.

В заключительной главѣ, посвященной украинскому возрожденію, говорится о постановкѣ украинскаго вопроса в XIX вѣкѣ. Книжка пригодна для дѣтей старшаго возраста. Изданіе хорошее, рисунки интересны.

1860] *Гоголь, Н. В.* **Тарас Бульба.**

1861] *Апостолов.* **Запорожье.** Страна и народ. Изд. Харьк. Общ. распростр. грам., № 107. Харьк. 1903 г. 135 стр. ц. 7 к.

В книгѣ мы находим обстоятельное описаніе природных условій современной Малороссіи, а затѣм разсказывается и об исторіи Малороссіи во времена борьбы казаков с татарами и Польшей. Дальше мы знакомимся с обитателями Малороссіи: их наружностью, одеждой, характером и наклонностями. Разсказывается и о бытѣ запорожских казаков. Но частыя и длинныя цитаты на малорусском языкѣ затрудняют чтеніе книги лицам, незнающим малорусскаго языка. Книга написана популярно, но матеріал дается серьезный, а потому доступна она только дѣтям старшаго возраста.

1862] *Рогова, О. И.* **Богдан Хмельницкій.** Историческая повѣсть для юношества. С рис. 3-е изд. Девріена. Спб. 333 стр. ц. 3 р. 25 к., в коленк. перепл. 4 р.

Нѣсколько двойственная личность Богдана Хмельницкаго обрисована автором довольно удачно. Богдан является сначала мстителем за свои личныя обиды и впослѣдствіи только становится борцом за народное дѣло. В книгѣ прослѣжена судьба и дѣятельность Богдана до его смерти. Повѣсть г-жи Роговой художественными достоинствами не отличается: казаки—необыкновенные герои, о жестокостях их разсказывается вскользь, но зато жестокости поляков расписаны с подробностями, неумѣстными в дѣтской книгѣ. Польскіе паны изображены слишком комическими чертами. Герои и героини повѣсти при самых тяжелых угрожающих условіях выходят сухими из воды. Одним словом, всѣ эти пріемы напоминают пріемы шаблонных исторических романов; но историческія событія изображены правильно, и дѣти ознакомятся с событіями, предшествующими присоединенію Малороссіи. Книга прочтется с интересом только дѣтьми средняго возраста. Старшим дѣтям она уже не годится. Изданіе прекрасно, но картинки грубы и неестественны.

1863] *Радич, В.* **Богдан Хмельницкій.** Историческій очерк. Изд. Ефимова. М. 1903 г. 171 стр. ц. 50 к.

Читатель узнает из книги о тяжелом правовом и экономическом положеніи народа на Украйнѣ, о притѣсненіи православной религіи. В живом образѣ выступает личность Хмельницкаго со всѣми ея достоинствами и недостатками. В разсказѣ ярко отмѣчены неустройство и неурядицы Польши. Книга написана живо и интересно, но замѣтно также пристрастіе автора к казакам. Доступна дѣтям средняго возраста.

1864] *Икономов, В. Ѳ.* **Наканунѣ реформ Петра Великаго.** Очерки государственнаго, общественнаго и частнаго быта Московской Руси XVII вѣка. Библіотека для самообразованія № XXVII, под редакц. профессоров: Бѣлкина, Кизеветтера и др. Изд. Сытина. М. 1903 г. 304 стр. ц. 1 р. 25 к. в перепл.

В первой главѣ книги автор дѣлает краткій обзор исторических событій до восшествія на престол Михаила Ѳеодоровича и подробнѣе останавливается на границах, природѣ, климатѣ, устройствѣ и управленіи, религіи и бытѣ Московскаго государства XVII вѣка. В доступной, ясной формѣ знакомит автор читателя со сложным механизмом жизни государственной, жизни духовенства и частных лиц, развертывая с каждой новой главой новую сторону уклада Московской Руси. Только, может быть, автор уж слишком ярко отмѣчает „новизну“ реформ Петра Великаго,

ь не выводит преемственной связи их с запросами лучших людей царствованія Алексѣя Михайловича. Книгу можно рекомендовать, как прекрасное пособіе при изученіи русской исторіи, развитым дѣтям старшаго возраста. Хорошую услугу может оказать книга г. Икономова в руках преподавателя, как иллюстрація для той или другой стороны жизни Московской Руси царствованія трех первых Романовых. Прекрасное изданіе и хорошій переплет дѣлают цѣну книги невысокой.

1865] *Чернѣева, М.* **Когда и как стала Волга русскою рѣкой.** Историческая комиссія учебн. отдѣла общ. распр. технических знаній. Изд. С. Скирмунта. М. 1904 г. 72 стр. ц. 20 к.

В своей книгѣ автор хочет познакомить своих читателей с развитіем внѣшняго могущества Россіи и зоюеваніем ею земель, расположенных по обѣ стороны Волги. Книга раздѣлена на пять глав. В первой главѣ автор знакомит с обычаями, нравами и вѣрованіями народов, населяющих прибрежья Волги. Во второй главѣ изложено краткое описаніе Волги и ея берегов, знакомство славян с жителями прибрежья Волги. В третьей, четвертой и пятой главах изложена краткая исторія Россіи до половины XVII вѣка, т.-е. до того времени, когда Волга на всем своем протяженіи стала русскою рѣкой, при чем главное вниманіе обращено на послѣдовательное изложеніе завоеваній. Книгу эту можно рекомендовать дѣтям средняго возраста, хоть вкратцѣ знакомых с русской исторіей и желающих ознакомиться с полной исторіей Россіи. Изложеніе ясное, хотя немного однообразное, лишенное захватывающаго интереса. К книгѣ приложены двѣ карты. Издана хорошо.

г) Новая Россія.

1866] *Гуревич, Я.* **Историческая хрестоматія по русской исторіи.** Т. III о Петрѣ.

См. № 1802.

1867] **Петр Великій.** Сборник статей, составленный преподавателями Петровскаго училища. Спб. 1903 г. 316 стр. ц. 2 р.

Юбилейный сборник, посвященный Петру, составлен очень интересно, хотя не всѣ статьи в нем одинаково цѣнны. Самой талантливой и вмѣстѣ с тѣм самой обширной статьей является статья проф. Платонова „Время Петра Великаго“. Она очень хорошо вводит в изученіе эпохи Петра, рисует значеніе ея для исторіи Россіи, выясняет взгляды на Петра современников и потомства.

Статьи Бороздина и Линсцера очерчивают личность великаго преобразователя. Статьи Поліевтова и Лященко посвящены внѣшней политикѣ Петра. Статьи Бызова и Матвѣева занимаются вопросом о вліяніи Петра на образованіе и школу в Россіи. Сиповскій разсматривает значеніе его царствованія для исторіи русской литературы, а Трофимов разсмотрѣл, как отразилось оно в русской поэзіи. Если в сборникѣ очерчены не всѣ стороны русской жизни Петровской эпохи (так, напримѣр, совершенно не затронуты экономическій и соціальный строй Россіи, если не считать нѣсколькихъ страниц в статьѣ Платонова), то все же в нем освѣщен цѣлый ряд вопросов. Доступна книга только развитым дѣтям старшаго возраста. Но главным образом она пригодна в качествѣ пособія при преподаваніи исторіи.

1868] **Царь-работник, императоръ Петр Великій.** Его жизнь и славная дѣятельность. Изд. Сытина. М. 1903 г. 72 стр. ц. 6 к.

В этой маленькой книжкѣ довольно живо и очень популярно разсказывается жизнь Петра и дается обзор его дѣятельности; при этом главное вниманіе обращено на внѣшнюю политику, реформам же отведено лишь нѣсколько страниц. Совершенно не выясняется значеніе Петра для исторіи Россіи, и книжка много теряет от этого. Но все же ее можно рекомендовать для дѣтей средняго и даже младшаго возраста. Издана посредственно, но стоит крайне дешево.

1869] *Гартвиг, А.* **Петр Великій.** Изд. Клюкина. М. 1905 г. ц. 10 к.

Книжка ясно, популярно, хотя нѣсколько сухо очерчивает личность Петра, рисует яркую картину его дѣятельности и дает научно-правильную оцѣнку результатов послѣдней. Книга написана очень содержательно, но сжато. Доступна для дѣтей средняго возраста. Издана хорошо.

1700] *Князьков, С.* **Из прошлаго русской земли.** 4-й выпуск. Изд. „Дѣтск. Отд.“ (как приложеніе к журналу.)

Несмотря на обиліе популярных книг, посвященных Петру, книжка Князькова является цѣнным вкладом в дѣтскую литературу. Автор совершенно уклонился от того шаблона, по которому написано большинство книг о Петрѣ, дающих сначала біографію по хронологической схемѣ, затѣм, да и то не вездѣ, сухое, ничего не говорящее дѣтскому уму, изложеніе реформ. Князьков разбил свою книжку на нѣсколько самостоятельных, но имѣющих внутреннюю связь очерков, при чем сумѣл привлечь очень интересный и еще совершенно неиспользованный в популярной литературѣ матеріал. Посвятив первый и второй очерки дѣтству и юности Петра и его первой поѣздкѣ за границу, автор в двух слѣдующих очерках останавливается на положеніи Петровской арміи и флота и сообщает очень много свѣдѣній из исторіи военнаго дѣла в Россіи, при чем выясняет вліяніе послѣдняго на общій ход развитія Россіи. Статья пятая дает живую картину управленія страной, знакомя читателя с сенатом и зависящими от него административными органами. Слѣдующій очерк занят основаніем и развитіем Петербурга. В заключеніе разсказывается о развлеченіях и общественной жизни при Петрѣ. Таким образом, книжка охватывает почти всѣ основные вопросы Петровскаго царствованія. Составленные на основаніи лучших пособій, эти очерки читаются легко и с интересом, а разсѣянныя повсюду очень характерныя выписки из источников придают им особый колорит. Необходимо скорѣйшее отдѣльное изданіе этой книжки, вы-

шедшей в видѣ приложенія к журналу „Дѣтскій Отдых“. Доступна дѣтям средняго и старшаго возраста.

1871] *Иванов, И. И.* **Как царь Петр стал преобразователем Россіи.** Изд. „Дѣтск. Чт.“ М. 1904 г. 116 стр. ц. 40 к.

Заглавіе книжки не совсѣм соотвѣтствует содержанію, потому что о преобразованіях тут не говорится почти ни слова, не говорится и о том, почему нужны были преобразованія Россіи. Содержаніе книжки—путешествія Петра за границу и описаніе того, чему он там научился. Все же книга дает довольно много свѣдѣній, написана хорошим языком, живо и занимательно. Доступна дѣтям средняго возраста. Издана недурно, но цѣна слишком высока.

1872] *Кизеветтер, А. А.* **Петр Великій за границей.** Изд. Курнина. ц. 10 к.

Талантливый автор сумѣл и в этой маленькой брошюркѣ дать много интереснаго матеріала, изложеннаго очень ясно и просто. Цѣль поѣздки Петра за границу, обстановка его жизни там, результаты его работы, наконец личность самого Петра—все это изображено в высшей степени увлекательно. Доступно дѣтям средняго возраста и читателю из народа. Иностранныя слова объяснены, что дѣлает очерк еще болѣе популярным.

См. также в отдѣлѣ „Искусство“ книгу Кизеветтера „Первый общедоступный театр“ под № 2032.

1873] *Пыляев, М. И.* **Старый Петербург.** 3-е изд. Суворина. Спб. 1903 г. ц. 3 р.

Книга содержит в себѣ свѣдѣнія об исторіи и жизни Петербурга в концѣ XVIII и началѣ XIX столѣтій. Читатель знакомится прежде всего с петербургским краем до основанія столицы. Разсказав затѣм об основаніи и заселеніи города, автор дает свѣдѣнія по исторіи различных зданій, улиц, частей города (Адмиралтейство, Александро-Невская лавра, домик Петра Великаго, Лѣтній дворец и Лѣтній сад, Екатерингоф, Зимній дворец, ряд дворцов вельмож, мосты, театры, Гостиный двор, увеселительные сады, улицы и т. п.).

Это описаніе сопровождается цѣлым рядом бытовых сцен и случаев из жизни разных исторических дѣятелей, имѣющих отношеніе к тому или иному памятнику старины. Не всегда это сдѣлано удачно, не всегда автор сообщает важныя или интересныя свѣдѣнія, но все же книга имѣет свою цѣнность и прочтется дѣтьми-петербуржцами средняго и старшаго возраста с пользою и удовольствіем. Большинство гравюр, снимков с старинных картин, интересны, хотя воспроизведены посредственно. Цѣна крайне дорогая.

1874] *Гусева, М. А.* **Сказ о Санкт-Питербурхѣ.** Из исторіи г. Петербурга при Петрѣ Великом. Спб. 1903 г. 46 стр. ц. 15 к.

В книжкѣ кратко, толково и ясно разсказана исторія возникновенія Петербурга и сообщены свѣдѣнія о важнѣйших памятниках Петербурга Петровской эпохи. Дѣти-петербуржцы прочитают ее с интересом, но незнающим города она может показаться скучноватой. Доступна дѣтям средняго и старшаго возраста. Издана посредственно, но дешево.

1875] *Авенаріус, В. П.* **Во львиной пасти.** Историческая повѣсть из эпохи основанія Петербурга. Изд. Луковникова. Спб. 367 стр. ц. 1 р. 75 к.

Повѣсть эта разсказывает о завоеваніи Петром Ніеншанца и об основаніи Петербурга. Фабула заключается в описаніи приключеній молодого дворянина Спафаріева и его слуги Лукашки. Спафаріев по дорогѣ из-за границы, куда Петр посылал его обучаться наукам, попадает к шведам в плѣн. Шведы сажают его в крѣпость Ніеншанца, гдѣ Спафаріев проводит долгіе мѣсяцы, вплоть до взятія Петром этого города. В повѣсти выведено два типа: дѣнивый, неспособный к усиленной дѣятельности, хотя и добродушный представитель стараго дворянства и энергичный, даровитый, ловкій сын народа. Повѣсть написана умѣлою рукой и хотя художественных достоинств не имѣет, но читается с интересом. Кромѣ того, она дает и нѣкоторое знакомство с различными документами Петровской эпохи.

Средній и старшій возраст.

1876] *Авенаріус, В. П.* **Меньшой потѣшный.** Историческая повѣсть из молодости Петра Великаго. Изд. Луковникова. 117 стр. ц. 40 к.

Повѣсть г. Авенаріуса посвящена исторіи юности Петра и его сподвижника Меншикова, личность котораго нѣсколько идеализирована. Живо и занимательно разсказывается о том, как из продавца пирожков Алексашка Меншиков, благодаря своим способностям и преданности Петру, достиг положенія перваго совѣтника царя. Повѣсть написана умѣло, но художественными достоинствами не отличается. Фабула разсказа заимствована всецѣло из исторических данных. Дѣти средняго возраста прочтут книгу с удовольствіем. Издана хорошо, хотя иллюстраціи довольно плохи.

1877] *Пушкин, А. С.* **Полтава.**

1878] *Кизеветтер, А. А.* **Русское общество в восемнадцатом столѣтіи.** Изд. „Дон. Рѣчи“. Р.-на-Д. 1904 г. 48 стр. ц. 15 к.

В небольшой, но очень содержательной брошюркѣ А. А. Кизеветтера разбирается положеніе различных классов в Россіи XVIII в. Прослѣдив вкратцѣ условія закрѣпощенія всѣх слоев общества Московскаго государства, указав вліяніе в этом отношеніи мѣропріятій Петра, автор переходит к исторіи классов - послѣ петровскаго періода. Толково, ясно, послѣдовательно и научно выясняется совершившееся в XVIII в. постепенное раскрѣпощеніе высшаго сословія, полное порабощеніе крѣпостного крестьянина и нарожденіе всесословнаго городского общества. Книжка написана нѣсколько сухо и отвлеченно, а потому доступна лишь болѣе развитым дѣтям старшаго

возраста. Но тот, кто в состояніи прочесть эту содержательную книжку, получит, несомнѣнно, много свѣдѣній. Издана хорошо и дешево.

1879] *П—в, И.* **Наталья Борисовна Долгорукая.** Очерк. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1906 г. 72 стр. ц. 20 к.

Самоотверженная, героическая личность Натальи Борисовны Долгорукой с ея трагической судьбой обрисована в очеркѣ довольно живо. Правда, автор не сумѣл воспользоваться этой интересной фигурой для характеристики общества послѣ-петровской эпохи, но с фактами царствованія Петра II и Анны Іоанновны он знакомит. К положительным сторонам книжки надо отнести многочисленныя выписки из записок Натальи Борисовны. В заключеніи приведена почти цѣликом поэма Козлова, из которой выпущена только мистическая сцена видѣнія Натальи Борисовны. Книжка пригодна для дѣтей средняго возваста.

1880] *Лажечников, И. И.* **Ледяной дом.** Изд. Вальфа. ц. 2 р.

1880а] — **То же.** Передѣлка Е. Свѣшниковой. Изд. библіот. „Дѣтск. Чт.“. ц. 30 к.

Извѣстный роман Лажечникова рисует эпоху так называемой Бироновщины с ея характерными чертами: угнетеніем народа и диким произволом временщика и его соправителей. Борьба с ним Волынскаго и его кружка—людей благородных и преданных интересам народа—кончается гибелью борца против произвола: безвольная, хотя и добрая, склонная к гуманным мѣрам Анна, подписывает смертный приговор герою и окончательно создает торжество Бирона. Таково содержаніе романа. Хотя образ Волынскаго в этой книгѣ крайне идеализован и хотя характер Анны также не совсѣм соотвѣтствует дѣйствительности, тѣм не менѣе эпоха изображена вѣрно, разсказ ведется интересно и живо, а потому книгу можно рекомендовать дѣтям старшаго возраста. В передѣлкѣ Свѣшниковой роман как-то обезцвѣтился, характеры поблекли, но в виду значительнаго удешевленія цѣны и большей доступности книги ее можно рекомендовать дѣтям старшаго и средняго возраста.

1881] *Мезіер, А.* **В поисках правды и смысла жизни.** Очерк из исторіи русскаго масонства. Изд. Поповой. Исторія и общ. вопр., № 112. Спб. 1906 г. 142 стр. ц. 30 к.

Книжка, составленная на основаніи многочисленных, хотя и далеко не равноцѣнных пособій дает краткую исторію масонства в Россіи. Книга открывается картиной пріема в масонскую ложу новаго члена; глава эта написана в беллетристической формѣ, при чем для ея составленія автор воспользовался романами Л. Толстого и Жеромскаго; но дальше в изложеніе больше не вводится беллетристическаго матеріала, конечно, к выгодѣ книги, так как у автора нѣт ни малѣйшаго художественнаго таланта. Матеріал распредѣляется слѣдующим образом: обрисовав духовное состояніе русскаго общества первой половины XVIII в. и разсмотрѣв западныя вліянія, автор характеризует умственное движеніе Франціи XVIII вѣка и указывает на мѣсто масонства в этом движеніи. Затѣм вкратцѣ говорится о перенесеніи масонства в Россію, что служит как бы введеніем для изображенія дѣятельности Новикова и Шварца. На первом автор останавливается довольно много. Заключительныя главы заняты дальнѣйшей судьбой масонства вплоть до его исчезновенія. Очерк написан умѣло, затрогивает интересные вопросы и вполнѣ пригоден для дѣтей старшаго возраста, имѣющих уже нѣкоторыя свѣдѣнія по исторіи. Издано хорошо.

1882] *Ермилов, В. Е.* **Гордость вѣка.** Николай Иванович Новиковъ.
(См. отд. Литературы рец. № 1968.)

1883] *Мякотин, В. А.* **На зарѣ русской общественности.** 2-е изд. „Донской Рѣчи. Р.-на-Д. 1905 г. 87 стр. ц. 15 к.

Книга посвящена замѣчательному общественному дѣятелю Екатерининской эпохи—Радищеву. Автор разсматривает личность Радищева на фонѣ сложной общественной жизни XVIII в. Разсказав вкратцѣ біографію Радищева, автор приступает к изученію его взглядов, при чем указывает, под вліяніем каких условій и каких умственных теченій сложилось міровоззрѣніе Радищева. Довольно много мѣста удѣляется знаменитому „Путешествію“; автор останавливает вниманіе читателя главным образом на отношеніи Радищева к крестьянскому вопросу. Затѣм прослѣживается судьба Радищева послѣ появленія в свѣт „Путешествія“, суд над ним, его ссылка и дальнѣйшая судьба вплоть до смерти. Заканчивается книжка разсмотрѣніем вопроса о вліяніи Радищева на современников и о значеніи его трудов. Книга написана живо, горячо и увлекает читателя страстностью изложенія. Но доступна она лишь наиболѣе развитым дѣтям старшаго возраста. Издана книга хорошо.

1884] *Ашешов, Н.* **Александр Николаевич Радищев.** Изд. Поповой. (Темы жизни.) Спб. 1906 г. 28 стр. ц. 8 к.

Небольшой очерк Ашешова останавливается главным образом на политических взглядах Радищева. Выясняются условія, при которых сложилось политическое міровоззрѣніе Радищева и столкновеніе его с жизнью. Очерк написан очень живо, ярко, содержательно, но язык и изложеніе трудны, а потому книжка доступна лишь развитым дѣтям старшаго возраста. Издана брошюрка очень опрятно.

1885] *Пушкин, А. С.* **Капитанская дочка.**

1886] *Барсков, Я.* **Россія в 1801 году.** Изд. Сытина. ц. 15 к.

Очерк Россіи 1801 года—нѣсколько сухая, но содержательная статья. Цѣль автора—освѣтить момент прошлаго, стоящаго за рубежом 19 февр. 61 года. Автор дѣлает обзор экономическаго быта Россіи указаннаго момента и выясняет причины слабаго развитія городской жизни; кратко

характеризует впечатлѣніе, созданное царствованіем императора Павла, и вступленіе на престол Александра I. Упомянув о его первых шагах на пути государственных преобразованій и ознакомив читателя с внѣшнею политикою начала царствованія, автор нѣсколько слов посвящает развитію и организаціи у нас военнаго дѣла, останавливается на состояніи просвѣщенія и переходной эпохѣ русской литературы. В общем книжка дает набросок крѣпостной Россіи, отмѣчает необходимость реформ разных сторон государственной жизни; очерк краткій, и автор не вдается глубоко в разбор того или иного вопроса. Рекомендуем дѣтям старшаго возраста.

1887] *Катаев, И.* **Императоръ Александръ I.** Очерки по русской исторіи для школ и народн. чтенія. Изд. Тимковскаго. М. 1903 г. 170 стр. ц. 30 к.

Содержаніе книжки—біографія Александра I и обзор главных событій его царствованія. Послѣ довольно подробнаго разсмотрѣнія дѣтства и воспитанія Александра бѣгло говорится о положеніи его в царствованіе Павла и о планах реформ в началѣ его собственнаго царствованія. Особая глава удѣлена Сперанскому и его реформам, но изложены послѣднія крайне сухо. Главная же часть книги (80 стр.) посвящена внѣшней политикѣ Александра и отечественной войнѣ. Послѣдніе годы царствованія очерчены бѣгло, и перемѣна в характерѣ Александра совсѣм не выяснена. Вообще в книгѣ много недочетов, которые объясняются, вѣроятно отчасти цензурными условіями: автор почти не говорит ни о положеніи народа, ни об общественном движеніи послѣ войны 12-го года, ни о причинах крушенія Сперанскаго и т. п. Личность Александра обрисована неярко: перед читателем нѣт живого человѣка с плотью и кровью. Благодаря тому, что автор не охарактеризовал царствованія Павла, непонятна всеобщая радость (о которой говорится в книжкѣ) при вѣсти о вступленіи на престол Александра. Но несмотря на всѣ недостатки, книга написана серьезно и дает все же много свѣдѣній. Желательны были бы переработка и дополненія этой книги, так как она является лучшей из доступных дѣтям книг по этому вопросу. Годится для дѣтей старшаго возраста.

1888] *Якушкин, В. Е.* **Сперанскій и Аракчеев.** Изд. Львовича. Спб. 1905 г. ц. 15 к.

Автор очень удачно подобрал матеріал для характеристики Александра I и его колеблющейся между различными вліяніями политики. Вниманіе читателя сосредотачивается на личности Сперанскаго, проникнутаго конституціонными планами, и на „проклятом змѣѣ“ Аракчеевѣ, имѣвшем такое громадное вліяніе на судьбы многомилліоннаго народа. Написан очерк очень живо и интересно. Доступно дѣтям старшаго возраста.

1889] *Иванов, И.* **Из исторіи Москвы.** Изд. Библіот. „Дѣтск. Чт.“. М. 1899 г. 99 стр. ц. 30 к.

В книжкѣ разсказывается исторія занятія Москвы Наполеоном, сожженіе ея русскими и бѣгство великаго полководца из Россіи. Описывается также ссылка Наполеона на остров Св. Елены и его жизнь там, полная лишеній и униженій. Автор обращает много вниманія на психологію Наполеона, но рисует ее нѣсколько односторонне, мало обращая вниманія на крайнюю жестокость Наполеона по отношенію к солдатам, его равнодушіе к пролитію крови, непомѣрное честолюбіе и т. п. Но в общем книга написана живо и интересно, хотя нѣсколько слащавый тон портит ее. Язык легкій. Доступна для дѣтей старшаго возраста и для болѣе развитых средняго.

1890] *Толстой, Л. Н.* **Война и миръ.** (Собр. соч. т. V—VIII.)

1891] *Бургонь.* **Пожар Москвы и отступленіе французов.** 1812 г. Воспоминанія сержанта. 2-е изд. Суворина. Спб. 1898 г. 286 стр. ц. 1 р.

Живыя, безыскусственныя воспоминанія о 1812 годѣ французскаго солдата Бургоня, совершившаго под знаменами Наполеона немало походов, очень ярко рисуют читателю этот период с точки зрѣнія француза. Автор начинает свои воспоминанія прямо с момента занятія Москвы. На фонѣ пожара Москвы рисуются картины разграбленія города французами и сцены пирушек французских солдат. Затѣм описывается отступленіе Наполеона и обратное шествіе, полное разнаго рода лишеній, доводивших человѣка до изступленія, до галлюцинацій и превращавших его подчас в настоящаго звѣря. Ужасныя картины бѣдствій Бургонь рисует правдиво и искренно, не прикрашивая своих поступков, продиктованных чисто животным эгоизмом. Заканчиваются воспоминанія переправой через Березину. Замѣчательно то, что Бургонь ни одной минуты не теряет вѣры в своего вождя Наполеона и нимало не обвиняет его в своих бѣдствіях. Несмотря на то, что воспоминанія проникнуты чисто солдатской точкой зрѣнія, они рисуют такую яркую ужасную картину войны, что, помимо своей воли, внушают читателю отвращеніе к ней. Только нѣсколько отдѣльных циничных фраз на стр. 56—57 неудобочитаемы для дѣтей, вся же книга вполнѣ доступна и с интересом прочтется дѣтьми старшаго возраста. Изданіе неряшливое.

1892] *Пассек, Т. П.* **Воспоминанія.** Из дальних лѣт. 2-е изд. Маркса. Т. I. Спб. 1905 г. ц. 2 р.

Не отличаясь оригинальностью и блеском изложенія, эти воспоминанія тѣм не менѣе написаны очень увлекательно и проникнуты подкупающею искренностью. Они дают яркое, живое изображеніе быта дворянства в первой трети XIX вѣка и всецѣло переносят читателя в удушливую атмосферу крѣпостнической Руси царствованія Николая I. На этом фонѣ Т. Пассек набрасывает картины из дѣтской и юношеской жизни Герцена, с которым ее связывали и родство и нѣжная дружба. Благодаря этому записки Пассек пріобрѣтают особенный интерес: будучи в дѣтствѣ самым близким для Герцена человѣком, она имѣла

возможность проникать в тѣ уголки его души, которые были закрыты для другихъ. С нею онъ дѣлил свои дѣтскія радости и горести, ей повѣрял свои мысли, планы, надежды. Внимательно и с любовью, шаг за шагом, слѣдит автор за духовным развитіем великаго человѣка, и в дѣтском портретѣ его уже чувствуются проблески геніальности, а в юношеских его порывах виден размах богатырской натуры. Очень интересно описаніе жизни товарищескаго кружка Герцена и характеристики его членов. Заканчивается первый том 1833 годом, который явился нѣкоторым переломом в отношеніях членов кружка. Мы рекомендуем именно этот первый том, так как послѣдующіе уже мало доступны дѣтям. Эта часть воспоминаній Пассек несомнѣнно прочтется с большим интересом развитыми дѣтьми старшаго возраста. Издано хорошо.

1893] *Никитенко, А. В.* **Моя повѣсть о самом себѣ.** Изд. для юношества. Спб. 1900 г. 211 стр. ц. 1 р.

Изданіе для юношества извѣстных записок цензора и академика Никитенко включает в себѣ лишь первую часть жизни автора до 1824 года, т.-е. до освобожденія его от крѣпостной зависимости. Тѣм не менѣе и эта часть представляет большой интерес в смыслѣ знакомства с общественным строем и нравами Россіи первой четверти XIX вѣка. Никитенко дает яркія картины крѣпостнаго права, гнет и произвол котораго он вынес на собственных плечах в качествѣ крѣпостнаго графа Шереметьева. А на судьбѣ отца своего, яраго поборника идеи справедливости и права, павшаго в неравной борьбѣ, он обрисовая ту безпощадность, с которой приносились в жертву силѣ идеалисты, не желавшіе помириться с суровой дѣйствительностью. Просто, тепло и искренно описывает Никитенко свои юношескіе годы, полные суровой борьбы за существованіе, неустаннаго труда и порывов к лучшему будущему. Живо и интересно набросаны картины того умственнаго пробужденія русскаго общества, которое уже при Александрѣ I стало проникать даже в глухія провинціи, захватывая довольно широкіе круги общества, и которое подготовило движеніе, приведшее к декабрьскому возстанію. Дѣти старшаго возраста с увлеченіем и пользою прочитают эту правдивую повѣсть „о самом себѣ“, которую нельзя не рекомендовать горячо всѣм интересующимся исторіей нашего общества. Книга снабжена всюду толковыми примѣчаніями, что дает возможность читать ее и неимѣющим знаній по исторіи. Изданіе хорошее. Цѣна недорогая.

1894] *Звягинцев, Е.* **Общественное движеніе в Россіи в началѣ XIX вѣка.** Изд. „Донск. Рѣчи“. Спб. 1904 г. ц. 20 к.

Темой книжки Звягинцева служит подготовка декабрьскаго заговора. Автор начинает с царствованія Александра I и внимательно прослѣживает рост общественнаго движенія и вліяніе на него различных факторов. Остановившись довольно подробно на образованіи Союза Благоденствія, автор набрасывает картину правительственной реакціи 20-х годов и выясняет условія, толкнувшія декабристов на открытое выступленіе. Книжка заканчивается бѣглым обзором судьбы декабрьскаго возстанія. Очерк написан очень живо, но довольно отвлеченно, потому доступен только развитым дѣтям старшаго возраста. Но тѣ, кто внимательно прочтут его, получат много цѣнных свѣдѣній. Издана хорошо.

1895] *Некрасов, И. А.* **Русскія женщины.**

1896] *Якушкин, И. Д.* **Записки декабриста.** ц. 1 р.

Эти в высшей степени интересныя записки дѣти старшаго возраста прочтут с увлеченіем. Онѣ дают знакомство с тѣм движеніем, которое имѣло такое громадное значеніе для исторіи Россіи.

1897] *Попова, О. Н.* **Севастополь и его оборона.** С рис. и картой. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1905 г. 126 стр. ц. 30 к.

Книжка г-жи Поповой является единственной из многочисленных книг, посвященных севастопольской оборонѣ, которую мы можем рекомендовать. Ей совершенно чужд тот шовинистическій тон, каким пропитаны распространенныя книги г-ж Лукашевич, Толычевой и других авторов, изображающих в своих произведеніях такое величіе русских и такое ничтожество иностранцев, особенно англичан, что дѣлается совершенно непонятно наше пораженіе. В книгѣ г-жи Поповой нѣт ничего подобнаго; отдавая должное мужеству, самоотверженности и доблести защитников Севастополя, автор правильно ищет причин неудачи войны в общем неустройствѣ нашей жизни. Поэтому книга начинается с описанія русскаго общества перед войной и выясненія причин войны. Затѣм разсказывается о самом ходѣ войны, о роли различных дѣятелей, указывается на состояніе арміи, флота, на настроеніе народных масс и общества. В заключеніе говорится о вліяніи войны на реформаторскую дѣятельность Александра II. Нѣкоторые вопросы освѣщены в книгѣ не вполнѣ обстоятельно, но это, повидимому, объясняется цензурными условіями, при которых еще вышла книга.

1898] *Толстой, Л. Н.* **Севастополь в декабрѣ 1854 г., в маѣ и августѣ 1855 года.** Полн. собр. соч., т. II.

1899] *Толстой, Л. Н.* **Осада Севастополя.** Изд. Посредника. ц. $2^1/_2$ к.

1900] *Толстой, Л. Н.* **Оборона Севастополя.** Изд. Аскарханова. Спб. 1900 г. 64 стр. ц. 10 к.

1901] *Толстой, Л. Н.* **Разсказы о Севастопольской оборонѣ.** Изд. Митюрникова. Спб. 1902 г. 99 стр. ц. 20 к.

1902] *Кизеветтер, А. А.* **Из исторіи законодательства в Россіи XVII—XIX в.** Изд. „Донск. Рѣчи“. Р.-на-Д. 42 стр. ц. 15 к.

Основная идея автора этого прекраснаго очерка та, что „каждый раз, когда Россіи предстояло

приступить к серьезным реформам своего внутренняго быта,—каждый раз эти реформы достигали удовлетвовительнаго осуществленія не иначе, как при условіи дѣятельнаго участія общества в разработкѣ законодательных вопросов". Для иллюстраціи своей мысли автор останавливается на трех моментах „законодательных начинаній" старой и новой Россіи, изучаемых в трех главах книги: 1) Соборное Уложеніе 1648—49 гг., 2) законодательныя работы при Екатеринѣ II и 3) 60-е годы XIX столѣтія. Автор выясняет при этом роль общественнаго почина и роль правительства. Книга написана ярко, но доступна лишь развитым дѣтям старшаго возраста.

1903] *Кизеветтер, А. А.* **Девятнадцатый вѣк в исторіи Россіи.** Изд. „Донск. Рѣчи". Р.-на-Д. 1903 г. 48 стр. ц. 15 к.

Содержаніе этой в высшей степени интересной и написанной с присущим автору талантом книги заключается в изученіи тѣх реформ или попыток реформ, какія были предприняты в царствованія Александра I, Николая I и Александра II. Автор начинает с описанія настроенія общества в момент смерти Павла I и вступленія на престол Александра I; ознакомив читателя с планами Александра и с крушеніем их и бѣгло упомянув об аракчеевщинѣ, автор говорит о неудачных попытках Николая провести реформы сверху канцелярским, бюрократическим путем. Реформам Александра II отводится немного мѣста; это вѣроятно, объясняется тѣм, что во время выхода в свѣт разбираемой брошюры об этих реформах нельзя было говорить так, как о них надо говорить. Книжка доступна только дѣтям старшаго возраста, привыкшим к серьезному чтенію.

1904] *Ефимова, Е.* **Царь-освободитель Александр II.** Его жизнь и славная дѣятельность. Изд. Сытина. М. 1903 г. 90 стр. ц. 6 к. Есть лучшее изд. Сытина. ц. 25 к.

Несмотря на крупные недостатки книги, обусловленные цензурными условіями, все же она—лучшая из популярных брошюр, посвященных Александру II. Послѣ краткаго очерка воспитанія Александра автор переходит к реформам его царствованія, останавливаясь главным образом на крестьянской. Послѣднія главы посвящены внѣшней политикѣ Александра. Написана книга толково и ясно, пригодна для дѣтей средняго возраста.

1905] *Князьков, С.* **Как сложилось и как пало крѣпостное право.** 3-е изд. „Донск. Рѣчи". Р.-на-Д. 1906 г. 110 стр. ц. 15 к.

Эта прекрасная книга рисует полную картину исторіи крестьянства с XIV по XIX вѣк. Изображеніем соціально-экономическаго строя Руси до закрѣпощенія автор вводит читателя в изучаемый им вопрос; затѣм ясно, послѣдовательно разбирается процесс закрѣпощенія свободных крестьян снизу и сверху, при чем выясняется финансовая политика Московскаго государства. Указав на то, как относилось Уложеніе Алексѣя Михайловича к закрѣпощенному крестьянству, автор говорит о стремленіи помѣщиков низвести крестьян на степень холопов и изображает картину расцвѣта крѣпостного права в XVIII вѣкѣ. Политика преемников Петра, приведшая к экономическому кризису, и вызывает, начиная с Павла ряд попыток законодательных мѣр, стремившихся ограничить крѣпостное право. Достигшее апогея развитія крѣпостное право „гніет в корнѣ, разрушается от своих собственных послѣдствій" и ведет к раскрѣпощенію крестьянства. Затѣм автор говорит об отношеніи лучшей части русскаго общества к крестьянству, начиная с Посошкова, и о роли литературы в подготовленіи освобожденія крестьян. Послѣднія главы заняты реформой 19 февраля и разбором „Положенія". Многочисленныя выписки из источников разных эпох дѣлают книгу Князькова особенно цѣнной и интересной. Дѣти старшаго возраста прочтут книгу с громадной пользой.

1906] *Кизеветтер, А. А.* **Кузнец-гражданин.** Изд. „Донск. Рѣчи". Р.-на-Д. 1904 г. ц. 15 к.

Очерк посвящен дѣятельности одного из борцов за освобожденіе крестьян—Милютину. Автор мало останавливается на личной жизни Милютина, но зато прекрасно выясняет его роль в дѣлѣ крестьянской реформы и набрасывает яркую картину той борьбы, которую приходилось вести передовым дѣятелям 60-х годов, когда они шаг за шагом должны были отстаивать права крестьянства от покушеній реакціонеров. Всѣ перипетіи этой борьбы обрисованы очень ясно. Значеніе крестьянской реформы для судеб русскаго общества также указано. Серьезное, нѣсколько отвлеченное изложеніе этой хорошей книжки дѣлает ее доступной только дѣтям старшаго возраста.

1907] *Зарин, А.* **Скрипач.** 2-е изд. „Всходов". Спб. 1905 г. 263 стр. ц. 50 к.

Повѣсть из послѣдних лѣт крѣпостного права живо и вѣрно рисует взаимныя отношенія крестьян и помѣщиков, броженіе в средѣ тѣх и других при вѣсти о близости воли и, наконец, объявленіе послѣдней. Основная мысль повѣсти—безправственность того безграничнаго произвола одного человѣка над другим, который был характерной чертой крѣпостного права и который дѣлал невыносимой жизнь крестьянина даже у хороших помѣщиков. Сюжет повѣсти заключается в разсказѣ о судьбѣ талантливаго крѣпостного скрипача Петра, получившаго прекрасное музыкальное образованіе, но глубоко страдающаго от сознанія своего рабскаго положенія. Будучи проигран в карты своим господином одному извергу-помѣщику, он едва не гибнет, но участіе благороднаго и либеральнаго друга и объявленіе воли спасают его. Книгу с интересом прочтут дѣти средняго возраста. Изданіе приличное.

О крѣпостном правѣ.

1908] *Тургенев, И. С.* **Записки охотника.**

1909] *Григорович, Д. В.* **Антон Горемыка.**

ОТДѢЛЪ XIII-й.

ИСТОРІЯ ЛИТЕРАТУРЫ, НАРОДНЫЙ ЭПОСЪ и БІОГРАФІИ.

I. Народный эпосъ.

1910] *Авенаріусъ, В. П.* **Книга былин.** Свод избранных образцов русской эпической народной поэзіи. 6-е изд. Ступина. М. 1902 г. 360 стр. ц.

В длинном предисловіи автор указывает, как составлял он свой сборник былин, „выбрав лучшіе образцы былин, устранив или смягчив все слишком грубое и сгладив шероховатости стихосложенія". Таким образом в этой книгѣ былины значительно передѣланы автором. В своей книгѣ г. Авенаріус помѣстил ряд кіевских былин, былины новгородскія и нѣсколько исторических пѣсен. В концѣ книги помѣщен объяснительный словарь непонятных или малоупотребительных слов, встрѣчающихся в текстѣ былин. Но как руководящее предисловіе в началѣ книгѣ, так и словарь этот, едва ли кого удовлетворят. Конечно, было бы гораздо желательнѣе, чтобы автор „книги былин" обошелся без „сглаживанья" и передѣлки былин и попытался бы подобрать самые доступные дѣтям варіанты былин. Теперь же пользоваться книгой приходится только с оговорками и то только потому, что сборники Гильфердинга, Кирѣевскаго и др. трудны дѣтям. Впрочем, при прохожденіи курса литературы дѣти обыкновенно и пользуются „книгой былин". Былины изложены стихотворным размѣром. Изданіе хорошее. Недурные рисунки, среди которых есть и снимок с картины Васнецова „Богатыря", украшают книгу. Слѣдовало бы только убрать из книги два-три грубых по содержавію рисунка. Книга доступна дѣтям средняго возраста.

1911] *Авенаріусъ, В. П.* **Сказаніе о Фритіофѣ, витязѣ норманском.** В сборникѣ „Васильки и Колосья". С портр. и рис. 3-е изд. Луковникова. Спб. 1901 г. 308 стр. ц. 1 р. 25 к., в папкѣ 1 р. 50 к., в перепл. 2 р.

„Какіе величественные образы, какая сила, энергія в чувствѣ, какая свѣжесть красок, какой дивно-поэтическій колорит! Это совершенно новый, оригинальный мір, полный безконечности, величавый и сумрачный, как даль океана, как вѣчно суровое небо сѣвера, опирающееся на исполинскія сосны..." Так отзывается о „Фритіофесагѣ", переложенной Тегнером на шведскій язык и переведенной Я. К. Гротом на русскій,—Бѣлинскій. Нельзя поэтому не привѣтствовать попытки пересказа этой саги г. Авенаріуса в сокращенном и интересном изложеніи. Изложенію г. Авенаріус предпосылает введеніе, посвященное изображенію той обстановки, среди которой появились „Эдды" и в частности „Фритіофесага". Одна пѣснь („Искушеніе Фритіофа") приводится почти цѣликом, в стихотворном переводѣ Грота. Сказаніе с интересом будет прочитано дѣтьми средняго возраста.

1912] *Арнольд, Э.* **Свѣтило Азіи.** Изд. О. Н. Поповой. № 48. Спб. 1903 г. 75 стр. ц. 15 к.

(См. рецензіи под №№ 1220—1222 отдѣл географіи, Индія).

1913] *Борисов, Н. А.* **Калевала.** Финскія народныя былины для юношества. С рис. Спб. 1899 г. 120 стр. ц. 50 к.

1914] *Гранстрем, Э.* **Калевала.** Финская народная эпопея. С 40 рис. Изд. Гранстрем. Спб. 1898 г. 361 стр. ц. 2 р., в переплетѣ 2 р. 50 к.

1915] *Бѣльскій.* **Калевала.** Финскія народныя былины. С рис. Живаго. Избран. мѣста для юнош. В стихах. Изд. Ступина. М. 1905 г. ц. 1 р. 50 к.

В эпосѣ финнов болѣе ярко, чѣм в преданіях других народов, отразились взгляды первобытных людей на происхожденіе міра, на борьбу человѣка с природой, на все увеличивающуюся

власть его над нею. Поэтому знакомство с „Калевалой“ для дѣтей необходимо. Перед нами два перевода. Первый сдѣлан прозой и очень простым понятным языком, но из него до нѣкоторой степени исчезли тѣ поэтическія красоты и тот національный характеръ, которые присущи всякому народному произведенію. Эти недостатки пополняет второй перевод, он сдѣлан стихами и значительно полнѣе. Вторая книга снабжена прекрасными иллюстраціями. Еще лучше перевод Бѣльскаго, хорошо и само изданіе, но зато по своей дороговизнѣ доступно лишь немногим.

Для старшаго возраста.

1916] *Бупаковъ, Н.* **Народныя былины о русскихъ могучихъ богатыряхъ.** Чтеніе для народа и народныхъ школъ с объяснительными словами и примѣчаніями. Составлено по сборникам Кирши-Данилова, Рыбникова, Кирѣевскаго и др. 2-е изд. Карчагина. М. 1900 г. 147 стр. ц. 40 к.

1917] *Авенаріусъ, В.* **Книга былинъ.** Свод избранных образцов русской народной этической поэзіи. С рис. Н. Н. Каразина, А. В. Прохорова и В. В. Спасскаго. 6-е изд. Ступина. 320 стр. ц. 1 р. 50 к., в папкѣ 1 р. 75 к., в перепл. 2 р. 25 к.

1918] *Острогорскій, В.* **Илья Муромец, крестьянскій сын.** По народным былинам. 6-е изд. редакц. „Дѣтск. Чт.“. М. 1904 г. 32 стр. ц. 8 к.

Первая книга представляет из себя сборник былин Кіевскаго и Новгородскаго циклов, вторая захватывает період московской Руси и даже время Петра Великаго, в третьей В. Острогорским из различных былин составлена связная эпопея об Ильѣ Муромцѣ. В двух первых книгах есть небольшіе очерки, объясняющіе содержаніе былин, но они, к крайнему сожалѣнію, совершенно недоступны для дѣтей.

Старшій возраст.

1919] *О—ъ, В.* **Слово о полку Игоревѣ.** С древне-русскаго переложенія. С рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1901 г. 30 стр. ц. 8 к.

Перевод сдѣлан превосходным языком, сохранен весь поэтическій колорит древняго памятника. Поэтому книжка очень рекомендуется для дѣтей старшаго возраста, тѣм болѣе, что во введеніи дан историческій очерк происхожденія как самаго сюжета, так и данной литературной формы. Книга снабжена хорошо исполненными иллюстраціями.

1920] **Отец и Сын.** Повѣсть. Кн. за книжк. № 33. Изд. Слѣпцовой. Спб. 1903 г. 52 стр. ц. 10 к.

1921] **Поздній дар.** К сказанію „Отец и Сын“. Кн. за книжк. № 34. Изд. Слѣпцовой. Спб. 1903 г. 48 стр. ц. 10 к.

В первой из названных книгъ разсказывается персидское преданіе о Рустемѣ и Зорабѣ, частью в передачѣ Жуковскаго, частью в собственной передачѣ автора. Вторая книга является необходимым дополненіем к первой. Сначала в ней идет краткій очерк исторіи Персіи до X вѣка, когда именно Фирдуси обработал народныя преданія персов и соединил их в книгу „Шах-Наме“; затѣм идет очерк трагической жизни писателя и, наконец, толкованіе одного из преданій—о Рустемѣ и Зорабѣ. Это толкованіе очень много дает для уразумѣнія истиннаго смысла повѣсти, для характеристики того культурнаго уровня, на котором находился создавшій ее народ.

Для старшаго возраста.

1922] **Пѣснь о Нибелунгах.** Перев. Карташева. Изд. Глазунова, под редакц. Чудинова. Спб. 1896 г. 141 стр. ц. 45 к.

О самом изданіи мы скажем словами предисловія: „Пѣснь о Нибелунгах слишком обширна и в нѣкоторых частях своих достаточно блѣдна и мало интересна, чтобы помѣщать здѣсь памятник этот цѣликом. Мы предпочли напечатать из нея лучшія пѣсни: I, II, XV—XVII, XXXVI—XXXIX, ограничившись по отношенію к остальным болѣе или менѣе подробным пересказом содержанія. Этого, надѣемся, окажется совершенно достаточно, чтобы получить ясное и отчетливо, понятіе об этом замѣчательнѣйшем поэтическое произведеніи средних вѣков“. Остается только прибавить, что помѣщенная в концѣ книги глава — „Историко-литературное и художественное значеніе пѣсни о Нибелунгах“—для дѣтей, к сожалѣнію, недоступна. Рекомендуется книга дѣтям старшаго возраста.

1923] *Рогова, О.* (*Шмидт - Москвитинова.*) **Русскіе богатыри.** Избранныя былины в пересказѣ для дѣтей. С 4 хромолитографированными табл. и 8 политипажами Каразина. 3-е изд. Девріена. Спб. 1902 г. 165 стр. ц. 3 р. 50 к.

Автор дает нам пересказ былин прозой. Конечно, было бы гораздо желательнѣе познакомить дѣтей с русскими народными былинами в той формѣ, какой записаны онѣ со слов народных разсказчиков, но, к сожалѣнію, язык былин очень труден, почти недоступен дѣтям. Трудно ждать, чтоб чтеніе былин заинтересовало дѣтей. Вот потому и допускаем мы передѣлку и пересказ былин, чтоб дѣти до прохожденія курса литературы могли хорошенько ознакомиться с русскими богатырями, героями былин, а может быть даже и полюбили их. При знакомом содержаніи дѣти с большим вниманіем и интересом отнесутся к чтенію настоящих былин и легче осилят трудный язык. В книгѣ г. Роговой былины собраны по слѣдующим отдѣлам: старшіе богатыри, младшіе богатыри, былины об Ильѣ Муромцѣ, Новгородскіе богатыри и бытовыя былины. Пересказ сдѣ-

лан очень недурно. Тепло написано предисловіе в видѣ руководящей статьи к знакомству с былинами. Цѣна книги высокая, но, правда, и издана книга прекрасно. В упрек книгѣ слѣдует поставить грубое содержаніе рисунков, совершенно неумѣстных в дѣтской книгѣ. Пересказ г-жи Роговой доступен дѣтям младшаго возраста, но с предисловіем им едва ли справиться.

1924] *Свѣтлов, В.* **Корабль Хазизадра.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 48 стр. ц. 12 к.

1925] — **Семь сыновей вьюги.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г. 31 стр. ц. 8 к.

Сюжетом того и другого произведенія являются кавказскія преданія. Темой перваго служит всемірный потоп и происхожденіе пороков и добродѣтелей, тема же второго—судьба борца за счастье людей—Прометея. Таким образом темы тѣ же, что и у других народов, но в самой их обработкѣ сильнѣйшим образом отразился колорит національности и мѣстной природы. Разсказаны оба преданія прекрасным поэтическим языком. Книги рекомендуются для дѣтей средняго и старшаго возраста.

II. Біографіи въ связи съ исторіей литературы.

1926] *Авенаріус, В. П.* **Гоголь-гимназист.** Первая повѣсть из біографической трилогіи „Ученическіе годы Гоголя". С 11 портретами и видами. 6-е изд. Луковникова. Спб. 1900 г. 226 стр. ц. 1 р. 25 к.

1927] — **Гоголь-студент.** Вторая повѣсть из трилогіи. С 12 портретами и видами. 3-е изд. Луковникова, вновь просмотрѣнное автором. Спб. 238 стр. ц. 1 р. 25 к. без папки.

1928] — **Школа жизни великаго юмориста.** Третья повѣсть из трилогіи. С 15 рис. 2-е изд. Луковникова. Спб. 1898 г. 382 стр. ц. 1 р. 75 к.

В первой части трилогіи „Гоголь-гимназист" перед читателем в ярких картинах развертывается жизнь Гоголя с дѣтских лѣт, его гимназическіе годы, поѣздки из гимназіи в деревню, описаніе семьи и окружающих его людей в Нѣжинѣ и деревнѣ. Во второй части—„Гоголь-студент"—рисуется жизнь Гоголя послѣ смерти отца в старших классах „Нѣжинской гимназіи высших наук", гдѣ ученики уже назывались студентами. Очень живо описаны в этой части взаимныя отношенія товарищей Гоголя, охарактеризованы педагоги в их преподавательской дѣятельности, литературныя и сценическія попытки Гоголя. И наконец третій том, называющійся „Школой жизни великаго юмориста" заключает в себѣ описаніе жизни Н. В. Гоголя послѣ окончанія гимназіи. Начинается он с пріѣзда Гоголя в Петербург, затѣм слѣдуют описанія всяческих мытарств, которыя пришлось пережить „великому юмористу": его неудачная попытка поступить на сцену, издать юношеское произведеніе „Ганц Кюхельгартен", путешествіе в Гамбург, пребываніе там и возвращеніе в Петербург, наконец поступленіе в департамент удѣлов. Далѣе описывается знакомство Гоголя с Плетневым, Жуковским, Пушкиным, их взаимныя отношенія, полученіе кафедры исторіи в Петербургском университетѣ и неудачное чтеніе лекцій в нем. Послѣдняя поѣздка в Васильевку—деревню матери, затѣм поѣздка за границу, смерть Пушкина и смерть самого Гоголя кончают этот том. Весь этот біографическій роман написан интересно, живо, увлекательно и являет собою крупный вклад в литературу о Гоголѣ. Дѣти средняго и старшаго возраста прочтут эту трилогію с увлеченіем и большой пользою.

1929] *Авенаріус, В. П.* **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Біографическій очерк. С 22 портретами и рис. В сборникѣ „Васильки и колосья". 3-е изд. Луковникова. Спб. 1901 г. 308 стр. ц. 1 р. 25 к., в папкѣ 1 р. 50 к., в перепл. 2 р.

Г. Авенаріус очень талантливый разсказчик—это общераспространенное мнѣніе. Талантливо, в присущей автору легкой полубеллетристической формѣ написана и біографія Лермонтова. Жизнь поэта, мало замѣчательная внѣшними событіями, изображена ярко и увлекательно. Масса подробностей, отзывов о Лермонтовѣ знавших его людей, писем поэта придают изложенію чрезвычайную живость. Идеализаціи в очеркѣ нѣт—отрицательныя черты, в таком обиліи присущія Лермонтову, не скрыты. В заключеніе приведены превосходныя строки о значеніи поэта и поэзіи из статьи Бѣлинскаго о творчествѣ Лермонтова. Но біографія не чужда и недостатков. Автор совершенно недостаточно, только мельком касается отношеній между отцом и бабушкой поэта, а между тѣм здѣсь одна из причин той изломанности, какая была в характерѣ поэта—страданія ребенка, поставленнаго между враждующими друг с другом близкими ему людьми, в значительной степени опредѣлили позднѣйшую нравственную физіономію Лермонтова. Бабушка Лермонтова, на наш взгляд, совсѣм не то, чѣм рисует ее г. Авенаріус: суровая, с твердым характером, самодур-помѣщица, в то же время полная рабыня своего слѣпого чувства к внуку, изображается в очеркѣ милой, доброй старушкой. Не понимаем, зачѣм автор вводит в свой очерк столь сомнительные по качеству элементы, как разсказы о сбывшемся предсказаніи барда Лермонта королю Александру III или о предчувствіях поэта перед смертью. Очерк рекомендуется для дѣтей старшаго возраста.

930] *Авенаріус, В. П.* **Отроческіе годы Пушкина.** Біографическая повѣсть. С 8 рис. и портретом писателя. 5-е изд. Луковникова. Спб. 1899 г. 230 стр. ц. 1 р. 25 к.

Эта прекрасная повѣсть написана так увлекательно, что от нея и взрослому трудно оторваться. Она обнимает поступленіе Пушкина в лицей и первые годы пребыванія в нем. Перед читателем, как живой, стоит смѣлый и порывистый мальчик, необыкновенно добрый, вспыльчивый и раздражительный. Уже в эти годы Пушкин обращал на себя вниманіе преподавателей и товарищей своей способностью все быстро охватывать, своей любознательностью и первыми поэтическими опытами. Хорошо обрисованы в повѣсти его друзья—Пущин и Дельвиг—и вся лицейская обстановка. Книга проникнута восторженным отношеніем к Александру I-му — соотвѣтствующія мысли и слова влагаются в уста самого Пушкина и других лиц, напримѣр, Куницина. Конечно, в этом есть значительная доля исторической правды, но нельзя не видѣть здѣсь со стороны автора преувеличенія и подчеркиванія. Слишком радужное описаніе лицейских порядков и преподавателей, из которых лучшіе были способны научить учеников только кутежам, должно быть также отнесено к недостаткам книги. На эти недочеты должно быть обращено вниманіе тѣми, кто дает книгу дѣтям. В книгѣ есть недурныя иллюстраціи. Она рекомендуется дѣтям средняго возраста.

1931] *Авенаріус, В. П.* **Юношескіе годы Пушкина.** Біографическая повѣсть. С рис. 4-е изд. Луковникова. Спб. 1899 г. 392 стр. ц. 1 р. 75 к., в папкѣ 2 р., в изящн. коленкор. перепл. 2 р. 50 к.

Біографическая повѣсть г. Авенаріуса „Юношескіе годы Пушкина“ является прямым продолженіем повѣсти „Отроческіе годы Пушкина“. В „Юношеских годах“ г. Авенаріус охватывает вторую половину лицейской жизни Пушкина, начиная с 1814 года, и первые года послѣ выхода из лицея (с меньшей подробностью), кончая появленіем „Руслана и Людмилы“. Рисуя Пушкина с товарищами в лицейской обстановкѣ, г. Авенаріус отводит мѣсто и изображенію корифеев тогдашней литературы—Жуковскаго, Карамзина и Державина. Послѣднему отведено больше других мѣста. Об Арзамасѣ и Бесѣдѣ любителей россійскаго слова г. Авенаріус говорит очень много, но анекдотическій характер повѣствуемаго, наконец, надоѣдает. Дух благонамѣреннаго и восторженнаго монархизма, смягченный исторической перспективой, проникает всю повѣсть. Центральной фигурой повѣсти является, конечно, Пушкин; но и тут, не отрицая живости изображенія и увлекательности изложенія, мы не можем не указать, что Пушкин обрисовывается слишком внѣшне—с его душевным содержаніем мы не знакомимся, а между тѣм и сам г. Авенаріус не раз отмѣчает, что Пушкин в это время ушел и за предѣлы лицейской науки и за предѣлы развитія товарищей. Послѣдняя глава, „эпилог“, посвящена изображенію отношеній лицеистов друг к другу по окончаніи лицея и судьбы каждаго из них.

Для средняго и старшаго возраста.

1932] *Авенаріус, В. П.* **Поэт-крестьянин И. З. Суриков.** 2-е изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1904 г. 40 стр. ц. 12 к.

Автор превосходно справился со своей задачей—дать біографію этого писателя из народа: книжка написана очень ясно, просто и тепло. Большой интерес изложенію придает масса цитированных отрывков из стихотвореній и писем Сурикова. Единственный недостаток книги состоит в том, что Авенаріус почти ничего не говорит о дѣтствѣ писателя, которое оставило яркій слѣд на всей его жизни и дало матеріал для лучшах произведеній. Издана книга хорошо; рекомендуется для средняго и старшаго возрастов и народа.

1933] *Авенаріус, В. П.* **Чѣм был для Гоголя Пушкин.** Литературный очерк. В сборн. „Васильки и Колосья“. С 22 портр. и рис. 3-е изд. Луковникова. Спб. 1901 г. 308 стр. ц. 1 р. 25 к., в папкѣ 1 р. 50 к., в перепл. 2 р.

В своем очеркѣ г. Авенаріус разсказывает об отношеніях поэтов друг к другу в пору сформированія и расцвѣтанія таланта Гоголя. Автор признает значеніе Пушкина в жизни Гоголя громадным и всецѣло присоединяется к мнѣнію кн. Вяземскаго, что перелом в Гоголѣ, ярко выразившійся в „Перепискѣ с друзьями“, не имѣл бы мѣста, если бы жив был Пушкин. Самый перелом этот кн. Вяземскій объясняет тѣм, что Гоголь, весьма недостаточно образованный, оставшійся по смерти Пушкина без авторитетнаго руководителя, неизбѣжно должен был потеряться в той путаницѣ сужденій и требованій, какія были предъявлены со всѣх сторон к его таланту и произведеніям. Очерк написан легко и доступно и может быть с пользой и интересом прочитан дѣтьми старшаго возраста.

1934] *Алтаев, А.* **Великій сказочник.** Біографическій разсказ. С рис. Изд. Сойкина. Спб. 1905 г. 119 стр. ц. 50 к.

Разсказчик не дает знакомства с произведеніями Андерсена, но интерес к ним у прочитавшаго разсказ г. Алтаева, несомнѣнно, появится. Знакомя с жизнью великаго датскаго писателя, автор рисует и душевный мір его, особенно той поры, когда Андерсен, еще ребенком, поражал окружающих необычайным богатством воображенія и фантазіи. Оригинально самобытный сын народа, собственными усиліями прокладывающій путь к образованію, извѣстности и славѣ, с самаго начала вызывает к себѣ горячій интерес и сочувствіе читателя. В первых главах разсказа мы знакомимся с трогательным образом Андерсена-отца, башмачника с неудовлетворенными глубокими запросами, передавшаго сыну богатство душевной организаціи. Не скрыты автором и нѣкоторые недостатки Андерсена. Неумѣстным лишь, по нашему мнѣнію, является разсказ о сбывшихся предсказаніях одензейской ворожеи, могущій поднять недоумѣніе в умѣ юнаго читателя. К книгѣ приложен портрет, в текстѣ много иллюстрацій; остается пожалѣть, что в книгѣ

много корректорскихъ погрѣшностей и цѣна высока. Рекомендуется дѣтямъ старшаго возраста.

1935] *Алтаевъ, А.* **Юноша-поэт.** Жизнь С. Я. Надсона. С портр. поэта, его матери и снимками его почерка. Изд. Лавровой и Попова. Спб. 1899 г. 48 стр. ц. 50 к.

В книгѣ г. Алтаева въ беллетристической формѣ ярко обрисованъ хрупкій, болѣзненный, чрезвычайно впечатлительный, с неудовлетворенной потребностью ласки и счастья юноша-поэт. Тепло описано его дѣтство, любовь к рано умершей матери, раннее сиротство и потом жизнь в пріютившей его богатой, равнодушной к нему семьѣ родственниковъ. Обрисовано и тяжелое вліяніе на душу мальчика жизни в интернатѣ военной школы. Что же касается литературной дѣятельности Надсона, о ней біографическая повѣсть г. Алтаева говорит мало и потому историко-литературное значеніе ея невелико. Книга издана изящно, но дороговата.

Для средняго и старшаго возраста.

1936] *Алферовъ, А.* **В. Г. Бѣлинскій.** С портретом. Изд. Тихомірова. М. 1898 г. 22 стр. ц. 5 к.

В своем небольшом очеркѣ Алферов дает характеристику пламенной личности Бѣлинскаго, устанавливает значеніе великаго критика в русской литературѣ и его громадное вліяніе на современниковъ, о котором Аксаков так выражается: „Если вам нужно честнаго человѣка, способнаго сострадать болѣзням и несчастьям угнетенных, честнаго фактора, честнаго слѣдователя, который полѣз бы на борьбу, ищите таковых в провинціи между послѣдователями Бѣлинскаго“. Во введеніи дано краткое объясненіе понятія—литературная критика. Недостатком книги надо считать нѣсколько суховатое изложеніе. Дѣтям старшаго возраста.

1937] *Алферовъ, А.* **Грибоѣдов и его пьеса.** Изд. Гросман и Кнебель. „Вопросы науки, искусства и литературы“, № 16. М. 1897 г. 50 стр. ц. 20 к.

Приведенные в біографіи факты довольно полно обрисовывают личность Грибоѣдова и отчасти Александровскую эпоху. При разборѣ пьесы автор интересуется почти только Чацким и дает полную и яркую его характеристику. Он сопоставляет его с Грибоѣдовым, находя, что Чацкій лирическая черта в пьесѣ, и сравнивает его с Онѣгиным, Печориным и Лаврецким, подчеркивая, в противоположность нравственной растерянности этих лиц прямоту и страстность его убѣжденій; отмѣчает вѣчность Чацких, говоря, что столкновеніе, какое произошло у Чацкаго со старой Москвой, не есть явленіе только русское или Александровской эпохи—это явленіе жизни, потому что мысль и знаніе всегда опережают исторически сложившіяся условія и вступают с ними в борьбу. По изложенію книга доступна только для дѣтей старшаго возраста.

1938] *Арабажинъ, К.* **Біографія Крылова.** В книгѣ „Басни И. А. Крылова“, полное собраніе. С рис. 3-е изд. Спб. Комит. грамотн. Спб. 358 стр. ц. 35 к.

Автор біографіи главное вниманіе обращает на литературную дѣятельность писателя и особенно подробно останавливается на его работѣ в сатирических журналах. Хорошо обрисована небогатая внѣшними фактами жизнь Крылова и его простая, нѣсколько лѣнивая натура; послѣднее свойство особенно сильно сказалось в старости.

Для дѣтей старшаго возраста.

1939] *Барышниковъ, П.* **Жизнь А. В. Кольцова.** Изд. К. Тихомирова М. 1902 г. 127 стр. ц. 25 к.

В этой брошюрѣ авторъ довольно подробно излагаетъ біографію Кольцова. Онъ въ самыхъ мелкихъ деталяхъ обрисовывает дѣтство Кольцова, его семью, постепенное развитіе его таланта. Даетъ характеристику друзей Кольцова, и тѣх русских писателей, современников Кольцова, которые оказали вліяніе на развитіе его поэзіи. Вмѣстѣ с этим Барышников рисует картину русскаго купечества и мѣщанства того времени. Послѣдняя 12-ая глава посвящена разбору стихотвореній Кольцова и того значенія, которое он имѣл в русской литературѣ. Изложеніе мѣстами занимательное, но чаще однообразное, изобилует повтореніями и потому не увлекательное. Слог растянутый. Мы только допускаем эту брошюру. Доступна она дѣтям средняго возраста. Издана недурно, но цѣна 25 коп. для такой брошюры велика.

1940] **Біографія Василія Андреевича Жуковскаго.** Изд. Ком. Харьк. Общ. распр. в народѣ грамотности: Харьков. 1902 г. ц. 4 к.

Это краткая біографія, гдѣ указаныы главные моменты жизни Жуковскаго. В послѣдней главѣ указана великая заслуга его пред русским обществом. Изложеніе не занимательное. Издано неважно, пригодна будет для дѣтей старшаго возраста. Эту брошюру мы включаем в наш „Указатель“, только допуская ее для чтенія.

1941] *Брусс, В.* **Поэты-крестьяне Суриков и Дрожжин.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1899 г. 52 стр. ц. 12 к.

Автор этой небольшой книжки ставит себѣ двѣ цѣли: 1) дать біографіи обоих писателей, которые так похожи друг на друга и своим происхожденіем и своею суровою жизнью; 2) сдѣлать небольшой разбор их произведеній. В самом жизнеописаніи главное вниманіе г. Брусс обращает на тѣ вліянія, ту среду, которыя окружали поэтов; он подробно описывает их домашнюю обстановку и их знакомства, а также и тѣ событія в их жизни, которыя болѣе или менѣе ярко отразились на творчествѣ названных писателей. Благодаря такому плану, біографія составлена очень хорошо. Что же касается разбора произведеній, то автор находит очень много общаго между поэтами и по формѣ и по содержанію. Главными внѣшними достоинствами их стихотвореній он считает непосредственность, искрен-

ность и простоту. Мотивами же творчества Сурикова и Дрожжина являются: изображеніе сельской природы, жизни трудящихся бѣдняковъ города и деревни, личной неудавшейся жизни и своихъ печальныхъ думъ. В концѣ приложены нѣсколько лучшихъ произведеній обоихъ писателей. Главнѣйшія изъ нихъ: „Жизнь“, „Одиночество“, „Трудящемуся брату“ Сурикова; „Мои пѣсни“, „На пути“, „Сонъ труженика“ Дрожжина. С внѣшней стороны книга, какъ и всѣ изданія Поповой, вполнѣ удовлетворительна.

Для старшаго возраста.

1942] *Бѣльскій, Л.* **И. С. Никитин.** Педагогическое Общество при Московск. университетѣ. Изд. Сытина. М. 18 стр. ц. 15 к.

Авторъ въ самыхъ краткихъ чертахъ знакомитъ съ жизнью поэта, главнымъ образомъ съ той средой, которая его окружала. Потомъ разсматриваетъ Никитина, какъ пѣвца природы и пѣвца обездоленнаго люда, которому онъ и самъ принадлежалъ. Книга написана языкомъ довольно трудным и поэтому рекомендуется только для особенно развитыхъ дѣтей старшаго возраста.

1943] *Валуева-Мунт, А. П.* **Двѣ матери.** Екатерина Гете и Катарина Байронъ. С портретомъ Гете и Байрона. Изд. Ледерле. Спб. 1894 г. 112 стр. ц. 60 к., в перепл. 1 р.

Здѣсь взяты двѣ совершенно противоположныя женскія натуры: умная, живая и спокойная г-жа Гёте и тщеславная, нервная, крайне раздражительная, невѣжественная мать Байрона. В первомъ очеркѣ, о Екатеринѣ Гёте, главное вниманіе автора обращено на самое изображеніе этой замѣчательной женщины, и нѣсколько на второй планъ отступаетъ ея вліяніе на сына. Мать Байрона автора интересуетъ исключительно с точки зрѣнія того значенія, которое она имѣла в образованіи неуживчиваго характера и в несчастной жизни своего сына, у котораго она была единственной воспитательницей.

Для старшаго возраста.

1944] *Валуева, А. П.* **Дѣтство Александра Пушкина.** Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ. 2-е изд. К. И. Тихомирова. М. 1899 г. 44 стр. ц. 10 к.

В небольшомъ разсказѣ рисуется дѣтство поэта до отъѣзда его изъ Москвы в Петербургъ для поступленія в лицей. Избранная авторомъ беллетристическая форма дала возможность передать біографическіе факты в легкомъ и интересномъ изложеніи. Тутъ мы находимъ и разсказъ о предкахъ Пушкина—особенно обстоятельный об Ибрагимѣ Ганнибалѣ, предкѣ поэта по матери, переданный в формѣ бесѣды бабушки Пушкина с внукомъ. Не послѣднее мѣсто в книгѣ занимаетъ и няня Анна Родіоновна. Повѣсть с интересомъ прочтется дѣтьми средняго возраста.

1945] *Валуева-Мунт, А. П.* **Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ.** Друзья слѣпыхъ и глухонѣмыхъ: Аббатъ де Л'Эпе Самуилъ Гейникe, Валентинъ Гаюкъ. 3-е изд. Екатерин. 1901 г. 40 стр. ц. 10 к.

Начинается книжка разсказомъ об одной слѣпой и глухонѣмой американской дѣвочкѣ, которую отдали в Бостонскій пріютъ для слѣпыхъ и глухонѣмыхъ. Здѣсь она начала развиваться, научилась читать и писать на языкѣ слѣпыхъ, научилась узнавать и любить людей и стала чувствовать себя счастливой и довольной. Давъ такимъ образомъ, картину страданій слѣпыхъ и глухонѣмыхъ дѣтей и приведя тѣ облегченія, какія достигаются любовью к несчастнымъ дѣтямъ и разумнымъ их руководительствомъ, какъ это было в Бостонскомъ пріютѣ, авторъ переходитъ к біографіямъ друзей такихъ обездоленныхъ дѣтей: Аббата де Л'Эпе, С. Гейнике и В. Гаюкъ. Посвятивъ всю свою жизнь облегченію страданій и пріобщенію к жизни несчастныхъ дѣтей, они своей самоотверженной любовью достигли великой цѣли: глухонѣмые и слѣпые развивались, учились, становились работоспособными, и благодаря этимъ великимъ людямъ участь их перестала быть столь тяжелою, какъ раньше. Тепло и популярно написанная книжка интересна и доступна и ребенку младшаго возраста. В концѣ біографіи помѣщенъ адресъ для сбора пожертвованій в пользу слѣпыхъ и глухонѣмыхъ в Россіи с тѣмъ расчетомъ, что читатель, проникнувшись состраданіемъ к несчастнымъ захочетъ принять в нихъ активное участіе. Такое чисто практическое заключеніе біографіи идейныхъ людей нѣсколько нарушаетъ цѣльность впечатлѣнія. Это воззваніе слѣдовало бы помѣстить или в началѣ книжки или отдѣльнымъ приложеніемъ-листкомъ.

1946] *Валуева - Мунт, А. П.* **Разсказы о великихъ и хорошихъ людяхъ.** № 5. Поэт-герой. Из жизни Теодора Кернера. С портр. 2-е изд. Екатерин. 1901 г. 52 стр. ц. 12 к.

Біографическій разсказъ о молодомъ нѣмецкомъ поэтѣ Теодорѣ Кернерѣ написанъ хорошимъ, популярнымъ языкомъ и несмотря на то, что названъ авторомъ „разсказомъ“ из жизни Кернера, представляетъ собою вполнѣ законченную, цѣльную біографію поэта. В красиво набросанныхъ картинахъ из его дѣтскихъ и юношескихъ лѣтъ ярко обрисовывается эта богато одаренная натура, развившаяся к тому же в исключительно благопріятныхъ условіяхъ: близкими друзьями отца поэта были Шиллеръ, знаменитый датскій писатель Эленшлегеръ и др. Теодоръ Кернеръ погибъ во время нашествія Наполеона, вступивъ в армію волонтеромъ и сражаясь за независимость своего отечества все время в первыхъ рядахъ войска. Описывая пребываніе Кернера в арміи, давая общую картину всей войны и в частности обрисовывая личность Наполеона I, г-жа Валуева придерживается черезчуръ нѣмецко-патріотическаго тона в ущербъ безпристрастному освѣщенію историческихъ фактовъ, что придаетъ разсказу нежелательно-тенденціозный характеръ. Несмотря на это, разсказъ с начала до конца читается с неослабѣвающимъ интересомъ и безусловно можетъ быть рекомендуемъ для дѣтей средняго возраста.

1947] *Величкина, В.* **Другъ дѣтей.** Разсказъ о замѣчательномъ швейцарскомъ учителѣ Генрихѣ Песталоцци. С рис. 2-е изд. Посредника. № 342. М. 1904 г. 40 стр. ц. 8 к.

Живое и литературное изложеніе разсказа дѣлаетъ его интереснымъ и доступнымъ дѣтямъ средняго возраста, и авторъ его вполнѣ достигаетъ цѣли познакомить маленькаго читателя с великой гуманной личностью Песталоцци. Книга читается легко и с интересом и вполнѣ доступна среднему и старшему возрасту.

1948] *Воскресенскій, Е.* **В. А. Жуковскій.** Чтеніе для школ. С прилож. портрета и 12 стихотв. Изд. Тихомирова. М. 1902 г. 86 стр. ц. 20 к.

Во введеніи авторъ даетъ длинное, но не совсѣм ясное опредѣленіе литературы вообще и поэзіи в частности. Самая біографія довольно хорошо рисуетъ мягкаго и задумчиваго поэта и элегическій тонъ его произведеній. Попутно сообщеніям біографическихъ данныхъ идетъ разборъ лучшихъ произведеній Жуковскаго, дается объясненіе необходимыхъ понятій из теоріи словесности (баллада, элегія) и краткая характеристика сентиментализма и романтизма, представителем которыхъ в русской литературѣ былъ Жуковскій. Заканчивается очеркъ выясненіем значенія Жуковскаго, главнымъ образом как переводчика, познакомившаго русскую публику с лучшими произведеніями иностранныхъ писателей. И в заключеніе приводится нѣсколько такихъ переводовъ из Шиллера, Гебеля и друг. Языкъ книги нѣсколько суховатъ.

Для старшаго возраста.

1949] *Воскресенскій, Е.* **Н. В. Гоголь.** Краткій очеркъ его жизни и литературной дѣятельности. Изд. К. И. Тихомирова. М. 1902 г. 39 стр. ц. 10 к.

1950] *Тихомировъ, Д. И.* **О жизни Н. В. Гоголя и его безсмертныхъ произведеніяхъ.** С портрет. Гоголя. Изд. „Дѣтск. Чт.“. М. 1902 г. 62 стр. ц. 10 к.

1951] *Вѣтринскій, Ч.* **Н. В. Гоголь и его произведенія.** С портрет. Изд. Муриновой, № 17. М. 1895 г. 48 стр. ц. 8 к.

1952] *Орловскій, С.* **Н. В. Гоголь.** Біографическій очеркъ. С 14 рис. Изд. Общ. распр. полезн. книг. М. 1904 г. 79 стр. ц. 20 к.

Во всѣх перечисленныхъ книжках мы найдем біографическія данныя и разборъ главнѣйшихъ произведеній Гоголя. В книжкѣ Е. Воскресенскаго отмѣчены и обстоятельно, насколько позволяютъ размѣры книги, выяснены особенности таланта Гоголя — его способность угадывать человѣка и нѣсколькими чертами выставлять его, как живого, юморъ Гоголя, его значеніе как писателя, давшаго художественное изображеніе жизненной пошлости со всей силой горькаго смѣха, сквозь который слышалась скорбь о человѣческом достоинствѣ и прорывались незримыя, но горячія слезы над человѣческим несовершенством, над недостатками русской земли. Такія же указанія на силу смѣха и значеніе произведеній Гоголя мы встрѣчаем в книжках Д. Тихомирова и Ч. Вѣтринскаго. Тихомировъ, собственно говоря, не даетъ біографіи, а только, отмѣчая тѣ обстоятельства в жизни писателя, коотрыя так или иначе вліяли на опредѣленіе его таланта, подробно останавливается на слѣдующихъ произведеніях: „Старосвѣтскіе помѣщики“, „Ссора Ивана Никифоровича с Иваном Ивановичем“, „Шинель“, „Тарас Бульба“, „Ревизор“ и „Мертвыя души“. Разборъ сдѣланъ хорошо. Приведенные отрывки из текста, а их очень много, служат прекрасными иллюстраціями и даютъ понятіе о манерѣ Гоголя писать. У Вѣтринскаго разобраны только „Ревизор“, „Мертвыя души“ и „Выбранныя мѣста из переписки с друзьями“; отмѣчен их успѣх и отношеніе к ними критиков. В концѣ приведено 1-е явленіе 5-го дѣйствія „Ревизора“. Не даетъ такого полнаго представленія о произведеніях Гоголя, как книги Е. Воскресенскаго, Д. Тихомирова и Ч. Вѣтринскаго, очеркъ С. Орловскаго: В нем много мѣста отводится описанію внѣшней жизни писателя; при разборѣ авторъ не даетъ хотя бы краткаго содержанія ни одного из произведеній, не отмѣчаетъ юмора Гоголя, говоря только, что смѣх его былъ грозенъ и безпощаденъ. Но изящество, живость, литературность и объективность изложенія (авторъ не умалчиваетъ и о несимпатичныхъ чертах Гоголя), хорошіе рисунки даютъ и этой книгѣ право на рекомендацію вмѣстѣ с первыми тремя для дѣтей старшаго возраста.

1953] *Вѣтринскій, Ч.* **В. Г. Бѣлинскій.** Изд. книжн. магаз. „Знаніе“. Спб. 1899 г. 88 стр. ц. 15 к.

С возрастающим интересом читается этотъ очеркъ, так полно и с такой любовью составленный Вѣтринским. Видно, что біографа захватила личность Бѣлинскаго, и ярко развертывается в очеркѣ перед главами юноши вся жизнь его, дѣятельность и отношеніе к окружающей жизни. При этом хорошо охарактеризовано общество того времени, его невѣжество, научный индифферентизм и косность. Далѣе авторъ біографіи понялъ, что очеркъ не былъ бы полнымъ и вполнѣ понятым юношеством, если бы онъ не далъ характеристики тѣх русскихъ писателей, которые начали свою дѣятельность под руководством и вліяніем Бѣлинскаго, если бы не обрисовалъ их литературныхъ задачъ и стремленій, укрѣпленныхъ в них их учителем. Тургенев, Кольцов, Некрасов, Достоевскій проходятъ перед глазами читателя, и взаимныя отношенія каждаго из них к Бѣлинскому в литературѣ и частной жизни еще выпуклѣе оттѣняютъ идеальную личность послѣдняго.

1954] *Вѣтринскій, Ч.* **Жизнь и пѣсни А. В. Кольцова.** Изд. кн. маг. „Знаніе“ 70 стр. ц. 10 к.

Книжка эта представляетъ собою сборникъ стихотвореній Кольцова с приложенными к нему

біографіей и статьей Бѣлинскаго. Біографія составлена очень полно; она выпукло рисует личность „народнаго поэта“, его стремленіе к правдѣ, его страданія и попутно дает характеристики тѣх лиц, которыя оказали большое вліяніе на литературную дѣятельность Кольцова и даже на сформированіе его таланта—характеристика Бѣлинскаго, Станкевича и других. Текст статьи пересыпан стихотвореніями, его комментирующими, а в концѣ книжки помѣщена статья Бѣлинскаго о поэзіи Кольцова. Нельзя не привѣтствовать пріобщеніе к біографіи статьи учителя и друга Кольцова, как вполнѣ удачную мысль со стороны составителя очерка:—этой статьей заканчивается цѣльность впечатлѣнія книги и ярче обрисовывается личность поэта в глазах юных читателей. Написана біографія живым литературным языком, дѣлающим ее вполнѣ доступной и интересной для дѣтей средняго возраста.

1955] *Вѣтринскій, Ч.* **Жизнь и стихотворенія И. С. Никитина.** С портрет. 2-е изд. Муриновой. М. 1898 г. 48 стр. ц. 7 к.

В этой книжкѣ мы находим описаніе жизнь Никитина, проникнутое большою задушевностью и без лишних подробностей рисующее его личность. Приложены стихотворенія Никитина — „Пахарь“, „Жена ямщика“, „Пѣсня бобыля“, „Утро“.

Для средняго и старшаго возраста.

1956] *Вѣтринскій, Ч.* **Иван Сергѣевич Тургенев.** Очерк его жизни и отрывки из сочиненій. Изд. Муриновой. М. 1894 г. 127 стр. ц. 15 к.

Книга содержит: во-первых, довольно полную біографію, гдѣ много мѣста отводится описанію матери писателя; во-вторых, разбор его главнѣйших произведеній („Рудин“, „Дворянское гнѣздо“, „Наканунѣ“, „Отцы и дѣти“), состоящій в пересказѣ содержанія и характеристикѣ героев; в-третьих, отрывки из его сочиненій и нѣкоторыя стихотворенія в прозѣ. Автор отмѣчает душевную мягкость писателя, его любовь к природѣ, к родинѣ, к русскому народу, его взгляд на крѣпостное право в Россіи, хотя яркой обрисовки личности Тургенева и значенія его произведеній мы не найдем. Книга предназначается для дѣтей старшаго возраста.

1957] *Вѣтринскій, Ч.* **Н. А. Некрасов.** С портретом. Изд. кн. маг. „Знаніе“. Спб. 1899 г. 76 стр. ц. 15 к.

Очерк жизни и дѣятельности Некрасова мы можем привѣтствовать как одну из наиболѣе полных біографій Н. А. Некрасова. Автор дает вполнѣ подробное и цѣнное описаніе жизни и литературной дѣятельности поэта, не забывая коснуться и ея психологической стороны. Цѣльность очерка, однако, нѣсколько терлет от того, что автор слишком поверхностно, вскользь касается литературной эпохи и политическаго положенія того времени. Не надо забывать, что біографія в таком ясном и простом изложеніи доступна для дѣтей 12-лѣтняго возраста, а немногіе из них знакомы с переломом в народной жизни 1861 года и с событіями Севастопольской войны.

Средній возраст.

1958] *Вѣтринскій, Ч.* **Тарас Григорьевич Шевченко.** Изд. Л. М. Муриновой М. 1894 г. 48 стр. (ц. не об.)

Автор вкратцѣ излагает біографію Шевченко, обращая главное вниманіе на его дѣтскіе годы и на ту сильную привязанность, которую он питал к Украинѣ. Бѣгло обрисовано отношеніе помѣщиков к своим крѣпостным. Изложеніе поверхностное. Написана брошюра легко; будет понятна дѣтям средняго возраста. Издана неважно.

1959] **Гоголевскій сборник.** С портрет. и рис. Изд. редакц. журн. „Дѣтск. Чт“. и „Педагог. Листок“. М. 1902 г. 218 стр. ц. 60 к.

Самое цѣнное в названном сборникѣ это статья И. И. Иванова — „Н. В. Гоголь“. В ней автор задался цѣлью—дать очерк душевной жизни писателя и его взглядов на свое творчество, и выполнил эту задачу превосходно. Еще в дѣтствѣ Гоголя, в его ученическіе годы отмѣтил он тѣ свойства и способности ребенка и юноши, которыя объясняют и характер его произведеній и происхожденіе той душевной надменности, отчужденности и мистической религіозности, которыя послѣ созданія „Ревизора“ овладѣли великим страдальцем и поселили рознь между прославленным писателем и лучшею частью русскаго общества. Статью Иванова превосходно дополняют помѣщенныя в этом же сборникѣ стихотворенія Некрасова—„Памяти Гоголя“ и Вейнберга—„К пятидесятилѣтнему юбилею „Ревизора“, главный мотив которых тот, что даже близкіе друзья могли понять душевное настроеніе писателя только послѣ его смерти. Интересна и статья „Бѣлинскій о Гоголѣ“, которая, конечно, поможет разобраться в произведеніях писателя. Все же остальное в этом сборникѣ (небольшіе отрывки из произведеній Гоголя, его письма, воспоминанія о нем современников) не имѣют особенной цѣнности, так как по большей части касаются внѣшних фактов жизни Гоголя.

Для старшаго возраста.

1960] *Гонгендлер, К. М.* **Доктор бѣдных и несчастных.** Жизнь докт. Вл. Андр. Франковскаго. Изд. Харьк. Общ. распр. грамотн. Харьк. 1903 г. 48 стр. ц. 4 к.

Книжка знакомит с личностью и общественною дѣятельностью харьковскаго доктора В. А. Франковскаго, жизнь котораго была сплошным подвигом добра, любви и безкорыстія, вся дѣятельность котораго была направлена на облегченіе чужого горя. Біографія написана просто, но ряд мелких подробностей немного утомителен.

Младшій и средній возраст.

1961] *Горбунов-Посадов, И. И.* **Живая любовь.** Разсказ о том, как жил, трудился и умер Даміан де Вестер, друг прока-

женных. С портретами и рис. 3-е изд. Посредника, № 258. М. 1904 г. 121 стр. ц. 10 к.

Дав краткій географическій, этнографическій и историческій обзор Гавайских островов, автор переходит к описанію жизни Дамiана де Вестера, полной безпредѣльной любви к людям. Поѣхав на Гавайскіе острова в качествѣ миссіонера, он через два года дѣлается другом прокаженных и всю свою жизнь посвящает этим несчастным людям, всѣми покинутым. Великій подвиг служенія обездоленным, самоотверженіе и полное отреченіе от личной жизни в простом и трогательном разсказѣ Горбунова производят сильное внечатлѣніе и должны имѣть большое воспитательное значеніе.

Для старшаго и средняго возраста.

1962] *Гранстрем, М.* **Всемірные свѣточи.** Разсказы из жизни великих людей. Шекспир и его время. Составлено по Таку и Геккеру. С 68 рис. Изд. Гранстрем. Спб. 1903 г. 288 стр. ц. в перепл. 2 р,

Эта книга есть роман для юношества из времен Шекспира в царствованіе Елизаветы; в нем главное мѣсто отведено описанію жизни и личности Шекспира. Живое изложеніе, красиво нарисованныя историческія картины и біографіи современников Шекспира выдѣляют на своем фонѣ его крупную личность и заинтересовывают читателя. Перед глазами его развертывается вся жизнь поэта с дѣтских лѣт и до конца ея, рельефно рисуются окружающія условія, в которых рос, жил и умер Шекспир. Значеніе романа усиливается ярко очерченным обзором развитія драмы с самаго ея рожденія до времен Елизаветы и расцвѣта драматическаго искусства при послѣдней. В своем разсказѣ автор цѣльно и послѣдовательно выводит происхожденіе каждой пьесы Шекспира, ея содержаніе и описывает ея первое представленіе. Автор романа прекрасно использовал тѣ немногія свѣдѣнія из жизни Шекспира, которыя дошли до нас, и прекрасно написанный разсказ с начала и до конца читается с захватывающим интересом и даст читателю много художественных и исторических данных из эпохи царствованія Елизаветы англійской.

Для старшаго возраста.

1963] *Григорова, Е. В.* **Шекспир.** С портретом и рис. Изд. Мензбира. М. 1896 г. 94 стр. ц. 75 к.

Здѣсь в беллетристической формѣ разсказана біографія Шекспира. Правда, одной этой повѣсти мало для знакомства с жизнью великаго англійскаго трагика. Тут нѣт очень многих фактических данных, но зато автор превосходно обрисовал характер писателя, его взгляд на творчество и ту обстановку, в которой он жил, главным образом обстановку его дѣтства.

Для старшаго возраста.

1964] *Гусев, Н. Н., составилъ.* **Народный украинскій мудрец Григорій Саввич Сковорода.** Изд. „Посредника“ № 567 М. 1906 г. 64 стр. ц. 6 к.

В книжкѣ г. Гусева в простом, живом очеркѣ рисуется чрезвычайно оригинальный и симпатичный облик одного из замѣчател нѣйших народных русских мыслителей—украинца Сковороды, проповѣди и сочиненіе котораго вызвали цѣлое духовное движеніе в народной средѣ по направленію к болѣе разумной и свободной, очищенной от суевѣрій раціоналистической религіи. Книжка совершенно доступна для дѣтей старшаго возраста. Издана недурно. Цѣну нельзя не признать умѣренной.

1965] *Дрожжин, С. Д.* **Жизнь поэта-крестьянина,** написанная им самим. С портр. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 120 стр. ц. 25 к.

Здѣсь писатель описывает свою жизнь, начиная с ранняго дѣтства и кончая 1900 г.; матеріалом для его автобіографіи служат, конечно, личныя воспоминанія, разсказы окружающих и дневник. В книгѣ превосходно нарисована жизнь и личность автора, но очень мало данных о его творчествѣ. Это личность крестьянина, привязаннаго всей душой к землѣ и, кромѣ нея, мало о чем думающаго. По своим политическим воззрѣніям он монархист; об этом между прочим свидѣтельствует такая фраза в его дневникѣ: „Но царь царствующих сохранил драгоцѣнную жизнь нашего освободителя, и народ русскій теперь за его спасеніе усердно молится“. Книга может быть рекомендована уже по одному тому, что нѣт лучшаго способа познакомиться с личностью писателя, как прочесть его автобіографію. Мы ее рекомендуем для дѣтей старшаго возраста, способных отнестись критически к читаемому.

1966] **Другъ больных и несчастных—доктор Ѳ. П. Гааз.** Очерк его жизни. С портретом. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1892 г. 28 стр. ц. 8 к.

Матеріалом для этой книги, как и для всѣх біографій Гааза, служит книга Кони; но здѣсь этот матеріал обработан спеціально для читателей из народа, здѣсь объяснены всѣ мало-мальски непонятныя выраженія и названія, это очень выгодно отличает ее от всѣх біографій Гааза. Написана книга ясно, нѣт излишних подробностей, рекомендуется для средняго возраста.

1967] *Ермилов, В.* **Великій артист — крестьянин М. С. Щепкин.** Біографическій очерк. С 2 портр. Изд. „Дѣтск. Чт.“. 60 стр. ц. 25 к.

Знакомство с біографіей Щепкина представляет громадное значеніе в идейном смыслѣ: это был не только идейный и талантливый артист, это один из передовых людей сороковых годовчлен кружка Станкевича, близкій друг Бѣлинскаго, покровитель Шевченко. С этой точки зрѣнія предлагаемая біографія вполнѣ удовлетворительна: в ней подробно развиты взгляды Щепки, на на театр, как на школу жизни, на артиста,

как на общественнаго дѣятеля, обрисовано отношеніе Михаила Семеновича к жгучим вопросам современности и главным образом к уничтоженію крѣпостного права. Единственный недостаток очерка—его излишняя краткость.

Для старшаго возраста.

1968] *Ермилов, В. Е.* **Гордость вѣка.** Н. И. Новиков. Біографич. очерк. С портретом Новикова и 2 рис. Изд. Тихом. М. 1898 г. 44 стр. ц. 15 к.

Этот очерк удовлетворительно рисует литературную и общественную дѣятельность Новикова, но он не лишен крупных недостатков. Нѣт общей характеристики взглядов Новикова, его идеалов и стремленій, нѣт и характеристики его эпохи. А между тѣм та и другая послужили бы автору основаніем, от котораго он мог бы отправляться при описаніи столь разнообразной дѣятельности Новикова, и этот общій взгляд на самого служителя добру и истинѣ и на его эпоху придал бы недостающія книгѣ стройность и цѣльность. Кромѣ того, о послѣдних годах жизни Новикова по заключеніи в крѣпости автор совершенно умалчивает, а между тѣм его судьба интересна и для полноты біографических данных и как продукт общественных условій. Наконец, в книгѣ ложно освѣщены событія 1762 г.: „гвардейцы просили императрицу Екатерину, супругу императора Петра III, править русской землей. Император уступил ей престол".

Для средняго и старшаго возраста.

1969] *Ермилов, В. Е.* **Наш родной учитель.** К. Д. Ушинскій. С портретом и рис. Изд. „Дѣтск. Чт.". М. 1899 г. 66 стр. ц. 20 к.

Начало очерка, ту часть, в которой описывается дѣтство Ушинскаго вплоть до поступленія его в университет, составляют сплошь анекдоты из жизни Константина Дмитріевича, разрозненные и не связанные между собою никакой единой внутренней мыслью. В виду этого у юноши должно получиться лишь смутное представленіе об этом времени в жизни Ушинскаго, но с университетских лѣт начинает все выпуклѣе обрисовываться облик „родного учителя", интерес очерка возрастает и уже не ослабѣвает до конца книги. Несмотря на тусклое начало, свѣтлая личность Ушинскаго очерчена ярко и читающій эту біографію юноша невольно проникается любовью и благодарностью к нашему общему родному учителю.

1970] *Игнатов, И. Н.* **Беранже.** Пѣвец свободы. Изд. Народное Право № 4. М. 1906 г. 67 стр. ц. 10 к.

В этой небольшой книжкѣ хорошо обрисованы воспитаніе писателя и его дѣтскіе и юношескіе годы, а также обстоятельно выяснены тѣ историческія условія, в которых приходилось Беранже жить и которыя давали содержаніе его произведеніям; обращено большое вниманіе на темы стихотвореній писателя и на их значеніе в освобожденіи Франціи из-под ига абсолютизма.

Для старшаго возраста.

1971] *Иванов, И. И.* **В. Шекспир.** Біографическій очерк. С портретом Шекспира Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 72 стр. ц. 20 к.

Главный недостаток книги тот, что автор всячески старается изобразить Шекспира благородною личностью, закрасить будничныя стороны его жизни, мало чѣм отличающейся от жизни обыкновеннаго англійскаго буржуа средней руки (так ее по крайней мѣрѣ рисуют существующія данныя). Все же книга рекомендуется старшему возрасту. Она дает обстоятельныя свѣдѣнія о Шекспирѣ, о той средѣ, в которой он жил и в которой развивалась его литературная дѣятельность, и хорошо знакомит с состояніем англійскаго театра, современнаго Шекспиру.

1972] *Иванов, И. И.* **В. Шекспир. Король Лир,** в изложеніи и объясненіи для семьи и школы. С рис. Изд. Тихомирова. 40 стр. ц. 10 к.

1973] — **Макбет,** в изложеніи и объясненіи для семьи и школы. С рис. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 70 стр. ц. 20 к.

1974] — **Гамлет,** в изложеніи и объясненіи для семьи и школы. С рис. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 118 стр. ц. 30 к.

1975] — **Ромео и Джульета,** в изложеніи и объясненіи для семьи и школы. С рис. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 54 стр. ц. 15 к.

1976] **Отелло,** в изложеніи и объясненіи для семьи и школы. С рис. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 86 стр. ц. 20 к.

1977] — **Коріолан,** в изложеніи и объясненіи для семьи и школы. С рис. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 44 стр. ц. 10 к.

1978] **Дон-Карлос Ф. Шиллера,** в изложеніи, объясненіи для семьи и школы. С рис. Изд. Тихомирова. М. 1905 г. 208 стр. ц. 30 к.

В этих прекрасных очерках г. Иванов дает переложеніе содержанія названных произведеній Шекспира и Шиллера, предварительно объяснив происхожденіе самаго сюжета, обыкновенно взятаго из народных легенд. Передавая содержаніе, автор выясняет постепенное обнаруженіе характеров, дѣлает понятными тѣ или иные поступки героев, знакомит с побужденіями, их вызвавшими, объясняет такія непонятныя чудеса, как предсказанія колдуній, появленія тѣней умерших. Особеннаго вниманія заслуживает объясненіе „Дон-Карлоса" в виду очень сложнаго и на первый взгляд малопонятнаго характера маркиза Позы. Написаны книжки очень просто и много помогут дѣтям старшаго возраста при знакомствѣ с произведеніями Шекспира и Шиллера, тѣм болѣе, что самый текст из произведеній труден для пониманія даже и взрослаго читателя.

1979] *Иванов, И. И.* **Пушкин.** С портрет. и рис. Изд. библ. „Дѣтск. Чт.“. М. 1899 г. 104 стр. ц. 25 к.

Знакомства с произведеніями Пушкина біограф не дает, его цѣль—„нарисовать необыкновенно-одаренную и человѣчно-прекрасную личность“ поэта и показать при этом, как горячо поэт любил народ и как глубоко он был проникнут его духом. Задача выполнена хорошо. Біографія, при достаточной полнотѣ, не заключает в себѣ ничего лишняго и читается с большим интересом. Не совсѣм удовлетворительны лишь тѣ мѣста, гдѣ біограф старается объяснить пустоту лицейской и послѣдующей жизни поэта желаніем скрыть свое превосходство над другими и необходимостью поэту наблюдать общество. Здѣсь біограф впадает в противорѣчіе с цитируемыми им же отрывками из стихотвореній Пушкина, и знакомство с этими періодами жизни поэта оставляет впечатлѣніе неясности, неопредѣленности. Вредит біографіи и желаніе автора восторгаться глубиною и проницательностью довольно заурядных сужденій поэта по общественным и историческим вопросам (стр. 67). Политическія условія Николаевской эпохи, отражавшіяся на творчествѣ и личности поэта, совсѣм не обрисованы; всѣ злоключенія Пушкина изображены исключительно как результат дѣйствій злого генія поэта, Бенкендорфа. К книгѣ приложен портрет Пушкина, в текстѣ помѣщены иллюстраціи. Біографія может быть рекомендована для дѣтей старшаго возраста.

1980] *Иванов, И. И.* **Рыцарь слова и жизни.** Сервантес и его Дон Кихот. С рис. и портр. Изд. библ. „Дѣтск. Чт.“. М. 1901 г. 167 стр. ц. 50 к.

В своей книгѣ г. Иванов, кромѣ полной и яркой характеристики и біографіи самого „рыцаря слова и жизни“, понятаго им, как продукт современных Сервантесу исторических, общественных и національных условій, дает оцѣнку и его литературным произведеніям (часто сравнивая с произведеніями знаменитаго современника Сервантеса Лопе де-Вега) и знакомит читателя с возвышенными взглядами на писателя, как служителя любви и истины. Из произведеній знаменитаго писателя автор, конечно, главным образом останавливается на „Дон-Кихотѣ“, справедливо видя в дѣлах и мыслях этого „рыцаря печальнаго образа“ дѣла и мысли самого благороднаго автора. Книжка Иванова вполнѣ научна и очень идейна, так как не может не быть идейным описаніе жизни такого самоотверженнаго человѣка, как Сервантес, и такого благороднѣйшаго из героев, как Ламанчскій рыцарь. Единственным недостатком очерка является то, что изложеніе иногда безпорядочно: в отдѣльных частях нѣт строго выдержаннаго плана. По своему серьезному изложенію, простому и живому языку она будет очень полезна и доступна дѣтям старшаго возраста.

1981] *Иванов, И. И.* **Ф. Шиллер.** Біографический очерк. С портретом и рисунк. Изданіе „Дѣтск. Чт.“. М. 1905 г. 52 стр. ц. 15 к.

С присущими автору умѣньем и задушевностью обрисована здѣсь трогательная личность поэта, его несчастное юношество, вѣчная наклонность все идеализировать и всегда парить в небесах, его теперь уже наивные общественные идеалы, которые нашли воплощеніе почти во всѣх произведеніях Шиллера. Единственным недочетом книги является то, что автор слишком мало останавливается на произведеніях писателя, по большей части он их только называет. Рекомендуется книга для старшаго возраста.

1982] *Кізеветтер, А.* **Ломоносов.** С портр. и рис. Изд. Шк. Библ. М. 1905 г. 32 стр. ц. 10 к.

Біографія составлена слишком кратко и сжато для того, чтобы ее можно было причислить к настоящим полным біографіям Ломоносова, а по тому популярному языку, каким она написана, ее приходится отнести к чтенію для дѣтей начальнаго школьнаго возраста и для народа. Этому своему назначенію она удовлетворяет вполнѣ и должна заинтересовать маленькаго читателя, но дѣтям болѣе поздняго возраста она дает слишком мало.

Младшій и средній возраст.

1983] *Колтоновская, Е.* **Поборница справедливости.** Элиза Оржешко. Изд. Библ. Юн. Чит. Спб. 16 стр. ц. 5 к.

Маленькая книжка, сообщая главныя событія жизни писательницы, дает краткую, но прекрасную литературную характеристику Элизы Оржешко, рисуя и тѣ современныя общественныя условія, громкій протест против которых поставила своей задачей „поборница справедливости“. Подробно пересказывая содержаніе лучших разсказов Оржешко — „Приключенія Яся“, „Звенья“, „Колдунья“ („Дзюрдзи“), „Юліанка“, „Поселянка“ и „Могучій Самсон“,—очерк г. Колтоновской может служить своего рода рекомендательным указателем к произведеніям писательницы. Рекомендуется дѣтям старшаго возраста, как очень хорошая и полезная книга.

1984] *Кони, А. Ѳ.* **Ѳедор Петрович Гааз.** Біографический очерк. С портрет. 2-е изд. Маркса. Спб. 1904 г. 193 стр. ц. 50 к.

Знакомство с біографіей доктора Гааза, или „святого доктора“, как звали его в Москвѣ, должно оказать громадное вліяніе на образованіе человѣческаго характера и направленіе дѣятельности. Жизнь этого борца за справедливость и сострадательное отношеніе к несчастным преступникам, по мнѣнію Кони, является той свѣтлой страницей дѣйствительности, которая „дает матеріал и для сладких слез, и для горьких сомнѣній, и для возвышающих душу порывов и для будящих совѣсть тревог и треволненій“. Самая біографія вполнѣ достигает этой цѣли: вся она дышит большой теплотой, отличается полнотой свѣдѣній и фактов и потому очень ярко рисует великую в своей искренности и простотѣ личность доктора Гааза. С внѣшней стороны

книга издана хорошо, но по своему изложенію доступна исключительно для старшаго возраста.

1985] *Крабб, Г.* **Поздно.** Кн. за книжк. кн. 114. Изд. Слѣпцовой. Спб. 1902 г. 48 стр. ц. 12 к.

В началѣ помѣщены два разсказа Крабба—„Братья" и „Злопамятная", под общим заглавіем „Поздно". Затѣм идет біографія самого писателя, написанная очень серьезно и сжато, но в то же время просто и интересно. Особенно хорошо обрисовано значеніе Крабба в англійской литературѣ, как перваго писателя, отвернувшагося от сентиментализма в литературѣ и поставившаго цѣлью своих произведеній правдивое изображеніе дѣйствительности, именно жизни мелкаго люда города и деревни. Рекомендуется книга для дѣтей средняго и старшаго возраста.

1986] *Красноярская, Е. Н.* **Друг несчастных. Ѳ. П. Гааз.** Біогр. очерк. Составл. по книгѣ Кони „Ѳ. П. Гааз". Дешев. библ. „Дѣтск. чт.". М. 1905 г. 30 стр. ц. 5 к.

Бросив бѣглый взгляд на дѣтство и юность Ѳ. П. Гааза, автор описывает врачебную и главным образом общественную дѣятельность его и вмѣстѣ с тѣм—то ужасное положеніе, в котором находились заключенные. Изложеніе занимательное, но очень краткое. Можно дать для чтенія дѣтям средняго возраста. Издана недурно. Цѣна не велика.

1987] *Крылов, И. А.* **Пятьдесят басен.** С прим. и поясн. С рис. Кн. за книжк. кн. 32. Изд. Слѣпцовой. Спб. 1903 г. 173 стр. ц. 30 к.

Цѣль книги—сдѣлать басни Крылова вполнѣ доступными для малообразованнаго читателя, поэтому попутно с баснями здѣсь идут объясненія не только скрытаго в них смысла, но и всѣх сколько-нибудь непонятных слов и выраженій. Особенно цѣнны эти послѣднія примѣчанія: они сами по себѣ представляют довольно цѣнный образовательный матеріал по разным отраслям знанія—исторіи, литературѣ, естественной исторіи и др. Напримѣр, частое употребленіе в баснях классических имен объясняется вліяніем ложно-классическаго направленія (при чем подробно выяснены его характерныя черты), по аналогичному же поводу дан очерк сентиментализма в литературѣ. К недостаткам книги надо отнести чрезмѣрное обиліе в примѣчаніях пословиц и поговорок и неестественно упрощенный язык. Рекомендуется книга дѣтям средняго и старшаго возраста.

1988] *Лукашевич, К.* **Как жил В. А. Жуковскій и что он писал.** С портретом. Изд. Сытина. М. 1902 г. 53 стр. ц. 6 к.

Біографія начинается стихотвореніем неизвѣстнаго автора, удачно опредѣляющим характер стремленій и поэзіи Жуковскаго. Личность поэта, с его женственной мягкостью, идеалистическим настроеніем, замѣчательным чистосердечіем,—привлекательная, невзирая на узкій кругозор и ограниченность его идеалов и стремленій—обрисована живо и тепло. Автор оттѣнил, хотя и слабо, также и стойкое благородство натуры Жуковскаго, не поддавшаго вліянію неблагопріятной обстановки второй половины его жизни. Дать краткій и популярный очерк литературной дѣятельности такого поэта, как Жуковскій,—задача трудная, но и тут автор сдѣлал, что мог, хотя, на наш взгляд, обнаружил нѣкоторое пристрастіе к перечисленію произведеній поэта, тогда как мог бы большее вниманіе обратить на их содержаніе. Возвышенные взгляды Жуковскаго на поэзію и правдивость, искренность его музы, долженствовавшіе служить и служившіе хорошей школой для послѣдующих писателей—в чем и состоит главное значеніе его дѣятельности—в біографіи отмѣчены. К сожалѣнію, в ней нѣт достаточных данных для объясненія меланхолическаго настроенія, присущаго Жуковскому и наложившаго отпечаток на всю его поэзію. Родство, на которое ссылается Протасова, отказывая Жуковскому в рукѣ своей дочери, не вызывало бы недоумѣнія у читателя, если бы автор опредѣленнѣе высказался о происхожденіи поэта. Пора бы отказаться от подобных умалчиваній пред дѣтьми, тѣм болѣе что книжка отнюдь не предназначается для младшаго возраста. Может быть рекомендована для старшаго возраста.

1989] *Лукашевич, К.* **Друг несчастных, доктор Гааз.** Біографическій очерк. Составлен по книгѣ А. Ѳ. Кони: „Ѳ. П. Гааз". С портр. Дешев. изд. Сытина. М. 1902 г. 71 стр. ц. 5 к.

1990] *Лукашевич, К.* **Истинный друг человѣчества, доктор Ѳ. П. Гааз.** С портр. Изд. журн. „Игрушечка". Спб. 1900 г. 175 стр. ц. 30 к.

Обѣ книжки написаны простым языком с большой теплотой и любовью, в них совершенно нѣт лишних подробностей и фактических данных,—все это дѣлает их интересными для дѣтей средняго возраста.

1991] *Мюллер, Е.* **Юность знаменитых людей.** С рис. и портретами. Перев. с французск. Владимирова. Изд. Губинскаго. Спб. 1896 г. 293 стр. ц. 1 р.

Книга представляет цѣлую серію маленьких разсказов, написанных живо и интересно. В формѣ бесѣд с дѣтьми автор знакомит с дѣтством и юностью замѣчательных людей міра: полководцев, ученых, философов, писателей, художников, музыкантов и т. п. На ряду с описаніем дѣтства всемірных знаменитостей встрѣчаются иногда не менѣе подробныя описанія менѣе выдающихся личностей; объясняется это, как и говорится в предисловіи, тѣм, что зачастую величайшіе геніи в дѣтствѣ не обнаруживают никаких особо выдающихся качеств, а в дѣтствѣ и юности многих выдающихся тружеников, имена которых не пользуются всесвѣтною славою, можно встрѣтить мно-

го поучительнаго и любопытнаго. Эта интересная и полезная книга с удовольствіем прочтется дѣтьми средняго возраста. Книга оживляется еще хорошими рисунками и портретами.

1992] **Народный поэт И. С. Никитин.** 2-е изд. журн. „Русская Мысль“. М. 1897 г. 36 стр. ц. $1^1/_2$ к.

Названная брошюрка дает удовлетворительное знакомство с біографіей писателя, хотя в ней нѣт яркой характеристики его личности. В брошюркѣ разъясняются основные мотивы поэзіи Никитина: описаніе горькой жизни низших классов населенія и описаніе природы.

Для средняго возраста.

1993] **Некрасовъ, Н. А.** Біографія. Изд. Комит. Харьк. Общ. распр. грам. Харьков. 1904 г. 80 стр. ц. 5 к.

Очерк написан с намѣреніем в общих чертах познакомить не только с біографіей Некрасова, но и с его творчеством. И автор вполнѣ достигает своей цѣли. Краткое жизнеописаніе сопровождается массою автобіографических стихотвореній („Псовая охота“, „На Волгѣ“, „Спи, кто может—я спать не могу“, „Письмо“ и мн. др.); и хотя в нем нѣт многих фактических данных, однако, превосходно обрисована духовная жизнь поэта и среда, в которой он воспитывался и жил. В главѣ „характеристика Некрасова, как поэта“, автор знакомит, правда довольно бѣгло, с основными мотивами творчества писателя и приводит полностью или в переложеніи его лучшія стихотворенія: „Коробейники“, „Мороз красный нос, „Саша“ и т. д.. В приложеніи помѣщены наиболѣе распространенные стихи: „Школьник“, „Несжатая полоса“, „Влас“, „Зеленый шум“. Книга очень рекомендуется для дѣтей старшаго возраста.

1994] *Носкова, Н. Д.* **А. В. Кольцов.** С 12 рис. Изданіе „Всходов“. Спб. 106 стр. ц. 20 к.

Описывая безрадостную жизнь поэта, его дѣтство, первыя попытки писать стихи, противорѣчіе между его стремленіями и необходимым дѣлом, которое мѣшало ему учиться и отдаться поэзіи, поѣздки в Москву и Петербург, знакомства с Бѣлинским, Жуковским и др. писателями того времени, благотворное вліяніе этих знакомств на развитіе таланта Кольцова, автор дает полное представленіе о жизни и личности поэта. Опредѣляя значеніе его поэзіи в литературѣ, Носкова говорит, что никто не могъ так глубоко, как он, заглянуть в сердце народа, сжиться с его горем и радостями, понять его душу и что с ним только в первый раз зазвучала в русской литературѣ полная силы и мощи, звучащая на просторѣ русская пѣсня. Приведенные отрывки указывают на связь произведеній с жизнью поэта. Очерк написан очень задушевно, ясно, просто и легко читается. Рекомендуется для дѣтей средняго и старшаго возраста.

1995] *Орловскій, С.* **Жизнь Диккенса, разсказанная дѣтям.** С 12 рис. Библіот. Горбунова-Посадова. М. 1904 г. 65 стр. ц. 25 к.

Автор разсказывает не только о жизни и личности знаменитаго англійскаго писателя, но знакомит с содержаніем его лучших литературных произведеній („Давид Копперфильд“, „Домби и сын“, „Оливер Твист“), с характерами его героев и с значеніем его литературной дѣятельности. Написана эта біографія очень легким и хорошим языком, так что рекомендуется для дѣтей средняго возраста, но в ней найдется нѣсколько выраженій, требующих объясненія: парламент, стенографія, в одном мѣстѣ упоминается о прошлом Венеціи, и еще есть другія непонятныя мѣста.

1996] *Острогорскій, В.* **Двадцать біографій образцовых русских писателей.** С портретами. 10-е изданіе Сытина. М. 1905 г. 171 стр. ц. 50 к.

В своем предисловіи к данному сборнику біографій г. В. Острогорскій поясняет читателю, что такое сочиненіе, его внѣшняя и внутренняя стороны и постепенно выводит опредѣленіе, кого можно назвать образцовым писателем. Приготовив таким образом читателей, автор знакомит их с расположенными в хронологическом порядкѣ біографіями самых крупных русских писателей: Ломоносова, фон-Визина, Державина, Карамзина, Жуковскаго, Крылова, Грибоѣдова, Пушкина, Майкова, Кольцова, Лермонтова, Гоголя, Григоровича, Гончарова, Островскаго, Тургенева, Некрасова, Достоевскаго, Писемскаго и Л. Толстого. Ясно и сжато изложил г. Острогорскій каждую біографію, в концѣ ея указал на существенное литературное и общественное значеніе произведеній даннаго писателя, при чем во всѣх біографіях проводит параллели между их литературными дѣятельностями. Нельзя не поставить в вину составителю, что он совершенно умалчивает о главных произведеніях каждаго из данных писателей, утверждая в своем предисловіи, что он рѣшил „указать на их существенное, главное значеніе“ и совсѣм не говорить „о том, что в их дѣятельности слабо или тенденціозно и ничего не прибавляет к их славѣ“. Нельзя одобрить такую тенденціозную точку зрѣнія г. Острогорскаго: юноша должен привыкать относиться критически, и самостоятельно оцѣнивать литературныя произведенія хотя бы и образцоваго писателя. Педагог рискует впасть в большую ошибку, если будет давать юношѣ готовую и притом исключительно положительную характеристику литературнаго облика писателя. Для чтенія біографіи составлены слишком сухо и сжато, но эта книжка может служить прекрасным справочником для преподавателя и для юноши, знакомящагося с русской литературой, так как со стороны біографической не оставляет желать лучшаго по полнотѣ и цѣльности свѣдѣній.

1997] *Острогорскій, В.* **Из міра великих преданій.** Разсказ для юношества со многими иллюстраціями. 10-е изд. Тихомирова. М. 1904 г. 255 стр. ц. 75 к.

В убѣжденіи, что великіе „примѣры всего лучше воспитывают стремленія благородныя“, автор составил сборник из „передач произведеній міро-

вых художественных геніев", при чем матеріалом для книги послужили „произведенія характера наиболѣе патріотическаго и семейнаго" (слова в кавычках принадлежат автору и взяты из предисловія). Книга Острогорскаго, украшенная многими рисунками Кившенко, Чичагова, Ферстера и др., начинается пересказом „Пѣсни о Роландѣ". Пересказу предпосланы историческая справка о Карлѣ Великом и сравненіе исторически-достовѣрнаго факта гибели Роланда в Ронсевальской долинѣ с его изображеніем в „Пѣснѣ". Далѣе слѣдуют: „Король Лир" (по Шекспиру), „Зимняя сказка" (по Шекспиру), „Вильгельм Телль" (по Шиллеру) с кратким очерком исторіи Швейцаріи до эпохи Альбрехта, „Крики" (по Кернеру) тоже с историческим вступленіем и, наконец, „Орлеанская дѣва" (по Шиллеру). Книга рекомендуется для дѣтей средняго и старшаго возраста.

1998] *Острогорскій, В.* **Хорошіе люди.** Сборник разсказов. С 49 рис. 4-е Изд. Павленкова. Спб. 1901 г. 246 стр. ц. 1 р.

В этом сборникѣ есть нѣсколько небольших біографических очерков: Георг Крабб, дѣтство Гёте, Чарльз Диккенс, И. С. Тургенев. Цѣлью их автор ставит характеристику личности, а не обзор литературной дѣятельности писателя. С этой точки зрѣнія біографіи можно признать удовлетворительными для дѣтей средняго возраста; особенно хорошо написан разсказ о дѣтствѣ Гёте. Помѣщенный в том же сборникѣ под заглавіем „Два друга" отрывок из повѣсти Тургенева „Пунин и Бабурин" служит хорошей иллюстраціей дѣтских годов Тургенева и его воспитанія.

1999] *Петров, Г. С., священ.* **Друг обездоленных, Ѳ. П. Гааз.** С портр. и рис. Изд. Сытина. М. 1903 г. 36 стр. ц. 3 к.

Написана эта небольшая книжка очень тепло, просто и интересно. Сообщая в повѣствовательной формѣ в общих чертах біографію Ѳ. П. Гааза, автор, однако, сумѣл дать яркій образ друга обездоленных. Это лучшая книга о Гаазѣ, годная для младшаго возраста.

2000] *Пименова, Э. К.* **Анри Дюнан, друг раненых.** Біографическій очерк. С портретом Дюнана. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1906 г. 12 стр. ц. 2 к.

Данный очерк, несмотря на свое названіе, отнюдь не представляет біографіи Анри Дюнана, это есть исторія возникновенія международнаго общества Краснаго Креста, идея котораго принадлежит швейцарцу Дюнану. Начинается разсказ описаніем битвы при Сольферино, на которой случайно присутствовал Дюнан и гдѣ у него впервые возникла мысль об организаціи систематической помощи раненым. Потом описываются дальнѣйшіе труды Дюнана на этой почвѣ, но о его личной жизни, о том, кто он по своему воспитанію и образованію и как оказался в битвѣ при Сольферино (сказано „проѣздом"?), автор не дает никаких указаній. Единственное біографическое свѣдѣніе о Дюнанѣ находит читатель в концѣ книжки, что он в настоящее время кончает свою жизнь на Боденском озерѣ больной и одинокій, и что в 1901 г. он получил премію Нобеля, присужденную тому, „кто больше всѣх потрудился для дѣла мира и усиленія братских чувств между людьми". Разсказ написан очень живо, прекрасным языком и представляет несомнѣнный интерес для чтенія дѣтям как описаніе такого гуманнаго, имѣющаго міровое значеніе дѣла, как Красный Крест, но педагог, желающій познакомить ребенка с біографіей человѣка, которому это великое дѣло обязано своим возникновеніем, не найдет ея в данном очеркѣ. Книжка написана для дѣтей средняго возраста.

2001] *Пименова, Э. К.* **Джон Говард, друг заключенных.** Біографическій очерк. С портретом Говарда. Изд. Поповой. Спб. 1906 г. 18 стр. ц. 30 к.

Джон Говард первый обратил вниманіе Англіи, а потом и всего цивилизованнаго міра на дореформенную тюрьму и своими изслѣдованіями жизни заключенных положил начало изученію тюремнаго быта и его смягченію. Личность твердаго и прямолинейнаго англичанина - человѣколюбца, слабаго тѣлом, но могучаго духом, столь замѣчательна, что мало-мальски недурная біографія его будет прочитана с интересом и пользой и взрослыми и дѣтьми. Что касается очерка г. Пименовой, в нем, не взирая на его краткость, мы имѣем обстоятельное изложеніе жизни и дѣятельности этого англійскаго Гааза, с тѣм отличіем от Гааза русскаго, что жить и дѣйствовать ему пришлось в гораздо болѣе широкой обстановкѣ и с гораздо болѣе значительными результатами. Книга может быть рекомендована для средняго и старшаго возраста.

2002] *Полетика, Н.* **Из жизни И. С. Никитина.** Изд. Чит. Пар. Шк. Спб. 1898 г. 28 стр. ц. не об.

Эта книжка заключает в себѣ три беллетристических разсказца из жизни Никитина: „Сидѣлец", „Дворник", „Поэт", которые ярко рисуют благородную личность поэта, ту ужасную обстановку, которая окружала его послѣ разоренія отца, страстное стремленіе Никитина вырваться на простор и, наконецъ, тот момент, когда Иван Саввич становится общепризнанным поэтом, когда деньги, полученныя от изданія его произведеній, дают ему возможность оставить свой постоялый двор. Книжка с громадным интересом прочтется дѣтьми средняго возраста.

2003] *Полянская, М.* **Жизнь и сочиненія Ф. М. Рѣшетникова.** Изд. кн. магаз. „Знаніе". Спб. 1899 г. 28 стр. ц. 5 к.

Хорошо обрисовывая личность писателя, книга знакомит с крайне тяжелой его жизнью и темами его разсказов, в которых с глубоким знаніем народной жизни и рѣдкой правдивостью описывалась без прикрас горькая участь бѣдных людей, их тяжелый труд из-за куска хлѣба и неустанные поиски за лучшей долей, которая манит издали, но, как клад, не дается в руки. Очерк написан ясно и просто и рекомендуется для дѣтей старшаго возраста.

2004] *Рождествин, А.* **Жизнь и поэзія Никитина.** Печатано по опред. Сов. Общ. любит. русск. слов. при Казан. унив. Казань. 1902 г. 56 стр. ц. 35 к.

Авторъ сначала даетъ хорошую, очень тепло написанную біографію писателя и затѣмъ въ главѣ „Поэзія нужды и горя“ разборъ его произведеній. Планъ разбора заслуживаетъ полнаго одобренія, такъ какъ всѣ стихотворенія сгруппированы по ихъ содержанію. Послѣднія страницы книги посвящены разбору произведеній Никитина религіознаго содержанія, при этомъ автору удалось избѣжать того ханжества, которымъ обыкновенно грѣшатъ біографы Никитина. Недостаткомъ книги служитъ довольно трудный языкъ (встрѣчаются такія слова, какъ меркантилизмъ, схоластика, формальный). Затѣмъ вся книга проникнута полемическимъ тономъ, такъ какъ взгляды ея автора на Никитина и на его произведенія не совпадаютъ со взглядами другихъ критиковъ писателя. Это обстоятельство хотя и способствуетъ живости изложенія, но затрудняетъ чтеніе книги. Рекомендуется она для развитыхъ дѣтей старшаго возраста.

2005] *С., Е.* **Безсмертный творецъ сказокъ.** Картинки изъ жизни Андерсена. С портр. и рис. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1898 г. 46 стр. ц. 12 к.

Это не подробная біографія, а лишь картинки изъ жизни великаго датскаго писателя, ярко и тепло написанныя. Образъ смѣлаго юноши, съ грошами въ карманѣ отправляющагося въ далекую столицу, самостоятельно прокладывающагося себѣ дорогу въ жизни, не падающаго духомъ при неудачахъ и разочарованіяхъ, — долженъ вызвать подъемъ настроенія и энергіи у всякаго юнаго читателя. Рекомендуется для средняго возраста.

2006] **Русскія былины.** Часть I. „Богатыри кіевскіе“. Часть II. „Удальцы новгородскіе“. Со многими рис. Изд. Жиркова. М. 1904 г. В обѣихъ частяхъ 212 стр. ц. первой части 30 к., второй части 20 к.

Въ этихъ книгахъ былины изложены стихотворнымъ размѣромъ, подходящимъ къ складу былинъ, но текстъ ихъ значительно разнится отъ текста былинъ въ извѣстныхъ сборникахъ Гильфердинга, Рыбникова и др. Языкъ настоящихъ былинъ очень труденъ дѣтямъ; они не будутъ читать ихъ, а книжки Жиркова при своей дешевой цѣнѣ, рисункахъ и четкой печати получатъ широкое распространеніе среди учениковъ сельской школы и будутъ причислены къ любимымъ книгамъ.—[Эта книга должна быть отнесена къ предыдущему подъотдѣлу „Народный эпосъ“. Сюда попала ошибочно.]

2007] *Сильчевскій, Д. П.* **М. В. Ломоносовъ.** С портрет. и рис. Изд. Губинскаго. Спб. 1903 г. 56 стр. (ц. не об.)

Автору удалось превосходно нарисовать личность „геніальнаго помора“; въ его книгѣ Ломоносовъ стоитъ передъ читателемъ, какъ живой, воспитанный среди суровыхъ условій далекаго сѣвера, съ несокрушенной энергіей и настойчивостью пробивающій себѣ дорогу. В очеркѣ прекрасно показано громадное значеніе Ломоносова, какъ перваго русскаго ученаго и изслѣдователя, какъ борца за просвѣщеніе своего народа и какъ преобразователя русскаго литературнаго языка. Красивая живая рѣчь дѣлаетъ книгу очень интересной для чтенія; рекомендуется она для старшаго возраста.

2008] *Смайльсъ, С.* **Исторія шотландскаго натуралиста Томаса Эдварда.** Перев. С. И. Смирновой. Изд. Л. Ф. Пантелѣева. Спб. 1877 г.

Исторія самой скромной человѣческой жизни есть разсказъ, полный чудесъ... Однако Томасъ Эдвардъ не принадлежитъ къ обыкновеннымъ людямъ. Онъ вовсе не былъ человѣкомъ, занимающимъ видное мѣсто въ обществѣ. Онъ былъ башмачникомъ, остался башмачникомъ и теперь. Почти тридцать лѣтъ боролся ученый съ нуждою. Онъ одинъ изъ тѣхъ людей, которые живутъ для науки, а не посредствомъ науки. „Книгъ безъ денегъ нельзя достать, а деньги у него были такъ же рѣдки, какъ и книги. Это помѣшало ему занять мѣсто въ ряду первоклассныхъ натуралистовъ“. В простомъ безхитростномъ разсказѣ передъ читателемъ развертывается потрясающая картина невѣроятныхъ лишеній, труда и настойчивости, съ которой безвѣстный башмачникъ изучалъ природу и дѣлалъ цѣнныя наблюденія. Ребенкомъ Эдварда били, какъ лѣнтяя и бродягу, за его страсть къ наблюденіямъ природы; взрослаго его считали сумасшедшимъ за то, что, работая днемъ, онъ по ночамъ ходилъ на экскурсіи. Ни помощи, ни поддержки онъ не имѣлъ и, несмотря на это, сдѣлалъ очень много для любимой науки. Разсказъ читается съ напряженнымъ интересомъ и можетъ быть рекомендованъ, какъ очень полезная книга для дѣтей старшаго возраста.

2009] *Сно, Е.* **М. В. Ломоносовъ.** Изд. ком. Харьк. Общ. распр. грам. № 62. Харьковъ. 1900 г. 32 стр. ц. $1^1/_2$ к.

2010] *Колокольникова, В.* **М. В. Ломоносовъ.** Очеркъ его жизни и дѣятельности. Изд. Панафидина. М. 1902 г. 60 стр. ц. 10 к.

В обѣихъ книжкахъ описывается жизнь Ломоносова въ дѣтствѣ, въ Москвѣ, за границей, перечисляются его научныя, литературныя и общественныя заслуги и указывается значеніе его для Россіи. Очеркъ Колокольниковой написанъ полнѣе и живѣе; въ немъ много мѣста отводится описанію дѣтства, при чемъ говорится, что еще въ дѣтствѣ, во время плаваній съ отцомъ по бурному морю закалялся могучій характеръ и развивались та смѣлость, энергія, сила воли, которыя составляли отличительныя черты Ломоносова. Оба автора изображаютъ его угнетеннымъ и изнемогающимъ въ борьбѣ за просвѣщеніе. Изложеніе книжекъ простое и ясное, доступное для дѣтей средняго возраста.

2011] *Соловьевъ-Несмѣловъ, Н. А.* **Изъ жизни великихъ и славныхъ людей.** С рис.

Изд. Сытина. М. 1905 г. 325 стр. ц. 80 к., в папкѣ 1 р.

Эта книжка—сборник разсказов из жизни великих людей XIX вѣка, русских: Толстого, Пушкина, Карамзина, Т. П. Пассек, Желиховской. Максимова; шотландских поэтов—Борнса и Хогга, и великаго старца—Гладстона. Тепло, с любовью рисует их разсказчик, и выпукло выступает перед читателем индивидуальность каждаго из них,—так ярко сумѣл оттѣнить ее Соловьев-Несмѣлов. Нѣкоторые из этих разсказов, напримѣр, о Карамзинѣ, о Толстом, представляют собою настолько подробное жизнеописаніе каждаго из них, что смѣло могут быть отнесены к полным біографіям обоих. Большое вниманіе в сборникѣ удѣлено Пушкину: помимо живого, красочнаго разсказа о пребываніи поэта в деревнѣ во время изгнанія, большая статья посвящена его чествованію по случаю столѣтія со дня рожденія поэта в 1899 г., при чем приведены всѣ привѣтствія, описаны всякаго рода чествованія во всѣх провинціальных городах и вкратцѣ переданы рѣчи на празднествах тѣх майских дней. В началѣ сборника помѣщены: небольшой разсказ-сказаніе из времен покоренія Петром шведов и большая статья—обзор XIX вѣка с исторической и научной точки зрѣнія, содержащая краткія біографіи и описаніе научной дѣятельности замѣчательных людей этого вѣка. Нельзя не отмѣтить, что к числу славных и великих людей автор даннаго сборника отнес и В. П. Желиховскую, дѣятельность которой не являет собой ничего замѣчательнаго. Ее можно причислить к плодовитым литературным работницам-беллетристкам, каких много и чьи произведенія не оставляют никакого слѣда в литературѣ и не имѣют и педагогическаго значенія. Книга написана очень живо, литературно, простым, понятным языком и доступна дѣтям, начиная с 10-лѣтняго возраста.

Средній возраст.

2012] **Сочиненія Никитина,** с его біографіей. С портр. Школьное изд. под редакц. Миропольскаго. 9-е изд. Шамова. М. 1904 г. 245 стр. ц. 1 р. 50 к.

Что касается самой біографіи, то она написана просто и очень обстоятельно рисует печальную жизнь писателя. Правда, автор ея нигдѣ не пропускает случая отмѣтить, что такіе-то сановники были поклонниками таланта Никитина, что в таком то году он получил высочайшіе подарки. Но эти мелкіе штрихи мало портят хорошую біографію. Не портит данную книгу и то, что в ней нѣт характеристики литературной дѣятельности поэта: его творчество так просто, темы так несложны, что онѣ станут ясны из одного чтенія произведеній Никитина. Подбор стихотвореній в этой книгѣ хорош тѣм, что их много, что взяты лучшія стихотворенія писателя, самыя характерныя для его творчества. Почти полностью „Кулак", „Дневник семинариста". Всѣ стихотворенія раздѣлены на два отдѣла—лирическія и эпическія, и послѣдній отдѣл на три части: картины природы, картины народнаго быта и повѣствовательныя произведенія. Рекомендуется книга для старшаго возраста и народа.

2013] *Суздальцев, К. К.* **Друг фабричных дѣтей Ричард Остлер.** Изд. „Донской Рѣчи", № 118. Р.-на-Д. 1905 г. 32 стр. ц. 3 к.

2014] *Волкова, Е.* **Король фабричных дѣтей Ричард Остлер.** Изд. Школьн. библ. М. 1906 г. 40 стр. ц. 12 к.

Переход в XVIII ст. в Англіи от домашней системы производства к фабричной, благодаря изобрѣтенію машин, вызвал обнищаніе земледѣльцев-кустарей и необходимость отдавать дѣтей на фабрики. Обѣ книжки дают яркую картину тяжелаго положенія дѣтей-рабочих, эксплоатируемых фабрикантами, и знакомят с дѣятельностью Ричарда Остлера, который в газетах, на митингах, через друзей в парламентѣ агитирует за облегченіе невыносимаго положенія фабричных дѣтей. В результатѣ дѣятельности Остлера являются закон о 10-тичасовом рабочем днѣ для дѣтей и введеніе фабричной инспекціи. В виду интересной темы, простоты и ясности изложенія обѣ книги рекомендуются для дѣтей средняго и старшаго возраста. Книги эти отличаются друг от друга только тѣм, что очерк Волковой напитан в полубеллетристической формѣ, а потому легче читается и начинается он прямо с описанія положенія фабричных дѣтей, тогда как у Суздальцевой предпосылается еще краткій обзор промышленно-земледѣльческой Англіи 150 лѣт тому назад.

2015] *Сысоева, Е. А.* **Жизнь Гарріет Бичер-Стоу.** С портр. и 6 рис. 2-е изд. Н. И. Морева. Спб. 1900 г. 143 стр. ц. 75 к.

Тепло и красочно составлена эта біографія. Перед глазами юноши рельефно выступает облик идеальной личности автора „Хижины дяди Тома" и вмѣстѣ с признательностью лично к нему зажигает в молодом сердцѣ горячую любовь к людям. В текстѣ подробнаго описанія жизни Г. Бичер-Стоу приведены письма ея к близким—нѣкоторыя цѣликом, а иныя цитированы,—ярко рисующія писательницу-человѣка, так много сдѣлавшаго для обездоленных негров. Составительницей біографіи рѣзко и сильно очерчена картина рабства, дух современнаго ему американскаго общества, борьба между рабовладѣльчеством и его противниками. До конца очерк, написанный к тому же живым, увлекательным языком, читается с возрастающим интересом.

2016] *Тихомиров, Д.* **Біографія Лермонтова.** В книгѣ „Избранныя произведенія М. Ю. Лермонтова". С портретом. Изданіе Тихомирова. М. 1903 г. 261 стр. ц. 50 к.

В біографіи подробно обрисованы обстановка

и обстоятельства жизни поэта с самаго ранняго дѣтства. Характеристика личности писателя, его стремленій и взглядов очень обстоятельна; она дана на основаніи воспоминаній современников, собственных писем поэта и его произведеній. Такая біографія дает ключ к пониманію всей поэзіи Лермонтова, в которой так много субъективнаго элемента. Рекомендуется для дѣтей старшаго возраста.

2017] *Тихомировъ, Д. И.* **Жизнь и труды В. А. Жуковскаго.** Чтеніе для школ и народа. С рис. и портр. Изд. Библіот. „Дѣтскаго Чтенія". М. 1902 г. 55 стр. ц. 10 к.

В очеркѣ, предназначенном для народа и школьников, автор не обошел молчаніем условій рожденія Жуковскаго и через это получил возможность выяснить всѣ причины, наложившія печать грусти и меланхоліи на душевный облик поэта и его творчество. Цѣнной чертой интересной и обстоятельной біографіи является преимущественное вниманіе, отводимое внутренней, а не внѣшней жизни поэта. Подробно автор останавливается на дѣятельности Жуковскаго, как воспитателя Александра II. В главѣ „Жизнь в потомствѣ" выясняется значеніе поэта, как представителя поэзіи сердца, рисуются его отношенія к писателям-современникам и скромно-буржуазные, семейные идеалы. Вредит біографіи повышенный тон, присущій вообще г. Тихомирову, когда рѣчь заходит о высоких сферах или предметах,—что нужно всегда имѣть в виду, давая его біографіи дѣтям. Книга может быть рекомендована для старшаго возраста.

2018] *Ф—в, А. А.* **Жизнь и стихотворенія Некрасова.** Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1900 г. 86 стр. ц. 20 к.

Этот очерк не лишен недостатков. Біографія писателя, помѣщенная в началѣ, представляет только сухой перечень фактов. План разбора также должен быть признан неудачным: произведенія берутся в хронологическом порядкѣ по времени их написанія, а не по содержанію, как необходимо дѣлать разбор в книгѣ для дѣтей или для народа (а на таких читателей указывает упрощенный язык книги). Наконец разобрано много лишних стихотвореній („Свадьба", „Современники и тріумфаторы", „Извозчик", „Деревенскія новости" и др.), но зато разборы лучших произведеній ограничиваются пересказом содержанія. Однако строго научный и прогрессивный тон книги, лишенной всяких патріотических экспессов, ея прекрасный литературный язык выкупают всѣ эти недостатки и она рекомендуется для старшаго возраста.

2019] *Фурман, П. Р.* **Михаил Васильевич Ломоносов.** Изд. Н. Г. Мартынова. Спб. 1904 г. 121 стр. ц. 50 к.

Повѣсти предпослано небольшое предисловіе от издателя, в котором автор его, упоминая об исторических біографіях, оставленных Фурманом, говорит: „это не ученыя историческія изслѣдованія, а передача событій, в которых на первом планѣ стоит какой-либо извѣстный дѣятель". Под этими словами надо разумѣть изложеніе событій той эпохи, в которую жил извѣстный дѣятель, при чем послѣдній должен занимать в данных событіях первое мѣсто. Между тѣм данная повѣсть отнюдь не отвѣчает этим требованіям. Приведенная книга есть очень полная и подробная біографія М. В. Ломоносова, написанная в беллетристическом духѣ. Все дѣйствіе повѣсти, всѣ событія вращаются вокруг Ломоносова или соприкасаются с ним и представляют собою исключительно описаніе его жизни и ничто внѣ личной его жизни в разсказѣ не затронуто. Біографія написана в высшей степени живо и интересно, прекрасно издана и снабжена многими портретами и иллюстраціями; вполнѣ доступна дѣтям средняго возраста.

2020] *Хавкина, Л.* **Н. А. Некрасов.** Его жизнь и сочиненія. Деш. изд. Сытина. М. 1903 г. 71 стр. ц. 5 к.

Сначала идет подробная біографія знаменитаго писателя, хорошо рисующая его жизнь, начиная с самаго дѣтства, и его характер; но все же тут мало обращено вниманія на то, какими интересами жил поэт и какія цѣли ставил своему творчеству. Затѣм идет краткій разбор нѣкоторых произведеній Некрасова („Орина—мать солдатская", „Кому на Руси жить хорошо", „Русскія женщины" и др.), который заключается в переложеніи и объясненіи содержанія. Этот очерк является хорошим дополненіем к книжкѣ о Некрасовѣ, изданной Харьк. комит. грамотн. (см. № 1993), написан он очень тепло и просто и рекомендуется для старшаго и даже средняго возраста.

2021] *Хлѣбникова, Р.* **Какъ жилъ Н. В. Гоголь и что он писал.** Изд. И. Д. Сытина М. 1902 г. 36 стр. ц. 2 к.

В небольшом очеркѣ автор в кратких чертах знакомит читателя с біографіей Гоголя и главное вниманіе обращает на вліяніе, которое имѣли на мальчика его отец и любимая им Украйна. Автор довольно подробно, на сколько возможно в таком кратком очеркѣ, разбирает главныя произведенія Гоголя и дает характеристику его героев, как представителей русскаго общества того времени. Изложеніе очень бѣглое. Мы допускаем эту брошюру для чтенія дѣтям средняго возраста, незнакомым еще с данным вопросом. Издано недурно. Цѣна не дорогая.

2022] *Черскій, Л.* **Дѣтскіе годы Шекспира.** С рис. Изд. Клюкина. М. 1900 г. 48 стр. ц. 30 к.

Небольшой разсказ о Шекспирѣ в дѣтскіе годы,—главным образом об эпизодѣ, бывшем на празднествѣ в честь королевы Елизаветы в Кенильвортѣ,—рисует его живым, впечатлительным

и любознательным мальчиком, любящим стихи и природу, а также дает представленіе об окружавшей его домашней обстановкѣ и отношеніи к нему родителей. Разсказ написан живо и интересно. Книга издана изящно и снабжена недурными четырьмя иллюстраціями. Легко и с удовольствіем прочтется дѣтьми младшаго и средняго возраста.

2023] *Черскій, Л.* **Ѳ. П. Гааз, другъ несчастныхъ.** Біографическій очерк. Изд. Клюкина. М. 32 стр. ц. 10 к.

Книга написана простым языком, без излишних подробностей, тепло и с любовью; дѣти средняго возраста прочтут ее с интересом.

2024] *Черскій, А.* **Дѣтскіе годы Шиллера.** С рис. Литвиненко. Изд. Ефимова. М. 1905 г. 36 стр. ц. 20 к.

Это небольшой разсказ из послѣдних годов дѣтства Шиллера и главным образом о том, как юный писатель натолкнулся на мысль о своем поэтическом талантѣ. Особаго историко-литературнаго значенія этот разсказ не имѣет, но с интересом прочтется дѣтьми младшаго и средняго возраста.

ОТДѢЛЪ XIV-й.

ИСКУССТВО.

2025] *Тарасов, Н.* **Средневѣковое искусство.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. II.)

2026] *Корелин, М. С.*, проф. **Средневѣковая церковная готика и ея историческія основы.** С рис. Изд. „Русск. Мысль". М. 1904 г. ц. 30 к.

В этом серьезном, очень содержательном очеркѣ прекрасно выяснено происхожденіе так называемаго „готическаго" искусства и основательно разобраны отличительныя черты его. Написана книга нѣсколько сухо и может быть доступна только развитым дѣтям старшаго возраста.

2027] *Гиацинтов, В.* **Первое возрожденіе итальянской скульптуры и живописи.**
(Статья. См. Виноградов, Книга для чтенія, т. IV, стр. 265—278.)

2028] *Романов, Н. И.* **Донателло.** К исторіи крестьянскаго искусства XV в. С карт. Педаг. Общ., состоящее при Моск. унив. Изд. Сытина. М. 1901 г. 40 стр. ц. 20 к.

В этом интересно составленном очеркѣ автор выясняет значеніе художественной дѣятельности Донателло. Автор характеризует сначала средневѣковое искусство и говорит о положеніи художника в XV вѣкѣ и в предшествующую эпоху. Указывая на близость Донателло к новым культурным идеям его времени и на вліяніе на него античных произведеній искусства, автор отмѣчает ступени развитія его творчества и устанавливает связь с ним Микель-Анджело, предшественником котораго в нѣкоторых отношеніях он явился. В концѣ книги дается краткій біографическій очерк Донателло. Дѣтям старшаго возраста, интересующимся искусством, очень полезно прочитать эту книжку. Изданіе прекрасное.

2029] *Романов, Н. И.* **Рембрандт.** Педаг. Общ. при Моск. унив. Изд. Сытина. М. 1904 г. 63 стр. ц. 20 к.

Книжка Романова начинается с описанія природы Голландіи и краткаго историческаго очерка голландскаго искусства в связи с исторіей страны. Затѣм, приступая к біографіи Рембрандта, он связывает ее с развитіем его творчества и дает ясное представленіе о том, как, когда и при каких условіях, под какими вліяніями были созданы великим художником тѣ или иныя его картины. Автор останавливается на изученіи манеры писанія Рембрандта, выясняет хорошо, чѣм он обязан своим предшественникам и что внес новаго в этом отношеніи сам Рембрандт. Разсмотрѣв вкратцѣ всѣ выдающіяся произведенія Рембрандта, автор дает общую оцѣнку его дѣятельности; при этом отмѣчаются в его талантѣ тѣ черты, которыя дали ему право на безсмертіе в области искусства. Книжка написана живо, интересно и с пользою прочтется дѣтьми старшаго возраста. Издана превосходно, со множеством очень хороших (если принимать во вниманіе цѣну) гравюр.

2030] *Бенет, Дж.* **Жаворонок.**
(См. рец. № 1781 в отдѣлѣ исторіи.)

2031] *Розанов, М.* **Театральныя представленія во Франціи.**
(Виноградов, Книга для чтенія, т. II, стр. 831—852.)

2032] *Кизеветтер, А.* **Первый общедоступный театр в Россіи.** Изд. Сытина Педаг. Общ. при Моск. унив. М. 1901 г. 31 стр. ц. 20 к.

Этот живой, талантливый очерк дает яркую картину театральнаго дѣла при Петрѣ. Интересное описаніе народнаго театра, устроеннаго Петром в Москвѣ на Красной площади, изложеніе содержанія пьес, даваемых в нем, разсказы об игрѣ артистов сдѣланы очень образно и, несмотря на краткость, оставляют у читателей вполнѣ ясное представленіе о предметѣ. Автор выдвигает забытый образ сестры Петра, Наталіи, так много потрудившейся над театральным дѣлом и старавшейся проводить в жизнь идеи своего великаго брата. И хотя задача Петра—общеніе театра с жизнью и пользованіе театром, как образовательным орудіем для массы народа—и не нашло достаточно яркаго выраженія в его царствованіе, но преемственная связь с современным театром устанавливается автором твердо.

Книжка по содержанію доступна дѣтям старшаго возраста.

2033] *Авенаріус, В. П.* **Дѣтскіе годы Моцарта.** Біографическій очеркъ по Гериберту Рау. Изъ книги „Васильки и Колосья". С портретомъ Моцарта и рис. Изд. Луковникова. Спб. 1901 г. 64 стр. ц. 20 к.

В небольшом предисловіи г. Авенаріус предупреждает, что данный очерк представляет собою „вольный и сжатый пересказ первой половины трехтомнаго романа Гериберта Рау „Mozart",— половины, обнимающей дѣтскіе годы Моцарта. Хотя приведенные в очеркѣ эпизоды встрѣчаются в каждой элементарной нѣмецкой хрестоматіи, тѣм не менѣе скомбинированные в одно цѣлое и живо и увлекательно разсказанные г. Авенаріусом они заинтересовывают читателя и ярко рисуют геніальную натуру ребенка. В разсказѣ совсѣм не удѣлено вниманія условіям жизни, в которых рос Моцарт, его воспитанію и образованію, и в виду этого очерк не представляет самостоятельнаго біографическаго значенія, но безусловно интересен для чтенія и как иллюстрирующее дополненіе полной біографіи Моцарта. Книжка доступна дѣтям средняго возраста.

2034] *Богословскій, Е.* **Вольфганг Амедей Моцарт.** Изд. Сытина. Педаг. Общ. при Моск. унив. М. 1905 г. ц. 20 к.

Хорошая, серьезная, хотя небольшая статья, довольно ярко характеризующая великаго композитора. Краткій біографическій очерк дает представленіе о тѣх вліяніях, под которыми развивалось художественное дарованіе Моцарта. Характеризуя музыку Моцарта, автор указывает на разносторонность и разнообразіе его произведеній как по формѣ и содержанію, так и с точки зрѣнія музыкальных направленій того времени. Остановившись сначала на его операх, г. Богословскій дѣлает краткій историческій обзор развитія этой музыкальной формы и, как новый тип оперы, характеризует таковую Моцарта. Переходя к разбору чисто-инструментальной музыки Моцарта, автор, отмѣчая в ней черты субъективизма, снова нѣсколько останавливается на личности композитора. В общем выясняется мѣсто и значеніе Моцарта в исторіи музыки. Статья интересна, но требует нѣкотораго знакомства с музыкою. Доступна для дѣтей старшаго возраста Изданіе очень хорошее.

2035] *Орловскій, С.* **Художник Александр Андреевич Иванов.** Біографическій очерк. С рис. Изд. Лавровой и Попова. Спб. 1899 г. 40 стр. ц. 40 к.

Замѣчательный русскій художник с его оригинальным творчеством и міровоззрѣніем изображен в брошюрѣ г. Орловскаго живо и довольно обстоятельно. Автор начинает с краткаго очерка дѣтских и юношеских лѣт художника, отмѣчая отсутствіе оригинальности в его пріемах творчества и воззрѣніях на искусство в годы пребыванія в академіи художеств. Болѣе подробно говорится о его заграничной жизни, о постепенных измѣненіях в его взглядах, о тѣх вліяніях, которым он подвергался, и о его произведеніях, на которых отражаются различныя стадіи развитія Иванова. Автор заканчивает указаніем на мѣсто Иванова в исторіи живописи. Очерк написан интересно, содержательно, но доступен только дѣтям старшаго возраста. Издана книжка хорошо, но нѣкоторыя картинки воспроизведены довольно плохо.

2036] *Алферов, А. Д.* **М. М. Антокольскій.** Педагог. Общ. при Моск. унив. Изд. Сытина. М. ц. 15 к.

Этот очень живо составленный очерк заключает краткую біографію знаменитаго скульптора и исторію развитія его таланта. Автор не претендует на полноту изложенія, его задача указать „характерные примѣры слабых и сильных сторон этого художника, желая дать возможно безпристрастную оцѣнку его творчества в типичных его образцах". И он вполнѣ достиг этого. Ярко, хотя и очень сжато обрисованы тѣ условія, при которых приходилось жить и учиться Антокольскому: с одной стороны, рутинность академіи художеств, с другой—новыя общественныя и литературныя вѣянія 60-х годов; во всем этом молодому художнику приходилось разбираться самостоятельно. Своим „Іоанном Грозным" Антокольскій дал блестящее доказательство правильности своего пути. Значеніе такого рода очерков для эстетическаго развитія дѣтей крайне важно. Дѣти старшаго возраста с пользою прочтут эту книжку. Изданіе прекрасное, со множеством хороших картин.

ДОБАВЛЕНІЕ.

КНИГИ ПРОСМОТРѢННЫЯ, НО НЕ ОДОБРЕННЫЯ.

I. Беллетристика.

Авенаріусъ, В. П. **Сказка о муравьѣ богатырѣ.** Изд. Ступина. (Удост. сереб. преміи.) М. ц. 50 к.

— **Что комната говоритъ.** Изд. Ступина. (Удост. сереб. преміи.) ц. 50 к.

Азбука, въ картинк. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Азбука, Крошка. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Азбука, „Свѣтлячек".

Алексѣй Чайковскій, войсковой писарь. Разск. из Запорожск. старины. Ч. Н. Шк. 1901 г. 94 стр. ц. 20 к.

Алеко, или гдѣ же счастье? Изд. Шк. библ. ц. 10 к.

Алешин Ручеек. „Дѣт. Альманах". Изд. Сытина. 102 стр. ц. 50 к.

Алеша Попович. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Алтаев, А. **От земли.** Ком. изд. „Дѣт. Чт.". ц. 10 к.

— **Тепла и свѣта.** Разсказ с рис. Изд. „Дѣт. Чт.". ц. 30 к.

— **Маленьким дѣтям.** Разсказ о животн. 1905 г. ц. 30 к.

— **Разсказы о маленьких людях.** Изд. „Дѣт. Чт.". ц. 75 к.

Альбов, М. Н. **Приключенія одного скитальца.** Изд. „Дѣт. Чт.". 1990 стр. ц. 1 р.

Альбом Мурзилки. Изд. Вольфа. ц. 40 к.

Англійскіе поэты, в переводѣ Вердеревской (проза.) Изд. Ч. Н. Шк. 12 стр. 1901 г. ц. 3 к.

Андреевская, В. **Вечерніе досуги.** С 5 раскр. рис. Разсказы для дѣт. Изд. Битепажа ц. 1 р. 50 к.

Андреевская, В. **Мальчикам о мальчиках.** С 8 рис. Разск. для дѣтей. Изд. Фельдмана.

Андреевская, В. **Маруся.** С рис. Разсказ для дѣвочек. Изд. Битепажа. ц. 1 р. 25 к.

Антонов. **Два брата.** Изд. Ч. Н. Шк. 1908 г. ц. 8 к.

Апраксин, А. **Мой мальчик.** С картинками и рисунками в текстѣ. Повѣсть для юношества. Изд. Вольф. Спб. 1903 г. 90 стр. ц. 1 р. 75 к.

Арабскія сказки. 1001 ночь. Новый пересказ для русских дѣтей Митькова. Изданіе Кнебель. 150 стр. ц. 2 р. 50 к.

Артисты всѣм на удивленіе. Изд. Сытина ц. 12 к.

Архангельская. **Братья живописцы.** (Заимств. с нѣм.) М 1888 г.

Архангельская, А. **Двѣ волшебныя сказки.** Для мал. дѣтей. (Изд. не об.) ц. 13 к.

Архангельская, А. **О чем щебетала ласточка.** Изд. книгоизд. для дѣтей ц. 25 к.

Архангельская, М. **Зимнія сказки.** Тип. Карцева ц. 45 к.

Асбьернсон, П. **Норвежскія сказки.** Изд. О. Поповой. Перев. Ганзен 1899 г. 229 стр. ц. 1 р. 25 к. Изд. Вольфа ц. 1 р. 50 к.

Асбьернсон, П. и Мо. **Избранныя норвежскія сказки.** С рис. Перев. Ганзен. 171 стр. ц. 60 к. в папкѣ.

Ачкасов. **Путешествіе Эльфа по кровеносным сосудам человѣка.** Изд. Ефимова. ц. 20 к.

Баба-Яга. Вѣдьма и солнцева сестра. Изд. Сытина ц. 12 к.

Бабушкины сказки. Изд. Сытина. 32 стр. ц. 50 к.

Бажанов, И. И. **Мои первыя сказки.** Изд. Вольфа 1 р. 50 к.

Бажина, С. **Епитимія.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

Балъ въ лѣсу. С иллюстр. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Баранцевич, К. **Пусть живет.** Изд. Сытина. ц. 30 к.

Баранцевич, К. **Спасенные буры.** Разсказ. С 13 рис. Ч. Н. Шк. 1902 г. 84 стр. ц. 20 к.

Баранцевич, К. **У камелька.** Изд. Д. Ч. 105 стр. ц. 30 к.

Барыкова, А. **На память внукам.** Сборник стихотвореній. „Посред. М. 1903 г. 46 стр. ц. 3 к.

Басни и притчи разных времен и стран. Изд. Сытина М. 1899 г. 140 стр. ц. 40 к.

Бекетова. **Счастливое царство.** С рис. Разсказы в стихах и прозѣ. Изд. Сытина. М. 1904 г. 360 стр. ц. 1 р.

Березин, Н. **В новый свѣт за счастьем.** Изд. Юн. Ч. 1904 г. ц. 25 коп.

Бернардо. **Ку-ку-ре-ку.** С 84 рис. Разсказ для дѣт. средн. возраста. Пер. с франц. Мижуевой. Изд. Девріена. ц. 2 р. 75 к.

Бертье, Е. **Маленькія школьницы.** Изд. Гранстрема. ц. 2 р.—Изд. Губин. ц. 1 р.

Бичер-Стоу. **Хижина дяди Тома.** Изд. Т-ва Общественная польза. 36 стр. 10 к.—Изд. „Ясной Поляны". ц. 10 к.

— **Хижина дяди Тома,** пересказ Араб. Пальмер. Изд. Вольфа. Спб. 97 стр. ц. 1 р. 25 к.

Багдадскіе пирожники, или волшебная лампа. Изд. Щеглова. 32 стр. ц. 50 к.

Боголюбова, В. **Обдумывай, что дѣлаешь.** Ч. Н. Шк. 1900 г. 14 стр. ц. 3 коп.

Борисов, Н. **Отовсюду.** Переск. и переводы. Изд. Ледерле. 1894 г. ц. 50 к.

Борисова, А. **Старый долг.** Изд. Ступина. ц. 40 к.

Бреа, Р. А. **Приключенія маленькаго парижанина.** С рисунками. Перевод Марко Вовчок. Изд. т-ва Вольфа. Спб. 1869 г. 286 стр. ц. 2 р.

Брянцев, М. Н. **Зорьки.** Сборн. мал. разск. С раскр. рис. Изд. Сытина. 67 стр. ц. 40 к.

— **Плутовка.** Сборн. разск. С рис. Изд. Сытина. 70 стр. ц. 40 к.

— **Мишины разсказы.** С рис. Изд. Сытина. 78 стр. ц. 50 к.

Брянчанинов, А. **Русскія народныя сказки в стихах,** с предисловіем Тургенева. ц. 3 р.

Б—скій, М. **На берегу моря.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

Буссенар, Л. **Пылающій островъ.** Изд. Гранстрем. ц. 2 р.

Буткевич, С. **Дневник дѣвочки.** С предисловіем И. С. Тургенева. Скл. изд. у Стасюл. 1865 г. ц. 1 р. 56 к.

Буш. **Бумажный змѣй.** Изд. Вольфа. ц. 45 к. в папкѣ.

— **Духовое ружье.** Изданіе Вольфа. ц. 45 к.

— **Макс и Мориц.** Изданіе Вольфа. ц. 45 к.

— **Плиш и Плум.** Изд. Вольфа 45 к.

Бѣлозор, А. **Разсказы бабушки всезнаюшки.** Изд. Губин. 229 стр. 1903 г. ц. 1 р. в папкѣ.

Бѣлозор. **Миронова работница.** Ч. Н. Шк. 1899 г. ц. 20 к.

Бѣлозор. **Были и былинки.** Изд. Губин. 1899 г. 275 стр. ц. 1 р.

Бѣлоусов, И. **Божья воля.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

Бѣлоусов, И. **Мамины сказки.** Разск. мал. дѣтям. М. 1900 г. Изд. Клюкина. 63 стр. ц. 30 к.

Бѣлоусов, И. **Моим дѣткам.** Изд. Сотруд. Шк. 1906 г. 45 стр. ц. 25 к.

Бѣляев. **Сударь.** Десять мѣс. в плѣну у чеченцев. Изд. Вольфа. 1897 г. ц. 60 к.

Вадзинская, А. **Доброе дѣло.** Сказка. Изд. Сытина. Д. библ. М. 1905 г. 32 стр. ц. 6 к.

Васильев, М. **В лѣсу и в полѣ.** С рис. Изд. Клюк. 55 стр. ц. 30 к.

— **Гурьбой.** Изд. Клюкина. ц. 30 к.

— **Из дѣтства.** Изд. Клюкина. 1901 г. 71 стр. ц. 30 к.

— **Разскажи мнѣ.** Изданіе Клюкина. ц. 30 к.

— **Ребятки.** Изд. Клюкина. ц. 60 к.

— **Сказки жизни природы.** Изд. Клюкина ц. 1 р.

Васин. **Отголоски войны.** Два разск. С рис. Проводы. Письмо с войны. Изд. Гайгарова. М. 1904 г. 59 стр. ц. 30 к.

Васин. **Из далеких вѣков.** С рис. Изд. Гайгарова. М. 1905 г. 48 стр. ц. 30 к.

Васильковская, М. **Алексѣй Пареенов.** Ч. Н. Шк. Спб. 1904 г. 24 стр. ц. 6 к.

Васильковскій. **Рак благодѣтель.** Изд. Ч. Н. Шк. ц. 8 к.

Вовка. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Васильковская, М. **На Себежском озерѣ.** Разск. из жизни бѣлоруссов. Ч. Н. Шк. 1901 г. 19 стр. ц. 5 к.

Веселая азбука. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Веселые музыканты. Изд. Кнебель. ц. 50 к.

В., В. **За добро добром.** Разск. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 24 стр. ц. 6 к.

Волки. С англ. пер. Тихоновой. Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1907 г. 8 стр. ц. 3 к.

Волк и семеро козлят. Изд. Сытина. ц. 10 к.

Вердеревская, С. А. **„Папочка".** Быль. Ч. Н. Шк. 1901 г. 31 стр. ц. 6 к.

Война с турками. ц. 25 к.

Вальдештейн. (К.) **Долаф герой бур.** Разск. для юношества. С 4 раскр. рис. Приключенія и опасности молодого нѣмца во время послѣдней войны. Перев. с нѣмецк. Чернышевской. Изд. Битепажа ц. 1 р. 50 к.

Вольногорскій, П. **О чем грезила елка.** С рис. Ч. Н. Шк. 1902 г. 18 стр. 5 к.

Воротынскій. **Яшка.** Разсказ. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 28 стр. ц. 12 к.

Вор. Разсказ с нѣмецкаго. Спб. Ч. Н. Шк. 1906 г. 28 стр. ц. 7 к.

Всего понемногу. Изданіе Ступина. ц. 10 к.

Вучетич, Н. Г. **Двѣ легенды.** Изд. Южн. Русск. общ. ц. 15 к.

В деревнѣ. Изд. Сытина. ц. 12 к.

В часы досуга. Изд. Ступина ц. 10 к.

Габбертон. **Дѣти Елены.** Пер. Л. Л. Толстого. ц. 2 р.

Генріета Гарден. Быль. С франц. переложена по переводу Сысоевой. Ч. Н. Шк. 1900 г. 27 стр. ц. 6 к.

Геритеккер, Ф. **Маленькій золотоискатель.** Пер. с нѣм. 3 изд. Вольфа. ц. 2 р. 50 к.

Герман и Доротея. С рис. С нѣмецкаго перевела Вердеревская. Изд. Сытина. М. 1904 г. 83 стр. ц. 20 к.

Гете. **Герман и Доротея.** Пер. с нѣм. Вердеревской. Ч. Н. Шк. 1901 г. 86 стр. ц. 20 к.

Гнѣздо пѣвчих птиц. Изд. журн. „Малютка" ц. 60 к.

Гоон, А. **Семь мудрыхъ школяров.** Изд. Гранстрема ц. 2 р.

Голубая птичка. Изд. Сытина. ц. 10 к.

Горшеня. **Первый винокур. Шемякин суд.** Изд. Сытина. ц. 12 к.

Гославскій, Е. **В деревнѣ.** Сборник разск. для дѣтей Изд. Сытина. М. 1905 г. 196 стр. ц. 60 к.

Гославскій, Е. **Среди полей.** С рисунками. Сборник разск. для дѣтей Изд. Сытина. М. 1905 г. 79 стр. ц. 50 к.

Господин топотун. Изд. Щед. ц. 2 р.

Горбачевич, А. **На волосок от смерти.** Изд. Ч. Н. Шк. 1898 г. ц 15 к.

Горбачевич, А. **Ни за грош погиб.** Изд. Чит. Н. Шк. 1898 г. ц. 15 к.

Гофман, Ф. **Птицелов.** Повѣсть для дѣтей. Перевод с нѣмецк. Изд. „библіотека юнаго читателя" Вольф. Спб. 1897 г. 148 стр. ц. 60 к.

Гофман, Ф. **Волшебныя сказки.** Перев. Перелыгина. Изд. Клюкина 285 стр. ц. 80 к.

Гофман, Ф. **Принц Щелкунчик.** Изд. Тимковскаго. ц. 50 к.

Гофман, Ф. **Смѣлым Бог владѣет.** Разск. для юношества Изд. т-ва Вольфа. 1897 г. 75 стр. ц. 60 к. в переплетѣ.

Гофман. **Суд Божій.** Разсказ для дѣтей. Изд. „библ. юн. чит." т-ва Вольфа. 1897 г. 89 стр. ц. 60 к.

Гофман. **Счастье от напасти.** Повѣсть для дѣтей. Перевод с нѣмецкаго Элькан. Изд. „библіотека юнаго „читателя"—Вольф Спб. 1897 г. 133 стр. ц. 60 к.

Гранстрем, Э. **В дебрях сѣвера.** Изд. Гранстрем. В роскошн. переплетѣ. 110 стр. ц. 1 р. 50 к.

Гумперт, Өекла. **Дѣтскій мір.** Повѣсть для дѣтей. С рисунками. Изд. „Зеленая библіотека" Вольф. Спб. 1892 г. 476 стр. ц. 2 р.

Гуро, Ю. **Дѣти фермера.** Перевод с французскаго Сысоевой. Изд. „Зеленой библіотеки". Вольф Спб. 1897 г. 252 стр. ц. 1 р.

Гумпферт, Ө. **Дѣтскій мір.** Сборн. пов. и разск. Изд. Вольф. 1892 г. 476 стр. ц. 1 р. 50 к.

Гуро, Юлія. **Сын проводника.** С 60 рис. Перев. с франц. Эм. Ваяра. Изд. т-ва Вольф. Спб. 1897 г. 227 стр. ц. 1 р.

Гюго, В. **Труженики моря.** Роман, приспособленный для дѣтей М. Стебницким. В 2 част. Изд. т-ва Вольф. 441 стр. ц. 2 р. в переплетѣ.

Гюкс, Т. **Школьные годы Тома Брауна.** Повѣсть из школьной жизни Англіи. Пер. Резенара. С рис Е. П. Суливана 2-е изд. т-ва Вольф. Спб. 1899 г. 287 стр. ц. в переплетѣ 1 р. 50 к.

Гиппіус, А. **Нептун.** Разск. для дѣтей из жизни одной собачки. Изд. 3-е. Вольфа. 1907 г. в перепл. 2 р. 25 к.

Дай, Томас. **Два пріятеля Семдфорда и Мертон.** Разсказ для дѣтей. Перев. с англійскаго Изд. т-ва Вольф. Спб. 1897 г. 152 стр. ц. в папкѣ 60 к.

Два да три равно пяти. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Державин, А. **Родное.** Ч. Н. Шк. 1901 г. 46 стр. ц. 12 к.

Деркачев, И. П. **Прежде азбуки.** Изд. Ступина. ц. 70 к.

— **Послѣ Азбуки.** Изд. Ступина. ц. 70 к.

— **Подспорье.** Изд. Ступина. ц. 70 к.

— **Родныя картинки.** Изд. Ступина. ц. 1 р.

— **Собака.** Изд. Ступина. ц. 10 к.

Джером. К. Джером. **Смѣшные люди.** Юмористическіе разсказы для юношества. Изд. Вольф. Спб. 1901 г. 83 стр. ц. 50 к.

Діатроптов, Е. **Из жизни ласточек.** С 15 рис. Изд. Гайгар М. 904 г. 47 стр. ц. 30 к.

Діатроптов, Е. **Войны под водой.** Очерк для дѣтей Изд. Гайгар. М. 1905 г. 46 стр. ц. 20 к.

Діатроптов, Е. **Животные на войнѣ.** С рис. Изд. Гайгарова. М. 1904 г. 32 стр. ц. 20 к.

Добронравов. **Маленькій ослик.** С рис. Изд. Гайгарова. М. 1904 г. 31 стр. ц. 20 к.

Добронравов. **Дар Божій.** Два разсказа. С рис. Изд. Гайгарова. М. 1904 г. 32 стр. ц. 20 к.

Добрыня Никитич. Изданіе Ступина. ц. 10 к.

Домбр Перль и фидель. Изд. Сытина. 36 стр. ц. 25 к.

Дмитріев, Т. А. **Муха.** Изд. Жиркова ц. 3 к.

Дрожжин, С. **Родная деревня.** Изд. Горбунова-Посадова. ц. 1 р. 20 к.

Дубровская. **Разсказы дѣткам малолѣткам.** Изд. Губинскаго. ц. 1 р.

Дѣлу время—потѣхѣ час. Изд. Лавровой и Попова. ц. 25 к.

Дѣти въ деревнѣ. С раскр. рис. Изд. Вольфа ц. 1 р.

Дѣтки малолѣткн. Изд. Ступина ц. 10 к.

Дѣтскія пѣсенки. Изд. Ступина ц. 10 к.

Евангелина. Пер. с англ. Вердеревской. Для юношества. Изд. Сытина. М. 1905 г. 59 стр. ц. 20 к.

Ерюльская, М. **Маленьким дѣтям.** Изд. Ступина. ц. 60 к.

Жар-Птица. Изд. Клюкина. п. 10 к.

Жеденов, Н. **Дѣти работники.** Разсказ. С рисунками. Изд. Аскарханова ц. 80 к.

Желиховская, В. П. **Во имя долга.—Кукла над пучиной.** С 18 рис. Изд. Девріена. С рис. Чикина. ц. 3 р.

Желиховская, В. П. **В татарском захолустьѣ.** С 19 рис. Для юнош. 3-е изд. Девріена. ц. 2 р.

Желиховская, В. П. **Гордей лѣсовикъ.** Разсказ. Изд. Сытина. М. 1904 г. 60 стр. ц. 25 к.

Желиховская, В. П. **За приключеніями. Счастливец.** С рис. Изд. Девріена. С рис. Никитина. 3-е изд. ц. 2 р.

Желиховская, В. П. **Из тьмы к свѣту.** Ист. мальчика малокана. Со мног. рис. Животовскаго. 4-е изд. Девріена. ц. 1 р. 25 к.

Желиховская, В. П. **Любовь правдой крѣпка.** Повѣсть для юношества. С рис. 3-е изд. Девріена. С рис. Э. К. Соколовскаго, А. П. Эйснера и др. В коленк. пер. ц. 2 р. 50 к.

Желиховская, В. П. **Мала былинка да вынослива.** Повѣсть для юнош. С рис. Дудина 2-е изд. Девріена. ц. 2 р. 75 к.

Желиховская, В. П. **На весенней зарѣ.** Повѣсть для юнош. С рис. Тюминскаго Изд. Девріена. ц. 90 к.

Желѣзная дорога. Изд. Сытина. ц. 45 к.

Желтов, Ѳ. **Кость и золото.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

Желѣзный обруч или Фаустина и Сіомара. Разсказ из исторіи рабства в Римской имперіи за 20 лѣт до Р. Х. Изд. Сытина. 111 стр. ц. 25 к.

Жизнь животных. Изд. Сытина. ц. 10 к.

Жизнь-любовь. Сборник первый. Составил Кабанов. Изд. Сытина. М. 1896 г. 61 стр. ц. 30 к.

Жирков, И. Ф. **Друзья враги.** Изд. Жиркова. ц. 5 к.

Жирков, И. Ф. **Спасибо отцу.** Изд. Жиркова. ц. 5 к.

Жанот и Колин. Заимствовано с французскаго. Ч. Н. Шк. 1900 г. 12 стр.ц. 3 к.

Забіяка пѣтушок. Изд. Соловьева. 1899 г. 12 стр. ц. 30 к.

Зайчики прыгунчики. Изд. Кнебель. ц. 50 к.

Золотоголовка. Изд. Кнебель. ц. 30 к.

Засодимскій, П. В. **Бено.** Из старинных преданій. Изд. Сытина. М. 1904 г. 95 стр. ц. 25 к.

Замарашка. Изд. Кнебель ц. 50 к.

Засодимскій, П. В. **Бѣлый дѣдушка.** Деревенская быль. Изд. Сытина. М. 1904 г. 40 стр. ц. 15 к.

Засодимскій, П. В. **Бывальщины и сказки.** Изд. Сытина. М. 1903 г. 240 стр. ц. 1 р. 25 к.

Засодимскій, П. В. **В зимнія сумерки.** Сборник бывальщин, разсказов и сказок. Изд. Курнина. М. 1901 г. 384 стр. ц. 1 р. 50 к.

Засодимскій, П. В. **В майскій день.** Разсказ. Изд. Сытина. М. 1905 г. 48 стр. ц. 15 к.

Засодимскій, П. В. **Дѣдушкины разсказы и сказки.** С рис. Изданіе Сытина. ц. 1 р.

Засодимскій, П. В. **Памятный день. Изъ воспоминаній моего друга.** Изд. Сытина. М. 1904 г. 55 стр. ц. 20 к.

Засодимскій, П. В. **Разбита чашка.** Разсказ изъ лѣсной жизни. Изд. Сытина. М. 1905 г. 47 стр. ц. 15 к.

Засодимскій, П. В. **Разрыв трава. Святочная сказка.** Изд. Сытина. М. 1905 г. 56 стр. ц. 20 к.

Засодимскій, П. В. **Рыба с крыльями.** (Подлинное происшествіе.) С иллюстраціями. Изд. Курнина. М. 1901 г. 24 стр. ц. 20 к.

Засодимскій, П. В. **Сказанія об исчезнувших городах.** С иллюстрац. Изд. Курнина. М. 1901 г. 50 стр. ц. 25 к.

Засодимскій, П. В. **Тайна стараго замка.** Изд. Курнина. ц. 25 к.

Засодимскій, П. В. **Тайфа.** Разсказ. Изд. Сытина. М. 1905 г. 40 стр. ц. 15 к.

Засодимскій, П. В. **Ужасное несчастье.** Из воспоминаній рабочаго муравья. Изд. Сытина. М. 1904 г. 31 стр. ц. 10 к.

Засодимскій, П. В. **Шах Надир и мудрец Али Керим.** Восточное сказаніе. С иллюстраціями. Изд. Курнина. М. 1901 г. 27 стр. ц. 25 к.

Засодимскій, П. В. **Шемардан.** Повѣсть о честном человѣкѣ. С иллюстраціями. Изд. Курнина. М. 1901 г. 19 стр. ц. 25 к.

Замѣчательныя страны земного шара. Изд. Сытина ц. 35 к.

За ненастьем солнышко. С раскрашенными рис. Изд. Сытина 32 стр. ц. 60 к.

Зацѣпина, А. Д. **Приключенія маленькаго Коли.** Разсказ для семилѣток. С рис. Изд. Девріена. 76 стр. ц. 3 к.

Звѣри. Изд. Сытина ц. 15 к.

Звѣри. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Зеленая библіотека. Вся серія. Изд. Вольфа. От 75 к. до 2 р.

Золя, Э. **Сестра нищих.** Изд. журн. „Игрушечка". 1903 г. 48 стр. ц. 20 к.

Ивашкевіч, А. **Побѣг.** Изд. О. Н. Поповой. 1906 г. ц. 6 к.

Игра в солдатики. Изданіе Сытина. ц. 1 р. 10 к.

Игрушки. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Избранныя русскія сказки. (Маракуев.) Изд. Губинскаго. 73 стр. ц. 1 р. 50 к.

Измайлов. **В грозу.** Изд. Ч. Н. Шк. ц. 5 к.

Из царства природы. Изд. Сытина ц. 10 к.

Илья Муромец. Изд. Ступина. ц. 10 к.

К., Е. **Андрюшины друзья.** Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 42 стр.

Как засѣдатель суда Мякель сдѣлался другом животных. Перев. с финск. К. Мацуков. Ч. Н. Шк. 1901 г. 10 стр. ц. 3 к.

Кандез, Э. **Милочка. Удивительныя приключ. пяти воробьев.** С 17 рис. Изд. Девріена. Перев. с франц. Л. В. Ф. ц. 1 р.

Кардо-Сысоева, Н. Е. **Не в деньгах счастье.** (Изд. не об.) 80 стр. ц. 50 к.

Кашпирева. **Наши проказники.** Изд. Ледерле. 132 стр. ц. 80 к.

Кептен и Пусси. **Подлин. записки собачки и кошки.** Изд. Вольфа. Зелен. библ. 136 стр. 1897 г. ц. 60 к.

Картины из русск. природы и быта. Изд. Мамонтова. 31 стр. ц. 15 к.

Квитко. **Святки в Малороссіи.** Изд. Ч. Н. Шк. ц. 10 к.

Кедрова, А. **Что случилось в лѣсу** и друг. разсказы. Изданіе Горбунова-Посадова. ц. 60 к.

Кот в сапогах. Изд. Кнебель. ц. 50 к.

Красная шапочка. Изд. Кнебель. ц. 50 к.

Кто смѣлѣе. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Коваленская, А. **Смиренные.** Разсказ. Изд. Сытина М. 1899 г. 96 стр. ц. 30 к.

Колокольникова, В. **Кира.** Изд. Панафидиной. ц. 50 к.

— **Полкан, Тоби и мальчик.** Изд. Панафидиной. 905 г. 56 стр. ц. 10 к.

Колосья. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Кондрашова, Е. Н. **Юность Кати и Вари Солнцевых.** Повѣсть для юнош. С 12 рис. Самокиш-Судковской. 2-е изд. Девріена. ц. 4 р.

Конек Горбунок. Изд. Ступина. ц. 30 к.

Конек Горбунок. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Коржинская, С. **Рождественская ночь.** Изд. автора. 1906 г. ц. 75 к.

Котс, А. **Дочь миссіонера.** Изд. Спб. Ком. Грам. ц. 10 к.

Кот в сапогах. Сказка с рис. в красках. Скл. изд. у Сырейщикова и Ком. М. 1906 г. 10 стр. ц. 45 к.

Кошка. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Красная шапочка. Сказка с ориг. рис. в краск. Скл. изд. у Сырейщ. и Ком. М. 1906 г. 10 стр. ц. 45 к.

Красницкій, А. И. **Маленькій геркулес.** Повѣсть для юношества. С 12 рис. А. А. Чикина. Изд. Девріена. ц. 1 р 25 к.

Красницкій, А. И. **Слезы.** Повѣсть из гимназическаго быта. С рис. Чикина. Изд. Девріена. ц. 80 к.

Круглов, А. В. **Из золотого дѣтства.** Изд. Клюкина ц. в папкѣ 1 р.

— **Совѣсть проснулась.** Изд. Книжное дѣло.

— **Сильная рука.** Изд. Спиридонова. 1903 г. 32 стр. ц. 20 к.

— **Старцы филимоны.** Изд. Спиридонова. ц. 15 к.

— **Чудесная свѣча.** Изд. Спиридонова. ц. 15 к.

— **Красный звон.** Сборник разсказов. Изд. Ефимова. ц. 50 к.

— **Пальмовая вѣтвь.** Сборник разсказов и стихотворенія. Изд. Ефимова. ц. 50 к.

Куликова. **Володя Колосов.** Изд. автора. 1902 г. 117 стр. ц. 75 к.

Купер, Фенимор. **Кожаный чулок. Послѣдній из могикан Слѣдопыт. Переселенцы. Американскіе степи.** Пересказ Роговой. Изд. Девріена. ц. 2 р.

Крылов, И. А. **Басни на сценѣ.** Изд. Акціон. Южн. Росс. О-ва.

Крѣпость. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Лаврентьева, С. **Из жизни.** Сборник разсказов для дѣтей старшаго возраста. С рис. в текстѣ. Изд. Сытина. М. 1903 г. 166 стр. ц. 60 к.

Лаврентьева, С. **Малюткам.** Разсказ для малол. дѣтей. Изд. Сытина. 102 стр. ц. 60 к.

Лебедев, К. А. **На Иванѣ Великом.** Изд. Ч. Н. Шк. ц. 7 к.

Лебедев, К. А. **Перст Божій.** Разсказ. Ч. Н. Шк. 1900 г. 59 стр. ц. 15 к.

Лебеджина и Пуцилло. **Первая травка.** Сборник для дѣтей младш. возр. Изд. Сытина. 1905 г. 173 стр. ц. 80 к.

Ле-Саж. **Приключенія Жиль Бласа Сантиланскаго.** Сочин. перед. для юнош. Изд. Вольфа. 1897 г. 325 стр. ц. 75 к.

Ле-Фор, Ж. **Ради золота.** Буры и Англичане и Южной Африкѣ. С рис. Изданіе Гранстрем. ц. 2 р. 25 к.

Ли, Іонас **Двѣ сказки.** Изд. Сытина. ц. 15 к.

Лиданова, Л. А. **Бѣлиндочка.** Разсказ. С рис. Изд. Сытина. М. 1903 г. 95 стр. ц. 30 к.

Лиданова, Л. А. **В ненастный вечер.** Разсказ. С рис. Изд. Сытина. М. 1903 г. 48 стр. ц. 20 к.

Сказка о лисичкѣ сестричкѣ и волѣ. ц. 75 к.

Сказка Горе. ц. 75 к.

Лонгфелло. **Евангелина.** Перев. Вердеревкой. Ч. Н. Шк. 1901 г. 56 стр. ц. 15 к.

Литвиненко, П. **Волки.** Изд. кн. изд. для дѣтей Гайгарова. М. 1903 г. 31 стр. ц. 30 к.

Литвиненко, П. **За вольной птичкой.** С 22 рис. Изд. Гайгарова. М. 1903 г. 31 стр.

Лукашевич, К. **Болтливая рѣдька.** Изд. Курнина. ц. 25 к.

Лукашевич, К. **Дядюшка флейтист.** Повѣсть для дѣтей средняго возраста. 3-е изд. Сытина. М. 1903 г. 64 стр. ц. 40 к.

Лукашевич, К. **Завѣтное окно.** Рожденственскій разсказ. Изд. Курнина. М. 1901 г. 128 стр. ц. 20 к.

— **Из недавняго прошлаго.** Сборник разсказов и повѣстей. 3-е изд.—М. Н. П. допущено в уч. библ. Изд. Сытина. М. 1906 г. 249 стр. ц. 80 к.

— **На жизненном пути.** Повѣсти и разсказы. С рис. Изд. Губинскаго Спб. 1903 г. 294 стр. ц. 1 р. 25 к.

— **Обо всем понемногу.** Изд. Сытина. ц. 50 к.

— **Осиное гнѣздо.** Изд. Сытина. ц. 10 к.

— **Почитаешь-другим разскажешь.** Изд. Сытина. 1907 г. 224 стр. ц. 60 к.

— **Свѣтлячек.** Сборник разсказ. для младшаго возр. Изд. Клюкина. М. 1898 г. 125 стр. ц. 50 к.

— **Сказки родной Украйны.** С рис. Изд. Сытина. 111 стр. ц. 75 к.

— **Три корзиночки земляники.** Изд. Курнина. М. 1904 г. 32 стр. ц. 20 к.

— **Трубочист. Хлѣбныя зерна.** Изд. Губ. 1899 г. ц. 40 к.

— **Труженики.** Сборник разсказов. С рисунками. Изд. Сытина М. 1904 г. 256 стр ц. 80 к.

— **Чушка.** Изд. Сытина. ц. 10 к.

— **Сказка о двух хлѣбных зернышках.** Изд. Курнина. ц. 15 к.

— **Ясное солнышко** и друг. разсказы и повѣсти. Для дѣтей средняго возраста. Изд. 4-ое.—Учен. Ком. Н. П. одобрена для ученич. библ. Изд. Сытина. М. 1906 г. 245 стр. ц. 1 р. 25 к.

Лутонюшка Морозко. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Лухманова, Н. **Пріемыш.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

Любич-Кошуров, І. А. **В лопухах.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

Любич-Кошуровъ, І. А. **Во ржи.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

Любич-Кошуров, І. А. **Волшебная книга,** Изд. Ефимова. ц. 35 к.

— **Ворона и ея знакомыя.** Изд. Ефимова. ц. 40 к.

— **В подпольѣ.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Дядя Вак.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

— **Канарейка.** Изд. Ефимова. ц. 20 к.

— **Кичипор-Бородай.** С рис. Изд. Ефимова. ц. 30 к.

— **Пещера крота.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Приключенія стрекозы.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

— **Пѣтух Осман** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Картинки современной жизни.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

— **У себя на дачѣ.** Разсказ. Изданіе Курнина. М. 1904 г. 18 стр. ц. 15 к.

— **Под свѣтлую ночь. Пан волчья душа. Разбойник Омелько.** Изд. Гайг. М. 1904 г. 31 стр. ц. 25 к.

— **Чародѣй.** Изд. Гайгарова. М. 1904 г. 46 стр. ц. 30 к.

— **Души живыя.** Изд. Ефимова. 1901 г. 59 стр. ц. 15 к.

— **На зарѣ.** С рис. Изд. Ефимова. М. 1902 г. 31 стр. ц. 25 к.

— **На зарѣ.** Изд. Спиридонова. 57 стр. ц. 35 к.

Лялина, М. А. **Которая из двух.** Повѣсть. С 6 рис. 2-е изд. Девріена. ц. 45 к.

Львова, М. А., кн. **Былые годы.** Изд. Ступина. ц. 25 к.

Львова, М. А., кн. **Мой дѣд. Сестры.** Изд. Ефимова. ц. 20 к.

— **Теплое сердце.** Изд. Ефимова. ц. 20 к.

— **Путешествіе мышенка.** Изд. Ледерле. ц. 50 к.

— **У бабушки.** ц.

— **6 сказок.** Изд. Ступина. ц. 15 к.

Львова. **Три разсказа.** Изд. Ступина. ц. 30 к.

Мадек. **Подводныя лодки.** Изд. Ч. Н. Шк. ц. 20 к.

Макарова, С. **Повѣсти из русскаго быта.** В изд. Вольфа. ц. 1 р. 75 к.

Макарова, С. **Леночка.** Изд. Битепажа. Спб.

Макентот, мисс. **Американскіе разсказы.** Для дѣтей. Пер. с англ. Зеленая библ. Изд. т-ва Вольф. 322 стр. Спб. 1897 г. ц. 2 р.

Маленькая ариометика. Изд. Сытина. 1902 г. 12 стр. 45 к.

Маленькая русалочка. Изд. Сытина. ц. 10 к.

Маленькая хозяйка. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Маленьким людям. Изд. Залѣсской. 1896 г. ц. 20 к.

Малороссійскія думы. Перевод прозой Ч. Н. Шк. 1901 г. 22 стр. ц. 5 к.

Малыши. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Мальчик синяя курточка. Изд. Сытина. ц. 20 к.

Изданія „Малютки“:

Гулліанар гранат. цвѣт. (Инд. ск.)
Джеков боб. (Англ. ск.)
Калиф журавль. (Гауф.)
Каджіа Гассан Веревочник. Араб. сказки.
Маленькій Мук. (Гауф.)
Три копѣечки. Русск нар. ск.
Три русскія сказки.
Змѣй Горынычъ.
Принцесса Цитриночка.
Сапожник и великан. (Нѣм. ск.)
Храбрый портняжка.

Мамин-Сибиряк, Д. Н. **Живая вода.** Изд. Дѣтск. Чт. 1905 г. ц. 5 к.

Мамин-Сибиряк, Д. Н. **Земля не принимает.** Изд. Дѣтск. Чт. 1903 г. 15 стр. ц. 5 к.

Мамин-Сибиряк, Д. Н. **Летные.** Изд. Кн. д. ц. 10 к.

Мамин-Сибиряк, Д. Н. **Савка.** Изд. о-ва „Издатель“. ц. 5 к.

Марко-Вовчек. **Павло Чернокрыл.** Изд. Спб. Ком. Грам. ц. 10 к.

Матушка Москва. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Мацжевич, В. С. **Хорошо жить на свѣтѣ!** С рис. Самокиш-Судковской. Изд. Девріена. ц. 1 р.

Маэль, П. **Робинзон и Робинзона.** Изд. Аскарханова. ц. 1 р. 50 к.

Маэль, П. **Юнга на кораблѣ корсаров.** Изд. Губ. 262 стр. ц. 1 р.

Медвѣдев, Л. **Первые шаги.** М. 1900 г. 72 стр. ц. 30 к.

Мельницкая, Н. **Красивый мальчик.** Изд. Ефимова. ц. 20 к.

Мельник бездѣльник. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Мердер, Н. **Приключенія двух кадет 100 лѣт назад.** Истинное происшествіе. С рис. Изд. Сытина. М. 1901 г. 192 стр. ц. 75 к.

Мериме, Пр. **Черный царь.** Изд. Кн. за кн. № 13. ц. 8 к.

Мид, Л. Т. **Ангел любви.** Изданіе Девріена. ц. 2 р. 25 к.

Милочка. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Милошевич, Л. **Переѣздная сторожиха.** Разсказ. Ч. Н. Шк. 1901 г. 22 стр. ц. 5 к.

Минкина жизнь. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Миша и Гриша, мальчики шалунишки, их проказы и дѣлишки. Изданіе Кнебеля. ц. 50 к.

Мишка—худой умишка. Изд. Кнебеля. ц. 30 к.

Минцловы, В. А. и С. Р. **Каникулы.** Разсказы: I. „В страну диких". II. „Война и приключеніе оловянных солдатиков. Изд. журн. „Всходы". 1904 г. 136 стр.

— **Война оловяных солдатиков.** Изд. Девріена. ц. 50 к.

Михайловскій, Д. А. **Маленькіе герои** и другіе разсказы. Изд. Сытина. М. 1902 г. 239 стр. ц. 80 к.

Михеев, В. **Фроля и Пестрянка.** Изд. Курнина. 1902 г. ц. 25 к.

Много дѣтей, много затѣй. С раскр. рис. для дошкольнаго возраста. Изд. Вольфа. ц. 1 р.

Моя любимая азбука. Изд. Кнебель. ц. 50 к.

Можаровскій, А. **Разсказы кота в сапогах.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

Монтомери, Ф. **Непонятый.** Повѣсть. Перевод с англійск. Изд. Вольфъ. Спб. 1897 г. 171 стр. ц. 1 р.

Монтомери, Ф. **Его не поняли.** (Не рекомендуется и в других изданіях.)

Море лазурное. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Мордовцев, Д. Л. **Сердце не камень.** Изд. Кн. за кн. ц. 10 к.

Морозов, П. **Лѣсовик.** Изд. Чит. Нар. Шк. 1899 г. ц. 5 к.

Мураи. **Кибун-Дензин.** Исторія японскаго мальчика. Изд. Семьи и Шк. 1906 г. ц. 40 к.

Мусин-Пушкина, О. И. **Разсказы тети Оли.** С рис. Ткаченка. 2-е изд. Девріена. ц. 1 р.

Мученики. Изд. Ч. Н. Шк. ц. 25 к.

Нашего полку прибыло. Изд. Кнебель. ц. 75 к.

Наши любимчики. Изданіе Кнебель. ц. 50 к.

Найденыш. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Наше путешествіе. Изд. Сытина. ц. 45 к.

Начнем учиться. Изд. Кнебель. ц. 75 к.

Наши птицы. 2-е изд. Ступина. 1896 г. 111 стр. ц. 75 к.

Не быть по сему. Изд. Чит. Нар. Шк. ц. 15 к.

Невѣжин, П. М. **Милые шалуны.** Разсказ. Изд. Тихомирова. ц. 60 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Бог простит.** Изд. О-ва Издатель. ц. 7 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Близнецы.** Изд. Кн. за кн. ц. 15 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Мститель.** Изд. Ефимова. ц. 5 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Мысейкина хурда-мурда.** Повѣсть. 3-е изд. ред. журналов „Дѣтск. Чт." и „Педагогич. Лист.". М. 1905 г. 144 стр. ц. 45 к.

— **Пріемыш отца Веденея.** Изд. Кн. за книжк. ц. 25 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Сам себѣ помогай.** Повѣсть. С рис. Чичагова. Изд. Тихомирова. М. 1902 г. ц. 1 р. 25 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Старый фельдфебель.** Изд. О-ва „Издатель". ц. 8 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Черный рыцарь.** Изд. Ефимова. ц. 7 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Что было и что есть.** Разсказы. Изд. „Дѣтск. Чт.". (Входит „Черный рыцарь".) ц. 25 к.

Нѣлова. **Сто сказок.** Изд. Губинскаго. 461 стр. ц. 2 р.

Нефедов, Ф. **Перевозчик Ванюша.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

Никитенко. **Убѣдились.** Изд. Ч. Н. Шк. ц. 8 к.

Никольскій, А. М. **Послѣдняя пуля.** Изд. Клюкина. ц. 5 к.

Новая первинка. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Новская. **Как жили Петя, Таня, Оля и Ваня.** М. ц. 75 к.

Нольде, А. **Послушаем!** Разсказы для дѣтей. С рис. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 95 стр. ц. 50 к.

Нюблом, Ел. **Водяной.** Перев. А. и П. Ганзен. Ч. Н. Шк. 1902 г. 38 стр. ц. 10 к.

Нѣмецкая азбука. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Нѣмецкія народныя сказки. Вторая книжка. Ч. Н. Шк. 1900 г. 65 стр. ц. 15 к.

Нѣмцова, Б. **Бабушка.** Изд. Суворина. В папкѣ ц. 2 р.

Огарков, В. **К свѣту.** Разсказ для дѣтей. С рис. 241 стр. ц. 1 р.

Один и один равно двум. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Окс, В. **Трудом и любовью.** Повѣсть. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 76 стр. ц. 15 к.

Ольлот, Л. **Маленькіе мужчины ставшіе большими.** Роман для юношества. Перев. Лялиной. Изд. Суворина. 321 стр. ц. 50 к.

Один барашек. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Ольлот, Л. **Библіотека Лулу.** 8 разсказов для дѣтей младш. возр. Перев. Буденевой. Тип. Безобр. Спб. 1892 г. 204 стр. ц. в переплетѣ 1 р. 50 к.

Ольга, Н. **Коробейникъ.** Три разсказа. ц. 10 к.

Орловскій, С. **Исторія Мурочки.** Повѣсть. Изд. Сытина. М. 1907 г. 288 стр. ц. 1 р.

Орловскій, С. **Наш Митя.** Разсказ. Изд. Ч. Н. Шк. 1898 г.

Орловскій, С. **Фред.** Изд. Шк. Библ. ц. 15 к.

Острогорскій, В. П. **Четыре разсказа из народнаго быта.** Изд. „Д. Чт.“. ц. 10 к.

Островская, Н. **Разсказы для дѣтей.** Изд. Залѣсской. ц. 1 р. 40 к.

Охотничьи разсказы. Изд маг. „Дѣтск. воспит.“ 172 стр. ц. 60 к.

Пап-Карпантье. **Обо всем понемногу.** Изд. Вольфа. Зелен. библ. 1897 г. 210 стр. ц. 75 к.

Пахомов, И. **Буренушка.** Изданіе Ефимова. ц. 20 к.

Пахомов, Д. А. **Два старика.** Повѣсть для юнош. (Из Кавк. жизни). Изд. Девріена. Спб. 1905 г. 238 стр. ц. 1 р. 20 к.

Паша, добрый мальчик. Изд. Ступина. ц.

Педарцини. **Вебер.** Дѣти герои. Изд. Свѣтлячка. ц. 1 р.

Перелыгин, Н. И. **Божья мысль.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

— **Добрыя дѣти.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Жизнь на волѣ.** Разсказ из ст. ист. Изд. Ефимова. 45 стр. ц. 30 к.

— **Кузнец механик.** С рис. Изд. Ефимова. ц. 20 к.

— **Лѣтней порой.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

— **Любящая душа.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Маленькая Мелася.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

— **Молитва ребенка.** С рис. Изд. Ефимова. ц. 20 к.

— **Неожиданный гость.** Изд. Ефимова. ц. 20 к.

— **Рыбак и его дочка.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Сынок кормилец.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Черевички.** Изд. Ефимова. ц. 20 к.

Переписка отца с сыном о деревенской жизни. Из „Дѣтск. Чт.“ для разума и сердца Н. И. Новикова. Изд. Чит. Нар. Шк. 1899 г. ц. 12 к.

Перро. **Волшебныя сказки.** Изд. О. Поповой. 1904 г. 131 стр. ц. 25 к.

Перро. **Волшебный міръ.** Перев. Урсынович. Изд. Сытина. 1905 г. 142 стр. ц. 75 к.

Перро. **Рике-хохолок.** Библ. наших дѣтей. Изд. Попова и Лавровой ц. 5 к.

Песковскій. **Играйте и читайте.** Кн. для малол. дѣток. Изд. Ледерле. ц. 40 к.

Петр Клюве и Король. Из датск. народных преданій. Ч. Н. Шк. 1900 г. 17 стр. ц. 4 к.

Петрушка. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Петрушка. Изд. Кнебель ц. 25 к.

Петя крикун. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Печерскій (Мельников). **Гаранька.** Разсказ. С рис. Изд. Русск. библ. Вольф. Спб. 1904 г. 55 стр. ц. 25 к.

Пиацци, Адріана. **Затонувшій корабль.** 121 стр. ц. 50 к.

Плахово, Н. **Волшебница весна.** Изд. Фреб. Общ. ц. 50 к.

Плеттенауз, Л. **Дневник бѣдной дѣвушки.** Перев. с нѣмецк. Библ. Юн. Чит. Изд. Т-ва Вольф. Спб. 1897 г. 258 стр. ц. 60 к.

Плещеев и Лядов. **Алыя губки.** Изд. Вольф. ц. 75 к.

Погожева, Е. **Стражник Яша.** Изд. Ступина. ц. 10 к.

По городам и странам Европы. Изд. Сытина. 30 стр. ц. в папкѣ 60 к.

По разным странам Африки и Азіи. Изд. Сытина. 30 стр. ц. 60 к.

Подолянин. **Святые вечера.** Изд. Сытина. М. 1903 г. 69 стр. ц. 40 к.

Под ясным небом. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Полкан и его дѣтишки шалунишки. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Позняков, Н. И. **Амишка на раздольѣ.** Изд. Курнина. ц. 25 к.

— **В сельской школѣ.** Изд. Курнина. ц. 25 к.

— **В чем сила.** Разсказ. Изд. Курнина. М. 1903 г. 24 стр. ц. 7 к.

— **Дѣти золотой глуши.** Разсказ. С иллюстрац. Изд. Курнина. М. 1901 г. 31 стр. ц. 20 к.

— **Канцелярист.** Изд. Курнина. ц. 25 к.

— **Киця.** С натуры с иллюстр. Изд. Курнина. М. 1901 г. 22 стр. ц. 20 к.

— **Мечтатель.** Изд. Суворина. ц. в папкѣ 2 р.

Позняков, Н. И. **На память дѣткам.** 3-е изд. Губинскаго. ц. в папкѣ 2 р.

— **От сердца к сердцу.** Разск. и сказки. Изд. Сытина. М. 1905 г. 190 стр. ц. 75 к.

— **Первое горе.** Изд. Курнина. ц. 25 к.

— **Плѣнники.** Изданіе Курнина. ц. 20 к.

— **Почитать бы!** Изд. Девріена. Спб. 242 стр. ц. 1 р. 75 к.

— **Росянка.** Изд. Курнина. М. 1903 г. 15 стр. ц. 7 к.

— **Святочные разсказы.** Изд. Губинскаго. ц. в папкѣ 2 р.

— **Соловьиный сад** и др. разсказы. 3-е изд. Гайгарова. М. 295 стр. ц. 1 р.

— **Товарищ.** 4-е изд. Девріена. 246 стр. ц. в переплетѣ 2 р.

— **Чадо.** Изд. Курнина. М. 1903 г. 31 стт. ц. 7 к.

Покровскій, Н. **Живой источник.** Изд. Спиридонова. ц. 30 к.

Покровскій, Н. **Из галлереи дѣтских портретов.** Изд. Спиридонова, 67 стр. ц. 35 к.

Покровскій, Н. **У семейнаго очага.** Сборн. разск. Изд. Спиридонова. 1904 г. ц. 40 к.

Полевой, П. **Два друга, двѣ дороги.** Изд. Ступина. ц. 30 к.

Поливанова, Е. **Находка.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

Поливанова, В. **Ворон. — Индѣйцы.** С иллюстр. Изд. журн. „Тропинка". Спб. 1906 г. 88 стр. ц. 25 к.

Полярная звѣздочка. Альманах для дѣтей в стихах и прозѣ. С рис. Изд. Вольф. Спб. 1870 г. 2 части. 84+94 стр. ц. 1 р. 25 к.

Полынова. **Русскія народныя сказки и прибаутки.** Склад изд. у Кнебел. Нѣск. тетрадей. ц. 40 к.

Политур. **Странички из дѣтской жизни.** Тип. Энергія. Спб. 1903 г. 228 стр. ц. 1 р. 50 к.

Поль, А. **Веселая елка.** Изд. Гайгарова. М. 1904 г. 41 стр. ц. 30 к.

Поль, А. **Жемчужина.** Сказка из зырянской жизни. С рис. Изд. Гайгарова. М. 1904 г. 40 стр. ц. 30 к.

Поль, А. **Послѣ урока.** Изд. Ефим. ц. 25 к.

Польскія сказки. Изд. Губинскаго. 312 стр. ц. 1 р. 10 к.

Потемкина. **Пестрая азбука.** Изд. Сытина. ц. 60 к.

Послѣ труда. Литер. сборн. Изд. Луковникова. ц. 1 р.

Правда и кривда. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Пресансе. **Бѣлый дом.** Разсказ. Перев. с франц., просмотр. В. Далем. Изд. Зеленая библіот. Вольф. Спб. 1897 г. 237 стр. ц. 1 р.

Приключенія Вали. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Приключенія и похожденія барона Мюнхаузена. 118 иллюстр. 29 отд. карт. Полн. перев. Е. Песковской. Золотая библіот. 3-е изд. Т-ва Вольфъ. Спб. 274 стр. ц. 1 р 50 к.

То же, в изданіи Девріена. ц. в переплетѣ 1 р. 75 к.

Приключенія любопытнаго Коли. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Приключенія Ренара-Лиса и кума его Волка Изенгрина. Пересказ Петерсон. С иллюстр. Изд. Лавровой и Попова. 1898 г. 60 стр. ц. 15 к.

Пріятели. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Пробужденный от сна. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Про звѣрей. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Проказники. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Проказы Мишки Топтыгина. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Проказы обезьян. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Про медвѣдя Мишку и косого зайца. Изд. Клюкина. ц.

Про птиц. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Протопопов, С. **Св. мученица Перпетуя.** Ч. Н. Шк. 1901 г. 14 стр. ц. 4 к.

Прятки-жмурки. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Птицы. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Птицы. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Путешеотвіе вокруг свѣта. Изд. Соловьева. ц. 35 к.

Пчелка золотая. Изд. Соловьева. ц. 35 к.

Пѣтушок — золотой гребешек, Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Радич, В. **Дѣтворѣ.** Изд. Ледерле. 1895 г. 68 стр. ц. 50 к.

То же. Изд. Сытина. 97 стр. ц. 50 к.

Разбойник. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Разина, Е. А. **Жизнь не для себя.** Изд. Клюкина. ц. 30 к.

Разин. **Как поймать солнечный луч.** Разсказ. С рис. Изд. Русской библіот. Вольф. Спб. 1904 г. 38 стр. ц. 20 к.

Разсказы, выбранные из англійских поэтов. (Проза почти всѣ; есть в стихах). Перев. Вердеревской. Ч. Н. Шк. 1901 г. 10 стр. ц. 3 к.

Ремизов, А. **Морщинка.** С рис. Изд. Дѣт. библ. Шиповника. Спб. 1907 г. 16 стр. ц. 75 к.

Ремизов, А. **Посолонь.** Изд. журн. „Золотое Руно". Спб. 1907 г. 78 стр. ц. 1 р.

Рождественская ночь. Изд. Кнебель. ц. 50 к.

Розанчик. Сборник сказок. Изд. Кнебель. ц. 50 к.

Розина. **Записки Тигреньки.** Изд. Сытина. 118 стр. ц. 50 к.

Розовая библіотека. Вся серія изданія Вольфа по 30 к.

Ростовская, М. **Жучка.** Разсказ для дѣтей. С рис. 4-е дополн. изд. Губинскаго. 215 стр. ц. 1 р.

— **Крестьянская школа.** С 100 рис. 4-е изд. Губинскаго. 424 стр. ц. 1 р. 75 к.

— **Пони.** Приключенія эмскаго осла. Повѣсть для дѣтей. С рис. 3-е изд. Губинскаго 223 стр. ц. 1 р.

— **Четыре времени года.** Разсказы из дерев. быта. Посвящ. умным дѣдѣтям. С рис. 3-е изд. Губинскаго. 234 стр. ц. 1 р.

Русскія народныя сказки. 2-е изд. Вольфа. Золотая библ. ц. 1 р. 50 к.

Русская народная сказка об Иванѣ Царевичѣ, о Бѣлой Лебедѣ Захарьевнѣ и о цѣлющей водѣ. Ч. Н. Шк. 1901 г. 17 стр. ц. 6 к.

Изд. „Свѣтлячка“:

Русскія и народныя сказки и былины:

— **Кума лиса.** ц. 25 к.

— **Петя-пѣтушек, золот. гребешек.** ц. 25 к.

— **Княжна крупеничка.** ц. 20 к.

— **Разбойничья застава.** ц. 20 к.

Русселэ, Л. **В странѣ чудес.** 2-е изд. Гранстрема. Спб. 1900 г. 248 стр. в роск. перепл. ц. 2 р. 25 к.

Савихин, В. **Пробужденіе.** Изд. Кн. за кн. ц. 12 к.

Садко и Васька Буслаев. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Сандо. **Скала чаек.** Перев. с французск. А. Поллак. Изд. Сытина. М. 1899 г. 144 стр. ц. 50 к.

Самойлович, В. (С. П. Соболева). **Волшебныя сказки.** Изданіе Девріена. 126 стр. ц. 3 р.

Сборник сказок и разсказов. Изд. журн. „Мірок“ 320 стр. ц. 40 к.

Сборник стихотвореній духовнаго содержанія. Сост. И. Матвѣев. Изд. Ч. Н. Шк. 1901 г. 53 стр. ц. 15 к.

Сборник разсказов, выбранный из нѣмецк. поэтов. Перев. прозой Вердеревской. Ч. Н. Шк. 1901 г. 37 стр. ц. 10 к.

Свинка и волк. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Свѣтлов, В. Я. **Архип Осипов.** Изд. Ч. Н. Ш. 1904 г. 91 стр. ц. 3 к.

— **Война с Японіей.** Изд. Ч. Н. Шк. 1903 г. 58 стр. ц. 15 к.

— **Преданіе о хитонѣ Господнем.** С 2 рис. Ч. Н. Шк. 42 стр. ц. 12 к.

— **Сестра Марія.** Грузинское преданіе. Ч. Н. Шк. 1902 г. 60 стр. ц. 15 к.

— **Собою подала примѣр.** Изд. Ч. Н. Шк. 1903 г. ц. 8 к.

— **Совѣсть.** Рождественскій разсказ. Ч. Н. Шк. 1902 г. 34 стр. ц. 10 к.

Свѣтлый луч. Изд. Ступина.

Свѣшникова, Е. **Кандез Простодум.** Сказка. Изд. Книжн. Дѣло. ц. 5 к.

Свѣшникова, Е. **Любимая книга.** Заимствовано с польскаго. Ч. Н. Шк. 1900 г. 16 стр. п. 5 к.

Святочные сны. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Севель. **Аня.** Семейная тайна. Разсказы. Сокращенный перев. с англійск., просмотр. В. Далем. Изд. Вольф. Спб. 1897 г. 320 стр. ц. 1 р.

Семенов, С. **В деревнѣ.** Изд. Горб.-Посадова. ц. 30 к.

Семенов, С. **Счастливый уголок.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

Сентин. **Малютка.** Изданіе Кн. за кн. ц. 15 к.

Серпѣев, С. **Коварный журавль.** Изд. Ч. Н. Шк. 1898 г. ц. 4 к.

Серпѣев, С. **Лампады жизни** Разсказ. Ч. Н. Шк. 1901 г. 11 стр. ц. 3 к.

Серпѣев, С. **Счастье Артемыча.** Изд. Ч. Н. Шк. 1899 г. ц

Серебряков, Ѳ. **В низовьях Волги.** Изд. Ч. Н. Шк. 1902 г. 40 стр. ц. 10 к.

Сережа Кобылов. Изд. Ступина. ц. 5 к.

Симонова. **На окрайнѣ.** Изд. Ч. Н. Шк. 1900 г. ц. 15 к.

Слівицкій, А. **Проказы Мишки.** Изд. Ступина. ц. 10 к.

Сказки про Таню. Изданіе Кнебель. ц. 25 к.

Славный моряк. Изд. Кнебель. ц. 30 к.

Слово о полку Игоревѣ. Переложено прозой с древне-русскаго. Ч. Н. Шк. 1901 г. 30 стр. ц. 8 к.

Слушайте дѣтки. Перев. Лялиной с англійскаго. Изданіе Губинскаго. 127 стр. ц. 60 к.

Сказаніе о вѣчном жидѣ. Ч. Н. Шк. 1901 г. 22 стр. ц. 6 к.

Сказка дѣда всевѣда. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Сказка о Ершѣ Ершевичѣ и 7 симеонах. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Сказка о золотом пѣтушкѣ. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Сказки чешскія. Собран. Карл. Эрбеном и Нѣмцовой. Изд. Губинскаго. 286 стр. Спб., 1898 г. ц. 1 р.

Сказки для всѣх возрастов. Перев. Прозоровской. Изд. Обществ. Пользы. 157 стр. ц. 1 р. 50 к.

Сказки русскаго народа; составлен. Гатцуком. Изд. Ступина. 20 выпусков по 25 к. каждый, в двух томах по 10 вып. ц. 2 р. 75 к.

Сказки шведскія, норвежскія и финскія. Перев. Эвельгрейн. Изд. Губинскаго. Спб. 278 стр. ц. 1 р.

Скворцов, Н. А. **Как полуголодная дѣвочка сдѣлалась императрицей.** Библ. Друга дѣтей, под ред. Тулупова, изд. Сытина. ц. 10 к.

Смирнов, Ил. **В татарской слободѣ.** Разсказ для дѣтей. С рис. в текстѣ. М. 1903 г. 38 стр. ц. 25 к.

Смирнов, А. **Живыя картинки.** Сборник дѣтских разсказов. С 8 рис. 3-е изд. Сытина, М. 1905 г. 261 стр. ц. 1 р.

Смирнов, В. **Золотые зернушки.** Разсказы для дѣтей младшаго возраста. С 6 рис. ц. 1 р. 25 к.

Смирнов, А. Н. **Измѣнник.** Быль 18 ст. Ч. Н. Шк. Спб. 1906 г. 96 стр. ц. 25 к.

Смирнов, А. П. **Мятель.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

Смирнова. **Настасья Петровна.** Изд. Ч. Н. Шк. 1898 г. ц. 5 к.

Смоленскій. **Сестрица.** Изд. Ч. Н. Шк. 1905 г. 48 стр. ц. 12 к.

Собака. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Сова—толстая голова. Изд. Кнебель. ц. 30 к.

С—ой. **Как Митя сдѣлался работником.** Изд. Ч. Н. Шк. 1901 г. ц. 3 к.

Соковнин, Н. **Быть и казаться.** Три повѣсти из д. ж. С 27 иллюстр. 3-е изд. Девріена. ц. 2 р.

Соковнин, Л. **В помощь матерям.** Собран. разск. для дѣтей. 1884 г. ц. 80 к.

Соковнин, Н. **Первое знакомство с тѣм, что мы видим каждый день.** Повѣсть для дѣтей. 3-е изд. 178 стр. ц. 70 к.

Соловьев-Несмѣлов, Н. А. **Аникин родник.** Изд. Панафидина. ц. 15 к.

— **Былинки, разсказы сказки, сценки.** Изд. Сытина. 56 стр. ц. 40 к.

— **Будет и преизбудет.** Изд. Панафидина. ц. 10 к.

Соловьев-Несмѣлов, Н. А. **Бѣднота да простота.** Деревенскіе картинки. Для дѣтей старшаго возраста и народа. Изд. Сытина. М. 1903 г. 94 стр. ц. 40 к.

— **Герои.** Сборник разсказов. Изд. Сытина. М. 1902 г. 83 стр. ц. 50 к.

— **Душевные люди.** Изд. Сытина. М. 1905 г. 207 стр. ц. 50 к.

— **Душевные люди.** Изд. Панафидиной. ц. 3 к.

— **Дѣтскій мірок.** Изд. Сытина. 190 стр. ц. 75 к.

— **Молодые побѣги.** Изд. Сытина. 111 стр. ц. 60 к.

— **Нянины сказки.** Изд. „Свѣтлячка". ц.

— **С Поволжья.** Родныя картинки. Изд. Сытина. М. 1904 г. 90 стр. ц. 80 к.

— **Среди гор и равнин.** Сборник разсказов. Изд. Сытина. М. 1904 г. 167 стр. ц. 50 к.

— **Счастливые годы.** Сборник разсказов для дѣтей средн. возраста. Изд. Сытина. М. 1903 г. 126 стр. ц. 50 к.

— **Филимоша.** Изд. Ефимова. 47 стр. ц. 30 к.

Соловьева (Allegro). **Елка.** Изд. журн. Тропинка. ц. 50 к.

Спящая красавица. Изд. Кнебель. ц. 50 к.

Сталь и Марко Вовчок. **Скользкій путь.** Разсказ для дѣтей. Изд. Клюкина. М. 1899 г. 115 стр. ц. 60 к.

Старик годовик. Изд. Ступина. ц. 10 к.

Степка растрепка. Изд. Ступина. ц. 10 к.

То же. Изд. Кнебель. ц. 30 к.

Стивенсон. **Необыкновенныя приключенія д-ра Джекиля и г. Гайда.** Изд. Юн. Чит. ц. 25 к.

Стюарт. **Маленькій Джорж.** Изданіе „Всход.". ц. 20 к.

Сувестр, Э. **Год жизни.** Зеленая библ. Изд. Т-ва Вольф. Спб. 200 стр. ц. 1 р.

Судья перед судом. Изд. Кн. за книжк. ц. 7 к.

Счастливый край. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Счастье бѣднаго малыша. Изд. Горб.-Посадова. ц. 25 к.

Сысоева, Е. **Петя.** Разсказ старушки богодѣлки. Ч. Н. Шк. 1900 г. 16 стр. ц. 4 к.

Сысоев, В. М. **Мотыльки.** Разсказы для дѣтей. С рис. Изд. Клюкина. М. 1902 г. 77 стр. ц. 45 к.

Сьверцов, Г. Т. **Большое счастье.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

Сьверцов, Г. Т. **Большое счастье.** Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Не всякому слуху вѣрь.** Разсказ. Ч. Н. Шк. 1902 г. 38 стр ц. 10 к.

— **Трошка.** Изд. Ефимова. ц. 40 к.

Т., Н. В. **Азбука в картинках.** Изд. Сытина. 52 стр. ц. 25 к.

Теплов, К. А. **Голубятники. Арапка.** Изд. Ефимова. ц. 30 к.

— **Нестроевой Микрюков и новобранец Юдензон.** Изд. Луковникова. Спб. 32 стр. ц. 10 к.

— **Сила вѣры.** Изд. Луковникова. Спб. 16 стр. ц. 5 к.

Тихомирова, Е. Н. **Сказка о горѣ-злосчастіи. Загадка.** 2-е изданіе „Дѣтск. Чт.“. ц. 3 к.

Тихонов, В. **Арабчик.** Разсказ. Ч. Н. Шк. 1900 г. 56 стр. ц. 10 к.

Три медвѣдя. Сказка. Изд. Сытина. ц. 10 к.

Три киски шалунишки. Сказ. с рис. в краск. Скл. изданіе у Сырейщик. и К⁰. М. 1906 г. 10 стр. ц. 45 к.

Три киски. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Три свинки. Сказка. С рис. в краск. Склад изд. у Сырейщикова и К⁰. М. 1906 г.

Тупан, А. **Богатство разлучило—нужда свела.** Изд. Ч. Н. Шк. 1899 г. ц. 10 к.

Тур, Евг. **Три разсказа для дѣтей.** „Жемчужное ожерелье“. „Звѣздочка“, „Хрустальное сердце“. 216 стр. ц. 1 р.

Тютчев, Ѳ. **Жучка.** Изд. Жиркова. ц. 3 к.

— **Отомстил.** Изд. Жиркова. 1903 г. 24 стр. ц. 3 к.

— **Рядовой Саватьев.** 4-е изд. Жиркова. 40 стр. ц. 5 к.

— **Товарищ.** Изд. Жиркова. 1890 г. 24 стр. ц. 3 к.

— **Герои долга.** Изд. Жиркова. ц. 5 к.

Уайт. **По совѣсти.** Изд. Кн. за книжк. ц. 10 к.

Уйда. **Сказки.** Перев. М. Лялиной Изд. Губинскаго. 1897 г. 314 стр. ц. 1 р.

Ульянова, А. **Моя новая мама.** Изд. Горб.-Посадова. ц. 40 к.

Узанец, Л. **Кот Махмут.** Изд. Сытина. 55 стр. ц. 25 к.

Усонша богатырша. Сказка. Изд. Сытина. ц. 12 к.

Френч, Г. **В Индіи.** Изд. Юн. Чит. 1900 г. 250 стр. ц. 50 к.

Харузина, В. **Царевна-каменное сердечко.** Сказ. Повѣсть. Изд. Лаврова и Поповой 1901. ц. 30 к.

Хвостунья Егоровна. Изд. Кнебель. ц. 30 к.

Хвольсон, А. **Царство малюток.** Изд. Вольфа. ц. 3 р.

Царевна-лягушка. Изд. Клюкина. ц. 10 к.

Цурикова. **Алексѣй.** Воспоминанія сестры милосердія. Ч. Н. Шк. 1906 г. 98 стр. ц. 7 к.

Цурикова. **Серду сердцу вѣсть подает.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1905 г. 16 стр. ц. 4 к.

Чарская, Л. А. **Люда Власовская.** Повѣсть для юношества. Изд. Т-ва Вольф. Спб. 1904 г. 448 стр. ц. 3 р.

Чарская, Л. А. **Записки институтки.** Кн. изд. Т-ва Вольф. Спб. 1906 г. 286 стр. ц. 3 р.

Черскій, Л. **День царевича.** ц. 45 к.

Черскій, Л. **Дни дѣтства.** ц. 40 к.

— **Дѣвочка с маяка.** Изд. Ефимова. 1904 г. 55 стр. ц. 30 к.

— **Дѣтскіе годы царя-освободителя.** Изд. Ефимова. ц.

— **Плотник Петр Михайлов.** Изд. Ефимова. 1904 г. ц. 15 к.

— **Покинутый.** 3 разсказа. „Покинутый“, „Печальный сигнал“, „Пташка Христа“. С рис. Литвиненко. Изд. Ефимова. 39 стр. ц. 25 к.

Четырнадцать сказок и разсказов. Изд. Суворина. ц. 2 р. 25 к.

Чешихин, В. **Волчок.** Разсказ для дѣтей С рис. Изд. Спиридонова. ц. 15 к.

Чистяков, М. **Весна.** Новыя повѣсти и разсказы преимущественно из русскаго быта. С 6 хромолитографир. рис. 4-е изд. Вольф. Спб. 1903 г. 367 стр. ц. 2 р. 50 к.

Чистяков, М. **Дитя.** Новые повѣсти и разсказы. 4-е изд. Вольфа. 1902 г. 146 стр. ц. 2 р. 50 к.

— **Зима.** Нов. пов. и разск. из русск. быта. 3-е изд. Вольфа. 403 стр. 1907 г. ц. 2 р. 50 к.

— **Корни и плоды.** Повѣсть для дѣтей старшаго возраста. Изд. Вольфа. 1903 г. 278 стр. ц. 2 р. 50 к.

— **Лѣто.** Нов. повѣсти и разсказы. 3-е изд. Вольфа. 1901 г. 377 стр. ц. 2 р. 50 к.

— **Осень.** Нов. пов. и разск. из русскаго быта. 3-е изд. Вольфа 1901 г. 377 стр. ц. 2 р. 50 к.

— **Приключенія бѣднаго мальчика.** Повѣсть для дѣтей. С 3 карт. и 11 рис. в текстѣ. Изд. Т-во Вольф. Спб. 1903 г. ц. 1 р. 25 к.

Чистякова-Вэр, **Разсказы для дѣтей.** Изд. Клюкина. ц. 40 к.

Чудеса в рѣшетѣ. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Чудесные бобы. Изд. Кнеб. ц. 50 к.

Чушка хрюшка. Свинка золотая щетинка. Изд. Кнебель. ц. 25 к.

Шелгунова, Л. **Маруська.** 2-е изд. Сытина. ц. 6 к.

— **Медвѣдь.** 2-е изд. Сытина. ц. 6 к.

— **Храбрый лев.** Изд. Сытина. Дѣтская библ. ц. 6 к.

Шесть лебедей. Изд. Сытина. ц. 15 к.

Шмидт, Хр. **Маленькій трубочист. Свѣтящійся жучек.** Разсказы для дѣтей. Розовая библ. Изд. т-ва Вольф. 75 стр. ц. 30 к.

Шмидт, Хр. **Генрих фон-Эхенфельс или украденное дитя.** Разск. для дѣтей с нѣмецк. Розовая библ. Изд. т-во Вольф. 62 стр. ц. 30 к.

Шмидт. **Первое горе.** Изд. Ступ. ц. 50 к.

Шторм, Т. **Без вѣсти пропавшій.** Изд. 2-ое Горбун.-Посадова. ц. 30 к.

Шульгин, П. **На Николин день.** Изд. Ч. Н. Шк. 1902 г. ц. 6 к.

Шульгин, П. **Ночью.** Изд. Ч. Н. Шк. 1903 г. ц. 7 к.

Шульгин, П. **Русскія народныя сказки.** Ч. Н. Шк. 1902 г. 33 стр. ц. 7 к.

Щепкина. **Родныя мѣста.** Разсказы с рисунками. Изд. Дѣт. Чт. ц. 40 к.

Юнбша, Кл. **Внучек.** Изд. Ч. Н. Шк. 1905 г. 16 стр. ц. 3 к.

Юнбша, Кл. **Дѣдушкин питомец.** С польскаго Кудели. Изд. Ч. Н. Шк. 1898 г.

Юнг. **Друзья Эффи.** Повѣсти и разсказы. Пер. с англ. С 43 рис. Зеленая библ. Изд. т-во Вольф. Спб. 235 стр. ц. 1 р.

Юрьева, М. **В лодкѣ без весла.** С рис. Изд. Ефимова. ц. 20 к.

— **В золотые дни дѣтства.** С рис. Изд. Гайгарова. М. 1905 г. 31 стр. ц. 20 к.

— **В морѣ житейском.** С рис. Изд. Ефим. 1903 г. 289 стр. ц. 1 руб.

— **В ожиданіи елки.** С рис. Изд. Козлова. М. 1903 г. 34 стр. 25 к.

— **В семьѣ Розановых.** С рис. Изд. Ефим. 71 стр. ц. 30 к.

— **Дневник дѣвочки на Волгѣ.** Путевыя замѣтки от Астрахани до Казани. Изд. кн. маг. А. С. Панафидиной. М. 1904 г. 140 стр. ц. 50 к.

— **Дѣдушкины разсказы.** Два разсказа. С рис. Изд. Гайгар. М. 1905 г. 47 стр. ц. 30 к.

— **Из жизни одной дѣвочки.** Изд. Спирид. 1901 г. 58 стр. ц. 30 к.

— **На взморьѣ.** С рис. Изд. Ефим. ц. 40 к.

Юрьева, М. **На зарѣ юности.** Изд. Ефимова. М. 1905 г. 122 стр. ц. 50 к.

— **На заторѣ льда.** С рис. Изд. Ефимова. ц. 20 к.

— **На полянкѣ лѣсной.** Изд. Ефимова. С рис. ц. 20 к.

— **Около хороших людей.** Изд. Спирид. ц. 30 к.

— **Приключенія Арси.** С рис. Изд. Ефимова. ц. 25 к.

— **Разсказ из прошлаго.** С рис. Изд. Ефимова. ц. 1 р.

— **Снѣгурочка.** Изд. Курнина. М. 1901 г. 146 стр. ц. 80 к.

— **Тетя-мама.** (Отрывок из воспоминаній.) С иллюстр. Изд. Курнина. М. 1901 г. 37 стр. ц. 25 к.

— **Юный работник.** С рис. Изд. Ефимова. ц. 25 к.

Японскія старыя сказки. Перев. с франц. Корша. 82 стр. ц. 40 к.

Японскія сказки. Перев. Дубинскаго. Изд. Дубинскаго. ц. 25 к.

Эр. **Сестрица-пѣвица.** Изд. Сытина. М. 1902 г. 64 стр. ц. 40 к.

Эркман-Шатріан. **Два брата.** Изд. Лавровой и Попова. ц. 60 к.

Эркман-Шатріан. **Дом лѣсного сторожа.** Пер. Никольской. Изд. Лавровой и Попова. 1898 г. 190 стр. ц. 30 к.

Эркман-Шатріан. **Сокровище стараго герцога.** Изд. Лавр. и Попова. ц. 15 к.

Эджеворт, М. **Дѣтскіе разсказы для малюток.** С 26 рис. Зеленая библ. изд. т-ва Вольф. 361 стр. Спб. ц. 1 р.

Эджеворт. **Разсказы для малюток.** Изд. Вольф. Зелен. библ. 361 стр. 1893 г. ц. 75 к.

Эджеворт. **Разсказы для юношества.** С 40 рис. Пер. с англ. Зеленая библ. Изд. т-ва Вольф. Спб. 341 стр. ц. 1 р.

Ѳедоров-Давыдов, А. **Бог на помощь.** Разсказы и сказки. Изд. „Свѣтлячок“. ц. 25 к.

— **Друг за дружкой.** Разсказы и сказки. для мл. возр. Изд. „Свѣтл.“ ц. 25 к.

— **Жил был мальчик.** Изд. журн. „Свѣтл.“ ц. 60 к.

— **Зимнія сумерки.** Изд. „Свѣтлячка“ и „Путевой Огонек.“. 101 стр. ц. 40 к.

— **Исторія за исторіей.** Изд. „Свѣтлячок“. ц. 1 р.

— **Истые рыцари.** Изд. журн. „Свѣтлячок“ и „Пут. Огон.“. 1905 г. ц. 1 р.

— **Маленькія героини.** Разсказы. С рис. М. 1903 г. 141 стр. ц. 40 к.

Ѳедоров-Давыдов, А. **Разсказы и сказки.** Изд. Ефимова. 1903 г. 54 стр. ц. 30 к.

— **Самая большая ложка.** Изд. „Дѣт. Чт.“. ц. 3 к.

— **Святочныя сказы.** Первый Ежегодник. Изд. журн. „Свѣтлячка“. ц. 75 к.

Ѳедоров-Давыдов, А. **Хорошая компанія.** Изд. жур. „Свѣтлячка“. ц. 2 р.

Ѳеоктистов, И. **Для поученья и забавы.** Сборник разсказов, сказок и побасенок. Двѣ книжки: 1) 29 стр. ц. 8 к. и 2) 22 стр. Ч. Н. Шк. 1900 г. ц. 6 к.

II. Астрономія.

Катаев, Н. **Великій Божій Міръ.** Изд. Ч. Н. Шк.

Мяздриков, Л. **Тайны Неба.** Общедоступная астрономія. Книгоиздательство Жизнь и Правда. М. 1905 г. ц. 5 к.

Преображенскій, Я. **Движеніе земли вокруг солнца и вокруг своей оси.** Общедоступное чтеніе. С 20 рис. Спб. 1903 г.

Сакмина, О. А. **Солнце, Земля и ея жизнь.** Общедоступныя книжки под редакціей А. А. Иваповскаго. Изд. С. Курнина и К⁰. М. 1901 г. ц. 10 к.

Лавров, А. и Краевскій, С. **Астрономическія ночи.** Полная общедоступная астрономія или наука о небесных тѣлах. Прекрасный подарок во всякое время и для всѣх возрастов; необходимая настольная книга о строеніи вселенной и тайнах неба в 4 частях. С 200 рис. в текстѣ и множеством таблиц. Составлено по Ньюкомбу, Фламмаріону, Клейну, Араго, Бернарду, Гершелю, Бредихину и др. М. 1903 г. ц. 2 р.

Соловьев-Несмѣлов, Н. А. **Геніи-изобрѣтатели и люди труда.** Чтеніе для дѣтей старшаго возраста. Изд. Сытина. М. 1903 г. ц. 75 к.

Соколовскій, А. Л. **Энциклопедія для юношества,** издаваемая А. Л. Соколовским. Вып. I Астрономія Спб. 1899 г. ц. 2 р.

III. Физика.

Ауэрбах, Б. **Как у нас громоотвод ставили.** Разсказ. Изд. Книжка за книжкой № 19. ц. 8 к.

Вагнер-Фрейер, Г. **Развлеченія из міра науки.** Изд. кн. маг. М. М. Ледерле. Перевод с 5-го нѣмецк. изд. И. Комаровскаго. ц. 1 р. 50 к.

Ортлеб, А. Г. **Физическіе опыты.** Понятія о магнетизмѣ, электричествѣ, оптических явленіях, теплотѣ, механикѣ. Перевод с нѣмецкаго. Изд. К. И. Тихомірова. М. 1897 г. ц. 30 к.

Острогорскій, А. Н. **Гром и молнія.** Два разсказа. Изд. Луковникова. Спб. 1894 г. ц. 10 к.

Тиндаль, Джон. **Физика в простых урокаx.** Изд. 5-ое Тяпкина. 1904 г.

Фишер, С. **Работник-богатырь.** Для школ и народа. Как работают паром. Изд. т-ва И. Д. Сытина. ц. 10 к.

Фишер, С. **Как люди плавают по водѣ и летают по воздуху.** Для школ и народа. Изд. Сытина. ц. 10 к.

Чижов, Е. **Уатт, изобрѣтатель паровых машин.** Великіе люди из простого званія. Изд. Е. Чижова. М. 1903 г. ц. 5 к.

IV. Химія.

Медвѣдев, О. **Химія без лабораторіи.** Изд. Сытина. Спб. 1893 г. ц. 50 к.

Пасынков, Я. **Простое слово о мудреной наукѣ.** Изд. Прянишникова. М. 1895 г.

Федоров, П. А. **Популярная химія для дѣтей.** Неорганическая химія для дѣтей с описаніем различных опытов с простѣйшими приборами. Изд. М. П. Петрова. Спб. 1905 г.

V, VI и VII. Физическая географія, геологія и минералогія.

Бжезинскій, М. **Воздух.** Изд. Хар. Ком. грам. ц. 8 к.

Вебер, К. **Понемногу обо всем из трех царств природы.** Изд. Залѣсской. 158 стр. ц. 60 к.

Животовскій, Н. **Отчего происходит дождь и снѣг.** Изд. Ком. Нар. чт. ц. 10 к.

Животовскій, Н. **О теплѣ и воздухѣ.** Изд. Ком. Нар. чт. ц. 10 к.

Зобов, Н. **Бесѣды о природѣ.** Изд. Губинск. 1902 г. 207 стр. ц. 50 к.

Иванов (Стронин), А. **Разсказы о жизни земной.** Изд. Луковникова. Спб. ц. 15 к.

Иванов (Стронин), А. **Разсказы о силах земных.** Изд. Луковникова. Спб. ц. 15 к.

Лункевич, В. **Землетрясенія и огнедышащія горы.** Изд. Павленкова. ц. 24 к.

Рони, Ж. В. **Человѣк каменнаго вѣка.** Изд. Всходы. ц. 35 к.

Слѣпцова, М. **Откуда взялись камни на наших полях.** Изд. Кн. за кн. ц. 15 к.

Слѣпцова, М. **Вулканы и землетрясенія.** Изд. Панафид. 1900 г. 79 стр. ц. 25 к.

Слѣпцова, М. **Соль.** Изд. Кн. за кн. 100 стр. ц. 25 к.

Слѣпцова, М. **Вода в трех видах.** Изд. Панафид. 1900 г. 78 стр. ц. 20 к.

Слѣпцова, М. **Горы и горная природа.** Изд. Панафид. 64 стр. ц. 25 к.

Слѣпцова, М. **Равнины и пустыни.** Изд. Панафид. 1901 г. 72 стр. ц. 20.

Смирнов, В. **О внутренностях земли.** Изд. К. Тихом. 1895 г. 258 стр. ц. 50 к.

Скворцов, Н. А. **Воздух и его дѣтм.** Изд. Дѣт. Чт. 1905 г. 68 стр. ц. 25 к.

Сысоев, В. **Сказки природы. Силы стихійныя.** Изд. Дѣт. Чт. 25 стр. ц. 7 к.

Шелгунова. **Растенія и минералы.**

VIII и IX. Общее естествознаніе и ботаника.

Мамаев, П. И. **На экскурсію.** Знакомство с природой путем наблюденій и опытов. С рис. Изд. магаз. „Сотрудник шк.“ М. 1901 г. 87 стр. ц. 50 к.

Абрамов, Я. В. **Микроскопическіе друзья и враги человѣка.** Популярная библіотека. Изд. М. Городецкаго, № 5. Спб. 1897 г. 79 стр. ц. 25 к.

Гукер. **Начатки ботаники.** Перевод С. М. Переяславской. С 75 рис. Изд. Прокоповича. М. 1906 г. 196 стр. ц. 60 к.

Вагнер, Г. **В саду и на дворѣ.** Разсказы о разных животных, растеніях и камнях. Со мног. рис. С нѣм. излож. О. Забѣлло. Изд. Сытина. М. 1898 г. 133 стр. ц. 60 к.

Отчего и почему маленькой Сусанны. Со мног. рис. Изд. 2-ое Сытина. М. 1903 г. 188 стр. ц. 75 к.

Гранстрем, Э. **Любочкины отчего и оттого.** С 80 рис. Второе дополн. изд. Э. Гранстрем. 365 стр. ц. 2 р. 50 к.

Гротріан, Р. **Почему и потому.** 800 вопросов и отвѣтов по зоологіи и ботаникѣ. С 110 рис. Изд. В. И. Губинскаго. Спб. 1904 г. 224 стр. ц. 65 к.

Хвольсон, А. **Среди цвѣтов.** Изд. Девріена. 225 стр. ц. 2 р.

X. Зоологія.

Бурдэ. **Разсказы из жизни животных.** Изд. Іогансона. 1899 г. ц. 35 к.

Гааке, В. **Картины из жизни насѣкомых.** 1869 г.

Гринвуд, Дж. **Приключеніе шести четвероногих.** Изд. Всходы. 1906 г.

Деркачев, И. **Наши обязанности к животным.** Изд. общ. распростр. полез. книг. 2-ое изд. М. 1903 г. 217 стр. ц. 75 к.

Иверсен, В. **О вредных насѣкомых.** Изд. Панафидина. Спб. 1883 г. 28 стр.

Кено. **Вліяніе среды на организм.** Перев. с франц. под ред. Агафонова. Изд. Павленкова. Спб. 1896 г. ц. 40 к.

Кирпотенко, А. **Пришла весна, пришла красна.** Изд. Ледерле 1892 г. ц. 40 к.

Кандез, Э. **Несчастливцы.** Разсказы для дѣтей из жизни насѣкомых. Перев. с франц. В. И. Писаревой. Спб. 1901 г.

Краснов, А. **Очерк жизни сорока обыкновенных насѣкомых из всѣх отрядов.** Под. ред. Рѣшетина. Изд. Спб. Мастерск. учебных пособій и игр. 1881 г.

Леонов. **Собиратель жуков.** С 25 рис. С предисл. Песковскаго. Изд. Вольфа. Спб. 1892 г.

Линдеман, К. **О зависимости животных от человѣка.** Изд. Сытина. М. 40 стр. ц. 20 к.

Линдеман, К. **О красотѣ в царствѣ животных.** Изд. Сытина. М. 45 стр. ц. 20 к.

Лункевич, В. **Жилища и постройки животных.** С 25 рис. Научно-популярная библіотека для народа. Изд. Ф. Павленкова. Спб. 1905 г. ц. 16 к.

Лункевич, В. **Жизнь в каплѣ воды.** Научно-популярн. библ. для народа. Изд. Павленкова. Спб. 1905 г. 32 стр. ц. 8 к.

Лункевич, В. **Ростом с ноготок, а ума палата.** Жизнь муравьев. Спб. 1905 ц. 15 к.

Лункевич, В. **Четвероногіе слуги человѣка.** То же изд. С 31 рис. ц. 23 к.

Лункевич, В. **Четвероногіе и пернатые хищники.** То же изд. С 31 рис. Спб. 1905 г. ц. 15 к.

Маленькій собиратель насѣкомых или описаніе и изображеніе дневных, сумеречных и ночных бабочек. С 145 рис. М. Вольфа. Спб. 1860 г.

Мичурина. **Домашняя кошка.** Ч. Н. Шк. 1896 г. 30 стр.

Мишле. **Царство насѣкомых.** Общедоступное чтеніе для всѣх сословій и возрастов. Пер. с франц. Спб. 1863 г.

Мочульскій, В. **О вредных и полезных насѣкомых.** Спб. 1856 г.

Морозов. **Краткое наставленіе к приготовленію животных для коллекцій** или изложеніе способов набивки чучел, препарированія скелетов и собиранія насѣкомых. 1902 г.

Мостовенко. **Из жизни птиц.** (Біографіи птичек). Наблюденія за вольными птицами С рис. Изд. Л. Л. Толстого. Спб. 212 стр. ц. 1 р.

Папанаяни. **Аисты.** Ч. Н. Шк. 1898 г.

Плискій, Н. Н. **Мстительность животных.**

В. I. Мстительность обезьян слонов и лошад. В. II. Мстительность собак и кошек. ц. по 20 к.

Симашко. **Руководство к собиранію и храненію и наблюденіям над насѣкомыми и др. низшими животными.** Изд. Семьи и Школы. Спб. 1874 г. ц. 1 р. 50 к.

Симашко. **Наставленіе к собиранію и храненію насѣкомых.** Спб. 1862 г. ц. 75 к.

Соколова, М. Н. **Бесѣда с дѣтьми о животных.** С 119 рис. Изд. 2-ое 1906 г. 214 стр. ц. 75 к.

Сорокин, Н. **Книга для экскурсій.** Руководство к набивкѣ чучел, собиранію насѣкомых, растеній и вообще к постановкѣ коллекцій трех царств природы. Составил по К. Глазелю. Изд. Клюкина. М. 1902 г.

Струповщиков. **Практическое руководство для натуралистов.** Естественно-историческіе экскурсіи Спб. 1875 г.

Ум животных. 10 разсказов для маленьких дѣтей. Изд. Спирид. М. 1906 г. 87 стр. ц. 50 к.

XI. Географія, этнографія и путешествія.

Александров, Н. А. **Волга.** Этнографическіе разск. для дѣт. С рис. 2-е изд. без измѣненій А. Я. Панафидина. М. 1898 г. 107 стр. ц. 1 р., в пашкѣ 1 р. 25 к., в перепл. 1 р. 60 к.

Александров, Н. А. **Благодатный край.** Малороссія. (Из серіи: Гдѣ на Руси какой народ живет и чѣм промышляет). Изд. А. Я. Панафидина. М. 1898 г. 32 стр. ц. 10 к.

Александров, Н. А. **Богатыя степи.** Новороссія. (Из серіи: Гдѣ на Руси какой народ живет и чѣм промышляет?) Изд. А. Я. Панафидина. М. 1898 г. 32 стр. ц. 10 к.

Андріевскій, А. **Крым и крымскіе татары.** Изд. Кіев. Ком. Нар. Чт. Кіев. 1892 г. 34 стр. ц. 10 к.

Бордеус, Э., фон. **Буры. Война за свободу.** Повѣсть из эпохи ю.-афр. войны. С 3 рис. в краскѣ. Изд. Н. Медерт. М. 1901 г. 128 стр. ц. 1 р. 25 к.

Березин, Н. **В Новый Свѣт за счастьем.** Повѣсть. Изд. „Юн. Чит.“ Спб. 1903 г 144 стр. ц. 25 к.

Березин, Н. **Африка.** С 43 рис. и картою. Изд. Посредника. М. 1898 г. 78 стр. ц. 20 к.

Богданова, А. **Путешествіе вокруг свѣта.** (Египет, Индія, Китай, Японія и др.). Изд. Клокина М.

Богданов, М. Н., проф. **Черноземная равнина—житница русской земли.** С рис. Изд. Т-ва Сытина. М. 1904 г. ц. 22 к.

Брассей, А. **Вокруг свѣта в 11 мѣсяцев.** С 60 рис. Изд. Луковникова. Спб. 1893 г. ц. 1 р.

Гартвиг, Г., д-р. **Природа и человѣк на крайнем сѣверѣ.** С 8-ю гравюр. рѣзан. на деревѣ А. К. Смирновым. Пер. с нѣмец. П. А. Федорова. Спб. 1897 г. 422 стр. ц. 2 р.

Веселовская, Н. Б. **Курды.** Изд. Курнина. М. 49 стр. ц. 10 к.

Воронецкій, А. **Иллюстрирован. учеби. географич. хрестоматія.** В трех частях. С рис. Изд. Полубояринова. Часть 2-я. „Внѣевроп. страны“. 4-е изд. Спб. 1893 г. 239 стр. ц. 2 р.

— Часть 3. „Европа“. С рис. 6-е изд. Спб. 1904 г. 190 стр. ц. 1 р. 65 к.

Вучетич, Н. Г. **Норд-звѣзда.** Разсказ из жизни приволжских охотников. С рис. Изд. Г. А. Ладыженскаго. 2-е изд. Южно-русск. о-ва „Печ. Дѣла“. Одесса. 1903 г. 56 стр. ц. 30 к.

Гаггар, Р. **Открытіе клада короля Соломона.** Сцены из жизни южной Африки. Изд. Аскарханова. Спб. 1901 г. 188 стр. ц. 1 р.

Галузьев, В. **Из путешествій по Африкѣ.** Изд. Луковникова. Спб. ц. 10 к.

Гессе, В. **Японія и японцы.** Пер. с нѣм. Д. И. Шрейдера. Изд. Девріена. Спб. 1904 г. ц. 3 р. 75 к.

Голикова, А. **Якуты.** Очерк. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1907 г. 44 стр. ц. 10 к.

Горн. **Колумб.** Изд. Вольфа. Спб. ц. 60 к.

— **Джемс Кук—великій мореплаватель.** Изд. Вольфа. Спб. 1874 г. 130 стр. ц. 30 к.

Гофман, Ф. **Опасности диких стран.** Разск. для дѣт. старш. возр. о жизни и необыкновен. приключен. в Американских лѣсах. Пер. Познякова. Изд. Губинскаго. Спб. 1897 г. 256 стр. ц. 1 р.

Груздев, Ф. **Амур.** (Природа и люди амурскаго края). С 22 рис. и картой. 2-е доп. изд. Полезной библ. Сойкина. Спб. 1900 г. 176 стр. ц. 50 к.

Даневская, С. **Открытіе Америки.** Истор. разск. Изд. Корчагина. М. 1905 г. 199 стр. ц. 60 к.

Добрякова, А. Ф. **Остяки. Природа и люди Россіи.** Общедоступ. книж. под ред. А. А. Ивановскаго. Изд. книжн. маг. торг. дома С. Курнин и К°. М. 1901 г. 32 стр. ц. 10 к.

Деполович, К. **К Средиземному морю.** Изд. Кн. за книж. Спб. 1904 г. ц. 40 к.

Дьячков, Н. А. **Приуральскій край, его населеніе и минеральныя богатства.** Новая библ. Изд. ред. журн. „Русская Мысль“. М. 1901 г. 91 стр. ц. 15 к.

Желиховская, В. **Кавказ и Закавказье.** С рис. и картою Кавказа. 3-е изд. К. И. Тихомирова. М. 1901 г. 138 стр. ц. 25 к.

Китай и китайцы. Изд. „Р. М.“ М 1901 г. 135 стр. ц. 25 к.

Калмыкова, А. М. **Уральцы рыболовы и о нашем рыболовном хозяйствѣ.** Изд. Т-ва Общ. Польза. Спб. 1905 г. 32 стр. ц. 3 к.

Зограф, Н. Ю. **Іерихон, Іордан и Мертвое море.** (Географическій очерк). Чтеніе для народа. Изд. Моск. Ком. Нар. Чт. ц. 3 к.

Ковалевскій, Е. **Гора Арарат.** Изд. Пост. Ком. Нар. Чт. Спб. 1893 г. ц. 10 к.

Колокольникова, В. **Аравія.** Изд. Панафидина. С геогр. картой. М. 1904 г. 128 стр. ц. 25 к.

— **Сказочная страна.** (Индія). ц. 15 к.

— **Индокитай.** Изд. Панафидина. М. 1902 г. 76 стр. ц. 25 к.

— **Кавказ.** Изд. А. Я. Панафидина. М. 1898 г. 80 стр. ц. 15 к.

Лавров, М. **Кочевники.** Кн. за книжкой. Спб. 1903 г. 42 стр. ц. 10 к.

Ради золота. Изд. Гранстрема. Спб. 1900 г. 228 стр. ц. 2 р. 25 к.

Лори, А. **Через океан.** Изд. Сойкина. 205 стр. ц. 50 к.

Львович, В. **Народы русскаго царства.** Изд. Клюкина. М. 1901 г. 599 стр. ц. 2 р.

Львов, Вл. **Русская Лапландія и русскіе лопари.** Географ. и этнограф. очерк. М. 1903 г. Изд. С. Скирмунта. 81 стр. ц. 25 к.

М—в, Ив. **Васко де-Гама, или открытіе морского пути в Индію.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1901 г. 97 стр. ц. 20 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Соловки.** Воспоминанія и разсказы из поѣздок с богомольцами. С 13 рис. С дополненіем свѣдѣній о Соловецких святынях из сочин. К. К. Случевскаго: „По сѣверо-западу Россіи“ и сочин. С. Максимова: „Соловецкій монастырь“. Маленькая хрестоматія. Вып. 27-й. 3-е изд. Н. С. Аскарханова. Спб. 1904 г. 64 стр. ц. 12 к.

Немирович-Данченко, В. И. **Поднебесный аул.** Истор. пов. из старых кавказских былей. С 26 рис. худ. Чичагова. 3-е изд. ред. журн. „Дѣт. Чт.“ М. 1903 г. 256 стр. ц. 75 к.

Николаев, А. **Палестина.** (Географ. очерк). Изд. Клюкина. М. 32 стр. ц. 20 к. в пап. 35 к.

Ниритц, Г. Э. **Первая колонія в Гренландіи.** Разск. для юнош. и народа. Пер. с нѣмец. Розовая библ. Изд. М. О. Вольфа. 1873 г. 66 стр. ц. 30 к.

Одюбон, Ж. Ж. **Приключенія в американских лѣсах, степях и на рѣках.** Изд. Южно-русскаго о-ва „Печатн. Дѣла“. Одесса, 1897 г. 94 стр. (маленьк. формата). ц. 20 к.

Пахомов, Д. А. **Два старика.** Изд. Девріена. Спб. 1904 г. 238 стр. ц. 1 р. 20 к.

Пирамидова, В. Н. **Прибалтійскій край.** (Природа и люди Россіи. Общедост. книжки под ред. А. А. Ивановскаго). Изд. С. Курнина и К°. М. 1901 г. 32 стр. ц. 10 к.

Поспѣлов, Н. **Медвѣжья шкура.** Из жизни на сѣверѣ. С рис. Изд. Ступина. М. 1896 г. ц. 20 к.

Р., С. **Днѣпр и Приднѣпровье.** Изд. С. В. Кульженко. Кіевск. о-во Грамотности Кіев, 1898 г. 48 стр. ц. 10 к.

Рубакин, Н. А. **Приключеніе в странѣ рабства.** С рис. 2-е изд. П. Гершунина и К°. Спб. 1904 г. ц. 40 к.

Рубакин, Н. А. **Путешествія на край свѣта.** С рис. Изд. П. Гершунина и К°. 188 стр. ц. 50 к.

Русселе, Л. **В странѣ чудес.** С 68 рис. Пер. с фран. Гранстрем. Изд. Гранстрем. Спб. 1877 г. 256 стр. ц. 2 р.

Рубакин, Н. А. **Самые дикіе люди на землѣ.** С рис. Изд. „Народы и страны“. Спб. 1905 г. 232 стр. ц. 50 к.

Сегюр, Г., де-. **На краю свѣта.** (Год в Новой Зеландіи). Изд О. Н. Поповой. Спб. 1903 г. 177 стр. ц. 60 к.

Серебряков, Ѳ. **В низовьях Волги.** Разск. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1902 г. 40 стр. ц. 10 к.

Слѣпцова, М. **Разсказы о Норвегіи** С 26 рис. Изд. Кн. за книж., кн. 50-я. Спб. 1904 г. 126 стр. ц. 50 к.

Смайлъс, С. **Путешествіе мальчика вокруг свѣта.** Жизнь в Викторіи и переѣзд по желѣзн. дор. через Сѣв. Америку. Изд. М. Клюкина. М. 1898 г. 330 стр. ц. 1 р. 25 к.

Сно, Е. Э. **Чудный край и его жители и Кавказ.** Очерк. С 2 рис. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1904 г. 75 стр. ц. 13 к.

Сно, Е. Э. **За Уральским хребтом. Сибирскіе инородцы.** Очерк. С 2 рис. Разск. о родной странѣ и ея обитателях. № 61. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 51 стр. ц. 10 к.

Старыя японскія сказки. Пер. с фран. В. Ф. Корш. М. ц. 40 к.

Ставровскій, Л. **Кавказ.** Изд. Посредн. М. 1897 г. 47 стр. ц. 6 к.

Стокман-Диксон, М. **Как был открыт Новый свѣт.** Пер. с англ. Д. А. Коропчевскаго. Изд. О. Н. Поповой. Спб. 1903 г. 198 стр. ц. 60 к.

Таѣев, Б. (Рустан-Бек). **Через Алтай и Памир.** Изд. журн. „Дѣт. Чт.“ М. 1904 г. ц. 25 к.

Томскій, В. А. **Китай и подвиги русских в Китаѣ.** Спб. 1901 г. 68 стр. ц. 25 к.

Тревор-Беттн, О. **Во льдах и снѣгах.**

Трескин, Н. **Сѣверный край Европейской Россіи и его промыслы.** Дешевая библ. № 226. Изд. А. С. Суворина. Спб. 1892 г. ц. 10 к.

Тулинов, Н. Н. **Поѣздка на Валаам.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1901 г. 62 стр. ц. 15 к.

Флодатто. **Путешествіе в Дагомею.** Изданіе „Юн. Чит.“ Спб. 1900 г. 158 стр. ц. 15 к.

Френ. **В Индіи.** Пер. с англ. Черкасовой. Изд. „Юн. Чит.“ Спб. 250 стр. ц. 50 к.

Х., В. **Вотяки.** Народы Россіи. Под ред. Н. Харузина. Изд. о-ва распростр. полезн. кн. № 755. М. 1898 г. 48 стр. ц. 5 к.

Хавкина, Л. **Разсказы о Японіи.** Изд. Сытина. М. 1904 г. 63 стр. ц. 15 к.

Харузина, В. **Свѣт новой вѣры.** Разск. из жизни лопарей XVI в. С 7 рис. М. 1906 г. 47 стр. ц. 15 к.

Чижов, Е. **В царствѣ солнца.** С 37 рис. Изд. журн. „Игрушечка“. Спб. 1899 г. ц. 30 к.

Чистяков, М. **Бѣдные индусы.** С 4 рис. худ. Богданова. Изд. Т-ва М. О. Вольф. Спб. 1904 г. ц. 20 к.

Шкапскій, О. **Разсказы о томъ, как хивинцы ведут свое полевое хозяйство, орошая свою безводную землю.** С рис. и чертеж. Изд. Посредника. М. 1900 г. 61 стр. ц. 15 к.

Шелгунова, Л. **Из поѣздки по Амуру и Уссурійскому краю.** Изд. Корчагина. М. 1903 г. 58 стр. ц. 30 к.

Японскія сказки. Пер. и изд. Дубинскаго.

Ѳедоров-Давыдов, А. **Заповѣдная страна.** Изд. журн. „Свѣтлячок“. М. 1904 г. 43 стр. ц. 20 к.

XII. Исторія.

Алексѣев, В. П. **Великій князь Ярослав и основаніе Кіево-Печерскаго монастыря.** Русская исторія в разсказах для школ и народа. Книжка 4. Изд. Сытина. М. ц. 5 к.

Алтаев, А. **Костры покаянія.** Изд. Библ. для семьи и школы. М. 1903 г. ц. 60 к.

Алтаев, Ал. **Под знаменем Башмака.** Истор. повѣсть из эпохи XVI в. Библ. Юнаго Чит. 275 стр. ц. 50 к.

Алтаев, А. **Ян Гус из Гусинца.** Библ. Всходов. Спб. ц. 25 к.

Алтаев, А. **Черная Смерть.** Из флорентійской жизни XV в. Библ. Всходов. ц. 20 к.

Алтаев, А. **В волшебной странѣ ацтеков.** Истор. повѣсть. Изд. Дѣтск. Чт. (Библ. для семьи и школы). М. 1904 г. 215 стр. ц. 60 к.

Абель. **Герой реформы Густав-Адольф.** Изд. Вольфа. (Розовая библ.). Спб. ц. 30 к.

Авенаріус, В. П. **Перед разсвѣтом.** Изд. Луковникова. Спб. 1890 г. ц. 1 р. 50 к.

Авраам Линкольн. Изд. Панафидина. М. 1901 г. 59 стр. ц. 20 к.

Альбов, М. **Великій царь Петр и Лизета.** Изд. Дѣтск. Чт. М. 1904 г. ц. 40 к.

Арсеньев, А. **Неотразимый наслѣдник.** (Ист. разск. из сб. Из Жизни и исторіи).

Архангельская, А. **Поход во святую землю.** М. 1901 г. 161 стр. ц. 60 к.

П., А. **Как жили первые люди и как послѣ жизнь измѣнилась.** Изд. Вятск. Тов. № 57. Спб. 1906 г. ц. 7 к.

Бельдыцкій, Н. **Михаил Никитич Романов.** Ист. раз. Изд. Ч. Н. Шк. 40 стр. ц. 12 к.

Бестужев-Рюмин, К. Н. **О злых временах татарщины и о страшном Мамаевом побоищѣ.** Шестое изд. т-ва „Общественная польза“. Спб. 1902 г. 52 стр. ц. 8 к.

Бестужев-Рюмин, К. Н. **О том, как росло московское княжество и сдѣлалось русским царством.** Изд. т-ва „Обществ. польза“. Спб. 1866 г. 170 стр. ц. 22 к.

Бестужев-Рюмин, К. Н. **Князь Владимір Всеволодович Мономах и потомки его Мономаховичи, или о временах княжеских смут и усобиц.** 5-е изд. т-ва „Общественная польза“. Спб. 1899 г.

Безобразов. **Императоръ Михаил.** Историч. пов. М. 1892 г. ц. 1 р.

Бекетова, Еж. **Два міра.** Повѣсть из римской жизни первых времен христіанства. Изд. 4-е. М. 1905 г. С 18 рис. 194 стр. ц. в бумажкѣ 60 к. в папкѣ 80 к.

Берс, А. А. **Переправа русских войск через Дунай в 1877 г.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1900 г. ц. 20 к.

Беккер, С. **Харикл.** Спб. 1876 г. 224 стр. ц. 1 р.

Беккер, С. **Галл.** Изд. Лихачевой и Суворина. Спб. 1876 г. ц. 1 р.

Бизлей. **Разсказы из римской исторіи.** 111 стр. ц. 40 к.

Благово, Д. **Разсказы бабушки.** Из воспоминаній пяти поколѣній. Изд. Суворина. 1885 г. ц. 3 р.

Брат на брата. Передѣлка романа Гюго 93-й год. Изд. Сытина. 1905 г. № IV.

Бульвер. **Послѣдніе дни Помпеи.**

Бульвер. **Коло ди-Ріензи.** Ист. ром. Изд. Поповой. Спб. 1898 г. ц. 1 р.

В., Г. **Разсказы про смутное время на Руси.** Изд. Тихомирова. 24 стр. ц. 3 к.

Воронцов, Л. **Царь Михаил Федоровичъ.** Очерк по русской исторіи для школ и народа. Изд. Тимковскаго под редакціей проф. Кирпичникова, Кизеветтера и Довнар-Запольскаго. М. 38 стр. ц. 5 к.

Войнич. **Овод.** Сокращ. Орѣховой. Спб. 1906 г. 116 стр. ц. 20 к.

Волк. **Эпизод из Варѳоломеевской ночи.** Повѣсть для юношества. Изд. Суворина. ц. 1 р. 50 к.

Волконскій, М. Н., кн. **Мальтійская цѣпь.** Изд. Суворина. ц. 50 к.

Волкова, Е. **Первая фабрика на Руси.** Очерк. Изд. А. Сомова. М. 1901 г. 136 стр. ц. 25 к.

Вагнер, В. **Эллада.** Очерки и картины древней Греціи. Изд. Вольфа, 4-ое. 1900 г. ц. 6 р.

Вагнер, В. **Римъ.** Очерки и картины древ-Рима. Изд. Вольфа. Спб. ц. 6 р.

Васильев. **Изъ прошлаго земли русской.** Сборник стихотвореній историческаго содержанія. Книга для чтенія в семьѣ и школѣ. Вып. I. Древняя Русь. 1901 г. ц. 50 к. Вып. II. Новая Россія. ц. 1 р.

Висковатов, В. А. **День в римском циркѣ.** (Картины римских нравов). Народная библіотека Маракуева. Изд. акціонернаго южно-русскаго общества печатнаго дѣла. Изд. 4-е. Одесса. 1899 г. 32 стр. ц. 7 к.

Вердеревская, С. **Исторія покоренія Сибири и присоединенія к Россіи Амурской области и средне-азіатских владѣній.** Изданіе Чт. Н. Шк. Спб. 1900 г. ц. 15 к.

Весленев, В. М. **В странѣ фараонов.** Географическія историческія и бытовыя картины древняго Египта. С рис. Изд. А. Д. Карчагина. Калуга. 1901 г. Чт. I. 166 стр. ц. 2 р.

Валуева (Мунт), А. **Джорж Вашингтон.** Разсказы о великих и хороших людях. Изд. „Дѣтск. Чт.“ Спб. 1884 г. 55 стр. ц. 20 к.

Авраам Линкольн. Разсказы о великих и хороших людях. Изд. „Дѣтск. Чт.“ 73 стр. ц. 20 к.

Валуева (Мунт), А. **Веньямин Франклин.** Разсказы о великих и хороших людях. Изд. „Дѣтск. Чт.“ 56 стр. ц. 12 к.

Валуева (Мунт), А. **Севастополь** и его славное прошлое. Изд. Девріена. Спб. ц. 2 р. 50 к.

Гарибальдійцы. С итальянскаго. Изд. Алексѣева. 1900 г. ц. 15 к.

Гусев, Н. **Разсказы об инквизиціи.** Изд. Посредника М. 1906 г. ц. 20 к.

Гаммерлинг. **Аспазія.** Роман в 2-х частях. Спб. 1885 г.

Гамерлинг. **Король Сіона.** (Пророк). Спб. 1879 г.

Геритье. **Политическія и соціальныя идеи Марата.** ц. 3 к.

Горн. **Осада Вѣны.** Изд. Вольфа. ц. 30 к.

Гусев, Н. **Борец за правду, Савонаролла.** Изд. Посредн. ц. $2^1/_2$ к.

Глазер, А. **Савонарола.** Историч. повѣсть. Библ. юнаго чит. 117 стр. ц. 25 к.

Глазер, А. **Мазаніелло.** Изд. Юнаго Чит. Спб. ц. 25 к.

Гаршин, Е. **Дѣти крестоносцы.** Изд. Девріена. ц. 65 к.

Гранстрем, Э. **Снѣжный король.** Со шведскаго. 3-е изд. Гранстрема. Спб. 1905 г. ц. 2 р.

Горн. **Паденіе Константинополя.** Изд. Вольфа. (Розовая библ.). Спб. ц. 30 к.

Гаггард, Р. **Дочь Монтезумы.** Истор. роман в изложеніи М. Корш. Изд. Суворина 1895 г. ц. 2 р. 25 к.

Гранстрем, Э. **Два героя.** 2-ое изд. Спб. 1904 г. ц. 2 р. 25 к.

Горн. **Георг Вашингтон.** Биб. Юн. Чит. Изд. Вольфа. Спб. 1898 г. ц. 60 к.

(По Геритекеру). **Освобожденіе негров в Америкѣ.** Изд. Орѣхова. (Новая Библіотека). 1903 г. 56 стр. ц. 10 к.

Глинскій, Б. **Царскія дѣти и их наставники.** Изд. „Дѣтск. Чт.“ 1899 г. 282 стр. ц. 1 р. 50 к.

Гатцук, А. **Старина русской земли. Слово о старинѣ незапамятной.** 6-ое изд. Ступина. М. 1903 г. 36 стр. ц. 15 к.

Геродот и его повѣствованія. Разсказ для дѣтей. С 4-хромолитогр. рис. 2-ое изд. М. Т. О. Вольфа. Спб.-Москва. 172 стр. ц. 1 р. 50 к.

Дюма, А. **Людовик XV.** Ист. ром.

Дементьева, Н. **Іоанна д'Арк.** Ист. хроника. М. 1895 г. ц. 20 к.

Дан, Ф. **Фелицита.** Ист. ром. из времен переселенія. Спб. 1883 г.

Дмитріев, Д. **Русскіе орлы.** (Из эпохи 1812, 13, 14 г.). Изд. Сытина. М. 1901 г. ц. 75 к.

Дмитріев, Д. **Боярыня Морозова.** Ист. повѣсть. Изд. Сытина. М. 171 стр. ц. 1 р.

Дмитріев, Д. **Купцы времен Грознаго царя.** Изд. Сытина. М. 1901 г. 132 стр. ц.

Дмитріев, Д. **Ермак и Сибирь.** Ист. повѣсть из времен Ив. Грознаго. Изд. Сытина. М. 347 стр. ц.

Дементьева, Н. **Патріархъ Гермоген.** Разсказ из исторіи русской церкви. 3-е изд. Сытина. М. 1902 г. 70 стр. ц. 5 к.

Ермилов, В. **Царь-Освободитель и его реформы.** Изд. „Родн. Слово". М. 1898 г. ц. 5 к.

Епифанов, И. **Герой былых времен.** Повѣсть из жизни Великаго князя Александра Невскаго. С рис. в текстѣ. Изд. Клюкина. М. 1901 г. 78 стр. ц. 30 к.

Желѣзный Обруч или Фаустина и Сіомара. Из исторіи рабства в древней Римской имперіи за 20 лѣт до Рождества Христова. С рис. Перевод с французск. Шелгуновой № 8. М. 1898 г. 111 стр. ц. в бумажкѣ 25 к. в папкѣ 35 к.

Жизнь знаменитых римлян. Изложена по Плутарху Альфонсом Фелье. С 10 отд. кар. и 52 рис. Пер. с франц. Евстафьева. 2-ое изд. т-ва Вольф. Спб. 364 стр. ц 3 р. 50 к.

Жданов, Л. **Царь Іоанн Грозный.** Истор. повѣсть. В двух частях. С 10 иллюстраціями К. В. Лебедева. Изд. Девріена, вполнѣ переработанное для юношества. Спб. 1904 г. 408 стр. ц.

Жданов, Л. **Царь и опричники.** С 8 иллюстраціями по акварелям академика Лебедева. Изд. Девріена. Спб. 407 стр. ц. 4 р. 25 к.

З., Р. **Великая французская революція.** Изд. Библ. для всѣх. 47 стр. ц. 10 к.

Завоеваніе Галліи. Истор. пов. из времен Юлія Цезаря в 2-х частях № 9. С рис. М. 1898 г. 143 стр. ц. в бумажкѣ 30 к. в папкѣ 40 к.

Засодимскій, П. **Царствованіе Алексѣя Михайловича.** Изд. Курнина. 55 стр. ц. 15 к.

Забѣлин, И. Е. **Женщина в до Петровском обществѣ.** Изд. Суворина № 331. Дешевая библ. Спб. 1901 г. 122 стр. ц. 20 к.

Гензен. **Во славу Божію.** Истор. пов. Изд. Библ. Юнаго Чит. 89 стр. ц. 15 к.

Иванов, К. **Средневѣковый город и его обитатели.** Спб. 1900 г. ц. 75 к.

Иванов, К. **Средневѣковая деревня.** Спб. ц. 75 к.

Иванов, К. **Средневѣковый замок и его обитатели.** Спб. ц. 75 к.

Иванов, Ив. Ив. **Разсказы о старикѣ Халдеѣ.** М. 1903 г. 96 стр. ц. 30 к.

— **Египтяне и Иранцы.** 1904 г. 128 стр. ц. 40 к.

Иванов, И. И. **Индусы.** 905 г. 145 стр. ц. 35 к.

Иванов, И. И. **Императоръ Александр II.** Изд. Библ. Дѣт. Чт. М. 1899 г. ц. 45 к.

Иванов, П. **Борис Годунов.** Истор. комиссія учебн. отд. Общ. распростр. техн. знаній. Очерк. Изд. Сытина. М. 1905 г. ц. 15 к.

Крэк, А. Д. **Змилій.** (Aemilius). Повѣсть из эпохи гоненія на христіан при Деціи и Валеріи. Пер. с англ. Марка Басанина. „Новая библ. Суворина". Изд. Суворина. Спб. 1892 г. 243 стр. ц. 60 к.

Крестовые походы. Изд. Харьк. Общ. Грам. Харьк. 1903 г. ц. 8 к.

Киселева. **Двѣ королевы.** Изд. Фену. Спб. 1894 г.

Крашевскій, І. **Мученица на тронѣ.** (Марія Лещинская). Истор. ром. Спб. 1887 г.

Крыжановская. **Варооломеевская ночь.** Спб. 1896 г.

Кнапп. **Внук кузнеца.** Истор. повѣсть с англ. Кн. „Всходы". 1906 г,

Козлов, И. **Княгиня Н. Б. Долгорукая.** Изд. Моск. Ком. Грам. 1894 г. ц. 4 к.

Коломб. **За правое дѣло.** Разск. из средневѣковой жизни. Библ. „Всходов". 2-е изд. 166 стр. ц. 35 к.

Кондратьев. **Бич Божій Атилла.** Изд. А. Морозова. М. 1896 г. ц. 1 р.

Кондратьев. **Гунны.** М. 1878 г. ц. 1 р. 50 к.

Красницкій, А. И. **Гроза Византіи.** Изд. Каспари. Спб. 1898 г.

Красницкій, А. И. **Петра творенье.** Очерки из эпохи основанія С.-Петербурга. Изд. Девріена. ц. 4 р. 25 к.

Красницкій, А. И. **Русскій чудо-богатырь Суворов.** Его жизнь и подвиги. Изд. Девріена. ц. 4 р.

Карновичъ, Е. П. **Цесаревичъ Константин Павлович.** Изд. Суворина. 1899 г. ц. 3 р.

Курсанов, А. **Как русскій народ управлялся в старину.** Изд. кн. склада „Народное Право". Спб. 1905 г. 14 стр. ц. 2 к.

Костомаров, Н. **Повѣсть об освобожденіи Москвы от поляков и избраніи царя Михаила.**

Кулиш, П. А. **Черная рада.** Хроника. 1663 г. Изд. Суворина. Спб. 1899 г. 370 стр. ц. 60 к.

Ключевскій, В. **Добрые люди древней Руси.** 4-е изд. книгопродавца Ступина. М. 1907 г. 30 стр. ц. 30 к.

Л., Е. **Александр II, царь освободитель.** 6-ое изд. Тихомирова. 1902 г. ц. 10 к.

Л., Е. **А. В. Суворов.** 2-ое изд. Тихомирова. 1900 г. ц. 5 к.

Лесаж. **Исторія Жиль-Блаза.** Изд. Пантелѣева. (Сокращ. М. Б. 1892 г. 7—8 кн.). Спб. 1895 г. 2 р. 50 к.

Лавров, А. И. **В дали вѣков.** Истор. пов. в двух частях. Изд. Сойкина. Спб. 1900 г. 192 стр. ц. 50 к.

Ламартин. **Жанна д'Арк.** Изд. Суворина. Спб. ц. 12 к.

Лозинскій, С. **Учредительное собраніе 1789 г. во Франціи.** Изд. „Трудъ и Воля". М. 1906 г. ц. 8 к.

Лозінскій, С. **Дѣятели французской революціи. II. Дантон.** Кн. „Луч". Спб. 1906 г. 32 стр. ц. 6 к.

Лебедев, В. П. **Из родной старины.** Истор. разск. Изд. „Дѣт. Чт." М. 1903 г. 101 стр. ц. 40 к.

Лукашевич, К. **Оборона Севастополя** и его славные защитники. Изд. Сытина. 289 стр. ц. 2 р.

Львова, Л. **Ярко Хабаров-амурскій герой.** Истор. разск. XVII в. Изд. Девріена. Спб. 1903 г. 162 стр. ц. 75 к.

Людовик IX-король подвижник. Изд. Истор. общ. при Моск. Универ. М. 1900 г. ц. 12 к.

Магомет. **Из Ясной Поляны.** 6-е изд. Спб. 1903 г. ц. 10 к.

Макарова, С. **Грозная туча.** 5-е изд. Девріена. ц. 3 р. 75 к.

Макарова, С. **Суета сует.** Истор. пов. 3-е изд. Девріена. Спб. 1901 г. ц. 1 р. 50 к.

Макарова, С. **Отголоски старины. I Волховец и Палиста. II Ефанда. III Прекраса. IV Красное солнышко. V Братья враги.** Истор. разсказы. С рис. Изд. Корчагина. М. 1902 г. ц. I и II по 30 к. III, IV и V по 40 к.

Митропольскій, И. **Разсказы про сѣдую старину.** Сборник с 3 разсказами: 1) Евпатій Коловрат. 2) Соломонія Сабурова и 3) Царская невѣста. Изд. Клюкина. 1903 г. 61 стр. ц. 30 к.

Москва и Тверь. Истор. пов. Изд. „Книжка за книжкой" № 130 стр. ц. 35 к.

Мордовцев, Д. Л. **Сердце не камень.** Изд. „Кн. за книжк." 36 стр. ц. 10 к.

Мордовцев, Д. Л. **Послѣдніе дни Іерусалима.** Истор. пов. Первое полное собраніе сочиненій (из 50 томов, том VIII, кн. I). Изд. книгопродавца Перевозникова. Спб. 140 стр. ц. 75 к.

Ниритц, Г. **Вильгельм Тель.** Изд. Вольфа. 1904 г. ц. 30 к.

Ниритц, Г. **Саардамскій плотник.** Изд. „Дѣтск. Чт." ц. 20 к.

Ниритц, Г. **Густав Ваза или король и крестьянин.** Розовая библ. 2-е изд. Вольфа. 1904 г. ц. 50 к.

Ниритц, Г. **Ганс Эгеде.** Первая колонія в Гренландіи. Розовая библ. Изд. Вольфа.

Немирович-Данченко, В. И. **Поднебесный аул.** 3-е изд. Тихомирова. М. 1903 г. 256 стр. ц. 75 к.

Національное Собраніе (по Блоссу). Изд. „Донск. Рѣчи" № 142. 15 стр. ц. $1^1/_2$ к.

Назаревскій. **Русская исторія** (862 по 1676 гг.) Изд. Сытина. М. 445 стр.

Окс, В. **Царь освободитель.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1899 г. ц. 20 к.

О—ъ, В. **Разсказы о Суворовѣ.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1900 г. ц. 20 к.

Окс, В. **Обитель в осадѣ.** Истор. пов. Изд. Юн. Чит. Спб. 1904 г. С иллюстраціями. 160 стр. ц. 30 к.

Оболенскій. **Томас Мюнцер.** Драм. хроника. М. 1881 г.

Освободитель Швейцаріи Вильгельм Тель (по Шиллеру). Изд. Сытина. ц. 10 к.

Острогорскій, В. П. **Наталія Борисовна Долгорукая.** 2-е изд. Тихомирова. М. 1903 г. ц. 6 к.

Овсянников, А. **А. В. Суворов.** Библ. „Дѣтск. Чт." М. 1900 г. ц. 5 к.

Овчинніков, М. **Александр I.** Спб. 1877 г. ц. 20 к.

Островскій, А. Н. **Василиса Мелентьева.** Драма в 5-ти дѣйствіях. Т. VI полнаго собранія сочиненій Островскаго.

Островскій, А. Н. **Дмитрій Самозванец и Василій Шуйскій.** Драматическая хроника в 2-х частях. Т. V полнаго собранія произведеній.

Островскій, А. Н. **Тушино.** Драматическая хроника в стихах. Т. VI полнаго собранія сочиненій.

Осіпов, А. **Варяг.** Истор. пов. Изд. Лавровой и Попова. Спб. 1902 г. 170 стр. ц. 1 р. 75 к.

Овчинников, М. В. **Первые христіане на Руси.** Сказанія о жизни святого и равноапостольнаго кн. Владиміра и крещеніе Руси. Изд. учебн. магазина Начальная школа Е. Н. Тихомировой. М. 1888 г. 30 стр. ц. 10 к.

Попов, П. В. **Два разсказа для дѣтей из жизни Наполеона I.** Спб. ц. 15 к.

Пѣснь о Нибелунгах. Пер. Кудряшева. Изд. „Пантеон Литературы". ц. 3 р.

Пинчук. **Юные герои Севастополя.** Кн. „Всходов". 1905 г. (Сентябрь).

Петрушевскій, А. **Разсказы про Петра Великаго.** Изд. Березовскаго. 266 стр. ц. 50 к.

Петрушевскій, А. **Разсказы про Суворова.** 6-е изд. Березовскаго. 1903 г. 224 стр. ц. 60 к.

Петрушевскій, А. **Разсказы про старое время на Руси.** Изд. кн. магаз. Думнова подъ фирмой наслѣдники братьев Солаевых. 15-е изд. 352 стр. ц. 75 к.

Погожева, Е. **Двѣнадцатый годъ.** Изд. Слѣпушкина. М. 1903 г. ц. 10 к.

Про царя Петра Алексѣевича. Разск. для семьи и школы № 10. Из Ясной Поляны. 6-е изд. (Общ. Польза). Спб. 1902 г. ц. 20 к.

Полевой, Н. А. **Дѣдушка русскаго флота.** Чит. Нар. Шк. Спб. 1901 г. ц. 15 к.

Полевой, П. Н. **Отголоски старины.** Изд. Девріена. Спб. 1900 г. 174 стр. ц. 3 р.

Полевой, П. Н. **Корень зла.** Истор. пов. передѣланная для юношества. 2-е изд. Девріена. Спб. 1899 г. 240 стр. ц. 3 р. 50 к.

Полевой, П. Н. **Кудесник.** Истор. пов. для юношества. Изд. Девріена. Спб. 1902 г. 164 стр. ц. 3 р.

Полевой, П. Н. **Избранник Божій.** Истор. пов. начала XVII в. С 12 автотипіями художника Лебедева. Изд. Девріена. Спб. 1899 г. 161 стр. ц. 3 р.

Полилов-Сѣверцов, Г. Т. **Наши дѣды купцы.** Изд. Девріена. 1907 г. 328 стр. ц. 3 р. 75 к.

— Оружейник царицы. Истор. быль. Изд. Тихомирова. 1901 г. ц. 25 к.

Поліевктов, М. **Владимір святой и крещеніе Руси.** Изд. „Книжка за книжкой“ № 99. 39 стр. ц. 12 к.

Попов и Митропольскій. **Русско-турецкая война 1877 г.** М. 1902 г. ц. 75 к.

Пыляев, М. И. **Старое житье.** Очерки и разск. о бывших в отшедшее время обрядах, обычаях и порядках в устройствѣ домашней и общественной жизни. 2-е изд. Суворина. Спб. 1897 г. ц. 1 р. 50 к.

Первые князья русскіе. Изд. „Книжка за книжкой“ № 57. 64 стр. ц. 15 к.

Радич, В. **Петр царевич.** Изд. „Всходов“. 1903 г. ц. 25 к.

Радич, В. **Историческіе разсказы для дѣтей.** С рис. Изд. Сытина. М. 1904 г. 246 стр. ц. 1 р.

Разсказы из жизни Петра Великаго. Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1905 г. ц. 15 к.

Разин, А., и Лапин, В. **Откуда пошла русская земля и как стала быть.** Русская исторія в пов. Изд. Вольфа в двух том. I т. 776 стр. II т. 728 стр. ц. каждаго тома 2 р. 50 к.

Разин, А. **Гетман Остряница.** Пов. из русской истор. 1638 г. С рис. 5-е изд. Клюкина. М. 1905 г. 80 стр. ц. 40 к.

Ремизов, М. Н. **Херсонес.** Древній городъ Корсунь. Разск. из русск. истор. Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1900 г. 38 стр. ц. 10 к.

— Нашествіе монголов на Русь. Разск. из русск. истор. Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1901 г. 37 стр. ц. 10 к.

— Начало удѣлов на Руси. Разск. из русск. истор. Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1900 г. 32 стр. ц. 10 к.

— Язычники и христіане. Разск. из русск. истор. С рис. Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1900 г. 36 стр. ц. 10 к.

Рогова, О. **Слѣпой Домрачей.** Ист. разск. для юношества. 2-е изд. Девріена. Спб. 1902 г. 268 стр. ц. 2 р. 50 к.

Розанова. **Вильгельм Тель.** Изд. Сотрудн. Школ. М. 1898 г. ц. 10 к.

Розенов, Э. **Томас Мюнцер.** Библ. Маріи Малых № 52. 47 стр. ц. 10 к.

Рубакин, Н. **Подъ гнетом времени.** Истор. хрон. XIII в. из времен борьбы с альбигойцами. М. 1898 г. ц. 35 к.

Руа. **Рыцарство.** Спб. 1904 г.

Рубакин, Н. **Вѣчная Слава.** Истор. хрон. XVI ст. Изд. Сытина. М. 1899 г. ц. 75 к.

Рубакин, Н. А. **Разсказы о великих событіях разных времен и народов. Великія войны и борьба с войной.** С рис. Изд. Алексѣева. Спб. 1901 г. 106 стр. ц. 35 к.

Русова, С. **Братья Гракхи.** Изд. „Донская рѣчь“ Парамонова. Ростов на Дону № 83. ц. 3 к.

С., Н. Н. **Разсказы из исторіи Грековъ.** Для школьнаго и семейнаго чтенія. Изд. Спиридонова. 1902 г. 170 стр. ц. 1 р.

Снегирев, Л. О. **Жизнь и смерть Сократа.** Изд. Сытина. 1905 г. 139 стр. ц. 60 к.

Сысоева, Е. **Актея.** Повѣсть из древней римской и греческой жизни. С 8 рис. Изд. кн. маг. Луковникова. 1903 г. 120 стр. ц. 50 к.

Стэддарт, В. **Сын оружейника 30 г. по Р. Х.** Повѣсть. С рис. Пер. Рождественской, Изд. Библ. „Дѣтск. Чт.“ М. 1897 г. 95 стр. ц. 30 к.

Соловьев-Несмѣлов, Н. А. **Мирный завоеватель Іоанн Гуттенберг.** Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1900 г. ц. 40 к.

Свѣшникова, А. **Франциск Ассизскій.** Изд. Сытина, № 11. 32 стр. ц. 3 к.

Смирнов, А. П. **Из давняго прошлаго.** Изд. Девріена. Спб. 1903 г. 298 стр. ц. 2 р. 75 к.

Соперникн. Истор. разск. из времен Петра Великаго. Чит. Нар. Шк. Спб. 1901 г. ц. 15 к.

Свѣтлов, В. **Собою подала примѣр.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1903 г.

Сизова, А. К. **Крым-Гирей Хани Далира Бикеч.** Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1904 г. ц. 30 к.

Съткова. (Катенкампф). **О славном атаманѣ Бѣлякѣ и княжичѣ Феодорѣ.** 3-е изд. Пост. ком. Нар. чт. Спб. 1900 г. 291 стр. ц. 30 к.

Соловьев, В. **Владимир Красное Солнышко.** Истор. разск. 2-е изд. Аскарханова. 47 стр. ц. 10 к.

Сказанія о вѣщем князѣ Олегѣ. Изд. Кн. за книж. № 58. 40 стр. ц. 10 к.

Солодовников, Д. Д. **В московском царствѣ.** Истор. картины. С рис. Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 95 стр. ц. 30 к.

Свѣшникова, Е. П. **Кузьма Минин.** Передѣлка по драм. хрон. Островскаго. Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 32 стр. ц. 7 к.

Свѣтлов, В. **Царь Михаил и боярин Феодор.** Изд. Чит. Нар. Шк Спб. 1903 г. ц. 15 к.

Сизова, А. К. **Новгородскіе повольники XIII в.** С рис. худож. Бартрома. Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1904 г. 144 стр. ц. 50 к.

Соловьев, В. **Княжна Острожская.** Ист. ром. XVI в. 7-е изд. 284 стр. ц. 1 р.

Строев, В. **Очерк государства Московскаго перед реформами.** Изд. „Донской Рѣчи“. 1905 г. 65 стр. ц. 10 к.

Сизова, А. К. **Наканунѣ лихолѣтья.** Историч. повѣсть Изд. „Дѣт. Чт.“ 82 стр. ц. 25 к.

Смирнов, А. П. **Три историческіе разсказа:** 1) „Осада Казани“. 2) „Серебряный рубль“ и 3) „Темные люди“. С рис. Изд. Девріена. Спб. 1901 г. 293 стр. ц. 1 р. 50 к.

Сорокин, В. М. **Разсказы о Петрѣ Великом.** Изд. Луковникова. ц. 45 к.

Сльпушкин, И. **О том, как Богдан Хмельницкій освободил Украйну от польской неволи.** 5-е изд. Комиссіи народных чтеній в Кіевѣ. Кіев, 1899 г. 70 стр. ц. 15 к.

Стрѣльцы. (Из эпохи Петра Великаго). Чит. Нар. Шк. Спб. 1906 г. ц. 20 к.

Скотт, В. **Ламермурская невѣста.** (Собр. соч. и сокращ. Шелгуновой в изд. Павленкова).

— **Антикварій,**

— **Замок Кенильворт.**

— **Монастырь.**

— **Пират.**

— **Рой-Рой.**

— **Сен-Ронанскія воды.**

— **Пиверил Пик.** ц. 40 к.

Скотт, В. **Приключенія Нигеля.**

Сенигов, І. **Петр Великій, любимый император русскаго народа.** Изд. Сытина. ц. 50 к.

Серпѣнко, П. **Сократ.** Драм. хрон. в 4-х дѣйств. Изд. ред. журн. „Дѣт. Чт.“ и „Педагогич. Лист.“ М. 1902 г. 160 стр. ц. 40 к.

Троицкій, Д. **Разсказы о героях Севастополя.** Изд. Ч. Н. Шк. Спб. 1904 г. ц. 8 к.

Титов, А. А. **Крѣпостное право.** М. 1907 г. ц. 15 к.

Тихомиров, Д. И. **Державный вождь земли русской Петр Великій.** Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1905 г. 331 стр. ц. 60 к.

Тихомирова, Е. Н. **За свободу братьев-славян.** Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1903 г. 20 к.

Тихомиров, Д. И. **Из исторіи родной земли.** Ч. II. Изд. „Дѣт. Чт.“ М. 1900 г. 226 стр. ц. 35 к.

Тихомиров, Д. **Из исторіи родной земли.** Очерки и разск. для шк. и нар. 8-е Изд. „Дѣт. Чт.“ 224 стр. ц. 40 к.

Толычева, Т. **Разсказ старушки о двѣнадцатом годѣ.** М. 1903 г. 72 стр. ц. 30 к.

Толычева, Т. **Избраніе в цари Михаила Феодоровича Романова.** Народн. пов. Изд. Сотрудн. школ. М. 1904 г. 64 стр. ц. 15 к.

Тарновскій, А. **Святой князь Александр Невскій.** Изд. Чит. Нар. Шк. Спб. 1898 г. 34 стр. ц. 10 к.

Тур, Е. **Мученики Колизея.** Истор. разск. для дѣтей. 5-е изд. М. 1902 г. 164 стр. ц. 1 р.

Саліас, Е. В., гр. (Тур, Е.). **Катакомбы.** Пов. из первых времен христіанства с англ. 2-е изд. М. 1905 г. 268 стр. ц. 1 р.

Тур, Е. **Послѣдніе дни Помпеи.** Тип. Лисснера. М. 1902 г. 192 стр. ц. 1 р.

Тур, Е. **Дѣти короля Людовика XVI.** Типогр. Лисснера. М. 1901 г. 176 стр. ц. 1 р.

Фигье. **Свѣтила науки.** Изд. Вольфа. Спб. 1869 г. 3 т. 6 р.

Фуа. **Наполеон Бонапарте.** (Подар. будущ. воинам). Спб. 1875 г.

Фуа. **Меч вмѣсто изголовья.** (Тюреннь.) Спб. 1875 г.

Феодоров-Давыдов. **Крестовые походы.** Изд. „Свѣтлячка“. М. 1905 г. 200 стр. ц. 1 р.

Фурман, П. **Князь Яков Федорович Долгоруков.** Изд. Мартынова. Спб. 1901 г. ц. 75 к.

Фурман, П. **Саардамскій плотник.** Изд. Мартынова. Спб. 1901 г. ц. 75 к.

Фурман, П. **А. Д. Меньшиков.** ц. 1 р. 25 к.

— **Г. А. Потемкин.**

— **Суворов-Рымникскій.**

Фурман, П. **Боярин Матвѣев. — Н. Б. Долгорукая.**

Феоктистов, И. **Анекдоты и преданія о Петрѣ Великом.** ц. 1 р.

Ѳедоров-Давыдов, А. А. **Царев кречет.** Народное преданіе. Изд. журн. „Свѣтлячок". 16 стр. ц. 10 к.

Цвѣтков, К. Н. **Великій князь Дмитрій Иванович Донской и преподобный Сергій Радонежскій.** Изд. авт. М. 1902 г. 67 стр. ц. 35 к.

Чернышев, В. **Гоненія на христіан в римской имперіи.** Общедоступные истор. разск. Спб. 1904 г. 121 стр. ц. 50 к.

Чистяков. **Анна.** Истор. повѣсть. Спб. 1871 г.

Чистяков. **Повѣсть из исторіи крестовых походов.** (Истор. повѣсти). Спб. 1871 г.

Чистяков. **Эдвиг и король Альфред Великій.** Спб. 1884 г.

Чистяков. **Пират Гаральд.** Спб. 1871 г.

Чистяков. **Паденіе Константинополя.** (Разск. о былом). Спб. 1884 г.

Штейн. **Борьба тирольцев за отечество.** (Розовая библ.). Изд. Вольфа. Спб. ц. 30 к.

Шерр. **Магомет.** Изд. Губинскаго. 1906 г. ц. 15 к.

Шевляков. **Петр Великій в анекдотах.** 2-е изд. Губинскаго. 1904 г. ц. 50 к.

Шелунова, Л. П. **Историческіе разсказы:** 1) „Новгородскій князь Всеволод". 2) „Татарское иго". 3) „Сердобольная". 4) „Ермак". Изд. Губинскаго. ц. 50 к.

Эберс, Г. **Невѣста Нила.** (Полн. собр соч. т. 7-й в изд. Пантелеева. „Собр. соч. избр. иностр. писат.). ц. 30 к.

Янтарева, Р. **Марраны.** Повѣсть из времен испанской инквизиціи. Изд. Горбунова-Посадова. ц. 40 к.

Яковлева, О. **Крестоносцы.** Спб. 1893 г. 194 стр. ц. 70 к.

XIII. Народный эпосъ и біографіи въ связи съ исторіей литературы.

Авенаріус, В. П. **Создатель русской оперы Михаил Иванович Глинка.** Біографическая повѣсть для юнош. С 20 портр. и рисун. Изд. Луковникова Спб. 1903 г. 141 стр. ц. 1 р. 50 к.

Басистов, П. **Очерки жизни и сочиненій Жуковскаго.** С портр. и рис. 3-е изд. Думнова. М. 1902 г. 184 стр. ц. 75 к.

Богданов, И. **Дѣдушка Крылов.** С портр. и рис. Для чтенія в сельской школѣ. Под редакціей В. Острогорскаго. Спб. 1896 г. 94 стр. ц. 30 к.

Говоров, К. **И. С. Никитин.** Стихотворенія с краткой біографіей. С портр. 3-е изд. Аскарханова. Спб. 1900 г. 64 стр. ц. 10 к.

Говоров, К. **В. А. Жуковскій,** 3-е изд. Общ. распр. полезных книг. М. 1893 г. 48 стр. ц. 10 к.

Говоров, К. **И. С. Никитин.** 2-е изд. Постоян. Ком. по устр. Нар. Чт. Спб. 34 стр. ц. 8 к.

Говоров, К. **В. А. Жуковскій.** 3-е изд. ком. Харьк. Общ. распр. грамотности. Харьк. 1902 г. 31 стр. ц. 2 к.

Истомин, Д. **А. С. Пушкин.** Біограф. и избран. сочин. (Маленьк. Хрестом. вып. 13-й). 2-е изд. Аскарханова. Спб. 1903 г. 60 стр. ц. 10 к.

Кислинская, Эм. **А. В. Кольцов.** 2-е изд. Ком. Нар. Чт. 28 стр. ц. 5 к.

Острогорскій, В. **Первое знакомство с А. С. Пушкиным.** С портр. и рис. Изд. Стасюлевича. Спб. 1901 г. 410 стр. ц. 1 р. 25 к.

Сенигов, І. П. **В. А. Жуковскій.** Избран. сочин. с біограф. состав. Сениговым. 2-е изд. Аскарханова. Спб. 1902 г. 88 стр. ц. 10 к.

Тихомиров, Д. И. **Н. А. Некрасов.** Чтен. для шк. и нар. С портр. 2-е изд. Библ. для семьи и школы. М. 1904 г. 64 стр. ц. 10 к.

Тихомировы, Е. и Д. **Александр Сергѣевич Пушкин.** С портр. и рис. Чт. для шк. и нар. 2-е изд. Библ. „Дѣт. Чт." М. 1899 г. 86 стр. ц. 10 к.

Филонов, А. **А. В. Кольцов и его стихотворенія.** Изд. Потѣхина. Спб. 1906 г. 184 стр. ц. 25 к.

Филонов, А. Г. **Н. В. Гоголь.** С портр. Изд. Аскарханова. Спб. 1901 г. 48 стр. ц. 8 к.

Филонов, А. **Поэт Пушкин.** (Общедоступ. чтен.). С портр. 3-е изд. Спб. 1899 г. 163 стр. ц. 50 к.

Хрѣнов, К. **Пѣвцы народной жизни.** С портр. О народн. поэтах: Цыгановѣ, Кольцовѣ, Никитинѣ, Суриковѣ и Дрожжинѣ. С предислов. Горбунова-Посадова. Изд. Посредника. № 319. М. 1898 г. 198 стр. ц. 20 к.

АЛФАВИТНЫЕ УКАЗАТЕЛИ.

Цыфры обозначают тѣ №№, подъ которыми в настоящем „Указателѣ“ слѣдует искать рецензію на книгу, вслѣд за названіем которой цыфра поставлена. Книги просмотрѣнныя, но не одобренныя (см. столб. 743—793), также включены в алфавитные указатели, но онѣ не имѣют послѣ себя цыфр. Об изданіях, не включенных в алфавит, оговорено в примѣчаніи к алфавиту книг без автора (см. столбц. 827—8/28). Не перечислены в алфавитѣ также статьи из книги Тарасова и Моравскаго и „Книги для чтенія etc.“, составл. подъ ред. П. Виноградова, указываемыя в отдѣлѣ исторіи „Указателя“ подъ отдѣльными №№

I. Алфавитный указатель авторовъ.

А., Е. П. Огонь-просвѣтитель 840.

Абель. Герой реформы Густав-Адольф.

Абрамов, Я. В. Г. Стэнли 1435; Микроскоп. друзья и враги челов.

Авенаріус, В. П. Сказка о пчелѣ Мохнаткѣ 1; Листки из дѣтских воспоминаній 299; Необыкновенная исторія о воскресшем помпейцѣ 554; Дѣтскіе годы Моцарта 2033; За Царевича 1846; Опальные 1857; В львиной пасти 1875; Меньшой потѣшный 1876; Книга былин 1910; Сказ. о Фритіофѣ 1911; Книга былин 1917; Гоголь гимназист 1926;—студент 1927; Школа жизни великаго юмориста 1928; Лермонтов 1929; Отроч. годы Пушкина 1930; Юнош. годы П. 1931; Суриков 1932; Чѣм был для Гоголя Пушкин 1923; Сказ. о мурав. богатырѣ; Что комната говорит; Создатель русской оперы М. И. Глинка. Перед разсвѣтом.

Аксаков, Н. Дѣти крестоносцы 1607.

Аксаков, С. Т. Аленькій цвѣточек 182; Семейная хроника 558, 558а.

Алабина, Т. Картины из жизни государства Аѳинскаго 1515.

Александров, А. Бесѣды о землѣ и небѣ 688; Что за сила в грозѣ 739.

Александров, Н. А. Волга; Благодатный край; Богатыя степи.

Алексѣев, В. П. Кто были наши предки славяне и как они жили 1818; Народовластіе в древ. Руси 1819; Владимір св., Влад. Моном. и Андрей Богол. 1821; Москва 1827; Земскій собор. древней Руси 1842; Великій князь Ярослав.

Алтаев, А. Снѣжинки 2; Ассан-хыз 301; В Новый мір 1434; Под гнетом инквизиціи 1760; Великій сказочник 1934; Юноша-поэт 1935; От земли; Тепла и свѣта; Маленьким дѣтям; Разск. о мален. людях; Костры покаянія; Под знаменем Башмака; Ян Гус; Черная Смерть; В волшебной странѣ ацтеков.

Алферов, А. Бѣлинскій 1936; Грибоѣдов 1937; М. М. Антокольскій 2036.

Альбов, М. Н. Прикл. одного скитальца. Великій царь Петр и Лизета.

Альмединген, А. Яков Чернов 555.

Альмединген, Е. Исторія маленькой швеи 302.

Амичис, Э., де.—Дѣвочка, спасшая поѣзд 183; Отцовская сидѣлка 184; Школьные товарищи; Дневник школьника; Записки школьника 300; Поединок 556.

Андерсен. Гадкій утенок 127; Сказки 185, 186.

Андреевская, В. В странѣ черных 303; Вечернiе досуги; Мальчикам о мальчиках; Маруся.

Андріевскій, А. Крым и крымскіе татары.

Анисимов. Вѣчный снѣг и лед 791.

Анненская, А. Анна 304; Брат и сестра 305; Зимніе вечера 306; Мои двѣ племянницы 307; Своим путем 308; Свѣт и тѣни 309; В центральной Азіи 1214; Фритіоф Нансен 1453; Г. Вашингтон 1793.

Антонов. Два брата.

Анучин. По горам и лѣсам 310; Сибирскія легенды 557.

Апостолов. Запорожье 1861.

Апраксин, А. Мой мальчик.

Арабажин, К. Біогр. Крылова 1938.

Аренс, Ф. д-р. Химія обыденной жизни 764.

Арнольд, Э. Свѣтило Азіи 1220, 1912; Свѣт Азіи 1220б.

Арсеньев, А. Неотразимый наслѣдник.

Артари, А. Очерки из области знаній о низших организмах 921.

Архангельская, А. Братья живописцы; Двѣ волшеб. сказки; О чем щебетала ласточка; Поход в святую землю.

Архангельская, В. П. Как Христофор Колумб открыл Америку 1436; Тифф и его друзья 311; Первая ферма на рѣкѣ Клейдѣ 312.

Архангельская, М. Зимнія сказки.
Асбьернсон, П. Норвежскія сказки.
Асбьернсон, П. и Мо. Избранныя норвежскія сказки.
Астров, К. Набивка чучел 1029.
Ауэрбах, Б. Сирота 313; Как у нас громоотвод ставили.
Афанасьева. Сказки.
Ахшерумова. Гнѣдко 3.
Ачкасов. Путешествіе Эльфа по кровеносным сосудам человѣка.
Ашешов, Н. Алекс. Ник. Радищев 1884.

Бадэн, А. Мал. путеществ. 1240.
Бажанов, И. И. Мои первыя сказки.
Бажина, С. Мотька 187; Доброе дѣло 188; Счастье 189; Эпитимія.
Байн, А. Ивонна 190; Отец и сын 191.
Балабанова, Е. Кавказскія воспоминанія 559; Разсказы старой бабушки 5, 192; Средневѣковый эпос см. Петерсон; Западно-европейскій эпос см. Петерсон; Двѣ судьбы 1647.
Баль, Р. Страна звѣзд 684.
Баранцевич, К. Под крылом 193; К свѣту 314; Пусть живет; Спасенные буры; У камелька.
Барков. А. С. Растенія скал и песков 907; См. Крубер.
Барсков, Я. Россія в 1801 году 1886.
Барфус. В странѣ алмазов 315.
Барыкова, А. Три загадки 194; На память внукам.
Барышников, П. Кольцов 1939.
Басистов, П. Очерки жизни и сочиненій Жуковскаго.
Бау, А. Собиратель бабочек 1174.
Безродная, Ю. Великодушный Голіаѳ; Смерть Шарика 196.
Безобразова. Исторія одного воробья 195.
Безобразов. Императоръ Михаил.
Бекетова, Е. Счастливое царство; Два міра.
Бекетова, М. Что за земля Голландія и как живут голландцы 1317.
Бекетов, А. Н., проф. Бесѣды о звѣрях 959.
Беккер, С. Харикл; Гал.
Беккер, Р. С. Фотографированіе с помощью х-лучей 729; Телеграф без проволок 730; Жидкій воздух 736.
Беклей, А. Бесѣды с дѣтьми о природѣ 859; Жизнь и ея дѣти 948; 948a; Побѣд. в жизн. борьбѣ 949, 949a.
Беллами, Э. Золотой вѣк 563.
Бельдыцкій, П. Мих. Ник. Романов.
Бельше, В. Происхожденіе человѣка 876; От бациллы до обезьяны 860.
Бенвенути. На маякѣ 316.
Беннет, Дж. Жаворонок 1781; 2030.
Березин, Н. Три мѣсяца среди людоѣдов Суматры 1223; В странѣ жажды и рабства 1241; Через страну карликов 1242; Занзибарскій бѣглец 1243; В пучинах моря 1081; Страна гранита и озер 1369; Три кругосвѣтных плаванія Дж. Кука 1437; Чао-Сян 1201; В срединном царствѣ 1204; Приключеніе в пустынѣ 1215; Разсказы о том, как трясется земля и море 812; Разсказы о лавинах 792; В Новый свѣт за счастьем; Африка.
Берен, М. В. Разсказ о борьбѣ человѣка с природой 841.
Бернардо. Ку-ку-ре-ку.
Берначчи, Л. К Южному полюсу 1438.
Бернет, Ф. Маленькій лорд Фонтлерой (Исторія маленькаго лорда) 317, 317a, 317b, 317c; Прекр. город 318; Сара Кру 319; Мален. подвиж.; Два дня из жизни Цичино 197.
Берс, А. А. Переправа русских войск через Дунай в 1877 г.
Бертье, Е. Школьники пяти частей свѣта 320; Маленькія школьницы.
Бескова, Э. Черничный дѣдка 96.
Бестужев-Рюмин, К. Н. О злых временах татарщины; О том, как росло московское княжество; Князь Влад. Всевол. Мономах.
Бехштейн, Л. Новыя сказки 198.
Бжезинскій, М. Жизнь и приключенія лягушки-квакушки 6; Воздух.
Бибик. Пріятели 560.
Бизант. Два пути 562.
Бизлей. Разск. из рим. исторіи.
Бичер-Стоу. Хижина дяди Тома 322; Хиж. д. Т. Изд. Т-ва Общественная польза; — пересказ Араб. Пальмер.
Бицын. Царскій сокольник 1858.
Благово, Д. Разсказы бабушки.
Блинов, Н. Жизнь Робинзона 342h.
Блохман, Р., проф. Воздух, вода, свѣт и тепло 757.
Богданова, А. Амур и Уссурійскій край 1406; Путешествіе вокруг свѣта.
Богданов, М. Н., проф. Кабан и Кикимора 1064; Ошкуи и глухари 1065; Бесѣды о жизни растеній 895; Мышка 960; Бѣдный звѣрь-летучая мышь 961; Ласточка 1004; О родных птицах 1007; Наши полезныя птички 1008; Разсказы о птицах 1009; Что такое птица? 1010; Охота в симбирских садах 1011; Пасхальное яичко 1012; Мірскіе захребетники 1060; Бѣдные звѣрки уж и жаба 1061; За чужим горбом 1062; Из жизни русской природы 1063, 1063a; В лѣсной глуши 1091; В колосистой ржи 1092; Как идет жизнь на свѣтѣ 1126; Черноземная равнина—житница русской земли.
Богданов, П. Дѣдушка Крылов.
Богданович, Т. Современный Китай 1205; Страна, правит. и народ в Швеціи 1319.
Богдановская, В. Пчелы 1033.
Богдановскій, А. Как Петр Захарыч переселился в сибирскіе лѣса 1405.
Боголюбова, В. Обдумывай, что дѣлаешь.
Боголюбов, Е. И. Спартак 1537.
Богословскій, Е. Моцарт 2034.
Богрова, Е. Персія и персы 1234.
Боккаччіо. Декамерон 1641.
Боль, Р. С. Опытная механика 738.
Бордеус, Э., фон-Буры.
Бореціус. Бабочки Европы 1034.
Борисов, Н. А. Калевала 1913.
Бороздина, Е. Ядовитыя растенія 922.
Бостром. Два мірка 7; Как Юра знакомится с жизнью животных 8; Подружка 9; Сестра Вѣрочка 561.
Бойезен. Пеер и Ульф 1320.
Бойс, Ч. В. Мыльные пузыри 737.
Борисова, А. Старый долг.
Борисов, Н. Отовсюду.
Брайтвин, Э. Дружба с природой 1066.
Брассей, А. Вокруг свѣта в 11 мѣсяцев.
Бреа, Р. А. Приключенія маленькаго парижанина.
Бреддон. Дѣти на прокат 324.

Брем, А. Тундра, ея растительный и животный мір 779; Жизнь животных 951; 951a; 951b; 951c; 952; Извлеченія из жизни животных 962; Жизнь на сѣверѣ и югѣ 1093; Обезьяна стараго свѣта 981; Обезьяна новаго свѣта 982; Жизнь на сѣверѣ и югѣ 1473.
Бронтэ. Джени Эйр 564.
Брусс, В. Суриков и Дрожжин 1941.
Брут, И. Фарфоровая чашка; Лѣсная помѣщица 194.
Брянцев, М. Н. Зорьки; Плутовка; Мишины разсказы.
Брянчанинов, А. Русскія народныя сказки в стихах.
Б—скій, М. На берегу моря.
Буасье. Картины древне-римской жизни 1541.
Булгакова, Е. И. Японія и японцы 1197; Из жизни средневѣковаго ремесленника 1588, 1700.
Бульвер. Король Гарольд 1772; Послѣдніе дни Помпеи; Коло ди-Piензи.
Бунаков, Н. Народныя былины 1916.
Бунин, И. Под открытым небом 493a; Стихи и разсказы 565; 565a.
Бургонь. Пожар Москвы 1891.
Бурд. Старое и новое 566.
Бурдэ. Разсказы из жизни животных.
Буринскій, В., д-р. Научныя развлеченія 749.
Буснах. Своими силами 323.
Буссенар, Л. Плавающій остров.
Буткевич, С. Дневник дѣвочки.
Бутлеров, А. М. Основныя понятія химіи 765.
Буш. Бумажный змѣй; Духовое ружье; Макс и Мориц; Плиш и Плум.
Бэр, П. Міровѣдѣніе 715; Божій мір 716; 861; Первыя понятія о зоологіи 950; Первыя бесѣды с дѣтьми о животных 1059.
Бѣлоусов, И. Птичья стайка 11; Росинки 199; На волѣ 493b; Божья воля; Мамины сказки; Моим дѣткам.
Бѣлугин, Ѳ. 1379.
Бѣлозор, А. Разсказы бабушки всезнаюшки.
Бѣлозор. Миронова работница; Были и былинки.
Бѣляевская, О. В. Смертный час 200.
Бѣляевская, Ю. Англія 1326.
Бѣляев. Сударь.
Бѣльскій. Калевала 1915; Никитин 1942.
Быкова, А. Сѣверо-Америк. Соединен. Штаты 1265; Разсказы из исторіи Франціи XVII—XVIII в. 1717; Вильгельм Оранскій 1758; Разсказы из исторіи Англіи XI—XIX в. 1774.
Быкова, М. Первые разск. из естеств. исторіи 12; Бык и корова 963; Саранча и хомяк 1067.
Бьернсон. Славный парень 325.

В., В. За добро добром.
В., Г. Разсказы про смутное время.
Вавилов. Который час? 706.
Вагнер, В. Эллада. Рим.
Вагнер, Г. В полѣ и на лугу 863; В лѣсной глуши 862; Разск. о разн. замѣчат. растеніях 923; В саду и на дворѣ; Развлеченія из міра науки.
Вагнер, К. К. Собираніе бабочек и жуков 1175.
Вагнер, Н. П. (Кот-Мурлыка); Без свѣта 568; Любовь великая; Счастье 569; Сказки 570; Картины из жизни животных 953; Царевна Мелліна 404.
Вагнер, Ю. Н., проф. Разсказы о небесных свѣтилах 689; Лазурное море 793; В горах 818; Разсказы о том, как устроены и как живут растенія 896; Растенія 897; Животныя 1068; Разсказы о невидимых существах 1069; Мой аквaріум 1176; Разск. о воздухѣ 758; Разск. о водѣ 759; Разск. о землѣ 760; В горах 780.
Вадзинская, А. Доброе дѣло.
Вазов, И. Под игом 1681.
Валуева-Мунт, А. П. Двѣ матери 1943; Дѣтство Пушкина 1944; Разск. о велик. и хорош. людях 1945, 1946; По великой русской рѣкѣ 1378; Джорж Вашигтон; Веньямин Франклин; Севастополь.
Валуева-Мунт, А. П., и Паевская. В неволѣ и на волѣ. Прыгунья и Киночка 92.
Вальдештейн. (К.) Долаф герой бур.
Варавва, М. К вопросу о цикадах 1035.
Варгин, В. Н. Питаніе и размноженіе растеній 898.
Васильев. Из прошлаго земли русской; В лѣсу и в полѣ; Гурьбой; Из дѣтства; Разскажи мнѣ; Ребятки; Сказки жизни природы.
Васильковская, М. В. В льняную контору 326; 1371; Алексѣй Пареенов; На Себежском озерѣ.
Васильковскій. Рак благодѣтель.
Васин. Отголоски войны; Из далеких вѣков.
Васюков, С. Край гордой красоты 1396.
Ватерлоо, С. Жизнь пещернаго человѣка 842.
Вахтеров. Небесныя свѣтила 699; По пустынѣ 781.
Вашингтон, Букер. От рабства к славѣ 1266; Из жизни черных людей 1267.
Вебер, К. Понемногу обо всем из трех царств природы.
Weiss, Edmund, Dr. Bilderatlas der Sternenwelt 696.
Величкина, В. М. Швейцарія 1302; Друг дѣтей 1947.
Венцель. Бѣлочка чок-чок 13.
Вердеревская, С. А. Св. Франциск Ассизскій 1610; Папочка; Исторія покоренія Сибири.
Вересаев, В. Страшная смерть невиннаго человѣка 571.
Верн, Ж. Воздушн. деревня 1244; Путеш. вокр. свѣта в восемьд. дней 1439.
Веселовская, Е. Д. Амурск. край и наши переселенцы 1407.
Веселовская, Н. Б. Буряты 1408; Курды.
Весленев, В. М. В странѣ фараонов.
Вильденбрух, Э. Бѣлая одежда; Сказка о двух розах 194.
Вильдермут. Брат и сестра 327.
Вильман. Разсказы из исторіи греков по Гомеру 1510; Восточные народы и греки 1514.
Виноградов, П. Г. Наканунѣ новаго столѣтія 1561.
Виппер, Р., Учебник древней исторіи 1482.
Висковатов, В. А. День в римском циркѣ.
Висковатов, П. Бабушка Татьяна 15; Пѣсни. бабушки Татьяны 16; Внучка бабушки Татьяны 17.
Виташевскій, Н. А. По тайгѣ за золотом 1409.
Водовозова, Е. Н. Испанцы 1290; Итальянцы 1291; Турки-Албанцы 1295; Болгары, сербы, черногорцы 1298; Поляки, чехи, русины 1299; Швейцарія 1303; Нѣмцы 1309; Французы 1311; Норвежцы и шведы 1321; Англичане 1327.
Водовозов, В. И. Разсказы из русской исторіи 1805.

Волкова, Е. Ѳ. Первый русскій печатн. 1837; Седьмая жена 1840; Несчаст. жених 1841; Петр Басманов 1845; В лютое время 1853; Боярин А. С. Матвѣев 1856; Король фабр. дѣт. Р. Остлер 2014; Аравія и Магомет 1656, 1656а; Первая фабрика на Руси.
Волконскій, М. Н., кн. Мальтійская цѣпь.
Волк. Эпизод из Вареоломеевской ночи.
Волчанецкая, Е. Н. Мѣстничество в др. Руси 1843; Іоанн Гутенберг 1649.
Волькенштейн, О. Как и почему возникла великая французская революція 1719.
Вольногорскій, П. Страницы из книги природы 864; В лѣсу и в полѣ 865; Амазонка, царица рѣк Южной Америки 1275; По бѣлу свѣту 1281; Великій путь 1410; Страна живых ископаемых 1094; О чем грезила елка.
Ворисгофер, С. Сказочная страна 1224; Алмазы перуанцев 1276; Корабль натуралистов 1440.
Воробьев, В. П. Великоруссы 1336.
Воронецкій, А. Иллюстр. учебн. географ. хрест. Ч. I 1474; Ч. II и III.
Воронцов, Л. Царь Михаил Ѳедорович.
Воротынскій. Яшка.
Воскресенскій, В. Е. Жуковскій 1948; Гоголь 1949.
Вуд. Семейство Чаннигов 328.
Вульфсон, Э. Киргизы 1380.
Вучетич, Н. Г. Кузя 18; Красный фонарь 203; Двѣ легенды; Норд-звѣзда.
Вѣтринскій, Ч. Среди латышей 1374; Гоголь 1951. Бѣлинскій 1953; Кольцов 1954; Никитин 1955; Тургенев 1956; Некрасов 1957; Шевченко 1958.
Вюильемен, проф. Біологія растеній 908.

Г., Р. Разск. о Литвѣ и литовцах 1375; Разск. о Польшѣ и поляках 1376.
Гааке, В. Картины из жизни насѣкомых.
Габбертон. Дѣти Елены.
Гаггард, Р. Дочь Монтезумы; Открытіе клада короля Соломона.
Галайда, Гнат. Добром все пересилишь 331.
Галеновская, День и ночь, времена года 690.
Галузѣев, В. Пекин и Гонконг 1206; Эпизоды из путеш. по Африкѣ 1245; Тундра и бѣломор. край 1340; На землѣ и под землей 1475; Из путешествій по Африкѣ.
Гальт. Мари-Роберт 329.
Гаммерлинг. Аспазія. Король Сіона.
Ганзен, А. и П. Ф. Нансен 1454.
Гарин, Н. Корейск. сказ. 1202.
Гартвиг, А. Петр Великій 1869.
Гартвиг, Г. Тропическій мір 954; Природа и человѣк на крайнем сѣверѣ.
Гартман. Цѣлитель 644_4.
Гаршин, В. Сигнал 644_2.
Гаршин, Е. Дѣти крестоносцы.
Гатцук, А. Старина русской земли.
Гауф. Сказки 330.
Геккель, Э. Под солнцем Индіи 1225.
Генкель, А. Тридцать прост. опыт. по физіол. раст. 940.
Геритье. Политическія и соціальныя идеи Марата.
Геродот. Исторія 1500.
Гессе, В. Японія и японцы.
Гете. Герман и Доротея.
Гетте. Зоологія 955.
Гетчинсон, Г. Н. Автобіогр. земли 831; Вымершія чудов. 832.
Гейерстам. Мои мальчуганы 20.
Гейки, проф. Физич. геогр. 782.
Герштеккер, Ф. Маленькій золотоискатель.
Гизо. В борьбѣ за свободу 1794.
Гильдер, У. Во льдах и снѣгах 1442.
Гинтервальднер, І. Руководство к составленію естественно-научных коллекцій 888.
Гиппіус, А. Нептун.
Гиро, П. Частная и общест. жизнь греков. 1505; Жизнь римлян 1528.
Глазер, А. Савонарола; Мазаніелло.
Глинскій, Б. Царскія дѣти и их наставники.
Говоров, К. И. С. Никитин; В. А. Жуковскій; Гоголь, Н. В. Тарас Бульба 1860.
Голикова, А. Якуты.
Голиков, В. И. Веспа 866.
Гонигендлер, К. М. Доктор бѣдных 1960.
Гооп, А. Семь мудрых школяров.
Горбачевич, А. На волосок от смерти; Ни за грош погиб.
Горбунов-Посадов, И. И. Дочь китайск. вельможи 332; Малым ребятам 38; Милосердные звѣри 204; Кругом свѣта 1476; Освободители черных рабов 1795; Живая любовь 1961.
Горбунов-Посадов и Лукьянская. Друг животных 1070.
Горбунова, Е. Наши звѣрки 1127.
Горбунова и Лукьяновская. Для крошечных людей 22; Для маленьких дѣтей 23; Книжки для маленьких дѣтей 24.
Горн. Колумб; Джемс Кук; Паденіе Константинополя; Георг Вашингтон; Осада Вѣны.
Горшеня. Первый винокур. Шемякин суд.
Гославскій, Е. В деревнѣ; Среди полей.
Готорн, Н. Дѣтскій рай 205; Книга чудес 206.
Гофман. Снѣжная принцесса 39.
Гофман, К. Атлас бабочек Европы 1056.
Гофман, О. Афрайя 1322.
Гофман, Ф. Птицелов; Волшебныя сказки; Принц Щелкунчик; Смѣлым Бог владѣет; Суд Божій; Счастье от напасти; Опасности диких стран.
Гра, Ф. Марсельцы 1723.
Гранстрем, М. В лѣсах Флориды 333, 1268; Всемірные свѣточи 1962.
Гранстрем, Э. Крошка Ася 207; Елена Робинзон 334; Столѣтіе открытій в біографіях замѣчательных мореплавателей и завоевателей XV—XVI вв. 1443; Вдоль полярных окраин Россіи 1444; Калевала 1914; В дебрях сѣвера; Любочкины отчего и оттого; Снѣжный король; Два героя.
Грант-Аллен. Жизнь растеній 899; В тайниках природы 867.
Гран, А. Ворона маленькаго Селима 10.
Григорова, Е. В. Шекспир 1963.
Григорова. Разск. для дѣтей старшаго возраста 573.
Григорович, Д. В. Антон Горемыка 1909; Бѣдный мальчик 335; Гуттаперчивый мальчик 336.
Григорьева, О. Кораллы 40.
Григорьев, С. см. Крубер.
Григорьев. Воздух и его свойства 741; Вода и ея свойства 742.
Гримм, Э. Д. Гракхи 1533.
Гримм, братья. Сказки 208.
Гринвуд, Д. Мален. оборвыш 338; Подлин. исторія мален. оборв. 574; Приключеніе шести четвероногих.

Гротріан, Р. Почему и потому.
по Груббе. Древн. сказанія 1511, 1530.
Груздев, Ф. Амур.
Грэц, Л., д-р. Электричество 725.
Гуд, Л. Физика без приборов 750.
Гукер. Начатки ботаники.
Гумперт, Ѳ. Дѣтскій мір.
Гуревич, Я. Историч. хрестом. по новой и новѣйшей исторіи 1560; по русской исторіи 1802, 1866.
Гуро, Ю. Дѣти фермера; Сын проводника.
Гусева, М. А. Сказ о С.-Петербургѣ 1874.
Гусев-Оренбургскій, С. Казак Колодин 337.
Гусев, Н. Н. Г. С. Сковорода 1964; Разсказы об инквизиціи; Борец за правду, Савонаролла.
Гюго, В. Свѣт не без добрых людей 339; Отваж. предвод. негров Бюг Жаргаль 340; 93-й год 1724, 1724a; На баррикадѣ 1728; Труженики моря.
Гюкс, Т. Школьные годы Тома Брауна.

Д-а, А. Картины прошлаго 576.
Давидсон, И. Борьба в природѣ 877.
Дай, Т. Два пріятеля.
Даль, Ф. Животная жизнь в лѣсу 1095.
Дамбер. Императоръ и разбойникъ 341.
Даммер, О. Доступные опыты по химіи 773.
Даневская, С. Открытіе Мексики 1653; Открытіе Америки.
Данилин, И. Перед праздником 575.
Данте, А. Божеств. комедія 1635.
Дан, Ф. Атилла 1567; Борьба за Рим 1569; Вѣрность до гроба 1577; Фелицита.
Девель, Ф. Разск. о Вост. Сибири 1411.
Демольдер, Э. Сердце бѣдных 209.
Дементьева, Н. Патріархъ Гермоген; Іоанна д'Арк.
Деполович, К. К Средиземному морю.
Деполович, П. Разск. о землѣ Аравійской 1235; Витязи Сѣвера 1765.
Деркачев, И. П. Прежде азбуки; Послѣ Азбуки; Подспорье; Родныя картинки; Собака; Наши обязанности к животным.
Державин, А. Родное.
Дерман. Георгіевскій кавалер 577.
Де-Фо, Д. Жизнь и прикл. Робинз. Крузо 342.
Де-Шалю. Страна долгой ночи 1366.
Джемпсон, С. Леди Джен. 359, 360.
Джером, К. Смѣшные люди.
Джіованіоли. Спартак 1536, 1536a, 1536cb, 3651.
Диккенс, Ч. 343; Иллюстр. романы 343a; Николай Никльби 344, 349; Домби и сын 345; Оливер Твист 346; Дѣтство и приключенія Копперфильда младшаго 347; Дѣт. годы Д. Копперфильда 348; Д. Копперфильд 349; Блестящая будущность 350; Святоч. разск. 351; Рождеств. пѣсня в прозѣ 353; Скряга Скрудж и три добрых духа 354; Колокола 355; Воровская шайка 356; Бѣдная внучка 357; Дѣти богача 358; Исторія двух городов 1725.
Диксон, Ч. Перелет. птиц 1098.
Дилевская, Н. Черномор. степи 1382.
Диц, С. К. С дѣтками о птицах и животных 41, 1128; Четыре времени года 42.
Діатроптов, Е. Из жизни дасточек; Войны под водой; Животныя на войнѣ.
Дмитріева, В. І. Малыш и Жучка 43; Горюн 210; Больничный сторож 361; Мама на войнѣ 362.
Дмитріев, Д. Ермак и Сибирь; Боярыня Морозова; Русскіе орлы; Купцы времен Грознаго царя.
Дмитріев, Т. А. Муха.
Добронравов. Маленькій ослик; Дар Божій.
Добрынин, Л., и Бѣлугин, Ѳ. Прикаспійскія степи 1379.
Добрякова, А. Ф. Остяки.
Довнар-Запольскій, М. В. Политич. строй древ. Руси 1816.
Доганович, А. Пѣсенки маятника 211; Вася горбун 212; Любимчик 213; Пчелиный домик 1036.
Доде, А. Козочка господина Сегена 45; 2-ая книга разсказов 214; Прекрасная Нивернеза 363; Исторія одного мальчика 578; Семь разск. для дѣтей младш. возр. 579; Избран. разск. для юнош. 579a; Волненіе красной куропатки 579b; Военные разсказы 579c; Разсказы 579c.
Донат, Б. Физика в играх 751.
Дороееев, Г. Кавказскія сказки 389.
Д-р. Мишук 44.
Дрентельн, Н. С. Начальная физика 722.
Дрожжин, С. Год крестьянина 493c; Избранныя стихотворенія 580; Пѣсни рабочих 645b; Автобіографія 1965; Родная деревня.
Дружбин, П. И все это правда! 964; Об умѣ и нравах обезьян 964a,—птиц 1014.
Дубровская. Разсказы дѣткам малолѣткам.
Дубровскій, К. Общедост. физич. приборы 740.
Дуглас-Виггин см. Уиггин.
Дьячков, Н. А. Пріуральскій край.
Дюма, А. Людовик XV.

Егоров. Передник 364.
Еж, Т. На разсвѣтѣ 1680.
Елачич, Е. Ваня или то, что может случиться с каждым 46; Пять разсказов и фыр-фырка 47; Происхожденіе видов и дарвинизм 878; О жизни на морских глубинах 1089; Из жизни природы 1099; На чем основано раздѣл. животн. міра на отдѣлы 1100; Приспособл. животн. к передвиж. по воздуху 1101; Происхожд. лошадей, их предки и родичи 1102.
Елеонскій, С. Подпасок 583.
Елисѣев, М. По родной землѣ 1331.
Елисѣев, А. Львиныя ночи 1246; В тайгѣ 1412.
Елпатьевскій, С. Гектор 584.
Енько, М. Н. Как и откуда добывается шелк 1037.
Ергольская, М. В деревнѣ 48; Маленьким дѣтям.
Ермилов, В. Е. Гордость вѣка 1882; М. С. Щепкин 1967; Новиков 1968; Ушинскій 1969; Царь-Освободитель и его реформы.
Ершов. Конек-Горбунок 49, 50.
Епифанов, И. Герой былых времен.
Ефименко, А. Я. На Украинѣ 585, 1383; Исторія Украйны 1859.
Ефимова, Е. А. Крѣпостные и вольные города в старой Франціи 1587; 1698; Рыцарство 1593, 1699; Ц.-освоб. Александр II 1904.

Жебар, Е. Пія и Викторина 1600.
Жеденов, Н. Дѣти работники.
Жданов, Л. Царь Іоанн Грозный; Царь и опричники.
Желиховская, В. П. Звѣздочки 215; Как я бы-

ла маленькой 216; Князь Илико 365; Мое отрочество 586; Кавказ. разск. 587; Кавказ. легенды 1397; Во имя долга; Кукла над пучиной; В татарском захолустьѣ; Гордей лѣсовик; За приключеніями; Из тьмы к свѣту; Любовь правдой крѣпка; Мала былинка да вынослива; На весенней зарѣ; Кавказ и Закавказье.

Желтов, Ѳ. Кость и золото.

Животовскій, Н. Что такое каменный уголь 819; Отчего происходит дождь и снѣг; О теплѣ и воздухѣ.

Жилина-Дьяконова, Е. Царство фараонов 1490.

Жирков, И. Ф. Избранныя русскія сказки 51, 52; Друзья враги; Спасибо отцу.

Жуковскій, В. А. Овсяный кисель 150.

З., О. Полевая мышь 98, 251.

З., Р. Великая французская революція.

Забѣлин, И. Е. Женщина в до Петровском обществѣ.

Забѣлло, О. Ласточки 1015; Ян Гус 1631.

Занд, Жорж. Бабушкины сказки 366, 367, 373; Иллюстрированная сказочная библіотека Ф. Павленкова 368; Великан Іеус 369; Грибуль 370; Крылья мужества 371, 371а; Розовое облако 372; Маленькая колдунья 374.

Зарин, А. Потѣшные люди 375; Скрипач 1907.

Засодимская. Разсказы и сказки для маленьких дѣтей 53.

Засодимскій, П. В. Ванюшин сад 54; Гришина милостыня 55; Король спит 56; Весна идет 217; Милочка 218; Пѣсенка о соловьях 219; В метель и вьюгу 376; В подвалѣ 377; В пріютѣ 378; Задушевные разсказы 379; В лѣсу 380; Зима в деревнѣ 381; Из дневника Андрея Муратова 382; Из дѣтских лѣт 383; Огненный лѣс 384; Риндьдово счастье 385; Блудный сын 588; Сара Гальборх 589; Первый русскій печатн. Иван Ѳедоров 1836; Бено; Бѣлый дѣдушка; Бывальщины и сказки; В зимнія сумерки; В майскій день; Дѣдушкины разск. и сказ.; Памятный день; Из воспом. моего друга; Разбита чашка; Разрыв трава; Святоч. сказ.; Рыба с крыльями; Сказанія об исчезн. городах; Тайна стар. замка; Тайфа; Ужасное несчастье; Шах Надир; Шемардан; Царствованіе Алексѣя Михайловича.

Зацѣпина, А. Д. Приключенія мален. Коли.

Звягинцев, Е. Борцы за народное дѣло—братья Гракхи 1534; Общ. движ. в Россіи в нач. XIX в. 1894.

Зобов, Н. Бесѣды о природѣ.

Зограф, Н. Ю. Іерихон, Іордан и Мертвое море.

Золотницкій, Н. Ф. Дѣтск. акваріум 1177; Школ. аквар. терраріум 1178; Аквар. любителя 1179.

Золотарев, Л. А. Как растет хлѣб в полѣ 924.

Золотавин, Н., д-р. Воздух и климат и значеніе их для здоровья человѣка 804.

Золя, Э. Сестра нищих.

Зутнер, Б. Долой оружіе 590.

Иванович, И. Борцы и мученики за свободу Болгаріи 1679, 1679а; Ежик 591.

Иванов, И. И. Бунт Стеньки Разина 1855; Из исторіи Москвы 1889; Как п. Петр стал преобразователем Россіи 1871; Національная героиня Франціи Жана д'Арк 1712; Шекспир 1532; Шекспир 1971; Король Лир Шекспира 1972; Макбет 1973; Гамлет 1974; Ромео и Джульета 1975; Отелло 1976; Коріолан 1977; Шиллера Дон Карлос 1978; Пушкин 1979; Сервантес 1980; Шиллер 1981; Разсказы о старикѣ Халдеѣ; Египтяне и Иранцы; Индусы; Императоp Александр II.

Иванов, К. А. Средневѣк. монастырь 1595, 1701; Трубадуры и миннезингеры 1621, 1703, 1739; Средневѣковый город и его обитатели; Средневѣковая деревня; Средневѣковый замок и его обитатели.

Иванов, П. Борис Годунов.

Иванов (Стронин), А. Разсказы о жизни земной; Разсказы о силах земных.

Ивашкевич, А. Побѣг.

Иверсен, В. Е. Как добывать шелк 1038; О вредных насѣкомых.

Ивин (Покровскій). В городѣ и деревнѣ 220; Друзья дѣтей 221.

Игнатов, И. Н. Гарибальди 1737; Беранже 1970.

Игнатьев, И. Колумбово яйцо 752; Физика дома и в школѣ 753; Вода долбит камень 794; Союзник воды 795; Ботаническіе очерки 909.

Измайлов. В метель 222; Бѣглец 386; В грозу.

Икономов, В. Ѳ. Древній Египет 1487; Накануне реформ Петра Вел. 1864.

Ильин, А. Іезуиты 1668.

Инфантьев, П. Зауральскіе разсказы 1389; Враги 387; Путешествіе к лѣсным людям 1390; В плѣну у хивинцев 1430.

Ирасек, А. За свободу 592; Старинныя сказанія чешскаго народа 1690.

Исаев, М. В первый раз вокруг свѣта 1466.

Истомин, Д. Между дѣтьми 223; А. С. Пушкин.

Іелькинс. Древне-римская жизнь 1540.

Іервен. Густав Ваза 1769; Во славу Божію.

Іогансен, Я. Сам-друг 1457.

Іонин, А. По Южной Америкѣ 1277.

К., Е. Андрюшины друзья.

Кабанов, А. Первые князья на Руси 1820.

Каблуков, И. А., проф. О том, как узнать состав солнца 700.

Кайгородов, Д. Н. Лепестки 868; Из зеленаго царства 891; Дерево и его жизнь 900; Растенія-мухоѣды 910; Бесѣды о русском лѣсѣ 926; Из царства пернатых 1016; О длинноногих и длинноносых птицах 1017; О наших перелетных птицах 1018; Наши зимніе пернатые гости 1019; Кукушка 1021, 1021а; Черная семья 1020; Наглядное изображеніе пользы и вреда, приносимых нашими птицами 1022; Пернатые хищники 1024.

Калмыкова, А. М. Уральцы рыболовы.

Кандез, Э. Милочка; Удив. приключ. пяти воробьев; Несчастливцы.

Канивэ, Ш. Дитя моря 391.

Каразин, Н. С сѣвера на юг 393, Мои сказки 593.

Каракаш, Н. Наши друзья и враги 1129; За кавказским хребтом 1398.

Карасевич. Земля и небо 691.

Кардо-Сысоева, Н. Е. Не в деньгах счастье.

Кармен Сильва. В царствѣ сказок 594.

Карнович, Е. П. Цесаревич Константин Павлович.

Катаев, И. Царь Алексѣй Мих. и его время 1848; Импер. Александр I 1887; Стенька Разин 1854; Вотяки 1391.

Катаев, Н. Великій Божій Мір.
Кауфман, Н. Московская флора 932.
Каширева. Наши проказники.
Квитко. Святки в Малороссіи.
Кедрова, А. Что случилось в лѣсу.
Кенан, Д. Степн. жизнь в Сибири 1413.
Кено. Вліяніе среды на организм.
Кент, Ч. Семь новѣйш. чудес свѣта 723.
Керби и Спенс. Общ. естеств. исторія насѣкомых 1041.
Кептен и Пусси. Подлин. записки собачки и кошки.
Кизеветтр, А. А. Иван Грозный 1832; Иван Ѳедоров 1835; День царя Алексѣя Мих. 1849; Протопоп Аввакум 1852; Петр Вел. за границей 1872; Русск. общ. в восемнадцатом стол. 1878; Из ист. законод. в Россіи XVII—XIX в. 1902; XIX в. в ист. Россіи 1903; Кузнец-гражд. 1906; Ломоносов 1982; Перв. общедост. театр в Россіи 2032.
Кимминс, К. Химія жизни и здоровья 766.
Киплинг, Р. Разск. 394; Разск. и сказки 395; В разных странах 396; Разск. из жизни дѣтей и животных в Индіи 397; Разск. VII томиков 398; Повѣсти и разск. 399; В джунглях 400; Книга дебрей 401; Разск. из жизни дѣтей и животных Индіи 1226; Эскимосы 1261; Котуко 1262.
Кирпотенко, А. П. Прогулка в страну чудес 813; Князья растительнаго царства 927; Руков. к наблюденію природы 889; Пришла весна.
Киселева. Двѣ королевы.
Кислинская, Эм. А. В. Кольцов.
Клейбер. О том, что видно на небѣ 683.
Клейн, Г. Под громом пушек 1730; Астрономическіе вечера 695, 695а.
Климонтович, А. А. Из жизни рыб 1071; Переселеніе животных 1103.
Ключевскій, В. Добрые люди древней Руси.
Ключников. Богоданка 402.
Кнапп. Внук кузнеца.
Князев, М. А. Природа 717.
Князьков, С. А. Из прошлаго русской жизни 1806; Как начался раскол в русской церкви 1850; Из прошлаго русск. земли 1870; Как слож. и как пало крѣп. право 1905; Царь Иван Грозный 1831.
Ковалевскій, Е. Гора Арарат.
Ковалевскій, Е. П., и Марков, Е. С. На горах Араратских 1400.
Коваленская, А. Наташино хозяйство 59; Смиренные.
Ковальскій, Я. И. Бесѣды из области міровѣдѣнія 692, 744; Сборник первоначальных опытов 743.
Кожевников, Г. А. Перелетныя птицы 1104.
Козлов, И. Княгиня Н. Б. Долгорукая.
Колесникова. Разсказ о жизни звѣрей 965.
Колокольникова, В. Ворона 60; Скворцы 61, 228, 1130; Исторія одного ежа 1131; Очерки Афганистана, Белуджистана и Персіи 1236; Ломоносов 2010; Кира; Полкан, Тоби и мальчик; Аравія; Сказочная страна; Индокитай; Кавказ.
Коломб, Ж. Дѣдушкина внучка. Найденная дочь дѣдушки Карилеса 226, 227; Сирота 598; За правое дѣло.
Колтоновская, Е. Поборница справедливости 1983.
Колымов, В., сост. Разсказы, стихотворенія и сказки 229; Сборник разсказов и стихотвореній 230.
Комменс, М. Фонарщик 595; Безпріютная в теплом гнѣздышкѣ 596.
Конан-Дойль. Изгнанники 1718.
Кондратьева, Е. Дѣти Солнцевых 403.
Кондратьев. Бич Божій Атилла.
Кондрашова, Е. Н. Юность Кати и Вари Солнцевых.
Кони, А. Ѳ. Гааз 1984.
Конопницкая. Мендель Гданскій 597, 644.
Конради. Черные богатыри 820.
Кон, Ф. Растенія 892; Бактеріи 929.
Кон, Л. Химія в обыденной жизни 767.
Корелин, М. С. Египетскіе боги 1488; Ассирійскій народ 1495; Финикійскіе мореплаватели 1496; Паденіе античнаго міросозерцанія 1551; Очерки итальянскаго возрожденія 1642; Средневѣк. церков. готика 2026.
Коржинская, О. М. Индійскія сказки 1227.
Коржинская, С. Рождественская ночь.
Корніелль, Д. Р. Діего Пинзон 1446.
Коровин. Двѣ капельки 231, 796.
Короленко, В. Г. Мгновеніе 599; На затменіи 599_1; Страстная суббота 599_2; Дѣти подземелья 600; Тѣни 1517; Дѣти подземелья 600; Сон Макара 600_1; Судный день 600_2.
Коропчевскій, Д. А. В ледяном царствѣ 783; 783а; Ручей и его исторія 797; Времена года 805; Пещерные люди 843; Древній человѣк 844; Дикій человѣк 845; Разсказы про дикаго человѣка 846; Прежде и теперь 847; Меланезійцы 1283; Микронезійцы 1284.
Корсунскій, П. Веніамин Франклин 1798.
Корчевская. Русскія народныя сказки 62; Сѣверныя сказки 232.
Корш, А., проф. Мір насѣкомых 1039.
Костомаров, Н. Повѣсть об освобожденіи Москвы от поляков.
Костромской (П. Соколов). В глухой тайгѣ 1414.
Котляр, Д. И. Срединное царство 1207; Крыша міра 1216; Герои южной Африки 1247.
Котляр, Г. А. Не сказка, а правда о животных 1105.
Котс. А. Дочь миссіонера.
Кот Мурлыка, см. Вагнер.
Крабб, Г. Поздно 1985.
Крапивин, С. Г. Энергія и ея превращенія 718; О металлах 827.
Красильников, Ф. С. Малороссія и малороссы 1384; Кавказ и его обитатели 1399.
Красницкій, А. И. Маленькій Геркулес; Слезы; Русскій чудо-богатырь Суворов; Гроза Византіи; Петра творенье.
Краснов, А. Н., проф. Индія и Цейлон 1228; О полярных странах 1445; Очерк жизни сорока насѣкомых.
Красноярская, Е. Н. Гааз 1986.
Крашевскій, І. Мученица на тронѣ.
Крепелин, К. Природа в комнатѣ 883; В зеленом саду 884; Природа в саду 884а; Природа в лѣсу и полѣ 885.
Криль. Алхимик 1754.
Крокет, С. Клег-Келли 406.
Крубер, А., Григорьев, С., Барков, А. и Чефранов, С. Иллюстрированные географическіе сборники 1477.
Круковская, С. Великая пустыня 1248.
Круковскій. Мір чудес 784.
Круглов, А. Большак 407; Домна ректорша

408; Жизнь 409; Зеленый домик 410; Маша 411; То, что можно 412; Картины русской жизни 601; Счастье 602; Из золотого дѣтства; Совѣсть проснулась; Сильная рука; Старцы филимоны; Чудесная свѣча; Красный звон; Пальмовая вѣтвь; Пэдэр и Одэ 1341.

Крыжановская. Варѳоломеевская ночь.

Крылов, В. Н. Госп. Вел. Новгород. 1825.

Крылов, И. А. 50 басен 1987; Басни на сценѣ.

Крэк, А. Д. Джон Галифакс 603; Эмилій.

Кудрявскій, Д., проф. Как жили люди в старину 879.

Кудрявцева. Удивительный червячок 65.

Кузнецова, С. Удивительный червячок 1040.

Кузнецов, Н. И. В странѣ льдов 1447.

Куклин. Буренушка 63; Мишук 64.

Куликова. Шарик 66; Володя Колосов.

Купер, Ф. Кожаный чулок и др. ром.

Кулиш, П. А. Черная рада.

Курсанов, А. Как русскій народ управлялся в старину.

Куприн, А. Бѣлый пудель 413.

Купэн, А. Причудливыя животныя 1107.

Купэн, Г. Искусства и ремесла у животных 1106.

Курочкин, А. Из жизни растеній 901.

Л., Е. Александр II, царь освободитель; А. В. Суворов.

Лабулэ, Э. Волшебныя сказки 414.

Лабунскій, В. Промыслы и торговля в древней Руси 1817.

Лаврентьева, С. И. По бѣлому свѣту 1448; Из жизни; Малюткам.

Лавров, А. И. В дали вѣков.

Лавров, А. и Краевскій, С. Астрономическія ночи.

Лавров, М. Кочевники.

Лажечников, И. И. Басурман 1829; Ледяной дом 1880, 1880а.

Лакомб, П. Краткая исторія французскаго народа 1697.

Ламартин. Жанна д'Арк.

Ламп, А. Силы и законы природы 724.

Ламперт, К. Жизнь прѣсных вод 1090.

Ландсберг, Б. В царствѣ лѣсов и полей 886.

Лаффран. Жизнь за ласку 604; Жизнь за ласку 644$_3$.

Ламамбр и Машюрон. Андре 1449.

Леандер. Волшебное кольцо 263.

Лебазейль, Е. Чудеса полярнаго міра 1450.

Лебедев, В. П. Из родной старины.

Лебедев, К. А. В ульѣ 67; На Иванѣ Великом. Перст Божій.

Леббок, Д. Красота природы и ея чудеса 869; Муравьи, пчелы и осы 1042, 1042а; Цвѣты, плоды и листья 911.

Лебединскій. Монгольское иго 1824.

Лебедкина и Пуцилло. Первая травка.

Ледлау. Стрѣлочник Лиз 605.

Лезин, А. Финляндія 1368.

Лейриц, А. Противныя животныя 1072.

Лемерсье. Третій 608.

Леонов. Собиратель жуков.

Ле-Саж. Прикл. Жиль-Бласа; Исторія Жиль-Блаза.

Ле-Фор, Ж. Ради золота.

Ли, І. Двѣ сказки.

Ливій, Тит. Римская исторія 1526.

Ливингстон-Мооди, М. Маленькій милліонер 417.

Лиданова, Л. А. На разсвѣтѣ 68; Раннія грозы 416; Бѣлиндочка; В ненастный вечер.

Линдеман, К. О зависимости животных от человѣка; О красотѣ в царствѣ животных.

Литвиненко, П. Волки; За вольной птичкой.

Литвиновскій. Кусочки небеснаго свода 707.

Лодж, О. Піонеры науки 714.

Лозинскій, С. Учредительное собраніе 1789 г. во Франціи; Дантон.

Лонг, В. Школа лѣсов 1132; В царствѣ птиц 1133; Чаплаган 1134.

Лонг, Ч. Дж. Рысь 966.

Лонгфелло. Евангелина.

Лондон, Д. Дикая сила 415.

Лори, А. Дядя из Чикаго 607; Через океан.

Лоти, П. Рыбаки 418; Жизнь исландских рыбаков 608.

Лукашевич, К. Гнѣздышко 69; Журка 70; Звѣздочка 71; Любимые друзья 72; Исторія скворушки 73; Няня 74; Макар 75; Мишка 76; Аксютканянька 77; Пастух Ваня 78; Птичница Агаѳья 79; Кузовок 234; Зернышко 235; Дѣтскіе годы 236; Тучки 237; Нянька-Ванька 238; Босоногая команда 419; Даша Севастопольская 420; Из предмѣстья 421; Из деревни 422; На большой дорогѣ 423; Один из многих 424; Ужасные дни 425; Холодное сердце 426; Жуковскій 1988; Гааз 1989, 1989; Болтливая рѣдька; Дядюшка флейтист; Завѣтное окно; Из недавняго прошлаго; На жизненном пути; Обо всем понемногу; Осиное гнѣздо; Почитаешь, другим разскажешь; Свѣтлячок; Сказки родной Украйны; Три корзиночки земляники; Трубочист; Хлѣбныя зерна; Труженики; Чушка; Сказка о двух хлѣбных зернышках; Ясное солнышко.

Лукьянская, В. Три тысячи лѣт тому назад 1508; Друг за дружкой 81; Друг животных 1070; См. Горбунова.

Лункевич, В. Вода 798; Среди снѣгов и вѣчнаго льда 799; Лучи земли и чудеса природы 806; Воздух 807; Каменный уголь 822; Нефть и соль 824; Сокровища гор 828; Подземное царство 833; Исторія земли 834; Два великих царства природы 870; Среди животных и растеній 871; Основы жизни 872; Закон жизни среди животных и растеній 879; Исторія происхожденія животных и растеній 880; Откуда взялись наши домашнія животныя и растенія? 881; Зеленое царство 902; Растенія-дармоѣды и растенія-хищники 912; Невидимые друзья и враги людей 930; Обезьяны 967; Пчелы, осы и термиды 1045; Подводное царство 1083; Жилища и постройки животных 1108; Животныя-кровопійцы и дармоѣды 1109; Общественная жизнь животных 1110; Тайга и тундра 1342; Землетрясенія; Жилища и постройки животных; Жизнь в каплѣ воды; Ростом с ноготок; Четвероногіе слуги человѣка; Четвероногіе и пернатые хищники.

Лухманова, Н. Ли-тунь-чи 427; Дѣвочки 609; Пріемыш.

Львова, Л. Ярко Хабаров.

Львова, М. А., кн. Былые годы; Мой дѣд; Сестры; Теплое сердце; Путешествіе мышенка; У бабушки; 6 сказок; Три разсказа.

Львов, В. Падающія звѣзды и кометы 701; Первое знакомство с географіей Россіи 1334; Новая Земля 1344; Шамсинор 430; Куница и соболь 968; Медвѣдь и медвѣжій промысел в Россіи 969;

Бѣлка и бѣличій промысел 970; Верблюд и сѣверный олень 971; Каменный уголь 821; В нефтяном царствѣ 825; Первое знакомство с природой 873; Как живут пчелы 1043; Насѣкомыя 1044; Русская Лапландія.

Львов, В. Н. Начальный учебник зоологіи 958; Жизнь птиц 1023.

Львович, В. По родному краю 1332; Народы русскаго царства.

Льюз, В., проф. Воздух и вода 761.

Любич-Кошуров, І. А. В лопухах; Во ржи; Волшеб. книга; Ворона и ея знакомыя; В подпольѣ; Дядя Вак; Канарейка; Ничипор-Бородай; Пещера крота; Приключенія стрекозы; Пѣтух Осман; Картинки современной жизни; У себя на дачѣ; Под свѣтлую ночь; Пан волчья душа; Разбойник Омелько; Чародѣй; Души живыя; На зарѣ; На зарѣ.

Лялина, М. А. Самородок 429; Которая из двух.

Магомет. Из Ясной Поляны.

Мадек. Подводныя лодки.

Маевскій, Э. Профессор. Допотопнов 836; Доктор Муховловкин 1135.

Маевскій, П. Флора средней Россіи 933; Злаки ср. Р. 934; Весенняя фл. ср. Р. 935; Осенняя фл. ср. Р. 936.

Майер, А. М. Звук 734.

Майер, А. и Б. Свѣт 745.

Макарова, С. Миньона 437; Повѣсти из русскаго быта; Леночка; Грозная туча; Суета сует; Отголоски старины.

Макентот. Американскіе разсказы.

Максимов, А. Н. Русскіе инородцы 1337.

Максимов, С. В. Голодовка и зимовка на Новой Землѣ 1345.

Малис. Мой телескоп 682.

Мало, Г. Без семьи 434; В семьѣ 435; Приключенія Ромена Кальбри 436.

Малышев. Как дѣд с французами воевал 241.

Мальчевскій, П. Л., и Якобсон, А. Г. Ряд простѣйших опытов для начальнаго обученія 774.

Мамаев, П. Знакомство с жизнью растеній путем наблюденій и опытов 941; Полезныя и вредныя для человѣка животныя 972; На экскурсію.

Мамин-Сибиряк, Д. Н. Аленушкины сказки 82; Былинки 83; Книжка сказок и разсказов 84; Постойко 85; Старый воробей 86; Сѣрая шейка 87; Свѣтлячки 88; Емеля-охотник 239; Сказки и разсказы 240; Вольный человѣк Яшка 438; В ученьи 439; В глуши 440; Из далекаго прошлаго 441; Кормилец 442; Разсказы 443; Разсказы и сказки 444; Рождественскіе огни 445; Бѣлое золото 611; Дѣдушкино золото 612; За драгоцѣнными камнями 613; Зарницы 614; Малиновыя воры 615; По Уралу 616; По Уралу 1392; Живая года; Земля не принимает; Летные; Савка.

Манасеина. Разсказы для дѣтей 617.

Манжен, Л. Элементарная ботаника 893.

Маракуев, В. Полѣсье и полѣшуки 1372.

Маргерит, П. и В. Пум 446.

Марден, Орисон Свен. Пробивайтесь вперед 618; Строит. судьбы 618$_1$.

Мардман. Остров Цицингу 455.

Маріот, Э. В защиту животных 447.

Марк Аврелій. Размышленіе о том, что важно для самого себя 1552.

Марко-Вовчек. Павло Чернокрыл.

Марков, Е. С. См. Ковалевскій, Е. П.

Мартин, Э. Исторія кусочка каменнаго угля 823.

Масальскій, В., кн. Из жизни растеній 903.

Масперо, Г. Древняя исторія 1483.

Масон-Форестье. Калѣка 448; Пушок и Пушинка 89.

Мацхевич, В. С. Хорошо жить на свѣтѣ!

Мачтет, Г. Васька-горнист 449.

Машюрон. См. Лашамбр.

Маэль, П. В странѣ чудес 1229; Робинзон и Робинзона; Юнга на кораблѣ корсаров.

М—в, Ив. Васко де-Гама.

Мебіус. Астрономія 704, 704а.

Медвѣдев, Л. Старая трубка 619; Первые шаги.

Медвѣдев, О. Химія без лабораторіи.

Медер. О том, какого вида земля и как она велика 693.

Мезіер, А. Тернистой дорогой 1788; Из хроники одного ирландскаго семейства 1791; В поисках правды и смысла жизни 1881; Турція 1296.

Мельгунова, Е. В римском циркѣ 1543.

Мельгунова, М. Страна пирамд 1486.

Мельгунов, С. Карл Великій 1572; Арабы и Магомет 1657.

Мельницкая, Н. Красивый мальчик.

Менвиль-Фени. Живчик 450.

Мензбир, М. А. Птицы Россіи 1031; Из жизни звѣрей и птиц 1073.

Менжинская, Ю. Франциск Пизарро 1451.

Менро, Д. Очерк электрических явленій 726.

Мердер, Н. Приключенія двух кадет 100 лѣт назад.

Мериме, П. Маттео Фальконе 620; Черный царь.

Мессер. Подвижная карта звѣзднаго неба 708.

Меч, С. Центр. Азія 1217; Палестина и Аравія 1237; Поѣздка в Палест. 1238; Сахара и Нил 1249; Гренландія 1263; Австралія и Тасманія 1282; Италія 1292; Альпы 1304; Швейцарія 1305; Париж 1313; Швеція и Норвегія 1323; Англія 1328; Россія 1333; Финляндія 1367; Кавказ 1401; Географ. этюды 1478; Первые уроки географіи 1479.

Мигай, М. В Ледовитом океанѣ 1346; Через днѣпровскіе пороги 1385.

Мид, Л. Т. На необит. островѣ 242; Дѣвичій мірок 451; Ангел любви.

Мижуева, О. Пять разсказ. для дѣт. 90.

Миллер, В. П. Акваріум 1182.

Милошевич, Л. Вся в отца 452; Наша козочка 1136; Переѣздная сторожиха; Зубр 973.

Минцлов, С. Р. На зарѣ XVII вѣка 1847; В лѣсах Литвы 1695; На крестах 1696.

Минцлов, В. А. и С. Р. Каникулы. Война оловянных солдатиков.

Мирович, В. Снѣжинки 91.

Митропольскій, И. Улей 243; Король камышей 1230; Разсказы про сѣдую старину.

Михайловскій, Д. А. Маленькіе герои.

Михеев, В. Вечер в школьной ночлежкѣ 453; Фроля и Пестрянка.

Мичурина. Домашняя кошка.

Мишле. Царство насѣкомых.

Модестов, В. И. О Греціи и греках 1507.

Можаровскій, А. Разсказы кота в сапогах.

Молчанов, И. Владимір Мономах 1823.

Монтгомери, Ф. Непонятый; Его не поняли.
Мопасан, Г. Черствые люди 621.
Моравскій, Н. Г. Средневѣковый идеалист 1706.
Моравскій, С. П. Нѣмецкіе гуманисты 1645.
Морган, Л. Из міра животных 1111.
Мордовцев, Д. Л. Сердце не камень; Послѣдніе дни Іерусалима.
Морозов. Крат. настав. к приготов. животн. для коллекцій.
Морозов, П. Лѣсовик.
Мостовенко. Из жизни птиц.
Мочульскій, В. О вредных и полезных насѣкомых.
Музеус. Собраніе нѣмец. народ. сказок 456.
Муйжель, В. В непогоду 623.
Мультатули. Бог хочет милости, а не жертвы 622.
Мунт см. Валуева, А. П.
Мураи. Кибун-Дензин.
Мур-Дор. В бурную ночь 457.
Мусин-Пушкина, О. И. Разсказы тети Оли.
Мяздриков, Л. Тайны Неба.
Мякотин, В. А. Протопоп Аввакум 1851; На зарѣ русской обществ. 1883.
Мюзерер, Ж. Пережитое 1731.
Мюллер, Е. Юность знаменитых людей 1991.
Мюр, Петиссон. Химія огня 775.

Надсон, С. и др. Стихотворенія 645c.
Назаревскій. Русская исторія.
Нансен, Ф. В мракѣ ночи и льдах 1452; На крайнем сѣверѣ 1456.
Нарская, В. Швейцарія и швейцарцы 1306.
Натансон, В., проф. Популярная физика 719.
Невѣжин, П. М. Милые шалуны.
Незванов, П. Федина курочка 244; Дѣтскіе разсказы 459.
Неймайр, М. Корни животнаго царства 1112.
Некрасова, Е. Няня Аксюша 245.
Некрасов, Н. А. Русским дѣтям 246.
Некрасов и Никитин. Стихотворенія 645d; Русскія женщины 1895.
Нелюбов, Д. Природа растеній 894.
Немирович-Данченко, В. И. Гаврюшкин плѣн 460; Ѳедька рудокоп 461; Чудныя страны и простые люди 624; Забыт. рудник 625; Заклев. воробей 626; Застрѣлился 627; О чем разсказывал вѣтер 628; Счастье Ивана непомнящаго 629; Под небом Африки 1250; Разск. о Божьей правдѣ 1293; На краю свѣта 1347; Новая Земля и Вайгач 1348; Лопь бѣлоглазая 1349; Сокол. гнѣзда 1402; Бог простит; Близнецы; Мститель; Мысейкиина хурда-мурда; Пріемыш отца Веденея; Сам себѣ помогай; Старый фельдфебель; Черный рыцарь; Что было и что есть; Поднебесный аул; Соловки; Поднебесный аул.
Нефедов, Ф. Неустрашимый Галлей 630; Перевозчик Ванюша.
Нечаев, А. П. Чудеса без чудес 754; Картины родины 785; Между огнем и льдом 786; В царствѣ воды и вѣтра 787; Мой горный музей 829; Почва и ея исторія 835.
Нещлова. Сто сказок.
Никитенко. Убѣдились.
Никитенко, А. В. Моя повѣсть о самом себѣ 1893.
Никитин. См. Некрасов.
Никонов, Б. С мели на мель 1393.
Ниман, А. Питер Марин 1251.
Николаев, А. Палестина.
Никольскій, А. М. Бѣлка и соболь 974; Морской бобр и морской котик 975; Собака 976; Сѣверный олень 977; Верблюд 978; Суслик 979; Наши животныя 980; Наши ядовитыя змѣи 1074; Гады и рыбы Европейской Россіи 1089; Лѣтнія поѣздки натуралиста 874, 1096; Переселенцы 1137, 1137a; Уроки жизни 1113; Послѣдняя пуля.
Никонов, Л. Н. Жизнь растенія в простѣйших опытах 942.
Ниритц, Г. Э. Первая колонія в Гренландіи; Вильгельм Тель; Саардамскій плотник; Густав Ваза или король и крестьянин; Ганс Эгеде.
Н—ко, К. Авраам Линкольн 1799.
Новицкая, А. Южно-Уссур. край и переселенцы 1415; На краю свѣта 1416.
Новская. Как жили Петя, Таня, Оля и Ваня.
Нольде, А. Послушаем.
Норман, Л. Астрономія 686.
Носилов, К. Д. На охотѣ 462; В горах Хингана 1208; Среди наших инородцев 1338; Таня Логай 1350; Юдик 1351; В снѣгах 1352.
Носкова, Н. Д. Кольцов 1994.
Нѣмцова, Б. Бабушка.
Нюблом, Е. Сказки 247; Водяной; Бурныя волны морскія 463; Ожерелье королевы 464; Свенгоря-мало 465.

Овсянников, А. А. В. Суворов.
Овсянников, В. Радзіо 1239.
Овчиннинская, В. Как живут японцы 1191.
Оболенскій. Томас Мюнцер.
Овчинников, М. В. Первые христіане на Руси; Александр I.
Огарков, В. К свѣту.
Одюбон, Ж. Ж. Приключенія в американских лѣсах.
О'Коннор, В. Разсказы о доисторическом бытѣ человѣчества 848.
Окс, В. На Балканѣ 634; Среди дикарей 1458; Жанна д'Арк 1713; Вольные дни Вел. Новгорода 1826; Сказка о счастливой рубахѣ 469; Весельчак 468; Трудом и любовью; Царь освободитель; Обитель в осадѣ.
О—ъ. В. Слово о полку Игоревѣ 1919; Разск. о Суворовѣ.
Олар, А. Великая французская революція 1721.
Ольга, П. Коробейник.
Ольдрич, Б. Воспом. одного америк. школьника 471.
Олькот, Л. Мален. женщины 472, 472a; Мален. мужчины 472b; Под сиренями 472c; Мален. женщины взрослыя 472d; Исторія семи мальчиков и одной дѣвочки 472e; Юность Розы 472f; Мален. мужчины, ставшіе большими; Библіотека Лулу.
Опель, К. Чудеса древ. страны пирамид 1491.
Орелкин, П. Из жизни пчел 1046.
Оржешко, Э. Приключеніе Яся 248; Коробейник 466; Юліанка 467; Зимній вечер 632; Тяжкій грѣх 633; Миртала 1549.
Орловскій, С. Павлиній глаз 472; Художник А. А. Иванов 2035; Путешествіе по Норвегіи 1324; Гоголь 1952; Диккенс 1996; Зиріаб 1660; Исторія Мурочки; Наш Митя; Фред.
Орлов, Е. Александр Македонскій и Юлій Цезарь 1523.
Орлов, М. А. Акваріум 1183.
Ортлеб, А. Г. Физическіе опыты.

Осипов, А. На черном озерѣ 1353; Варяг.
Оствальд, В., проф. Школа химіи 762; 762а.
Островская, Н. Разсказы для дѣтей.
Островскій, А. Н. Василиса Мелентьева; Дмитрій Самозванец и Василій Шуйскій; Тушино.
Острогорскій, А. Н. В своем кругу 249; Что придумали люди, чтобы не бояться грозы 728; Как узнали люди, что и воздух имѣет вѣс 735; Среди природы 788; Рыбы 1078; Польза прирученія животных 1114; Гром и молнія.
Острогорскій, В. П. Илья Муромец 473, 1918; 20 біографій русск. писат. 1996; Из міра великих преданій 1997; Хорошіе люди 1998; Из міра великих преданій 1562, 1997, 1620; По бѣлу свѣту 1480; Четыре разсказа из народнаго быта; Первое знакомство с А. С. Пушкиным; Н. Б. Долгорукая.

П., А. Как жили первые люди.
Павлов, А. П., проф. Вулканы на землѣ 815; Землетрясенія 816; Морское дно 837.
Павлович, Б. А. Разск. из русск. ист. 1810.
Папанаяни. Аисты.
Пап-Карпантье, М. Царство животных 956; Обо всем понемногу.
Парамонов, А. Малиновка в неволѣ 94, 1138; Кажется 755; Хвост и его знач. для живот. 1115; Вооруженіе у живот. 1116; Щиты и брони в царствѣ животн. 1117; По мѣсту и цвѣт 1118; Яд и его назначеніе у животн. 1119; Совсѣм настоящая исторія одной лягушки 1139.
Парли, П. Разсказы дѣтям о солнцѣ, лунѣ и звѣздах 685.
Пассек, Т. П. Воспоминанія 1892.
Пассек, О. Свѣт Азіи 1222.
П—в, И. Наталья Борис. Долгорукая 1879.
Пасынков, Я. Простое слово о мудреной наукѣ.
Пахомов, Д. А. Буренушка; Два старика.
Педарцини. Вебер.
Пейверинт. Труженики 636.
Пенькова, М. В гору 474.
Перелыгин, Н. И. Прикл. одного воробушка 95; Сиротка Маруся 250; Божья мысль; Добрыя дѣти; Жизнь на волѣ; Кузнец механик; Лѣтней порой; Любящая душа; Маленькая Мелася; Молитва ребенка; Неожиданный гость; Рыбак и его дочка; Сынок кормилец; Черевички.
Перри. Бродяга 475.
Перро. Волшебныя сказки; Волшебный мір; Рике-хохолок.
Песковскій. Играйте и читайте.
Петерсон, О. и Балабанова, Е. Западно-европейскій эпос 1615.
Петерс, Г. Что говорят камни 830.
Петрарка, Ф. Избранные сонеты и канцоны 1640.
Петров, М. Н., проф. Очерки из всемірной исторіи 1557.
Петров, Г. С., свящ. Гааз 1999.
Петров, Н. Таблицы для опред. родов двукрыл. насѣк. 1184.
Петров. Негры в Америкѣ 635.
Петровская, Е. Мама дѣткам о природѣ 97.
Петровскій, А. См. Сабанѣев 1185.
Петрушевскій, А. Разсказы про Петра Великаго; Разсказы про Суворова; Разсказы про старое время на Руси.
Петрушевскій, Д. Великая Хартія Вольностей 1776.
Печерскій, А. (Мельников). Гаранька.
Пименова, Э. Среди углекопов 637; Жизнь дикарей 850; Мір животных 983; Море и его обитатели 1084; Японія 1192; Небесн. имперія и ея обитатели 1209; На запрет. пути 1218; Страна сфинксов и пирамид—Египет 1253; Страна великих озер 1264; За океаном 1269; Австралія и ея обитатели 1285; Англичане и их страна 1329; В странѣ вѣчных льдов 1459; Голодовка у сѣвернаго полюса 1461; Іоанн Гутенберг 1650; Борьба за свободу 1755; Эрин—Изумрудный остров 1792; Г. Вашингтон 1796; А. Дюнан 2000; Д. Говард 2001; Воздушныя путешествія 808.
Пинчук. Юные герои Севастополя.
Пирамидова, В. Н. Прибалтійскій край.
Пирлинг, И. Ст. и замѣтки из смутнаго времени 1844.
Піадци, А. Затонувшій корабль.
Плахово, Н. Волшебница весна.
Плещеев и Льдов. Алыя губки.
Плеттенгауз, Л. Дневник бѣдной дѣвушки.
Плисскій, Н. Н. Домаш. животн., их ум и любовь к человѣку 984; Мстительность животных.
Плутарх. Сравнит. жизнеописанія 1502.
Погодин, А. Л. Боги и герои Эллады 1509.
Погожева, Е. Стражник Яша; Двѣнадцатый год.
Подолянин. Святые вечера.
Позняков, Н. И. Амишка на раздольѣ; В сельской школѣ; В чем сила; Дѣти золотой глуши; Канцелярист; Киця; Мечтатель; На память дѣткам; От сердца к сердцу; Первое горе; Плѣнники; Почитать бы; Росянка; Святочные разсказы; Соловьиный сад; Товарищ; Чадо.
Покровскій, Н. (см. Ивин) Ученыя собаки 252; Веселый праздник 253; В семейном кругу 254; Живой источник; Из галлереи дѣтских портретов; У семейнаго очага.
Покровскій, К. Путеводитель по небу 709.
Поле, І., проф. Звѣздные міры и их обитатели 697.
Полевой, Н. А. Дѣдушка русскаго флота; Два друга, двѣ дороги; Отголоски старины: Корень зла; Кудесник; Избранник Божій.
Поленц, В. Страна будущаго 1270.
Полетика, Н. Из жизни Никитина 2002.
Поливанова, В. Ворон; Индѣйцы.
Поливанова, Е. Находка.
Политур. Странички на дѣтской жизни.
Поліевктов, М. Владимір святой и крещеніе Руси.
Половцев, В. Н. и В. В. Ботаническія весеннія прогулки в окрестностях Петербурга 943.
Полторанова, Е. А. Самоѣды 1354.
Поль, А. Веселая елка; Жемчужина; Послѣ урока.
Полѣнова. Русскія народныя сказки и прибаутки.
Полянская, М. Жизнь и соч. Рѣшетникова 2003.
Попова, О. Н. Сорок два дня 638; Герой полярной ночи и вѣчных льдов 1455; Год на материкѣ южнаго полюса 1460; Севастополь и его оборона 1897; Свѣтило Азіи 1221.
Попов, В. А. По островам Ладожскаго озера 1355; Кондитер Савельич и его друзья 255.
Попов, Л. К. Из первобытной жизни человѣка 851.

Попов, И. В. Химія для самообразованія 776.
Попов, П. В. Два разсказа для дѣтей из жизни Наполеона I.
Попов и Митропольскій. Русско-турецкая война 1877 г.
Порѣцкій, С. На полѣ и дома 887; Зеленый мір 904; Друзья растеній 813; Как растенія защищаются от своих врагов 914; Хищныя растенія 915; Растенія-дармоѣды 916; Дары моря 1075, 1075а; Воздушные путешественники 1120; Путешествіе по Сахарѣ 1252.
Поспѣлов, С. А. Золото 1417; В снѣгах восточной Сибири 1418; Разсказы о диких животных Россіи 985.
Поспѣлов, Н. Медвѣжья шкура.
Потанина, А. Дорджи 479.
Потапенко, И. Драма на дворѣ 480; Золотая медаль 639; Остроумно 640.
Потемкина. Пестрая азбука.
Потѣхин, А. Крестьянскія дѣти 481.
Преображенскій, Я. Движеніе земли.
Пресансе. Без призора 259; Бѣлый дом.
Прозоровская, В. Дмитрій Донской 1828.
Протопопов, С. Св. мученица Перпетуя.
Прус, Б. Антек 641, 641а; Фараон 1492.
Прядов. Вода и ея значеніе 801.
Пуше, проф. Жизнь земли 838.
Пушкин, А. С. Сказки—о рыбакѣ и рыбкѣ 128, 145;—о купцѣ Остолопѣ 129;—о мертвой царевнѣ 130, 149;—о царѣ Салтанѣ 131, 146, 147;—о золотом пѣтушкѣ 148; Сказки 260; Полтава 1877; Капит. дочка 1885.
Пыляев, М. И. Старый Петербург 1873; Старое житье.
Пѣшкова-Толивѣрова. Для малюток 99.

Р., С. Днѣпр и Приднѣпровье.
Рабо, Ш. Огненная земля 1278.
Рагозина, З. А. Древнѣйшіе народы 1484; Древнѣйшій Египет 1485.
Рагозин, В. Первое понятіе о химіи 763.
Радич, В. Жорж и Егорка 261; Запорожская старина 482; Искра любви 483; Богдан Хмѣльницкій 1863: Дѣтворѣ; Петр царевич; Историческіе разсказы для дѣтей.
Разина, Е. А. Жизнь не для себя.
Разин. Как поймать солнечный луч.
Разин, А. и Лапин, В. Откуда пошла русская земля.
Разин, А. Гетман Остряница.
Рамбо. Великая французская революція 1720; Печать цезаря 1539, 1539а.
Рейнбот. Что такое соль и гдѣ ее берут 826.
Реклю, Э. Исторія горы 814.
Ремезов, Іудея и Рим 1548; Морщинка; Посолонь.
Ремизов, М. Н. Херсонес; Нашествіе монголов на Русь; Начало удѣлов на Руси; Язычники и христіане.
Реформатскій, А. Н. Химія и жизнь природы 769.
Рингардт, С. В горах Тибета 1219.
Рогова, О. Ландыш 485; Богдан Хмельницкій 1862; Русскіе богатыри 1923; Слѣпой Домрачей.
Рождествин, А. Жизнь и поэзія Никитина 2004.
Розанова. Вильгельм Тель.
Розеггер, П. Дом маленькаго Макса 263; В Альпах 487; Зимняя ночь 488; Когда я был еще пастушком 489.
Розенов, Э. Томас Мюнцер.
Розина. Записки Тигреньки.
Рокотов, В. Медвѣдица 1141.
Романов, Н. И. Донателло 2028; Рембрандт 2029.
Ромодановская, Е. С. Якуты и их страна 1420.
Рони, Ж. В. Человѣк каменнаго вѣка.
Роско, проф. Химія 770, 770а.
Россіев, П. А. Гнѣздо орлов 1300.
Ростовская, М. Жучка; Крестьянская школа; Пони; Четыре времени года.
Ростовцев, С. Опредѣлитель растеній для школ и самообразованія 937; Как составлять гербарій 945.
Руа. Рыцарство.
Рубакин, Н. Вѣчная слава 642; Митрошкино жертвоприношеніе 643; Путешествія на край свѣта 713; Разсказы о великих и грозных явленіях природы 789; Вода на землѣ, под землей и над землей 802; Подземный огонь 817; Разсказы о дѣлах в царствѣ животных 1076; Грозный негус 1254; Доктор Гассан 1255; Приключенія среди черных дикарей 1256; Гибель корабля Гровенор 1257; В пампасах 1279; У людоѣдов 1286; Среди мусульман 1297; Разск. о зап. Сибири 1419; Прикл. двух кораблей 1462; Под гнетом времени; Самые дикіе люди; Вѣчная Слава; Разск. о великих событіях; Приключеніе в странѣ рабства; Путешествія на край свѣта.
Радакова, Е. Новый свѣт 1271; Голландія 1316.
Рудакова и Савич. Швейцарія 1307.
Рудевич, В. В. Руководство к препарированію чучел и скелетов птиц 1030.
Руднев, Я. И. Русская земля 1356.
Русова, С. Ф. Швейцарія 1308; На счастливых островах Ао-Теа-Роа 1287; В странѣ вольнаго крестьянства 1325; Біографія Гарибальди 1736; Братья Гракхи.
Русселэ, Л. В странѣ чудес.
Руфини, Д. Записки Лоренцо Бенони 1734.
Рюдберг. Приключенія маленькаго Вигга 267.

С., Е. Безсмертн. творец сказок 2005.
С., Н. Н. Разсказы из исторіи Греков.
Сабанѣев, Л., и Петровскій, А. Наставленіе к собиранію и сохраненію естественно-исторических коллекцій 1186.
Сабинина, М. На воздушном океанѣ 809; Доисторическій человѣк 852; Из жизни земли 839; Жизнь растеній 905; Жизнь на землѣ 875; Чудеса подводнаго міра 1085; В рѣках и прудах 1086; Война и мир в царствѣ животных 1121; Австралія и ея дикія племена 1288.
Савихин, В. Пробужденіе.
Сакмина, О. А. Солнце, Земля и ея жизнь.
Сахаров, А. По русской землѣ 1481.
Самойлович, В. (С. П. Соболева). Волшебныя сказки.
Самойлов, Д. Революція 48 года во Франціи 1729.
Сандо. Скала чаек.
Саундерс, М. Красавец Джой 491.
Свифт. Путешествіе Гулливера к лилипутам 268, 269, 270; Гулливер у великанов 270; Путешествіе по неизвѣстным странам 271.
Свободин, М. Скворцы 272.
Свѣтлов, В. Я. Благочестіе 495; Семь сыновей вьюги 646; Послѣдній абрек 1403; Барри 273; Корабль Хазизадра 1924; Семь сын. вьюги 1925;

Архип Осипов; Война с Японіей; Пред. о хитонѣ Господнем; Святочные сны; Сестра Марія; Собою подала примѣр; Совѣсть; Царь Михаил и боярин Ѳеодор.

Свѣшникова, А. Франциск Ассизскій.

Свѣшникова, Е. П. Басурман 1830; Князь Серебряный 1839; Кандез Простодум; Любимая книга; Кузьма Минин.

Святскій, И. Исторія электричества 731.

Севель. Аня.

Сегюр, Г., де-. На краю свѣта.

Сельскій. Бесѣды о землѣ 694.

Семенов, А. Средняя Азія 1431.

Семенов, С. В деревнѣ; Счастливый уголок.

Сенигов, І. П. Жуковскій; Петр Великій.

Сенкевич, Г. Бартек побѣдитель 647; За хлѣбом 648; К свѣту 649; Письма из Африки 1258; Камо грядеши 1545, 1545а; Дочь лигійскаго царя 1546; Крестоносцы 1694.

Сент-Иллер, К. Сказка про сову 1145.

Сентин. Малютка.

Серао. Возлѣ ребенка 650.

Серафимович, А. В бурю 651; Стрѣлочник 652.

Сервантес, М. Дон Кихот Ламанчскій 496, 496с.

Сервисс, Гаррет П. Астрономія с биноклем 712.

Сергіевская, О. Веселая зима 100.

Сергѣев, С. Коварный журавль; Лампады жизни; Счастье Артемыча.

Сергѣенко, П. Сократ.

Серебряков, Ѳ. В низовьях Волги.

Сетон-Томпсон, Э. 1143; Жизнь сѣраго медвѣдя 1143а; Лобо, король Корромпо 1144; Хромушка медвѣженок 1145; По слѣдам оленя 1146; Лисья семья 1147; Рваное ушко 1148; Маленькій герой 1149; Красный воротничок 1150; Рогач 1151; Степной волченок 1152; Щенок Чинк 1153; Тито 1154; Уличный пѣвец 1155; Медвѣженок Дженни 1156; Краг 1157; Повѣсть о Буром 1158; Джек 1159; Сѣрый медвѣдь Ваб 1160; Разсказы из жизни животных 1161, 1162.

Сизова, А. К. Наканунѣ лихолѣтья; Крым-Гирей Хани Далира; Новгородскіе повольники XIII в.

Силантьев, А. Е. и Холодковскій, Н. Птицы Европы 1032.

Сильчевскій, Д. П. Ломоносов 2007.

Симашко. Руководство к собиранію и храненію и наблюденіям над насѣкомыми и животными; Наставленіе к собиранію и храненію насѣкомых.

Симонова, Л. Ильдіа 1357; Лаача 1358; Эзе 1421; Азрет 1432; На окраинѣ.

Сиповскій, В. Исторія древней Греціи 1506; Сократ и его время 1516; Родная старина 1804.

Сипри. Ася 510.

Скворцов, Н. А. Как животныя защищаются от врагов 1122; Как помогают друг другу животныя 1123; Как полуголод. дѣвочка сдѣл. императр.; Воздух и его дѣти.

Скворцов, Ѳ. Удивительныя приключенія муравья 274.

Скопин, Вл. Разсказы о животных 993.

Скотт, В. Талисман 1606; Квинтин Дорвард 1716; Карл Смѣлый 1757; Обрученные 1778, 1779, 1779а; Аббат 1783, 1783а; Пуритане 1784, 1784а; Редгантлет 1785; Веверлей 1786, 1786а; Черный карлик 1787, 1787а; Ламермурская невѣста; Антикварій; Замок Кенильворт; Монастырь; Пират; Роб-Рой; Сен-Ронанскія воды; Ниверил Пик; Приключенія Нигеля.

Сливицкій, А. Бѣлячок 121; Лиса Патрикѣевна 122; Завѣтный рубль 275; Исторія одного домика 276; Разоренное гнѣздо 277; Новичок 499; Чудная птица 655; Проказы Мишки.

Слѣпушкин, И. О том, как Богдан Хмельницкій освободил Украину.

Слѣпцова, М. В поисках за безсмертіем 500; Разгаданныя тайны из жизни растеній 917; Как воюют между собою растенія 918; Морскія водоросли 928; Вымирающіе богатыри 988; Заяц 989; Обезьяны 990; Охранители лѣса 991; Тигр 992; Жилища и нравы птиц 1026; Из-за перьев 1027; И в червѣ толк 1047; Муравей-чудодѣй 1048; Комар 1049; Обманщики 1050; Пауки 1077; Взаимная помощь у животных 1124; Дерево здоровья 1280; С весны до весны 1360; У остяков 1422; Остановка 1423; Женитьба Михайлы 1424; Счастливый день 1425; Разсказы о Норвегіи; Откуда взялись камни на наших полях; Вулканы и землетрясенія; Соль; Вода в трех видах; Горы и горная природа; Равнины и пустыни.

Слѣпцов, А. Странствованія Марко Поло 1463; По морю до Индіи 1464; Как открыли Новый свѣт 1465.

Смайльс, С. Исторія Т. Эдварда 2008; Путешествіе мальчика вокруг свѣта.

Смирнова, А. А. На пути к добру 278; Настасья Петровна.

Смирнов, А. Н. Измѣнник.

Смирнов, А. П. В глуши 1359; Вогул Никита 1394; Метель; Живыя картинки; Из давняго прошлаго; Три историческіе разсказа.

Смирнов, В. Золотые зернушки; О внутренностях земли.

Смирнов, И. Из дѣтской книги 279; Добрыя души 280; Родное 501; Въ часы досуга 502; Все правда 503; Дѣтскіе годы 506; Костя Рукавицын 505; Школьные годы 507; На привольѣ 504; Христославы; В татарской слободѣ.

Смирнов. По роной землѣ 656.

Смирнов, Е. И. Простѣйшіе опыты для объясн. явленій природы 720.

Смоленскій. Сестрица.

Снегирев, Л. Ѳ. Жизнь и смерть Сократа.

Сно, Е. Э. Италія 1294; Германія 1310; Франція 1312; Голландія 1315; Бельгія 1318; Государства и народы Европы 1330; На русском привольѣ 1339; У Ледовитаго океана 1361; Цыгане 1387; В странѣ скал и озер 1370; В болотах Полѣсья 1373; На западной окраинѣ 1377; В степях и садах Украйны 1386; Среди знойных пустынь и широких степей 1433; Жизнь и путешествія Пржевальскаго 1467; Стэнли, его жизнь и путешествія 1468; Ломоносов 2009; Чудный край и его жители и Кавказ; За Уральским хребтом.

С—ой. Как Митя сдѣлался работником

Соковнин, Л. В помощь матерям.

Соковнин, П. Первое знаком. с тѣм, что мы видим каждый день; Быть и казаться.

Соколова, М. Н. Бесѣда с дѣтьми о животных.

Соколовскій, А. Л. Энциклопедія для юношества.

Соколов. Архангельскій край 1362.

Соколов, В. Д. Пустыня 790.

Соколов, А. И. Славянскія сказки 281.

Соловцова, А. Насѣкомоядныя растенія 919.

Соловьев-Несмѣлов, Н. А. Друзья 124; Маленькія дѣти 125; Лишній 509; Из жизни велик. и славн. людей 2011; Аникин родник; Былинки,

разсказы сказки, сценки; Будет и преизбудет; Бѣднота да простота; Герои; Душевные люди; Душевные люди; Дѣтскій мірок; Молодые побѣги; Нянины сказки; С Поволжья; Среди гор иравнин; Счастливые годы; Филимоша; Мирный завоеватель Іоанн Гуттенберг; Геніи-изобрѣтателии люди труда.

Соловьева (*Allegro*). Елка.

Соловьев, В. Владимир Красное Солнышко; Княжна Острожская.

Соловьев, Н. Лисица 994; Волк и охота на него 995; Бурый медвѣдь и охота на него 996.

Солодовников, А. Д. Жители Кавказа 1404.

Солодовников, Д. Д. В московском царствѣ.

Сорен, Э. Исторія Италіи 1735.

Сорокин, Н. Всюду жизнь 1079; Книга для экскурсій.

Сорокин, В. М. Разсказы о Петрѣ Великом.

Софокл. Эдип царь 1519; Эдип в Колонѣ 1520; Антигона 1521.

Ставровскій, Л. Кавказ.

Стаддорд, Б. Сын оружейника 658.

Сталь, Ж. Исторія осла 511; Серебряные коньки 512.

Сталь и Марко-Вовчок. Скользкій путь.

Станкевич. Вѣрочкин секрет 126.

Станюкович, К. М. Васька 513_1; В шторм 513_2; Жертвы моря 513_3; За щупленькаго 513_4; Исайка 513_5; Куцый 513_6, 513a; Максимка 513_7; Маленькій найденыш 513_8; Между своими 513_9; Отчаянный 513_{10}; Пропавшій матрос 513_{11}; Разсказы стараго боцмана 513_{12}; Ужасный день 513_{13}, 513a; Человѣк за бортом 513_{14}; Двѣ елки 514; Мунька 515; Нянька 516, Антоша 660; Блестящій капитан 661; Оборот 662; Ужасный день 663; Исторія одного матроса 1272; Вокруг свѣта на „Коршунѣ“ 1469.

Стивенсон. Необыкн. прикл. д-ра Джекиля и г. Гайда.

Стирлинг, А. Маленькая королева 659.

Стокман-Диксон, М. Как был открыт Новый свѣт.

Стоктон. Меблированный остров 517.

Стороженко, Н. Вольнодумец эпохи Возрожденія 1646.

Строев, В. Очерк государства Московскаго перед реформами.

Струговщиков. Практическое руководство для натуралистов.

Стэддарт, В. Сын оружейника.

Стэнли, Г. В царствѣ черных 1259.

Стюарт. Маленькій Джорж.

Стюарт, Б., проф. Физика 721.

Сувестр, Э. Год жизни.

Суздальцев, К. К. Друг фабр. дѣтей Р. Остлер 1789, 2013.

Суриков, И. Дѣтскіе годы 493h.

Суріо. Лицейскій сторож 665.

Сысоева, Е. А. Над морем 522; Дѣвочка бродяга 523; Приключенія плотички 144; Исторія маленькой дѣвочки 666; Дѣвочка бродяга 283; От бревенчатой хижины до бѣлаго дома 1801; Жизнь Бичер-Стоу 2015; Петя: Актея.

Сысоев, В. Хищные звѣри 997; Грызуны 998; Летающіе звѣри 999; Четверорукіе звѣри 1000; Наши пернатыя друзья 1028; Мотыльки; Сказки природы.

Сѣверцов (Полилов), Г. Т. Вася Гребенщик 519; Переполох 284; На фарфоровом заводѣ 520; На заводѣ 664; Большое счастье; Большое счастье; Не всякому слуху вѣрь; Наши дѣды купцы; Оружейник царицы.

Сѣрошевскій, В. Пустынный остров 521; В степях Монголіи 1210; В странѣ цвѣтов 1211; Боксер 1212; Кули 1213; Разсказы 1426; Матросы корабля „Надежда“ 1471.

Сѣткова, А. Архангельскіе китоловы 1363; О славном атаманѣ Бѣлякѣ.

Сюзев, П. В. Наставленіе для собир. и засушиванія раст. для гербарія 940.

Сюэль. Черный красавец 518, 518a.

Таломо. Героиня 524.

Тагѣев, Б. (Рустан-Бек). Через Алтай и Памир.

Тальбот. Старшины Вильбайской школы 668.

Тарасов, Н. Г., и Моравскій, С. П. Культурно-историческія картины из жизни Западной Европы IV—XVIII в. 1558.

Тарновскій, А. Святой князь Александр Невскій.

Тацит. Сочиненія 1526.

Твен, М. Принц и нищій 525, 525a, 525b, 525c, 525d; Приключенія Тома 526; Приключенія Финна 527, 527a; Воспоминанія об Іоаннѣ д'Арк 1714; Принц и нищій 1780; Жизнь на Миссисипи 1273.

Телешов, Н. Бѣлая цапля 285; Елка Митрича 286.

Телліе. Из жизни уличнаго мальчика 669.

Теплов, К. А. Голубятники; Арапка; Нестроевой Микрюков; Сила вѣры.

Терешкевич. Дядя Черныш 168.

Тернер. Юные австралійцы 532.

Тимирязев, К. А. Чарльз Дарвин и его ученіе 882; Жизнь растенія 906.

Тимковскій, Д. Земля и люди Россіи. 1335.

Тиндаль, Д. Тепло и холод 732; Популярныя лекціи 733, 733a; Уроки по электричеству 746; Физика в простых уроках.

Тиссандье и Фламмаріон. Путешествія по воздуху 810.

Тиссандье, Г. Научныя развлеченія 748.

Титов, А. А. Крѣпостное право.

Тихомиров, Д. И. Н. В. Гоголь 1950; Біографія Лермонтова 2016; Жизнь и труды Жуковскаго 2017; Из исторіи родной земли; Державный вождь земли русской Петр Великій; Н. А. Некрасов.

Тихомирова, Е. Н. Картинки из японской жизни 1194; Сказка о горѣ-злосчастіи; За свободу братьев-славян.

Тихомирова, Е. Н., и Богданова, Н. Обезьяны, слоны и попугаи 1164.

Тихомировы, Е. и Д. Александр Сергѣевич Пушкин.

Тихонов, В. Арабчик.

Толстой, А. К. Князь Серебряный 1838; Стихотворенія 545i.

Толстой, Л. Л. Слѣпунюшка 529; На Упѣ 670.

Толстой, Л. Н. Дѣтство и отрочество 528; Война и мир 1800; Севастополь 1898; Осада Севастополя 1899; Оборона С. 1900; Разск. о Севаст. оборонѣ 1901.

Толычева, Т. Разсказ старушки о Двѣнадцатом годѣ; Избраніе в цари Михаила Ѳеодоровича Романова.

Томскій, В. А. Китай и подвиги русских в Китаѣ.

Томпсон, Э., и Уайт, С. Э. В лѣсах Америки 1274.

Тревор-Беттн, О. Во льдах и снѣгах.
Трескин, Н. Сѣверный край Европейской Россіи и его промыслы.
Троицкій, Д. Разсказы о героях Севастополя.
Тролопп, А. На морском берегу 530.
Туган, А. Богатство разлучило.
Тулинов, Н. Н. Поѣздка на Валаам.
Тулупов, Н. Зима 169; Разсказы о животных 1001.
Т., Н. В. Азбука в картинках.
Тур., Евг. Три разсказа для дѣтей; Мученики Колизея; Катакомбы; Послѣдніе дни Помпеи; Дѣти короля Людовика XVI.
Тургенев, И. С. Записки охотника 1908.
Тютчев, Ѳ. Жучка; Отомстил; Рядовой Саватьев; Товарищ; Герои долга.

Уайт. По совѣсти.
Уиггин, К. Похожденія Тима 224; Три бѣглеца 225; Похожденія Тима; Три бѣглеца или веселая рѣчка 225, 225.
Уилкинс. От нужды к достатку 533.
Уйда. Два друга 289; Приключенія маленькаго графа 290; Садик маленькаго Гарри 291; Степь 535; Сказки. Изд. Губинскаго.
Ульянова, А. Дружба в мірѣ животных 170; Моя новая мама.
Ульянов, А. В акробаты 287; В ученьѣ 288; Волчок 171; Друзья 172; Заячья елка 173; корноушка 174; Старый башмак 175; Вакса и скрипка 534.
Ульянов, Н. А. Японія 1199.
Уманец, Л. Кот Махмут.
Уоллес, Л. Во время оно 1544.
Уоллес, А. Р. Малайскій архипелаг 1231.
Уорд. Давид Грив или как человѣк нашел дорогу в жизни 672.
Успенскій, К. Слава Царь-града 1664; Паденіе Царь-града 1672.

Фабр. Инстинкт и нравы насѣкомых 1051.
Фарадей, М. Исторія свѣчки 771, 771a, 771b.
Фаррар, Ф. На разсвѣтѣ христіанства 1547.
Ф—в, А. А. Жизнь и стихотв. Некрасова 2018.
Фаусек. Бѣлый штурман 673.
Федоров-Давыдов, А. А. см. Ѳедоров-Давыдов.
Федоров, П. А. Набивка чучел и собираніе насѣкомых 1186; Популярная химія для дѣтей.
Федченко, Б., и Флеров, А. Водяныя растенія средней Россіи 938.
Фигье. Под водою 803; Свѣтила науки.
Фигье, Л. Жизнь насѣкомых 1052.
Филиппов, М. М. Ян Гус 1632.
Филонов, А. Г. А. В. Кольцов и его стихотворенія; Н. В. Гоголь; Поэт Пушкин.
Фильдинг. Душа одного народа 1232.
Фишер, С. Работник-богатырь; Как люди плавают по водѣ и летают по воздуху.
Фламаріон, К. Маленькая астрономія 687; 687a, 687b, 687c; Живописная астрономія 698; Популярная астрономія 698a, 698b, 698c.
Флеров, А. Жизнь и борьба за существованіе 1125.
Флеров, А., и Федченко, Б. Руководство к собиранію растеній для гербарія 947.
Флетчер, Г. Двѣ дѣвочки и один мальчик 536.
Флодатто. Путешествіе в Дагомею.
Франкланд Перси. Наши тайные друзья и враги 931.
Франс, А. Пчелка 292.
Фрейберг, П. Р. Тайна цвѣтов 920.
Фрейтаг, Г. Инго 1566.
Френч, Г. В Индіи.
Фрик, І., д-р. Руководство к произведенію физических опытов 747.
Фрикен, д-р. Карманная книжка для собирателей жуков 1187.
Ф—та, Завоеваніе воздуха 811.
Фуа. Наполеон Бонапарте; Меч вмѣсто изголовья.
Фурман, П. Р. Ломоносов 2019; Князь Я. Ѳ. Долгоруков; Саардамскій плотник; А. Д. Меньшиков: Г. А. Потемкин; Суворов - Рымникскій; Боярин Матвѣев; Н. Б. Долгорукая.
Фэдо, Ф. Домашняя лабораторія 772; Научныя забавы 756; Химик-любитель 777; Ботаник-любитель 944.

Хавкина, Л. Некрасов 2020; Разсказы о Японіи.
Харузина, В. Лопари 1364; Одзи и Олес 1365; Юкагиры 1427; Царевна - каменное сердечко; Свѣт новой вѣры.
Х., В. Вотяки.
Харузин, А. Австрійская Крайна 1301.
Хатунскій, С. Исторія крестьянскаго мальчика 293.
Хвольсон, А. Ручеек 177; Царство малюток; Среди цвѣтов.
Хедсон, У. Натуралист на Ла-Платѣ 1097, 1097a.
Хирьяков, А. Бѣлый невольник 537.
Хитрово, Т. Л. Урал 1395.
Хлѣбникова, Р. Как жил Гоголь 2021.
Хмѣлева, О. Марья-кружевница 539.
Холодковскій, Н. А. Учебник зоологіи и сравнительной анатоміи 957; Курс энтомологіи теоретической и прикладной 1055; Птицы Европы 1032 (см. Силантьев).
Хотымскій, П. Гришка. Добытчик 540.
Хохолушко, П. Историч. разск. из южно-слав. быта 1686; Послѣдній из Черновичей 1687.
Хрѣнов, К. Пѣвцы народной жизни.

Цвѣтков, К. Н. Вел. кн. Дмитрій Донской и Сергій Радонежскій.
Цурикова. Никитушка 294; Алексѣй; Сердцу сердце вѣсть подает.

Чарская, Л. Княжна Джаваха 541; Люда Власовская; Записки институтки.
Ч—ва. Перепелочка. Вадас. Разсказ моего пріятеля 295.
Чежегова. Ив. Ив. Ползунов 674.
Чеглок, А. Родная природа: птицы, звѣри и гады Россіи 1165; Отд. оттиски из „Родн. прир.“ 1165a; Шунгак Куль 1166; Волк путешественник 1167; Кильмек и выдра 1168; Пугач 1169; Необыкновенный случай 1170; Эконом 1171.
Чернышев, В. Гоненія на христіан в Римской имперіи.
Чернявева, М. Разсказы об Австраліи и австралійцах 1289; Когда и как стала Волга русской рѣкой 1865; Царь Одиссей 1513.
Черскій, Л. Байкины страхи 178; Кавказскія сказки, преданія и легенды 390; Дѣти на войнѣ 542; Пепиньелло 543; Полвиг 544; Дѣтск. годы Шекспира 2022; Гааз 2023; Дѣтск. годы Шиллера 2024; День царевича; Дни дѣтства; Дѣвочка

с маяка; Дѣтскіе годы царя освободителя; Плотник Петр Мохайлов; Покинутый.
Чёрч. Двѣ тысячи лѣт назад 1538.
Чефранов, С. см. Крубер.
Чешихин, В. Волчок.
Чижов, Е. Звѣздные вечера 711; Желѣзное царство 854; Исторія желѣза 855; Исторія стекла 856; Стекло 857; от лучины до электричества 858; Новый Свѣт 1472; Тайны и чудеса Божьяго міра. Земля и небо 703; В царствѣ солнца; Уатт, изобрѣтатель паровых машин.
Чириков, Е. Коля и Колька 675.
Чистякова-Вэр. Разсказы для дѣтей.
Чистяков, М. Приключенія бѣлки-Бобочки 179; Весна; Дитя; Зима; Корни и плоды; Лѣто; Осень; Приключенія бѣднаго мальчика; Бѣдные индусы; Паденіе Константинополя; Анна; Повѣсть из исторіи крестовых походов; Эдвиг и король Альфред Великій; Пират Гаральд.

Ш., А. Рабство в древнем Римѣ 1535.
Шабрье-Ридер, Ш. Одна одинешенька 677.
Шарков, В. В. Крым 1388.
Шевляков. Петр Великій в анекдотах.
Шелгунова, Л. Историческіе разсказы; Маруська; Медвѣдь; Храбрый лев; Растенія и минералы; Из поѣздки по Амуру и Уссурійскому краю.
Шенер. Послѣдній из рода Гортензіев 1542;
Шевырев, Ив. Загадка короѣдов 1053.
Шереметьева. Собака 546.
Шерр. Магомет.
Шиллер, Ф. Орлеанская дѣва 1715; Вильгельм Тель 1756; Дон-Карлос 1762, 1763; Марія Стюарт 1782.
Ширяев, Н. Руков. к собир. и сохран. насѣкомых 1188.
Шкапскій, О. Как хивинцы ведут полевое хозяйство.
Шмальгаузен. Флора средней и южной Россіи 939.
Шмелев, Г. Владимір Мономах 1822.
Шмидт. Галя 547.
Шмидт, О. Мурка 181.
Шмидт, П. Ю. Животныя-захребетники 1080; Жизнь в волнах моря 1087; Жизнь в прѣсных водах 1088; Страна утренняго спокойствія 1203; Остров изгнанія 1429.
Шмидт, Х. Маленькій трубочист; Свѣтящійся жучок; Генрих фон-Эхенфельс; Первое горе.
Шрейдер, Д. И. Японія и японцы 1195; Страна восходящаго солнца 1196.
Штаммер. Химич. лаборат. 778.
Штандуфус. Жизнь бабочек, их ловля, воспитаніе и сохраненіе 1054.
Штейн. Борьба тирольцев за отечество.
Штоль, Г. Великіе римскіе писатели 1529.
Шторм, Т. Дочь кукольнаго комедіанта 548, 548а; Дождевая волшебница 194; Без вѣсти пропавшій.
Шульгин, П. На Николин день; Ночью; Русскія народныя сказки.

Щепкина, Е. Краткій очерк русской исторіи 1808; Родныя мѣста.
Щепкина-Куперник, Т. Л. Жизнь открывается 768.

Щетинскій, А. Практическое руководство к собиранію и составленію естественно-исторических коллекцій 1189.

Эберс, Г. Дочь египетскаго царя 1493, 1493а; Уарда 1494, 1494а; Арахна 1524; Сестры 1525; Императоръ 1553, 1553а; Меллиса 1554, 1554а; Серапис 1555, 1555а; Homo sum 1556, 1556а; Жена бургомистра 1761; Слово 1764; Невѣста Нила.
Эджеворт, М. Дѣтскіе разсказы для малюток; Разск. для малюток; Разск. для юношества.
Элліот, Д. Золотые кудри 552; Мельница на Флоссѣ 680.
Эр. У чужих 553; Сестрица-пѣвица.
д'Эрвильи, Э. Приключенія доисторическаго мальчика 853.
Эрвье, П. Тайна нижняго ледника 800.
Эркман-Шатріан. Исторія одного крестьянина 1722, 1722а; Исторія рекрута 1727; Два брата; Дом лѣсного сторожа; Сокровище стараго герцога.
Эрнест. Исторія молодой жизни 681.
Эсхил. Прикованный Прометей 1518.

Юнг, Ч. Уроки астрономіи 705.
Юнг, Ш. Маленькій герцог 1705; Друзья Эффи.
Юнѳша, К. Мельник из Зарудья 679; Внучек; Дѣдушкин питомец.
Юрьева, М. Улетѣл попугай 296; Суровая школа 549; В лодкѣ без весла; В золотые дни дѣтства; В морѣ житейском; В ожиданіи елки; В семьѣ Розановых; Дневник дѣвочки на Волгѣ; Дѣдушкины разсказы; Из жизни одной дѣвочки; На взморьѣ; На зарѣ юности; На заторѣ льда; На полянкѣ лѣсной; Около хороших людей; Приключенія Арси; Разсказ из прошлаго; Снѣгурочка; Тетя-мама; Юный работник.

Я—в, В. Я. Георг Вашингтон 1797.
Якобсон, Г. Жуки Россіи и Западной Европы 1058
Якобсон, Г. и Біанки, В. Л. Прямокрылыя и ложно-сѣтчатокрылыя Россійской имперіи и сопридѣльных стран 1057.
Яковлева, О. Крестоносцы.
Якушкин, И. Д. Записки декабриста 1896.
Якушкин, В. Е. Сперанскій и Аракчеев 1888.
Янтарева, Р. Марраны.
Яньшинова, Н. И. Чукчи 1428.
Ярошевская, М. Исторія греческих героев 1512.
Ященко, Я. Л. Хруп 1172.

Ѳедоров-Давыдов, А. А. Что сердце говорит 176; Заячье счастье 297. Грозный царь 1834; Чернушки цвѣточнаго доктора 551; Хорошая компанія; Разсказы и сказки; Самая большая ложка; Святочныя сказы; Бог на помощь; Друг за дружкой; Жил был мальчик; Зимнія сумерки; Исторія за исторіей; Истые рыцари; Маленькія героини; Заповѣдная страна; Царев кречет. Крестовые походы.
Ѳеоктистов, В. Разсказы об умѣ животных 1173.
Ѳеоктистов, Ив. О львах 1003; Для поученья и забавы; Анекдоты и преданія о Петрѣ Великом.
Ѳукидит. Исторія Пелопонесской войны 1501.

II. Алфавитный указатель книгъ, при которыхъ не указано имени автора.

В настоящій алфавит не включены одобренныя сказки изданія журнала „Малютка“, общая рецензія на которыя помѣщена подъ № 102, и нѣкоторыя изданія Кнебеля, о которых говорится в рецензіи подъ № 57.

Авраам Линкольн. Изд. Панафидин.
Азбука в картинк. Изд. Ступина.
Азбука Крошка. Изд. Ступина.
Азбука, „Свѣтлячек“.
Ай-ду-ду! 4.
Алско, или гдѣ же счастье?
Алексѣй Чайковскій, войсковой писарь.
Алеша Попович.
Алешин Ручеек.
Альбом Мурзилки.
Англійскіе поэты, в переводѣ Вердеревской.
Арабскія сказки. 1001 ночь. Изд. Кнебель.
Артисты всѣм на удивленіе.

Баба-Яга; Вѣдьма и солнцева сестра.
Бабушкины сказки.
Багдадскіе пирожники, или волшебная лампа.
Бал в лѣсу.
Басни и притчи разных времен и стран.
Бигарро 321.
Біографія Жуковскаго 1904.
Біографія Некрасова 1993.
Блесточки 157.
Брат на брата. Изд. Сытина.
Бѣлка 136.
Бѣлое перо 567.

Веселая азбука. Изд. Кнебель.
Веселые музыканты. Изд. Кнебель.
Веселыя приключенія двух братьев, Бозена и Миди 201.
Весна красна; Крылатка 14.
Вильгельм, принц Оранскій 1759.
Вовка. Изд. Сытина.
Война 202.
Война с турками.
Волки. Изд. Ч. Н. Шк.
Волк и семеро козлят. Изд. Сытина.
Вор. Ч. Н. Шк.
Во саду садочкѣ 160.
Всего понемногу. Изд. Ступина.
Втроем 164.
В деревнѣ. Изд. Сытина.
В часы досуга. Изд. Ступина.
В царствѣ льдов 1441.
Вѣночек; Сборник стихотвореній.
Вѣрный друг 165.

Гарибальдійцы. Изд. Алексѣева.
Генріета Гарден. Ч. Н. Шк.
Герман и Доротея. Изд. Сытина.
Геродот и его повѣствованія, изд. Вольфа.
Гнѣздо пѣвчих птиц. Изд. „Малютка“.
Голубая птичка. Изд. Сытина.
Голуби, галки, аисты и другія птицы 1006.
Горе стараго каторжника 257.
Господин топотун.
Гулліанар. Изд. „Малютка“.

Два да три равно пяти. Изд. Сытина.
Джеков боб. Изд. „Малютка“.
Добрыня Никитич.
Домбр Перль и фидель.
Домой 572.
Домострой Сильвестр. извода 1833.
Древніе обитатели нашей страны 1815.
Древняя Русь 1813.
Друг больных Гааз 1966.
Друзья и любимцы 154.
Думы и пѣсни 645a.
Дѣлу время—потѣхѣ час. Изд. Лавр. и Поп.
Дѣтвора 155.
Дѣти каменнаго вѣка 842a.
Дѣти в деревнѣ. Изд. Вольфа.
Дѣтки малолѣтки. Изд. Ступина.
Дѣтскія пѣсенки. Изд. Ступина.
Дѣти Ревекки 581.
Дѣтскій сборник 582.

Евангелина. Изд. Сытина.
Египет 1489.
Ежики 134.

Жанот и Колин. Ч. Н. Шк.
Жар-Птица. Изд. Клюкина.
Желѣзная дорога. Изд. Сытина.
Желѣзный обруч. Изд. Сытина.
Жизнь животных. Изд. Сытина.
Жизнь-любовь. Изд. Сытина.
Жизнь и прикл. Робинз. Крузо 342a.
Жизнь знаменитых римлян.

Забава всему приправа 141.
Забіяка пѣтушок. Изд. Соловьева.
Завоеваніе Галліи.
Завоеватель и его наслѣдники 1773.
Задумалась 158.
Зайчики 137.
Зайчики прыгунчики. Изд. Кнебель.
Замарашка. Изд. Кнебель.
Замѣчательныя страны земного шара. Изд. Сытина.
За ненастьем солнышко. Изд. Сытина.
Записи о былом 1814.
Записки Бенв. Челлини 1643.
Заря Новой жизни 1800.
Земля кормилица 493d.
Звѣри. Изд. Ступина.
Зеленая библіотека. Изд. Вольфа.
Змѣй Горыныч. Изд. „Малютка“.
Золотоголовка. Изд. Кнебель.
Зорьки 161.

Игра в солдатики. Изд. Сытина.
Звѣри. Изд. Сытина.
Игрушки. Изд. Сытина.
Избранныя русскія сказки. Изд. Губинскаго.
Из царства природы. Изд. Сытина.
Иліада 1503.
Илья Муромец. Изд. Ступина.
Инойя, японскій мальчик 1190.
Искорки 159.
Исторія бѣдной сироты 388.
Исторія Греціи со времени Пелопонесской войны. Сб. ст. 1522.

Калиф журавль. Изд. „Малютка“.
Каджіа Нассан. Изд. „Малютка“.
Как Боря жил у моря 58.
Как засѣд. суда Мякель сдѣлался другом животных. Ч. Н. Шк.
Какія есть на землѣ растенія и какая от пих человѣку польза 925.

Картины из русск. природы и быта.
Капитан Январь 392.
Кир—царь персидскій 1497.
Китай и китайцы. Изд. „Р. М.“
Книга для чтенія по русской исторіи под ред. П. Виноградова 1803.
Книжка-Малютка 139.
Княжна Крупеничка. Изданіе „Свѣтлячка“.
Колобок и Морозко 37.
Колосья. Изд. Ступина.
Конек Горбунок. Изд. Ступина.
Кот в сапогах. Изд. Кнебель.
Красная шапочка. Изд. Кнебель.
Кто смѣлѣе. Изд. Кнебель.
Кот в сапогах.
Кошка. Изд. Ступина.
Крамбамбули и др. разсказы 405.
Красная шапочка.
Красный сарафанчик 132.
Краткое руководство для собиранія жуков или жесткокрылых и бабочек или чешуекрылых 1180.
Крестовые походы. Изд. Хар. Общ. рам.
Крестьянскія дѣти 493e.
Крѣпость. Изд. Ступина.
Кума лиса. Изд. „Свѣтлячка“.

Лутонюшка Морозко. Изд. Сытина.
Любите и жалѣйте птиц 428, 1025.
Людовик IX—король подвижник.
Лѣтопись Нестора 1811.

Майскій цвѣток 431.
Маленькая ариеметика. Изд. Сытина.
Маленькая русалочка. Изд. Сытина.
Маленькая хозяйка. Изд. Сытина.
Маленьким людям. Изд. Залѣсской.
Маленькій Мук. Изд. „Малютка“.
Малороссійскія думы. Ч. Н. Шк.
Малыши. Изд. Кнебель.
Мальчик синяя курточка. Изд. Сытина.
Маленькая хрестоматія 610.
Маленькій собиратель насѣкомых.
Маленькіе герои 432.
Маленькіе рудокопы 433.
Маленькій Виконт 1726.
Матушка Москва. Изд. Ступина.
Малютка 151.
Малыши 153.
Мельник бездѣльник. Изд. Сытина.
Месть; Сидѣлка 667.
Милочка. Изд. Кнебель.
Минкина жизнь. Изд. Сытина.
Миша и Гриша. Изд. Кнебель.
Мишка — худой умишка. Изд. Кнебель.
Много дѣтей, много затѣй. Изд Вольфа.
Мой отец 454.
Море лазурное. Изд. Сытина.
Москва и Тверь. Изд. „Кн. за кн.“
Моя любимая азбука. Изд. Кнебель.
Мученики. Изд. Ч. Н. Шк.

На волю 163.
Найденыш. Изд. Сытина.
На зарѣ 458.
Національное Собраніе. Изд. „Донск. Рѣчи“.
Начнем учиться. Изд. Кнебель.
Нашего полку прибыло. Изд. Кнебель.
Наши любимчики. Изд. Кнебель.
Наше путешествіе. Изд. Сытина.
Наши птицы. Изд. Ступина.
Не быть по сему. Изд. Ч. Н. Шк.
Не в деньгах счастье 552a.
Неистовый царь Камбиз 1498.
Неожиданная помощь 262.
Несчастные 645e.
Нинкина сказка 166.
Новая первинка. Изд. Ступина.
Нѣмецкая азбука. Изд. Ступина.
Нѣмецкія народныя сказки кн. I, 93;—кн. II.

Обезьяна Стараго свѣта 981;
— Новаго свѣта 982.
Общедоступные разсказы из русской исторіи 1809.
Один барашек. Изд. Кнебель.
Один день в копях 631.
Один и один равно двум. Изд Сытина.
Одиссея 1504.
Освоб. Швейцаріи Вильг. Тель. Изд. Сытина.
Отец и сын 1920.
Отчего и почему маленькой Сусанны.
Охотничьи разск. Изд. „Дѣтск. воспит.“.

Пастушок 152.
Первые сапоги 80.
Паша, добрый мальчик. Изд. Ступина.
Переписка отца с сыном о деревенской жизни.
Первые князья русскіе. Изд. „Кн. за кн.“.
Петр Клюве и Король.
Петрушка. Изд. Ступина.
Петрушка. Изд. Кнебель.
Петя крикун. Изд. Кнебель.
Петя—пѣтушок, золотой гребешок. Изд. „Свѣтлячка“.
Петр Великій 1867.
По городам и странам Европы.
Под огненным дождем 1550.
Под Рождество 477.
Подснѣжник 476.
Подвиг 478.
Под ясным небом. Изд. Кнебель.
Поздній дар 1921.
Полевая мышь 1140.
Полкан и его дѣтишки шалунишки.
Польскія сказки. Изд. Губинск.
Полярная звѣздочка. Изд. Вольфа.
Попка художник 156.
По разным странам Африки и Азіи.
Послѣ труда. Изд. Луковникова.
Поэт народный Никитинъ 1992.
Правда и кривда. Изд. Сытина.
Приключенія Вали. Изд. Сытина.
Приключенія и похожденія барона Мюнхаузена. Изд. Т-ва Вольф; изд. Девріена.
Прикл. любоп. Коли. Изд. Ступина.
Прикл. Ренара-Лиса. Изд. Лавровой и Попова.
Приключенія Вани и Маши 133.
Приключенія крысы 233.
Приключенія Робинзона Крузо 342г.
Принцесса Цитриночка. Изд. „Малютка“.
Пріятели. Изд. Сытина.
Пробужд. от сна. Изд. Сытина.
Программы и наставленія для наблюденій и собиранія коллекцій по естественной исторіи 890.
Прогулка по небу 702.
Про звѣрей. Изд. Сытина.
Проказницы 162.
Проказники. Изд Кнебель.
Проказы обезьян. Изд. Ступина.
Про медвѣдя Мишку и косого зайца. Изд. Клюкина.
Про птиц. Изд. Сытина.
Проказы Мишки Топтыгина. Изд. Ступина.
Про царя Петра Алексѣевича.
Прятки-жмурки. Изд. Кнебель.
Птицы. Изд. Сытина.
Птицы. Изд. Ступина.
Путешествіе вокруг свѣта. Изд. Соловьева.
Пчелка золотая. Изд. Соловьева.
Пѣснь о Нибелунгах 1617, 1922.
Пѣснь о Нибелунгах. Изд. „Пантеон Литературы“.
Пѣснь о Роландѣ 1616, 1616a.
Пѣснь о дѣтях 493f.
Пѣсни рабочих 545g.
Пѣсни мира 545f.
Пѣсни труда и неволи 545h.

Пѣснь Скальдов 1619.
Пѣтушок—золотой гребешек.

Ради золота. Изд. Гранстрема.
Разбойники. Изд. Кнебель.
Разбойничья застава. Издан. „Свѣтлячка“.
Разсказы для дѣтей и народа 484.
Разсказы, выбранные из англійских поэтов.
Разсказы из жизни Петра Великаго. Изд. Ч. Н. Шк.
Разсказы о звѣрях 986.
Разсказы об обезьянах 987.
Разсказы о французских крестьянах 1314.
Робинзон Крузо 342.
Родныя картинки 493g.
Родныя картинки 486.
Рождественская звѣзда 490.
Рождественская ночь.
Розанчик. Изд. Кнебель.
Розовая библіот. Изд. Вольфа.
Русск. ист. с древн. времен до смутн. времени 1807.
Русск. астроном. календ.-ежегодник 710.
Русским дѣтям 264.
Русскія былины 2006.
Русскія народныя сказки 265. Изд. Вольфа.
Русск. народ. сказ. об Иванѣ Царев., о Бѣл. Леб. Захар. и о цѣл. водѣ.
Ручныя тѣни 142.
Рѣпосчетъ 266a.
Рюбецаль 266.

Садко и Васька Буслаев.
Самоотверженные, сборник 644.
Сапожник и великан. Изд. „Малютка“.
Сборник гоголевскій 1959.
Сборник Родника 494.
Сборник разсказов для дѣтей 492.
Сборники стихотвореній 493.
Сборник сказок и разсказов. Изд. журн. „Міpок“.
Сборник стихотвореній духовнаго содержанія. Изд. Ч. Н. Шк.
Сборник разсказов. Изд. Ч. Н. Шк.
Свинка и волк. Изд. Сытина.
Свѣтлый луч. Изд. Ступина.
Сережа Кобылов. Изд. Ступина.
Сердцем чуткіе 497.
Сестра бѣленькая 653.
Силы природы и труд человѣка 1381.
Сиротка Герти 508.
Сиротка Молли 258.
Сказаніе о вѣчном жидѣ. Ч. Н. Шк.
Сказанія о вѣщем князѣ Олегѣ. Изд. „Кн. за книж.“.
Сказка дѣда всевѣда. Изд. Сытина.
Сказка о дѣдкѣ и рѣпкѣ 34.
Сказки для больших и маленьких дѣтей 654.
Сказки дѣтскія 101.
Сказки и легенды 545k.
Сказки. Изд. Сытина 107—120.
Сказки. Изд. Эксп. заг. госуд. бум. 298.
Сказки родныя Тулупова 103, 104.
Сказка о Ершѣ Ершевичѣ и 7 симеонах. Изд. Сытина.
Сказка о золотом пѣтушкѣ. Изд. Ступина.
Сказка о лисичкѣ сестричкѣ и волкѣ.
Сказка Горе.
Сказки для всѣх возрастов. Изд. Обществ. Пользы.
Сказки, преданія и легенды всѣх времен и народов 498.
Сказки про Таню. Изд. Кнебель.
Сказки русскаго народа; составлен. Гатцуком.
Сказки чешскія. Изд. Губинскаго.
Сказки шведскія, норвежскія и финскія. Изд. Губинскаго.
Скворец и воробей 1005.
Славный моряк. Изд. Кнебель.
Слезы людскія 545j.
Слово о полку Игоревѣ 1812. Изд. Ч. Н. Шк.
Слушайте, дѣтки. Изд. Губинскаго.
Снѣгурка 36.
Собака. Изд. Ступина.
Сова — толстая голова. Изд. Кнебель.
Соперники. Изд. Ч. Н. Шк.
Сочиненія Никитина 2012.
Спасенный 657.
Спящая красавица. Изд. Кнебель.
Среди японских бѣглецов 1193.
Старик годовик. Изд. Ступина.
Старыя японскія сказки.
Старшая Эдда 1618.
Степка растрепка. Изд. Ступина и Кнебель.
Сто разсказов из жизни животных 1163.
Сто разсказов из жизни животных 143.
Стрѣльцы. Ч. Н. Шк.
Студеное море и его люди 1470.
Судья перед судом. Изд. „Кн. за книжк.“.
Счастливый край. Изд. Кнеб.
Счастье бѣднаго малыша. Изд. Горб.-Посадова.

Теремок мышки 35.
Три киски. Изд. Кнебель.
Три киски шалунишки.
Три копѣечки. Изд. „Малютка“.
Три медвѣдя. Изд. Сытина.
Три разсказа 671.
Три русскія сказки. Изд. „Малютка“.
Три свинки.
Трудовой крестьянскій год 493i.
Тысяча и 1 ночь 531.

Удивительный червячок 138.
Удивительныя приключенія англійскаго моряка Робинзона Крузо 342p.
Улетѣла 135.
Ум животных. Изд. Спирид.
Усопша богатырша. Изд. Сытина.
Утренняя заря 493k.
У чернокожих дикарей 1260.

Хвостунья Егоровна. Изд. Кнебель.
Храбрый портняжка. Изд. „Малютка“.

Царевна-лягушка. Изд. Клюкина.
Царь Дарій и его царство. 1499.
Царь Мидас 256.
Царь-работник 1868.

Четвероногіе друзья и слуги человѣка 1002.
Четырнадцать сказок и разсказов.
Что разсказывала мама о полезных вещах 180.
Чудеса в рѣшетѣ. Изд. Кнебель.
Чудесные бобы. Изд. Кнебель.
Чудеса электричества 727.
Чудный дар 545.
Чужой; Сборн. разск. 676.
Чушка хрюшка; Свинка золотая щетинка. Изд. Кнебель.

Шалуны и шалунишки 167.
Шесть лебедей. Изд. Сытина.

Южные сосѣди китайцев 1233.

Японія и японцы 1198.
Японскія сказки 550; 550a; 550b; 1200.
Японскія сказки, перев. Дубинскаго.
Японскія старыя сказки.

Опечатки.

Столбецъ.	*Строка.*	*Напечатано:*	*Слѣдуетъ:*
4	22 сверху	Булгакова	Гран, А.
7	1 „	Вутетич	Вучетич, Н. Г.
9	27 сверху	в послѣднюю книжку	в первую книжку
15	28 снизу	„Темка“	„Томко“
21	1 сверху	Первые сапоги	Лукашевич, Первые сапоги
23	16 снизу	Мижуев.	Мижуева, О.
25	4 сверху	Песков	Бескова, Э.
27	16 снизу	Коговой	Роговой
29	14 снизу	ц. 10 коп.	ц. 50 коп.
31	11 „	8 к. В изданіи Мамон. есть написанный	8 коп. написанный
34	27 сверху	Ульянова	Ульянов.
42	4—18 снизу	Бажина	Бажин
43	16 сверху	Бажина	Бажин
46	13 снизу	Бѣлявская	Бѣляевская, О.
47	2 „	Горгорн-Натаніель	Готорн, Н.
48	12 сверху	Горгорн	Готорн, Н.
56	28 снизу	Кет-Уиггинс	Уиггин, К.
56	26 „	—	Того же авт. (Другая транскр.: Дуглас-Виггин, К.
57	28 „	Колымов	Калымов
57	12 „	Колымов	Калымов
58	22 „	Линден	Линден, А., перев. с англ.
64	16 сверху	(авт. не обозн.)	З., О.
72	23 „	Смирнов	Смирнова, А. А.
77	26 „	Сытина	Посредника
80	12—13 сверху	в сѣрых котах	в сѣрных копях
86	2 снизу	Фаунтегерой	Фаунтлерой
86	7 „	Фантегерой	Фонтлерой
87	3 сверху	Фаунтегерой	Фаунтлерой.
91	15 снизу	В изложеніи	В изданіи
94	22 „	Волынской	Витебской
94	25 „	Васильковскій	Васильковская, М. В.
97	7 сверху	Броне	Брюне
102	24 „	Бектовой	Бекетовой
104	7 снизу	возр. Доп...	возр. Архангельской Доп...
106	5, 12, 18, и 27 снизу	Изд. Сытина	Изд. Посредника
107	1—29 сверху	Джемпсон	Джемисон, С.
107	5 снизу	Маша	Мама
114	10 сверху	Зорин	Зарин
124	9 снизу	Кондратьева	Кондратева
128	30 снизу	Иван и Финера	Ивон и Финето
129	30 „	*Ливингстан.* Мооди маленькій милліонер.	*Ливингстон-Мооди.* Маленькій милліонер.
133	28 „	Ляпина	Лялина
136	22 „	Кальбри	Кольбри
140	22 сверху	душа видна	душа не видна
142	17 снизу	Друмманд	Друммонд
143	8—11 снизу	Ципингу	Ципингау
143	12 снизу	Селинова	Семенова

Столбецъ.	*Строка.*	*Напечатано:*	*Слѣдуетъ:*
158	31 „	заключенья	злоключенья
159	5 сверху	Вальфона съ Короттой	Вальжана с Козеттой
159	19 сверху	разсказ компаніи,	разсказ о компаніи
159	25 снизу	Неіжество	Невѣжество
175	20 сверху	Сейер	Сойеръ
179	14 снизу	Изд. Горб.-Посад. М.	Спб.
180	21 сверху	къ ней барыня ее вознена-видѣла,	къ ней барыни ее возне-навидѣли
181	12 и 6 сверху	Досеваха	Джаваха
184	12 сверху	Перев. Горб.-Посад.	Пер. Горбуновой. Изд. Сытина.
185	8, 25 и 32 сверху	Порозовской	Прозоровской
187	26 снизу	задуматься юных	задуматься юных читателей
193	20 „	муттерзен	муттерхен
193	16 сверху	576	570
198	13 и 27 сверху	Вальмарскаго	Кольмарскаго
198	29 „	Корнила	Корниля
202	13 „	под № 379	под № 379 и дальше
205	15 „	перемерзла	перемерла
207	13 снизу	Лаффрон	Лафран
209	15 „	Доруледа	Деруледа
209	16 „	Борнса	Бернса
219	2 сверху	косвенных	почвенных
221	18 „	649	643
221	26 снизу	650	644
222	2 сверху	Маредан	Марден
222	16 и 18 снизу	Изд. т-ва И. Д. Сытина	Изд. Посредника
223	5 снизу	652	646
224	8 сверху	653	617
224	22 снизу	654	648
231	22 сверху	Рапп и Попова	Рапп и Потапова
243	11 снизу	Для старшаго	Для средняго
249	3 сверху	Сенни	Секки
246	19 „	Галеновская	Галенковская
247	20 „	Липперегей	Липперсгей
249	3 „	Энне и Сенни	Энке и Секки
249	9 „	—	695a. Тоже. Изданіе О. Н. Поповой
—	16 „	—	695b. Тоже. Изданіе журнала...
249	24 „	695a	695c.
—	26 снизу	Bilder atlas	Bilderatlas
250	28 „	„фразистое“	фразистое
—	12 „	переводчика	переводчика
252	29 сверху	узнать	узнали
260	8 „	Зайновскаго	Займовскаго
261	17 „	магниты	магнетизм
262	17 снизу	олова	олово
262	12 „	ратуши	ртути
262	8 „	среднаго	средняго
263	29 сверху	среднаго	средняго
266	25 „	законов	законов
270	16 снизу	предыдущія	другія того же автора
269	2 „	Гильонм	Гильом
282	2 сверху	метероологіи	метеорологіи
286	26 „	справочную	руководство
—	35 „	опытом	опытам
287	13 снизу	проявленію	явленію
288	5 „	излише	излишне
289	8 сверху	Верлю	Вериго
301	20 снизу	Лучи	Бичи
311—312	10 „	VI. Геологія.	IV. Геологія.
313	11 сверху	Гетчинсон, Н. Г.	Гетчинсон, Г. Н.
314	6—7 снизу	келебрійскаго	кембрійскаго
327	15 снизу	объединят	объединяет
334	8 сверху	Красота	Красоты
336	5 „	Прут	Пруд

Столбецъ.	*Строка.*	*Напечатано:*	*Слѣдуетъ:*
337	17 снизу	Саблина	Сабинина, М.
340	23 „	мимикрія	мимикріи,
344	33 сверху	дилоовіальная	дилювіальная
348	14 „	мора	міра
351	25 снизу	лобовых	бобовых
357	23 сверху	Platantheva	Platanthera
357—358	10 снизу	Присобленія растеній...	Приспособленіе растеній...
366	26 снизу	несут	вынесут
367	7 сверху	макцетовидные	Ланцетовидные
—	8—9 сверху	норкотическій	наркотическій
369	12 сверху	кишечной	кишечкой
—	19 снизу	вотонг	ротанг
375	3 „	оясннт	уяснит
378	28 сверху	Fratinella	Fraxinella
378	15 снизу	Руководства къ...	Руководство къ...
385	23 сверху	полюносы	полоносыя
386	11 „	умноженія	размноженіе
386	25 снизу	Шнехтом	Шпехтом
388	15 сверху	произведеніи	произвольности
388	27 „	Куперт	Кунерт
388	27 „	Шнехт	Шпехт
390	19 снизу	Джинка	Джимка
409	23 сверху	(см.)	(см. № 430)
410	5 снизу	(см. рец.)	(см. рец. № 1060)
—	10 „	(см.)	(см. № 1060)
420	29 сверху	*Корш*	*Карш*
429	13 сверху	Изд. Сытина	Изд. Горб.-Поср.
—	22 „	освѣщеніе	освященіе
455	4—7 сверху	главных паразитов червей (сома овода солитера . . . . . кукушки.)	главных паразитов (червей: солитера, мозговика, овечьяго двууста, піавки, аскариды, бонеліи; зубня; насѣкомых: комара, овода; и наконец кукушки.)
455	18 сверху	оклопяя	объясняя
455	21 снизу	*Лойя*	Лойд
464	8 сверху	момоток	молюток
474	1 снизу	для читателя. Жоколіо	для читателя, заимствуя матерьял даже из Жоколіо, который
484	29 сверху	Вюише	Вюнше
497	25 снизу	Гарин, Н.	Гарин, М.
550	18 снизу	Талузѣев	Галузѣев
569	16 сверху	Богданов, А.	Богданова, А.

Стр. 579 послѣ 25 стр. сверху пропущено Ворисгоферъ образовательное путешествіе Изд. Павленкова ц. 1 руб.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН С. СКИРМУНТА

„ТРУД“.

Москва, Тверская, 38. * Петербург, Невскій, 60.

---

1) Высылает по заказу **всѣ книги,** публикованныя в газетах, журналах и каталогах книжных магазинов и книгоиздательств.

2) Составляет всевозможныя **школьныя, народныя, фабричныя, домашнія, дѣтскія, кружковыя и общественныя библіотеки** на разныя суммы (от 1 руб. до 1000 руб. и дороже), руководствуясь указаніем компетентных лиц и библіографической литературой. В требованіях на такія библіотеки необходимо возможно обстоятельнѣе опредѣлять характер предполагаемых читателей, их состав, степень подготовленности, а также отмѣчать, какіе из отдѣлов должны быть представлены наиболѣе полно.

3) Производит подбор и періодическую, через опредѣленные промежутки (7, 10, 15 и 30 дней), высылку **книжных новостей** провинціальным книгопродавцам. При заявленіи о желаніи получать новости должно указывать, по каким отраслям знанія и литературы онѣ должны высылаться, в каком количествѣ экземпляров и в предѣлах каких цѣн. Новости высылаются исключительно за наличный расчет по полученіи на этот предмет приблизительной суммы денег. При каждой отправкѣ прилагается подробный расчет.

4) Книги, по желанію заказчиков, могут быть высылаемы в **переплетах.** Учебные переплеты считаются по 15 к., полусафьяновые с бумагой—40 коп., полушагреневые с бумагой — 60 к., полушагреневые с коленкором—75 к., коленкоровые с золототисненіем—от 75 коп. до 2 р. и дороже.

5) Принимает **подписки на журналы и газеты** (столичные и провинціальные) на сроки не менѣе полугода и **на изданія, выходящія по подпискѣ.** Подписныя деньги должны вноситься вперед и в полном размѣрѣ; онѣ тотчас же передаются в надлежащія конторы редакцій и издательств, послѣ чего магазин слагает с себя всякую отвѣтственность за правильную доставку изданій, обязуясь лишь предъявить удостовѣреніе в передачѣ подписки по назначенію. В случаѣ прекращенія изданія магазин также не отвѣчает.

6) Выполняет заказы на **учебники** для всѣх учебных заведеній.

7) Заказы на сумму **менѣе 10 руб.** исполняются без задатка и высылаются **с наложеніем платежа.**

8) При заказах на сумму **свыше 10 руб.** требуется **задаток** в размѣрѣ 25% суммы заказа.

9) **Пересылка и упаковка** выписываемых книг производятся **за счет гг. заказчиков.**

10) Заказы **учебных заведеній, земских и городских управ и прочих правительственных и общественных учрежденій** исполняются **без задатка,** причем требованія должны быть написаны на бланкѣ учрежденія за текущим № и подписью завѣдующаго учрежденіем. На заказы вышеупомянутых учрежденій дѣлается уступка в зависимости от суммы заказа или по взаимному соглашенію.

11) Магазином **безплатно** составляются примѣрные каталоги и списки книг как для полных библіотек, так и по тѣм или другим отдѣлам и частным вопросам, а равно даются отвѣты на всѣ запросы, касающіеся книжнаго и издательскаго дѣла; отвѣты высылаются магазином тотчас по полученіи запроса; на отвѣт слѣдует прилагать почтовую 7-коп. марку.

„ДЛЯ НАРОДНАГО УЧИТЕЛЯ“.

Журналъ, издаваемый Н. В. Тулуповымъ и П. М. Шестаковымъ.

Журналъ ставитъ своей задачей содѣйствовать объединенію работниковъ по народному образованію для достиженія наибольшей успѣшности въ ихъ работѣ.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: Д. Н. Анучинъ, В. А. Анзимировъ, К. В. Аркадакскій, С. М. Блекловъ, Я. В. Борисовъ, И. Н. Бороздинъ, Ю. А. Бунинъ, И. П. Бѣлоконскій, Ч. Вѣтринскій, А. Ѳ. Гартвигъ, Н. Н. Ге, А. К. Дживелеговъ, Н. Ф. Езерскій, А. В. Заремба, А. У. Зеленко, Е. А. Звягинцевъ, Н. Н. Іорданскій, В. Е. Игнатьевъ, И. Н. Игнатовъ, П. Н. Казанцевъ, Н. В. Касаткинъ, С. А. Князьковъ, С. Г. Крапивинъ, И. О. Левинъ, А. А. Локтинъ, А. А. Мануиловъ, Э. Э. Маттернъ, П. Е. Мельгунова, С. П. Мельгуновъ, Н. М. Мендельсонъ, С. П. Моравскій, Ѳ. Ѳ. Нелидовъ, Н. М. Никольскій, И. И. Поповъ, А. С. Пругавинъ, В. А. Розенбергъ, В. В. Ротъ, Н. А. Рубакинъ, Л. Н. Рутценъ, П. Н. Сакулинъ, И. Н. Сахаровъ, Е. И. Смирновъ, М. Х. Свентицкая, Б. И. Сыромятниковъ, С. О. Сѣрополко, А. А. Титовъ, М. Ѳ. Тихомировъ, В. М. Устиновъ, Г. А. Фальборкъ, Л. Б. Хавкина, Н. В. Чеховъ, В. И. Чарнолускій, кн. Д. И. Шаховской, В. А. Щерба, В. Е. Якушкинъ, Д. О. Ярошевичъ.

Цѣна 2 р. въ годъ и 1 р. на полгода. | АДРЕСЪ: Москва, Полянка, Успенскій пер., домъ 8, кв. 2.

Н. В. ТУЛУПОВЪ:

НАГЛЯДНЫЙ БУКВАРЬ

для обученія русской и церков.-славянск. грамотѣ и первоначал. счисленію. Съ 137 рис. Ц. 15 к.

ПРОПИСИ ПРАВОПИСАНІЯ.

Изданіе 4-е. Цѣна 15 коп.

Съ требованіями обращаться въ книжные магазины Т-ва **И. Д. Сытина:** въ Москвѣ, С.-Петербургѣ, Кіевѣ, Варшавѣ, Одессѣ, Харьковѣ, Воронежѣ, Ростовѣ н/Д., Екатеринбургѣ и Иркутскѣ.

Въ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ продаются слѣдующія книги:

Н. В. Тулупова и П. М. Шестакова:

„ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ВЪ ЛИТЕРАТУРУ“.

Хрестоматія для младш. классовъ мужск. и женск. срелн. учебн. завед. и домашн. обученія.

Книга содержитъ въ себѣ: I. Народныя сказки, сказки образц. писателей, былины, басни. II. Разск. лучшихъ писателей-художниковъ, воспроизводящіе жизнь людей, главнымъ образомъ дѣтскую жизнь. III. Изображеніе родной природы и ея явленій по произведеніямъ нашей художеств. литературы. Въ книгѣ даны картинки для устныхъ бесѣдъ и письмен. работъ, вопросы, письмен. задачи, грамматич. упражненія.

Текстъ книги богато иллюстрированъ многочисленными рисунками и снимками съ картинъ художниковъ: Архипова, Башилова, Богданова-Бѣльскаго, Бодаревскаго, Васильева, Васнецова, Волкова, Дубовскаго, Ендогурова, Жуковскаго, Касаткина, Клодта, Куренного, Куинджи, Лебедева, Левитана, Лемоха, Мартынова, Максимова, Мясоѣдова, Переплетчикова, Перова, Прянишникова, Соврасова, Степанова, Сѣдковскаго, Сѣрова, Трутовскаго, Шишкина, Ярошенко и др. **Цѣна книги 1 руб.**

„НОВАЯ ШКОЛА“.	**„НОВАЯ ШКОЛА“.**	**„НОВАЯ ШКОЛА“.**
Часть 1-я. Изданіе 9-е. Цѣна 25 к.	Часть 2-я. Изданіе 5-е. Цѣна 50 к.	Часть 3-я. Изданіе 2-е. Цѣна 60 к.

При каждой книгѣ даны указат. книгъ для самостоят. чтенія учащихся. Всѣ три книжки богато иллюстрир. рисунк. и снимк. съ картинъ извѣстн. художниковъ.

„БИБЛІОТЕКА НОВОЙ ШКОЛЫ“.

Подъ такимъ названіемъ выходитъ серія книжекъ для первоначальнаго домашняго чтенія школьниковъ. При цѣнѣ въ 3 и 5 коп. за книжку серія дастъ возможность каждой школѣ за рубль имѣть въ своемъ распоряженіи отъ 25 до 30 книжекъ—матеріалъ, достаточный для того, чтобы удовлетворить спросъ на книги для самостоятельнаго чтенія со стороны 25—30 учащихся въ теченіе двухъ мѣсяцевъ, если предположить, что каждая книга выдается на два дня. Въ концѣ каждой книжки данъ рядъ вопросовъ, исчерпывающихъ ея содержаніе. Поступили въ продажу слѣдующія 10 книжекъ, предназначаемыя для дѣтей, только что научившихся читать: „Аленушка“, „Гуси-лебеди“, „Дѣвочка въ гостяхъ у медвѣдей“, „Колобокъ“, „Красная шапочка“, „Лисичка-сестричка“, „Мальчикъ съ пальчикъ“, „Про мышь зубастую да воробья богатаго“, Снѣгурочка“, „Страшная коза“. Ц. книжки 3 к.

ОЧЕРКИ И РАЗСКАЗЫ ДЛЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНАГО ЗНАКОМСТВА СЪ ИСТОРІЕЙ.

Со многими рисунками и снимками съ картинъ извѣстныхъ художниковъ.

Содержаніе. I. Самые дикіе люди на землѣ. Самые старин. мастера. Нужда всему научитъ. У родного очага. Исторія хлѣба и домашн. скота. Труженики полей. Откуда и какъ появилась азбука. II. Откуда люди знаютъ про старину. Наши предки славяне. Вѣра славянъ. Промыслы древней Руси. Внутрен. торговля. Внѣшн. торговля. Принятіе христіанства. Грамота и просвѣщеніе. Ярославъ Мудрый. Какъ произошли первые письмен. законы. Влад. Мономахъ. Походъ на половцевъ. Князья и народъ во времена Владим. Мономаха. Татарское нашествіе. Возвышеніе московск. князей. Господинъ Великій Новгородъ. Жизнь удѣльнаго князя. Освобожденіе отъ татарскаго ига. Народ. пѣсни и сказанія о злыхъ татарск. временахъ. Іоаннъ IV Грозный. Опричники. Первый русскій печатникъ. Ермакъ. Какъ русск. народъ управлялся въ старину. Великій государь, царь и великій князь всея Руси. Избран. Бориса Годунова въ цари. Первый самозванецъ. Лихолѣтье. Михаилъ Ѳеодоровичъ. Алексѣй Михайловичъ. Москва въ XVII столѣтіи. Патріархъ Никонъ и начало раскола на Руси. Боярыня Морозова. Жизнь народа во времена Алексѣя Михайловича. Казачество. Ѳ. М. Ртищевъ. Школа и просвѣщеніе. Какъ чинили судъ въ древн. Руси. Нат. Кирил. Нарышкина. Дѣтство Петра. Какъ учился Петръ. Путеш. Петра за границу. Реформы Петра. Государств. управл. при Петрѣ. Екатерина II. Просвѣщеніе на Руси при Екатеринѣ II. Радищевъ. Н. И. Новиковъ. Отечеств. война 1812 года. Сперанскій. Декабристы. Какъ отмѣнено на Руси крѣпостное право. Хронологія важнѣйшихъ событій въ Россіи. **Цѣна 50 коп.**

„СЕМЬЯ И ШКОЛА“. ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Журналъ предназначается для дѣтей средняго возраста (10—12-ти лѣтъ), какъ учащихся въ младшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній, такъ и учениковъ начальной, городской и сельской школы. **„Семья и Школа“** состоитъ изъ **12** ежемѣсячныхъ книжекъ журнала и **6** отдѣльныхъ книжекъ **„Библіотеки Семьи и Школы“.**

Не привлекая своихъ подписчиковъ никакими преміями, ни такъ называемыми безплатными приложеніями, редакція „Семьи и Школы“ обращаетъ исключительное вниманіе на внутреннее достоинство самого журнала, на тщательный подборъ матеріала, доступнаго и занимательнаго для дѣтей и выдержаннаго въ педагогическомъ отношеніи,—а также и на его изящную внѣшность. Для послѣдней цѣли, текстъ журнала тщательно иллюстрируется художественно исполненными рисунками, и, кромѣ того, въ каждой книжкѣ помѣщаются отдѣльныя картинки.

Имѣя въ виду распространеніе журнала въ школахъ, каждая книжка „Семьи и Школы“ составляется такимъ образомъ, чтобы ее легко было, при желаніи, раздѣлить на части, и большія произведенія, печатавшіяся въ нѣсколькихъ номерахъ, можно было бы въ концѣ года переплести въ одну книгу.

Въ „Семьѣ и Школѣ“ принимаютъ участіе: Е. А. Бакунина, И. А. Бѣлоусовъ, Е. Волкова, Н. А. Гольцева, С. Д. Дрожжинъ, П. Засодимскій, П. П. Инфантьевъ, В. Ѳ. Капелькинъ, О. Карышева, А. А. Кизеветтеръ, С. А. Князьковъ, Н. К. Кольцовъ, М. А. Круковскій, Т. Н. Львовъ. Вл. Львовъ, Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, И. И. Митропольскій, Н. Новичъ, Юр. Новоселовъ, К. Д. Носиловъ, Сергѣй Орловскій, О. П. Рунова. С. И. Рербергъ, А. Н. Рождественская, Р. Рубинова, В. Г. Рудневъ, А. Серафимовичъ, В. Д. Соколовъ, П. П. Сушкинъ, Н. Д. Телешовъ, М. В. Тиличеева, В. Н. Харузина и др.

Подписная цѣна на **12** книжекъ **„Семьи и Школы“** и на **6** книжекъ **„Библіотеки Семьи и Школы“:** съ доставкой и пересылкой **3** руб. въ годъ. Безъ доставки въ Москвѣ **2** р. **50** к. За границу **5** р. Подписка безъ доставки принимается въ Москвѣ **въ редакціи,** въ конторѣ **Н. Печковской** и въ книжныхъ магазинахъ **„Трудъ“** и **Н. Карбасникова.**

Пробный номеръ журнала высылается изъ редакціи **за три семикопеечныя марки;** подробный проспектъ безплатно.

Иногородніе подписчики могутъ обращаться прямо въ редакцію журнала **„Семья и Школа“:** Москва, Гончарная ул., домъ № 17.

Редакторъ-издатель **Вл. Львовъ.**

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „ШКОЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА“

Подъ редакціей Вл. ЛЬВОВА.

I. Разсказы географическаго и этнографическаго содержанія.

Котуко—эскимосскій мальчикъ. Разск. *Р. Киплинга.* Съ 25 рис. и со вступит. стат. объ эскимосахъ. Ц. **15** к.

Юдикъ. Изъ жизни самоѣдовъ на Новой Землѣ. Разск. *К. Д. Носилова.* Съ 8 рис. Ц. **15** к.

Оцзи и Олесъ. Разск. изъ жизни лопарей. *В. Н. Харузиной.* Съ 5 рис. Ц. **15** к.

Въ горахъ Хингана. (Изъ событій въ Манчжуріи въ 1900 г.). Разск. *К. Д. Носилова.* Съ 7 рис. Ц. **10** к.

Въ неволѣ у туркменъ и живинцевъ. Разск. Перев. съ малорос. Съ 7 рис. Ц. **10** к.

Пееръ и Ульфъ. (Въ горной глуши Норвегіи.) Разск. *Бойезена.* Перев. съ англ. Съ 5 рис. Ц. **10** к.

Шамсинуръ. Разск. изъ жизни башкиръ. *Вл. Львова.* Съ 3 рис. худож. *А. Н. Михайловскаго* и съ 8 фотогр. Ц. **20** к.

II. Разсказы разнаго содержанія.

Въ бурю. (Изъ жизни рыбаковъ.) Разск. *А. Серафимовича.* Съ 3 рис. худож. *А. Н. Михайловскаго.* Ц. **10** к.

Фредъ. Разск. *Серг. Орловскаго.* Съ 2 рис. Ц. **15** к.

Алека, или гдѣ же счастье? Разск. (съ французъ.) *М. В. Тиличеевой.* Съ 4 рис. Ц. **10** к.

Поль и Виржини. Разск. По Бернарденъ де-Сенъ-Пьеру передѣл. *Т. Н. Львовъ.* Съ 25 рис. Ц. **25** к.

Враги. Разск. изъ рус.-япон. войны. *П. Инфантьева.* Съ 2 рис. худож. *М. Д. Езучевскаго.* Ц. **8** к.

III. Сборники стихотвореній.

„Русскимъ дѣтямъ“. Сборн. стихотв. русск. поэтовъ для дѣтей младш. возр. Съ 15 рис. Ц. **15** к.

Новые поэты. Сборн. избран. стихотв. современ. поэтовъ для дѣтей. Ц. въ изящной обложкѣ **35** к.

IV. Естествознаніе и географія.

Медвѣдь и медвѣжій промыселъ въ Россіи. Оч. проф. *В. Н. Львова.* 2-е изд. Съ 5 рис. Ц. **15** к.

Бѣлка и бѣличій промыселъ. Оч. проф. *В. Н. Львова.* 2-е изд. Съ 4 рис. Ц. **10** к.

Куница и соболь. Оч. *В. Н. Львова.* Съ 5 рис. Ц. **10** к.

Каменный уголь, какъ его добываютъ и какъ онъ обрабатывался. *Вл. Львова.* Изд. 2-е. Съ 18 рис. Ц. **15** к.

Въ нефтяномъ царствѣ. Оч. бакинск. нефт. промысловъ. *Вл. Львова.* Изд. 2-е. Съ 19 рис. Ц. **15** к.

Падающія звѣзды и кометы. Оч. *Вл. Львова.* Съ 14 рис. Ц. **15** к.

Какъ живутъ пчелы. Оч. *Вл. Львова.* Съ 13 рис. Ц. **10** к.

V. Біографіи замѣчательныхъ людей.

Н. В. Гоголь. Біограф. *Сергѣя Орловскаго.* Съ 14 рис. Ц. **20** к.

Ломоносовъ. Оч. *А. Кизеветтера.* Съ 7 рис. Ц. **10** к.

Король фабричныхъ дѣтей—Ричардъ Остлеръ. Біограф. оч. *Е. Волковой.* Ц. **12** к.

Авраамъ Линкольнъ, освободитель неграовъ въ Америкѣ. Біограф. оч. *К. Н—ко.* Съ 8 рис. Ц. **20** к.

Іоганнъ Гутенбергъ. изобрѣт. книгопечатанія. *М. Клоковой.* Съ 17 рис. Ц. **20** к.

VI. Разсказы историческаго содержанія.

Принцъ-лѣкарь. Историч. разск. изъ временъ Бориса Годунова. *Е. Волковой.* Ц. **20** к.

Вѣрность до гроба. Пов. изъ временъ Карла Великаго. *Феликса Дана.* Передѣл. для дѣтей. Ц. **30** к.

Складъ всѣхъ изданій „Школьной Библіотеки“ находится при редакціи журнала „Семья и Школа“ (Москва, Гончарная ул., домъ № 17), а также въ книжныхъ магазинахъ „Трудъ“ (Москва, Тверская и Петербугъ, Невскій, 60).

Вышелъ и разсылается по требованію безплатно новый соединенный каталогъ, включающій около 1200 названій книгъ издательствъ:

„ПОСРЕДНИКЪ“.

„Библіотека И. Горбунова-Посадова для дѣтей и для юношества“.
„Взаимная помощь“
„Деревенское хозяйство и крестьянская жизнь“.
Библіотека „Свободнаго воспитанія и образованія и защиты дѣтей“.
Журналъ „Свободное воспитаніе“.
„Русскій сельскій календарь И. Горбунова-Посадова“.
„Календарь для всѣхъ“ А. ЗОНОВА.

МОСКВА, Дѣвичье поле, Трубецкой пер., домъ Осиповыхъ, И. И. ГОРБУНОВУ.

ОТДѢЛЫ КАТАЛОГА:

Учебныя книги И. Горбунова.

Общій отдѣлъ изданій „ПОСРЕДНИКА“:

1. Очерки, разсказы, повѣсти и романы русскихъ авторовъ. 2. Разсказы, повѣсти и романы иностранныхъ авторовъ. 3. Стихотворенія. 4. Драматическія произведенія. 5. Искусство. 6. Біографіи. 7. Исторія. 8. Философія, религія и религіозныя гоненія. 9. Религіозныя движенія въ Россіи и на Западѣ. 10. Рабочій и земельный вопросъ. Реформа общественнаго строя. 11. Вегетаріанство (безубойное питаніе). 12. Половой вопросъ. 13. Гигіена и лѣченіе болѣзней. 14. Алкоголизмъ.

Отдѣлъ общедоступныхъ изданій „ПОСРЕДНИКА“:

1. Разсказы и повѣсти русскихъ писателей. 2. Разсказы, повѣсти и романы иностранныхъ писателей. 3. Сказки. 4. Сборники. 5. Стихотворенія. 6. Пѣсенники. 7. Представленія для театра. 8. Книжки для дѣтей младшаго возраста. 9. Книги по земельному вопросу. 10. Житія и поученія святыхъ. 11. Религіозные вопросы. 12. Жизнь и ученіе мудрецовъ. 13. Религіозныя движенія въ Россіи и на Западѣ. 14. Историческіе разсказы и жизнеописанія. 15. Описанія разныхъ земель и народовъ. 16. Естествознаніе. 17. Медицина и гигіена. 18. Мужчина и женщина. (Книги о половомъ вопросѣ). 19. О пьянствѣ и куреніи.

ВЗАИМНАЯ ПОМОЩЬ.

Община. Товарищество. Артель.

Новая серія книгъ подъ редакціей И. ГОРБУНОВА-ПОСАДОВА.

ДЕРЕВЕНСКОЕ ХОЗЯЙСТВО И КРЕСТЬЯНСКАЯ ЖИЗНЬ.

Серія книгъ подъ редакціей И. Горбунова-Посадова.

1. Крестьянская жизнь и ея улучшеніе. 2. Общее улучшеніе крестьянскаго хозяйства. 3. Земледѣліе. 4. Садоводство и огородничество. 5. Скотоводство, птицеводство и скотолѣченіе. 6. Пчеловодство. 7. Производства, промыслы и ремесла. 8. Лѣченіе болѣзней, распространенныхъ въ деревняхъ, сбереженіе здоровья (народная гигіена).

КАЛЕНДАРИ.

СВОБОДНОЕ ВОСПИТАНІЕ И ОБРАЗОВАНІЕ И ЗАЩИТА ДѢТЕЙ.

Серія книгъ подъ редакціей И. Горбунова-Посадова.

БИБЛІОТЕКА И. ГОРБУНОВА-ПОСАДОВА ДЛЯ ДѢТЕЙ И ДЛЯ ЮНОШЕСТВА.

1. Разсказы, сказки и повѣсти: а) для младшаго возраста; б) для средняго и старшаго возраста. 2. Стихотворенія. 3. Біографія. 4. Исторія. 5. Книги для первоначальнаго обученія. 6. Географія. 7. Природовѣдѣніе: а) для младшаго и средняго возраста, б) для средняго и старшаго возраста; в) для старшаго возраста. 8. Занятіе для дѣтей и для юношества.

Книги продаются во всѣхъ значительныхъ книжныхъ магазинахъ.

Адресъ главнаго склада: Москва, Дѣвичье поле, Трубецкой пер., д. Осиповыхъ, И. И. ГОРБУНОВУ.